

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

॥ श्रीआचारंगसूत्रम् ॥

॥ २२१ ॥

सूत्र
॥ २२१ ॥

(मूल अने शीलांकाचार्ये रचेली टीकानुं भाषान्तर)

(भाग बीजो)

छपावी प्रसिद्ध करनार—पण्डित श्रावक हीरालाल हंसराज (जामनगर)

नमः श्रीवर्द्धमानाय, वर्द्धमानाय पर्ययैः । उक्ताचार प्रपञ्चाय, निरूपपञ्चायतायिने ॥ १ ॥

श्री वर्धमान स्वामीने नमस्कार थाओ जेओ पर्याय (आत्माना उचम गुणो) वडे निरंतर वखेला छे. तथा आचारनो विस्तार

जेमणे कह्यो छे तथा संसारी प्रपंच (रागद्वेष) श्री सर्वथा मुक्त छे अने सर्व जीवोना रक्षक छे.
शास्त्रपरिज्ञाविवरणमतिगहनमितीव किल वृत्तं पृथ्वैः । श्रीगन्धहस्तिमिश्रैर्विवृणोमि ततोऽहमवशिष्टम् ॥ २ ॥

શસ્ત્રપરિજ્ઞા નામનું પહેલું અધ્યયન જે ઘનું ગંધીર છે, તેનું વિવરણ ગંધહસ્તિનામના શ્રેષ્ઠ આચાર્ય કહેલું છે તેમાંથી હું કંઈકવિશેષ જુલાસો કરું છું. તે પહેલું અધ્યયન પૂર્વે કહી ગયા. હવે વીજું અધ્યયન કહેવાય છે. તેનો આવીરીતનો સંબંધ છે.

આ સંસારમાં મિથ્યાત્વ-उपशम-ક્ષય ક્ષયउपશમ ए ञ्णમાંથી કોઈપણ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયેલા જ્ઞાની સાથુ પુરુષને અત્યંત દુઃકાન્ત વાધા રહિત પરમાનંદરૂપ સ્વતત્ત્વનું સુખ જે આવરણ રહિત જ્ઞાન દર્શન (કેવલજ્ઞાન કેવલદર્શન) પ્રાપ્ત થયેલાને મોક્ષનુંજ કારણ છે. અને આશ્રવનો નિરોધ અને નિર્જરણી પ્રાપ્તિ છે. તથા મૂલ-उत्तर एवा वे भिन्न गुणो છે એવું ચારિત્ર છે અને વીજા વધા વ્રતોની દૃષ્ટિ (નિર્વાહ) નો કલ્પ ઉત્પન્ન કરેલ છે, તથા નિર્વિદને વધા પ્રાણીને સંવદન પરિતાપ અપદ્રાવણ વિગેરેથી દુઃખ ન દેવારૂપ જે સર્વોત્તમ ચારિત્ર છે. તે ચારિત્રની સિદ્ધિ માટે આ અધ્યયન છે.

મરણના અભાવના પ્રસંગથી પાંચભૂત રહિત (ચેતનરૂપ) આત્માનો ધર્મ કેવલજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ છે, જેથી એવા ચારિત્રની તથા આત્માની તથા આત્માના ગુણજ્ઞાનની તથા મોક્ષની પ્રાપ્તિ માટે આ સૂત્રનું અધ્યયન છે તે વતાવ્યું છે—

“ उपरना वाक्यधी ज्ञान प्राप्ति ” તેથી હૃદસ્પર્તિના નાસ્તિક મતનું સંવદન કર્યું, કારણ કે તે પાંચ ભૂત માને છે તે ભૂતો જડ છે અને આત્મા ચેતન છે. તેનો ગુણજ્ઞાન છે તે વતાવ્યું છે. આ પ્રમાણે સામાન્યથી જીવનું અસ્તિત્વ સ્વીકારી વિશેષપણથી જીવનો મોક્ષ વતાવવાથી બૌદ્ધ વિગેરે મતનું સંવદન થયું. કારણ કે જીવજ્ઞને કાલમાં હોય તો તેના મોક્ષનો સંભવ થાય.

एकेन्द्रिय पृथ्वी, पाणी, अग्नि, पवन, वनस्पति વિગેરે એવાલા જીવોને વતાવી અનુક્રમે સમાન જાતીયવાલા પત્થરની શીલા

વિગેરેની ઉત્પત્તિ હરસ મસા જે માંસના અંકુર છે, તેની માફક પૃથ્વીકાયની ઉત્પત્તિ છે.

અવિકારવાળી (પડતર) જમીન રોદવાથી દેડકાની માફક પાણીની ઉત્પત્તિ છે, તથા વિશેષ ઉત્તમ આહારથી વધવું; અને વિપરીત આહારથી હાનિ થવી. તેજ મમાળે અર્ધક (વાલક) ના શરીરની માફક અગ્નિની તુલના છે.

વીજાનો પ્રેરેલો અટકયા વિના અનિયત (ઇક સરસી નહિ) ઇવી તિરહી ગતિવાલો ગાય ઘોડાની માફક પવન વતાવ્યો અલ-તા (સ્ત્રીઓના શળગારમાં વપરાતો લાલ રંગ) થી, તથા હ્વાંશ્વરથી શળગારેલી જુવાન સ્ત્રીની લતાથી વિકાર પામતા કામીપુરુષની માફક વનસ્પતિ રસી છે. ઇ પ્રમાણે અનેક પ્રયોગો છે, તથા હંચા અભિપ્રાયથી માથું ડબાડીને (સુલાસાથી) સૂક્ષ્મવાદર—એકેન્દ્રિય વે ંણ ચાર ઇન્દ્રિયવાળા, તથા પાંચ ઇન્દ્રિયવાળા સંજી તથા અસંજી તથા પર્યાપ્તા તથા અપર્યાપ્તા વિગેરે જીવોના ભેદો વતાવી; તથા તેમના શસ્ત્ર સ્વ અને પરકાયવાળાં વતાવી તેના વયમાં વંધ, અને કર્મથી છુટવા વિરતિ વતાવી, તેનેજ ચારિત્ર વતાવું; ઇટલે જીવની રક્ષા કરવી; તેજ ચારિત્ર છે, અને જીવરક્ષા કરનારજ ચરિત્રને અનુભવે છે, તેવું પહેલા અધ્યયનમાં વતાવું છે અને આ વીજા અધ્યયનમાં વતાવું છે કે:—

શસ્ત્રપરિજ્ઞા નામના અધ્યયનને સૂત્રઅર્થથી મળેલા સાધુને અધ્યયનમાં વતાવેલા પૃથ્વીકાય વિગેરે જીવોના ભેદને માનતો તેની રક્ષાના પરિણામવાળો સર્વે ઉપાધિથી શુદ્ધ, અને તેના ઉત્તમ ગુણથી રંજીત થઈ; ગુરુ વડીદીક્ષારૂપ પંચમહાવ્રત જેને અર્પણ કર્યો છે તેવા સાધુને જેમ જેમ રાગાદિકપાયવાળા લોક, અથવા શબ્દાદિ વિષયલોક (રાગદ્વેષમાં, અથવા ઇન્દ્રિયોના વિષયમાં રંજીત થયેલા

જીવો) નો વિજય થાય છે. અર્થાત્ જે સાધુ રાગદ્વેષ, તથા इन्द्रियोनी રમણાતામાં રાગી ન થાય. તેણે લોક જીત્યો કહેવાય; તે આ અધ્યયનમાં વતાવ્યું છે.

ટીકાકાર કહે છે કે:—જેવું હું કહું છું, તેજ પ્રમાણે નિયુક્તિકારે પણ અધ્યયનનો અર્થાધિકાર શસ્ત્રપરિજ્ઞામાં પૂર્વે કહેલો છે, તે સૂત્ર આ છે.

“લોઓ જહ વડ્ઝાદ્ જહ ય તં વિજાહિયટ્વં”

આ પદવડે સૂત્રવ્યું છે કે, “લોક (સંસારી—જીવો) જેમ વંધાય છે, તેમ સાધુજી ન વંધાતાં તે વધાનાં કારણને છોડવાં જો હજી;” તેથી પૂર્વે પહેલા અધ્યયનમાં વંધ વતાવ્યો; તેમ આ વીજ્ઞા અધ્યયનમાં વંધને છોડાવાનું સૂત્રવ્યું; એટલે શસ્ત્રપરિજ્ઞામાં વંધ, અને લોકવિજયમાં વંધથી છુટવાનું વતાવ્યું છે તે સંવંધ છે.

તેના ચાર અનુયોગદ્વાર છે. તેમાં સૂત્ર અને અર્થનું કહેવું, તે અનુયોગ છે, તેમાં ચાર દ્વાર (ઉપાયો, વ્યાખ્યાંગ) કહેવાં તે ઉપક્રમ, નિષ્કેપ, અનુગમ, નય છે. ઉપક્રમ બે પ્રકારે છે. શાસ્ત્ર સંવંધી, શાસ્ત્રીય અને લોક સંવંધી તે લૌકિક છે.

નિષ્કેપા ત્રણ પ્રકારના છે. ઓષ, નામ અને સૂત્રાલાપક નિષ્પન્નનિષ્કેપ એમ ત્રણ ભેદ છે. અનુગમસૂત્ર, અને નિર્ધુક્તિ એમ બે પ્રકારે છે, નયોનૈગમ વિગેરે છે.

શાસ્ત્રીય ઉપક્રમ,

આ ઉપક્રમમાં અર્થ અધિકાર બે પ્રકારે છે. અધ્યયન અને ઉદ્દેશાનો અર્થ અધિકાર છે, તેમાં અધ્યયનનો અર્થ અધિકારશાસ્ત્ર

परिज्ञानां में कह्यो छे, अने दरेक उद्देशानो अधिकार निर्युक्तिकार पोते कहे छे.

सयणे य अदृढतं, वीयगंमि माणो अ अरथसारो अ । भोगेसु लोगनिस्साइ, लोगे असमिज्जया चैव ॥१६३॥

पहेला उद्देशाना अर्थ अधिकार (विषय) मां मातापिता विगेरे संसारी—सगामां साधुए प्रेम न करवो, (न करवो, ए मूळ सूत्रमां नथी; ते उपरंथी लीहूं छे,) ते प्रमाणे आगळ सूत्र आवशे के, मारी माता, मारा पिता इत्यादि साधुने न जोइए.

बीजा उद्देशामां संयममां अदृढपणुं (ढीलापणुं) न करवुं; पण विषय अने कषाय विगेरेमां साधुए अदृढपणुं करवुं; अने तेज सूत्र कहे छे के, अरतिमां बुद्धिमान पुरुष आसक्ति न करे.

बीजा उद्देशामां मान ए अर्थसार नथी; कारणके, जाति विगेरेथी उत्तम साधुए कर्मवशथी संसारनी विचित्रता जाणिने बधा मदनां ठेकाणामां पण मान न करवुं. कहूं छे केः—कोण गोत्रनो वाद करनारा? कोण माननो वाद करनारा छे ?

चोथा उद्देशामां कहे छे के भोगमां प्रेम न धारवो कारण के सूत्रमां कहेसे, स्त्रीओथी लोकमां दुःख पामसे. अने तेनो मोह छोडे तो तेथो तेमां भोगीओने भविष्यमां थलां दुःखो बतावसे.

पांचमां उद्देशामां साधुए पोतानां सगां धन मान अने भोग त्याग्या छलां संयमधारक साधुए शरीरनी प्रतिपालना माटे गृहस्थोए पोताना माटे करेला आरंभथी बनेली वस्तु लेवानी निश्चाए विचारवुं. तेज सूत्र कहेसे के समुस्थित अणगार होय विगेरे ज्वां सुधो निर्वाह करे विगेरे छे. छट्टा उद्देशामां लोकनिश्चामां विचरता साधुए ते लोको साथे पहेलां के पछीनो परिचय थयो होय

જીવો) નો વિજય થાય છે. અર્થાત્ જે સાધુ રાગદ્વેષ, તથા इन्द्रियोनी રમણાતામાં રાગી ન થાય. તેણે લોક જીત્યો કહેવાય; તે આ અધ્યયનમાં વતાવ્યું છે.

ટીકાકાર કહે છે કે:—જેવું હું કહું છું, તેજ પ્રમાણે નિયુક્તિકારે પણ અધ્યયનનો અર્થાધિકાર શસ્ત્રપરિજ્ઞામાં પૂર્વે કહેલો છે, તે સૂત્ર આ છે.

“લોઑ જહ વડ્ઝહ જહ ય તં વિજાહિયટ્વં”

આ પદવડે સૂત્રવ્યું છે કે, “લોક (સંસારી—જીવો) જેમ વંધાય છે, તેમ સાધુજી ન વંધાતાં તે વધાનાં કારણને હોડવાં જોઈય;” તેથી પૂર્વે પહેલા અધ્યયનમાં વંધ વતાવ્યો; તેમ આ વીજા અધ્યયનમાં વંધને હોડાવાનું સૂત્રવ્યું; છૂટલે શસ્ત્રપરિજ્ઞામાં વંધ, અને લોકવિજયમાં વંધથી છૂટવાનું વતાવ્યું છે તે સંબંધ છે.

તેના ચાર અનુયોગદ્વાર છે. તેમાં સૂત્ર અને અર્થનું કહેવું, તે અનુયોગ છે, તેમાં ચાર દ્વાર (ઉપાયો, વ્યાખ્યાંગ) કહેવાં તે ઉપક્રમ, નિષ્કેપ, અનુગમ, નય છે. ઉપક્રમ બે પ્રકારે છે. શાસ્ત્ર સંબંધી, શાસ્ત્રીય અને લોક સંબંધી તે લૌકિક છે.

નિષ્કેપા ત્રણ પ્રકારના છે. ઓધ, નામ અને સૂત્રાલાપક નિષ્પન્નનિષ્કેપ એમ ત્રણ ભેદ છે. અનુગમસૂત્ર, અને નિર્ચુક્તિ એમ બે પ્રકારે છે, નયોત્તેગમ વિગેરે છે.

શાસ્ત્રીય ઉપક્રમ,

આ ઉપક્રમમાં અર્થ અધિકાર બે પ્રકારે છે. અધ્યયન અને હેતુશાનો અર્થ અધિકાર છે, તેમાં અધ્યયનનો અર્થ અધિકારશસ્ત્ર

પરિજ્ઞામાં મેં કહ્યો છે, અને દરેક હૈશાનો અધિકાર નિર્ધિક્તિકાર પોતે કહે છે.

સપળે ય અદ્વત્તં, વીયગંમિ માળો અ અરથસારો અ । ભોગેસુ લોગનિસ્સાદ, લોગે અમમિજ્જયા ચેવ ॥૧૬૩॥

પહેલા હૈશાના અર્થ અધિકાર (વિષય) માં માતાપિતા વિગેરે સંસારી-સગામાં સાધુષ્ મેમ ન કરવો. (ન કરવો, ઇ મૂલ સૂત્રમાં નથી; તે ઉપરથી લીધું છે,) તે પ્રમાણે આગલ સૂત્ર આવશે કે, મારી માતા, મારા પિતા इत्यादि સાધુને ન જોઈય.

વીજા હૈશામાં સંયમમાં અદ્વપણું (ટીલાપણું) ન કરવું; પણ વિષય અને કષાય વિગેરેમાં સાધુષ્ અદ્વપણું કરવું; અને તેજ સૂત્ર કહે છે કે, અરતિમાં હુદ્ધિમાન પુરુષ આસક્તિ ન કરે.

ઝીજા હૈશામાં માન ઇ અર્થસાર નથી; કારણકે, જાતિ વિગેરેથી ઉત્તમ સાધુષ્ કર્મવશથી સંસારની વિચિત્રતા જાણીને વધા મદનાં ઠેકાણામાં પળ માન ન કરવું. કહું છે કે:—કોણ ગોત્રનો વાદ કરનારા ? કોણ માનનો વાદ કરનારા છે ?

ચોથા હૈશામાં કહે છે કે ભોગમાં મેમ ન ધારવો કારણ કે સૂત્રમાં કહેશે, સ્ત્રીઓથી લોકમાં દુઃખ પામશે. અને તેનો મોહ છોડે તો તેર્થો તેમાં ભોગીઓને મવિવ્યમાં થતાં દુઃખો વતાવશે.

પાંચમાં હૈશામાં સાધુષ્ પોતાનાં સર્ગાં ધન માન અને ભોગ ત્યાગ્યા છતાં સંયમધારક સાધુષ્ શરીરની પ્રતિપાલના માટે મુદ્ધ-સ્થોષ્ પોતાના માટે કરેલા આરંભથી વનેલી વસ્તુ લેવાની નિશ્રાષ્ વિચરવું. તેજ સૂત્ર કહેશે કે સમુસ્થિત અળગાર હોય વિગેરે જ્યાં મુધો નિર્વાહ કરે વિગેરે છે. હટ્ટા હૈશામાં લોકનિશ્રામાં વિચરતા સાધુષ્ તે લોકો સાથે પહેલાં કે પછીનો પરિચય થયો હોય

અથવા પરીચય ન થયો હોય તો પળ મમત્વ ન કરવો એટલે કમલ પાળીમાં ઉત્પન્ન થયા હતાં નિર્લેપ રહે છે, તેમ સાધુએ તે મુહસ્થોથી ગોચરી વિગેરેનો સંબંધ છતાં પણ તેનાથી લેપગાળા થવું નહીં. તે સૂત્ર કહેશે આ મારો છે તે મારાપણું મૂકે તેજ સાધુ છે વિગેરે તાત્પર્યવાહું સૂત્ર આગલ કહેશે.

આ અધ્યયનનું નામ લોક વિજય છે.

હવે લોક અને વિજય એવા બે પદના નિષ્કેષા કરવા જોઈએ, તેમાં સૂત્રા આલાપક નિષ્પન્ન નિષ્કેષમાં નિષ્કેષને યોગ્ય જે સૂત્રપદો છે તેમના નિષ્કેષા કરવા, અને સૂત્રપદમાં વનાવેલ મૂલશબ્દ (લોક) નો અર્થ કષાય નામનો કહ્યો છે તેથી લોકને વદલે કષાયના નિષ્કેષા કહેવા જોઈએ તે પ્રમાણે નામનિષ્પન્નનિષ્કેષામાં વતાવેલા સામર્થ્યથી આવેલા નિષ્કેષામાં જે વતાવવાનું છે તે નિર્ચુત્તિકાર ગાથાને એકઠી કરીને કહે છે—

લોગસ્સ ય વિજયસ્સ ય ગુણસ્સ મૂલસ્સ તહ ય ટાણસ્સ । નિરુલ્લેવો કાયલ્લો જંમુલાગં ચ સંસારો ॥ ૧૬૪ ॥

લોકોનો વિજયનો, ગુણનો, મૂલનો, સ્થાનનો, એ પ્રમાણે પાંચ શબ્દનો નિષ્કેષો કરવો જોઈએ. અને જે મૂલ છે તે સંસાર છે તેથી તેનો નિષ્કેષો કરવો જોઈએ. તે સંસારનું મૂલ કષાય છે. કારણ કે નરકના જીવો તિર્થેચના જીવો તથા મનુષ્ય અને દેવતા એ ચાર ગતિરૂપ સંસાર દુક્કનુંજ સ્કંધ (થડ) છે, તથા ગર્ભ નિષેક કલ્લ અર્બુદ (વીર્ય અને લોહીથી વંધાતું-શરીર) માંસની પેશી વિગેરે તથા જન્મ જરા (બુઢાપો) અને મરણ આ સંસારશ્લાઢની શાखा (ઢાઢીઓ) છે, અને દ્રારિદ્ર વિગેરે અનેક દુઃખોથી ઉત્પન્ન થયેલા

પાંદહાંનો સમૂહ છે. વળી વહાલાંનો વિયોગ, અપ્રિયનો સંબંધ, પૈસાનો નાશ, અનેક વ્યાધિ વિગેરે રૂપ સેંકડો ફુલોનો સમૂહ છે, તથા શરીર અને મન સંબંધી અત્યન્ત પીડાજનક દુઃશ્વનો સમૂહરૂપ-ફળ છે. આ વધું સંસારરૂપ-જ્ઞાદત્તું વર્ણન કર્યું; તે સંસાર-જ્ઞાદત્તું મૂલ કષાયો છે. કારણકે, કષ ઇટલે સંસાર. અને આય ઇટલે લાભ. જેનાથી સંસારનો લાભ થાય છે, તે કષાય છે. આ પ્રમાણે જ્યાં જ્યાં નામનિષ્પન્નનિષ્કેષામાં તથા સૂત્ર આલાપક નિષ્કેષામાં જે જે પદનો સંભવ થયો (જરૂર પડ્યો) ત્યાં ત્યાં તે તે પદો નિર્ધૃત્તિ-કાર સાચા મિત્ર વનીને વિવેકથી કહેશે.

લોગોતિ ય વિજઅતિ ય અહમ્મયણે લક્ષણં તુ નિષ્કણં । મુળમૂલં ટાળંતિય, સૂત્રાલાવે ય નિષ્કણં ૧૬૫

લોકવિજય, અધ્યયન, લક્ષણ, નિષ્પન્ન, મુળ, મૂલ, સ્થાન, તથા સૂત્રાલાપકમાં નિષ્પન્ન વિગેરે ટુંકમાં જે કહું; તેનું વિવેચન કરે છે; હરેશ પ્રમાણે નિર્દેશનો ન્યાય છે, તે પ્રમાણે લોક, અને વિજયનો નિષ્કેષો કહે છે.

લોગસસ ય નિક્ષેવો અટ્ટવિહો હવિહો ડ વિજયસસ । ભાવે કસાયલોગો અહિગારો તસસ વિજયણં ॥૧૬૬॥

લોકનો નિષ્કેષો આઠ પ્રકારે તથા વિજયનો છ પ્રકારે છે. ભાવમાં કષાય લોકનો અધિકાર છે, અને તેનો વિજય કરવાનો છે તે કહે છે.

જે દેશવાય તે લોક સૂત્ર પ્રમાણે છૂદ્ધ ધાતુનો લોક શબ્દ થયો છે.

લોકનું વર્ણન.

ધર્માસ્તિકાય અધર્માસ્તિકાયથી વ્યવસ્થિત તમામ દ્રવ્યના આધારમૂલ, વૈશાલ્યસ્થાન ઇટલે, કમરની બે વાજુણ વચ્ચે દ્વાથ દ્વડને પગ પહોળા કરી ડમા રહેલા પુરુષની માફક જે આકાશ, સંદ રોકાયો છે, તે લેવો; અથવા ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, જીવ, પુદ્ગલ

પાંચ અસ્તિકાવ. (પ્રદેશનો સમૂહ) છે, તે લેવો. તે લોકનો આઠ પ્રકારે નિષ્કેષો છે. નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભવ, માવ, પર્યવ. એમ આઠ મેદ છે, અને વિજય, અભિમય પરામય, પરાજય એમ પર્યાયો છે, તેનો નિષ્કેષો છ પ્રકારે છે. અર્હિયા લોકના આઠ પ્રકારના નિષ્કેષા છતાં માવ નિષ્કેષમાં માવ લોકનો અધિકાર છે. તે છ પ્રકારનો ઔદાયિક માવ વિગેરે છે. તે ઔદાયિક માવવાળા કષાય લોકવ્રદે અધિકારહે; અને તે સંસારનું મૂલ છે.

શિષ્યનો પ્રશ્ન—આ વધું શા માટે કહું?

ઉત્તર—તેનો દૃઢલે ઔદાયિક માવ કષાય લોકનો પરાજય કરવો. (ક્રોધ વિગેરે થાય તો તેને દાવો દેવા) લોકના નિષ્કેષા પછી વિજયના છ પ્રકારે નિષ્કેષા છે તે કહે છે—

લોગો મણિઓ દ્વં ચિત્તં કાલો અ માવવિજઓ અ । મવ લોગ માવવિજઓ પગયં જહ વડ્ઝર્હ લોગો ॥

લોક દ્રવ્ય ક્ષેત્ર, કાલ, અને માવ, વિગેરેનું વર્ણન કરે છે.

ચતુર્વિંશતિ સ્તવ—(ચોવીસ મગવાનનું સ્તવન જેનું બીજું નામ લોગસ્સ) છે, તે વીજો આવશ્યક છે. તેનું આવશ્યક સૂત્રની નિયુક્તિમાં વિસ્તારથી વર્ણન કરેલું છે.

શિષ્યની શંકા—આ વાચાની કહ જાતની મુક્તિ છે ? કે લોકોનું ત્યાં વર્ણન કરેલું છે. અને અહીં તેનો શું સંબંધ છે ?
ઉત્તર—અહીં અપૂર્વકરણ (આઠનું મુળસ્થાન) થી અનુક્રમે ચઢી ક્ષપકશ્રેણિ (કેવળજ્ઞાન પામવાનું ધ્યાન જેમાં મોહનો સર્વથા

નાથ થાય છે.) ૫ ચઢનારા પુરુષ જેમ અગ્નિ લાકડાંને બાળે તેમ પોતે કર્મરૂપી લાકડાંને ધ્યાનરૂપી અગ્નિવદે વાલી મૂક્યાથી આવરણરૂપ કર્મ નાથ થતાં નિર્મલ (કેવલ) જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં દેવતાઓનું આસન કંપતાં તેઓના આવવાથી કેવલ જ્ઞાની પૂજ્ય પુરુષ તરીકે પૂજાય છે. અને તેજ પુરુષ જ્ઞાન વદે સર્વ જીવોનું હીત થવા ઉપદેશ આપે તે તીર્થ છે. તેને કરવાથી તીર્થંકર નામકર્મ ઉદયમાં આવે; અને તેમને સામાન્ય લોકથી વિશેષ યજ્ઞા ચોગ્રીત અતિશયો પ્રાપ્ત થયા પૃથા અંતિમ તીર્થંકર વર્ધમાનસ્વામી૫ (લગભગ પચીસસો વર્ષ ઉપર) ત્યાગવા યોગ્ય અને મુદ્દા કરવા યોગ્ય પદાર્થનો સુહાસો કરવા દેવ અને મનુષ્યની સખામાં આચારાંગસૂત્રનો વિષય કહ્યો. અને તે સાંભળી તેમના મહાન્ બુદ્ધિવાલા ગણધરો, જેઓ અર્ચિત્ય શક્તિના પ્રભાવવાળા હતા, તેવા ગૌતમ ઇંદ્રશ્રુતિ વિગેરે તે પ્રવચન (મહાન્ ઉપદેશના વાક્યનો સમૂહ) ને સર્વે જીવોના ઉપકારમાટે તેની સૂત્ર રચના કરી તેનું નામ આચારાંગ તરીકે પ્રસિદ્ધ થયું. અને આવશ્યકની અંદર રહેલું ચતુર્વિંશતિ સ્તવની નિર્ધૃત્તિ તો ત્યારપછી હમણાંના કાલમાં થયેલા મદ્રબાહુસ્વામી૫ કહું છે તેથી તે અયુક્ત છે કારણ કે પૂર્વ કાલમાં વનેલું આચારાંગનું વ્યાખ્યાન કરતાં પાછલથી થપ્પલ ચતુર્વિંશતિ સ્તવનો અધિકાર જોવાનું અથવા કહેવાનું વ્યાંધી આવે! આવું કોઈ કોમલ બુદ્ધિવાળા શિષ્યને શંકાનું સ્થાન થાય તેનું આચાર્ય સમાધાન કરે છે કે આમાં કંઈ દોષ નથી કારણ કે આ નિર્ધૃત્તિનો વિષય છે. અને મદ્રબાહુસ્વામી૫ પ્રથમ આવશ્યકની નિર્ધૃત્તિ કરી, ત્યારપછી આચારાંગની નિર્ધૃત્તિ કરી તેથી તેમ થાય. તેમજ કહું છે સૂત્ર—

“ આવસસયસસ દસકાલિયસ્ય તહ ઉત્તરઙ્ગમાયારે ”

આવશ્યક—દશ વૈકાલિક—ઉત્તરાધ્યયન તથા આચારાંગની નિર્ધુત્તિકિ છે વિગેરે જાણવું—

વિજયના નિર્ધેષા નામસ્થાપના છોડીને દ્રવ્યમાં જ શરીર વિગેરે સિવાય વ્યતિરિક્તમાં દ્રવ્યવદે દ્રવ્યથી અથવા દ્રવ્યમાં વિજય તે છે, કે કહવો તીર્થો કસાણો વિગેરે ઔપચયી સર્વેશ્વમ વિગેરે રોગનો વિજય થાય, અથવા રાજા કે મહાનો વિજય થાય તે દ્રવ્ય વિજય છે. ક્ષેત્ર વિજય તે હા રહંને મરત વિગેરે ચક્રવર્તિઓ જીતે છે. અથવા જે ક્ષેત્રમાં વિજય થાય તે ક્ષેત્ર વિજય છે કાલવદે જે વિજય થાય છે, તે જેમકે મરતે સાઠ હજાર વર્ષે આશો મરતરહંડ જીત્યો તે કાલ વિજય છે કારણ કે તેમાં કાલનું મધાનપણું છે. અથવા મૃતક (મરવાના) કામમાં પણે માસ જીત્યો અથવા જે કાલમાં વિજય થયો તે પણ કાલ વિજય છે—

ભાવ વિજય તે ઔદયિક વિગેરે એક ભાવનું બીજા ભાવમાં વદલાવવા વદે એટલે ઔપચમિક વિગેરેથી થતા વિજયનું સ્વરૂપ. વતાવીને ચાહુ વાતમાં જે ઉપયોગો છે તે કહે છે.

અહીં ભાવ લોક મૂલસૂત્રમાં લીધેલ છે તેથી ભાવ લોકજ કહ્યો છે (હંદમાં માત્રા વધવાથી ભાવને વદલે ભવ લીધો છે) (તે પ્રમાણે કહું છે. નિર્ધુત્તિકિ ગાથા ૧૬૬ ના હેઠ્ઠા વે પદમાં કહું છે કે ભાવમાં કષાય લોકનો અધિકાર છે વિગેરે જાણવું) તે ઔદયિકભાવ કષાય લોકનો ઔપચમિક વિગેરે ભાવ લોક વદે વિજય કરવો (કષાયો મોહનીય કર્મના ઉદયથી છે, તેને જાત કરવા—ક્ષય કરવા તે કહે છે.) ચાહુ વિષયમાં તેજ જાણવાનું છે ટીકાકાર તેજ કહે છે. “આઠ પ્રકારનો લોક અને હા પ્રકારનો વિજય એ વન્નેનું સ્વરૂપ પૂર્વે કહું. તે વન્નેમાં ભાવ લોક અને ભાવ વિજયથીજ અહીંયાં પ્રયોજન છે.” આઠ પ્રકારના કર્મ વદે લોક

(જીવોનો સમૂહ) વંધાય છે. અને ધર્મ કરવાથી મૂકાય છે. તે પળ આ અધ્યયનમાં વતાવ્યું છે. તે માવ લોક વિજય વહેજ મું ફલ છે તે વતાવે છે.

વિજિઓ કસાયલોગો સેયં તુ તઓ નયતિતં હોઈ । કામનિયતમર્દે ચ્છુ સંસારા મુચ્છર્દે ચિત્ત્વં ॥ ૧૬૮ ॥

જેણે કષાય લોકનો વિજય કર્યો, તે સંસારથી જલ્દી મુકાય છે. તેથી કષાયથી દૂર રહેવું. તેજ કલ્પાળકારી છે. (તુ અવ્યય “ જ ” ના અર્થમાંજ છે.)

પ્રશ્ન—કષાય લોકથીજ દૂર રહ્યો. તેજ સંસારથી મૂકાય છે કે વીજા કોઈ પાપના હેતુઓ છે. કે જે દૂર કરવાથી મોક્ષ મળે ?
 હત્તર—કામ ઇટલે સંસારી વિષયની જે રોટી હુદ્દિ છે તે પળ નિવારણ કરવાથીજ મોક્ષ મળે છે ?

નામ નિષ્પન્ન નિર્લેપો પુરો ધ્યો. હવે સ્ત્ર આલાપક નિર્લેપાને કહે છે તેને માટે સ્ત્ર જોઈય તે સ્ત્ર નિર્લેપ ઉચ્ચારવું જોઈય તે આ છે મૂલ સ્ત્ર—

“જે ગુણે સે મુલદ્વાળે જે મૂલદ્વાળે સે ગુણે”

જે ગુણ છે તે મૂલ સ્થાન છે અને જે મૂલ સ્થાન છે તે ગુણ છે. પના નિર્લેપ નિર્ધુક્તિ અનુગમ વહે દરેક પદે નિર્લેપો કરાય છે. તેમાં ગુણનો પંદર ભેદે નિર્લેપો છે. તે કહે છે.

દ્વે ચિત્તે કાલે ફલ પજ્જવ મળણ કરણ અઢમાસે । ગુણઅગુણે અગુણગુણે ભવ સીલ ગુણે ચ માવગુણે ॥૧૬૯॥

નામ ગુણ, સ્થાપના ગુણ, દ્રવ્ય ગુણ, ક્ષેત્ર ગુણ કાલ ગુણ ફલ ગુણ, મર્યદા ગુણ, ગણના ગુણ, કરણ ગુણ, અભ્યાસ ગુણ, ગુણ—અગુણ, અગુણ ગુણ, મત્ર ગુણ, શાલ ગુણ, માત્ર ગુણ એમ પંદર ભેદ થયા તે ઢુંકાણમાં કહું. હવે સૂત્ર અનુગમ વડે સૂત્ર ઉચ્ચારતાં નિષ્કેષ નિર્મુક્તિના અનુગમ વડે તેના અવયવનો નિષ્કેષો કરતાં ઉપોદ્યાત નિર્મુક્તિનો અવસર છે—તે ઉદેશા વિગેરેના દ્વારની વેળા વડે જાણવા. હવે સૂત્રને સ્પર્શ કરનારા નિર્મુક્તિનો અવસર છે, તે નામ સ્થાપના સુગમને છોડીને દ્રવ્યાદિકને કહે છે.

દ્વગુણો દ્વં ચિય ગુણાણ જં તંમિ સંભવો હોદ । સચ્ચિતે અચ્ચિત્તે, મોસંમિ ય હોદ દ્વર્વમિ ॥ ૧૭૦ ॥

દ્રવ્યગુણ તે દ્રવ્ય પોતેજ છે. મત્ર=શા માટે ? ઉત્તર—ગુણોનો ગુણપદાર્થમાં તેજરૂપે સંભવ થાય છે.

શંકા=દ્રવ્ય અને ગુણમાં લક્ષણ અને વિધાનના ભેદથી ભેદ છે. તેજ કહે છે. દ્રવ્ય લક્ષણ ગુણપર્યાયવાલું દ્રવ્ય છે. વિધાન પળ ધર્મ, અધર્મ, આકાશ, જીવ, પુદ્ગલ વિગેરે છે. દ્રવ્યની વ્યાख्या કહી; અને ગુણની વ્યાख्या કહે છે. દ્રવ્યને આશ્રયી સાથે રહેનારા ગુણો છે, અને તેનું વિધાન જ્ઞાન, ઇચ્છા, દ્રેષ, રૂપ, રસ, ગંધ, અને સ્પર્શ વિગેરે છે, તે પોતાનામાં રહેલા ભેદ કરીને જુદા છે. આચાર્યનું સમાધાન—૧ દોષ નથી; કારણકે, દ્રવ્યો સચિત્ત, અચિત્ત અને મિશ્ર ભેદથી જુદાં છે, તેમાં ગુણ છે તે, તેજસ્વરૂપે રહ્યો છે, તેમાં અચિત્ત દ્રવ્ય વે મકારે છે. અરૂપી અને રૂપી તેમાં અરૂપી દ્રવ્યમાં ધર્મ, અધર્મ, અને આકાશ. એમ ત્રણ ભેદ કરીને જુદા છે. લક્ષણો અનુક્રમે ગતિ સ્થિતિ અને અવગાહ આપવાનું છે અને એનો ગુણ પળ અમૂર્ત છે અને અગુરુલહુ પર્યાય-લક્ષણવાલું છે તેમાં ત્રણેનું અમૂર્તપણું છે તે પોતાના રૂપભેદ વડે વ્યવસ્થાવાલું નથી. (અમૂર્તપણામાં ભેદ નથી) તેમ અગુરુલહુ પર્યાય પળ છે તે તેના પર્યાય-

પણથીજ છે જેમકે માટીનો પીંડ (ગોઠો સ્થાસ કોશ કુશૂલ પર્યાયો) માટીનો ઘડો બનાવતાં चाक ઉપર જુદા જુદા આકારો બને છે તે) રૂપવાલી માટી છે. છૂટલે માટીથી આકારો જુદા નથી, તેજ પ્રમાણે રૂપી દ્રવ્યપણ સ્કંધ દેશ પ્રદેશ પરમાણુ ભેદોવાહું છે તેના ગુણો રૂપ વિગેરે છે તે અભેદપણે રહેલાછે અર્થાત્ એમાં ભેદવડે પ્રાપ્તિ થતી નથી જેમરૂપ પદાર્થથી જુદું પડે તેવો સંભવ નથી. જેમ પોતાનો આત્મા પોતાના જ્ઞાનગુણથી જુદો પડે તે અગત્ય છે તેમ વીજાઓમાં પણ સમાજવું.

તેજ પ્રમાણે સચિત્ત ઇંદ્રિય જીવદ્રવ્ય ઉપયોગ લક્ષણવાહું છે છૂટલે ઉપયોગ રાણે. તોજ જીવને વસ્તુનું કે પોતાનું ખાન રહે છે તે આપણા આત્માથી જુદા જ્ઞાન વિગેરે ગુણ નથી. કોઈ જુદા માને તો જીવને અચેતનાપણાનો પ્રસંગ આવે.

વાદીની શંકા તે પ્રમાણે માનતાં તો તેના સંબંધથી જીવને અજીવ પળું થયો. ?

આચાર્યનો ઉત્તર—તમારું વચન ગુરુની સેવા કર્યા વિનાનું છે, કારણ કે જેને પોતાનામાં શક્તિ નથી તેને વીજાની કરેલી કેવી રીતે થાય ? દાસલા તરીકે સેકડો દીવાનો સંબંધ થાય તો પણ આંધળો રૂપ જોવાને શક્તિવાન ન થાય. એ પ્રમાણે મિશ્ર દ્રવ્યમાં પણ ગુણ સાથે એકપણાની યોજના પોતાની હુદ્દિષ્ કરી લેવી.

આ પ્રમાણે દ્રવ્ય અને ગુણ તેને એકાન્તથી એક પળે સ્વીકારે છતે શિષ્ય કહે છે. શું વર્ણને વીલકુલ ભેદ નથી ?

ઉત્તર—તેવો એકાન્ત અભેદ નથી, કારણકે જો સર્વથા અભેદ માનીએ તો એકજ ઇન્દ્રિય વડે વીજા ગુણોનું પણ ઉપલબ્ધિ (પ્રાપ્તિ) થઈ જાય અને વીજા ઇન્દ્રિયો નકામી થાય. જેમકે કેરીનું રૂપ જોવામાં વશુ કામ લાગે? અને તેના સાથે એકપળું માનીએ તો ગુણ-

વાહું દ્રવ્ય એકપણે હોવાથી આંશથીજ રસ પળ સ્વાદો—મીઠો પરસ્વાદો જોઈએ, કારણકે રૂપ દેશવાય તેમ રસ પળ જળાવો જોઈએ, ઘટલે રૂપ અને રસ સાથે દેશવાય. તો સર્વથા અમેદપણું છે, પળ તેમ તથી. રસ પારસ્વનામાં લીમતુંજ કામ છે માટે કંઈ અંશે ઘટ અને વસ્ત્ર જેમ જુદા છે તેમ કંઈ અંશે ગુણ આત્માથી જુદા છે. આ પ્રમાણે મેદ અને અમેદ એમ બે વતાવવાથી શિષ્ય ગમરાઈને આચાર્યને પૂછે છે કે વત્તે રીતે માનવામાં દોષ આવે છે. તો કેમ માનીએ આચાર્ય કહે છે—ઘટલા યાદેજ દરેકમાં કંઈ અંશે મેદ અને કંઈ અંશે અમેદ માનવું સાચું છે ઘટલે અમેદ પક્ષમાં દ્રવ્ય પોતેજ ગુણ છે. અને મેદ પક્ષમાં માત્ર ગુણ જુદો છે. તેજ પ્રમાણે ગુણ અને ગુણી પર્યાય અને પર્યાયી સામાન્યને વિશેષ અવ્યય અને અવ્યયીનો મેદ અને અમેદની વ્યવસ્થા વતાવવા વહેજ આત્મમાવનો સદ્ભાવ થાય છે. કહું છે કે—

દઢવં પજ્જવચિજુયં, દઢવ વિડત્તા ય પજ્જવા ણરિથ । ઉપ્પાયદ્દિઙ્ઘમંગા, હંદિ દવિયલક્ષણં ઇયં ॥ ૧ ॥

દ્રવ્ય તે પર્યાયથી જુદું છે. અને દ્રવ્યથી જુદા પર્યાયો છે એવું વચાંય નથી. પળ ઉત્પાદ, સ્થિતિ અને નાશ એવા પર્યાયોવાહું દ્રવ્યલક્ષણજાણવું નયાસ્તત્ત્વ સ્વાત્પદલાંહિતા ઇમે, રસોપવિક્કા ઇવ લોહથાત્તત્ત્વઃ । મવન્ત્યભિપ્રેતફલા યતસ્તતો, મવન્ત-

માર્યાઃ પ્રણતા હિતૈષિણઃ ॥ ૨ ॥

હે મગવંત ! તમારા કહેલા નયો સ્વાત્ પદે કરીને શોમે છે. જેમ લોહ ધાતુ રસે કરીને વ્યાસ થયેલી (સોતું વનેલી) ફિચ્છિત ફલ્લને આપનારી છે. તેથી ઉત્તમ પુરુષો જે હિતના વાંચ્છકો છે તેઓ નમસ્કાર કરીને આપને આશરે રહેલા છે. સ્પાદનાદ મતને

સ્વીકારે છે. આહું દ્રવ્ય ગુણું સ્યાદ્વાદ સ્વસ્થને વતાવનાર આપણાં આચાર્યોએ પણું લઘુ છે માટે વધારે કહેતા નથી. તેજ નિર્મુક્તિકાર કહે છે કે વધા દ્રવ્યમાં પ્રધાન યથા જીવ દ્રવ્યમાં ગુણ ભેદ વડે રહેલ છે તે કહે છે.

સંકુચિયવિયસિયતં, ઘસો જીવસ્સ હોદ્દ જીવગુણી । પુરેઈ હંદિ લોગં, બહુવ્યસેત્તણગુણેણ ॥ ૧૭૧ ॥

જીવ છે તે સંયોગિ વીર્યવાળો હતાં, દ્રવ્ય પળે પ્રદેશ સંહાર વિસર્ગ વડે આધારના વશ પળાયી દીવાની માફક સંકોચ અને વિકાશ પામે છે. જીવનો આજ ગુણ આત્માની સાથે આત્મભૂત થઈ રહેલ છે, આમ ભેદ વિના પળ છટ્ટી વિભક્તિનો સંબંધ થાય છે. જેમ કે રાહુનું માથું. શિલા પુત્રક (દસ્તો. યા વાટા) નું શરીર વિગેરે છે. તેજ ભવમાં સાત સમુદ્યાત (આત્માનું વધવું ઘટવું તે) ના પરવશપણથી આત્મા સંકોચ વિકોચ પામે છે, તેજ કહે છે. વરોચર રીતે ચારે બાજુ જોરથી હણવું. અને આત્મ પ્રદેશોને આમતેમ ફેંકવું. એ સમુદ્યાત છે, એ સાત સમુદ્યાતનાં નામ વતાવે છે. કષાય; વેદના; મારણ અંતિક, વૈક્રિય, તૈજસ, આહારક, અને કેવલિ સમુદ્યાત છે. તેમાં પ્રથમનો કષાય. સમુદ્યાત. અજ્ઞાતાનુબંધી ક્રોધ વિગેરેથી, જેનું ચિત્ત (જ્ઞાન) નાશ પામ્યું છે, તેઓ પોતાના આત્માના પ્રદેશને આમ તેમ ફેંકે છે. તથા અતિશય વેદના થતાં નાડીઓ તૂટતાં વેદના સમુદ્યાત થાય અને મરવાનો અળીમાં જીવ આમ તેમ હતપથ થવાના પ્રદેશમાં લોકના અંત યુધી આત્મ પ્રદેશોને ધોતે વારંવાર ફેંકે છે. અને સંકોચી છે છે. વૈક્રિય સમુદ્યાત વૈક્રિય લઙ્ઘિવાળો, નહું વૈક્રિય શરીર બનાવવા માટે, આત્મ પ્રદેશોને બહાર કાઢે છે, તેજ પ્રમાણે તેજસ શરીર બનાવવા તથા તેજોલેશ્યાની લઙ્ઘિવાળો તપસ્વી તેજોલેશ્યા ફેંકવા વલતે તેજસ સમુદ્યાત કરે છે તથા આહારક શરીર

વનાવવા ચૌદ પૂર્વે ધારી આહારક લઙ્ગિવાલા સાથુ કોઈપણ વસ્ત્રત સંદેહ દૂર કરવા તીર્થંકર પાસે પોતાનું શરીર મોકલવા આહારક શરીર વનાવવા વહારના પ્રદેશોને લેવા આત્માના—પ્રદેશોને વહાર ફેંકે છે, અને કેવલિ સમુદ્ધાત સમસ્ત લોકલ્યાપી છે એટલે તેની અંદર વધા સમુદ્ધાત છે, એવું નિર્યુક્તિકાર પોતેજ કહે છે. ચૌદ રાજ લોક પ્રમાણ આકાશ સ્વંદ છે તેમા વ્યાપે છે કારણકે વહુ પ્રદેશનું ગુણ પુણું છે. આ કેવલિ સમુદ્ધાત કેવલ જ્ઞાન થયા પછી કેવલ જ્ઞાની પ્રમુ જુએ છે કે મારું આયુષ્ય થોડું છે, અને કર્મ વધારે મોગવવાનાં છે તેથી દંડ કપાટ મંથન આંતરા પૂરવા, તે પ્રમાણે સંકોચમાં પળ જાણવું એટલે પહેલે સમયે ઉપર નીચે દંડ સમાન વીજે સમયે વન્ને હેઢે કપાટ સમાન ત્રીજે સમયે મથની (રવૈયા) ના આકારે તથા ચોથે સમયે આંતરા પૂરે છે; તે પ્રમાણે પાંહું ચાર સમયમાં મૂલ શરીર કરી નાણે છે. આ દ્રવ્ય ગુણ છે હવે ક્ષેત્ર ગુણ વિગેરે કહે છે.

દેવકુરુ સુસમસુસમા, સિદ્ધી નિભમય દુગાદિયા ચૈવ । કલ મોઅપૂઝ્જુ વંકે જીવમજીવે ય ભાવંમિ ॥૧૭૨॥

ક્ષેત્ર તે દેવ કુરુ વિગેરે જુગલીઆના ક્ષેત્ર છે. ત્યાં સદાએ કલ્પ વૃક્ષ રહે છે, કાલ ગુણમાં સુલ્લભ સુલ્લભ વિગેરે નામના આરા જાળવા, જેમાં કાળે કરીને વસ્તુમાં ફેરફાર થાય છે. ફલ ગુણમાં સિદ્ધિ ગતિ છે. પર્યંત ગુણમાં નિર્ભજના (નિશ્ચિત મેદ) છે. ગણના ગુણમાં વે ત્રણ ચાર વિગેરે નું ગણવું છે. કરણ ગુણમાં કલ્કાર્કોશલ્ય છે, અખ્યાસ ગુણમાં મોજન વિગેરે છે. ગુણ અગુણમાં સરલતા છે, અગુણ ગુણમાં વક્રતા છે, મવગુણ અને શીલગુણનો ભાવગુણનો વિષય લેવાથી જીવનું ગ્રહણ લેવાથી તેમાં સમાવેશ થઈ ગયો છે, તેથી ગાથામાં જુદું વતાવ્યું નથી. ભાવગુણ તે જીવનો નારક વિગેરે મવ જાળવો, શીલગુણમાં જીવનો ક્ષમા વિગેરે ગુણ શુક્ત આત્મા

જેવો, અને ભાવગુણ તે જીવ અને અજીવનો જાણવો, આ પ્રમાણે થોડામાં બતાવી તેની વિશેષ વ્યાખ્યા કરે છે.

ક્ષેત્ર ગુણ.

દેવકુરુ, હતારકુરુ, હરી વર્ધ, રચક, હેમવત, હૈરણ્યવત આ હ યુગલિકનાં ક્ષેત્ર છે. તે સીવાય હવન અંતર દ્વીપ છે. તેમાં પળ યુગલિક છે, તેઓને સ્વેતી વિગેરે કલ્પ કરવા વીના જે જોઈએ તે કલ્પ વૃક્ષમાંથી મલી શકે છે, તેથી તે અકર્મ મૂમિ કહેવાય છે. આ ક્ષેત્રને આશ્રયી ગુણ જાણવો, વલ્લી ત્યાં જન્મેલા મનુષ્યો દેવ કુમાર જેવા સુંદર રૂપવાલા સદા જુવાની ભોગવનારા પુરે આયુષ્યે મરનારા અનુક્લ સુંદર પાંચે હિન્દ્રિય વિષય સુલ્ભ ભોગવનારા સ્વમાવધીજ સરલ કોમલ સ્વમાવવાલ અને મદ્રક ભાવના ગુણથી દેવ લોકમાં જનારા હોય છે (સાથે સ્ત્રી પુરુષનું જોડું જન્મે અને તે નરમાદા તરીકે રહે તેથી તે યુગલિક કહેવાય)

કાલ ગુણ.

મરત ઐરવત આ વે ક્ષેત્રમાં પ્રથમના ત્રણ આરામાં પૂકાનત સુલ્ભવાલા વલ્લતમાં યુગલિકોની સ્થિતિ સદા સુંદર રૂપવાલી અને યૌવનવાલી રહે છે.

ફલ ગુણ.

ફલ તેજ ગુણ, તે ફલ ગુણ કહેવાય; અને તે ફલક્રિયાને આશ્રયી છે, તે ક્રિયા સમ્યક્દર્શન જ્ઞાનચારિત્ર વિના આ લોક અથવા પરલોકને આશ્રયી જે કરવામાં આવે; તે પૂર્વાત અનંત સુલ્ભને આપનારી નહોવાથી તેનો ફલગુણ મલ્લ્યા હતાં અગુણ જેવો છે, પણ

સમ્યક્દર્શન જ્ઞાનચારિત્ર સાથે મળી તેને અનુસાર જે ક્રિયા થાય; તે એકાંત અનંત વાધારહિત સંપૂર્ણ સુખ આપનાર સિદ્ધિ (મોક્ષ) ફલ આપનાર છે, તેજ ફલગુણ મેલવાય છે, તેથી એમ કહું કે:—સમ્યક્દર્શન જ્ઞાનચારિત્રવાળી ક્રિયા મોક્ષફલ આપનારી છે, અને તે શિવાયની ક્રિયા સંસારીક સુખફલના આભાસ માત્ર (વનાવટી) છે. માટે તે નિષ્ફલ છે. એટલા માટે મોક્ષાર્થિષ્ઠ ફલગુણ તેનેજ કહેવો કે જેમાં સમ્યક્દર્શન જ્ઞાનચારિત્ર વિગેરેની પ્રાપ્તિ થાય.

પર્યાયગુણ

પર્યાય તેજ ગુણ, તે પર્યાયગુણ છે, એટલે ગુણ અને પર્યાય, એ વંનેનો નયવાદના અંતરપણાર્થો અભેદ સ્વીકાર્યો છે, અને તે નિર્ભજનારૂપ છે. નિશ્ચિતમજના એટલે, નિશ્ચિતભાગ જાળવો. જેમકે, સ્કંધદ્રવ્ય છે, તેને દેશપ્રદેશ વડે ભેદ પાડતાં પરમાણુ સુધી ભેદો પડે છે. (પુદ્ગલ દ્રવ્ય ડ્યારે આશું હોય; ત્યારે સ્કંધ કહેવાય; અને તેનો એક ભાગ લઇએ તો દેશ, અને સૌથી વારીક ભાગ લઇએ; તો પ્રદેશ કહેવાય અને તે પ્રદેશ છુટા પડે તો પરમાણું છે.) પરમાણુ પણ એક ગુણો કાઠો વે ગુણા કાઠા સાથે મેલવતાં અનંતા ભેદવાઠો થાય છે. આ વધા પર્યાયગુણ છે.

ગણના ગુણ

વે ત્રણ ચાર વિગેરે, ઘણી મોટી રાશિ હોય; તે ગણના ગણ વડે નિશ્ચય કરાય છે કે, આટલું એનું પ્રમાણ છે.

કરણ ગુણ.

કળાકૌશલ્ય તે, પાળી•વિગેરેમાં इन्द्रियोને કુશલતા માટે, (કસરત માટે) નહાવા, તરવા વિગેરેની ક્રિયા કરાય છે.

અભ્યાસ ગુણ.—મોજન વિગેરે સંબંધી છે. જેમકે, તે દિવસે જન્મેલો વાલક પણ તે પૂર્વભવના અભ્યાસથી માતાહું સ્તન વિગેરે પોતાના મોઢામાં લે છે, અને રોતો બંધયાય છે, અથવા અભ્યાસના વક્ષથી અંધારું હોય; તોપણ કોઢીઓ મોઢામાંજ મુકે છે, તથા આકુલ ચિત્તવાલો પણ દુઃસ્વવાલી જગ્યાએજ શરીરને પંપાલે છે વિગેરે છે—

ગુણઅગુણ—ગુણજ કોઈને અગુણપણે પરિણમે છે. જેમકે, કોઈ માણસનો સરલગુણ. કપટીને અવગુણ કરનારો થાય છે.

“ શાઢ્યં હ્રીમનિ ગપયતે વતરુચૌ, દરુમઃશુચૌ કે તવં । શૂરેનિર્ઘુણતાઋજૌ વિમતિતા દૈન્યં પ્રિયાભાષિણિ ॥ તેજસ્વિવન્યવલિરપતા મુખરતા વક્ષર્દશાક્તિઃ રિશ્વરે । તરકો નામ ગુણો ભવેત સવિદુષાં, યોદુર્જનૈર્નાદ્વિતઃ? ॥૧॥

લજ્જાવાલી બુદ્ધિ હોય; તે શઠપણામાં માને. વતની રુચી દંભપણે માને; પવિત્રતાને કૈતવ (મરુકરીપણે) માને; શૂરને નિર્દયતા, શરલતાને વેળાપણું, મીઠું બોલતાં દીનતા માને; તેજસ્વીને, અંદકારાં, સારું બોલનારને, મુખરતા (વાચાલપણું) માને; સ્થિરમાં બોલવાને અશક્ત માને. આથી કોઈ સારાં કાંઈ કહે છે કેઃ—પંહિતોમાં ઇવો કયો ગુણ હોય કે, દુર્જનો તેને કલંકિત ન બનાવે ? આનો અર્થ એ છે કેઃ—હિતને માટે કહેલું વચન પણ નિર્ભયને અગુણપણે પરિણમે છે.

અગુણ ગુણ.—કોઈને અગુણ—વચન પણે ગુણકારીપણ થાય છે. જેમકે, વક્ત્ર વિષય સંબંધી છે. તે જેમ, મોઘો ગળીયો હોય; અને તેને કિણ સ્કંધ (કાંધ) થયો ન હોય; તો મો ગણમાં સુલેધી વેસે છે.

ગુણાનામિવ દૌર્જન્યાદ્ધુરિ ધુર્યો નિયુજ્યતે । અસંજાતકિણસ્કન્ધઃ, સુખં જીવતિ ગૌર્ગલિઃ ॥ ૧ ॥

જેમકે:—દૌર્જન્ય (કુટીલતાથી) ગુણોનું જ ધુરિમાં ધુર્યપણું યોજાય છે. જેમકે, અસંજાત ઇટલે, જેને કિણસ્કંધ ન થયો હોય; તેવો ગલીયો વલ્લદ સુરેથી જીવે છે.

ભવગુણ—ભવગુણ ઇટલે, નારકાદિ ભવવાળો જીવ તે તે સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થાય; ત્યાં તેને તેવો ગુણ મળે; તે જીવને આશ્રયી છે. જેમકે નારકિમાં જીવ ઉત્પન્ન થાય; તેને અતિશય વેદના, તથા દુઃસ્થેથી પીડા સહન થાય; તેવી તે ભોગવે; તથા તેના શરીરને તલ તલ જેવડા ટુકડા કરીનાંરે; તોપણ જોડાઈ જાય; તથા અવધિજ્ઞાનવાળા હોય છે. આ નારકભવનો ગુણ કહેવાય એ પ્રમાણે તિર્યંચમાં ઉત્પન્ન થયેલા તેના ભવગુણ પ્રમાણે સત્ અસતના વિવેકરહિત હતાં આકાશગમનની લઙ્ઘિવાળા હોય છે, તથા ગાય વિગેરેને ઘાસ વિગેરે સ્વાણું શુભ અનુભવ વડે મળે છે, તથા મનુષ્યભવમાં મોક્ષપાત્રિ વધાં કર્મોનો ક્ષયરૂપ છે, તે મળે છે, તથા દેવોને સર્વ શુભ અનુભવ છે. આ ભવનો ગુણ છે.

શીલગુણ.—વીજાએ આક્રોશથી કહેવા હતાં પોતે સ્વભાવથી શાંત રહીક્રોધ ન કરે; અથવા શબ્દાદિક વિષય સારા-માઠા માત્ર થતાં; પોતે તત્વનો જાણ હોવાથી મધ્યસ્થપણું રાखે તે શીલગુણ છે.

માવગુણ—માવગુણ તે દેદાધિક વિગેરે છે, તેનો ગુણ તે, માવગુણ છે. તે જીવ અને અજીવ આશ્રયી છે. તે જીવ વિષય ઐદધિક વિગેરે છે પ્રકારે છે. તેના વે મેદ છે, ઇટલે તીર્થેકર, તથા આહારક શરીર વિગેરે સંબંધી પ્રશસ્ત છે, અને શબ્દ વિગેરેમાં વિષયની

વાંચના, તથા હાસ્ય રતિ અરતિ, વિગેરે નિદવા યોગ્ય છે, તથા ઔપશમિક તે, ઉપશમ શ્રેણીએ ચઢેલા આયુષ્યના ક્ષયથી તૈજ સમયે અનુત્તર વિમાનને પ્રાપ્ત કરે છે, તથા સારું કર્મ ઉદયમાં ન આવવારૂપ છે, તે ઔપશમિક છે. ક્ષાયિકભાવ ગુણ ચાર પ્રકારે છે. (૧) સાત મોહનીયકર્મની પ્રકૃતિ ક્ષય થયા પછી કરીથી મિથ્યાત્વમાં જાય (૨) ક્ષીણ મોહનીય કર્મવાળા જીવને અવરૂપે વાકીનાં ત્રણ ધાતીકર્મ દૂર થયે (૩) ક્ષીણ ધાતીકર્મને આવરણ રહીત જ્ઞાનદર્શન પ્રગટ થયે (૪) વધાં ધાતિઅધાતી કર્મ દૂર થતાં ફરીથી જન્મ લેવો ન પડે; તથા અત્યંત દુઃખાનંત વાધા રહીત પરમાનંદવાળા સુખની પ્રાપ્તિ છે, તે છે, ક્ષય ઉપશમથી થયેલ ક્ષાયોપશમિક દર્શન વિગેરેની પ્રાપ્તિ છે અને પરિણામિક તે ભવ્ય અમલ્ય, વિગેરે છે, તથા સંનિપાતિક તે ઔદયિક વિગેરે પાંચ ભાવતું એક કાલે સાથે મળવું તે આ પ્રમાણે છે. જેમકે મનુષ્ય ગતિના ઉદયથી ઔદયિક ભાવ છે ત્યાં પાંચ દ્વિયોની પ્રાપ્તિ થવાથી તે સમયે જ્ઞાન સંવંધી ક્ષય ઉપશમથી ક્ષાયોપશમિક છે અને દર્શન મોહનિયકર્મની સાત પ્રકૃતિના ક્ષયથી ક્ષાયિક છે અને ચારિત્રમોહનીયના ઉપશમ ભાવમાં ઔપશમિક છે અને ભવ્યપણાથી પરિણામિકભાવ છે એમ જીવનો ભાવગુણ વતાવ્યો (આતું વધારે વર્ણન ચોથા કર્મગ્રંથમાં છે ત્યાંથી જોવું.)

હવે અજીવ ભાવગુણ કહે છે તે ઔદયિક અને પારિણામિકનો સંભવ છે. પણ વીજાનો નથી ઔદયિક પૃથલે ઉદયમાં થયેલ અને અજીવના આશ્રયી છે તે વિવક્ષાથી અજીવલીયો જેમકે કેટલીક પ્રકૃતિઓ પુદ્ગલ વિપાકીજ હોય છે. પ્રશ્ન-તે કહ છે ? उत्तर-औदा-रिक विगैरे पांच शरीर, छ संस्थान त्रण अंगोपांग छ संहतन, पांच वर्ण, वे गंध, पांचरस, आठ स्पर्श, अगुरुलघु नाम, उपधातनाम, परा-धातनाम, उद्योत आतपनाम, निर्माण, प्रत्येक, साधारण, स्थिर, अस्थिर, शुभ, अशुभ आ वधी प्रकृतिओ पुद्गल विपाकिनी छै, कारणके, जीवतुं संवंधपणुं छतां पुद्गल विपाकिपणे तेओ छै. परिणामिकभाव, अजीवगुण वे प्रकारे छै. अनादि परिणामिक ते धर्म-अधर्म

આકાશનો અનુક્રમે ગતિ, સ્થિતિ, અને અગાહ લક્ષણરૂપ છે; સાદિ, (આદીવાલો) પરિણામિક દેશાવમાવ તે, આકાશમાં વાદલાહું
 હંદ્રધનુષ્ય વિગેરેનો દેશાવ છે, તથા પરમાણુઓનું રૂપ વિગેરેમાં વીહું ગુણપણું વદલાય છે. હવે આ પ્રમાણે ગુણ કહીને મૂલનો નિર્લેખો કહે છે.

મૂલે હચકં દ્વે ઓદદ ડવણ્ણ જાદ્મૂલં ચ । સ્થિતે કાલે મૂલં ભાવ મૂલં ભવે તિવિહં ॥ ૧૭૩ ॥

મૂલ શબ્દનો છ પ્રકારે નામ, સ્થાપના, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવ એમ નિર્લેખા છે. નામ સ્થાપના જાણીતા છે.

દ્રવ્યમૂલ.

દ્રવ્યમૂલમાં ત્ર શરીર, ભવ્યશરીર, અને તે ત્રિવાય (૧) ઔદયિકમૂલ, (૨) ઉપદેશમૂલ, (૩) આદિમૂલ. એમ ત્રણ પ્રકારે છે.
 દુક્ષના મૂલપણે જે દ્રવ્ય પરિણમે તે ઔદાયિકમૂલ જાણહું; તથા વૈદ્ય રોગોને તેનો રોગ દુર કરવા જે મૂલનો ઉપદેશ કરે; તે ઉપદે-
 શમૂલ—પિપરીમૂલ વિગેરે જાણવાં; આદિમૂલ દુક્ષોનાં મૂલની ઉત્પત્તિમાં જે પહેલું કારણ છે તે જેમકે, સ્થાવરનામ ગોત્ર પ્રકૃતિના
 સંબંધથી તથા મૂલ નિર્વર્તન ઉત્તર પ્રકૃતિના પ્રત્યયથી જે મૂલ ઉત્પન્ન થાય; તેનો માત્રાર્થ કહે છે, તે મૂલનો નિર્વાહ કરનાર પુદ્ગ-
 લોના ઉદય આવતાં કર્મણ શરીર છે, તે ઔદારિક શરીરપણે પરિણમતાં પહેલું કારણ છે.

ક્ષેત્રમૂલ—જે ક્ષેત્રમાં મૂલ ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા જે ક્ષેત્રમાં મૂલનું વર્ણન થાય તે જાણહું.

કાલમૂલ—ક્ષેત્રમૂલ પ્રમાણે ઇદલે જે કાલમાં ઉત્પન્ન થાય; અથવા વર્ણન કરાય; તે કાલ મૂલ છે. ભાવમૂલ ત્રણ પ્રકારે છે.

ભાવમૂલ.

ઓદ્દયં ઉવદિદ્વા આદિ તિથં મૂલભાવ ઓદ્દયં । આચરિઓ ઉવદિદ્વા વિણયકસાયાદિઓ આર્દ ॥૧૭૪॥

ઉપદેશક મુલ—ભાવમુલ ઔદાયિક—ભાવમુલ, અને આદિમુલ પ્રથમનું કહે છે. નામ ગોત્રના કર્મના ઉદયથી વનસ્પતિકાચનું મુલપણું અનુભવ કરાતો “ મુલ જીવજ ” ઔદાયિકભાવ મુલ છે, અને ઉપદેશકમુલમાં જૈન આગમ જાણનારા આચાર્ય જે ઉપદેશક છે, તે જાણવા આદિમુલમાં પ્રાણીઓ જે કર્મ વડે ઉત્પન્ન થાય છે, તે પ્રાણીઓનું મોક્ષ અથવા સંસારનું જે પ્રથમ ભાવમુલ છે, તેને ઉપદેશ કરે તે જાણવું. જેમકે, આ ગાથાના ચોથા પદમાં કહ્યું કે:—“ વિનય કષાય વિગેરે આદિ છે.” મોક્ષનું આદિ કારણ જ્ઞાનદર્શન—ચારિત્ર, તપ અને ઔપચારિક ઇમ પ્રાંચ પ્રકારનો વિનય છે, તેનાથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ થાય છે.

વિણયા ણાણં ણાણાડ દંસણં દંસણાહિ ચરણં તુ । ચરણાહિતો મોક્ષો મુક્તે સુક્તં અણાવાહં ॥ ૧ ॥

વિનયથી જ્ઞાન, અને જ્ઞાનથી દર્શન, (શ્રદ્ધા), શ્રદ્ધાથી ચારિત્ર, ચારિત્રથી મોક્ષ અને મોક્ષમાં વાધારહિત સુખ છે.

વિનયફલં શુશ્રૂષા મુરુશુશ્રૂષાફલં શ્રુતજ્ઞાનમ્ । જ્ઞાનસ્ય ફલં વિરતિર્વિરતિફલં ચાશ્રવનિરોધઃ ॥ ૨ ॥

સંવરફલં તપોબલમથ તપસો નિર્જરા ફલં દૃષ્ટમ્ । તસ્માત્રિકયાનિવૃત્તિઃ ક્રિયાનિવૃત્તેરયોગિત્વમ્ ॥ ૩ ॥

વિનયનું ફલ મુરુની સેવા. તેનાથી શ્રુતજ્ઞાન, તેનાથી ચારિત્ર, તેનાથી આશ્રવ, (પાપ) નો અટકાવ, તેનાથી સંવર, સંવરનું ફલ, તપ. તેનાથી નિર્જરા, તેનાથી ક્રિયાનો અંત તેનાથી યોગીપણું છે.

યોગનિરોધાદ્રવ સન્નતતિક્ષયઃ સન્નતતિક્ષયાન્મોક્ષઃ । તસ્માત્ કલ્યાણાનાં સર્વેષાં ભાજનં વિનયઃ ॥ ૪ ॥

આચા૦

॥૨૪૪॥

અયોગિપણાર્થા ભવસંતતિનો ક્ષય સેનાથી મોક્ષ છે, માટે તે વધાં કલ્યાણોનું મુલ વિનય છે. (માટે વિનય સંપાદન કરવો.) જેમ વિનય મોક્ષનું કારણ છે, તેજ પ્રમાણે વિષય (હિન્દ્રિયોનો સ્વાદ,) તથા ક્રોધ, માન વિગેરે કષાયો સંસારનું મુલ છે.

મુલનું વર્ણન કર્યું. હવે સ્થાનના પંદર પ્રકારે નિર્લેપા વતાવે છે.

પાસંઠવળાદિષ્ણ ચિત્તદ્વા ડહુ ડવરદ્ વસહી । સંજસ પગ્ગહ જોહે અચલ ગણે સંધળાભાવે ॥ ૧૭૫ ॥

નામસ્થાપના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, વિગેરે છે, તે કહે છે નામસ્થાપના મુગમ છે. દ્રવ્યમાં જ શરીર વિગેરે છોડીને દ્રવ્યસ્થાનમાં સચિત્ત અચિત્ત અને મિશ્રદ્રવ્યનું જે સ્થાન, (આશ્રય) છે તે લેવું. ક્ષેત્રસ્થાનમાં ભરત વિગેરે છે, અથવા ડંચે નીચે અથવા તિરછા (ત્રાંસા) લોકમાં જે ક્ષેત્ર છે તે ક્ષેત્રસ્થાન છે અથવા જે, ક્ષેત્રમાં સ્થાનનું વ્યાખ્યાન થાય તે લેવું. અદ્વા (કાલ) તેનું સ્થાન જે પ્રકારે. (૧) કાયસ્થિતિ, (૨) ભવસ્થિતિ છે. કાયસ્થિતિ, તે પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુમાં અસંખ્યાત, ઉત્સર્પિણી, અવસર્પિણીનો કાલ છે, તથા વનસ્પતિકાયનો અનંતકાલ છે.

વે હિન્દ્રિય વિગેરે વિકલ્પે હિન્દ્રિયનીકાય સ્થિતિસંખ્યાતા હજાર વર્ષની છે. પંચેન્દ્રિય, તિર્યંચ, તથા મનુષ્યની કાયસ્થિતિ સાત આઠ ભવ છે.

પણ તે વધાની ભવસ્થિતિ નીચે મુજબ છે:—

પૃથ્વીની વાવીસ હજાર, પાણીની સાત હજાર, વાયુની ત્રણ હજાર, વનસ્પતિની દશ હજારવર્ષની ઉત્કૃષ્ટિ સ્થિતિ છે. અગ્નિકાયની ત્રણ રાત્રીદિવસ છે. વે હિન્દ્રિય શંખ વિગેરેની, ચાર વર્ષની છે, ત્રણ હિન્દ્રિય કીડી વિગેરેની સ્થિતિ ઓગળપચાસ દિવસની છે, ચાર હિન્દ્રિય ભમરા વિગેરેની છ માસની છે પાંચ હિન્દ્રિય તિર્યંચ, તથા મનુષ્યની ત્રણ પલ્લોપમની છે, દેવ, તથા નારકીની સ્થિતિ ભવસંવંધી

તેજીસ સાગરોપમની છે. અને એકવાર ત્યાં ઉત્પન્ન થયા પછી લાગલાગટ ઉત્પત્તિ નથી; માટે કાયસ્થિતિ એકજ ભવની ગણાય. આ ઉપર જે સ્થિતિ વતાવી છે, તે કાયસંબંધી તથા ભવસંબંધી વન્ને પ્રકારે ઉત્કુષ્ટ જાણવી જયન્યથી તો વ્યાઓની સ્થિતિ અંતમુહુર્તની છે, પણ નારકી, દેવતાની ભવસ્થિતિ દ્વન્ન હજાર વર્ષની છે. આ વધું કાલને આશ્રયી કહું; અથવા અદ્વાસ્થાન તે સપય આવલિકા-મુહૂર્ત અહોરાત્ર, પક્ષ, માસ, ઋતુ, અયન સંવતસર, યુગ, પલ્યોપમ, સાગરોપમ, ઉત્સર્પિણી, અવસરર્પિણી, પુદ્ગલપરાવર્તન, અતીત્ર, અનાગત, એમ વ્યા કાલરૂપે જાણવું.

હર્દસ્થાન તે, કાયોત્સર્ગ વિગેરે છે, અને એના ઉપલક્ષણથી નિષ્પણા (બેસવું) વિગેરે પણ જાણવું. ઉપરતિસ્થાન તે, વિરતિ છે. તેનું સ્થાન ઇટલે, સાધુપણું, અથવા શ્રાવકપણું જાણવું; પણ સાધુની સર્વ વિરતિ અને શ્રાવકની દેશ વિરતિ છે.

વસતિસ્થાન ઇટલે, જે સ્થાનમાં ગામ અથવા ઘર વિગેરેમાં અમુક કાલ રહેવાનું થાય; તે વસતિ છે. વસતિસ્થાન સામાયિક હેતોપસ્થાપનીય પરિહાર વિશુદ્ધિ તથા સૂક્ષ્મસંપરાય, યથાલ્યાત, એમ પાંચ પ્રકારે સંયમ છે. તે દરેકનાં સ્થાન અસલ્યાત છે.

પ્રશ્ન—અસંલ્યાતની સંલ્યા કેટલી છે?

ઉત્તર—અતિ इन्द्रियपणानो विषय होवाથી સાક્ષાત્ દેવાહવાને શક્તિવાન નથી, તેથી સિદ્ધાંતમાં આપેલી ઉપમા પ્રમાણે કહીયે હીય. એક સમયમાં સૂક્ષ્મ અગ્નિકાયના જીવો અસંલ્યેય લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ ઉત્પન્ન થાય છે તેનાથી અસંલ્યાત ગુણ અગ્નિકાય પળે પરિણમેલા છે તેનાથી પણ તે કાયસ્થિતિ અસંલ્યેય ગુણી છે. તેનાથી પણ અનુભાગ વંધ અવ્યવસાય સ્થાન અસંલ્યેય ગુણાહે

આટલાં સંયમનાં સ્થાન સામાન્યથી કલાં. હવે વિશેષથી કહે છે—

સામાયિક હેતોપસ્થાપનીય પરિહાર વિશુદ્ધિ—૯ ગણની દરેકનાં અસંખ્યેય પ્રદેશ લોકાકાશ તુલ્ય સંયમ સ્થાન છે અને સૂક્ષ્મ સંપ-
રાયની અંતરસુહર્તપણાની સ્થિતિ હોવાથી અંતરસુહર્તના સમય વરોવર અસંખ્યેય સંયમ સ્થાન છે. યથારહ્યાત ચારિત્રનું જવન્ય ઉત્કૃષ્ટ
સીવાંચ એક જ સંયમ સ્થાન છે, અથવા સંયમ શ્રેણીની અંદર રહેલા સંયમ સ્થાનોને લેવાં, તે આ ક્રમે છે—

અનંત ચારિત્ર પર્યાયથી વનેહું એક સંયમ સ્થાન છે. અસંખ્યેય સંયમ સ્થાનનું વનેહું કંડક છે. તે અસંખ્યાત કંડકથી ઉત્પન્ન થયેલ
હ સ્થાનનું જોડકું છે, તેથી અસંખ્યેય સ્થાનરૂપ શ્રેણિ છે.

પ્રગ્રહ સ્થાન—પ્રકર્ષથી જોનું વચ્ચન લેવાય (માનનીય થાય) તે પ્રગ્રહ વાક્યવાલો નાયક (નેતા) જાણવો. તે લૈકિક અને લોકો-
ત્તર ઇમ વે પ્રકારે છે તેનું સ્થાન તે પ્રગ્રહસ્થાન છે. લૈકિકકર્મા માનનીય વચ્ચનવાલા રાજા શુવ્રરાજ મહત્તર (રાજાનો હિત શિક્ષક)
અમાત્ય (પ્રધાન) રાજકુમાર છે. લોકોત્તરમાં પણ આચાર્ય ઉપાધ્યાય મદ્વતિ (પ્રવર્તક) સ્થવિર ગણાવચ્છેદક છે.

યોધ સ્થાન—આ પળ પાંચ પ્રકારે આલેદ—મત્યાલીદ—વૈશાલ્ય મંડલ સમપાદ ૯ રીતે છે—

અચલ સ્થાન—આ સ્થાન ચાર પ્રકારે છે, તેના સાદિ પર્યવ સાન વિનોરે છે તે વતાવે છે. પરમાણુ વિનોરે દ્રવ્યનો એક પ્રદેશ વિનો-
રેમાં જવન્યથી એક સમય સાદિ સપર્યવસાન અવસ્થાન છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યેય કાલ છે. અને સાદિ અપર્યવસાન સ્થાન સિદ્ધોનું
પવિષ્યના કાલરૂપ છે. સિદ્ધોનું મોક્ષમાં જાવું તે આદિ અને ત્યાંથી કોઈપણ વસ્તુને રક્ષવાનું નથી. માટે અનંત છે.

અનાદિ સપર્યવસાન સ્થાન અતીત અદ્વા રૂપનું શૈલેચી અવસ્થાના અંત સમયમાં કાર્મણ અને તૈજસ શરીર ધારનારા જે મવ્ય જીવ

હે તેને આશ્રયી જાણું (તૈજસ અને કાર્મણ શરીર મધ્ય ગીચ સાથે અનાદિ કાલથી જોડાણાં છે. અને ગીચ મોક્ષમાં જતાં તે વંને જીવથી જુદાં પડે છે તે અનાદિસાત કહેવાય છે.)

અનાદિ અપર્યવસાન તે ધર્મ અધર્મ આકાશના સંધી છે. (તેમની સ્થિતિ પૂર્વની જેવી છે, તેવીજ હમેશાં રહે છે.)

ગણના સ્થાન—એક વેથી માંડીને શીર્ષ મહેલીકા સુધી જે ગણત્રી છે. તે લેવી. (જૈભમાં પરાધ ઉપરાંત સંખ્યા છે તે અનુયોગદ્વાર સૂત્રમાં બતાવેલો છે, ત્યાંથી જોવી.)

સંધાન સ્થાન—તે બે પ્રકારે છે. દ્રવ્યથી અને માવથી છે. દ્રવ્યથી હિન્ન અને અહિન્ન એમ બે ભેદ છે. તે સ્ત્રીની કાંચકી વિગેરેના ટુકડા કરીને સાંધવાળું છે. અને અહિન્ન સંધાનમાં પશ્ચ ઉત્પચ્ચમાન તંતુ વિગેરેનું જોડાણ છે (તાળો વાળો કપડામાં જોડાય તે.) માવ સંધાન પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત એમ બે ભેદ છે તેમાં પ્રશસ્ત અહિન્ન માવ સંધાન ઉપશમ ક્ષપક શ્રેણિ ચઢતા મનુષ્યને અપૂર્વ સંયમસ્થાન એક સરલાંજ હોય છે. પણ વચમાં તુટક પડતી નથી અથવા શ્રેણિ સિવાય. પ્રવર્ધમાન કંઠકનાં લેવાં. હિન્ન પ્રશસ્ત માવસંધાન માવથી ઔદયિક વિગેરે વીજા માવમાં જડને પાછા શુદ્ધ પરિણામવાલા થઈને ત્યાં આવતાં થાય છે.

અપ્રશસ્ત અહિન્ન માવ સંધાન ઉપશમ શ્રેણિથી પઢતાં અવિશુદ્ધમાન પરિણામવાલા મનુષ્યને અનંતાનુબંધિ મિથ્યાત્વના ઉદય સુધી જાણું—અથવા ઉપશમ શ્રેણિ સીવાય કષાયના વશથી વંધ અધ્યવસાય સ્થાનોને ચઢતાં ચઢતાં અવગાહ માન કરનારાને હોય છે. અપ્રશસ્ત હિન્નમાવ સંધાન તે ઔદયિક માવથી ઔપશમિક વિગેરે વીજા માવમાં જડને પાછા ત્યાંજ ઔદયિક માવમાં આવે તે છે. આ દ્વારાનું જોડકું સાથેજ કહું એટલે સંધાનસ્થાન દ્રવ્ય વિષયનું પહેલું છે, અને પછીનું માવ વિષયનું છે અથવા માવસ્થાન જે કપા-

યોતું સ્થાન છે, તે અહીં લેતું કારણકે તેઓનેજ જીતવાપણાનો અધિકાર છે.

પશ્ચાત્—તેઓતું કયું સ્થાન છે કે જેને આશ્રયીને તે યાય છે

ઉત્તર—શબ્દાદિ વિષયોને આશ્રયીને તે યાય છે તે વતાવે છે.

પંચસુ કામગુણેસુ ચ સદ્વ્યકરિસરસસ્ત્વગંધેસું । જસસ કાસાયા વદંતિ મૂલદ્વાણં તુ સંસારે ॥ ૧૭૬ ॥

અહીં ઇચ્છા અનંતરૂપ જે કામ છે. તેના ગુણોને—આશ્રયી ચિત્તનો વિકાર છે; તે વતાવે છે. તે વિકારો શબ્દ, સ્પર્શ, રસ, રૂપ, ગંધ એમ પાંચ છે. તે પાંચે વ્યસ્ત અથવા સમસ્ત—વિષય સંબંધી જે જીવતું વિષય સુલની ઇચ્છાથી અપરમાર્થને દેવનાર સંસાર પ્રેમી જીવને રાગ દ્વેષરૂપ અંધકારથી આંતવનું તેજ હટી જવાથી સાગ—માઠા પદાર્થ પ્રાપ્ત થતાં કપાયો યાય છે તે મૂલનું સંસાર ક્ષાહ યાય છે તેથી શબ્દાદિ વિષયથી હત્પન્ન થઈ કાયાો સંસાર સંબંધી મૂલ સ્થાનજ છે—એનો ભાવાર્થ આ છે કે રાગ વિગેરેથી ક્ષામાહોલ થઈ ચિત્તચાલો જીવ પરમાર્થને ન જાણવાથી આત્માને તેની સાથે કંઈ સંબંધ નથી હતાં વિષયને આત્મારૂપે માનીને આંધળાથી પણ વધારે આંધળો વની કામી જીવ રમણીય વિષયો જોઈને આનંદ પામે છે તેથી કહું છે—

દૃઢયં વસ્તુ પરં ન પદ્યયતિ જગત્પન્થઃ પુરોઽવસ્થિતં, રાગાન્ધસ્તુ યદસ્તિ તત્પરિહરન્ યન્નાસ્તિ તત્ પદ્યયતિ ॥

કુન્દેન્દીવરપૂર્ણચંદ્રકલદાશ્રોમહતાપહૃત્વા, નારોપ્યાશુચિરાશિષુ પ્રિયતમા ગાત્રેષુ યન્મોદતે ॥

આંધળો છે તે જગતમાં જોવા જેવી વસ્તુ જોઈ શક્તો નથી પણ રાગથી આંધળો થઈ પોતે આત્મા છે તે આત્મ ભાવને છોડીને અનાત્મ ભાવને જુદા છે જેમકે છતી વસ્તુ કુંદ (ફુલ) ઇન્દીવર (કમલ) પૂર્ણચંદ્ર કલસ શ્રીમદ્ લતાપહ્લવો જેવાની ચંદ્રકીના દગણા

રૂપ પ્રિય સ્ત્રીના શરીરને હવમાઓ આપીને તેમાં કામી આનંદ માને છે. (સાક્ષાત્ ઉત્તમ વસ્તુઓ છોડીને દુર્ગંધથી ખરેલા સ્ત્રીના ગંદા રીરમાં આનંદ માને છે) અથવા કર્કશ શબ્દો સાંભળીને તેમાં દ્રેષ કરે છે તેથી મનોહર અથવા અણગમતા શબ્દ વિગેરે વિષયો કષાયોનું મૂલસ્થાન છે. અને તે કષાયો સંસારનું મૂલ છે.

પ્રશ્ન—જો શબ્દાદિ વિષયો કષાય છે તો તેનાથી સંસાર કેવી રીતે છે? ઉત્તર—કારણ કે કર્મ સ્થિતિનું મૂલ કષાય છે અને કર્મ સ્થિતિ સંસારનું મૂલ છે. સંસારીને અવશ્ય કષાયો હોય છે, તે કહે છે—

જહ સત્વપાયવાણં भूमीष् पइद्वियाइं मूलाइं । इय कम्मपायवाणं संसारपइद्विया मूला ॥ ૧૭૭ ॥

જેમ સર્વ શ્વાહોનાં મૂલો પૃથ્વીમાં રહેલાં છે તેજ પ્રમાણે કર્મરૂપ દુઃખના કષાયરૂપે મૂલો સંસારમાં રહેલાં છે.

શંકા—આ અમે કેવી રીતે માનીશ કે કર્મનું મૂલ કષાય છે? ઉત્તર—મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય, યોગ, ૫ બંધના હેતુ છે. આગમમાં પણ કહ્યું છે કે—

“ જીવે ણં મંતે! કતિહિં ટાણેહિં ણાણાવરણિજ્ઞં કમ્મંં બંધઇ? ગોયમા, દોહિં ટાણેહિં, તં જહા—રગેણ વ દોસેણ વ । રાગેદુવિહે—માયા લોભે ય, દોસે દુવિહે । કોહે ય માણે ય, ૫ણહિં ચડહિં ટાણેહિં ચોરિઓ વગૂહિણહિં ણાણાવરણિજ્ઞં કમ્મંંં બંધઇ ॥

હે ભગવંત, જીવ કેટલાં સ્થાન વડે જ્ઞાનઆવરણીય કર્મ વાંધે છે. ઉત્તર—હે ગૌતમ! રાગ અને દ્રેષ ૫ વે સ્થાન વડે વાંધે છે અને

ए राग; माया ने लोभ एम वे भेदे છે, तथा द्वेष पण क्रोध અને मान, एम वे भेदे છે. ए चार स्थान बड़े वीर्य, उपग्रह, (जोडावा) थी ज्ञानावरणीय कर्म बांधे છે. ए प्रमाणे आठ कर्मને आश्रयी जाणतुं અને ते कपायो मोहनीय कर्मનો अंदर रहेला છે. અને आठ प्रकारना कर्मतुं मूल कारण છે. काम गुणतुं मोहनीयपणुं बतावे છે—

अष्टविहकस्मरन्मखा सखे ते मोहणिज्जमूलानां । कामगुणमूलानां वा तस्मूलानां च संसारो ॥ १७८ ॥

पूर्वे कहुं के कर्म पादप विगेरे तेनी व्याख्या करे છે. તેમાં કર્મપાદપ કયા કારણવાલાં છે. તેનો હતર—આઠ પ્રકારના કર્મરૂપ દુષ્તા છે. તેમનું મૂલ મોહનીય કર્મ છે. एदले एकला कपायो न लेवा. पण काम गुणो मोहनीय मूलवाला છે. જે વેદના (સંસાર મોગવાનો રૂચા) હૃદયથી કામ થાય છે. તે લેવા. અને વેદ છે તે મોહનીય કર્મમાં સમાવેશ થાય છે. તેથી મોહનીય કર્મ તે સંસારનું મૂલ કારણ છે. તે સંસાર લેવો.

तेज प्रमाणे संसार कपाय, कामोनुं परंपराए मोहनीय कर्म कारणपणायी प्रधान भावने अनुभवे છે. (तेज कर्म बंधनमां अग्रेसर છે.) ते मोहनीय कर्मनो क्षय धवायी बीजा कर्मनो अवश्य क्षय थशे तेज प्रमाणे. कहुं છે.

“ जह मरथयसुईए हयाए हस्मए तलो । तहा कस्माणि हस्मंति मोहणिजे स्वयं गए ॥ १ ॥

जेम ताडना झाडनी. जे सूइ मथाके रहेली છે. ते नाश करतां ताडनुं झाड नाश पामे છે, तेज प्रमाणे मोहनीय कर्म नाश पामतां बीजां कर्मो नाश पामे છે.

आ मोहनीय कर्म दर्शन मोहनीय અને चारित्र मोहनीय एम वे भेदे છે, ते बतावे છે.

દુવિહો અ હોહ મોહો દંસણમોહો ચરિત્તમોહો અ. ૧ કામા ચરિત્તમોહો તેણહિગારો રૂંહં સુત્તે ॥ ૧૭૯ ॥

દર્શન મોહનીય અને ચારિત્ર મોહનીય એમ બે ભેદે કહું. અને બંધના હેતુનું પણ બે પ્રકાર પળું છે તે વતાવે છે.

અર્હેત્ (જિનેશ્વર) સિદ્ધ, ચૈત્ય, તપ, શ્રતગુરુ, સાધુ, સંયતના પ્રત્યનીક (જિનેશ્વરથી સંય સુધી જે પદો છે, જેમાં ગુણ અને ગુણી એ બંને આવે છે તેમના શત્રુ) પણે જે વર્તે તે દર્શનમોહનીય કર્મ વાંધે છે. અને જેના વડે જીવ અનંત સંસારરૂપ સમુદ્રના મધ્યમાં પડે છે તથા તીવ્ર કષાય બહુરાગ દ્વેષરૂપ મોહથી વેરાણ્ણો વની દેશ વિરતિ અને સર્વ વિરતિને હણનારો ચારિત્રમોહનીયકર્મ વાંધે છે. તેમાં મિથ્યાત્વ, સમ્યગ્ મિથ્યાત્વ (મિશ્ર) અને સમ્યક્ત્વ એમ ત્રણ ભેદે દર્શન મોહનીય-કર્મ છે, તથા સોઠ પ્રકારના કષાય છે. નવ નોકષાય છે. એમ પચ્ચીસ ભેદે ચારિત્રમોહનીય છે. (પહેલા કર્મગ્રંથમાં મોહનીય કર્મ જુઓ.) તેમાં કામ એ શબ્દ વિગેરે પાંચ વિષયો ચારિત્રમોહ જાણવા; તેના વડે અહીં સૂત્રમાં અધિકાર છે, કારણ કે, ચાહ્ય વિષયમાં કષાયોનું સ્થાન છે; અને તે શબ્દાદિ પાંચ ગુણરૂપ છે. અને ચારિત્રમોહનીય પૂર્વે કર્હેલી ઉત્તર પ્રકૃતિ જે સ્ત્રીવેદ પુરુષવેદ નપુંસકવેદ તથા હાસ્ય રતિલોભથી આશ્રીત કામ આશ્રયવાલા કષાયો સંસારનું મૂલ છે અને કર્મમાં પ્રધાન કારણ એ છે તે વતાવે છે.

સંસારસ્સ ડ મૂલં, કર્મમં તસ્સન્નિ હંતિ ય કસ્યાયા ॥

સંસાર તે નરક, તિર્પચ, મનુષ્ય, દેવ એમ ચાર પ્રકારે ગતિરૂપ સંસારનું અમણ છે. તેનું મૂલ કારણ આઠ પ્રકારનું કર્મ છે. તે કર્મનું પણ મૂલ કારણ કષાયો છે. તે ક્રોધ વિગેરે સંસારનું નિમિત્ત છે, અને તે પ્રતિપાદિત શબ્દ વિગેરે સ્થાનોનું પ્રચુરસ્થાનપણું વતાવવા ફરીથી સ્થાન વિશેષ અઢધી ગાથા વડે કહે છે.

તે સયળપેસઅરથાદપ્પસુ અઙ્ગરથઓ અ ટિઆ ॥ ૧૮૦ ॥

પહેલાં અને પછી પરિચયવાલાં માતા, પિતા, સાસુ, સસરા વિગેરે જે સ્વજન (સગાં) છે. તથા નોકર વિગેરે મેષ્ય છે અને ધન ધાન્ય કુલ્ય (તાંબુ—પીત્તલ વિગેરે) વાસ્તુ (ઘર) રત્ન ઇ અર્થ કહેવાય છે (તે સ્વજન વિગેરેનો દ્વંદ્વ સમાસ કરવો.) આ વધાને અંગે કષાયો વિષયપણે રહ્યા છે, અને આત્મામાં પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિની માફક વિષયીપણે છે; તેમ ઇકેન્દ્રિય વિગેરેને પણ કષાયો છે. આ પ્રમાણે કષાયનું સ્થાન બતાવવા વહે સૂત્રપદમાં લીધેલું છે. સ્થાન સમાપ્ત કરીને જીતવા યોગ્ય વિષયોવાળા કષાયોના નિર્લેપા કહે છે. પામંઠવણાદવિષ્ ડપત્તી પચ્ચણ્ ય આણ્સો । રસભાવકસાણ્ યા તેણ ય કોહાદયા ચ્ચરો ॥ ૧૮૧ ॥

કષાયના નિર્લેપા—જેવો છે તેવો અર્થ ન બતાવે; તે નિરપેક્ષ અભિધાન માત્ર તે નામ કષાય છે અને સદ્ભાવ (તદાકાર ચિત્ર વિગેરે) અસદ્ભાવ (તદાકાર નહીં.) જેમ ઇંદ્ર વિગેરેના દેવ વનાવે; તે વે પ્રકારે સ્થાપના નિર્લેપ છે. જેમકે, મયંકર મૂકુટિ (આંત્રની અમર) ક્રોધથી ચઢાવી કપાલમાં ત્રણ સઠ પાડી ત્રીશૂલ સાથે મોઢું તથા આંચ લાલ કરી હોઠ દાંત પીસતો પરસેવાના પાણી વિગેરેથી સંપૂર્ણ ક્રોધનું ચિત્ર પુસ્તક અથવા અક્ષ વરાટક વિગેરેમાં રહેલ તે સ્થાપના કષાય છે. (ક્રોધ જીવને આશ્રયી છે, અને ક્રોધનાં ચિન્હ જેને પ્રગટ થયાં હોય; તેવા ક્રોધીનું ચિત્ર પુસ્તક અથવા વીજામાં ચિત્ર પાડે; તે કષાયનું ચિત્ર હોવાથી; સ્થાપના કષાય છે.) દ્રવ્યકષાયોમાં જ શરીર તથા મવ્ય શરીરથી વ્યતિરિક્ત કર્મદ્રવ્ય કષાયો તથા નોકર્મદ્રવ્ય કષાયો છે, તેમાં પ્રથમ જે હડીણીમાં ન આવેલા; અથવા હડીણીમાં જે પુદ્ગલો આવેલા હોય; તે પુદ્ગલો દ્રવ્યના પ્રધાનપણાથી કર્મદ્રવ્ય કષાયો જાણવા. વિચિત્રક વિગેરે

નો કર્મદ્રવ્ય કષાયો છે તથા उत्पत्ति કષાયો શરીર ઉપધિ ક્ષેત્ર વાસ્તુ સ્થાણું વિગેરે उत्पत्ति કષાયો છે, છટલે જેને આશ્રયીને કષાયોની उत्पत्ति થાય; તે उत्पत्ति કષાય જળવા; તેવુંજ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે:—

‘કિં છત્તો કદ્દયરં, જં મૂઢો થાણુઅસ્મિ આવહિઓ । થાણુસ્સ તસ્સરુદ્ધ, ન અપ્પણો દુપ્પઓગસ્સ ॥ ૧ ॥

કોહને સ્થાણું (ક્ષાહનું હુંદું) વિગેરે વાળતાં મૂઢ માણસ પોતાના પ્રમાદનો દોષ ન કાઢતાં; તેજ સ્થાણા ઉપર ક્રોધ કરે છે, છનાથી વધારે દુઃશ્વદાયક વીજું શું છે ?

પ્રત્યયકષાય.—કષાયોના જે પ્રત્યયો છટલે બંધનાં કારણો છે તે અહીંયાં હુંદર અને સ્વરાવ, છવા મેદવાળા શબ્દ વિગેરે લેવા; કારણકે છનાથીજ उत्पत्ति તથા પ્રત્યયનું કાર્ય તથા કારણરૂપે—મેદ રહેલા છે.

આદેશ કષાય.—વનાવટી ખમર વિગેરે ચઢાવવી તે છે.

રસકષાય.—રસથી છટલે કઢવા તીલા છમ પાંચ પ્રકારના રસની અંદર રહેલા છે તે લેવા—

માવકષાય—શરીર, ઉપધિ, ક્ષેત્ર, વાસ્તુ, સ્વજન, મેલ્ય, અર્ચા વિગેરે નિમિત્તથી પ્રગટ થણલા જે શબ્દ વિગેરે કામ ગુણ કારણ કાર્યમૂલ કષાય કર્મના ઉદયરૂપ આત્માના પરિણામ વિશેષ તે ક્રોધ માત્ર માયા લોભ છવા ચાર કષાય છે. તે દરેકના અનંતાનુંબંધી અપ્રત્યાસ્થાન પ્રત્યાસ્થાન આવરણ તથા સજ્વલન, છવા ચાર મેદ વઢે ગળતાં સોલ મેદ વાળા માવ કષાય છે. તેઓનું સ્વરૂપ તથા અનુબંધનું ફલ ગાથાઓ વઢે કહે છે.

જલરેણુપ્રહવિપવયાર્દસરિસો ચડવિહો કોહો ॥ તિણિસલયાકદ્દિયસેલરથંભોવમો માણો ॥ ૧ ॥

પાળીમાં રેતીમાં જમીન ઉપર અને પર્વત ઉપર જે ફાટ પડવા જેવો દેખાવ થાય છે તેવો ચાર પ્રકારનો ક્રોધ છે. (રેતીમાં કાઢેલી લીટી. પવનથી તુરત મલી જાય. તેવો સંજ્વલન ક્રોધ જાળવો. એમ અનુક્રમે દરેક વધારે વધારે પ્રમાણમાં જાળવો) તથા તિનિશ લતા લાકડું હાડકું પત્થરનો થાંભલો એ ચારની ઉપમાવાહું માન છે. (તિનિશ લતા ફટ વળે તેમ સંજ્વલન માનવાઓ માન સુકી ફટ નમે વાકીના માનવાલા કઠણાદ્યો નમે પળ પત્થરનો થાંભલો નમે નહી તેમ અનંતાનુંવંધી માનવાલો નમે નહી)

માંયાવલેહિગોમુતિ મેંદાસિંઘપળવંસમૂલસમા । લોભો હલિદકદમચંજેનાકિમિરાયસામાણો ॥ ૨ ॥

અવલેખી (નેતર વિનેરેની છાલ) ગોમુત્રીકા વેટાનું થીનહું અને વાંસનું થડીડં, આ ચારની ઉપમાં વાલી માયા છે. (સંજ્વલન માયા વાલો જેમ નેતરની છોલ વાળેલી હોય તોપણ સીધી થઈ જાય છે. તેમ આ માયા વાલો માયાને દૂર કરે છે પણ હેવટની માયાવાલો વાંસના થડીયા માફક કદીપણ કપટ હોડતો નથી.) તથા લોભ હલદર કાદવ સંજન અને કુમિના રંગ જેવો છે. (સંજ્વલનના લોભવાલો જેમ હલદરનો રંગ ફટ જતો રહે તેમ આ લોભીને ફટ સંતોષ યાય. પણ કુમિ રાગથી રંગેલા કપડા જેવા લોભીને મરતાં સુધી સંતોષ ન થાય.)

પવ્વચ્ચડમાસવચ્છરજાવજીવાણુગામિણોકમસો । દેવગર તિરિયનારયગદ્દસાહણહેયવો મણિયા ॥ ૩ ॥

તે કષાયો સંજ્વલન વિનેરેની સ્થિતિ એક પવ્વચ્ચડીડં તથા ચાર માસ, એકવર્ષ અને હેવટના અનંતાનુંવંધીની આલી જીંદગી

સુધીની છે. અને તેઓની સંજ્વલનવાલાની દેવ ગતિ તથા વાકીના ત્રણની અનુક્રમે મનુષ્ય તિર્થંચ અને નરક ગતિ છે. અર્થાત્ એ કષાયો વાલા જીવો એ ગતિને પામે છે. એમ કષાયો તે ગતિના સાધનના હેતુઓ કહ્યા, આ કષાયના નામ વિગેરે આઠ પ્રકારે નિર્લેપા કહ્યા. તેને કયા નયવાલો શું ઇચ્છે છે. તે કહે છે.

નૈગમ નયવાલો સામાન્ય વિશેષ રૂપણાથી તથા તેનું એકગમપણું નહોતી તેના અભિપ્રાય પ્રમાણે વધાએ નિર્લેપા નામ વિગેરે આઠ માને છે. અને સંગ્રહવ્યહવાર નયવાલા કષાય સંબંધના અભાવથી આદેશ અને સમુત્પત્તિ એ બે નિર્લેપાને ઇચ્છતા નથી. સ્તુ સ્ત્રવાલો વર્તમાન અર્થને ઇચ્છતો હોવાથી આદેશ, સમુત્પત્તિ અને સ્થાપના નિર્લેપાને ઇચ્છતો, નથી શબ્દ નયવાલો નામનો પણ કથં-ચિતભાવની અંદર રહેલા ભાવથી નામ અને ભાવ, એવા બે નિર્લેપાનેજ ઇચ્છે છે આ પ્રમાણે કષાયો કર્મના કારણપણે કહ્યા. અને તે કર્મ સંસારનું કારણ છે. હવે સંસાર કેટલા પ્રકારનો છે તે વતાવે છે.

દૃવે સ્થિતે કાલે, ભવસંસારે અ ભવસંસારે । પર્વવિહો સંસારો, જરથે તે સંસારંતિ જિઆ ॥ ૧૮૨ ॥

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભવ, અને ભાવ, એમ પાંચ પ્રકારનો સંસાર છે, જેમાં સંસારી જીવો ભ્રમણ કરે છે (નામ સ્થાપના યુગમ હોવાથી નિર્લેપકારે લીધા નથી એમ જણાય છે.) દ્રવ્ય સંસારમાં જ શરીર ભવ્ય શરીર હોદીને દ્રવ્ય સંસારરૂપ આ સંસારજ છે. અને ક્ષેત્ર સંસાર જે ક્ષેત્રોમાં દ્રવ્યો આમ તેમ સંસારે (સ્વસે) તે છે. કાલ સંસાર તે જેમાં સંસારનું વર્ણન થાય અને નરક વિગેરે ચાર ગતિમાં અનુપૂર્વીના હૃદયથી એક ભવથી બીજા ભવમાં જવું, તે ભવ સંસાર છે. અને ભાવ સંસાર ઘટલે સંસ્થિતિનો સ્વભાવ તે ઔદયિક

વિગેરે ભાવની પરિણતિરૂપ છે, તેમાં પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અનુભાગ, અને પ્રદેશ એમ ચાર પ્રકારના કર્મના બંધના પ્રદેશ વિપાકનું ભોગવું છે. આ પ્રમાણે દ્રવ્યથી લઈ ભાવ સુધી પાંચ પ્રકારનો સંસાર છે અથવા દ્રવ્યાદિક ચાર પ્રકારનો સંસાર છે તે આ પ્રમાણે અશ્વથી હાથી. ગામથી નગર. અને વસંતથી ગ્રીષ્મ. તથા ઔદયિકથી ઔષ્ણિક એમ ચાર પ્રકારે થાય છે, એમ વંને પ્રકારે સંસાર વતાવ્યો છે, આસંસારમાં કર્મને વશ થણા જીવો આમ તેમ મમે છે. તેથી કર્મનું સ્વરૂપ વતાવે છે.

પામંઠવણાકર્મમં, દ્વવકર્મમં પઓગકર્મમં ચ । સમુદાણિરિયાવહિયં આહાકર્મમં તવોકર્મમં ॥ ૧૮૩ ॥

કિંદ્રકર્મમ ભાવકર્મમં, દલવિહ કર્મમં સમાસઓ હોઇ ।

નામ કર્મ—તે કર્મ વિષયથી શૂન્ય. એવું નામ માત્ર છે. સ્થાપના કર્મ પુસ્તક અથવા પાત્ર વિગેરેમાં કર્મ વર્ણનાનું સદ્ભાવ. અ-સદ્ભાવ એમ બે રૂપે જે લક્ષેહું કે ચિતરેહું હોય કર્મ છે તે સ્થાપના કર્મ છે.

દ્રવ્ય કર્મમાં—જશરીર. મવ્યશરીર સીવાય વ્યતિરિક્ત બે પ્રકારે છે—દ્રવ્ય કર્મ અને નો દ્રવ્ય કર્મ, તેમાં દ્રવ્યકર્મ તે કર્મ વર્ણનાના અંદર રહેલા પુદ્ગલો જે બંધને યોગ્ય, અને વંધાતા અને વાંધેલા જે હટીર્ણિમાં ન આવેલા હોય તે છેવાનો દ્રવ્યકર્મમાં કૃષીવલ (સ્વે-હુત.) વિગેરેનાં કર્મ જાણવાં (જેનાથી વીજા જીવોને દુઃખ થાય તેવાં સંસારી કૃત્ય અહીં છેવાં)

પ્રશ્ન—કર્મવર્ણણાની અંદર રહેલા પુદ્ગલો દ્રવ્યકર્મ છે એવું કહું તે વર્ણના કદ છે ?

હત્તર—સામાન્ય રીતે વર્ણના ચાર પ્રકારની છે, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવ, એમ ચારમેદ છે. તેમાં દ્રવ્યથી એક બે વિગેરેથી

સંલયેય, અસંલયેય, અનંત, પ્રદેશવાલી છે. તથા ક્ષેત્રથી જે ક્ષેત્ર પ્રદેશમાં અવગાઠ કરી રહેલ દ્રવ્યના એક વેથી સંલયેય, અસંલયેય, પ્રદેશરૂપ ક્ષેત્ર પ્રદેશો જેનાથી રોકાય, તે ક્ષેત્ર વર્ગણા છે. અને કાલથી એક વેથી માંડીને સંલયેય, અસંલયેય, સમય સ્થિતિમાં રહેલ વગણા લેવી અને ભાવથી રૂપ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ, તથા તેની અંદર રહેલા મેદોરૂપ સામાન્યથી ભાવ વર્ગણા જાણવી, અને વિશેષથી હવે કહે છે.—

(૧) પરમાણુઓની એક વર્ગણા છે. એજ પ્રમાણે એક એક પરમાણુના ઉપચય (વધારા) થી સંલયેય પ્રદેશવાલા સ્કંધોની સંલયેય વર્ગણાઓ છે. તેજ પ્રમાણે અસંલયેય પ્રદેશવાલા સ્કંધોની અસંલયેય વર્ગણા જાણવી આ વર્ગણાઓ ઔદારિક વિગેરે પરિણામને યોગ્ય થઈ શકતી નથી તથા અનંત પ્રદેશની વનેલી અનંતો વર્ગણાઓ પણ ગ્રહણ યોગ્ય નથી. તેવી વર્ગણાઓને ઉલંઘીને ઔદારિક ગ્રહણ યોગ્ય થાય છે. તે અનંતો અનંત પ્રદેશરૂપ અનંતો વર્ગણાઓજ છે એટલે પૂર્વે કહેલી અયોગ્ય ઉત્ક્રષ્ટ વર્ગણાની અંદર 'એક' એક મેઝવવાથી ઔદારિકશરીર ગ્રહણ યોગ્ય જાયન્ય વર્ગણાઓ થાય છે એમ એક એક પ્રદેશ વધારતાં વધેલી ઔદાયિક યોગ્ય ઉત્ક્રષ્ટ વર્ગણા ઝયાંધુધી અનંતો થાય ત્યાંધુધી લેવી.

પ્રશ્ન—જાયન્ય ઉત્ક્રષ્ટાનો યું મેદં છે ?

ઉત્તર—જાયન્યથી ઉત્ક્રષ્ટ વિશેષ અધિક છે, તેમાં વિશેષ આ છે કે ઔદારિક જાયન્ય વર્ગણાનો અનંતમો ભાગ જે છે તેના અનંતા પરમાણુપણાથી એક એક પ્રદેશના ઉપચય થયેથી ઔદારિક યોગ્ય વર્ગણાનો જાયન્ય ઉત્ક્રષ્ટ મધ્યવર્તીની વર્ગણાઓનું અનં-

તપણું છે, તેમાં ઔદારિક યોગ્ય ઉત્કૃષ્ટ વર્ણનામાં એકરૂપ (સંલયા) હમેરવાથી અયોગ્ય વર્ણના જાવન્ય થાય છે. એ પ્રમાણે એક એક પ્રદેશ વચતાં ઉત્કૃષ્ટ અંતવાલી અનંતી થાય છે.

પ્રશ્ન—આમાં જાવન્ય ઉત્કૃષ્ટ વર્ણનાનો શું વિશેષ છે ?

ઉત્તર—જાવન્યથી અસંલયેય ગુણી ઉત્કૃષ્ટી છે, અને તે વહુ પ્રદેશપણાથી અને અતિ સૂક્ષ્મ પરિણામપણાથી ઔદારિકને અનંતિ વર્ણના પણ તે અગ્રહણ યોગ્ય છે, તેમ અલ્પ પ્રદેશપણાથી અને વાદર પરિણામપણાથી વૈક્રિય (શરીર) ને પણ અયોગ્ય છે, એ પ્રમાણે જેમ જેમ પ્રદેશનો હવચ્ચ થાય; તેમ તેમ વિશ્વસા પરિણામના વશથી વર્ણનાઓનું અતિશય સૂક્ષ્મપણું જાણવું; તેજ ઉત્કૃષ્ટ ઉપર એકરૂપ નાસવાથી યોગ્ય અયોગ્ય વિગેરે વૈક્રિય શરીર વર્ણનાઓનું જાવન્ય ઉત્કૃષ્ટનું વિશેષ લક્ષણ જાણવું; તથા વૈક્રિય—આહારક એ વનનેના વચમાં રહેલી અયોગ્ય વર્ણનાઓનું જાવન્ય ઉત્કૃષ્ટ વિશેષ અસંલયેય ગુણપણું છે વળી પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે અયોગ્ય વર્ણના ઉપર એકરૂપના પ્રક્ષેપથી જાવન્ય આહારક શરીર યોગ્ય વર્ણનાઓ થાય છે. તે પ્રદેશ દૃઢિથી વચતાં ઉત્કૃષ્ટ અનંત સુધી થાય છે.

પ્રશ્ન—જાવન્ય ઉત્કૃષ્ટનું કેટલું અંતર છે ?

ઉત્તર—જાવન્યથી ઉત્કૃષ્ટ વિશેષ અધિક છે.

પ્રશ્ન—વિશેષ કેટલો છે ?

ઉત્તર—જાવન્ય વર્ણનાનોજ અનંત ભાગ છે, તેનું પણ અનંત પરમાણુપણું હોવાથી આહારક શરીર યોગ્ય વર્ણનાઓનું પ્રદેશ હ-તરથી વચતી વર્ણનાઓનું પણ અનંતપણું છે, તે ઉત્કૃષ્ટ વર્ણનામાંજ એકરૂપ હમેરવાથી જાવન્ય આહારક શરીરને અયોગ્ય વર્ણનાઓ થાય

છે ત્યારપછી પ્રદેશ દ્વિધિ વધતી હયાંસુધી ઉત્કૃષ્ટ અનંત થાય; ત્યાંસુધીજ આહારકશરીરના સૂક્ષ્મપણાથી અને વહુ પ્રદેશપણાથી તેને અયોગ્ય વર્ગાઓ છે, તેમ વાદરપણાથી અને અલ્પ પ્રદેશપણાથી તૈજસ શરીરને પણ અયોગ્ય છે.

પ્રશ્ન:—જયન્યઉત્કૃષ્ટને અહીં કેટલું અંતર છે ?

ઉત્તર—જયન્યથી ઉત્કૃષ્ટ અનંતગુણા છે.

પ્રશ્ન—કયા ગુણાકાર વડે ?

ઉત્તર—અમવ્યથી અનંતગુણા અને સિદ્ધથી અનંતમે ભાગે છે.

તેના ઉપર એકરૂપ નાત્વવાથી તૈજસ શરીરને યોગ્ય વર્ગાના જયન્ય છે, તે પ્રદેશદ્વિધિ વધતી ઉત્કૃષ્ટસુધી અનંતી થાય છે.

પ્રશ્ન—જયન્ય ઉત્કૃષ્ટનું અંતર કેટલું છે !

ઉત્તર—જયન્યથી ઉત્કૃષ્ટ વિશેષ અધિક છે, અને વિશેષ તે જયન્ય વર્ગાનાનો અનંત ભાગ છે, તેને પણ અનંત પ્રદેશપણું હોવાથી જયન્ય ઉત્કૃષ્ટની વચમાં રહેલી વર્ગાઓનું અનંતપણું છે, તૈજસની ઉત્કૃષ્ટ વર્ગાનાના ઉપર એકરૂપ નાત્વવાથી વધેલી જે વર્ગાના તે તૈજસ શરીરને અગ્રહણ યોગ્ય થાય છે એમ એક એક પ્રદેશ વધતાં ઉત્કૃષ્ટ અંતવાલી અનંતી વર્ગાઓ છે, તે તૈજસ શરીરને તેના અતિ સૂક્ષ્મપણાથી તથા વહુ પ્રદેશપણાથી અયોગ્ય છે, તેમ વાદરપણાથી અને અલ્પ પ્રદેશપણાથી ભાષા દ્રવ્યને પણ અયોગ્ય છે. જયન્ય ઉત્કૃષ્ટનું અનંત ગુણપણાથી વિશેષ છે અને તે ગુણાકાર અમવ્યથી અનંતગુણા અને સિદ્ધથી અનંતમે ભાગે છે તે અયોગ્ય ઉત્કૃષ્ટ વર્ગાનામાં એકરૂપ નાત્વવાથી જયન્ય ભાષા દ્રવ્યવર્ગાના થાય છે, તેની પણ પ્રદેશ દ્વિધિ ઉત્કૃષ્ટ વર્ગાના સુધી અનંત

સ્થાન છે. જવન્ય ઉત્કૃષ્ટનુ વિશેષ આ છે, જવન્ય વર્ગાના અનંતમેભાગે અધિક ઉત્કૃષ્ટ વર્ગા છે. અહીંથી પણ અનંત ભાગનું અનંત પરમાણુપણું જાણવું તેથી આ એક વિગેરે પ્રદેશ દૃઢિના પ્રક્રમથી અયોગ્ય વર્ગાઓનું જવન્ય ઉત્કૃષ્ટપણું વિગેરે જાણવું. અહીંથી વિશેષ આટલું છે કે જવન્ય ઉત્કૃષ્ટનો મેદ અહીંથી અપવ્યથી અનંતગુણો અને સિદ્ધોથી અનંતમે ભાગે છે, તે વર્ગાઓનું પણ પૂર્વ હેતુ કદંબક (સમૂહ) થી ભાષા દ્રવ્ય અને આનાપાન (શ્વાસોચ્છવાસ) દ્રવ્યનું અયોગ્ય પણું જાણવું. અને અયોગ્ય ઉત્કૃષ્ટ વર્ગામાં એક રૂપ નાંચેથી આનાપાન વર્ગા જવન્ય થાય છે. તેનાથી એક એક રૂપે વયતાં ઉત્કૃષ્ટ વર્ગાઓના અંતવાલી અનંતી થાય છે. જવન્યથી ઉત્કૃષ્ટ જવન્યથી અનંત ભાગ અધિક જાણવા તેના ઉપર એક રૂપ વયતાં જવન્ય ઉત્કૃષ્ટ મેદ વહે અગ્રહણ યોગ્ય વર્ગા છે. પણ વિશેષમાં અમવ્યોથી અનંત ગુણ અને સિદ્ધોથી અનંતમે ભાગે છે. ફરીથી અયોગ્ય ઉત્કૃષ્ટ વર્ગા ઉપર પ્રદેશથી માંડીને દૃઢિ કરતાં જવન્ય ઉત્કૃષ્ટ મેદવાલી મનોદ્રવ્ય વર્ગા છે. જવન્ય વર્ગાનો અનંતમો ભાગ વિશેષ છે. ફરીથી પ્રદેશના વયતા ક્રમથી અગ્રહણ વર્ગા છે. વિશેષમાં અપવ્યનો અનંત ગુણ વિગેરે છે. અને તે વર્ગાઓ પ્રદેશના વહુ પળાથી અને અતિ સૂક્ષ્મ પળાથી મનોદ્રવ્યને અયોગ્ય વર્ગાઓ છે, તથા અલ્પ પ્રદેશપળાથી અને વાદરપળાથી કાર્મર્મણ શરીરને પણ અયોગ્ય છે, તેના ઉપર એક રૂપ નાંચેથી જવન્ય કાર્મર્મણ શરીરની વર્ગા છે, વકી એક એક પ્રદેશની દૃઢિ કરતાં ઉત્કૃષ્ટ અનંત સુધી છે.

પ્રશ્ન—જવન્ય ઉત્કૃષ્ટનો મું વિશેષ છે. ?

ઉત્તર—જવન્ય વર્ગાનો અનંતમો ભાગ અધિક તે ઉત્કૃષ્ટ વર્ગા છે, અને તે અનંત ભાગ અનંતા અનંત પરમાણુરૂપ હોવાથી

અનંત મેદથી મિત્ર કર્મ દ્રવ્યની વર્ણનાઓ છે, અને અહીં તેમનું પ્રયોજન છે. કારણ કે દ્રવ્ય કર્મના વ્યાખ્યાનની અહીં વાત ચાલે છે, અને હવે પછીની વર્ણનાઓ ક્રમે આવેલી છે, તે શિષ્યના ઉપર ઉપકારની હુદ્દિથી કહેવાય છે.

વલી ઉત્કૃષ્ટ કર્મવર્ણના ઉપર એક રૂપ નાંચવાથી જયન્ય ઉત્કૃષ્ટ મેદથી મિત્ર ધ્રુવ વર્ણના છે, તે જયન્યથી ઉત્કૃષ્ટી સર્વ જીવોથી અનંત ગુણી છે, તેના ઉપર એક રૂપ નાંચવાથી ક્રમવદે અનંતીજ જયન્ય ઉત્કૃષ્ટ મેદવાલી અધ્રુવ વર્ણના છે. અધ્રુવ પળાથી અધ્રુવ છે, કારણ કે તેના ચિરદ્ધ પક્ષવાલી ધ્રુવના સદ્ભાવથી તેનું અધ્રુવપણું છે. અહીં જયન્ય ઉત્કૃષ્ટનો મેદ હમણા ઉપર કહેલો તેજ છે—તે ઉત્કૃષ્ટના ઉપર એક એકની હુદ્દિ કરતાં જયન્ય ઉત્કૃષ્ટ મેદવાલી અનંતીજ શૂન્ય વર્ણનાઓ થાય છે, અને જયન્ય ઉત્કૃષ્ટનો વિશેષ પૂર્વ માફક છે. તેઓનો સંસારમાં પળ અભાવ છે, તેથી તેનું નામ શૂન્યવર્ણના રાહ્યું છે. તેમાં એમ કહું છે કે:—અધ્રુવવર્ણનાના ઉપર મદેશની હુદ્દિ અનંતીનો પળ સંભવ થતો નથી. એવી પ્રથમ શૂન્યવર્ણના છે. તેના ઉપર એકરૂપ વિગેરેની હુદ્દિ જયન્ય ઉત્કૃષ્ટ મેદવાલી મત્યેક શરીરની વર્ણના થાય છે. જયન્યથી ક્ષેત્રપલ્યોપમના અસંખ્યેય ભાગના મદેશ જેટલા ગુણી ઉત્કૃષ્ટ છે, તેના ઉપર એક એકરૂપની હુદ્દિ જયન્ય ઉત્કૃષ્ટ મેદવાલી અનંતીજ શૂન્ય વર્ણનાઓ થાય છે.

જયન્ય વર્ણનાથી ઉત્કૃષ્ટી અસંખ્ય ભાગ મદેશગુણી છે, તેનો અસંખ્યેય ભાગ પળ અસંખ્યેય લોકાકાશરૂપ છે. આ પ્રમાણે વીજી શૂન્યવર્ણના છે, તેના ઉપર એકરૂપાદિ હુદ્દિ વાદર નિગોદ શરીરની વર્ણના જયન્યથી છે, અને ક્ષેત્ર પલ્યોપમના અસંખ્યેય ભાગ મદેશ-ગુણી ઉત્કૃષ્ટી છે, તેના ઉપર એકરૂપ વિગેરેની હુદ્દિ જયન્ય ઉત્કૃષ્ટ મેદવાલી ત્રીજી શૂન્યવર્ણના છે. જયન્યથી અસંખ્યેય ગુણી ઉત્કૃષ્ટી છે.

પશ્ચઃ—ગુણાકાર કયો છે ? ઉત્તરઃ—આંગલના અસંખ્યેય ભાગ પ્રદેશની રાશિના આવલિકા કાલના અસંખ્યેય ભાગ સમય પ્રમાણે વારંવાર વર્ગમૂલના કરવાથી અસંખ્યેય ભાગ પ્રદેશ પ્રમાણે છે, તેના ઉપર એક એકરૂપની દૃઢિય જયન્ય ઉત્કૃષ્ટ ભેદવાળી સૂક્ષ્મ નિગોદ શરીરની વર્ગણા છે, જયન્યથી ઉત્કૃષ્ટિ આવલિકાના કાલના અસંખ્યેય ભાગ સમયના ગુણાકાર જેટલી છે.

તેના ઉપર એક એક રૂપની દૃઢિય જયન્ય ઉત્કૃષ્ટ ભેદવાળી ચોથી શૂન્યવર્ગણા છે. જયન્યથી ઉત્કૃષ્ટી ત્રોણુણો કરેલો લોકની અસંખ્યેય શ્રેણિઓ જેટલી છે, અને તે પ્રતરના અસંખ્યેય ભાગ બરાબર છે, તેના ઉપર એક એકરૂપની દૃઢિય જયન્ય ઉત્કૃષ્ટ ભેદવાળી મહાસ્કંધ વર્ગણા છે, જયન્યથી ઉત્કૃષ્ટ ક્ષેત્ર પલ્યોપમના અસંખ્યેય અથવા સંખ્યેયગુણા છે.

આ પ્રમાણે સંક્ષેપથી વર્ગણાઓ કહી છે, વિશેષ જાણવા હચ્છનારે કર્મપ્રકૃતિ નામનો પ્રંથ જોવો જોઈય, હવે પ્રયોગ કર્મ કહે છે—વીર્યાતરાયના ક્ષય ઉપશમથી પ્રગટ થયેલ વીર્યાવાલા આત્માથી પ્રકર્ષે કરીને યોગાય તે પ્રયોગ છે. તે મન વચન અને કાયાના લક્ષણવાળો પંદર પ્રકારે છે તેની વિગત.

મન યોગમાં—સત્ય, અસત્ય, મિશ્ર, તથા ન સત્ય ન અસત્ય એમ ચાર પ્રકારે છે, તેમજ વચન યોગ પણ ચાર પ્રકારે છે અને કાયા યોગ સાત પ્રકારે છે, તે વતાવે છે. (૧) ઔદારિક (૨) ઔદારિક મિશ્ર (૩) વૈક્રિય (૪) વૈક્રિય મિશ્ર (૫) આહારક (૬) આહારક મિશ્ર (૭) કાર્મણ યોગ એમ પંદર ભેદ થયા તેમાં મનયોગ મનપર્યાસિથી પર્યાસ થયેલા મનુષ્ય વિગેરેને છે. વચન યોગ—વેદિન્દ્રિય વિગેરે જીવોને છે. ઔદારિક યોગ તિર્યંચ તથા મનુષ્યને શરીર પર્યાસિની પછીથી છે. ત્યાર પહેલાં મિશ્ર જાણવો અથવા

કેવલી ભગવંતને સમુદ્ધાતની અવસ્થામાં વીજા છઠ્ઠા અને સાતમા સમયમાં છે. વૈક્રિયકાય યોગ દેવ નારક અને વાદર વાયુકાયને છે, અથવા વીજા કોઈ વૈક્રિય લઘિવાલાને હોય છે. તેનો મિશ્ર યોગ દેવતા નારકિને ઉત્પત્તિ સમયે છે અથવા નહું વૈક્રિય શરીર વનાવનાર વીજાને પળ હોય છે, આહારક યોગ ચૌદ પૂર્વી સાધુ ડ્યારે આહારક શરીરમાં સ્થિત હોય છે ત્યારે છે અને તેનો મિશ્ર-યોગ નિર્વર્તના (વનાવવા) ના કાલમાં હોય છે.

કાર્મણ યોગ—વિગ્રહ ગતિમાં અથવા કેવલિ સમુદ્ધાતમાં ત્રીજા ચોથા પાંચમા સમયમાં છે.

આ પ્રમાણે પંદર પ્રકારના યોગવદે આત્મા આઠ પ્રદેશને છોડીને તપેલા વાસણમાં હલ્કતા પાળીની માફક ઉદ્વર્તમાન સર્વ આત્માના પ્રદેશોવદે આત્મા પ્રદેશની અવષ્ટબ્ધ આકાશ ભાગમાં રહેલ કાર્મણશરીરને યોગ્ય કર્મદલને જે વાંધે છે તેને પ્રયોગકર્મ કહે છે. કહું છે કે—

“ જાવ ણં દ્વસ જીવે દ્વયંદ, વેયંદ, ચલંદ, ફંદરૂંદયાદિ તાવ ણં અદ્વિહવંધપ્, વા સત્તવિહવંધપ્, વા હ્વિહવંધપ્ વા દ્વગવિહવંધપ્ વા નો ણં અવંધપ્ ” ।

ડયાં સુધી આ જીવ હાલે છે. વધારે હાલે છે. ચાલે છે. ફરકે છે. ત્યાં સુધી આઠ પ્રકારના કર્મનો વંધક સાત પ્રકારના છ પ્રકારના અથવા એક પ્રકારના પળ કર્મનો વંધક છે, પળ તે અવંધક હોતોજ નથી.

સમુદાન કર્મ—(સમુદાન શબ્દની ઉત્પત્તિ સં. તથા આ ઉપસર્ગ સાથે દા. ધાતુ જે દેવતા અર્થમાં છે, તેનું લ્યુટ અંતથી પુષોદર વિગેરે

પાઠ વહે આકારનો ઉકાર આદ્રેશ થવાથી સમાદાનને વદહે સમુદાન શબ્દ થયો છે.) તેમાં પ્રયોગ કર્મવહે એક રૂપ પણે ગ્રહણ કરેલી કર્મ વર્ણનાઓની સમ્યક્ મૂલ ઉત્તર પદ્ધતિ સ્થિતિ અનુભાવ અને પ્રદેશ વંધવાલા મેદવહે આ ઉપસર્ગ (જેનો અર્થ મર્ચાદા છે તે.) વહે દેશ (થોડો) સર્વ ઉપધાતી રૂપ વહે તેજ પ્રમાણે સ્પૃષ્ટ નિશ્ચત્ત નિકાચિત્ત ઈવી ત્રણ અવસ્થા વહે જે સ્વીકાર કરવો તેજ સમુદાન છે, અને તે કર્મનું નામ સમુદાન કર્મ છે.

તેમાં મૂલ પદ્ધતિનો વંધ જ્ઞાનઆવરણીય વિગેરે આઠ પ્રકારે છે, અને ઉત્તર પદ્ધતિનો વંધ જુદો જુદો છે, તે વતાવે છે. જ્ઞાન આવરણીયના પાંચ મેદ છે. મતિ શ્રુત અવધિ મનપર્યાય તથા કેવલ એમ પાંચ મેદે જ્ઞાન છે. તેનું આવરણ કરનાર સર્વ ધાતી ફક્ત કેવલજ્ઞાનનું છે.

અને વાકીના ચારનાં આવરણ દેશધાતિ અથવા સર્વધાતિ છે.

દર્શનાવરણીય કર્મ નવ પ્રકારે છે. તેમાં પાંચ પ્રકારની નિદ્રા તથા ચાર પ્રકારનું દર્શન. તેને આવરણ કરનાર જાળું. નિદ્રા રંચક છે. તે મેલવેલા દર્શનની લલિય તેના ઉપયોગને ઉપધાત કરનાર છે, અને દર્શન ચતુષ્ઠય તે દર્શનલલિયની પ્રાપ્તિનેજ આવરણ કરનાર છે. અહીંયાં પણ કેવલ દર્શનઆવરણ સર્વધાતિ છે. વાકીના દેશથી છે.

વેદનીયકર્મ, સાતા અને અસાતા એમ બે મેદે છે. મોહનીયકર્મ, દર્શનચરિત્ર મેદથી બે પ્રકારે છે. તેમાં દર્શનમોહનીય મિથ્યાત્વાદિ ઉદયમાં આવતું ત્રણ મેદે છે, અને વંધમાં તો એક પ્રકારે છે.

ચારિત્રમોહનીય સોલ કષાય, ત્રવ નોકષાય એમ પચ્ચીસ પ્રકારે છે.

અહીંયાં પણ મિથ્યાત્વ, મોહનીય, તથા સંજ્વલન કષાય હોદીને વાર કષાયો સર્વથાતિ છે, અને વાકીના દેશયાતિ છે.

આયુષ્યકર્મ ચાર પ્રકારે છે. તે નારકાદિ भेदવાળાં છે. નામકર્મ વેતાલીસ ભેદ છે, તેમાં ગતિ વિગેરે ભેદ છે. વાલી ઉત્તર પદ્ધતિથી તાણું (૯૩) ભેદ છે, તેનો છુલાસો કહે છે. ગતિ નારક; વિગેરે ચાર ભેદ છે. જાતિ એકેન્દ્રિય વિગેરે પાંચ છે. શરીરો ઔદારિક વિગેરે પાંચ છે. ઔદારિક વૈક્રિય, અને આહારક. એમ ત્રણ શરીરનાં અંગોપાંગ ત્રણ છે.

નિર્માણનામ સર્વજીવ શરીરનાં અવયવનું નિષ્પાદક (વનાવનાર) હોવાથી એક પ્રકારે છે.

બંધનનામ ઔદારિક વિગેરે કર્મવર્ગનાંનું એકપણું કરનાર પાંચ પ્રકારે છે, તથા સંચાતનામ ઔદારિક વિગેરે કર્મવર્ગનાની રચના વિશેષકરીને સ્થાપનાર તે પાંચ પ્રકારે છે. સંસ્થાતનામ સમચતુરસ (વધી વાંજુ સરથું) વિગેરે છ પ્રકારે છે.

સંહનનનામ વજ્રરૂપમનારાચ વિગેરે છ પ્રકારે છે. સ્પર્શ આઠ પ્રકારે છે. રસ પાંચ પ્રકારે છે. ગંધ બે પ્રકારે છે અને વર્ણ પાંચ પ્રકારે છે—અનુપૂર્વી નારક વિગેરે ચાર પ્રકારે છે.

વિદ્યાયોગતિ પ્રશસ્ત તથા અપ્રશસ્ત એમ બે ભેદ છે. અશુભલુપુ ઉપવાત પરાવાત આતપ ઉદ્યોત ઉચ્છવાસ પ્રત્યેક સાધારણ ત્રસ સ્થાવર શુભ અશુભ સુખગ દુર્મગ સુસ્વર દુઃસ્વર સ્પૃશ્ય વાદર પ્રયાસક અપ્રયાસક સ્થિર અસ્થિર આદેય અનાદેય યજ્ઞ કીર્તિ અપ્રજ્ઞ કીર્તિ તીર્થેકરનામ આ વધી પદ્ધતિઓ દરેક એકજ પ્રકારની છે (આનુ વધારે વર્ણન પહેલા કર્મ ગ્રંથમાં નામ કર્મની પદ્ધતિમાંનુંઓ)

गोत्र कर्म—ते उंच अने नीच एम वे भेदे छे.

अंतराय कर्म—दान, लाभ, भोग उपभोग, वीर्य एम पांचने अंतराय करनार पांच भेदे छे. आ प्रमाणे मूळ तथा उत्तर प्रकृति बंधनो भेद बताव्योछे.

हवे प्रकृतिबंधना कारणो बतावे छे.

“ पडिणीयसंतराइय उवघाए तएओस णिणहवणे ॥ आवरणहुंगं बन्धइ भूओ अच्चासणाए य ॥ १ ॥

ज्ञानआवरणहुं तथा दर्शनआवरणहुं कर्म केम बांधे ते बतावे छे. ज्ञान भणनारहुं ज्ञापणुं करे, अंतराय करे उपघात करे, द्वेष करे भणावनारनो गुण भूले अथवा ज्ञानी अथवा ज्ञाननी आशातना (निंदा) करे ज्ञान दर्शन ए बन्ने प्रकारहुं आवरण बंधाय छे. भूयाणुकंपवयजोगउज्जुओ खंतिदाणगुरुमत्तो । बंधइ भूओ सायं विचरीए बंधई इयरं ॥ २ ॥

जीवोनी दया व्रतयोगमां उद्यम करे क्षमा राखे दान आपे सद्गुरुनो भक्त होय आवो जीव सातावेदनीय कर्म बांधे, अने तेनाथी उलटो एटले जीव हिंसा करनार विगेरे दुर्गुणवाळो जीव असातावेदनीयकर्म बांधे.

अरहंतसिद्धचेइयतव सुअगुरुसाधुसंधपडिणीओ । बन्धइ दंसणमोहं अपांतसंसारिओ जेणं ॥ ३ ॥

तीर्थंकर सिद्ध चैत्य, तप, श्रुत, गुरु, साधु, संग आज्ञे धर्मना पोषको छे तेमनो प्रत्यनीक (शत्रु) थाय तो ते पापकडे दर्शन मोहनीयकर्म अने अनंत संसार अमणहुं कर्म बांधे.

तिव्वकस्माओ बहुमोह परिणतो रागदोससंजुत्तो । बंधइ चरित्तमोहं दुविहं पि चरित्तगुणघाई ॥ ४ ॥

તીવ્ર કપાયવાલો (ઘળી ક્રોધી વિભેરે) વહુ મોહવાલો રાગદ્વેષથી ભરેલો તે જીવ વંને પ્રકારનો ચારિત્ર મોહ જે ચારિત્ર ગુણનો યાતક છે તેને વાંધે છે.

મિચ્છદિદ્દી મહારંભપરિગ્રહો તિવ્રલોભ ણિસ્સીલો । નિરઆડયં નિવંધઈ પાવમસી રોઢપરિણામો ॥ ૫ ॥

મિથ્યાદ્રુષ્ટિ મહાન આરંભ પરિગ્રહવાલો, ઘળી લોભોનિઃશીલ, (દુરાચારી.) જીવ પાપની બુદ્ધિવાલો હોવાથી તથા મનમાં રોદ્ર (દુષ્ટ) પરિણામવાલો હોવાથી નરકનું આયુષ્ય વાંધે છે—

હ્રસ્વમગ્દેસઓ સમગણાસઓ મૂઢહિયય માઢહ્યો । સઢસીલો, અ સસહ્યો, તિરિઆડં વંધઈ જીવો ॥ ૬ ॥

હ્રસ્વમાર્ગ (કુમાર્ગ) માં દોરનાર સુમાર્ગનો નાશક મૂઢ હૃદયવાલો, કપટી શઠતા કરનારો, ચાલ્યવાલો તે જીવ તિર્યંચનું આયુષ્ય વાંધે છે. પગતીણ તણુકસાઓ દ્રાણરઓ સીલસંજમવિહૂણો । મહિમ્મમણુપોહિં જુત્તો, મણુયાડં બન્ધઈ જીવો ॥ ૭ ॥

સ્વભાવથીજ ક્રોધાદિ ઓછા હોય, દાનમાં રક્ત હોય, શીલ સંયમમા ઓછાશવાલો હોય, મધ્યમ ગુણે કરીને યુક્ત હોય, તે જીવ મનુષ્યનું આયુષ્ય વાંધે છે.

અણુદ્વયમહદ્વણ્હિ ય વાલતત્તોઽકામનિજરાણ ય । દેવાડયં ણિવંધઈ, સમમહિદ્દી ડ જો જીવો ॥ ૮ ॥

અણુત્રત, મહાત્રત, પાલે, તથા વાલ તપ કરે—અકામનિર્જરા કરે અને સમ્યક્ દ્રુષ્ટિ હોય. તે જીવ દેવનું આયુષ્ય વાંધે છે—

મપાવયપકાયવંકો માહસ્ત્રો મારવેહિં પડિવહ્નો । અસુભં બંધઈ નામં તપ્પડિપકવેહિં સુમનામં ॥ ૯ ॥

મન વચન કાયાથી વક્ર હોય, અહંકારમાં વહેલો હોય. આ દુર્ગુણોથી અશુભનામકર્મ વાંધે છે, અને તેનાથી હલદો દટલે મન વચન કાયાથી સરલ હોય, નિષ્કપટ હોય; એવા સદ્ગુણવાળો શુભનામ કર્મ વાંધે છે.

અરિહંતાદિસુ ભક્તો સુતરૂર્ધ પયણુમાણ ગુણપેહો । બન્ધઈ ઉચ્ચાગોયં વિવરીણ બન્ધર્ધે ઇયરં ॥ ૧૦ ॥

જિનેશ્વર વિગેરે પંચ પારમેષ્ઠિનો ભક્ત હોય; સૂત્ર મળવાની રૂચીવાળો હોય; અહંકારી ન હોય; ગુણોનો રાગી હોય; તે ડુંચ ગોત્ર વાંધે છે. અને તેનાથી હલદા ગુણ (દુર્ગુણવાળો) નીચ ગોત્ર વાંધે છે.

પાણવહાદોસુ રત્નો, જિણપૂયામોક્ષમગ્ધવિમ્બયરો । અર્જેઈ ઇંતરાયં, પા લહઈ જેણિચ્છયં લામં ॥ ૧૧ ॥

પ્રાણવધ (જીવહિંસા) વિગેરે પાપમાં રક્ત જિનેશ્વરની પૂજા તથા મોક્ષમાર્ગનાં જે કૃત્ય તેમાં વિઘ્ન કરનારો હોય; તે ઇંતરાય કર્મ વાંધે છે, અને તે કર્મના પ્રતાપથી ફિચ્છત વસ્તુ મેલવતો નથી.

સ્થિતિવન્ધ—મૂલ અને ઉત્તર પ્રકૃતિઓનો ઉત્કૃષ્ટ અને જઘન્ય (સૌથી થોડો) એવા બે ભેદ છે, તેમાં હ્રસ્વઘ્ઠથી મૂલ પ્રકૃતિ જ્ઞાનાવરણીય દર્શનાવરણીય વેદનીય ઇંતરાય એ ચાર કર્મની ૩૩ કોહાકોહી સાગરોપમ સ્થિતિ છે. અને જેટલી કોહાકોહી સ્થિતિ હોય; તેટલા સેંકડા વર્ષો સુધી અવાધા હોય; ત્યારપછી પ્રદેશથી અથવા વિપાકથી કર્મનો અનુભવ (મોગવધું) થાય એ પ્રમાણે દરેક કર્મની સ્થિતિમાં જાણવું.

મોહનીયકર્મની ૭૦ કોઢાકોડી સાગરોપમ છે. નામ અને ગોત્રની ૨૦ કોઢાકોડી સાગરોપમ છે. આયુષ્યકર્મની ફક્ત ૩૩ સાગરોપમની છે, તેમાં પૂર્વકોડીનો ત્રીજો ભાગ અવાધા કાઢ છે.

હવે જયન્યથી કહે છે—જ્ઞાનદર્શનનાં, આવરણ, મોહનીય, અંતરાય, ૫ ચાર કર્મના જયન્યવન્ધની સ્થિતિ અંતર્હૃત્તની છે. નામ-ગોત્રની આઠ મુહૂર્તની છે વેદનીયકર્મની ૧૨, અને આયુષ્યની જે સૌથી ઘુલ્લક (નાનો) ભવ છે—તે નિરોગી મનુષ્યના શ્વાસોશ્વાસના કાલના લગભગ ૧૭મે ભાગે છે. (યુવાન માણસના ૫૨ શ્વાસોશ્વાસમાં નિગોદના જીવના ૧૭ ભવ લગભગ થાય છે.) હવે વધે ઉત્કૃષ્ટ જયન્ય વન્ધને ઉત્તર પ્રકૃતિ આશ્રયી કહે છે.

મતિ શ્રુત અવધિ મનઃપર્યાય કેવલ આવરણ નિદ્રા પંચક ચક્ષુ દર્શન વિગેરે ચતુષ્ક અસાતા વેદનીય તથા દાન અંતરાય વિગેરે પાંચ આ વધીની પટલે ૨૦ ઉત્તર પ્રકૃતિની ૩૦ કોઢાકોડી સાગરોપમ છે. સ્ત્રીવેદ સાતા વેદનીય મનુષ્ય ગતિ તથા અનુપુર્વી ૫ ચાર પ્રકૃતિની ૧૫ કોઢાકોડી સાગરોપમ છે.

મિથ્યાત્વ મોહનીયની ૭૦ની છે. અને ૧૬ કથાયની ૪૦ કોઢાકોડી સાગરોપમ છે.

(૧) નપુંશક વેદ (૨) અરતિ (૩) શોક (૪) મય (૫) જુગુપ્સા (૬) નરક (૭) તિર્યંચ ૫ વે ગતિ તથા (૮) ૫૦કેન્દ્રિય (૯) પંચેન્દ્રિય જાતિ (૧૦) ઔદારિક (૧૧) વૈક્રિય શરીર તથા તે (૧૨-૧૩) વલ્લેનાં અંગોપાંગ તથા (૧૪) તૈજસ (૧૫) કાર્મણ (૧૬) હુંદક સંસ્થાન (૧૭) હેહુ સંહનન (૧૮) વર્ણ, (૧૯) ગધ (૨૦) રસ. (૨૧) સ્પર્શ. (૨૨) નરક. (૨૩) તિર્યંચ અનુપુર્વી (૨૪)

અમુક્લણુ(૨૫) હપથાત [૨૬] પરાથાત [૨૭] હચ્છવાસ [૨૮] આતપ [૨૯] હયોન. [૩૦] અપશસ્ત વિહાયોગતિ [૩૧] ત્રસ [૩૨] સ્થાવર [૩૩] વાદર [૩૪] પર્યાસક [૩૫] પ્રત્યેક [૩૬] અસ્થિર [૩૭] અશુભ. [૩૮] દુર્ભંગ. [૩૯] દુઃસ્વર. [૪૦] અનાદેય (૪૧) અપશ કોર્તિ,(૪૨) નિર્માણ. (૪૩) નીચ ગોત્ર. એ પ્રમાણે ૪૩ પ્રકૃતિની ૨૦ કોઢાકોઢી સાગરોપમ છે.

(૧) પુંવેદ. (૨) હાસ્ય (૩) રતિ (૪) દેવગતિ તથા (૫) અનુપૂર્વી એ વે તથા. ૬, પહેલું સંસ્થાન ૭, સંહનન ૮, પ્રશસ્ત વિહાયોગતિ ૯, સ્થિર ૧૦, શુભ. ૧૧, સુભગ ૧૨, સુસ્વર ૧૩, આદેય ૧૪, યશ કીર્તિ ૧૫, હંચ ગોત્ર એ ૧૫ ઉત્તર પ્રકૃતિની ૧૦ કોઢાકોઢી સાગરોપમ સ્થિતિ છે. ન્યપ્રોથ સંસ્થાન વીજું સંહનન એ વેની ૧૨ કોઢાકોઢી સાગરોપમ સ્થિતિ છે.

ત્રીજું સંસ્થાન નારાચ સંહનન એ વન્નેની ૧૪ તથા કુન્જ સંસ્થાન અર્ધનારાચ સંહનનની ૧૬ તથા ૧, વામન સંસ્થાન ૨, કીલિકા સંહનન તથા ૩, વે ૪, ત્રણ ૫, ચાર હન્દ્રિ જાતિ તથા ૬, સૂક્ષ્મ ૭, અપર્યાસક ૮, સાધારણ એ ૮ પ્રકૃતિની ૧૮, તથા આહારક શરીર તથા અંગોપાંગ તથા તીર્થંકર નામ એ ત્રણની એક કોઢાકોઢી સાગરોપમ સ્થિતિ છે. અને તે દરેકની અવાધા મિત્ર અંતર્મુહુર્ત કાલ્લી છે. દેવ નારકિતું આયુષ્ય ૩૩ સાગરોપમ છે અને તિર્થંચ મનુષ્યનું આયુષ્ય ત્રણ પલ્યોપમ છે. અને પૂર્વ કોઢીનો ત્રીજો ભાગ અવાધા છે. આ પ્રમાણે હત્કુહ સ્થિતિવન્ધ કહ્યો.

હવે જવન્ધ સ્થિતિવન્ધ કહે છે—મતિ વિગેરે ૫ તથા ચક્ષુ દર્શન આવરણ વિગેરે ૪, સંજવલન લોભ દાનાદિક અંતરાય પંચક એ ૧૫ પ્રકૃતિનો અંતર્મુહુર્ત સ્થિતિ વન્ધ છે. અને અવાધા પણ અંતર્મુહુર્ત છે.

નિદા પંચક તથા અસાતા વેદનિય ૫ હાતું ૬ ૫ક સાગરોપમના સાતમા ભાગના ત્રણ લેવા ૧૪×૬) તે ૬ સાગરોપમથી પલ્યોપમનો અસંખ્યેય ભાગ ઓછો લેવો.

સાતા વેદનીપનો કાલ ૧૨ મુહુર્ત છે, અને અંતર્મુહુર્તની અવાધા છે. તથા મિથ્યાત્વની સાગરોપમમાં પલ્યોપમથી અસંખ્યેય ભાગ ઓછો લેવો.

પહેલા ૧૨ કષાય તે સાગરોપમના ૬ લેવા અને પલ્યોપમથી અસંખ્યેય ભાગ ઓછો લેવો.

સંજ્વલન ક્રોધની બે માસ છે. માનની ૫ક માસ, માયાની અઢધો માસ; પુંવેદની આઠ વર્ષ સ્થિતિ છે. આ વધામાં અંતર્મુહુર્તની અવાધા છે. વાકીના કષાય મનુષ્ય તિર્થેચ ગતિ પન્વેન્દ્રિય જાતિ ઔદારિક તથા તેનાં અંગોપાંગ તથા તૈજસ કાર્મણ હ સંસ્થાન તથા સંહ- નન વર્ણ, ગંધ, રસ. સ્પર્શ, તિર્થેચ, મનુષ્ય, અનુપૂર્વી, અમુરુલુ, ઉપધાત, પરાધાત, ઉચ્છવાસ આતપ ઉધોત, પ્રશસ્ત, અપશસ્ત વિહાયોગતિ, યશઃ કીર્તિ. હોડીને ત્રસ આદિ ૨૦ પશુતિ નિર્માણ નીચગોત્ર દેવગતિ અનુપૂર્વી. મલીને ૨ તથા નરકગતિ અનુપૂર્વી. ૨ વૈક્રિય શરીર તથા અંગોપાંગ ૫મ ૬૮ ઉત્તર પ્રકૃતિની સ્થિતિ ૬ સાગરોપમ અને પલ્યોપમનો અસંખ્યેય ભાગ ઓછો છે. તેમાં અંતર્મુહુર્તની અવાધા છે. વૈક્રિય ષટ્કની હજાર સાગરોપમના ૬ ભાગ લેવા. તેમાં પલ્યોપમનો અસંખ્યેય ભાગ ઓછો છે. તેમાં અંતર્મુહુર્તની અવાધા છે. આહારક શરીર તેહું અંગોપાંગ તથા તિર્થેકર નામની સાગરોપમ કોટીકોટી સ્થિતિ છે. મિત્ર અન્તર્મુહુર્ત અવાધા છે.

પ્રશ્ન—ઉત્કૃષ્ટ પળ પટલીજ સ્થિતિ કહી ત્યારે જયન્ય સાથે તો શું બેદ છે ?

ઉત્તર—ઉત્કૃષ્ઠી સંસ્કૃત્ય, ગુણહીન જયન્ય છે. યશ, કીર્તિ તથા ડંચ ગોચ એ વજ્ઞેની સ્થિતિ આઠ મુહુર્ત છે. અને અન્તર્મુહુર્તની અવાધા છે. દેવ અને નારકિનું આયુષ્ય, દશહજાર વર્ષનું છે. અને અંતર્મુહુર્તની અવાધા છે. તિર્થંચ મનુષ્યના આયુષ્યની સ્થિતિ, ક્ષુદ્રક મય અને અંતર્મુહુર્તની અવાધા છે. વન્યન, સંયાત, એ વજ્ઞેની ઔદારિક વિગેરે શરીરની સાથે રહેવાથી તેની અંદરજ ઉત્કૃષ્ઠ જન્ય મેદ જાણવો સ્થિતિવન્ય કહ્યો

હવે અનુભવ વન્ય કહે છે—તેમાં શુભ, અશુભ, પ્રયોગ કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલ પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અને પ્રદેશરૂપ, કર્મ પ્રકૃતિનું તીવ્ર મંદ અનુભવપણે જે અનુભવાય (મોગવાય) તે અનુભવ (રસ) છે, તે રસ એક બે ત્રણ ચાર સ્થાન મેદ વડે જાણવો.

તેમાં અશુભ પ્રકૃતિનું કોપાતકી ના ઉકાલેલા રસ જેવો તેમાં અડધો રહે. ત્રીજો ભાગ રહે. ચોથો ભાગ રહે તે અનુક્રમે તીવ્ર અનુભવ જાણવો. [કહવા પદાર્થના રસને ઉકાલતાં પાણી જેમ ઓછું રહે તેમ કહવાસ વધારે થાય છે, તેમ અશુભ કર્મનું દલ જેમ વધારે વીકળું થાય તેમ વધારે દુઃસ્વ મોગવડું પડે છે.]

હવે મંદ અનુભવ કહે છે—મંદ રસનો અનુભવ તે જાહ [ફુલ] રસમાં એક બે ત્રણ ચારગણું પાણી વધારે નાસ્તવાથી રસની મુગંધો ઓછી થઈ જાય છે, તે પ્રમાણે કર્મની પળ વીકળાસ ઓછી હોય તો ઓછું દુઃસ્વ મોગવડું પડે છે.

શુભ પ્રકૃતિનો રસ દુધ તથા શેરડીના રસ જેવો મીઠો જાણવો. તેમાં પળ પૂર્વ માફક યોજના કરવી, ઇટલે કોષાતકી તથા શેરડીના રસમાં પાણીનું એક વિંદુ વિગેરે નાસ્તવાથી અથવા રસ વધારે નાસ્તવાથી તેના મેદોનું અન્તપણું જાણવું. અહીં આયુષ્યમાં

ચાર પ્રકૃતિઓ ભવવિપાકિની છે. (તે ભવમાં ગયા પછી ભોગવાય છે. તથા ચાર અનુપૂર્વીઓ ક્ષેત્રવિપાકિની છે.) તે ક્ષેત્રોમાં જતાં હૃદયમાં આવે છે.

શરીર, સંસ્થાન, અંગોપાંગ, સંઘાત, સંહનન, વર્ણ, ગંધ, રસ, સ્પર્શ, અગુરુલયુ, હપઘાત, પરાઘાત, હ્યોત, આતપ, નિર્માણ, મત્યેક, સાધારણ, સ્થિર, અસ્થિર, શુભ તથા અશુભ રૂપવાલી છે, તે વધીપ્પુદ્ગલવિપાકિની છે, અને બાકીની જ્ઞાન આવરણ વિગેરે જીવવિપાકીની છે, એમ અનુભાવ બંધ કહ્યો.

હવે પ્રદેશબંધ કહે છે—તે એક પ્રકાર વિગેરે બંધકની અક્ષેપાદ થાય છે, તેમાં કોઈ એક પ્રકારે કર્મ બાંધે, તે વલતે પ્રયોગ કર્મ વઢે એક સમયમાં પ્રહણ કરેલા પુદ્ગલો સાતાવેદનીયના ભાવવઢે વિશેષ કરીને પરિણમે છે, પણ હ પ્રકારનું કર્મ બાંધનારને આયુષ્ય તથા મોહનીયકર્મ હોદીને હ કર્મનો બંધ જાણવો; તથા સાત પ્રકારે બાંધનારને આયુષ્ય હોદીને સાત પ્રકારે જાણવો; તથા આઠ પ્રકારનાં કર્મ બાંધનારો તે આઠ પ્રકારે જાણવો; તેમાં પહેલા સમયમાં પ્રહણ કરેલાં પુદ્ગલો સમુદાનવઢે, વીજા વિગેરે સમયમાં અલ્પ બહુપ્રદેશપણે આ કર્મવઢે સ્થાપે છે.

તેમાં આયુષ્યનાં થોડાં પુદ્ગલો છે, તેથી વિશેષ અધિકનામ ગોત્રના પ્રત્યેકના છે, તે વંને (વરાવર) હુલ્ય છે, તેથી વિશેષ અધિક જ્ઞાનદર્શન—આવરણના તથા અંતરાયના દેરેકના છે, તેથી વિશેષ અધિક મોહનીયકર્મના છે.

પ્રશ્ન:—તેથી વિશેષ અધિક એમ નિર્દારણમાં પાંચમી વિભક્તિ છે, તે પા. ૨-૩ ૪૨ સૂત્ર પ્રમાણે કરાય છે, પૃથલે પુનો અર્થ

હવો છે કે, વિભાગ તે વિષત્ક તેમાં પાંચમી વિમત્તિ લેતાં; જેમાં અત્થંત વિભાગ હોય; તેમાંજ થાય છે. જેમકે મથુરા નગરીના ર-
હેવાસીથી પાટલીપુત્રના રહેવાસી વધારે રૂપવાળા છે, પળ અહીં કર્મ પુદ્ગલોનું સદા ઇકપણું છે, તે પ્રમાણે અવસ્થાઓનુંજ બુદ્ધિ પ્રમાણે
બહુપ્રદેશ વિગેરેના ગુણવહે પ્રથક્ કરવાનું વતાવ્યું; તેમાં છઠ્ઠી અથવા સાતમી વિમત્તિ વાપરવી ટીક છે. જેમકે ગાયોના અથવા
ગાયોમાં આ કાલી ગાય વધારે દુધવાલી છે.

ઉત્તરઃ—તમે વતાવેલો દોષ ચરાવર નથી. જેમાં અવધિ (મર્યાદા) અને અવધિવાલો સામાન્યવાચક શબ્દ યોજીય, ત્યાં છઠ્ઠી
સાતમી વિમત્તિ હોય છે, અને જ્યાં નિર્દારિણ પાં. ૨-૩-૪ આ સુત્રવહે કરાય છે. જેમ ગાયોમાં કાલી ગાય સૌથી વધારે દુધવાલી
છે. મનુષ્યમાં પટનાના રહેવાસી વધારે પૈસાદાર છે. તેમ કર્મવર્ગણાના પુદ્ગલો વેદનીયકર્મમાં બહુ વધારે છે, પળ જેમાં વિશેષ
વાચીશબ્દ અવધિપણે લઈય ત્યાં પાંચમી વિમત્તિજ વપરાય જેમકે—રવંહ, મુંહ, શબલ, શાવલેય, ધવલ ધાવલેય આ વ્યત્તિઓથી
કાલી ગાય વધારે દુધવાલી છે. અહીંઆં તેવો વિભાગ પોતે કારણ નથી અથવા વિભાગ વિના છે. જેથી મથુરા પાટલીપુત્રકાદિ વિ-
ભાગ વહે વિમત્તોનું સામાન્ય મનુષ્ય વિગેરે શબ્દ ઉચ્ચારણમાં છઠ્ઠી સાતમી વિમત્તિ થાય છે. પળ જ્યાં મથુરાના રહેવાસી વિગેરેમાં
કાંઈ પળ વિશેષ અવધિપણે લેવાય તેમાં કાર્યવશથી ઇક સ્થાનમાં પળ પાંચમી વિમત્તિજ લેવાય, તેજ પ્રમાણે અહીંઆં કર્મવર્ગણાના
ઇકપણામાં તેના વિશેષના અવધિપણે ઉપાદાન કરવાથી પાંચમીજ વિમત્તક યોગ્ય છે. તેથી વિશેષ અધિક વેદનીયમાં છે. આ પ્રમાણે
પ્રદેશવંધ કહ્યો. તથા સમુદાન કર્મ પળ કહ્યું.

હવે ઇર્વાપથિક કહે છે—ઈર, ધાતુનો અર્થ ગતિ અને પ્રેરણા છે. અને ભાવમાં ય પ્રત્યય લાગવાથી સ્ત્રીલિંગે ઇર્વા શબ્દ થાય છે, તેનોપંથ તે ઇર્વા પંથ છે તેનો આશ્રય થાય તે ઇર્વાપથિક જાણવી. પ્રશ્ન—ઈર્વાનો રંથ કયો છે ! કે જેને આશ્રયી પથિકી થાય છે ?
 ઉત્તર—આ વ્યુત્પત્તિ (ઉત્પન્ન થવાને) નિમિત્ત છે કારણ કે તે ઉભા રહેનારને પળ થાય છે. પળ પ્રવૃત્તિ નિમિત્ત તો સ્થિતિનો અભાવ છે, અને તે ઉપશાંત ક્ષીણમોહ તથા સયોગીકેવલીને હોય છે કારણ કે સંયોગીકેવલીઓ બેઠેલા હોય તોપણ નિશ્ચયથી સૂક્ષ્મ ગોત્રના સંચારવાલા હોય છે.

“કેવલી પં ભંતે ! અસ્સિં સમયંસિ જેસુ આગાસપદેસેસુ હરથં વા પાયં વા ઓગાહિત્તા પં પડિસા-
 હરેજ્ઞા, પમ્મ પં ભંતે ! કેવલી તેસુ ચેવાગાસપદેસેસુ પડિસાહરિત્તણ ? પો ઇણઢે સમઢે, કહં ?, કે-
 વલિરસપં ચલાઢં સરીરોવગરણાઢં ભવંતિ, ચલોવગરણત્તાણ કેવલી પો સઆણતિ તેસુ ચેવાગા સ-
 પદેસેસુ હરથં વા પાયં વા પડિસાહરિત્તણ”

પ્રશ્ન—હે ભગવંત ! જે સમયમાં કેવલજ્ઞાનીણ જે આકાશ પ્રદેશોમાં હાથ અથવા પગ પહેલાં મુકીને પાછો તે જગ્યાણ લઈ શકે ?
 ઉત્તર—હે ગૌતમ. તે સમર્થ નથી. પ્રશ્ન—શા માટે. ? ઉત્તર—કેવલજ્ઞાનીના પોતાનાશરીરના ભાગો ચલાયમાન હોય છે, તેથી કરીને જે ભાગમાં પ્રથમ હાથ પગ મૂક્યા હોય ત્યાંથી પાછા લેતાં સહેજસાજ વાંકું થઈ જાય. ઇટલે થોડો ફેર પડી જાય.

આપ્રમાણે વધારે સૂક્ષ્મ શરીરના સંચારરૂપ યોગવઢે જે કર્મ વંધાય તે ઇર્વામાં થપ્પલ હોવાથી ઇર્વાપથિક છે. કારણકે તેમાં

ગતિનોજ હેતુ છે, અને તે બે સમયનો છે એટલે પહેલા સમયમાં વાંધે અને બીજા સમયમાં ભોગવે અને તે કર્મની અપેક્ષાપૂર્વક જીજ્ઞાસા સમયમાં અકર્મતા થાય છે.

પ્રશ્ન—કવી રીતે ? ઉત્તર—જે પ્રકૃતિથી સાતાવેદનીય છે, તે કષાય વિનાનું છે, અને તેથી સ્થિતિનો અભાવ છે, તેથી વંધાવવાની સાથે સ્વરી પડે છે, અનુભાવથી અનુત્તર વિમાનમાં ઉત્પન્ન થયેલ દેવતા અતિશય સુખને ભોગવે, તે પ્રદેશથી સ્થુલ સુક્ષ્મ ધોળા વિગેરે વધુ પ્રદેશવાળા છે. કહું છે કે—

અપ્યં વાયરમડયં વહું ચ લુક્ષ્વં ચ સૂવિકલં ચેવ । મંદં મહત્તંતિય સાતાવહુલં ચ તં કર્મ ॥ ૧ ॥

સ્થિતિથી અલ્પ છે, કારણ કે ત્યાં સ્થિતિનો અભાવ છે, પરિણામથી વાદર છે, અને અનુભાવથી મૃદુ (કોમલ) અનુભાવ છે, પ્રદેશથી વધુ છે, અને સ્પર્શથી હ્રસ્વનું છે, વર્ણથી શુદ્ધ (ધોળું) છે લેપથી મંદ છે જેમકે કરકરી ભૂકીની મુટી ભરીને પાલીસ કરેલી ખીત હપર નાસ્તાં જેમ અલ્પ (નહીં જેવો) લેપ થાય, તેમ મહાવ્યયે કરેલું તે એક સમયમાંજ વધું દૂર થઈ જાય છે, સાતાવેદનીના ઘણાપણથી અનુત્તર વિમાનના દેવતાનું સુખનું ઘણાપણું છે (સુખ ભોગવવા છતાં તેમને અલ્પમોહથી નવાં અશુભ કર્મ વંધાતાં નથી) ઇર્યાપથિક કહું.

હવે આધા કર્મ કહે છે—જે નિમિત્તને આશ્રયી પૂર્વે કહેલા આઠે પ્રકારના કર્મ વંધાય, તે આધાકર્મ છે, અને તે શબ્દ, સ્પર્શ, રસ, રૂપ, અને ગંધ વિગેરે છે, જેમકે શબ્દ વિગેરે કામ ગુણના વિષયનો રસીયો સુખની ઇચ્છાથી મોહમાં જેની બુદ્ધિ દ્વિગત ગઈ છે,

પણ જીવ સ્વરીરિતે તે વિષયોમાં સુખ નથી, હતાં તેમાં સુખનો સ્વોટો આરોપ કરીને તેને ભોગવે છે, તેથી કહું છે:—

“દુઃસ્વાત્મકેષુ વિષયેષુ સુખાભિમાનઃ, સૌસ્વાત્મકેષુ નિયમાદિષુ દુઃસ્વ બુદ્ધિઃ । ઉત્કોર્પવર્ણપદપ-
ટ્ટિક રિવાન્યરૂપા, સારુચ્યમેતિ વિપરીતગતિ પ્રયોગાત્ ॥ ૧ ॥” (વસંત તિલકા)

દુઃસ્વરૂપ—વિષયમાં સુખનું અભિમાન કરીને સ્વરા સુસ્વરૂપ નિયમ વિગેરેમાં જે મૂર્ખ માણસ દુઃસ્વરૂપ માને છે, તે માણસ કોત-
રેલા અક્ષરપદની શ્રેણી માફક અન્યરૂપે હતાં તે સ્વવાલી વિપરિત ગતિના પ્રયોગથી તેને સ્વરાપણે માને છે. एनो भावार्थ आ है के,
कर्म निमित्तथी शयला मनोहर अथवा कठोर शब्द विगैरेज आधारकर्म है (एटले रागद्वेष करवाथी चिकणा कर्म वंधाय है)

હવે તપકર્મ કહે છે—તે આઠ પ્રકારના કર્મને વાંધેલા સ્પર્શ થયેલા નિધત્ત (મલીનયેલા), નિકાચિત્ત (પક્કા જોડાયેલા), પૂર્વા

પ્રકરૂપે શયલા કર્મને પણ નિર્જેરા કરનાર એ તપ છે, તે બાહ્ય અને અર્થાંતર. एम वे भेदे वार प्रकार है ते तपकर्म है,

हवे कृतिकर्म कहे છે—તેજ આઠ કર્મને દુર કરનાર અર્હત સિદ્ધ આચાર્ય જપાધ્યાય સંબંધી નમસ્કાર વિગેરે છે.

हवे भावकर्म कहे છે—અવાધાને હજંધી પોતાના ઉદયમાં આવેલાં; અથવા ઉદીરણા કરવા વડે ઉદયમાં લાવેલા જે પુદ્ગલો

છે, તે પ્રદેશ તથા વિપાકવદે ભવ, ક્ષેત્ર, પુદ્ગલ, જીવોમાં અનુભાવ કરાવે; તે ભાવકર્મ શબ્દના નામે ઓલવાય છે. આ પ્રમાણે
नाम विगैरे दश प्रकारना निक्षेपावदे कर्मनी व्याख्या कही; पण अर्हीयां समुदान कर्मथी ग्रहण करेला आठ प्रकारना कर्म वदे अ-
धिकार छे; ते नीचली अदधी गाथावदे बतावे છે.

અદ્ધવિહેણ ડ કમ્મેણ, છરથ હોઈ અહીંગારો ॥ ૧૮૪ ॥

આઠ પ્રકારના કર્મવડે અહીં અધિકાર છે અને છ પ્રમાણે સૂત્ર અનુગમવડે સૂત્ર વરોવર ઉચ્ચારતાં નિક્ષેપ નિર્ચુક્તિ અનુગમવડે દરેક પદમાં નામાદિ નિક્ષેપ કરીને વ્યાખ્યાન કર્યું. હવે તે ઉત્તરકાલના સૂત્રનું વિવરણ કરે છે.

જે ગુણે સે મૂલદ્ધાણે, જે મૂલદ્ધાણે સે ગુણે । ઇતિ સે ગુણદ્ધી મહયા પરિચાવેણં પુણો પુણો રસે પમસે પિયા મે માયા મે મજ્ઞા મે પુત્તા મે ધુઆ મે પહુસા મે સહિસયણસંગથસંશુઆ મે, વિવિત્તુવગરણ- પરિવ્રટ્ટણભોયણચ્છાયણં મે । ઇચ્ચરથં ગાહિણ લોણ અહોય રાઓય પરિતપ્પમાણે કાલાકાલસમુદ્ધાઈ, સંજોગદ્ધો અદ્ધીલોમોઆલુંપેસહસાકારે, વેણિવિદ્ધા ચિત્તે, છરથ સરથે પુણો, પુણો અપ્પં ચ સ્વલ્લુ આ- ડયં ઇહ મેગેસિંમાણવાણં તંજહા ॥ ૬૨ ॥

પૂર્વના સૂત્ર સાથે તથા તે અગાઉના સૂત્રો સાથે ૬૨ મા સૂત્રનો સંબંધ વતાવવો તે આ પ્રમાણે છે, ગયા સૂત્રમાં કહું હતું કે:—“સે- હુમ્મણિ” इत्यादि. તે મુનિ પરિજ્ઞાતકર્મા છે, જેને આ મૂલ ગુણ વિગેરે મળેલા છે.

પરંપર સૂત્ર સંબંધ આ પ્રમાણે છે. ‘સેજં પુણ’ વિગેરે ‘ણ’ લે જે પોતાની બુદ્ધિવડે અથવા તીર્થંકરના ઉપદેશથી, અથવા તીર્થંકર જિવાય વીજા આચાર્ય પાસેથી સાંપડીને જે જાણે; અને તેનો વિચાર કરે; તે જે ગુણ છે, તે મૂલ સ્થાન છે, છમ:વીજાં સૂત્રો સાથે

સંબંધ છે, તથા પહેલા સૂત્ર સાથે આ સંબંધ છે. “સુધર્મઆહસંતેષાં” इत्यादि में भगवान पासે આ પ્રમાણે સાંખ્યયું વિગેરે છે.

પ્રશ્ન—મેં શું સાંખ્યયું ? ઉત્તર—જે ગુણો સેમૂલ ટાળે इत्यादि જે ગુજરાતીમાં સર્વનામ છે, તે એક વચનમાં છે. તે एम सूचवे છે કે જેના વડે ગુણાય મેદાય અથવા વિશેષ વતાવે તે ગુણ છે અને અહીં તે શબ્દ, રુપ, રસ, ગંધ, અને સ્પર્શ, વિગેરે છે, અને મૂલ ઘટલે તે નિમિત્ત કારણ છે, અને પ્રત્યય તે પર્યાયો છે, તે જેમાં રહે તે સ્થાન છે. મૂલમાં સ્થાન તે મૂલસ્થાન છે, અને તે વા-ક્યોનું વિવેચન કરનાર છે, તેથી તે ન્યાયે જે શબ્દાદિક કામ ગુણ છે, તેજ સંસારરુપ ચાર ગતિ નારક તિર્યંચ, મનુષ્ય, દેવનું મૂલ છે, તે મૂલ કારણ કષાયો છે, તેઓનું સ્થાન ઘટલે આશ્રય છે, તે આશ્રય બ્યારે સુંદર અથવા કઠોર શબ્દ વિગેરે પ્રાપ્ત થાય ત્યારે કષાયનો હૃદય થાય છે અને તેથી સંસાર છે.

અથવા મૂલ તે કારણ અને તેજ આઠ પ્રકારનાં કર્મ છે તેનું સ્થાન આશ્રય તે કામ ગુણ છે.

અથવા મૂલ તે મોહનીય કર્મ અથવા તેનો મેદ કામ (સંસારી રૂચ્છા) છે, તેનું સ્થાન શબ્દ વિગેરે વિષય ગુણ છે અથવા મૂલ તે શબ્દાદિક વિષય ગુણ છે, તેનું સ્થાન રૂપઅનિરૂપ વિષય ગુણના મેદવડે વ્યવસ્થામાં રહેલો ગુણરુપ સંસારજ છે.

અથવા આત્મા પોતે શબ્દાદિ ઉપયોગથી એક પળે હોવાથી તે ગુણ છે અથવા મૂલ તે સંસારમાં તેના સ્થાન રૂપે શબ્દ વિગેરે છે, અથવા કષાયો છે, તથા ગુણ પણ શબ્દાદિક અથવા કષાયથી પરિણત થઈને આત્મા સંસારનું મૂલ છે, તેનું સ્થાન શબ્દાદિક છે, અને ગુણ પણ તેજ છે, તેથી વધી રીતે સિદ્ધ થયું કે જે ગુણ તેજ મૂલ સ્થાન છે.

પ્રશ્ન—સૂત્રમાં વર્તન ક્રિયાને નથી લીધું છતાં શા માટે પ્રક્ષેપ કર્યો છે ?

ઉત્તર—હ્યાં કોઈ વિશેષ ક્રિયા લીધી ન હોય ત્યાં પણ સામાન્ય ક્રિયા હોય છે, તેથી પહેલાંની ક્રિયાને લઈને વાક્ય સમાપ્ત કરાય છે, એ પ્રમાણે વીજે પણ હ્યાં સાક્ષાત્ ક્રિયા ન લીધી હોય ત્યાં પણ પૂર્વની સામાન્ય લેવી અથવા મૂલ તે આદ્ય (પ્રથમ) અથવા પ્રધાન છે, અને સ્થાન તે કારણ છે, તેમાં મૂલ અને કારણ એ વેનો કર્મધારય સમાસ કરીએ; તો એવો અર્થ થાય કે જે શબ્દાદિ-ગુણ છે, તેજ મૂલ સ્થાન સંસારનું પ્રધાન કારણ છે વાકી વધું પૂર્વ માફક લેવું. તે ગુણ અને મૂલ સ્થાનનું નિયમ્ય (દોર) વવા યોગ્ય) તથા નિયામકભાવ વતાવતાં તેના તેના સ્વીકારેલા વિષય કપાય વિગેરેનાં વીજ અને અંકુરના ન્યાયવદે પરસ્પર કાર્ય-કારણભાવ સૂત્રવદેજ વતાવે છે, છૂટે સંસારનું મૂલ અથવા કર્મનું મૂલ અથવા કષાયોનું સ્થાન આશ્રય તે, શબ્દાદિ ગુણ પણ આજ છે, અથવા કપાય મૂલ શબ્દાદિકનું જે સ્થાન છે, તે કર્મ સંસાર છે, અને તે તે સ્વભાવની પ્રાપ્તિથી ગુણ પણ તેજ છે, અથવા શબ્દાદિક કષાય પરિણામ મૂલ જે સંસાર અથવા કર્મનું જે સ્થાન મોહનીયકર્મ છે, તે શબ્દાદિ કષાયથી પરિણમવાઝો આત્મા છે, તેના ગુણની પ્રાપ્તિથી ગુણ પણ તેજ છે, અથવા સંસારકષાય મૂલ જે આત્મા, તેનું સ્થાન વિષયોનો અભિલાષ તે પણ શબ્દાદિ વિષયપ્રાપ્તિ ગુણરૂપજ છે, અને અહીંયા વિષયના લેવાથી વિષયીના પણ આક્ષેપથી, અને સુચન માત્ર કરવાથી સૂત્રનુંપણ. એમ જાણવું કે, જે જીવ ગુણમાં, અથવા ગુણોમાં વર્તે છે, તે મૂલ સ્થાનમાં અથવા મૂલ સ્થાનોમાં વર્તે છે, અને જે મૂલસ્થાન વિગેરેમાં વર્તે છે, તેજ ગુણોમાં વર્તે છે.

જે જીવ પૂર્વે વર્ણવેલા શબ્દાદિક ગુણોમાં વર્તે; તેજ સંસાર મૂલ કષાય આદિ સ્થાન વિગેરેમાં વર્તે છે, અને તેજ વીજા સૂત્રની અપેક્ષાવડે વ્યત્યય કરવાથી પૂર્વ માફક યોજવું; કારણકે સૂત્રનું અનંતગમ અને પર્યાયપણું છે.

વળી આ પણ જોવું. જે ગુણ તેજ મૂલ સ્થાન છે, અને જે મૂલ તેજ ગુણ. સ્થાન પણ તેજ છે અને જે સ્થાન તેજ ગુણ અને મૂલ પણ તેજ છે. આ પ્રમાણે વીજા વિકલ્પોમાં પણ યોજવું અને વિષયના નિર્દેશ (વતાવવા) માં વિષયી પણ વતાવી દીધો છે. જે ગુણમાં વર્તે છે. તેજ મૂલસ્થાનમાં વર્તે છે. તે પ્રમાણે વધે જાણવું. અહીંઆં સર્વજ્ઞનું કહેહું હોવાથી સૂત્રનું અનંત અર્થપણું જાણવું તે આ પ્રમાણે છે. અહીંઆં કષાય વિગેરે મૂલ વતાવ્યું. અને ક્રોધ વિગેરે ચાર કષાયો છે. વળી અનંતાનુબંધી વિગેરે ચાર ભેદે ક્રોધ છે. અને અંતે અનંતાનુબંધીનાં અસંખ્યેય લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ વંધના અધ્યવસાયનાં સ્થાન જાણવાં તથા તેઓના પર્યાયો પણ અનંતા છે. તેથી પ્રત્યેકને સ્થાન ગુણના નિરુપણવડે સૂત્રનું અનંત અર્થપણું થાય છે. હૃદ્મસ્ય (કેવલ જ્ઞાનવિનાના) જીવોને વધા આયુષ્યમાં પણ તે મેલવી ન શકાય તેથી અનંત પણાને લીધે સમજાવવાને પણ અશક્ય છે. પણ એમ અહીં આ દિશાવડે થોડામાં દિગદર્શનરૂપે વતાવ્યું છે. અને કુશાગ્ર (તિક્ષ્ણ) બુદ્ધિવાલાણ ગુણ સ્થાનોનું પરસ્પર કાર્ય કારણ ભાવ વિગેરેની સંયોજના કરવી.

તેથી આ પ્રમાણે જે ગુણ તેજ મૂલસ્થાન, અને જે મૂલસ્થાન તેજ ગુણ એમ કહ્યું, તેથી શું સમજવું તે કહે છે “इतिसे गुणटी” વિગેરે અહીંઆં इति શબ્દ હેતુના અર્થમાં છે. एटले જે શબ્દાદિ ગુણથી પરીત. (व्याप्तं) આત્મા છે તે કષાયોના મૂલ સ્થાનમાં વર્તે છે. અને वथाए प्राणीओ ગુણના પ્રયોજનવાલા છે. તથા ગુણના રાગી છે. તેથી ગુણોની પ્રાપ્તિમાં અથવા પ્રાપ્ત થઈને નાશ થતાં

હચ્છા અને શોક વઢે તે ઘણા પરિતાપ વઢે શરીર તથા મનના સંવંધી દુઃસ્વવર્ઢે હારી જઈને વારંવાર તે તે સ્થાનમાં હથમ કરે છે. અને ત્યાં પ્રપત્ત વને છે. અને પ્રમાદ છે તે રાગદ્વેષનું સ્વરુપ છે. અને રાગ વિના પ્રાયઃ દ્વેષ થતો નથી તથા રાગ પળ હત્પત્તિથી માંડીને અનાદિ ભવના અભ્યાસથી માતા પિતા વિગેરે સંવંધી થાય છે. તે વતાવે છે. કોઈને “માયામે” ણ્ઢલે માંસંવંધી રાગ સંસારના સ્વભાવથી માતાઁ હપકાર કરવાથી તેના હપર રાગ થાય છે. અને તેવો રાગ થતાં મારી મા મૂલ્લ તરસથી ન પીઢાઓ તેઢલા માટે તેનો દિકરો રલેતી, વેપાર, નોકરી વિગેરે વીજા જીવોને દુઃસ્વ આપનારી ક્રિયા આરંભે છે, અથવા તેનો હપયાત કરવા વાઢી તે ક્રિયામાં વર્તતાં અથવા માતા વિગેરે અર્કાર્યમાં પ્રવર્તતાં દ્વેષ થાય છે. તે આ પ્રમાણે છે.

જેમકે. ‘ જમદગ્નિ’ રુષિની સ્ત્રી રેણુકામાં અનંત વીર્ય રાજાનો દુરાચાર જોઈ પરશુરામને દ્વેષ થયો (અને પરસ્પર મહાત્ત અનર્થ કર્યો) ણ્જ પ્રમાણે કોઈને મનમાં થાયકે આ મારો પિતા છે. તેથી તેને તે સંવંધી રાગદ્વેષ થયો છે. જેમકે તેજ પરશુરામને વાપ હપર પ્રેમ હોવાથી તેને હ્ણનાર હપર દ્વેષ લાવીને સાતવાર ક્ષત્રિઓને મારી નાલ્ધા.

અને તેથી ક્ષત્રીય પુત્ર સમૂમ વક્રવર્તિઁ. ઁકવીસ વાર ઢ્રાહ્મણોને માર્યા

કોઈ પ્રાણી વેનના માટે કલેશ પામે છે. કોઈ સ્ત્રી માટે રાગદ્વેષ કરે છે, જેમકે વાળાવ્ય નામના ઢ્રાહ્મણે વેન તથા વનેવી વિગેરે પોતાની સ્ત્રીનું કરેહું અપમાન સાંભલી તેની પ્રેરણાથી “ નંદરાજા” પાસે દ્રવ્ય માટે જતાં નંદરાજાઁ તેહું અપમાન કર્યું તેથી વાળાવ્યે ક્રોધમાં આવી નંદનું કુલ ક્ષય કરી નાલ્ધું, (વાળાવ્યની સ્ત્રી તેના વનેવીને ત્યાં ગયેહો ત્યાં ગરીવીથી તેહું અપમાન થયું,

સ્ત્રી પોતાના પતિ ચાળાક્યને વાત કરી. તેથી ધન લેવા નંદરાજા પાસે ગયો ત્યાં ધનને વઢલે અપમાન મળ્યું તેથી ચાળાક્યે નંદરાજાના કુલનો નાશ કર્યો.)

કોઈ વિચારે છે કે મારે પુત્રો જીવતા નથી. તે જીવાઢવા બીજા આરંભો કરે છે, કોઈ માણી મારી ઢીકરી દુઃસ્વી છે, ઇવા રાગ અથવા દ્વેષથી બેલા જેવો બની પરમાર્થને ન જાણતો ઇવાં ઇવાં કૃત્યો કરે છે કે જેનાવઢે આલોક પરલોકમાં નવાં દુઃસ્વોને ભોગવે છે.

જેમકે “જરાસંઘ” નામનો પ્રતિવાસુદેવ. પોતાના જમાદ કંસના મરણથી પોતાના લશ્કરના અઢંકારથી કંસને મારનાર “વાસુદેવ” (કૃષ્ણ.) ના ઉપર કોપ કરીને તેના પાહલ જઢને લઢાઢ કરતાં સેના સાથે નાશ પામ્યો.

કોઈ તો મારી પુત્રવધુ જીવતી નથી, તેથી આરંભ વિગેરેમાં વર્તે છે. કોઈ મિત્ર માટે, કોઈ સ્વજન. (કાકા, ઢિકરા કે સાલ્કા) માટે કલેશ કરે છે. કે ઇ મારાં વારંવાર પરિચયમાં આવેલા છે. અથવા પૂર્વે મારા માતા પિતા ઉપકારી હતા અને પાહલથી સાલ્કા વિગેરે ઉપકારી હતા તે અત્યારે દુઃસ્વી છે. ઇમ માણીઓ કોઢના કંઢપણ નિમિત્તે શોક કરે છે. અથવા જુઢાં જુઢાં શોભાયમાન અથવા ઘણા હાથી ઢોઢા રથ, આસન, પલંગ વિગેરે જે ઉપકરણો છે તેનાથી વમણા, તમણા વિગેરે વધારે રાત્રીને વઢલે છે. તથા મોજન (લઢલ વિગેરે) આચ્છાઢન (પઢ યુગમ વિગેરે વલ્લ મને મલ્લશે, અથવા મારાં નાશ થયાં ઇમ રાગદ્વેષ કરે છે આ પ્રમાણે માણીઓ ચેતન વસ્તુમાં ગુઢ્ઘ બનીને પૂર્વે કહેલા માતા પિતાવિગેરેના રાગથી આત્મી જીઢંઢી સ્થથી પ્રમાઢિ રહે છે ઇટલે ઇ મારાં છે. અથવા હું આ પરિવારનો રક્ષક હું, પોષણ કરનારો હું ઇમ પ્રમતા કરીને મોઢીત મનવાલો થાય છે.

“ પુત્રા મે, શ્રાતા મે, સ્વજના મે, મુહકલત્રવર્ગો મે । ઇતિ કૃતમેમેશબ્દં, પશુમિવ મૃત્યુર્જનં હરતિ ॥૧॥

મારા પુત્રો મારા ભાઈઓ, મારાં સગાં મારાંપર, તથા સ્ત્રી સમુદાય છે. આવું પશુની માફકં મે મે ‘બોલતા માણસને મૃત્યુ હરી જાય છે. પુત્રકલત્રપરિગ્રહમમત્વદોષર્નરો વ્રજતિ નાશમ્ । કૃમિક ઇવ કોશકારઃ પરિગ્રહાદુઃસ્વમંમોતિ ॥ ૨ ॥

પુત્ર, સ્ત્રીનું પરણવું તેથી તથા ઉપર મમતા રાખવી એ દોષોથી માણસ નાશ પામે છે જેમકે કોશોદાનો વનાવનાર કૃમિ (રેશમનો) કીડો કોશોદાના દુઃસ્વથી મરણ પામે છે તેમ સંસારી મનુષ્ય સ્ત્રીપુત્રની ચિંતામાં રીંચી રીંચીને મરે છે. આજ સૂત્ર અર્થને મળતું નિર્યુક્તિકાર બે ગાથા વડે કહે છે.

સંસારં હેતુમણો કર્મમં, ઉન્મૂલ્કૃતદદ્દાણ । ઉન્મૂલિજ્ઞ કસાયા, તન્મહા ઉ ચ્વદ્વિજ્ઞ સયળાઈ ॥૧૮૫॥

નરક વિગેરે ચાર ગતિરૂપ સંસાર, અથવા માતા, પિતા, સ્ત્રી વિગેરે ઉપર પ્રેમ છે. તે સંસાર છે તેને જડમૂલથી હેંદવાની રચ્છા વાળો કર્મને મૂલથી ઉચ્છેદી નાચે તેટલા માટે કર્મોનું મૂલ કષાયો છે, તેને દૂર કરે.

માયા મોક્ષિ પિયા મે, મનિણી માયા ય પુત્તદારા મે । અર્થમિ ચેવ ગિદ્ધા, જન્મંપણમરણાણિ પાવંતિ ॥૧૮૬॥

અને તે દૂર કરવા માટે પૂર્વે બતાવ્યા પ્રમાણે માતા પિતા વિગેરેનો સ્નેહ છોડી દે. જો ન છોડેતો માતા પિતા વિગેરેનો સંયોગના અભિલાષીઓ તેમના સુખ માટે રત્નકુપી (રસકુપી) જેના વડે સોનું વને છે તે) ના માટે મુઘ્ધ વનીને તેમાં અનેક પાપ કરતાં જન્મ જરા અને મરણ વિગેરેના દુઃસ્વોને યોગવે છે એ પ્રમાણે કષાય અને દિન્દ્રિયોમાં પ્રમાદિ થણો માતા પિતા વિગેરે માટે ધન

મેઠવવા તથા મેઠવેલાં રક્ષણ કરવા ફક્ત દુઃસ્વનેન મોગવે છે, તેજ મૂલ સૂત્રોમાં વતાવ્યું છે કે અહો (દિવસ) રાઓ (રાત) માં, અને સૂત્રમાં “ચ” શબ્દ છે તેથી પશ્ચાત્તમામાં સારા ધર્મના વિચારો હોડીને વધી રીતે ચિંતામાં વળતો રહે છે જેમકે—

“ કહ્યા વચ્ચે સ્વસ્થોઽર્કિ મપડં કરથ કિત્તિયા મુમો । કો કથવિક્રયકાલો, નિવિસદ્ઽર્કિ કહિં કેળી ॥૧॥

ક્યારે આ સાર્થ (વેપારીઓનો સમૂહ) હપ્દરો ? શું માલ છે ? કેટલે દૂર જવું છે તથા લેવા વેચવાને કયો કાલ છે અથવા કયું કયાં કોના વડે આ ચોકડું વેસરો ? (કાર્ય સિદ્ધિ થશે) વિગેરે ચિંતામાં વળતો રહે છે અને તે ચિંતાગ્રસ્ત કેવો થાય છે. તે કહે છે. કાલ (યોગ્ય સમય) અકાલ (અયોગ્ય સમય) માં ઊઠીને દૃઢલે દિવસમાં જે કરવાનું હોય તે કામ રાતના કરે અથવા પ્રમા-તનું કામ સાંજના કરે વિગેરે અથવા કાલ અકાલ એ વંનેમાં કરે અથવા અવસરમાં ન કરે, તેમ વીજા વચ્ચેમાં એ ન કરે, જેમ કોઈ ધન વિગેરેની હાની થતાં ગાંડો વની ગમે તેમ કરે પણ તેને કાલ અકાલનો વિવેક નથી એમ જાણવું.

જેમકે “ચંદ્રમધ્યોત ” નામના રાજાએ મૃગાવતી નામની રાણી, જેનો પતિ “ શતાનિક ” રાજા મરણ પામેલો છે. તેના કહેવાથી મોહીત થઈને જે કાલે કિલ્લો લેવાનો છે તે કાલે ન લેતાં કિલ્લા વિગેરે નવા સુધરાવીને લેવાની ઇચ્છા કરી (પણ હવે શક્યો નહિ.)

પણ જે યોગ્ય કાલે ક્રિયા કરે છે. તે વાધા રહીત વધી ક્રિયા કરે છે. કહું છે કે—

“માસૈરષ્ટભિરહા ચ, પૂર્વેણ વયસાઽડ્યુષા । તત્ કર્ત્વિયં મનુષ્યેણ, યેનાન્તે સુખમેયતે ॥ ૧ ॥”

આઠ માસ તથા દિવસે તથા જુવાનીમાં પહેલા આયુષ્યમાં માણસે કૃત્ય કરી લેવું દૃઢલે વાર માસમાં ચોમાસાના ચારમાસમાં

પાળી કાઢવ વિગેરેનાં દુઃસ્વ ન ભોગવવાં પહે માટે કર્માણું કે સંગ્રહ કરવો, તે આઠ માસમાં કરવો, તથા રાતના અંધારામાં સ્વરાવ માલ ન આવે સ્વપરની હિંસા ન થાય માટે દરેક કાર્ય દિવસના કરવું તથા પહેલી અવસ્થામાં વિદ્યા ભળી ધનહપાર્જન કરવું તથા યુવાનીમાં ધર્મ સાધવો કે જેથી પાછલી દુઃસ્વ ભોગવવાં ન પડે અને સુસ્વ મેલવે.

જેમ મૃત્યુને આવતાં અકાલ નહતો નથી તેમ ધર્મનું અનુષ્ઠાન કરતાં પણ અકાલ નહતો નથી, ત્યારે જા માટે કાલ અકાલનો સમુત્થાપી થાય છે. એ માટે કહે છે. સંજોગને માટે અર્થાત્ જેને પ્રયોજન છે, તે તેને માટે કરે છે. ધન ધાન્ય. સોનું વે પગવાલાં દાસ દાસી અને ચાર પગવાલાં ઘોડા વિગેરે તથા રાજ્ય સ્ત્રી વિગેરેનો સંસારમાં અસુક અસુક કારણે સંયોગ થાય છે. તેને માટે અથવા તો શબ્દાદિ વિષય તેનો સંયોગ અથવા માતા પિતા વિગેરેના સંયોગવડે તેને માટે સંસારી જીવો કાલમાં અથવા અકાલમાં કામ કરનારા થાય છે.

કોઈ અર્થ છૂટેલે રત્નકુપિ વિગેરે અથવા કોઈ અત્યંત લોભને લીધે સ્વાર્થી વળી કાલ અકાલ જોયા વિના મમળ શેઠ માફક કરવા મંડે છે. તે મમળ શેઠનું દ્રષ્ટાંત કહે છે આ શેઠે અતિશય ધન હતાં યુવાવસ્થામાં (સુસ્વ ભોગવવું હોડીને) જલ સ્થલને માર્ગે જુદા જુદા દેશોમાં માલ ખરીને વહાણ ગાડાં ઉંટળી મંડલી વિગેરેના ખારથી ખરેલાં મોકલીને (નફો મેલવ્યા હતાં સંતોષ ન પકડ્યો) પછી ખર ચોમાસામાં સાત રાત્રી સુધી મૂશલ મમાળ જલ ધારા પડતે વરસાદથી વધા માળી એક જગ્યાએ સ્થિર થયા પણ આ શેઠ સંતોષ ન પકડતાં પોતાના શહેરની નજદીકમાં રહેલી મહા નદીના પુરમાં તળાઈ આવેલા લાકડાં લેવાની ઇચ્છાવાળો ધનનો ઉપભોગ ધર્મ નકરતાં વધા શુભ પરિણામને હોડીને ફક્ત ધન મેલવવામાંજ તૈયાર થયો તેજ કહું છે.

“उपखण्ड खण्ड निहण्ड रात्तिं, ण सुअत्ति दियावि य ससंको । लिपइ, ठप्इ, सययं, लंछियपडिलंछिय कुणइ धन लोभी उंचेथी खोदे हे तथा खाण खोदे हे तथा जीवोनी हिंसा करे हे, रात्रिमां सुतो नथी दिवसे पण चिन्तावालो होय हे. कर्मथी लेपाय हे विचार करतो पडी रहे हे तथा हमेशां लंछित तथा मति लंछित (लज्जास्पद कृत्य पण करे हे.) मुंजसु न ताव रिक्को, जेमेउं नविय अउज मज्जीहं । नवि य वसीहामि धरे, कायव्वमिणं बहुं अज्जं । २।” कोइ कहे खा तो पण पोतानो वेपार पूरो न थाय त्यां सुधी तेने खावातुं सुझतुं नथी तेथी कहे के हुं स्नान नहीं करं तेम घरमां रहीश नहीं अत्पारे मारे बहु काम हे. (अर्थात् लोभीओ कंड पण मुख छते धने भोगवतो नथी तेम दान पण आपतो नथी). वली लोभीना अशुभ वेपारो वतावे हे. मूल सूत्रमां आहुंप शब्द हे. तेनो अर्थ आ हे. ते लोभथी हणायला अंतःकरणवालो बधा कर्तव्य अकर्तव्यनो विवेक छो- डीने अर्थ लोभमां एक दृष्टि राखीने आलोक अने परलोकमां दुःख आपनारी कलंकरूप गळां कापवां तथा चोरी विगेरे कृत्य करे हे, एटले तेनी मति सर्वथा लोपइ गएली हे.

सहसककारे—आगळ पाळळतुं विचार्यां विना दोष भूलोने एकदम. (सहसा) कार्य करी नांखे ते काम करनारो (पा. र. १२७ सूत्र प्रमाणे) सहसककार जाणवो जेमके लोभ अंधकारथी छवाइ गएली दृष्टिवालो “हाय रैसो” माननारो शकुंत पक्षी मा- फक तीरना घाने भूलोने मांसना अभिलाषथी सांधाना छेदनथी नाश पाये हे. (पक्षीने फसाववा धनुष्यमां मांसनो टुकडो बांधे हे.

અને તે પક્ષી સ્વાવા જતાં તીર છુટે છે. અને પક્ષી મરી જાય છે.) તેજ પ્રમાણે લોભી ધનમાં લુબ્ધ મનવાલો થઈ વીજા દુઃસ્વોને જોતો નથી. “વિણિ વિઢ ચિઢે”—(વિવિધ) અનેક પ્રકારે (નિવિઢ) રહેલું. પૈસા મેલવવા માટે ચિત્ત જેતું છે, તે માણસ અથવા જે માણસને માતાપિતા વિગેરેમાં પ્રેમ રહ્યો છે, અથવા જેને ઉત્તમ ગાયન વિગેરેનો રસ લેવામાં ચિત્ત લાગ્યું છે, અથવા સૂત્રપાઠમાં ચિત્તને બદલે ચિઢ લઈએ તો, કહે છે કે:—તે માણસ વિશેષે કરીને કાય, વચન, અને મનના ચચલપણથી પૈસો પેદા કરવામાં રાતદિવસ ચિત્ત રાસે છે, તેજ પ્રમાણે માતાપિતા વિગેરેનો પ્રેમ ધારણ કરી સંસારવાલો છે, અથવા અર્ધનો લોભી થઈને પાપથી લેપાતો વગર વિચારે-સંસાર-વિષયમાં એક ચિત્તવાલો બનીને હવે પછીથી શું શું કરે, તે કહે છે.

આલોકમાં માતાપિતા વિગેરેમાં, અથવા. ઇન્દ્રિય-વિષયમાં લોહીપી બની પૃથ્વીકાય વિગેરે જંતુને દુઃસ્વ આપનારો તે પુરુષ શસ્ત્ર વાપરવામાં વારેવારે તૈયાર થાય છે, એ પ્રમાણે વારંવાર પૃથ્વીકાય વિગેરેની હિંસા કરી નવાં કર્મ બાંધે છે. જીવોને દુઃસ્વ આપનાર શસ્ત્ર વે પ્રકારનું છે, એટલે સ્વારા કુવાનું પાળી મીઠા કુવામાં નાંચે; તો સ્વકાયથી હિંસા છે, અને અગ્નિ ઉપર પાળી નાંચે તો, પર-કાયથી હિંસા છે, (તે પહેલાં અધ્યયનમાં વતાવ્યું છે.) આ પ્રમાણે ઉપર કહ્યા મુજબ હિંસા કરે છે. વઠી મૂલ મૂંઝમાં એવ્ય સત્યે ને બદલે વીજી જખ્યાણ એવ્ય સત્તે પાઠ છે, તેનો આ પ્રમાણેનો અર્થ છે. કે માતાપિતામાં અથવા પોતે ગાયનનો રસિક લોભી લોભમાં પડીને સંત્ક (મુદ્ધ) બનીને વારંવાર તેમાં એક ચિત્તવાલો થઈને ધર્મકર્મ લોપીને વિના વિચારે કાલ-અકાલ ન જોતાં પાપમાં મર્વે છે.

આ હાલના જીવોને જો, અજરામરપદ હોય; અથવા લાંબું આયુષ્ય હોય; તો તે કરવું ઘટે; પણ ટુંકા આયુષ્યમાં, તથા મરણ માથે મમતું હોવાથી મોગની ઇચ્છાણ વ્યર્થ પાપ કરે છે. કારણકે, હાલના કાલમાં મોટામાં મોટું આયુષ્ય નિશ્ચયથી સો વરસની

આસપાસ છે, અને નાનું આયુષ્ય શુલ્કક (નાના) ભવ આશ્રયી અંતર્મુહર્ત માત્ર છે, અને વધારેમાં વધારે ત્રણ પલ્લોપમનું છે તેમાં પળ; સંયજીવિત (સાધુપણું) અલ્પકાલ છે, તથા અંતર્મુહર્તથી લઇને થોડું ઓછું. પૂરું કરોડ પૂર્વનું આયુષ્ય છે. જેમાં સાધુપણું હૃદય આવે તે અપેક્ષા તે પળ થોડું છે, દૃઢ છે. ગમેતેદહું મનુષ્યનું આયુષ્ય હોય; તોપણ તે એક અંતર્મુહર્ત હોદીને વાકીનું અપવર્તન (અકાલ મોત) થાય છે. તેથી કહું છે કે:—

“અદ્ધા જોગકોસે, વંધિતા મોગમૂમિણ્ણુ લહું । સત્તવપ્પજીવિય, વહજ્જહ્ણુ ઉવ્વહિયા દોપહં ॥ ૧ ॥”

ઉત્કૃષ્ટ યોગમાં વંધના અઘ્યવસાય સ્થાનમાં આયુષ્યનો જે વંધકાલ છે. તે ઉત્કૃષ્ટો કાલ વાંધીને જે જીવ દેવ ગુરુ વિશેરે મોગ મૂમીમાં યુગલિક તરીકે જન્મે છે. તેનું જલ્દીથી વધું આયુષ્ય હોદીને તિર્યંચ અને મનુષ્યનું અપવર્તન થાય છે. અને તે અપર્યાપ્ત અંતર્મુહર્તનું અંતર જાણવું, ત્યારપછી અપવર્તન થાય છે, (જે આયુષ્ય ત્રણ પલ્લોપમનું છે, તે પળ કારણ વિશેષથી ઓછું થવા સંભવ છે.)

સામાન્યથી આયુષ્ય સોપક્રમ જીવોને સોપક્રમ છે, અને નિરુપક્રમ આયુષ્યવાલાને નિરુપક્રમ છે તે વતાવે છે. જ્યારે જીવને પોતાનું આયુષ્ય ત્રીજે ભાગે વાકી રહે છે. અથવા ત્રીજાનો ત્રીજો (૩) નવમો ભાગ વાકી રહે અથવા જયન્યથી એક વે અથવા ઉત્કૃષ્ટથી સાત આઠ વર્ષ અથવા અંતકાલે કાલે અંતર્મુહર્ત કાલના પ્રમાણથી જીવ પોતે પોતાના આત્મપદ્ધતોને નાહિકાના અંતરમાં રહેલા આયુષ્ય કર્મવર્ગણના પુદ્ગલોને પ્રયત્ન વિશેષથી રચના કરે છે. તે વચ્ચે નિરુપક્રમ આયુષ્યવાલો થાય છે, અને વીજીવચ્ચે આયુષ્ય વાંધે તો ઉપક્રમ આયુષ્ય થાય છે. ઉપક્રમ તે ઉપક્રમણના કારણથી થાય છે. તે કારણો નીચે વતાવ્યાં છે.

“ દંડકસસતથરજ્ઞુ, અગ્નિ ઉદગપટ્ઠાં વિસં વાલા । સીટપહં અરઙ્ ભયં સુહા પિત્રાસા ય વાહી ય ॥ ૧ ॥
દંડ, ચાવલો, શસ્ત્ર, દોરી, અગ્નિ, પાણી, પટ્ટી જથું, ફેર, સાપ, અતી ઢંડ, અતી ગરમી, અરતિ, ભય, ખૂલ, તરસ, અને રોગ (આ
યણા મમાણમાં થાય. છટલે દંડ વિગેરેથી માર પડે તો લાંબુ આયુષ્ય પળ ટુંકા વચ્ચતમાં સમાપ્ત થાય, જેને લોકમાં અકાલ મોત કહે
હે, જેનાથી મોત થાય તે ઉપક્રમ અને જેનું મોત થયું તે સોપક્રમ મૃત્યુ કહેવાય હે. અને તેનું જીવિત પળ પૂરું ન થવાથી સોપ-
ક્રમ આયુષ્ય કહેવાય.

મુત્તપુરીસનિરોહે જિષ્ણાજિષ્ણે ભોયણે વહુસો । ઘંસળઘોલળપીલળ આડસસ ઉવક્રમા ઇતે ॥ ૨ ॥

જ્ઞાહો પીજ્ઞાવ રોકવાથી, મોજન જીર્ણ થયાં પહેલાં વધારે સ્વાય અથવા જીર્ણ થયા પછીથી પળ વધારે સ્વાય અથવા ઘર્ષણ.
(ઘસારો) અથવા ઘોલન. અથવા પીડન—(શરીરને ગજા ઉપરાંત વોજો અથવા શ્રમ પડે તે)થી આયુષ્યનો અંત આવે હે. તેથી તે
ઉપક્રમો હે. વળી કહ્યું હે કે.

સ્વતોડન્યત ઇતસતતોઽભિમુલ્લધાવમાનાપદામહો નિપુણતા તૃણાં ક્ષણમપીહ યજીઽયતે ।

મુલ્લે ફલમતિશુધા સરસમલ્પમાયોજિતં, કિયચ્ચિરમવર્વિતં દ્વશનસદ્ઘટે સ્થાસ્યતિ ? ॥ ૧ ॥

પોતાનાથી કે વીજાથી આમ તેમ સામે દોડતી આવતી આપદાઓવાલા મનુષ્યો હે. તેમાં તેમની નિપુણતા જુઓ કે. ક્ષણ પળ
અહીંઓં જે જીવે હે. મોઢામાં ફલ હે. ઘણી ખૂલ લાગી હે. રસવાહું અને થોડું મોજન મલ્યું હે. તે કેટલો કાલ ચવાશે અને તે

દાંતના સંકટમાં પડેછુ રહેશે. (માણસો વિષય તુળાના લોભી વની તેને માટે આમ તેમ દોડે છે. પણ તે ભોગ પ્રાપ્ત કરવા પહેલાં કયારે કાલ ફાટપથો તેની સ્થવર પળ નથી રાસતા તે આશ્ચર્યની વાત છે.) ઉચ્છવાસની મર્યાદાવાળા પ્રાણ છે. અને તે ઉચ્છવાસ પોતે પવન છે અને પવનથી વીજું કંઈ વધારે ચંચલ નથી તો પણ ક્ષણભરનુ આયુષ્ય લોકોને મોહ કરાવે છે. તે પણ એક આશ્ચર્ય છે.

ઉચ્છવાસાવધયઃ પ્રાણાઃ, સ ચોચદ્દાસઃ સમીરણઃ । સમીરણાચ્ચલં નાન્યત્ ક્ષણમત્યાયુરુત્તમ ॥ ૨ ॥

આ પ્રમાણે મનુષ્યને મોહ ઉતારવા કહ્યું. વલી જેઓ લાંબા આયુષ્ય વાળા છે. તેઓને પણ ઉપક્રમણ (આફત) ના અભાવે આયુષ્ય મોગવે છે. તેઓ પણ મરણથી પણ વધારે પીડા કરનાર હુદ્દાપાથી પીડાણા શરીરવાળા મુલની જીંદગી અલપમાં અલપ મોગવે છે, તે હવે સૂત્રકાર વતાવે છે.

તંજહા—સોષષરિણાણોહિં, પરિહાયમાણોહિં, ચક્રસુપરિણાણોહિં, પરિહાયમાણોહિં ઘાણપરિણાણોહિં ય-રિહાયમાણોહિં રસણાપરિણાણોહિં પરિહાયમાણોહિં ફાસપરિણાણોહિં પરિહાયમાણોહિં, અભિકર્તંતં ચ સ્થલુવયં સ પેહાણ્ તઓ સે યગદા મૂઢભાવં જળયંતિ ॥ ૬૩ ॥

માણસપે પરિણમેલા પુદ્ગલોને જે સાંભળે; તે શ્રોત (કાન) છે, અને તેનો આકાર કદંવના ફાટના પુલ જેવો દ્રવ્યથી છે, અને માવથી તો જે માણા દ્રવ્યને ગ્રહણ કરવાની લલ્ચિ, તથા તેનો ઉપયોગનો જે સ્વભાવ છે, તે જાણવું. પૂર્વે કહેલાં શ્રોત્ર (કાનવડે) ચારે વાજુથી ઘટપટ શબ્દ વિગેરે વિષયોનું જે જ્ઞાન થાય; તે પરિજ્ઞાન છે, તે કાનના પરિજ્ઞાનમાં હુદ્દાપાના પ્રભાવથી જે સાંભળવાની

શક્તિ કર્મી (વહેરાશ) થાય તેથી તે માણી હુદ્દાપામાં, અથવા તેવાજ રોગના ઉદયના વચ્ચેમાં મૂઠભાવપણાને પામે છે, જેથી કરવા યોગ્ય ન કરવા યોગ્ય, વિવેક જતાં અજ્ઞાનપણું ઇંદ્રિયોની શક્તિ કમ થતાં આવે છે. અને તેથી હિત પાસ કરવું; અને અહિત હોડવું; તેનો વિવેક નાશ પામે છે. જેમ કાન સંબંધી કર્ણ; તેમ પ્રમાણે આંખનુ પળ હુદ્દાપામાં કે રોગમાં ચિજ્ઞાન નાશ પામે છે.

પ્રશ્ન:—આત્મા સાથે જેમ કાનનો સંબંધ છે, તેમ આંખ સાથે પણ સંબંધ છે, ત્યારે આંખની માફક કાનથી કેમ દેખાતું નથી? ઉત્તર:—તેમ થવું અશક્ય છે, કારણકે. તેના વિનાશમાં તેનો ઉપલબ્ધ (પ્રાપ્ત) અર્થની સ્મૃતિનો ભાવ થાય છે, અને એવું દેખાય પણ છે કે, ઇંદ્રિયના ઉપઘાત (નાશમાં) પણ તેનો ઉપલબ્ધ અર્થનું સ્મરણ થાય છે. જેમકે, ધોળું ઘર. તેમાં બેઠેલો પુરુષ પાંચ વારીઓથી દેખાયલો જે કંઈ પદાર્થ હોય; તે વારીમાંથી કોઈપણ વારી ઢાંકતાં પૂર્વે જોયલું; તે યાદ આવે છે, તેવીજ રીતે મેં કાન-વડે, સાંભળ્યો અથવા આંતરવડે ધીમો (ધીમાશથી) પદાર્થ જોયો; અને મેં આ કાન, જાણ્યો અથવા આંખથી સ્પૃટ (ચુલ્હો) અને સ્પૃષ્ટ પદાર્થ જોયો, તે ઇંદ્રિયોની કરણપણાની અવગતિ (બોધ) છે, તેથી આત્મા સાથે દરેક ઇંદ્રિયોનો સંબંધ છે.

વાદીની શંકા—જો, એમ છે તો; વીજી પણ ઇંદ્રિયો છે, તે કેમ ન લીધી? (વીજી કહ ઇંદ્રિયો છે? એવું પૂછો તો નીચે વતા-વીણ હીણ) જેવી કે જીમ હાથ પળ ટટી અને પેશાબની ઇંદ્રિયો તથા મન એ કેમ ન લીધી? જેમકે વચન બોલવાથી તે પણ જીમ ઇંદ્રિય છે. તથા લેવા મુકવામાં હાથ ઇંદ્રિય છે. ચાલવામાં પળ ઇંદ્રિય છે તથા મલ કાઢવામાં ટટીની ઇંદ્રિય છે. અને સંસારી આનંદ ભોગ-વવામાં મુલ્ય ઇંદ્રિય છે. તથા ત્રિચાર કરવામાં મન ઇંદ્રિય છે. આ છ ઇંદ્રિયો પણ આત્માને ઉપકાર કરે છે. તેથી તેમાં પણ કરણપણું ઘટે છે. અને કરણપણાથી ઇંદ્રિયપણું છે. તેથી વધી મલીને અગીઆર ઇંદ્રિયો થાય છતાં તમો પાંચ ઇંદ્રિયો કેમ વતાવો છો?

જેનાચાર્યનો ઉત્તર—આમાં કંઈ દોષ નથી કારણકે અહીં આત્માના વિજ્ઞાનની ઉત્પત્તિમાં જે વિશેષ ઉપકારક હોય છે. તેજ ક-
રણ (જેના વહે કાર્ય થાય તે) પણ હોવાથી પાંચજ ઇન્દ્રિયો છે. અને જીમ હાથ પગ વિગેરે આત્મા સાથે સાધારણ સીતે એક પણ
હોવાથી કરણ પણ વપરાતી નથી અને કંઈ પણ ક્રિયાના ઉપકારણથી જો કરણ પણ મળીયે તો તે પ્રમાણે “ઙ્ઙુ” (પાંપણ) અથવા
ઉદર (પેટ) વિગેરે પણ ડંબેનિચે થવાનો સંભવ હોવાથી તેનામાં પણ કરણ પણ થાય, વલી ઇન્દ્રિયોના પોતાના વિષયમાં નિયત (ચોક્કસ-
પણું) હોવાથી એકનું કામ વોર્જી કરી શકવાને શક્તિવાન નથી. તેજ કહે છે કે:—રૂપ જોવાના કામમાં આંખ કામ લાગે પણ આં-
સવને વદલે આંસવાના અંભાવમાં કાન વિગેરે કામ ન લાગે

પણ જે રસ વિગેરે પ્રાપ્ત થતાં થંઢા વિગેરે સ્પર્શનો લાભ થાય છે તે સ્પર્શનું સર્વ વ્યાપિપણું હોવાથી ત્યાં શંકા ન કરવી કે
જીમથી ચાલતાં ચારા ચાટા સાથે ઢંઢો ડંઢો પદાર્થ લાગેછે તેથી જીમ જીમનું પણ કામ કરે છે તેમ વીજી ઇન્દ્રિયનું કામ કરે છે.
તેમ ન માનવું પણ જીમમાં સ્પર્શ ઇન્દ્રિયનું પણ સર્વ વ્યાપિપણું છે એમ જાણવું.

અહીંઆં હાથ કાપવા છતાં તેનું કાર્ય જે હોવાપણું છે. તે દાંતથી પણ લેવાય છે. તેથી હાથમાં લેવાના કારણથીજ તે ઇન્દ્રિય-
પણું માનવું તે નકામું છે. અને મનનું સર્વ ઇન્દ્રિયો ઉપર ઉપકારપણું હોવાથી. તેને અંતઃકરણપણે અમે ઇચ્છિય ઢીણ, અને વાહ
ઇન્દ્રિયોના વિજ્ઞાનના ઉપવાત વહે તે છે. અને તે તેમાં સમાઈ જવાથી મનને તેમાં જુદું લીધું નથી. અને પ્રત્યેકનું ગ્રહણ કરવું તે ક્ર-
મની ઉત્પત્તિના વિજ્ઞાનના ઉપલક્ષણ માટે છે. તેજ વતાવે છે. જે ઇન્દ્રિયની સાથે મન યોજાય છે તેજ પોતાના વિષયનો ગુણ ગ્રહણ
કરવા માટે વર્તે છે. પણ વીજી ગ્રહણ કરવાને માટે નહીં.

પ્રશ્ન—વિધિ શકુલી. (તલપાપટી) સાચા વિગેરેમાં પાંચ इन्द्रियोનું વિજ્ઞાન થાય છે. અને તે સાથે અનુભવ થાય છે, તે કેવી રીતે છે? उत्तर—તેમ નથી. કારણકે. કેવલીને પળ વે उपयोग साथે નથી. ત્યારે વીજાનેતો આરાતીય (અલપમાત્ર) ભાગ જોનારને પાંચેને उपयोग साथે કર્યાંથી હોય આ વાતમાં અમે વીજી જગ્યાए विस्तारથી કહ્યું છે. તેથી અહીં કહેતા નથી અને જે સાથેના અનુભવનો આભાસ થાય છે. તે મનનું જલદી દોઢવાની ઘટિપણાનું છે. કહું છે કે—

“આત્મા સહેતિ મનસા મન इन्द्रियेण, स्वार्थेन चेन्द्रियमिति क्रम एष शीघ्रः। योगोऽयमेव मनसः किमगम्यमस्ति?, यस्मिन्मनो व्रजति तत्र गतोऽयमात्मा ॥ ૧ ॥

આત્મા મનની સાથે જાય છે. અને મન છે તે इन्द्रिय સાથે જાય છે. અને इन्द्रिय પોતાના इच्छित पदार्थમાં જાય છે. અને તે क्रम शीघ्र વને છે. આ મનનો યોગ શું અજાણ્યો છે કે જેમાં મન જાય છે ત્યાં આત્મા ગણ્યોજ છે.

અને અહીંઆં આ આત્મા, इन्द्रियोની લલિયવાળો શરૂઆતથીજ જન્મના હતપતિ સ્થાનમાં एक समयમાં આહાર पर्याप्तિને નિપ-જાવે છે. ત્યાર પછી અંતર્મુહર્ત્તમાં શરીર पर्याप्तિને નિપજાવે છે. ત્યાર પછી इन्द्रिय पर्याप्तિને તેટલાજ કાલમાં નિપજાવે છે. અને તે પાંચ इन्द्रियो स्पर्श रस घ्राण चक्षु અને શ્રોત્ર एम છે. તે પળ દ્રવ્ય અને ભાવ एम દરેક વે મેદે છે. તેમાં દ્રવ્ય इन्द्रिय નિર્વૃત્તિ અને उपकरण एम વે મેદે છે. નિર્વૃત્તિ पण અંતર અને बाह्य एम વે મેદે છે.

જેનાથી નિર્વાહ થાય તે નિવૃત્તિ છે. અને તે કોનાથી નિર્વાહ થાય છે.? તેનો उत्तर—कर्मबद्धे निर्वाह થાય છે.

તેમાં હવસેય (લોકમાં વપરાતું માપ આંગળીનું) અંગુલના અસંખ્યેય ભાગ જેટલા શુદ્ધ આત્મ પ્રદેશના પ્રતિનિયત ચક્ષુ વિગેરે

ઇન્દ્રિયોના સંસ્થાન વડે જે વૃત્તિ અંદર રહેલી છે તે નિર્વૃત્તિ જાળવી.

તે આત્મા પ્રદેશોમાંજ ઇન્દ્રિયના વ્યપદેશને મજનાર જે પ્રતિનિયત સંસ્થાનવાલો નિર્માણ નામના પુદ્ગલ વિપાકવાલી (કર્મ-પ્રકૃતિવડે) વર્દ્ધકિ (સુતાર માપક) વિગેરે વિશેષ રૂપવાલો (ઇન્દ્રિય વિભાગ) અને અંગોપાંગ નામના કર્મવડે વનાવેલ જે છે તે વહારની નિર્વૃત્તિ જાળવી.

(આ ઉપર જે વર્ણન કર્યું તે શરીરની અંદર અને બહાર જ્યાં જે ઇન્દ્રિય રહેલી છે તેનું વંને પ્રકારનું વર્ણન વતાવ્યું છે, વહારની ઇન્દ્રિયો દરેકની દેશાય છે પણ અંદરની તો આત્મજ્ઞાની જાણી શકે છે) ઉપરની વતાવેલી નિવૃત્તિ કે પ્રકારની કહી તેને જેના વડે ઉપકાર કરાય છે તે ઉપકરણ છે અને તે ઇન્દ્રિયોના કાર્યમાં સમર્થ છે. વલી નિર્વૃત્તિ હોય અને હણાઈ નહોય તો પણ મશુર (જેની દાઢ થાય છે) તેના આકાર વાલી નિર્વૃત્તિમાં તેને જો ઉપવાત થાય તો આંચ જોઈ શકતી નથી (આંચનો વહારનો આકાર મશુરની દાઢ જેવો છે, જોતે નાચ પામે તો અંદર આત્માની શક્તિ છે હતાં તે જોઈ શકતો નથી માટે વહારના આકારને ઉપકરણ કહું છે.

તે પણ નિર્વૃત્તિ માપક કે પ્રકારે છે તેમાં આંચની અંદરનું કાઠું ધોઠું મંડક છે અને વહારનું પણ પાંદડાંના આકારે કે પાંપણ વિગેરે છે, (તે સૌને જાણીતું છે.)

આ પ્રમાણે બીજી ઇન્દ્રિયોમાં પણ જાણી લેવું.

માવદંદ્રિય પણ લઙ્ઘિ અને ઉપયોગ ઇમ કે મેદ છે. તેમાં લઙ્ઘિ છે, તે જ્ઞાનદર્શન આવરણીય કર્મના ક્ષય ઉપશમરૂપ જેના સં-

નિધાનથી આત્મા દ્રવ્ય ઇન્દ્રિય નિર્વૃત્તિ તરફ જાય છે, અને તેના નિમિત્તથી આત્માનો મનના જોહાળથી પદાર્થનું ગ્રહણ કરવાનો ધ્યાન થાય; તે ઉપયોગ છે, તે આ છતી લલિપ્ત નિર્વૃત્તિ ઉપકરણ, અને ઉપયોગ છે, અને છતી નિર્વૃત્તિમાં ઉપકરણ અને ઉપયોગ છે, અને ઉપકરણ હોય; ત્યારે ઉપયોગ થાય છે. આ કાન વિશે વધી ઇન્દ્રિયોના આકાર અનુક્રમે નીચે મુજબ જાણવા.

કાનનો આકાર કદંબના ફુલ જેવો છે. આંત્રનો મથુર જેવો, અને નાકનો કલંબુકાના ફુલ જેવો છે, જીમનો કુરમ (ચરખો, તાવેલા)ના આકાર જેવો, તથા શરીરનો સ્પર્શ, ઇન્દ્રિયોનો આકાર જુદી જુદી જાતનો છે એમ જાણવું.

કાનનો વિષય. વાર યોજનથી આવેલા શબ્દને ગ્રહણ કરે છે, અને આંત્રનો વિષય. એકવીસ લાલ યોજનથી કંઈક અધિક દૂર હોય; અને તે પ્રકાશ કરનાર હોય; તે દેખાય છે.

પણ પ્રકાશ કરવા યોગ્ય હોય; તે એકલાલ યોજનથી કંઈક અધિક હોય; તેવા રુપને ગ્રહણ કરે છે, પણ વાકીની ઇન્દ્રિયોનો વિષય નવ યોજનથી આવેલો હોય; તેને ગ્રહણ કરે છે, અને જઘન્યથી તો, વધી ઇન્દ્રિયોનો વિષય આંગળના અસંખ્યેય ભાગ માત્ર છે. (નીચેના ટીપ્પણમાં સુલાસો કર્યો છે કે, વધી ઇન્દ્રિયોથી આંત્રનું જુદું છે, કારણ કે, આંત્રનો વિષય જઘન્યથી આંગળના સંખ્યેય ભાગ માત્રથી જાણવો

અહીં મૂલસૂત્રમાં શ્રોત્રના પરિજ્ઞાનથી હળાતાં, અથવા ઓછું થતાં ઇન્દ્રિયોની કેવી દશા થાય છે તે વતાવું. તેનો પરમાર્થ આ છે. અહીંયાં સંજ્ઞા પચેદ્વિય ળીવને ઉપદેશ આપવાનો અધિકાર હોવાથી ઉપદેશ છે તે કાનનો વિષય છે. (કાનની શક્તિ સારી હોય; તાજ ઉપદેશ સંભળાય.) એટલા માટે તેની પર્યાસિમાં વધી ઇન્દ્રિયોની પર્યાસિ પણ સાથે સૂચવી.

(કાને સંભળીને જીવરક્ષા માટે આંત્રથી જોડેને ચાલે; વિચારીને વોલે વિશેરે છે, તેથી વીજી ઇન્દ્રિયોનું પણ સ્વરૂપ વતાવું છે.)

આ કાન વિગેરેનો આત્માની સાથે સંવંધ થતાં; જે જ્ઞાન થાય છે, તે જ્ઞાન ઉમર વૃદ્ધ થતાં ઓછું થાય છે, તે હવે વતાવે છે. મૂળમૂત્રમાં કહું છેકે:-
“અભિકંતં ઘ” વિગેરે ઇટલે ઉપર વતાવ્યા પ્રમાણે હુદ્દાપામાં શક્તિ ઓછી થઈ જાય છે.

અથવા આત્મા સૂત્રનો આ પ્રમાણે અર્થ લેવો કે:-

કાન વિગેરે વિજ્ઞાનથી કમી થયેલ કર્ણભૂત इन्द्रियो હતાંપણ અભિકંતં. વિગેરેનો અર્થ આ થાય છે કે:-જેમ જેમ ઉંમર વીતે; તેમ તેમ હુદ્ધિ-શક્તિ ઓછી થાય; તેમાં પ્રાણીઓને કાલેકરેલી શરીરની અવસ્થા જેમાં યૌવન વિગેરે વય (ઉમર) છે. તેને જરા અથવા મૃત્યુના સામે જવાનું છે. કારણ કે અહીંમાં શરીરની ચાર અવસ્થાઓ છે, (૧) કુમાર (૨) યૌવન (૩) મધ્યમ (૪) વૃદ્ધત્વ છે, એમ જાણવું. તે શાસ્ત્રમાં કહું છે. કે-

“પ્રથમે વયસિ નાથીતં, દ્વિતીય નાર્જિતં ધનમ્ । તૃતીય ન તપસ્તત્ત્વં, ચતુર્થે કિં કરિષ્યતિ ? ॥ ૧ ॥

પહેલી વયમાં વિદ્યા ન મળ્યો, બીજી વયમાં ધન ન મેળવ્યું. ત્રીજીમાં તપ ન કર્યો. (પ્રથો આઠમુ માણસ इन्द्रियो થાકતાં. ચોથી અવસ્થામાં શું કરવાનો છે !)

તેથી પહેલી વે અવસ્થા જતાં વૃદ્ધાવસ્થાના સામે વય જાય છે, અથવા બીજીરીતે ત્રણ અવસ્થાઓ છે. (૧) કુમાર (૨) યૌવન (૩) વૃદ્ધાવસ્થા છે કહું છે કે-

“પિતા રક્ષતિ કૌમારે, ભર્તા રક્ષતિ યૌવને । પુત્રાશ્ચ સ્થાવિરે ભાવે, ન સ્ત્રી સ્વાતંત્ર્યમર્હતિ ॥ ૧ ॥”

વાલક પળામાં પિતા રક્ષા કરે છે. યૌવનઅવસ્થામાં ધળી વચાવે છે. અને દુદ્ધાવસ્થામાં દિકરા પાલે છે, પળ સ્ત્રીને કોદપળ અવસ્થામાં સ્વતંત્રતા આપવી યોગ્ય નથી.

અથવા વીજી રીતે ત્રણ અવસ્થાઓ છે. (૧) વાલક (૨) મધ્ય અને (૩) દુદ્ધત્વ એમ છે. કહું છે કે—

આષોઢશાઢ્ઢવેદ્દાલો, યાવત્પુશીરાત્રવર્તકઃ । મધ્યમઃ સસતિં યાવત્પરતો બુદ્ધ ઉચ્યતે ॥ ૧ ॥

દુધ અને અન્ન લ્લાનાર (જન્મથી લઈને) સોલ વર્ષ સુધી વાલક કહેવો, અને સીત્તેર વર્ષ સુધી મધ્યમ અને ત્યારપછી દુદ્ધ કહેવો, આ વધી અવસ્થામાં પળ જે ઉપચયવાલી (વલ વધે ત્યાં સુધી) અવસ્થા હોદીને આગલ ગણ્લો અતિક્રાંત વયવાલો જાળવો. (“વ” સમુચ્ચયના અર્થમાં છે.)

અહીંઆં કાન, ચક્ષુ, નાંક, જીભ, અને સ્પર્શ ઇન્દ્રિયોના અસ્ત (નાશ) પામેલા સમસ્ત જ્ઞાનની વાત ફક્ત ન લેવી પળ તેની સાથે શરીરની વીજી શક્તિઓ પળ નાશ થતાં મૂઢપણું આવે છે. (આ કરવું આ ન કરવું. એવો વિવેક નહુ થાય છે.)

તેથી વય હલંઘતાં (શરીરની શક્તિ ઓછી થતાં) વિચારીને તે પ્રાળી (સંસારમાં મોહ રાત્વનારો પુરુષ) નિશ્ચયથી વધારે મૂઢપણું પામે છે. (પળ ધર્મ આરાધતો નથી) તેથીજ મૂલ સૂત્રમાં કહું છે કે—“તઓસ” વિગેરે

અટેલે ધોલા વાલક જોદીને અથવા શરીરપર કરીચલીપહેલી જોદીને પોતે હુંબુદ્ધો થયો એમ જાળી વધારે સ્વેદ કરે છે; અને તેથી મૂઢતા પ્રાપ્ત કરે છે અથવા તે સંસારી જીવને કાન વિગેરેની શક્તિ ઓછી થતાં તેને મૂઢતા આવે છે; એ પ્રમાણે દુદ્ધાવસ્થામાં તે મૂઢ ભાવને પ્રાપ્તીને

પાય-લોકમાં અવગીત (તીરસ્કાર કરવા યોગ્ય) થાય છે. તે વતાવે છે.

જેહિં વા સાર્દિ સંવસતિ, તે વિ ણં ઇગદા ણિયગા પુઢિવં પરિવથંતિ, સોઽવિ તે ણિયણ્ પચ્છા પરિવણ્જા,
ળાલં તે તવ તાણાણ્ વા સરણાણ્ વા, તુમંપિ તેસિં ણાલં તાણાણ્ વા સરણાણ્ વા, સે ણ હાસાય ણ કિ-
હ્ધાણ્ ણ રતીણ્ ત્રિભૂસાણ્ સુ૦ ॥ ૬૪ ॥”

બીજા લોકો તો દૂર રહો પણ જેની સાથે ઘરમાં રહે છે. તે પોતાના પુત્ર સ્ત્રી વિગેરે છે તે સ્ત્રી પુત્ર વિગેરે પણ એકદા ઇટલે દુદ્ધાવ-
સ્થામાં તેના પોતાના સગા છતાં તથા પોતે સમર્થ અવસ્થામાં કમાઈને તેમને પોષ્યા હતા તે સ્ત્રી પુત્ર વિગેરે પણ તેનો તીરસ્કાર કરે
છે. અને બોલે છે કે. આ મરતો નથી અને સ્વાટલો પણ મુકતો નથી. અથવા “પરિવદંતિ” ઇટલે પરામવ કરે. (હોકરાઓ તેમનું
અપમાન કરતાં બોલે છે કે. “બેસ બેસ ઢોકરા! તું શું સમજે છે.” વિગેરે અથવા પરસ્પર વાતો કરે છે કે. હવે આ બુદ્ધાનું શું કામ
છે. ઇ સગાઓનોજ તીરસ્કાર સ્વમંતો નથી પણ પોતાનો આત્મા પણ પોતાને નિંદા યોગ્ય થાય છે. તે વતાવે છે.

‘વલિસન્નતત્તમસ્થિતોષિતં, શિથિલસ્નાયુધૃતં કહેવરમ્ । સ્વયમેવ પુમાન્ જુગુપ્સતે, કિમુ કાન્તા કમનીયવિગ્રહા!’

સર્વત્ર કરોચલીઓ પડી ગયેલ અને હાડકાં વાકી રહેલ તથા ઢીલાં પડીગયેલ સ્નાયુ (નાડીઓ) ને ધારણ કરનાર.

આહાહા આ મારું આંતું શરીર રહું! આંતું પોતાનું શરીર જોઈને પુરુષ પોતેજ પોતાની નિંદા કરે છે. તો સુંદર શરીરવાળી સ્ત્રી
નિંદા કરે તો તેમાં શું નવાઈ છે!

गोवालीओ बाळक तथा स्त्री विगेरे मंद बुद्धिवाळाना ताटे द्रष्टांत द्वाराए कहेलो विषय वधारे बुद्धिमां ठसे छे. तेदला माटे उ-
पर बतावेल विषयने समजवा माटे कथा कहे छे. धना शेटनी कथा, कौसंबी नगरीमां वणुं धन अने वणा पुत्रवालो धनो नामनो
सार्ववाह (मोटो वेपारी) हतो. तेणे एक वखत पोते एकलाए वणा उपायो वडे स्वापतेय (पोतानुं कमाएलुं धन) मेळवुं. अने वधां
दुःखी जे भाइ सगां मित्र स्त्री पुत्र विगेरे हतां तेमने माटे उपभोगमां लीधुं. त्यार पळी आ शेट उमरना परिपाकथी बुढो थयो, त्यारे
तेणे साचववामां होंशीयार एवा पुत्रोने वधा कार्यनी चिन्तानो भार सोंपी दीधो, ते पुत्रो पण विचारवा लाग्या के आ बुढाए अमने
आवी अवस्थामां मूक्या के जेथी वधा माणसोमां हमो अग्रेसर थया, तेनो उपकार मानता छता उत्तम कुळनी सज्जनता थारण करता
रह्या. पण कोइ वखते कार्यना मसगे तेओ दूर थया, तेथी पोतानी स्त्रीओने पोतानो अशक्त बाप सोंप्यो ते स्त्रीओ पण घरनी श्रीभिं-
ताइथी ते बुढाने तेल मर्दन तथा स्नान तथा भोजन विगेरेथी यथायोग्य कार्य संतोष पमाडवा करती हती.

त्यार पळी केदलोक काळ गयो. त्यारे घरमा पुत्र परिवार तथा माल मीलकत वधां ए स्त्रीओ पोताना पतिनी संपदाथी अ-
हंकारमां आवी. अने ते बुढो परवश थएलो अने तेनुं आहुं अंग कंपतुं हतुं. शरीरनां वधां द्वार अंदरना मळ विगेरे नीकळवाथी
गंधाता हनां. तेथी ते बुढा तरफ घरनी स्त्रीओ धीमे धीमे योग्य उपचार करवामां ममाद करवा लागी.

आ डोवो पण पोतानी ओळी सेवा थती जोइ चित्तना अभिमानवडे तथा कुदरती लागणीथी दुःखना सागरमां डुबेलो बनी
छोकरानी बहुओनी फरीआद छोकराओ पाखे करवा लाग्यो, ते स्त्रीओने पोताना पतिए ठपको आपवाथी वधारे खेदवाली बनी
(ससरानी उपर क्रोध लावी.)ने थोडी पण चाकरो करवी छोडी दीधी, अने ते दरेक बहुओ एक विचारवाळी बनीने पोताना पतिने कहेवा

लागी के अमो आवी सारी रीते रात दिवस जागीने डोशानी चाकरी करीए छीए, छतां आ डोशो बुढ़ापाथी विपरीत बुद्धिवालो बनीने गुणोनो चोर थाय छे, अने जो अमारा उपर पण तमोने विश्वास न होय तो जे कोइ विश्वासवाला होय तेने काम सोंपो. तेथी छोकराओए पण तेज प्रमाणे कर्युं, अने बीजी बहुओने काम सोंप्युं, पण बीजी बहुओए वयां कार्योने बराबर योग्य अवसरे कर्यो, पछी पुत्रोए डोशाने पूछ्युं. त्यारे पहेलांथी रीसाएलो डोशो तेज प्रमाणे निंदा करवा लाग्यो. अने कहेवा लाग्यो के मारा कहेवा प्रमाणे आ बहुओ पण काम करती नथी. एटले छोकराओए खातरीवाळा माणसोना वचनथी खरी वात जाणीने विचार्युं के, आ डोशानी बराबर चाकरी करवा छतां दृढ़ावस्थाथी व्यर्थ रोदणां रुवे छे, तेथी. छोकराओए पण, तेनी उपेक्षा करी तेथी बीजाओ आ-गळ पण अवसर आवतां छोकराओ डोशानी निंदा करवा लाग्या. आ प्रमाणे छोकराओए तथा बहुओए पराभव करेलो तथा समां वहालांए तथा नोकरोए अपमान करेलो अने तेहुं वचन पण कोइ न मानतुं जोइने घरनां वयां सुखीओमां ते एकलो दुःखी बुढ़ो पाछली अवस्थामां वधारे वधारे दुःख नोवा लाग्यो.

ए प्रमाणे बुढ़पाथी अज्ञात थएल शरीरवाळो बीजो बुढ़ो माणस पण तरबळाने वांकुं वाळवामां असमर्थ जेवो थतां कार्यनेज चाहता लोकोमां पराभव पामे छे. कहुं छे के—

“गात्रं संकुचितं गतिर्विगलिता दन्ताश्च नाश गता, दृष्टिर्भ्रश्यति रूपमेव हसते वक्त्रं च लालायते। वाक्यं नैव करोति बान्धवजनः पत्नी न शुश्रूषते, धिक्कष्टं जरयाऽभिभूतपुरुषं पुत्रोऽप्यवज्ञायते ॥ १ ॥

શરીર સંકોચાઈ ગયું. ઢાંટીઆ લથડવા લાગ્યા. દાંત પડી ગયા. આંસોનું તેજ ગયું. મોઢાંમાંથી લાલ પડવા લાગી. સગાં વહાલાં કહેલું કરતાં નથી. અને પોતાની સ્ત્રી પળ જોઈતી માગળી સ્વીકારતી નથી. આ હાહાહા ! બુઢા થઈ પુરુષને અશક્ત થતાં પુત્ર પળ અપમાન કરે છે. તે કષ્ટદાઈ બુઢાપાને ધિક્કાર દો—(વિગેરે જાણવું.)

આ પ્રમાણે બુઢાપાથી હારેલાને સગાં વહાલાં નિંદે છે. અને તે પળ ગમરાણ્ણો વેવાકલો વનીને વીજા લોકો આગલ પોતાના ઘરની નિંદા કરે છે. સૂઝ સૂત્રમાં “સો વા” इत्यादि શબ્દો છે. તે પહેલાંની અપેક્ષા વીજો પણ સૂચવે છે. ઇટલે એમ જાણવું કે સગાં વહાલાં અપમાન કરે છે. અથવા પોતે બુઢા થતાં દુઃસ્વને લીધે સગાં વહાલાંની નિંદા પારકા આગલ પોતે કરે છે. અથવા પોતે ગમરામણથી સગાંનું અપમાન કરે છે.

કદાચ કોટ્ટા પૂર્વે ધર્મ આરાધ્યો હોય તેવાનું ધર્માત્મા જીવો બુઢાપામાં અપમાન ન કરે તો પણ તેનું દુઃસ્વ દૂર કરવાને તેઓ સમર્થ થતા નથી તેવું સૂત્રકાર કહે છે. “કે તારા હોકરા તથા વહુઓ તને તારવા માટે શક્તિમાન નથી અથવા તને શરણ આપવા યોગ્ય નથી તેમજ તું પણ તેઓને તારવાને સમર્થ નથી તેમ શરણ આપવા યોગ્ય નથી (આપદામાંથી વચાવે તે જાણ છે) જેમ મહા શ્રોતવઢે (પાળીના પૂરમાં સારા નાવિકને આશ્રયી જે નાવમાં વેસાય તો પાર હતરાય) જેનો આશ્રય લઈને વેસીઈ અને મય ન આવે તે શરણ છે કિહો અથવા પર્વતને આશ્રયે વચે; અથવા શૂર પુરુષ ગામને વચાવે તે શરણ છે.

“જન્મજરામરણમયે, રમિહુતે ઢ્યાધિવેદનાથસ્તે । જિનવરવચ્ચનાદન્યત્ર, નાસ્તિ શરણં ક્વચિહ્લોકે ॥ ૧ ॥”

જન્મ જરા અને મરણના મયથી પીડાણ્ણા અને રોગની વેદનાથી વેરાણ્ણા પુરુષને જિનેશ્વરના વચનથી વીજું કંઈ શરણ આ

લોકમાં ક્યાંય નથી. હલદું તે પીઢાણી અવસ્થામાં પોતે કોઈની હાંસી કરવા યોગ્ય રહ્યો નથી. કિંતુ જગત્ તેની હાંસી કરે છે. ! જેની પારકાથી હાંસી થાય તે કેવીરીતે હર્ષ પામે (પોતે પોતાના સમક્ષ કે પાછલ્થી હસી खुसीની વાત કરવા યોગ્ય નથી કિંતુ હાંસી કરવાને યોગ્ય છે. તેમ તેની સાથે ઓલંગવા, ફુદવાને, તાકી પાડવા કે તેવો વીજો કોઈ જાતનો વાત કરવા વિગેરેનો આનંદ પળ કરવા યોગ્ય નથી તથા તેનું રૂપ વિગેરે સ્ત્રીઓને ગમતું નથી હલદું સ્ત્રીઓ તેની નિંદા કરે છે. અને કહે છે કે. “તું તારા આત્માને જોતો નથી ! માથું જોતો નથી ! કે જે ધોળા વાલ રૂપ રાત્રથી લેપાણ છે ! હું તારી ટિકરી જેવી જુવાન હું અને તું મારી સાથે આનંદ (લગ્ન) કરવા इच्छે છે. આ દુનીયામાં જાણીતું છે કે તે બુદ્ધો સંસાર સુઘને યોગ્ય નથી તેમ શરીરની શોભા કરવાને પળ યોગ્ય નથી અને કદાચ શોભા કરે તો પણ વગડી ગણી અને કરોચલી પડેલી ચામડીવાલો બુદ્ધો શોભતો નથી. કહું છે કે.

न विभूषणमस्य युज्यते न च हास्यं कुत एव विभ्रमः ? । अथ तेषु च वर्तते जनो, भ्रुवमायाति परां विडम्बनां ॥

તેને શોભા કરવી યોગ્ય નથી. તેને હર્ષ નથી અને સ્ત્રીને खुश કરવાનો વિભ્રમ (ચેષ્ટા) ક્યાંથી હોય અને તે છતાં જુવાન સ્ત્રીઓમાં સ્વેલવા જાય તો નિશ્ચયે મોટા અપમાનને પામે છે.

उं उं करेइ तं तं न सोहए जोठवणे अतिक्रंते ॥ पुरिसस्स महिलियाइ, व एककं धम्मं पमुत्तणं ॥ २ ॥
જુવાની જતાં બુદ્ધો માણસ જે કંઈ કરે તે શોભતું નથી. ઇટલે એક ધર્મને હોડીને સ્ત્રીને खुशी કરવા જે કંઈ બુદ્ધો કરે તે વધું નિર્વર્થક છે.

अमशस्त मूळ स्थान कहुं हवे पशस्त मूळ स्थान कहे छे.

इच्चैवं समुद्दिष्ट अहोविहाराए अंतरं च खलु इमं सपेहाए धीरे मुहुत्तमवि, णो पमायए वओ अच्चैति
जोडवणं व. (सूत्र. ६५)

અથવા જે કારણથી તે વહાલાંઓ સંસાર સમુદ્રથી તારવા કે વીજાના ભયથી રક્ષણ આપવા સમર્થ નથી એવું શાસ્ત્રના ઉપદેશથી ઉત્તમ પુરુષને સમજાય તો તેણે શું કરવું તે કહે છે (इति शब्दनो उपर कहेलो अर्थ है) અપશસ્ત મૂલ ગુણસ્થાન (સંસારી વિપય સુખ) માં રાત્રેલા જીવને હુઠ્ઠાપાની અશક્તિથી ઘેરાતાં હર્ષના માટે કે ક્રીડાના માટે કે ભોગવિલાસ માટે અથવા શરીરની શોભામાટે યોગ્યતા નથી (પરંતુ તે તેણે પહેલેથી સમજવું જોઈએ) કે સંસારમાં જે કંઈ સુખ અથવા દુઃખ પડે છે. તે દરેક પોતાના શુભ અશુભ કર્મનું ફલ વથા પ્રાણીઓને ભોગવવાનું છે. એવું જાણીને તે સમજેલા પ્રાણીએ પૂર્વે કહેલા પહેલા અધ્યયન શસ્ત્ર પરિજ્ઞામાં વનાવેલ મહાવ્રતોમાં સ્થિર ચિત્તવાલા વનીને સાધુએ વિચારવું કે અહો (પારા પુન્ય ઉદયથી આવું નિર્મલ ચારિત્ર મલ્યું છે. એમ જાણીને) સુંદર વિહાર કરવા યોગ્ય છે.” જેમાં શાસ્ત્રમાં કહેલ સંયમ અનુષ્ઠાન છે. તેના માટે યોગ્ય વિહારમાં તત્પર વની જરા પણ પ્રમાદ ન કરે. વલી તેણે વિચારવું જોઈએ કે આર્ય ક્ષેત્ર ઉત્તમ કુલમાં જન્મ વીતરાગનો ધર્મ તેના ઉપર શ્રદ્ધા અને આવાં સુંદર મહાવ્રતો વિગેરેનો સારો અવસર મને મલ્યો છે. તો કેવીરીતે પ્રમાદ થાય તેથી વિનેય (ચિહ્વે) તપ સંયમમાં જરાપણ સ્વેદ ન પામતાં ઉપર કહેલ ઉત્તમ વસ્તુ આર્ય ક્ષેત્ર પ્રાપ્તિથી આનંદ પામીને ગુરુ શું કહે છે તે સમજે. ગુરુ કહે છે કે આ તારો યોગ્ય અવસર છે, અનાદિ સંસારમાં ઘણા ભવ ભ્રમતાં તને ધર્મ પ્રાપ્તિ થવી ઘણી દુર્લભ છે. માટે હે ધીર ! આ સારા અવસરને વિચારીને તું એક સૂઠૂત (૪૮ મીનીટની અંદરનો

વચત.) પળ પ્રમાદ વશ ન થજે (મૂલસૂત્રમાં અનુસ્વારનો લોપ થયો છે. અને તે પ્રમાણે વીજું. પણ વ્યાકરણ વિરુદ્ધ આવે તો સમજી લેવું કે. માગધીમાં તથા સંસ્કૃતમાં કંઙ્ક મેદ છે.) અંતર્મૂર્ત્તનો વચત વતાવવાનું કારણ એ છે કે. કેવલજ્ઞાન વિનાના જીવોને સમય વિગેરેનું વારીક જ્ઞાન નથી તેથી તેટલો વચત વતાવ્યો. સ્વરી રીતે તો એક સમય માત્ર પણ પ્રમાદ ન કરવો એવો મુશુરનો ઉપદેશ જાણવો. કહું છે કે.

“સમગ્રાપ્ય મનુષરવં સંસારાસારતાં ચ વિજ્ઞાય । હે જીવ ? કિં પ્રમાદાન્ન ચેષ્ઠસે જ્ઞાન્તયે સતતમ્? ॥ ૧ ॥
મનુષ્ય પળું પામીને સંસારની અસારતા સમજીને. પ્રમાદથી કેમ વચતો નથી તથા હે જીવ જ્ઞાતિના માટે મહેનત કેમ કરતો નથી ?
નનુ પુનરિદમતિદુર્લભ મગાધસંસારજલધિવિષ્ણમ । માનુષ્યં સ્વયોતકતલિહ્લતાવિલસિતપ્રતિભમ ॥

તું જોતો નથી કે આ અતિદુર્લભ સંસાર સમુદ્રમાં અષ્ઠ થણા મનુષ્યને આગીઆના કીડાના પ્રકાશવા જેવું અથવા વિજલીના ક્ષવકારા જેવું સંસારી સુચ છે.

વઠી શાસ્ત્રાકાર કહે છે કે શામાટે પ્રમાદ ન કરવો? સાંખ્યો. તારી વય (ઉંમર) દિવસે દિવસે વ્યતીત થાય છે. જુવાની ચાલી જાય છે. ! (મૂલ સૂત્રમાં વય અને જુવાની એક છતાં જુવાનીમાં મોહ થાય માટે તે જુદું વતાવેલું છે.) જુવાનીમાં ધર્મ અર્થ અને કામ ત્રણે સથાય છે. માટે મોહમાં ન પડતાં તેમાં ધર્મ સાધી લેવો ગુરુ કહે છે કે હે જિણ્ય! તે જુવાની જલદીથી જાય છે. કહું છે કે.
“નદૈવેગસમં ચવલં ચ જીવિયં જોટવણં ચ કુસુમસમં । સોવચ્ચં ચ જં અણિચ્ચં તિણિણિવિ તુરમાણમોજાઈ” ॥

વિગેરે મારીને ત્રાસ આપનારા પણ છે.

શિષ્ય પૂછે છે. શામાટે આવી પરને પીઢા આપનારી ક્રિયા કરે છે.?

હતાર—વીજો તેવું નથી કરી શકતો પણ હું વહાદુર હું છું અભિમાન લાવીને પૈસો મેલવવા મારવા વિગેરેની પાપ ક્રિયામાં તે જીવ વર્તે છે. વલી ઇ પ્રમાણે તે અતિશય ફૂલકર્મ કરનારો સમુદ્રને તરવાળી ક્રિયા પણ કરે છે. હતાં તેના પાપના હૃદયથી કંઈ પણ ન મેલવેલો. ગાંઠનું ગુમાવી કેવો થાય છે. (કેવું અપમાન પામે છે.) તે વતાવે છે કે જેઓની સાથે તે વસે છે, તે માતા પિતા સગાં વિગેરેનું પૂર્વે જેળે પોષણ કર્યું છે. અને આ વસતે જો તે ન કમાઈ લાવ્યો હોય તો તેઓ તેનું રક્ષણ કરતા નથી અથવા સંસારી દુઃસ્વથી પાર હતારતા નથી. કદાચ કમાઈને લાવે અને સગાને પોષે તો તેઓ તારં રક્ષણ કરવા સમર્થ નથી તેમજ હું તેમના આલો-કના રક્ષણ માટે કે પરલોક ના ભલાના માટે સમર્થ નથી. વલી ઇમ સમજવું કે-મહા કષ્ટથી મેલવેલું ધન પણ સાચવી રાખ્યા હતાં રક્ષણ આપવા યોગ્ય નથી. તે વતાવે છે.

હવાઈયસેસેણ વા સંનિહિસંનિવઓ કિજઈ, હહમેગોસિં અસંજયાણ ‘મોયળાણ’ તઓ સે ઇગયા રોગ-સમુપાયા સમુપજંતિ, જેહિં વા સઠિં સંવસહ તે વા ળં ઇગયા નિયગા તં પુઠિં પરિહરંતિ, સો વા તે નિયમે પચ્છા પરિહરિજ્ઞા, નાલં તે તવ તાળાણ્’વા’સરળાણ્’વા, હુમંપિ તેસિં નાલં તાળાણ્’વા સરળાણ્’વા (સૂ. ૬૭) તે ઘણું સ્વાધું (મોગવ્યું.) હવે તેમાંનું થોડું વાકી છે. અથવા જે નર્થી મોગવાધું તેનો હું સંચય કરે છે. અથવા હપમોગ કરવાને

माटे पुष्कळ सुख लेवा द्रव्यनो संचय करे छे. ते लोभीओ जीव आ संसारमां असंयत. (संसारसुखना चाहक.) ना माटे अथवा साधुनां वेश मात्र धारला पण साधुगुणथी रहित एवाने जमाडवा माटे धन एकटुं करे छे. तेने गुरु कहे छे के ते तने अंतराय कर्मनो उदय आवतां तारी संपत्ति माटे सहायक नही थाय अथवा द्रव्य क्षेत्र काळ भावना निमित्तथी ज्यारे तने अस्मात्तावेदनीयकर्मनो उदय थाय त्यारे रोगो आवतां ताव विगेरेथी तुं पीडाय छे. (त्यारे ते धन के सगां कंइ पण काम लगतां नथी) ते पापी ज्यारे तेना पाना उदयथी कोढ, क्षय रोग, विगेरेथी पीडाएलो ज्यारे तेहुं नाक झरे छे. अथवा हाथ पग गळे छे. (लथडे छे.) अथवा दम चढवाथी अशक्त यतां जे सगां वहालां साथे पोते वसेलो छे ते तेना दुःखथी कंटाळी भयंकर रोग उत्पन्न यतां तेने त्यजे छे. (क्षयरोगीना आश्रममां मोकळे छे.) अथवा सगांने यणो कंटाळो आपे तो ते सगां तेनी चेलाइथी तेनी उपेक्षा करे. एटले वधा सगां तजीदे. अथवा न तजे तोपण ते रोगोथी वचाववा के शरणुं आपवा समर्थ नथी त्यारे रोगीए शुं करवुं! ते गुरु कहे छे के समताथी सहन करवुं.

जाणिस्तु दुक्खं पत्तेयं सायं (सू. ६८)

आ प्रमाणे बुद्धिमाने दरेक प्राणीहुं दुःख के सुख तेना पुन्य पापथी आवेलुं छे. ते विचारवुं एटले ताव विगेरेहुं दुःख आवतां पोताना करेलां कर्महुं फळ अवश्य भोगववुं पड्यो. माटे हाथ पीट न करवी कहुं छे के.

“सह कलेवर ! दुःखमचिन्तयन्, स्ववशता हि पुनस्तव दुर्लभा । बहुतरं च सहिष्यसि जीवहे ! परवशो न च तत्र गुणोऽस्ति ते ॥ १ ॥”

હે શરીર! તું વીજો વિચાર કર્યા વિના દુઃસ્વને સહન કર કારણકે હાલ તને સ્વવશતા મળી છે. તે દુર્લભ છે. પણ જો તું ટાપપીટ કરીશ તો પરમવમાં ઘણાં દુઃસ્વ ભોગવવાં પડશે. ત્યાં પરવશતા છે. તને ત્યાં વિશેષ લાભ નથી.

एथી ज्यां सुधी कान विगेरेनी शक्ति न हणाय अने तारा सगा तने बुद्धो यतां न निंदे अने दया लावीने ताहं पोषण करवानो वरत न आवे तथा क्षयरोगी यतां घरमांथी न काढे त्यां सुधी तું तारो आत्मार्थ (परलोकतुं हित) साधी છે તે વતાવે છે.

अणभिक्कतं च खलु वयं संपेहाए (सू. ६९)

(सूळ सूत्रमा “च” विशेष पणा पाटे છે. खलु શબ્દનો અર્થ પુનઃ—થાય છે.) આ પ્રમાણે પોતાની ઊમર જતી મોઢને સંસારી જીવ વેલો વને છે. एवું પૂર્વે કહેલું છે. માટે તે પશ્ચાતાપ ન કરવો પડે તેથી જુવાનઅવસ્થામાં બુદ્ધિથી વિચારીને આત્મહિત કરે.

मश्र—शुं जुवनीमांज आत्महित करवुं.? के बीजी वरतमां पण करवुं!

उत्तर—बीजाए पण आत्महित ज्यारे समज्यो. होय त्यारे करी लेवुं. अर्थात् बोध मले त्यारे धर्म साधी लेवो ते वतावे છે.

खणं जाणाहि पंडिए (सू. ७०)

क्षण—ते धर्म करवानો समय છે. તે આર્યક્ષેત્ર ઉત્તમ ફુલ વિગેરે છે. અને નિંદાપોષ્ય, પોષણ કરવા યોગ્ય, તથા તજાવાના દોષથી દુષ્ટ છે. તેવા જરા (બુદ્ધાપો) વાલકપણું અથવા રોગ છે. તે ન હોય ત્યારે શુરુ કહે છે. હે પંડિત હે આત્મજ્ઞ! તું બોધ પામ અને આત્મહિત કર અથવા સ્વેદ પામતા શિષ્યને શુરુ કહે છે. હે શિષ્ય! જ્યાંસુધી તારી જુવાની વીતી નથી અથવા નિંદાપાત્ર થયો નથી

અથવા પૂર્વે કહેલા ત્રણ દોષથી રહિત છે, ત્યાંસુધી હે પંડિત શિષ્ય દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ માવના મેદથી મિત્ર અવસરને આ પ્રમાણે તું જાણ બોધ પામ, તે વતાવે છે.

દ્રવ્ય-ક્ષણ તે તું જંગમપણું પામ્યો છે. પાંચ इंद्रियो છે. ઉત્તમ કુલમાં જન્મ્યો છે. રૂપ વલ આરોગ્ય અને આયુષ્ય સારું પામ્યો છે આ પ્રમાણે ઉત્તમ મનુષ્ય ભવ પામીને સંસાર સમુદ્રથી પાર ઉતારવા સમર્થ ચારિત્રની પ્રાપ્તિને યોગ્ય તને અવસર મળ્યો છે અને અનાદિ સંસારમાં ભ્રમતા જીવને આ અવસર મળવો દુર્લભ છે. કારણકે ચારિત્ર મનુષ્ય જન્મમાં છે. દેવ નારકીના ભવમાં સમ્યક્ત્વ તથા જ્ઞાનના બોધ રૂપ સામાયિક છે. અને તિર્યંચમાં કોકનેજ દેશવિરતિ (શ્રાવકનાં વ્રત.) હોય છે.

ક્ષેત્ર ક્ષણ તે જે ક્ષેત્રમાં ચારિત્ર મળે તે સર્વ વિરતિ અધોલોકનાગામમાં અથવા તિર્યંચ ક્ષેત્રમાંજ છે તેમાં પળ અઢીઢીપ અને બે સમુદ્રમાં છે. તેમાંપણ “૧૫” કર્મ ધૂમિમાં છે. તેમાં પળ ભરતક્ષેત્રની અપેક્ષા “૨૫” દેશમાં ચારિત્રધર્મ પ્રાપ્ત થાય છે. આ પ્રમાણે ક્ષેત્રરૂપ અવસર દુર્લભ જાણવો બીજા ક્ષેત્રોમાં પહેલાં જેજ સામાયિક છે. બીજા ઘણા ઢીપો અને સમુદ્રો છે. તેમાં સમ્યક્ત્વ અને શ્રુત સામાયિક છે. તથા કોઈકને દેશવિરતિનો સંભવ થાય છે.) કાલક્ષણ—

કાલરૂપ અવસર આ અવસર્પિણીમાં ત્રણ આરા જે સુશ્વમ, દુશ્વમ, દુશ્વમ સુશ્વમ. તથા દુશ્વમ નામના ત્રણ આરામાં ધર્મ પ્રાપ્તિ છે. તથા ઉત્સર્પિણીમાં ત્રીજા ચોથા આરામાં સર્વ વિરતિ સામાયિકની પ્રાપ્તિ છે. આ નવો ધર્મ પામતા જીવઆશ્રયી કહું પળ પૂર્વે ધર્મ પામેલા તો તિર્યંક અથવા ઉર્ધ્વ તથા અધોલોકમાં તથા વધા આરામાં જાણવા. માવક્ષણ—

તે બે પ્રકારે છે. કર્મ માવક્ષણનો કર્મ માવક્ષણ કર્મ માવક્ષણ તે કર્મનું ઉપશ્વમ થવું. ક્ષય ઉપશ્વમ થવું અથવા સર્વથા ક્ષય થવું

ए त्रणमातुं कंइपण प्राप्त थाय ते अवसर जाणवो तेमां उपशम श्रेणीमां चारित्रमोहनीयउपशम यतां अंतर्मुहूर्त्त काल औपशमीक नामनो चारित्र क्षण थाय छे ते चारित्र मोहनीयनो क्षय यतां अंतर्मुहूर्त्तनोज छद्मस्य यथारयातचारित्र नामनो क्षण थाय छे. अने क्षय उपशमवडे क्षायोपशमिक चारित्रनो अवसर छे ते उत्कृष्टथी थोडु ओहुं एवो पूर्व कोडी वर्षनो चारित्र काल जाणवो. सम्यक्त्व क्षण ते अजयन्य उत्कृष्ट (मध्यम) स्थितिमां वर्तता आयुष्यवाळा जीवने छे.

अने बीजा कर्मोतुं पलयोपमना असंख्येय भाग ओहुं एव्हा सागरोपम कोडाकोडी स्थितिवाला जीवने छे. तेनो अनुक्रम आ प्रमाणे छे. सम्यक्त्वनुं वर्णन.

श्रेथी—(मिथ्यात्वनी चीकणा कर्मनी वंधाएली गांठ) वाळा अमव्य जीवोथी अनंत गुणवाळी शुद्धिथी शुद्ध थाएल मति, श्रुत, विमंग ए त्रण ज्ञानमांथी कोइपण साकार उपयोग जे जीवने होय ते शुद्ध लेइया (तेजु, पद्म, शुक्ल) मांनी कोइपण लेइयावालो जीव अशुभकर्मप्रकृतिनो चार टाणीओ रस तेने बे टाणीओ करीने अने शुभ प्रकृतिना बे टाणीओ (चासणीमां जेम वथारे रसना तार पडे ते प्रमाणे कर्मना भाव होय. अने आत्मा वेदे ते टाण कहेवाय छे.) ने चार टाणीआवालो करी बांधनो तथा हुव प्रकृतिने परिवर्त्तमान करतो भव प्रायोग्य बांधतो जीव जाणवो. हवे हुव प्रकृति बतावे छे.

ज्ञानआवरणीय पांच; तथा दर्शनावरणीय नव—मिथ्यात्वनी एक—तथा सोल कषाय, भय, जुगुप्सा, तेजस कार्मण शरीर, वर्ण, गंध, रस स्पर्श अगुरुलघु उपघात—निर्माण अने पांच अंतराय ए वधी मलीने ४७ हुव प्रकृति छे. हुवनो अर्थ एवो छे के, ते हमेशां वंधाय छे. मनुष्य अथवा तिर्थेच आ बेमांथी कोइपण जीव ज्यारे प्रथम सम्यक्त्व मेळवे छे, त्यारे आ २१ प्रकृति परिवर्त्तनवाळी बांधे छे ते नीचे मुजव छे. देवगति तथा अनुपूर्वी मली बे. तथा पंचेद्रिय जाति वैक्रिय शरीर, अंगोपांग मली बे, तथा समचतुरस्रसंस्थान, पराघात, उ-

છવાસ, પ્રશસ્ત વિહાયોગતિ, પ્રશસ્ત ત્રસાદિ દશક, શાતા વેદનિય હંચગોત્ર મલી ૨૧ છે. પળ દૈવ અને નારકિકના જીવ મનુષ્યગતિ અને અનુપૂર્વી મલી વે. તથા ઔદારિક શરીર અંગેપાંગ મલીને વે. પહેલું સંઘયણ મલીને ૯ પાંચ સહીત શુભ વાંધે છે.

તમતમા (સાતમી નારકી.) વાલા તિર્યંચ ગતિ તથા અનુપૂર્વી મલી વે તથા નીચ ગોત્ર સહીત વાંધે છે.

આ પ્રમાણે તેના અધ્યવસાય હત્પત્ત થતાં આયુષ્ય ન વાંધતો પ્રથમ ઉપર કહી ગયા તે જીવ યથા પ્રવૃત્તિ નામના કરણવહે ગ્રંથીને મેઝવીને અપૂર્વ કરણવહે મિથ્યાત્વને મેદીને અંતરકરણ કરીને અનિવૃત્તિકરણવહે સમ્યક્ત્વ મેઝવે છે.

ત્યારપછી ક્રમવહે કર્મ ઓછાં થતાં ચઢતાં भावना શુદ્ધ કંઠક (શુદ્ધ भावना અંશને કંઠક કહે છે.) માં દેશ વિરતિ તથા સર્વ-વિરતિ (સાધુપણ)નો અવસર આવે છે. આ પ્રમાણે કર્મ भाव क्षण કહીને નો કર્મभाव क्षण વતાવે છે.

નો કર્મभावक्षણ તે આલસ મોહ અવર્ણવાદ તથા સ્થંભ (માન વિગેરે)ના અભાવે સમ્યક્ત્વ વિગેરેની પ્રાપ્તિનો અવસર છે.

કારણકે આલસ વિગેરેથી હણાણ્લો (પ્રમાદી જીવ) સંસારથી હુટવા સમર્થ મનુષ્ય ભવ પામીને પળ ધર્મ શ્રદ્ધા વિગેરે ઉત્તમ ગુણો મેઝવતો નથી. કહું છે કે. —

“આલસ મોહઽવજ્ઞા ધંભા કોહા પમાય કિવિપત્તા ભયસોગા અન્નાણા, વિવચ્ચેવ કુઝહલા રમણા ॥ ૧ ॥

આલસ્ય મોહ અવરણ (નિંદા) સ્થંભ (અહંકાર) ક્રોધ પ્રમાદ, કૃપણતા, ભય, શોક અજ્ઞાન વિષેષ કુતુહલ રમણ આ ૧૩ કારણો (૧૩ કાઠીઆ) છે.

एषहिं कारणोहिं, लङ्घण सुदुल्लहं पि माणुस्सं । न लहइ सुइं हिअकरिं संसारत्तारणिं जीवो ॥ २ ॥

તે પ્રકૃતાં જીવ પોતે મનુષ્યપણું અમૂલ્ય છે. તે મેઢવીને પણ સંસારને પાર હતારનાર હિતકરનાર ગુરુચાળીને પામતો નથી. આ પ્રમાણે ચાર પ્રકારનો ક્ષણ વતાવ્યો તેમાં એમ સમજવું કે દ્રવ્યક્ષણમાં જંગમપણાથી શ્રેષ્ઠ મનુષ્યજન્મ અને ક્ષેત્ર ક્ષણમાં અર્પકક્ષેત્ર છે. કાલ ક્ષણમાં ધર્મ ચરણનો કાલ છે માત્ર ક્ષણમાં ક્ષય ઉપશમ વિભેદ છે. આ પ્રમાણે સારો અવસર પામીને ધર્મ આરાધવો જોઈએ વલી કહે છે કે.

જાવ સોયપરિણાળા અપરિહીળા, નેત્રપરિણાળા, અપરિહીળા ઘાળપરિણાળા અપરિહીળા જીહ પરિણાળા
ફરિ૦ ઇચ્છેણહિં વિરવરુત્વેહિં, પળાળોહિં અપરિહીળોહિં આયદ્ધં સંમં સમણુવાસિજાસિ (સૂ. ૭૧) તિર્વેમિ

જ્યાંસુધી આ નાશ પામનારી કાયાના અપશ્વદ (નિમકહરારામપણા)થી કાનડું જ્ઞાન (સાંમકડું તે) હુઢાપણાના કે રોગના કારણે ઓહું ન થાય ત્યાંસુધી ધર્મ કરી લેવો.

આપમાણે આંત્ર કાન જીમ સ્પર્શના વિજ્ઞાનની શક્તિ પણ પોતાનું કામ કરવામાં નિષ્ફલ ન થાય ત્યાંસુધી પણ ધર્મ સાધવો. જો પાંચ ઇન્દ્રિયોની શક્તિ ઓહી થશે તો ધર્મ નહીં થાય આ શક્તિ ઓહી થશે તો રૂઢ અનિષ્ટપણે જુદા જુદા જ્ઞાનવઢે કામ નહિ થાય માટે જ્યાંસુધી શક્તિ હોય ત્યાંસુધી આત્માનો અર્થ તે સમ્યક્ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ સાધી લેવું. આ ત્રણ સીલાય વાકી વર્થા અનર્થ સમજવાં અથવા આત્માને માટે જે પ્રયોજન છે. તે આત્માર્થ છે. અને તે ચારિત્રજનું અનુષ્ઠાન જાળવું. અથવા “આયત” તે અપર્યવસાન (અનંતપણા) થી મોક્ષજ છે. તે મોક્ષ અર્થ છે. તેને સાધી લે. અથવા આયત્ત (મોક્ષ.) તેજ જેનું પ્રયોજન છે. એવા પૂર્વે કહેલા સમ્યક્

દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર છે. તેમાં નિવાસ કર એટલે શાસ્ત્રોક્ત રીતિએ અનુષ્ઠાન વડે હું આરાધ્ય, અને પછી પળ વચ ન વીતી હોય તે વિ-
ચારીને અવસર મેળવીને કાન વિગેરેનું જ્ઞાન ઓહું થતું જાણીને આત્માર્થને આત્મામાં ધારણ કરજે.

અથવા તે આત્માર્થ વડે એટલે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ આત્માર્થ વડે આત્માને રંજીત કરજે. (તેમાં આનંદ માનજે.) અથવા આય-
તાર્થ જે મોક્ષ છે. તેને ફરીથી સંસારમાં ન આવવું પડે તે માટે શાસ્ત્રમાં કહેલી વિધિએ અનુષ્ઠાન કરીને આત્માવડે (મોક્ષને) પામજે.

આ પ્રમાણે સુધર્માસ્ત્રામી જંતૂસ્ત્રામીને કહે છે. મેં શ્રી વર્ધમાનસ્ત્રામી પાસે અર્થથી જે સાંમળ્યું. તે હું તને સૂત્ર રચનાવડે કહું
હું. આ પ્રમાણે વીજા અધ્યાયનનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

વોજો ઉદ્દેશો.

પહેલા ઉદ્દેશાનો વીજા ઉદ્દેશા સાથે આ પ્રમાણે સંબંધ છે કે વિષય—કષાય તથા માતા—પિતા વિગેરેનો પ્રેમ વિગેરેથી જે બંધન તે
લોક છે. તેનો વિજય કરવાથી અર્થાત્ રાગ દ્વેષને હોડી સમભાવ ધારણ કરવાથી મોક્ષની પ્રાપ્તિ છે. અને તેનો હેતુ ચારિત્ર છે. જેમ
સંપૂર્ણ ભાવને અનુભવે છે, એવા રૂપવાલો આ અધ્યાયનનો અર્થ અધિકાર પૂર્વે કહ્યો છે, તેમાં માતાપિતા વિગેરે લોકનો વિજય કર-
વાથી રોગ અને હુહાપાની અશક્તિથી જ્યાંસુધી અશક્ત ન થાય; તે પહેલાં આત્માર્થ તે સંયમને આરાધવો; એ પહેલા ઉદ્દેશામાં કહ્યું;
અને આ વોજા ઉદ્દેશામાં પળ તે સંયમને પાલતાં કદાચ તે જીવને મોહનીયકર્મનો ઉદય થવાથી અરતિ થાય; અથવા અજ્ઞાનકર્મ વિગેરે,
તથા લોભના ઉદયથી પૂર્વકર્મના દોષથી સંયમમાં સ્થિરતા ન રહે; તો ઉત્તમ સાધુએ તે અરતિ વિગેરેને દૂરકરી જેમ, સંયમમાં દઢતા
થાય તેમ કરવું. તે આ વીજા ઉદ્દેશામાં વતાવું છે. અથવા આઠ પ્રકારના કર્મ જેમ દૂર થાય; તે આ અધ્યાયનના અર્થાધિકારમાં કહ્યું

હે, તે કેવીરીતે કર્મક્ષય થાય તે વતાવે છે.

અરહં આહટે સે મેહાવો, ચ્વણંસિ મુકે (સુ. ૭૨)

પૂર્વસૂત્ર સાથે ઇનો સંબંધ કહેવો જોઈએ તે વતાવે છે. ૭૧ માં સૂત્રમાં કહ્યું:—આત્માર્થ તે સંયમ છે. તેને સારી રીતે પાળેતે સંયમમાં કદાચિત્ત અરતિ થાય; તેથી હવેદેશ આપે છે કે, અરતિ ન કરવી; તે આ ૭૨ માં સૂત્રમાં વતાવ્યું છે.

તથા પરંપર સૂત્ર સંબંધ આ પ્રમાણે છે. “ચ્વણં જાણાહિ પંહિણ.” ઇટલે ચારિત્રનો ક્ષણ (અવસર) મેલવીને અરતિ ન કરે; તથા પ્રથમના સૂત્ર સાથે આ સંબંધ છે. “સુઅં મે” इत्यादि में भगवान पासે આ સાંમલ્યું છે કે, “અરહં” इत्यादिके साधु अरति न करे.

આ અરતિ સાધુને પાંચ પ્રકારના આચારમાં મોહના હૃદયથી કષાય, તથા પ્રેમથી ઇટલે માતાપિતા સ્ત્રી વિગેરેમાં રનેહ થતાં થાય છે, તે સમયે સંસારનો સ્વભાવ જાણેલા બુદ્ધિમાન સાધુએ તે મોહને દૂર કરવો. જો તેમ કરે તો ચારિત્ર પલ્લે નહિં તો શું થાય? તે કહે છે. જેમ, કંઠરીકને દુઃસ્વ થયું; તેમ, સંયમમાં અરતિ કરનારને નરકગમન છે, તથા વિષયવાંછામાં રતિ દૂર કરીને સાધુની દશ પ્રકારની શુરુની આજ્ઞામાં રહેવાસ્વ વિગેરે સમાચારીમાં તે કંઠરીકના ભાદ ઇંદરિકની માફક રતિ થાય; તો સંયમમાં અરતિ ન થાય તેજ કહે છે:—

સાધુ સંયમમાં રતિ કરે (આનંદ માને) જેથી તેને કોઈપણ પ્રકારની વાધા (અહચ્ચણ) ન આવે; તથા આલોકમાં પ્રણ સંયમ થાય વીજું સુસ્વ છે, ઇવું મનમાં પ્રણ ન લાવે. કહ્યું છે કે:—

“ક્ષિતિતલશયનં વા પ્રાન્તમૈશ્વાસનં વા, સહજપરિભવો વા નીચદુર્ભાષિતં વા, મહતિ ફલવિશેષે નિત્ય-

સમ્યુચ્ચતાનાં, ન મનસિ ન શરીરે દુઃખ મુરપાદ્યન્તિ ॥ ૧ ॥

પૃથ્વીનાં તલમાં શયન છે તુચ્છ ભિક્ષાતું મોજન, અથવા હુદરતી લોકહું અપમાન, અથવા નીચ પુરુષોનાં મહેળાં સાંપઝઝાં; આ-
ટહું છતા ઉત્તમ સાધુઓ મોટાફલ (મોક્ષને) માટે નિરંતર ઉદ્યમ કરનારા છે. તેમને મનમાં કે, શરીરમાં પૂર્વે કહેલાં કૃત્ય કંઈપણ
દુઃખ ઉપજાવી શકતાં નથી. (મોક્ષાર્થી—સાધુ તેને ગણકારતા નથી)

તપાસંથારનિરપ્પણોડિવિ, મુણિવરો મદ્દ રાગમયમોહો । જં પાવદ્દ મુત્તિસુહં, તં કત્તો ચક્કવદ્ધિવિ ? ॥ ૨ ॥”
ધાસના સંથારે બેઠેલો જે મુનિ છે, અને તેણે રાગ-મદ્દ, મોહ ત્યજ્યાં છે, તેવો મુનિજ મુક્તિ-સુખ પામે છે, તેવું સુખ ચક્રવર્તી પણ કયાંથી પામે!
અહીં ચારિત્ર મોહનીયકર્મના ક્ષય ઉપશમથી જે પુરુષને ચારિત્ર મલ્યુ છે, તેને પાછો મોહનો ઉદય થતાં ઘેર જવાની ઇચ્છાવાળાને આ
સૂત્રવદ્દે ઉપદેશ અપાય છે, અને તે સંબંધમાં જે કારણોથી સંયમમાંથી ષ્ટ થવાય છે, તે હેતુઓને નિર્યુત્તિકાર કહે છે.

વિદ્ધુદ્દેસે અદ્દહો ઉ, સંજમે કોદ્દ હુજ્જ અરહ્દ્દ । અદ્દાણકમ્મલોભા, દ્દદ્દહિં અજ્જરથ દોસેહિં ॥ ૧૧૭ ॥

(પહેલા ઉદ્દેશમાં નિર્યુત્તિક્તિની ગાથા ઘણી કહી; અને આ ઉદ્દેશમાં આ એકજ છે, તેથી મંદહુલ્લિધાલા શિષ્યને આરેકા (શંકા)
થાય કે, આ એક પળ પહેલા ઉદ્દેશની હશે; તે શંકા દૂર કરવા બીજો ઉદ્દેશો એવું ગાથામાં લખવું પડ્યું છે) બીજા ઉદ્દેશમાં વતાવ્યું
કે, કોઈ કંડરીક જેવા સાધુને ૧૭ પ્રકારના સંયમમાં મોહનીયતા ઉદયથી અરતિ થાય; અને તેથી સંયમમાં ઢીલાપણું થાય; અને તે
મોહનો ઉદય મનમાં રહેલા જે દોષો છે, તેનાથી થાય છે, તે દોષો અજ્ઞાન, લોભ, વિગેરે છે.

પટલે આદિ શબ્દથી ઇચ્છા મદન કામ વિગેરે પળ લેવા તે અજ્ઞાન લોભ કામ વિગેરેથી સાધુને અરતિ થાય છે. તે વતાવું. શંકા-અરતિવાલા બુદ્ધિવાનને આ ૭૨ મા સૂત્રવદે ઉપદેશ અપાય છે કે સંયમમાં અરતિ થાય તો બુદ્ધિવાન સાધુએ અરતિ દૂર કરવી પરંતુ સંસારનો સ્વભાવ જાણેલો આહું કહેવાથી તે અરતિવાલો થાય નહીં અને જો અરતિવાલો થાય તો સંસારનું સ્વરૂપ જાણનારો વિદ્વાન ન કહેવાય આ બેને પરસ્પર વિરોધ હોવાથી જેમ એક જગ્યાએ છાયા અને તડકો ન રહે તે અહીં તે બુદ્ધિમાન ન કહેવો અથવા અરતિવાલો ન કહેવો. કહું છે કે.

નહજ્ઞાનમેવ ન ભવતિ યસ્મિન્નુદિતે વિભાતિ રાગગણઃ। તમસઃ કુતોઽસ્મિન્ શક્તિર્દિનકરકિરણાગ્રતઃ સ્થાતુમ્?''

જેના ઉદયથી રાગ ગણ (સંસારપ્રેમ) ઉત્પન્ન થાય છે. તેને જ્ઞાન ન કહેવું કારણકે જ્યાં સૂર્યના કિરણો પ્રકાશીત થયાં હોય ત્યાં અંધારાને રહેવાની શક્તિ ક્યાંથી હોય? વિગેરે છે.

જે અજ્ઞાની ળીવ મોહથી ચિત્તમાં વિકલ્પ કરે તે વિષયસુખથી નિશ્ચય (લક્ષી) રાગદ્વેષ વિગેરે સર્વ જોડણી જે સંયમના શત્રુ છે, તેમાં રતિ કરે અને સંયમમાં અરતિ કરે.

અજ્ઞાનાનધાશ્વટુલવનિતાપાઙ્ગિચ્છેપિતાસ્તે; કામે સર્ત્તિં દધતિ વિભવાભોગતુંઙ્ગાર્જને વા; વિદ્વદ્વિન્નં ભવતિ હિ મહન્મોક્ષમાર્ગકૃતાનં, નાલ્પસ્કન્ધે વિટપિનિ કષ્ટત્વંસભિર્ત્તિં ગર્જેન્દ્રઃ ॥ ૧ ॥''

અજ્ઞાનથી આંધળા થપ્લા, સુંદર સ્ત્રીઓના અપાંગથી ઢામાઢોલ થપ્લા કામીઓ કામમાં પ્રેમ ધારણ કરે છે. અથવા વૈભવના

વિસ્તારને મેલવવા चाहे છે. પણ જેઓ વિદ્વાન છે, તેનું ચિત્ત મોટા મોક્ષ માર્ગમાં એકતાન વાહું છે. કારણકે શ્રેષ્ઠ હાથી નાના પા- તલા થઈવાલા ફાહની સાથે પોતાનું શરીર વસતો નથી.

આચાર્યનો હત્તર:—અમે તેને જુદું કહેતા નથી. કારણકે, ચારિત્ર પામેલાને આ હપ્દેશ છે, અને ચારિત્રપ્રાપ્તિ જ્ઞાન ત્રિવાય નથી; કારણ કે ચારિત્રનું કારણ જ્ઞાન છે અને કાર્યણ ચારિત્ર છે. તથા જ્ઞાન, અને અરતિ તેને વિરોધ નથી; પરંતુ રતિનો વિરોધી અરતિ છે. તેથી સંયમમાં જેને રતિ છે, તેની સાથે અરતિ વાધારૂપ છે, પરંતુ જ્ઞાનની સાથે તેનો વિરોધ નથી; કારણકે, જ્ઞાનીને પણ ચારિત્ર મો- હનીયના હપ્દશમથી સંયમમાં અરતિ થાય છે, કારણકે, જ્ઞાન પણ અજ્ઞાનનું વાધકજ છે, પણ સંયમની અરતિનું વાધક નથી; તેજ કહું છે:— જ્ઞાનં ભૂરિ યથાર્થ વસ્તુવિષયં સ્વસ્ય દ્વિષો વાધકં, રાગારાતિશમાય હેતુમપરં યુક્તે ન કર્તુ સ્વયમ્ । દીપો યત્તમસિ ઽથનતિકિ કિમુ નો રૂપં સ ઇવેક્ષતાં, સર્વઃ સ્વં વિષયં પ્રસાધયતિ હિ પ્રાસન્નિકોઽન્યો વિધિઃ ॥૧॥”

ઘણું જ્ઞાન છે, તે યથાર્થ વસ્તુવિષય સંબંધી છે, તે પોતાના શત્રુ અજ્ઞાનનું વાધક છે. રાગનો શત્રુ, શમ (શાંતિને) માટે બીજો હેતુ પોતે જોઈતો નથી. જેમ દીવો છે તે પોતે અંધારામાં રૂપને પ્રગટ કરે છે, તેજ અહીંયા રૂપને જુઓ; કારણકે, સર્વ પ્રાસંગીક વિધિ પોતપોતાના વિષયને સાધે છે. તથા આચાર્ય કહે છે કે:—આ તમારા કાનમાં આવું નથી.

‘બલવાનિન્દ્રિયગ્રામઃ, પઠિહતોઽપ્યન્ન મુહ્યતીતિ’

इन्द्रियसमूह बलवान છે, અને તેમાં પંહિત પણ મુંઝાય છે, ઇથી તમારું કહેવું કંઈ વિસાતમાં નથી.

અથવા જેને અરતિ પ્રાપ્ત ન થઈ હોય; તેનેજ એમ કહેવાય છે, પણ આ ઉપદેશ સંયમ-વિષયમાં બુદ્ધિમાન પુરુષને કહેવાય કે,

સંયમમાં અરતિ ન કરવી; તથા સંયમમાંથી અરતિ દુર કરનારને કેવા ગુણ મળે તે કહે છે:—

“સ્વર્ણં સિ મુક્તે” વિગેરે વારીક કાલને ક્ષણ કહે છે. તે ક્ષણ, જુની સાંડી (વસ્ત્રને) ફાટતાં જેટલી વાર લાગે; તેથી પણ વારીક કાલ સમય છે. આવા સૂક્ષ્મ સંયમમાં પણ કર્મ જે આટ પ્રકારનાં છે, અથવા સંસારવંધન છે તે વંધન નથી. ભરત મહારાજા માફક મોઢ મૂકી દે, તો તેનું કલ્યાણ થઈ જાય. (કેવલજ્ઞાન પામીને મોક્ષમાં જાય;) અને જેઓ ઉપદેશ ન માને; તેઓ કંઠરીક મુનિ માફક ચાર ગતિમાં ભ્રમણ કરે છે, અને દુઃસ્વભાગરમાં હુબે છે, તેજ કહે છે:—

અપાળાય પુટ્ટાવિણ્ણો નિયદ્ધતિ, મંદા મોહેણ પાટહા, અપરિગાહા ભવિસ્સામો, સમુટ્ટાય લહે કામે

અભિગાહહ, અપાળાય મુણિણો પહિલેહંતિ, રથ મોહે પુણો સન્ના નો હવ્વાણ નો પારાણ (સૂત્ર-૭૩)

હિત માનવું અહિત હોઢવું, એ જિનેશ્વરની આજ્ઞામાં છે. તેથી વિરુદ્ધ ચાલવું તે અનાજ્ઞા છે. જે પુરુષો આજ્ઞાવહાર થઈને પરિવ્રહ અને ઉપસર્ગથી કંટાળીને, અથવા મોહનીયકર્મના ઉદયથી કંઠરીક વિગેરે મુનિઓની માફક સંયમથી ભ્રષ્ટ થાય છે, તે જડપુરુષો જે-

મને કરવા ન કરવાનો વિવેક નથી; તેઓ મોહથી, અથવા અજ્ઞાનથી વેરાયલો છે. કહું છે કે:—

“અજ્ઞાનં સ્વલુ કટ્ટં, ક્રોધાદિભ્યોઽપિ સર્વપાપેભ્યઃ। અથ હિતમહિતં વા ન વેત્તિ યેનાવૃતો લોકઃ ॥ ૧ ॥”

સ્વસ્વર, ક્રોધ વિગેરે વધાં પાપોથી પણ અજ્ઞાન મોહ પાપ છે, તે વળું દુઃસ્વ આપનાર છે, તે અજ્ઞાનથી વેરાયલો માણસ પોતાના

હિત-અહિત પદાર્થને જાણતો નથી.

આ પ્રમાણે મોહથી વેરાયલો જહ્મણસ ચારિત્ર પામેલો હતાં, કર્મના ઉદયથી, અથવા પરિસહના ઉદયમાં ચારિત્ર ધારણ કરેલો ચારિત્ર મૂકવા ઇચ્છા કરે છે અને વીજા સાધુઓ પોતાની રચી પ્રમાણે દ્વિતિ રચીને જુદા જુદા ઉપાયોબદે લોક પાસેથી પૈસા ગ્રહણ કરતા હતા કહે છે કે:-અમે સંસારથી સ્વેદ પામેલા હીણ; અને મોક્ષની ઇચ્છાવાળા હીણ. તોપણ, તેઓ (અંતરંગત્યાગી ન હોવાથી) જુદા જુદા આરંભમાં, તથા વિષય-અભિલાષામાં વર્તે છે તે વતાવે છે.

મન, વચન અને કાયાના કર્મવદે જેનાથી વેરાય તે પરિગ્રહ છે. તે પરિગ્રહ જેમનામાં નથી; તે અપરિગ્રહવાળા અમે થઈશું; એવું બૌદ્ધમત વિગેરેના સાધુઓ માને છે, અથવા જૈનદર્શનમાં જે સાધુઓએ સાધુવેષ પહેરેલો છે, તેઓ પહી ઇચ્છાનુસાર (મોક્ષ માણસોને ટગીને) પરિગ્રહ ધારીને મોગો મોગવે છે. જે પ્રમાણે નિસ્પૃહતા ધારવી જોઈએ; તેજ પ્રમાણે વીજાં મહાવ્રતો પાલવાં જોઈએ; એટલે જૈનેતર મતવાળાએ, અથવા પાસસ્થ (વેષ માત્ર ધારી જૈનસાધુ) જેમ પરિગ્રહ ધારે છે તેવીરીતે મોહથી કહે કે, અમે સર્વ જીવોના રક્ષક (અહિંસક) હીણ; હતાં તેઓ સ્વાર્થના માટે હિંસા કરે છે, તેવીજરીતે ઉપરથી કહે છે કે:-અમે સાતું બોલીએ હીણ; અને સ્વરીરીતે તો, તેઓ જુદું બોલે છે, જેમ ચોરી કરતા હોય; હતાં કહે કે, અમે ચોરી કરતા નથી; તેથી આહું કરનારા શૈલ્ય (ઢગની) માંફક બોલવાહું જુદું, અને કરવાહું જુદું. એવા જગતને ઢગનારા મોગની ઇચ્છાથીજ વેષ માત્રને ધારે છે. કહું છે કે:-

“સ્વેચ્છાવિરચિતશાસ્ત્રઃ પ્રત્યજ્યાવેષધારિભિઃ શુદ્ધૈઃ । નાનાવિધૈરુપાયૈરનાથવન્મુખ્યતે લોકઃ ॥ ૧ ॥”

પોતાની ઇચ્છા મુજબ શાસ્ત્ર વનાવનારા, અને દીક્ષામાં વેષ ધારણ કરનારા શુદ્ધ મનુષ્યોએ જુદા જુદા ઉપાયોથી અનાથને જેમ છુટારો છુટે; તેમ આ મોઢા લોકોને આ સાધુઠગો છુટે છે, તેથી આ પ્રમાણે વેષધારી સાધુઓ મેઠવેલા મોગોને મોગવે છે, અને તેવા બીજા મોગો મેઠવવા, તેવા તેવા ઉપાયોમાં વર્તે છે. તે કહે છે કે:—

વીતરાગની આજ્ઞા વિરુદ્ધ પોતાની હુદ્દિએ મુનિના વેષને લજાવનારા સંસાર સુલ્લના ઉપાયના આરંભમાં ચારંવાર લાગે છે. (મચેહે) આ વિષયસુલ્લના અજ્ઞાનરૂપ ભાવમોહમાં ચારંવાર કાદવમાં ઘુંચેલા હાથી માફક બહાર પોતે પોતાને કાઢવાને સમર્થ નથી. જેમ કોઈ મહા નદીના પૂરમાં વચમાં જઈને હુબ્ધો હોય તો તે જલદીથી તરવા કે સામે કિનારે આવવા સમર્થ નથી પણ પ્રમાણે કોઈપણ નિમિત્તથી પ્રથમથી ઘર સ્ત્રી પુત્ર ધન ધાન્ય સોનું રત્ન તાંબુ દાસ દાસી વિગેરે વૈમવ હોડી લાગદાતિ સ્વીકારીને આરાતીયતીર (પાહો આવવા કે કિનારે જવા તે સમર્થ નથી તે) સમાન વરવાસના સુલ્લથી નીકળેલો સાધુ થયો અને ફરી તે વમેલા મોગને પાહો ગ્રહણ કરવા ઇચ્છા કરે તો સંયમ પળ જાય તો મોક્ષમાં જઈશકે નહિ તેમ વરવાલાં વળ સંચરે નહીં પડેલે વંને વાહુથી જુદી પહેલી મુક્તિ તોલી માફક સાધુપણ જો સંસાર વાંચ્છના કરે તો ન ગ્રહસ્થ રહે તેમ ન સાધુ રહે તેથી તે વંને પ્રકારે ગ્રહ છે. કહું છે કે.

“इन्द्रियाणि न गुप्तानि, लालितानि न चेच्छया । मानुष्यं दुर्लभं प्राप्य, न भुक्तं नापि शोषितम् ॥૧॥”

જેને ઇન્દ્રિયોને કવચે લીધો નથી અથવા ઇચ્છાનુસાર તે ઇન્દ્રિયોને વિષય સુલ્લમાં જોડી નથી તેણે મનુષ્યપણું પામીને ન મોગ મોગવ્યા ન ત્યાગ દાતિ સ્વીકારી (આ વધાનો કેહેવાનો સાર પૂછેકે સાધુએ સાધુ વેષ ધાર્યા પછી ગમે તેટલાં કહા આવે; તોપણ ધીરજ રાહી સંયમ પાઠવું.)

જેઓ ઉપર કહેલી અપજ્ઞાત (સંસારી વિષય મુલ) રતિથી દૂર થયલા છે, અને હત્તમ રતિ (ચારિત્રમાં પ્રેમવાળા) છે, તે કેવા હોય છે તે વતાવે છે.

વિમુક્તા હુ તે જાણા, જે જાણા પારગામિણો, લોભમલોભેણ હુજુંહમાણે લહે કામે નામિ ગાહહ ૭૪

દ્રવ્યથી ઇટલે થન સગાના અનેક રીતના પ્રેમથી મુકાયલા; અને આવથી વિષય કષાયથી પ્રત્યેક સમયે હુટતા સાધુઓ જે મ-વિષ્વકાલમાં વધારે વધારે નિર્લોભી બને છે, તે પુરુષો સર્વ પ્રાણિને સમાનભાવે ગણી નિર્મમત્ત્વવાળા બની (સંસારથી) પારગામી બને છે. પાર તે મોક્ષ છે, કારણકે, સંસાર—સમુદ્રના કિનારે જવાની વૃત્તિનાં કારણો જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર એ ત્રણ છે, તે ત્રણને પાર કહે છે. જેમ, લોકમાં સારા વરસાદને ચોરવાનો વરસાદ કહે છે. ઇટલે કારણને કાર્યમાં સમાવ્યું; તેથી તે પ્રમાણે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રનો પરે જવાનો આચાર જેમનો છે, તેઓ સંસારના મોહથી કે, વિષયકપાયથી મુક્ત થાય છે.

પ્રશ્ન:—તેઓ કેવીરીતે સંપૂર્ણ પારગામી થાય ?

હત્તર:—જોકે, આ લોકમાં લોભ છે, તે વધાને તજવો દુર્લભ છે. જેમકે ક્ષપક શ્રેણીમાં ચઢેલા મુનિને પણ ઓછો ઓછો કરતાં જરા જરાપણ લોભ રહે છે, તેવા જરા લોભને પણ હત્તમ સાધુ સંતોષવડે પૂર્વના લોભને નિંદતો; અને હોદતો સામે આવતા મુંદર વિલાસોને (લોકો પ્રાર્થના કરે; હતાં પણ) સેવતો નથી જેમ મહાત્મા પોતાના શરીરમાં પણ મહત્ત્વ રહિત થયલો છે, તે પર વસ્તુના વિષયમુલમાં લુબ્ધ થતો નથી જેમકે, દ્રહ્મદત્ત, ચક્રવર્તિ એ પોતાના પૂર્વેમ્બના માફ ચિત્રમુનિને ઓઠાવીને પ્રાર્થના કર્યા હતાં પણ,

તેણે ભોગો ન સ્વીકાર્યા.

હપર પ્રમાણે સુંદર ભોગો જેણે ત્યાગ્યા; તે ત્યાગવાથી વીજું પણ ત્યાગેહું જાણું તે આ પ્રમાણે—ક્રોધને ક્ષમાથી, તથા માનને કોમલતાથી, માયાને સમ્મતાથી, ઇ પ્રમાણે વધા દુર્ગુણોને નિંદી ઉત્તમ સાધુ હોદે છે.

સૂત્રમાં લોભ લેવાનું કારણ ઇ છે કે, તે વધા કષાયમાં મુલ્ય છે તે વતાવે છે. તે લોભમાં પહેલો સાધ્ય અસાધ્યના વિવેકથી શૂન્ય છે તથા કાર્ય અકાર્યના વિચારથી રહિત વની ને ઇક ધનમાંજ દ્રષ્ટિ રાખનારોજ પાપના મૂલમાં ડમો રહીને સર્વ ક્રિયાઓ કરે છે કહું છે કે.

“ધાવેદ રોહણં તરદ સાયરં, મમદ ગિરિણિયુજેસું । મારેદ બંધવંપિહુ પુરિસો તો હોદ ધણલુહો ॥૧॥

જે ધનનો લોભીઓ હોય તે પહાડ વહે છે સમુદ્ર તરે છે પહાડની ક્ષાહીમાં મમે છે બંધુઓને પણ મારે છે.

અહદ વહું વહદ મરં, સહદ હુહં પાવસાયરદ ધિહો । કુલ સીલ જાદપચ્ચય, વિદં ચ લોમદુઓ વ્યદ ॥૨॥”

ઘણું મટકે છે ઘણોમાર વહન કરે છે મૂલને સહે છે. પાપ આચરે છે કુલ શીલ જાતિ વિશ્વાસ ધીરજ ઇ વધાને લોમથી પીઢા-ઇલો ઘટ્ટ પુરુષ ત્યજે છે.

તેથી આ પ્રમાણે ઉત્તમ સાધુ ઇ પ્રથમથી લોભ વિગેરેથી દીક્ષા લીધી હોય અને તેવા ભોગ મલ્લાં લાલ્ચ થાયતો પણ મન દટ કરીને લોભ વિગેરેનો ત્યાગ કરવો કેટલાક લોભ વિના પણ દીક્ષાલે છે તે વતાવે છે.

વિળાવિ લોભં નિવલ્લમ્મ એસ અકમ્મે જાળદ પાસદ, પહિલેહાણ નાવકંલદ, એસ અળગારિતિ પહુચ્ચદ, અહો થ રાઓ પરિતપ્પમાળે કાલાકાલસમુદ્દાદ સંજોગટ્ટી અદ્દા-લોભી આહુંપે સહકારે વિળિવિદ્ધિચિત્તે રૂરથ સરથે પુળો પુળો સે આયવલે સે નાદવલે સે મિત્તવલે સે પિચ્ચવલે સે દેવવલે સે રાયવલે સે ચોરવલે સે અતિહિવલે સે કિ-વિળવલે સે સમળવલે, દરુચ્ચેણહિં વિરુવરુવેહિં કજ્જેહિં દંડસમાયાણં સંપેહાણ મયા કજ્જદ, પાવસુવહુતિ મન્નમાળે, અદુવા આસંસાણ (સુ. ૭૫)

ભરતચક્રવર્તી વિગેરે કોઈ લોભના કારણ વિના પણ દીક્ષાને મેળવીને અથવા સૂત્ર પાઠાંતરમાં વિળાદત્તલોભં છે તેનો અર્થ સંજવલન લોભને જડમૂળથી દૂર કરીને પોતે યાતિ કર્મની ચોકડીને દૂર કરીને આચરણ રહિત નિર્મલ કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી સર્વ વિશેષથી જાણે છે અને સામાન્યથી જુદા છે. અર્થાત્ જોણે પૂર્વે વતાવેલો અનર્થોદું મૂલ જે લોભ છે. તેને તરુણો છે તેનો લોભ દૂર થતાં મોહનીયકર્મ ક્ષય થતાં અવરુચે યાતિકર્મનો ક્ષય થાય છે અને નિર્મલ કેવલજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે તેથી વીજાં કર્મ જે મવરુપ ગ્રાહિક છે તે પણ દૂર થાય છે (જેનાં યાતી કર્મ દૂર થયાં તેના અયાતી કર્મ સર્વથા સ્વયં નષ્ટ થાય છે.) તેથી લોભ દૂર થતાં અ-કર્મી એવું વિશેષણ સૂત્રમાં આપું છે. આ પ્રમાણે લોભતજવો દુર્લભ અને તજવાથી અવરુચ કર્મનો ક્ષય થાય છે તેથી શું કરવું તે કહે

હે પતિ ઉપેક્ષણા દૃઢે ગુણ દોષનો વિચાર કરી ગુણોને ગ્રહણ કરવા અને લોભ હોદવો અથવા લોભનાં કઢવાં ફલને વિચારી તેના અભાવમાં જે ગુણ તેને ચાહીને તે લોભને જે ત્યજે તેનેજ અણગાર કહેવો.

અને જે અજ્ઞાનવદે મનમાં ઘુંઘાણ્લો હે તે અપ્રગ્ઠસ્ત મૂઢ ગુણ સ્થાનમાં રહી વિષય કષાય વિગેરેમાં ફસેલો હોય તે દુઃખ પામે હે દુઃખ ફરીથી સારો સાધુ યાદ કરે કે સંસારી જીવ અલોભને લોભ વડે નિંદે અને વિશ્વયસુખમલ્લતાં તેને ભોગવે અને લોભને હોદી સાધુ થઈ પાહો લોભમાં શુદ્ધ વની વહોલા કર્મવાલો. કંઈ પણ જાણે નહીં તથા જુવે નહીં (કામાન્ધ જન્મથી આંધળા કરતાં પણ વધારે આંધળો હે) અને હૃદયમાં ચક્ષુ મીચાવાથી વિવેક રહિત વની ભોગોને વાંચ્છે હે. અને પહેલા ઉદ્દેશમાં જે વતાવ્યું તે અહિ જાણવું.

આ પ્રમાણે ઉત્તમ સાધુ વિચારે હે કે લોભી રાત દિવસ દુઃખ પામતો અકાલમાં ઉઠતો ભોગ વાંચ્છુક અર્થ લોભી હંટારો વિચાર વગરનો વેલા જેવો વને હે અને દૃઢથી વિગેરે જીવોને ઉપયાત કરી શક્તો વારંવાર ચલાવે હે.

વળી તે પોતાની શરીર શક્તિ વધારવા જુદા જુદા ઉપાયો વહે આલોક પરલોકના સુખને નાશ કરનારી ક્રિયા કરે હે તે નીચે મુજબ હે. માંસથી માંસ વધે તેથી પંચેન્દ્રિય જીવોને હણે હે તથા ચોરી વિગેરે કરે હે સૂત્રમાં વતાવ્યું હે એજ પ્રમાણે સંસારી જીવ સ-ગાંને શુદ્ધ કરવા મિત્રને શુદ્ધ કરવા મથે હે દૃઢે તે શક્તિવાલાં હશે તો હું તેમની મદદથી આપદામાંથી વચીશ તથા મેલ્ય વલ વધારવા વસ્ત (વેડું) વિગેરેને તે હણે હે, તથા દેવવલ વધારવા (પ્રસન્ન કરવા) રાંધવા રંધાવાની ક્રિયા (નૈવેદ્ય કરે હે,) અથવા રાજાનું વલ વધારવા રાજાનું ચિચિહ્ન કરે હે, અથવા અતિથીનું વલ વધારવા ચાહે હે, તે અતિથી નિઃસ્પૃહ હોય હે. કહું હે કે;—

“તિથિપર્વોરસવાઃ સર્વે, ત્યક્તા યેન મહાત્મના । અતિથિં તં વિજાનીયાઽઢ્યેષમભ્યાગતં વિદુઃ ॥ ૧ ॥”

જે મહાત્માણ તિથિના, તથા પર્વના વધા મહોત્સવો તજ્યા છે, તેને અતિથિ કહેવો; અને વાકીનાને અભ્યાગત કહેવો; તેનો સાર આ છે. તેના માટે પળ પ્રાણીઓને દુઃખ ન આપવું એજ પ્રમાણે કૃપણ-શ્રમણ વિગેરેને માટે પળ જાળવું જે સંસારીજીવ વીજાઓને માટે કે, પોતાનાં આલોકનાં સુખ છે, તેના માટે જુદી જુદી જાતનાં હિંસકકૃત્યો કરી; છુટલે પિંડદાન વિગેરે આપી વીજા જીવોને દુઃખ આપે છે, તેઓને અહપ્ત્યપને વદલે મહાન દુઃખ મળવું જાણીને ઉત્તમ પુરુષે તે પાપ ન કરવું જોઈય. છતાં, અજ્ઞાનથી, અથવા મોહથી હણાયલો મયથી તેવાં પાપ કરે છે, અથવા કુશુરના રવોટા ઉપદેશથી પાપકર્મમાં પળ, ધર્મ માની દુષ્ટ કૃત્ય કરે છે, અથવા કાંઈપળ આજ્ઞાથી પાપ કરે છે, તે વતાવે છે. અગ્નિ જે હા જીવનિકાયનું ઘાત કરનાર શસ્ત્ર છે, છતાં તે અગ્નિમાં પીપલાનું, અરણીનું લાકડું હોમે છે, અથવા સમિતિ (એક જાતનું લાકડું) લાઙ્ગ, (ધાણી) વિગેરે નાંચે છે, અને તેમાં ધર્મ સમજે છે, તથા વાપનું શ્રાદ્ધ કરવામાં વેટા વિગેરેનું માંસ રાંધીને બ્રાહ્મણોને જમાડે છે, અને વચેહું પોતે રાયા છે. (આ રીવાજ ગુજરાત વિગેરે દેશોમાં નથી; પણ વંગાલ દક્ષિણ વિગેરેમાં છે.)

તે આ પ્રમાણે જુદા જુદા ઉપાયોવડે અજ્ઞાનથી હણાયલી વુદ્ધી વળા પાપથી છુટવાના વહાને દંડ મેલવવારૂપ તે તે ક્રિયાઓ માણી ઓને દુઃખ આપનારી કરે છે. અથાત્ અનેક રાત કરોડની સંખ્યાના ભવમાં ભોગવવા હતાં પળ ન છુટાય તેવું અયોર પાપ કરે છે, અથવા પાપથી છુટવાનું માનીને અજ્ઞાનદશાથી નર્વાં પાપજ વાંધે છે.

અથવા ન મેલવેહું ફરીથી મેલવવાની ઇચ્છાથી પ્રાણીઓને દુઃખ આપી પોતે દંડ મેલવે છે તે આ પ્રમાણે:—
આ મને વીજા લોકમાં, અથવા આલોકમાં, પહીથી કાંઈ ઝંચપદ અપાવશે; એવી ઇચ્છાથી તે પાપ કરવામાં વર્તે છે.
અથવા પોતે ધનની આશાથી મૂઢ બનીને રાજાની સેવા કરે છે, (અને રાજાને खुशी કરવા પ્રજાને પીડવાના અનેક પાપ કરે છે.) કહું છે કે:—

આરાધ્ય મૂપતિમવાપ્ય તતો ધનાનિ, મોક્ષ્યામહે કિલ વયં સતતં સુથાનિ;

इत्याशया धनविमोहितमानसानां, कालः प्रयाति मरणावधिरेव पुंसाम् ॥૧॥

રાજાને પ્રસન્ન કરીને તેની પાસેથી ધન મેલવીશું અને પહી અમે રોજ સુખ મોગવીશું. આવી આશાથી ધનથી મોહ પામેલા મનવાલા માણસોને આશીર્વાદની સુધીકાલ વીતી જાય છે. (પણ તેઓ ધર્મ આરાધી શક્તા નથી.)

एहो गच्छ पतोत्तिष्ठ, वद मौनं समाचर । इत्याद्याशामहप्रसूतैः, क्रोडन्ति धनिनोऽर्थिभिः ॥૨॥

આવ જા, પડ, ઉઠ, બોલ, જુપ રહે આ પ્રમાણે બોલનારા ધનવાલા છે. તે ધનની ઇચ્છવાલા ગરીબોને વારંવાર રમાડે છે. આ પ્રમાણે સારા સાધુપ્ર સમજીને શું કરવું તે શાસ્ત્રકાર કહે છે.

તં પરિણાય મેહાવી નેવ સયં एएहिं कजोहिं दंडं समारंभिजा नेव अन्नं एएहिं कजोहिं दंडं समा-

રંભાવિજ્ઞા, દ્વૃષ્ટિ કલ્પે દંડં સમારંભંતંપિ અન્નં ન સમણુજાણિજ્ઞા, દ્વસ મમ્મે આરિદ્વૃષ્ટિ પવેદ્વૃષ્ટિ,
જહેરથ કુસલે નોવાલિંપિજ્ઞાસિ, ત્તિવેમિ, (સૂ૦ ૭૬) લોગવિજયસસ વિતિઓ ઉદેસો ॥૨॥

પહેલા અધ્યયનમાં પરિજ્ઞા વતાવેલી છે. તેમાં બે પ્રકારનાં સ્વકાય અને પરકાયવાલાં દુઃખ દેનારાં શસ્ત્રને ચલાવવાં નહીં અથવા પહેલા ઉદ્દેશમાં વતાવેલ વિષય તથા પ્રાતાપિતા સંબંધી પ્રેમનું અપ્રશસ્ત શુણ્મૂલ સ્થાન સમજીને તથા કાલ અકાલે રત્નહવું તે સમજીને અથવા અમૂલ્ય અવશર તથા સુગુરુનો વોધ તથા પાંચે ઇન્દ્રિયોનું વિચક્ષણપણું તથા દુદ્ધાવસ્થામાં તેની હાની વિગેરે સમજીને તથા આજ ઉદ્દેશમાં શરીર શક્તિ વધારવા અથવા સગાવહાલાંનું વલ વધારવા દંડનું લેવું (નવા પાપ વાંધવાનું) જાપરિજ્ઞાવડે જાણીને મર્યાદામાં રહેલા મુનિષ્ઠ પ્રત્યાહ્યા ન પરિજ્ઞાવડે પાપ કૃત્ય હોડી દેવા તે વતાવે છે.

પોતે જાતે શરીર શક્તિ વધારવાનાં કે વીજાં દુષ્ટ કૃત્યો કરવા વડે જીવોને દુઃખ ન આપે તેમ હિંસા જુદ વિગેરે પાપ કૃત્ય વીજા પાસે ન કરાવે, અથવા પાપીઓને મન વચન અને કાયાથી કોઈ પણ રીતે સહાયતા કે અનુમોદના ન કરે.

આવો સર્વ જીવને અમયદાન દેવાનો ઉપદેશ તીર્થકરે કર્યો છે. તેવું સુયર્મસ્વામી જંબૂસ્વામીને કહે છે.

જ્ઞાન વિગેરેથી યુક્ત ભાવમાર્ગ જેનાથી કોઈ પણ જાતનું દૂષણ કે દંડ કે પાપ લાગવાનાં નથી તે મન વચન અને કાયાઈ કરી કરવો કરાવવો અને અનુમોદવો જોઈએ તેમ કરનારા આર્ય પુરુષો છે. દ્વડલે જેટલા પાપ ધર્મ છે. તેમને હોડી સર્વ પ્રકારે ઉત્તમ માર્ગમાં જે જીવો જોડાયલા છે તેઓ સંસાર સમુદ્રથી કિનારે પહોંચેલા અને ઘાતીકર્મનો અંશ પણ નાશ કરનાર જીવો સંસારની

અંદર રહેલાં વધા ભાવોને જાણનારા સર્વે તથકર પ્રભુ દેવ મનુષ્યની સમામાં વધાઈ સમજી શકે તેવી તથા વધાના મનના સંશય હેતુનારી વાણિવહે આ માર્ગ કહ્યો છે. પોતે તે પ્રમાણે વર્તેલા છે એવો આ માર્ગ જાણીને ઉત્તમ પુરુષે ઉપર વતાવેલાં પાપ કૃત્યોને છોડીને વધાં તત્ત્વ જાણીને પોતાનો આત્મા પાપોમાં ન લેપાય તેમ સર્વ પ્રકારે કરવું. આ પ્રમાણે હું કહું છું વીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

હવે વીજો ઉદ્દેશો કહે છે.

વીજા ઉદ્દેશાની સાથે વીજાનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશામાં કહ્યું કે સંયમમાં દટતા કરવી અને અસંયમમાં ઉપેક્ષા કરવી અને તે વચ્ચે પળ કપાય દૂર કરવાથી થાય તેમાં પળ માન ઉત્પત્તિના આરંભથી ઉંચ ગોત્રમાં જન્મે છે તે ઉત્થાપેલો (અહંકારી) થાય તેથી તે દૂર કરવા કહેવાય છે તેથી વીજા અને વીજાનો આ સંબંધ છે કે બુદ્ધિમાન સાધુ રાગ દ્વેષમાં ન લેપાય તેજ પ્રમાણે બુદ્ધિમાન સાધુ ઉંચ ગોત્રના અભિમાનમાં પળ ન લેપાય શું માનીને અહંકાર ન કરવો તે સિદ્ધાંતકાર વતાવે છે.

સે અસદં ઉચ્ચાગોષ્ઠ અસદં નીઆગોષ્ઠ, નો હીળે નો અદરિસે નોડીહણ, હય સચાય કો ગોયાવાઈ કો માણાવાઈ? કંસિ વાણે ગિડજા, તમ્હા નો હરિસે નો કુપ્પે, મૂણ્હિ જાણ પહિલેહ સામં સૂ. ૭૭

આ સંસારી જીવ અનેક વાર માન સત્કારને યોગ્ય યવા ઉંચ ગોત્રમાં આવ્યો છે તથા અનેકવાર નીચ ગોત્રમાં જ્યાં લોકો નિંદે તેવામાં પળ પોતે જનમ્યો છે તે કહે છે. નીચ ગોત્રના ઉદયથી અનન્તકાલ તિર્થેચગતિમાં સંસારી જીવ રહેલ છે ત્યારપછી મટ-કનો જીવ નામ કર્મની ૧૨ ઉત્તર પ્રકૃતિના કર્મવાલો વર્ગી તેવા તેવા અધ્યવસાયે ઉત્પન્ન થયેલો આદારક શરીર તેનું સંઘાત વન્ધન

અંગોપાંગ દેવગતિ તથા અનુપૂર્વી મલી વે તથા નરકગતિ અને અનુપૂર્વી મલી વે એ વૈક્રિય ચતુષ્ઠય (ચોકઠું) એ ૧૨ કર્મ પ્રકૃતિને નિર્લેપ કરીને (દૂર કરીને) વાકીની ૮૦ પ્રકૃતિવાલો વની તૈજસ અને વાયુકાયમાં ઉત્પન્ન થયો ત્યારપછી મનુષ્યગતિ તથા અનુપૂર્વી મલી વે તે દૂર કરીને ડુંચ ગોત્રને પલ્લ્યોપમના અસંખ્યેય ભાગવડે ઉઢલ કરે છે. ણથી તૈજસ વાયુકાયનો પહેલો ભાંગો થયો. તે આ પ્રમાણે નીચ ગોત્રનો વન્ધ, અને ઉદય પળ અને તેજ કર્મની સકર્મતા (સત્તા) છે. ત્યાંથી નીકળીને વીજી કાયના એકેન્દ્રિયમાં આવીને ઉપજે તો, તેજ ભાંગો થાય; અને ત્રસકાયમાં પળ અપર્યાપ્તઅવસ્થામાં પળ તેજ ભાંગો યાય; અને જ્યાંસુધી ડુંચ ગોત્રનો નિર્લેપ ન થાય; તો વીજો ચોથો એમ વે ભાંગા થાય તે વતાવે છે. નીચ ગોત્રનો વંધ, અને ઉદય, તથા તેજ કર્મપણાથી સત્તાથી ડમયરૂપે વીજો ભાંગો થાય; તથા ડુંચ ગોત્રનો વન્ધ નીચ ગોત્રનો ઉદય, અને સત્કર્મપણું વન્ને રૂપે છે. એ ચોથો ભાંગો છે, પણ વાકીના ચાર ભાંગા નથીજ થતાં: કારણકે:—તિર્યંચયોનિમાં ડુંચ ગોત્રના ઉદયનો અભાવ છે. તેજ ડુંચ ગોત્રના (અહંકારથી) ઉઢલન-વડે કલંકવાળા ભાવમાં આવેલો જીવ અનંતકાલ સુધી એકેન્દ્રિયમાં રહે છે, અથવા ઉઢલન થયા વિના તિર્યંચમાં અનંત ઉત્સર્પિણી, અને અવસર્પિણી રહે છે.

પ્રશ્ન—આવલિકાના સંખ્યેય ભાગ સમય સંખ્યાવાળા પુઢ્ઢલ પરાવર્તે એમ જોડે; પણ પુઢ્ઢલપરાવર્તે કેમ જોડે ?

આચાર્યનો ઉત્તર:—જેઓ ઔદારિક, વૈક્રિય તૈજસ ભાષાઅનાપાન, (આસોઆસ) મન= (આ હ થાય છે, પણ સાત લચ્ચેલ છે. આહારક એ ટીકામાં લચ્ચેલું રહી ગયું છે.) કર્મસપ્તકથી સંસારના વચ્ચલા ભાગમાં પુઢ્ઢલો આત્માની સાક્ષે એકમેકપણે પરિણમેલા છે, તે

પુદ્ગલ પરાવર્ત છે, છૂં કેટલાક આચાર્ય કહે છે.

બીજા આચાર્યનો મત એવો છે કે, દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, અને ભાવ, એમ ચાર મેદે વર્ણવે છે, અને આ પ્રત્યેક પળ બાદર, અને સૂક્ષ્મ એમ બે મેદે અનુભવે છે, તથા દ્રવ્યથી બાદર જે ઔદારિક, વૈક્રિય, તૈજસ કાર્મણના ચતુષ્ઠય (ચોક્કડાવડે) સર્વ પુદ્ગલો ગ્રહણ કરીને છાંડી દીધા ત્યારે થાય છે, અને સૂક્ષ્મ છે, તે એક શરીરવડે વધા પુદ્ગલો સ્પર્શવાલા થાય ત્યારે જાણવું.

(૨) ક્ષેત્રથી બાદર જ્યારે ક્રમ, અને ઉત્ક્રમવડે મરતાં જીવને વધા લોકાકાશના પ્રદેશ સ્પર્શવાલા થાય ત્યારે હોય છે, અને સૂક્ષ્મ તો ત્યારેજ જાણવો કે એક વિવક્ષિત આકાશચંદ્રમાં મરેલો, જ્યારે તેના પ્રદેશોની દૃદ્ધિ થાય ત્યારે સર્વે લોકાકાશને વ્યાપ્ત થાય ત્યારેજ જાણવું.

(૩) કાલથી બાદર જ્યારે ઉત્સર્પિણી, અને અવસર્પિણીના જેટલા સમયો છે, તેટલા ક્રમ, અને ઉત્ક્રમવડે મરણ પામવાવડે સ્પર્શ કરે છે ત્યારે જાણવું; પણ સૂક્ષ્મ તો, ઉત્સર્પિણીના પ્રથમ સમયથી આરંભીને ક્રમવડે સર્વ સમયો મરનારા જીવે વધા સ્પર્શ કર્યા હોય ત્યારે જાણવું.

(૪) ભાવથી બાદર જ્યારે અનુભાગના વન્ધના અધ્યવસાયના સ્થાનો ક્રમ અને ઉત્ક્રમ વડે મરેલા જીવથી વ્યાપ્ત થાય ત્યારે કહે છે.

અનુભાગના વન્ધના અધ્યવસાયનું પ્રમાણ પ્રથમ સંયમ સ્થાનના અવસરમાં કહી ગયા હીંણ અને સૂક્ષ્મ તો જયન્ત્ય અનુભાવ વંધના અધ્યવસાય સ્થાનથી આરંભીને જ્યારે વધામાં પળ ક્રમે કરીને મરેલો થાય ત્યારે જાણવું તેથી આ પ્રમાણે કલંકી ભાવને પામેલો અથવા બીજો કોઈ જીવ નીચ ગોત્રના ઉદયથી અનત કાલ સુધી પળ તિર્યંચમાં રહે છે. મનુષ્યમાં પળ નીચ ગોત્રનાજ ઉદયથી તેવા

નિંદનીય સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તથા કલંકવાળો જીવપણ વેદેન્દ્રિય વિગેરેમાં ઉત્પન્ન થયેલો પહેલા સમયમાં પર્યાપ્તિના ઉત્તર કા-
ળમાં ડુંચ ગોત્ર વાંધીને મનુષ્યમાં અનેક વાર ડુંચ ગોત્ર મેઠવે છે. ત્યાં ત્રીજા ભાંગામાં રહેલો અથવા પાંચમા ભાંગામાં ઉત્પન્ન થ-
યેલો છે તે આ પ્રમાણે છે.

નીચગોત્ર વાંધે છે. અને ડુંચગોત્રનો ઉદય હોય છે. અને કર્મપણું (સત્તા) વજ્રેનું છે તે ત્રીજો ભાંગો અને પાંચમા ભાંગામાં ડુંચ-
ગોત્ર વાંધે છે તથા તેનોજ ઉદય છે. અને સત્કર્મપણું (સત્તા) વજ્રેનું છે હઢો અને સાતમો ભાંગો તો જો વંધથી ઉપરત (દૂર) થયોહોય
તેને થાય છે અને તેનો વિષય ન હોવાથી તે વંનેનો અધિકાર નથી. તે વંને વંધના ઉપરમાં ડુંચગોત્રનો ઉદય થાય છે અને સકર્મ
પણું વંનેમાં કાયમ છે તે હઢો ભાંગો થયો અને સાતમો ભાંગો શૈલેશી અવસ્થામાં દ્વિચરમ (હેછા સમયના અગાડીના સમયમાં) નીચ-
ગોત્ર સ્વપાવે છે તે ડુંચગોત્રનો ઉદય હોય તેનેજ છે. અને સત્તા પણ ડુંચગોત્રની છે. આપમાણે ડુંચ નીચ ગોત્રમાં રહેલા જીવે અહંકાર
ન કરવો જોઈએ તેમ દીનતા પણ ન કરવી જોઈએ.

ડુંચ અને નીચ તે વંને ગોત્રનો વંધ અધ્યવસાય સ્થાનના કંઢકો સમાન છે. સૂત્રમાં વતાવે છે કે.

પો હીણો, પો અદરિચ્છે જેટલાં ડુંચ ગોત્રમાં અનુભાવ વન્ધના અધ્યવસાયના સ્થાન કંઢક છે તેટલાંજ નીચગોત્રમાં પણ છે
અને તે સર્વે અનાદિ સંસારમાં આ જીવે વારંવાર અનુભવેલાં છે. તેથી ડુંચગોત્રના કંઢકના અર્થપણે જીવ હીણો પણ નથી તેમ વધારે
પણ નથી પણ પ્રમાણે નીચગોત્ર કંઢકમાં પણ સમજાવું તે સંવન્ધમાં “ નાગાહર્તુનીયા ” આ પ્રમાણે કહે છે.

“છગમેગે સ્વલુ જીવે અર્દઅદ્દાણ અસદં ઉચ્ચાગોણ અસદં નીઆ ગોણ, કંઠગદ્દયાણ નો હીળે નો અદ્દરિત્તે”

एक एक जीव भूतकालમાં અનેકવાર ઁચ નીચ ગોત્રમાં આવ્યો અને ઁચ નીચના અનુભાગ કંઠકની અપેક્ષા હીન કે અતિ-રિક્ત નથી તેજ કહે છે. ઁચ ગોત્ર કંઠકગાલો एक भविक अथवा अनेक भविकमांथी नीच गोत्रना कंठको ओछां नथी तेम वधारे पण नथी. एवुं समजीने अहंकार के दिन्ता न करवी. (अर्थात् समाधि राखवी तेज साधुपणुं છે.) તે વતાવે છે. कारण के उंच नीच स्थानमां कर्मना वशथी उत्पन्न थाय છે. तेज प्रमाणे वळ-रूप-लाम विगरे मदना स्थानोहुं असमंजसपणुं (अस्थिरता) स-मजीने साधुए थुं करवुं ते कहे છે. जाति विगरेनो कोई पण मद साधु न वांचहे अथवा तेवी इच्छा पण न करे कारणके उंच नीच स्थानमां आ जीव घणीवार उत्पन्न थयो, एवुं समजीने कोण गोत्रनो-के-माननो अभीलाषी थाय. ! अर्थात् मारं ઁચ ગોત્ર વધા લોકોને માનનીય છે. તેવું વીજાહું નથી. એવું વ્યો હુદ્દિવાન મનુલ્ય માને. !

મેં તથા વીજા જીવોણ ઁચ અને નીચ ए वधां स्थानोने અનેકવાર પૂર્વે અનુભવેલાં છે તેજ પ્રમાણે ગોત્રના નિમિત્તે માન-વાદી કોણ થાય. અર્થાત્ જે સંસારના સ્વરૂપને સારી રીતે જાણે છે, તે અહંકારી ન થાય વલો અનેકવાર તે સ્થાનો પૂર્વે અનુભવે છતે હમણાં एकाद उंच गोत्र विगरे अस्थिर स्थानक्रमां आवतां राग विगरेना विरहथी गीतार्थ थएल कोण प्रमत्त करे !

एनो भावार्थ आ છે. કે કર્મનું પરિણામ જેણે જાણ્યું છે તેવો હુનિ આ સેવાને ધારણ કરે. ગ્રહપણાને વ્યારે યોજે કે જો પૂર્વે તેણે તેવુંન મેલવ્યું હોય તો. પણ સ્વરીરીતે તેણે વળી વસ્ત્ર ઁચગોત્ર વિગેરે મેલવ્યું છે. તો તે ઁચગોત્રના લાભથી કે અલાભથી

अहंकार, दीनता, न करवां तेहुं सूत्रमां कहुं छे. कारण के अनादि संसारमां भटकता जीवे भाग्यने आधारे घणी बार उंच नीच गोत्रनां स्थान अनुभवेलां छे. तेथी कोइ वखत उंच नीच गोत्र मेळवीने डाह्यो पुरुष जे खराब तथा सारी वस्तुने ओळखे छे ते उंच गोत्र विगेरेथी अहंकार न करे. कहुं छे के:—

“सर्व सुखान्यपि बहुशः प्राप्तान्यटता मयाऽत्र संसारे । उच्चैः स्थानानि तथा, तेन न मे विस्मयस्तेषु ॥१॥
वयां ए सुखोनेमं आसंसारमां भमतां मेळव्यां छे. उंच स्थान पण मेळव्यां छे, तेथी हवे मने तेनामां कांइ आश्चर्य जोवामां आवतुं नथी. जइ सोऽवि णिज्जरमओ पडिसिद्धो अट्टमाण महणेहिं । अवसेस मयट्टाणा, परिहरि अवा पयस्सेणं ॥२॥

जो के, निर्जराने माटे उंच गोत्रना मदनो निषेध कर्गो छे, तोपण आठ मानने मथनारा साधुओए प्रयत्नवडे बीजां मदस्थान पण त्याणी देवां. तेजप्रमाणे नीच गोत्रमा के निर्दनीक स्थानमां उत्पन्न भइने दीनता न करवी. तेज सूत्रमां कहुं छे के:—“नो-कुप्पे” भाग्यवशथी लोकमां निर्दनीक जाति कुळ रूप बळ लाभ विगेरेमां ओछापणुं पामीने साधुए क्रोध न करवो मनमां विचारुं के मारे नीच स्थान अथवा बीजाना हलका शब्द सांभळीने मारे दुःख या माटे मानवुं, मे पूर्व तेहुं घणीवार अनुभव्युं छे तेथी दीनता न करवी कहुं छे के.

“ अवमानारपरिभ्रंशाद्भवन्धनक्षयात् । प्राप्ता रोगाश्च शोकाश्च जाल्यन्तरशतेष्वपि ॥ १ ॥
अपमानथी नीच दशा भवाथी अथवा वध बन्ध के धनना क्षयेथी माणसे खेद न करवो कारण के पूर्व आ जीवे रोग शोक

જુદી જાતિમાં સંક્રાન્તિ થાય છે.

સંતે ય અવિન્નહરં અસ્મદં પંડિણ ય અસંતે । સક્કા હુ દુમોવમિઅહિઅણ હિંઅં ધરંતેણ ॥ ૨ ॥

પંડિત પુરુષે પ્રાપ્તિમાં આશ્ચર્ય ન કરવું; અને અપ્રાપ્તિમાં નાહુશ થવું નહિ. ક્ષાહની ઉપમાવાળા હૃદયવદે હિતને ધારનારા પુરુષને શક્ય છે.

(ક્ષાહ વધાં દુઃખ સહે; પણ ત્યાંથી રહે નહિ; તેમ હૃદય સ્થિર કરી દુઃખસુખ સહેવાં.)

હોઝુણ ચક્કવટ્ટી, પુહરહવર્દે વિમલપંડરચ્છત્તો । સો ચેવ નામ મુજ્જો અપાહસાલાલઓ હોઈ ॥ ૩ ॥

ચક્રવર્તિ કે, પૃથ્વીપતિ નિર્મલ સફેદ છત્રને ધરનારો પહેલાં પોતે વન્યો; અને તેજ પુરુષ પોતે રહેનારો (તેજ જન્મમાં) અનાથ આશ્રમમાં ભાગ્યવશથી વને છે. અથવા એક જન્મમાં જુદી જુદી અવસ્થાની નીચ-ઉંચપણાની સ્થિતિ કર્મવશથી અનુભવે છે, તેથી

ઉંચ-નીચ ગોત્રની કલ્પના મનમાંથી કાઢીને તથા બીજા પણ મનના વિકલ્પ દૂર કરીને શું કરવું ? તે કહે છે:—

જીવોને સંસારમાં આવાં ઉંચ-નીચ પદ દમણા થાય છે. પછીથી થવાનાં છે, અને પૂર્વે થયાં છે, એવું વિચારીને શિલ્પને ગુરુ કહે છે કે:—તારી તીક્ષ્ણ બુદ્ધિથી જાણ કે, જીવને કર્મવશથી સુખ આવે છે, તેમ દુઃખ પણ આવે છે, તથા તેનાં કારણો પણ વિ-

ચાર, (જીવે જેવાં પુન્ય પાપ કર્યાં હોય; તેવાં સુખદુઃખ મળે છે.)

વળી અવિગાન પણ પ્રણીઓ સુલભને રહે છે. અહીંયાં જીવજંતુ પ્રાણી વિગેરે શબ્દોપયોગ લક્ષણવાળાં દ્રવ્યના મુલ્ય શબ્દોને છોડીને “ સત્તાવાચિ ” શબ્દ “ ભૂત ” શબ્દને લેવાથી એમ સ્વચ્છવું કે, જેમ આ ઉપયોગ લક્ષણવાળો પદાર્થ અવશ્ય સત્તાને ધારણ

કરે છે, તે સુરવને વાંચ્છે છે, અને દુઃસ્વને ધિકારે છે, સુર પુન્યતા ઉદયથી છે, તેથી એમ જાણવું કે, વધી પણ શુભ પ્રકૃતિઓ પુન્યતા ઉદયથી છે જેથી શુભ નામ ગોવ આયુષ્ય વિગેરે કર્મ પ્રકૃતિઓને દરેક જીવ चाहे છે અને અશુભને નિંદે છે આ પ્રમાણે છે તો શું કરવું તે કહે છે.

સમિષ્ણ ષ્યાણુપસી, તં જહા—અન્યત્તં બહિરત્તં મૂયત્તં કાણત્તં કુંટત્તં રુક્ષત્તં વડભત્તં સામત્તં સવલત્તં

સહ પમાણં અળેગસ્ત્વાઓ જોળીઓ સંઘાયદ્ વિરુવરુવે ફાસે પરિસંવેયદ્ (સૂત્ર ૭૮)

અથવા શુભ અશુભ કર્મ વધા જીવોમાં જોડેને ઢાહ્યા પુરુષે તે જીવોને અપ્રિય હોઈ તેવું કૃત્ય ન કરવું એવો શાસ્ત્રકારનો ઉપદેશ છે, આ સંબન્ધમાં “ નાગાહર્જુનીયા ” કહે છે.

“પુરિસેણં રવહુ દુવ્યુવ્વેઅ સુહેસપ્”

જીવ દુઃસ્વને કાઢવા તથા સુરવને મેલવવા ઇચ્છે છે. તેથી જીવની પ્રરૂપણા કરવી અને તે પૃથ્વી પાળી વાયુ અગ્નિ વનસ્પતી સૂક્ષ્મ વાદર વિકલ પંચેન્દ્રિય સંગ્રી અસંગ્રીપર્યાપ્તા અપર્યાપ્તા વિગેરે પહેલા અધ્યયનમાં બતાવ્યા છે અને તે દુઃસ્વને છોડવાની ઇચ્છા-વાલા તથા સુરવને મેલવવાની ઇચ્છાવાલા જીવોનું પોતાની ઉપમાએ માનતા સાધુએ પોતાના સુરવના માટે જીવોને દુઃસ્વ આપવાનું હિંસા વિગેરે સ્થાન છોડવા ઇચ્છતા પુરુષે પંચ મહાવ્રતોમાં પોતાનો આત્મા સ્થાપન કરવો, અને તે મહાવ્રતો પૂરાં પાલવા માટે ઉત્તર ગુણો પણ પાલવા જોઈએ તેજ વાત આ સૂત્રમાં લાવ્યા છે, તે કહે છે.

પાંચ સમિતિથી વનેલો હવે પછી કહેવાતા શુભ અશુભ કર્મનું સ્વરૂપ જાણે છટલે અંધપણું વહેરાપણું ઘુંગાપણું કાળાપણું અને કુંટપણું વિગેરે કર્મનાંજ ફલ છે. તે જીવોમાં સાક્ષાત્ જોડને પોતે સમજે, કે હુંદુઃખ વીજાને આપીશ, તો તે મને પણ મોગવડું પડશે તે ચુલાસાવાર કહે છે.

હવે સમિતિનું વર્ણન કહે છે.

સમ્ ઉપસર્ગ ૬. ધાતુ અને તિ. પ્રત્યય લાગનાથી સમિતિ શબ્દ વન્યો છે. અર્થાત્ સમ્યક્ વર્તન તે સમિતિ છે. તેના પાંચ ખેદ છે. (૧) ઇર્ષ્યા સમિતિ તે જોઈ વિચારી પગલું ભરવાનું છે, જેથી વીજા જીવોની તથા પોતાની રક્ષા થાય, (જોડને ચાલેતો, પગ નીચે કીટી વિગેરે મરે નહીં, તેમ ટોકર પણ ન લાગે) આ અહિંસા નામના પહેલા મહાવ્રતને ટેકો આપનાર છે. તેથી અહિંસા વરોચર પકે છે. (૨) ભાપા સમિતિ તે અસત્ય અહિંતકારક વચન રોકવા માટે છે, અર્થાત્ સાધુ છૂં વીજું મહાવ્રત પાઠવું જોઈ વિચારીને બોલવું. તથા (૩) પૂપ્પા સમિતિ તે સાધુને કોઈનું પણ ચોરીને કે પૂછ્યા વિના કાંઈ પણ ન લેવું—તે ત્રીજું મહાવ્રત પાઠવા માટે છે, છટલે નિર્દોષ ખોજન વિગેરે દિવસના પ્રકાશમાં માલીકની રજા લઈ વાપરવાનું છે. વાકીની વે સમિતિઓ. (૪) આદાન—છટલે વસ્તુ લેવી—શુક્રવી તે સમિતિ તથા [૫] હત્તર્ગ—છટલે શરીરમાંથી કે મકાન વિગેરેમાંથી નીકળતો મઠ વિગેરે યોગ્ય સ્થાને નાંચવો કે જેથી વીજાને પીઢા ન થાય, તે વધા મહાવ્રતમાં સર્વોત્તમ અહિંસા નામના પહેલા મહાવ્રતની સિદ્ધિ માટે છે, આ પ્રમાણે પંચ મહાવ્રતો મેઠવીને પાંચ સમિતિ પાઠતા સાધુને વીજા જીવોનું દુઃખ વિગેરે દેશાય છે, અથવા જે રીતે પોતે વીજાનું મહું ચાહનારો થાય છે તે સૂત્ર વહેજ વતાવે છે અંધપણું વિગેરે જે જે વિરૂપ રૂપોમાં સંસારી જીવો સંસારમાં ઞમણા કરતા ઘણી અવસ્થાઓ મોગવે છે. તે વતાવે છે.

તેમાં એકેન્દ્રિય બેન્દ્રિય એન્દ્રિય એ આંત્ર વિનાના દ્રવ્ય અને માવ અંધા છે (આપણી માફક તેમને આંત્રો જોવાની નથી) તથા ચૈરેન્દ્રિયવાલાથી જોવાની આંત્રો છતાં ધર્મના અભાવે મિથ્યાદષ્ટિઓ માવ અંધા છે. (સારા માટાનો તેમને વિવેક નથી) કહું છે કે.

“एकं हि चक्षुरमलं सहजो विवेकस्तद्वद्विरेव सह संवसतिर्द्वितीयम्;

एतद्वयं भुवि न यस्य स तत्त्वतोऽन्धस्तस्यापमार्गचलने खलु कोऽपराधः ॥१॥

જેને નિર્મલ ચક્ષુ સમાન સ્વભાવિક વિવેક છે અને તેવા વિવેક સાથે એમને સોવતરૂપ વીજું નેત્ર છે, આ વન્ને ચક્ષુ જેમને નથી તે હૃદયના આંધળા કુમાર્ગે જાય તો તે વીચારાનો સ્વરેશ્વર શું અપરાધ છે :

જે વીતરાજનો ધર્મ પામેલા છે તેઓ સમ્યક્ દષ્ટિ છે. તેમને કોઈપણ કારણે આંત્રહું તેજ નાશ પામ્યું હોય તે દ્રવ્યઅંધા જાણવા પણ સ્વરા દેશતા કોને કહેવા કે જે દ્રવ્યથી પણ આંધળા નથી અને માવથી પણ આંધળા નથી અર્થાત્ આંત્રે જુદા છે, અને વિવેકથી વર્તે છે. તેથી દ્રવ્ય અને માવથી ભિન્ન એવું વન્ને પ્રકારહું જેને અંધપણું છે, તે એકાન્તથી દુઃખ આપનારું છે. કહું છે કે.

“जवन्नेव मृतोऽन्धो, यस्मात्सर्वक्रियासु परतन्त्रः । नित्यास्तमितदिवाकर, स्तमोऽन्धकारार्णवनिमग्नः ।१।

જીવતાંજ મુત્વા જેવો આંત્રથી આંધળો છે. કે તે વીચારો વધી ક્રિયામાં પરતંત્ર છે. જેને ચક્ષુ નથી તેને હમેશાં સૂર્ય અસ્ત થયેલો છે. અને પોતે અંધકારના સમુદ્રમાં હુલ્યો છે.

लोकद्वयव्यसनवह्निविदीपिताङ्गमन्धं समीक्ष्य कृपणं परयष्टिनेयम् ॥

को नोद्विजेत भयकुलननादिवोप्राकृष्टणाहिनैकनिचितादिव चान्धगर्तात् ॥१॥”

आलोक परलोकमां दुःखना अग्निमां बलता अंगवालो तथा पारकानी लाकडीए दोराता दुःखी आंथळाने जोहने कोण खेद न पाये ? अथवा भयने पमाडनार एवो भयंकर काळो साप अंधारानी खाडावाली जग्यामां जे एक दृष्टि करडवानी इच्छावालो बेठेलो छे तेने जोहने तेना आगळ जतां जेवो भय लागे छे, तेवी रीते अंधपणना खाडाहुं दुःख कोने भयंकर न लागे ?

जेम उपर आंथळहुं दुःख वताव्युं ते प्रमाणे केटलाक जीवो कर्मना वशथी बहेरापणुं भोगवे छे. अने जेने सारा के माठा वि-वेकहुं भान नथी ते आ लोक परलोकहुं जे सारं फळ छे तेनी क्रिया करवाने ते अशक्त छे कहुं छे के-

“धर्मश्रुति श्रवणमङ्गलवर्जितो हि, लोकश्रुतिश्रवणसंव्यवहारबाह्यः ॥

किं जीवतीह बधिरः ? भुवि यस्य शब्दाः, स्वप्नोपलब्ध धन निष्फलतां प्रयानि ? ॥१॥

धर्मनां वचन सांभळवाना कल्याणथी दूर थयेल तथा लोकना वचन सांभळवाना बहेवारथी बहार थएल छे ते बहेरो आ दु-नीयामां केम जीवे छे ? के जेने कहेला शब्दो स्वप्नमां मेळवेल धननी माफक निष्फळताए जाय छे.

स्वकलत्रवालपुत्रकमधुरवयःश्रवणबाह्यकरणस्य । बधिरस्य जीवितं किं, जीवन्मृतकाकृतिधरस्य ॥२॥

पोतानी स्त्री तथा नाना पुत्रनां मधुर वचन सांभळवाथी विमुख एवा बहेराहुं जीवित जीवतो छतां, पण मरेलानो आकार धर-

નારતું કંઈ ગણત્રીમાં છે ? (નકામું છે.)

આ પ્રમાણે મુર્ખાને પણ પુકારે દુઃખનો સમૂહ ભોગવવાનું છે. કહું છે કે:—

“દુઃસ્વકરમકીર્તિકર, મુકરંત્વં સર્વલોકપરિભૂતમ । પ્રત્યાદેશં મૂઢાઃ કર્મમ્ કૃતં કિં ન પश्यન્તિ ? ॥૧॥”

દુઃસ્વને કરનાર અપજશ્વાલું સર્વલોકમાં નિંદા પાત્ર મુંગાપણું છે, તે પોતાના કર્મોનું કરેલું ફલ વીજાને ભોગવાતાને મૂઢો કેમ જોતા નથી ? (પોતે પાપ કરશે તો, તેવું ફલ ભોગવવું પડશે.)

તેજ પ્રમાણે કાળાપણું પણ દુઃસ્વરૂપે છે. કહું છે:—

“કાળો નિમગ્ન વિષમોદ્ગતદાદિરેકઃ શક્તોવિરાગજનને જનનાતુરાણામ્ ॥

યો નૈવ કસ્યચિદુપૈતિ મનઃપ્રિયત્વમાલેખ્યકર્મલિલિનોઽપિ કિમુ સ્વરૂપઃ ?

વિષમસ્થાનમાં હુલેલો, જેને દુઃખ દહિ (આંચ) છે. જે પોતે કાળો હોવાથી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન કરવામાં શક્તિવાન છે, અને જન્મદુઃખીઓમાં તે છે પોતે કોઈનાં પણ મનને વહાલો લાગતો નથી. આલેખવા જોગ કર્મથી લેવાયો છતાં; જે વીજાને વહાલો ન લાગે; તેનું સ્વરૂપ ગઈ ગણત્રીનું છે ?

આ પ્રમાણે કુંટપણું ઘટલે, જેના હાથપગ વાંકા હોય; અથવા ટીંગણાપણું હોય; અથવા જેની પીઠ વઢની (ચુંથાના) આકારે હોય; તથા રંગે કલ્લો હોય; તથા સવલપણું હોય. આવું સ્વાભાવિક કદરૂનું ચારીર હોય અથવા પહવાડે કર્મના વગથી તેવો થાય;

તો, ઘણું દુઃખ મોગવે છે.

વળી પ્રમાદથી દટલે, વિષયક્રીડાના કારણે સારાં કામમાં દટલે, ધર્મમા પ્રમાદ કરવાથી સંકટ, વિકટ થીત, ડાળાં વિગેરે, અનેક ખેદવાળી યોનીમાં પોતે ભ્રમણ કરે છે, અથવા પ્રથમ વતાવેલી ચોરાશીલાશ્ર લીવાયોનીમાં એકસરહું ભ્રમણ કરે છે. અને નવાં નવાં આયુષ્યો બાંધીને તેમાં જાય છે. અને તે યોનીઓમાં જુદી જુદી જાતનાં દુઃસ્થોને અનુભવે છે, તેજ પ્રમાણે ડંચગોત્રનો અ-
દંકાર કરવામાં ઢળાણલા ચિત્તવાળો અથવા નીચ ગોત્રના કારણે દીન બનેલો, અથવા આંધળો વહેરો થવા છતાં અજ્ઞાની જીવ પોતે પોતાનું કર્તવ્ય નથી જાણતો તથા પૂર્વે કરેલાં કર્મનું આ ફલ છે, તે જાણતો નથી. તથા સંસારની જુરી દશાને શૂલી જાય છે. અને હિત-અહિતને વિસારે છે. તેમજ ડચિત વાતને ગણતો નથી. તે તત્વને શૂલેલો મૂઢ બનેલો હોય તેજ ડંચ ગોત્ર વિગેરેમાં અદંકાર કરે છે. તેજ કહે છે—

સે અબુઝ્ઝમાળે હઅો વહાવ જાઈમરણં અણુપરિયદ્દમાળે, જીવિયં પુઢો પિયં ઇહમેમેગેસિં
માળવાણં સ્વિત્તવરથુમમાયમાળાણં આરત્તં વિરત્તં મણિકુંડલં સહ હિરણ્ણેણ ઇથિયાઓ પ-
રિગિઝ્ઝતિ, તરથે વ રત્તા, ન ર્થ તવો વા દમો વા નિયમો વા દિસ્સહ, સંપુણં બાલે જો-
વિડકામે લાલપ્પમાળે મુઢે વિપ્પરિયાસમુવેહ ॥ (સૂ. ૭૧)

પૂર્વે કહેલાં ઁંચગોત્રનો અભિમાની અથવા આંધલાં, વહેરાં વિગેરેનાં દુઃસ્વને મોગવતો; અથવા કર્મવિપાકને ન જાણતો હત ઁ-
પહત છે ઇટલે, જુદીજુદી જાતના રોગથી શરીરે પીડાતાં હણાયલો છે, તથા વધા લોકમાં પરામથ પામવાથી ઁપહત છે, અથવા ઁંચ-
ગોત્રના અહંકારથી ઁચિત કાર્યને ઁહોહવાથી વિદ્વાન પુરુષોના મુલ્યથી, જેનો અપયશ પઢવો પઢવાથી તે હણાયલો છે, તથા અધિમાન કરવાથી
અનેક ભવમાં અશુભકર્મ વાંધીને, નીચગોત્રના ઁદ્યને અનુભવતો ઁપહત છે, અને તે દુઃસ્વથી મૂઢ વને છે, તે દરેક જગ્યાએ જોહું.

તેજ પ્રમાણે જાતિ (જન્મ-મરણ) ઇ વર્તેને “પાણી કાઢવાના રેંટના ન્યાયે” નવા નવા જન્મ-મરણનાં દુઃસ્વસંસારના મધ્યમા-
ગમાં રહીને તે જીવ મોગવે છે, અથવા ક્ષણેક્ષણે ક્ષયરૂપ આવીંચીમરણથી દરેક ક્ષણે જન્મ તથા વિનાશને અનુભવતો દુઃસ્વસાગરમાં
હુવેલો સઘલું નાશવંત હતાં, તેને નિત્ય માનીને: જેમાં હિત થવાનું છે તેને પણ અહિત માની વિમુલ થાય છે. (ધર્મ, જે સુલને આ-
પનાર છે, તે ધર્મને ઁહોડી દુઃસ્વ આપનાર વિષયમાં સેંચાય છે.) કહું છે કે:—

આયુલ્યને નિત્ય માનીને અથવા, અસંયમજીવિત દરેક પ્રાણીને વધારે વહાહું છે. ઇટલે આ સંસારમાં અજ્ઞાન અંધકારથી હણા-
છલા ચિત્તવાલા મનુલ્યને તથા વીજા પ્રાણીઓને વિષય રસમાં જીવહું વહાહું છે, તે વતાવે છે.

આયુલ્ય વધારવા માટે રસાયણ વિગેરે ક્રિયાઓ વીજા જીવોને જે દુઃસ્વ કરનારી છે તેને કરે છે. તથા ચોલા વિગેરેનું ક્ષેત્ર
સેહવાવે છે. ધોલાંધર (હવેલીઓ) વિગેરે વધાવે છે. તથા આ મારાં છે. ઇમ માનીને તેના ઁપર વધારે પ્રેમ કરે છે. તથા ધોહાં રંગેલાં અથવા
જુદી જુદી જાતનાં રંગેલાં અથવા વગર રંગેલાં વસ્ત્રો તથા રત્નોના કુંડલો તથા સોનું તથા સ્ત્રી વિગેરે મેલવીને તેમાં ઇટલે ઁપર

કહેલી રમણીય વસ્તુઓમાં મુદ્દ થપ્પલા છે. તે મૂઢપુરુષો દુઃખ આવતાં ગમરાય છે. અથવા તેમની શરીર શક્તિ વરોવર હોય ત્યારે તેઓ ધર્મ વિગેરેને ઉત્તમ બોલતા નથી પણ તપ તે અણસળ વિગેરે તથા “ઈન્દ્રિયોનું દમન તથા અર્હિસાનો નિયમ ફલવાળો નથી” એમ તેઓ ઉલટું બોલે છે. તે વતાવે છે, તપ નિયમ ધારણ કરેલા ધર્મિ જીવને તેઓ કહે છે. કે” આ તપ વિગેરેનું ફલ ભવિષ્યમાં નથી. ફક્ત આલોકમાં કાપાને દુઃખ અને ભોગ વિગેરેથી દૂર રહેવું એ તમને ઠગવા માટે શુરુઓણ સ્વોટું વતાવેલું છે.

વલી વીજા જન્મમાં સુખ મળશે. એ પણ સ્વોટો શુરુપ્ત્ર અમ આપેલો છે. કારણકે હાથમાં આવેલા ભોગો તથા સુખો ભોગવવાં હોદીને ભવિષ્યમાં સુખની આશા કરવી એ વધારે પાપરૂપ છે તેથી વર્તમાનનું સુખ ચહાનાર સંસારી જીવો (શુરુના વચનોને ઝંચા મૂકી) ભોગ ભોગવવામાં એક પુરુષાર્થ માની અવસરે અવસરે સંપૂર્ણ ભોગોને ભોગવતો અજ્ઞાની ત્રીવ લાંબા આયુષ્યને ઇચ્છતો ભોગોને માટે અતિશય કુવચન બોલતી વચન દંડનું પાપ વાંધે છે. એટલે જે માણસ એમ બોલે કે તપ તથા ઇન્દ્રિય દમન અથવા અર્હિસાદિક નિયમ ફલવાળું નથી એવું બોલનારો મૂઢ તત્ત્વને ન જાણનારો હત ઉપહત થપ્પલો નવાં નવાં જન્મ મરણ કરી જીવિત ક્ષેત્ર સ્ત્રી વિગેરેમાં લો-હુપ વની તત્ત્વમાં વિમુલ્લ અને અતત્ત્વમાં તલ માનીને હિત અહિતની વાચતામાં પણ ઉલટો ચાલે છે. તે વતાવે છે.

દારા: પરિભવકારા બન્ધુજનો બન્ધનં વિષં વિષયા: । કોડ્યં જનસ્ય મોહો ? એ રિપવસ્તેષુ સુહૃદાશા ॥૧॥
સ્ત્રીઓ અપમાનને કરનારી, વંધુજન વંધન સમાન તથા ઇન્દ્રિયોના વિષયો વિષ સમાન છે. હતાં માણસને આ કેવો મોહ છે કે જે સ્વરેશ્વરા શત્રુ છે. તેમાં મિત્રપણની આશા રાખે છે. પણ જેઓ શુદ્ધ કર્મ ઉપાર્જિત કરીને મોક્ષની ઇચ્છાવાલા બનેલા છે તે કેવા છે તે વતાવે છે.

इणमैव नावकंखति, जे जणा धुवचारिणो । जाइमरणं परिन्नाय, चरे संकमणे दंदे (१)
 नरथ कालस्स पागमो, सवे पाणा पियाउया, सुहसाया दुक्खपडिक्कला अप्पियवहा
 पियजीविणो जीविउकामा, सवेसिं जीविंयं पियं, तं परिगिज्झ दुपयं चउत्तपयं अ-
 भिजुंजिया णं संसिंचिया णं तिविहेण जाऽपि से तरथ मत्ता भवइ अप्पा वा बहुया
 वा, से तरथ गड्ढिदए चिदइ, भोअणाए, तओ से एगया विविहं परिसिदं संभूयं महो-
 वगारणं भवइ, तंपि से एगया दायाया वा विभयंति, अदत्तहारो वा से अवहरति,
 रायाणो वा से विळुंपंति, नस्सइ वा से विणस्सइ वा से, आगारदाहेण वा से डज्झइ
 इय, से परस्सऽट्ठाए कस्माइं बाले ठक्कमणो तेण दुक्खेण स मूढे विप्परिया-
 समुवेइ, सुणिणा हु एयं पवेइयं, अणोहंतरा एए नो य ओहं तरिच्च, अतीरंगमा
 झए नो य तीरं गमिच्चए, अपारंगमा एए नो य परं गमिच्चए, अयाणिज्जं च आ-
 थाय तंमि ठाणे न चिदइ, वितहं पप्पस्खेयन्ने तंमि ठाणंमि चिदइ (सू० ८०)

જેઓ ધ્રુવચારી દૃઢ છે મોક્ષનું કારણ જ્ઞાન વિગેરે છે તેને મેઠવવાના સ્વભાવવાળા છે તેવા ધર્મીભાપુરુષો ઉપર કહેલા અસાર જીવિતક્ષેત્ર ધન સ્ત્રી વિગેરેને ચઢાતા નથી.

અથવા ધ્રુતચારી દૃઢ છે ધ્રુત તે ચારિત્રતેમાં રમણતા કરનારા છે. અર્થાત્ ચારિત્રલક્ષ તેને પૂર્ણ પાલી મોક્ષ મેઠવે તે સંસારને ચઢાતા નથી વ્હી મોગના અથાવે જ્ઞાન મેઠવીને જન્મમરણના દુઃસ્વને જાળીને તેવા પુરુષે સંક્રમણ (ચારિત્ર) માં રમણતા કરતી દુઃખ જિજ્ઞ્યને ગુરુ કહે છે કે વિશ્રોતસિકા રહિત અથવા પરિસહ ઉપસર્ગ આવતાં તારે કંટાળવું નહીં અથવા હે શિષ્ય તું શંકા રહીત મન-વાળો થઈ સંયમમાં રહે દૃઢ છે શિષ્યે તપ દમન નિયમ વિગેરે આલોકમાં જે કષ્ટ છે. તે પરમવનું અનંત સુખ આપશે એવું નિઃશંકપણે માનીને ધર્મમાં આસ્થા રાखે; અને તે તપ નિયમ વિગેરે કરે; અને તેથીજ પોતે તપના પ્રમાવર્થો રાજા—મહારાજાઓને પણ પૂજવાયોગ્ય થાય છે. જેણે વિષય કપાયને જીત્યા છે, તેવા તપસ્વી શાંત પુરુષને અહીં જે સુચરુપ ફલ મળ્યું છે, તથા તેણે વધા જોડકાંને દૂર કરી સમભાવ મેઠવ્યો છે, તેવા પુરુષને પરલોક કદાચ ન હોય; તોપણ તેનું કંઈ વગલવું નથી. (ઉપશમભાવમાં અહીંજ અનંત સુખ છે, તેને પરલોકના સુખની રૂઝાજ નથી. કહું છે કે:—

“સંદિગ્ધેઽપિ પરે લોકે, સ્યાડ્યમેવાશુભં બુધઃ ! યદિ નાસ્તિ તતઃ કિં સ્યાદસ્તિ ચેન્નાસ્તિકો હતઃ॥૧॥”
પરલોક છે કે નહિ ? એવી એવી શંકાવાળા લોકમાં પંડિત પુરુષોપ પાપને હોડવુંજ જોઈએ; જો પરલોક નથી; તો, તેનું શું વગડવાનું છે ? અને પરલોક છે તોપણ, તેનું શું વગડવાનું છે ? એથી પરલોક ન માનનારો નાસ્તિક હણાયો. અર્થાત્ પાપને કરનારો

સૂત્રમ

॥૩૪૫॥

॥

આલોકમાંજ નાસ્તિક કેદમાં પડી દુઃખ યોગવે છે, તોપણ તેની આશા પુરાતી નથી; અને આસ્તિક યોગને રોગ માની તેની આશા મુકે છે, તો તે દેવની માફક પૂજાય છે. તેથી શુભદ્વારાજ શિષ્યને કહે છે કે તમારે પોતાના વશમાં રહેલું સંયમ મુલ્ય મેલવવામાં દૃઢ રહેવું. પણ આવું ન વિચારવું કે થોડા વર્ષ પછી અથવા દુઢાવસ્થામાં ધર્મ કરીશ. કારણ કે મૃત્યુનું આવું અનિશ્ચિત છે કે દમણા મૃત્યુ નહિ આવે. કારણ કે સોપક્રમ આયુષ્યવાળા જીવને કોઈ અવસ્થા ઈવી નથી કે-જેમાં કર્મરૂપી અગ્નિમાં પડનારા લાલ્લના ગોળા માફક જીવ પીગળી ન જાય. કહું છે કે—

શિશુમશિશું કઠોરમકઠોરમપણિહતમપિ ચ પણિહતં, ધીરમધીરં માનિનમમાનિનમપશુણમપિ
ચ બહુશુણમ્ । યતિમયતિં પ્રકાશમવલીનમચેતન મથ સચેતનં, નિશિ દિવસેઽપિ સાન્ધ્ય
સમયેઽપિ વિનશ્યતિ કોઽપિ કથમપિ ॥૧॥”

બાલક, જુવાન, કઠોર કોમલ, મૂર્ખ, પંહિત ધીર, અધીર, અહંકારી દીન શુણ રહિત, ઘણા શુણવાળો, સાધુ, અંસાધુ, મકા-
શવાળો અપ્રકાશવાળો, અચેતન, સચેતન, અર્થાત્ જેટલા જીવો સંસારમાં છે. તે વધા કાલ (મૃત્યુ) થી દિવસમાં, રાત્રીમાં અથવા
સંધ્યાના સમયમાં પણ કોઈ રીતે નાશ પામે છે. તેથી મૃત્યુના સર્વને કઢવાપણાને સમજીને હત્તમ પુરવે અહિંસા વિગેરે મહાવ્રતોમાં
સાવચેત થવું જોઈય. શા માટે તે કહે છે.

“ સત્ત્વે પાળા પિયાડયા ”

ઘટલે સૂત્રમાં વતાવ્યા પ્રમાણે વધા જીવોને પોતાનું આયુષ્ય પ્રિય છે.

શંકા—સિદ્ધને આયુષ્ય પ્રિય નથી, તેથી તમારા કહેવામાં દોષ આવશે.

ઉત્તર—ઘટલા માટેજ અમે મુલ્ય શબ્દ જીવને ન વાપરતાં માણ શબ્દ વાપર્યો છે. અને તેથી માણ ધારણ કરનાર સંસારી જીવજ લેવા. તેથી તમારો વાંધો નકામો છે.

“ સઠ્ઠે પાળા પિયાયયા ”

આ પાઠ છે. ઘટલે આયુષ્યને વડલે આપત શબ્દ છે અને તેનો અર્થ આત્મા છે.

કારણ કે તે અનાદિ અનંત છે. અને વધાને પોતાનો આત્મા વહાલો છે. અને મુલ્યની વાંચ્છા દુઃખનો નાશ કરવાની અભિલાષા છે. કહું છે કે—

સુહસાયા દુઃખપટિકૂલા.

આનંદરૂપ—મુલ્ય છે, તેનો સ્વાદ કરવો તે મુલ્ય ભોગવવાની ઇચ્છાવાળા જાણવા. અને અસાતા તે દુઃખ. તેના દ્રેષી જાણવા; તથા પોતાનો ઘાત કરે; તો, પોતે અપ્રિય માને છે, તથા જીવિતને પ્રિય માને છે, ઘટલે દીર્ઘ આયુષ્ય વાંચ્છે છે, અને તે પળ અસંયમ જીવિત વાંચ્છે છે. ઘટલે દુઃખમાં પીઢાઈને પળ, અંતઃશાષાં પળ જીવવાને ઇચ્છે છે કહું છે કે:—

‘, રમઈ વિહવો વિસેસે ઠિતિમિત્તં થેવ વિરથરો મહર્ઈ । મન્ગઈ સરીર મહળો, રોગી જીણ્ ચ્ચિય કચરથો ॥૧॥”
વૈભવવાળો વિશેષ વૈભવમા રમે છે. ઘોઢાવાળો પળ રહેવાને ઇચ્છે છે. નિર્ધન પળ પોતાનાં શરીરને સંભાળે છે. રોગી પળ જીવ-

વામાં કુતાર્થ માને છે.

તેથી આ પ્રમાણે સર્વ પ્રાણી સુલભના જીવિતના અભિલાષી છે; અને સંસારી-નિર્વાહ આરંભ વિના નથી; અને આરંભ છે, તે પ્રાણીને હપધાત કરનાર છે, અને પ્રાણીઓને પોતાનું જીવિત વધારે વહાણું છે, તેથી વારંવાર ગુરુમહારાજ હપદેશ આપે છે કે—દરેકને સર્વથા શન્દિયોના વિષય વહાલા છે, અનેતેથી વિષયોને ધ્યાનમાં રાखીને શું કરે છે ? તે કહે છે. બે પગવાળા દાસ દાસી ચાર પગવાળા ગાય ઘોડા વિગેરે હપધોગમાં લઈને; ધનનો સંચય કરીને મન, વચન, અને કાયાથી કરતું વરાવડું; અને અનુમોદનાવડે પોતાનાં મનુષ્ય-જન્મમાં જે કંઈ જીંદગી પરમાર્થમાં ગુજારવી જોઈય; તેને વદાહે તેને આરંભમાં દટાલે પાપકર્મમાં રોકીને વ્યર્થ કરે છે. તે વચ્ચે અર્થમાં મુદ્દથપણો પોતે કલેશને ગણતો નથી. ધનને રક્ષણ કરવાનો પરિશ્રમ વિચારતો નથી; તથા તેની ચંચલતાને ધ્યાનમાં લેતો નથી, તેના નકામાપણાને વિસરે છે. (ધનના અપાયો મૂલોને લાખજ નજરે જુવ છે, અને પાપમાં રક્ત રહે છે.) કહું છે કે—

કૃમિકુલચિત્તં લાલાહ્નિદ્રાં વિગાનિધિ જુગુપ્સિતં, નિરુપમરસપ્રોલ્યા સ્વાદન્નરાસિથિ નિરામિષમ ॥

સુરપતિમપિ શ્વા પાર્શ્વસ્થં સદ્ગાહ્નિતમીક્ષતે, ન હિ ગણ યતિશુદ્ધો લોકઃ પ્રરિગ્રહફલગુતામ ॥૧॥

કૃમિના સમૂહથી વ્યાપ્ત અને લાલ્ચથી ભરેલું દુર્ગંધવાળું નિંદનીકણું એવું માંસ વિનાનું હાડકું મોઢામાં મપરાવતો અધિક સ્વાદ તેમાં માલતો કુતરો—પાસે હમોલા ઇન્દ્રને પણ ચંકાથી જુવ છે. (કે રસને માંસ હાડકું ઇન્દ્ર લઈ ન જાય.) આ હપરથી નિશ્ચય એમ જણાય છે કે શુદ્ધ જંતુ છે. તે પોતાની સંવરેલી વસ્તુની અસારના જાણતો નથી. તે પૈસાને શા માટે ચાહે છે, તે કહે છે. મોજનને માટે—

ઉપ્રયોગને માટે—ધનને ઇચ્છી તેવી તેવી ક્રિયામાં વર્તે છે. એટલે અવલગન. (વીજાનો આશરો લેવા) વિગેરેની ક્રિયા કરે છે. તેમાં લાભાંતરાય કર્મના ક્ષય ઉપશમમાં જુદીજુદી જાતનું મેલેહું અને વાપરતાં વચેહું સાચવવા મહાન ઉપકરણ મેળાં કરે છે.

અને કોઈ પાપીને તેવા લાભનો હૃદય ન હોય, તો ધનની ઇચ્છાએ તે રેંક મનુષ્ય સમુદ્ર ઓઝંબે છે, પહાડ વઢે છે. સ્વાળ સ્વોદે છે, ગુફામાં પેસે છે, પારાનો રસ વનાવી તેના વઢે સુવર્ણ સિદ્ધિ (કીમીયો) કરવા चाहे છે. રાજાનો આશ્રય લે છે, સ્ત્રેતી કરાવે છે, આ વધી ક્રિયામાં પોતાને અને પરને દુઃસ્વ આપવા વઢે પોતાના સુસ્વના માટે મેલવેહું ધન પોતે કપ્પ કરેહું હોય છતાં કોઈ વસ્ત તેના પાપના હૃદયથી તેના પીતરાઈઓ તેમાં ભાગ પઢાવે છે. અથવા દગાથી લે છે. ચોરો ચોરે છે. રાજાઓ દંડે છે. અથવા પોતે રાજના મયથી જંગલમાં નાસી જાય છે. અથવા તેનું જીવું ઘર પડી જાય છે. અથવા અગ્નિથી વલતાં ધન નાશ પામે છે. હુંટાઈ જાય છે; આવાં ઘણાં કારણોથી અર્થ નાશ પામવાનો છે. ઈથી ઉપદેશ કરે છે કે, હે શિષ્ય ! અર્થનો મેલવનારો વીજાનાં ગહાં રેસનારો પાપ કરીને આજ્ઞાની જીવ તે ધનથી સુસ્વ મોગવવાને વઢે દુઃસ્વ મોગવતાં મુઢ વનીને વેહો થાય છે. અને તેથી વિવેક નાશ થવાથી કાર્ય—અકાર્યને માનતો નથી. તેજ તેની વિરૂપતા છે. કહું છે કે—

“રાગદ્વેષભિમૂતરત્વા, તકાર્યાકાર્ય પરાહ્મુસ્વઃ । એષ મૂઢ ઇતિ જ્ઞેયો, વિપરીતવિધાયકઃ ॥૧॥

રાગદ્વેષથી વેરાવાથી કાર્ય અકાર્યના વિચારમાં શૂન્ય એવો વિપરીત કાર્ય કરનારો મૂઢ માણસ જાણવો.

આ પ્રમાણે મૂઢપણાના અંધકારમાં હવાયાથી જેને આલોકના માર્ગનું જ્ઞાન નથી એવા સુસ્વના અર્થો છતાં દુઃસ્વને પામે છે.

તેથી સર્વજ્ઞ વચન રૂપ દીવાને વધા પદાર્થનું સ્વરૂપ સ્વરેલ્લં વતાવનાર જાણીને ગુરુ કહે છે. હે મુનિઓ તેનો આશ્રય તમે લ્યો. મેં આ મારી બુદ્ધિથી નથી કહ્યું. છતાં સુધર્માસ્વામી જંબૂસ્વામીને કહે છે, ત્યારે કોણે કહ્યું ? તે કહે છે. ત્રણે કાલમાં જગત વિષયમાન છે. છતાં જે માને તે મુનિ જાણવા અને તે ત્રણે કાલનું જ્ઞાન જેને હોય તે સર્વજ્ઞ તીર્થંકર છે. તેમણે કહ્યું છે. તેઓએ અનેકવાર પોતાના પુન્ય વલ્લથી હેંચ ગોત્ર વિગેરે મેલવ્યું છે. અથવા પ્રકર્ષથી અથવા પ્રથમથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતાં જ વધા જીવો પોતાની ભાષામાં સમજે તેવાં વચનવડે તેમને હપદેશ કર્યો છે. તે કહે છે.

અનોષ-ઓષ વે પ્રકારે છે. દ્રવ્યઓષ તે નદીનું પૂર વિગેરે છે. અને ભાવઓષ તે આઠ પ્રકારનું કર્મ અથવા સંસાર છે. તે આઠ કર્મથી સંસારી જીવ અનંત કાલ મંમે છે. તે ઓષને જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્રરૂપી વહાણમાં બેઠેલા મુનિઓ તરે છે. અને જેઓ નથી તરતા તે અનોષતરારા છે, અર્થાત્ જેઓ મુનિ ધર્મ પાકે છે તેઓ તરે છે, અને જેઓ તે ધર્મને છોડી વિષયના લાલચુ વને છે, તે જૈનેતર અથવા જૈનમાં પતિત સાધુ છે. તેઓ જ્ઞાન વિગેરે ઉત્તમ વહાણથી ષ્ટથવાથી તરવાનો ઉદ્યમ કરે તો પણ સંસાર તરવા સમર્થ થતા નથી. તેજ સૂત્રમાં કહ્યું છે—

નોષ ઓહં તરિત્તણ,

જે સંસાર તરતા નથી તે અતીરંગમા છે, છટલે તીર તે સંસારનો પાર તેની પાસે જાવું. તે તીરંગમા છે અને જેઓ વિષય રસમાં પડે તેઓ કિનારે ન જવાથી અતીરંગમ છે. તે કોણ ? તે કહે છે. જૈનેતર અથવા પ્રથમ કહેલા ધર્મ ષ્ટથ જૈન સાધુ—તે વતાવે છે.

તેઓ વેષ ધારે છે છતાં સમ્યક્ આચાર ન પાલવાથી સર્વજ્ઞના કહેલા સન્માર્ગથી દૂર હોવાથી કિનારે જતા નથી તેજ પ્રમાણે અપારંગમ પળ જે. અહીં પાર ઘટલે, સામેનો તટ જાળવો. તેજ પ્રમાણે અપારગત પળ જાળવા; ઘટલે વિતરાગના ઉપદેશથી વીરુદ્ધ ચાલવાથી પારગમનમાં સફળતા મળતી નથી. આ વધું કહીને કહે છે કે:—તે સંસારના મુલ્લહાસકો સંસારમાંજ અનંતકાલ રહે છે. જોકે, તેઓ વેષ ધારવાથી કે, સ્વેચ્છાચારથી થોડુંક કષ્ટ પળ સહેતા હોય; તોપણ સર્વજ્ઞના ઉપદેશથી વિકલ, અને પોતાની ઇચ્છાનુસાર વનાવેલા જ્ઞાસ્થની રીતિષ્ ચાલનારા હોવાથી સંસારપાર જવાને સમર્થ નથી.

પ્રશ્ન:—તીર, અને પારમાં શું ભેદ છે ?

ઉત્તર:—અહીંઆં તીર ઘટલે મોહનીયકર્મનો ક્ષય લેવો. તથા વાકીનાં વીજાં ત્રણ ઘાતીકર્મ દૂર થવાથી પાર જાળવો; અથવા તીર ઘટલે, ચાર ઘાતીકર્મનો નાશ અને પારમાં વાકીનાં અઘાતીકર્મનો પળ ત્રાશ જાળવો.

પ્રશ્ન:—જૈનેતર અથવા, પતિતસાધુ કેમ મોક્ષમાં ન જાય ?

ઉત્તર:—જેનાથી સર્વે પદાર્થો ગ્રહણ કરાય; તે આદનીય તે શ્રુતજ્ઞાનમાં કહ્યા પ્રમાણે સંયમસ્થાનમાં જે ન વર્તે તે મોક્ષમાં ન જાય અથવા લોકોને પ્રિયપદ્ધાં ભોગનાં અંગ દાસ દાસી ચોપાંગ ધન ધાન્ય સોનું રુપું વિગેરે ગ્રહણ કરીને અથવા પ્રિયયાત્વ અવિરતિ પ્રમાદ કષાય યોગવદે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય કર્મ ગ્રહણ કરીને જ્ઞાનાદિમય મોક્ષમાર્ગમાં અથવા સમ્પૂર્ણ ઉપદેશમાં અથવા પ્રશસ્તયુગ્મ સ્થાનમાં જે જીવ પોતાના આત્માને સ્થિર નથી કરતો તે સંસારમાં ભમે છે.

વલી તે ધર્મઘટ પોતે વોતરાગના ઉપદેશ સ્થાનમાં સ્થિર થતો નથી. પણ તેને વદલે અનુચિત સ્થાનમાં વર્તે છે. તે વતાવે છે. વિતથ તે અસલ વચન દુર્ગતિનો હેતુ છે તેને પામીને અકુશલ અથવા રોદને જાણનારો અસંયમ સ્થાનમાં વર્તે છે. અથવા વિતથ પૃથલે પ્રહણ કરવા યોગ્ય મોગ નથી. હુદું જે સંયમ સ્થાન “હે તેને પામીને રોદને જાણનારો નિપુણ સાધુ તેજ સ્થાનમાં પૃથલે કર્મને હ-
ળવામાં તત્પર રહે છે અર્થાત્ પોતાને સર્વજ્ઞ પ્રશ્નની આજ્ઞામાં સ્થાપે છે. આ ઉપદેશ જે શિષ્ય હયાં સુધી તત્વનો વોધ પામ્યો નથી તેને સુમાર્ગમાં વર્તવા અપાય છે. પણ જે તત્વનો જાણ તથા હેય (ત્યાગવા યોગ્ય) ઉપાદેય (પ્રહણ કરવા યોગ્ય) નું વિશેષ જાણે છે, તે બુદ્ધિવાન પુરુષ યથાઅવસરે યથાયોગ્ય કરવું, તે પોતાની મેળેજ કરે છે; તે વતાવે છે.

ઉદેસો પાસગસન નરિથ, બાલે પુણ નિહે કામસમણુદે અસમિયદુઘરે દુઘરો દુઘરાણમેવ

આવદં અણુપરિચદ્દ (સૂ. ૮૧) ત્તિવેમિ ॥ લોકવિજયે તૃતીયોદેશકઃ ॥

ઉદેશ ઉપદેશ પૃથલે સલ્ અસલ્ કર્તવ્ય તેના આ દેશને જે જાણે તે પર્ય જાણવો તેજ પર્યક છે. તેને આ ઉપદેશની જરૂર નથી. તે પોતેજ સમજે છે.

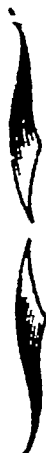
અથવા પર્યક તે સર્વજ્ઞ અથવા તેના ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલનારો જાણવો.

જે કહેવાય તે ઉદેશો. તે નારકાદિ ચાર ગતિ અથવા ઁંચ નીચ ગોત્રનું કહેવું. તે ઉપર કહેલા સર્વજ્ઞને અથવા ઉત્તમ-સાધુને નથી. કારણ કે થોડાજ વચ્ચતમાં તેનો મોક્ષ થવાનો છે.

પ્રશ્ન:—કયો માણસ વીતરાગના ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલતો નથી ? તે કહે છે—

“વાલ” રાગ વિગેરેથી મોહીત થણો તે કષાયો તથા કર્મોવડે અથવા પરિસહ ઉપસર્ગવડે ‘હણાય છે. તે “નિહ” અથવા જે નાંથી સ્નેહ થાય તે સ્નેહિ તે જેને છે. ને સ્નેહ વાલો રાગી જાણવો. તે ઇચ્છા સંસાર સુલ્લનો અભિલાષી મનોહર ભોગોનો રાગી બની કામની ઇચ્છાવાલો તે કામી વારંવાર વિષયની ઇચ્છા જ્ઞાત ન પડવાથી તેના દુઃસ્વથી દુઃસ્વીઓ બનેલો શરીર અને મનમાં દુઃસ્વોથી પીડાતો રહે છે. કાંટા તથા શસ્ત્રનો વા અથવા મુમડું કોહ વિગેરેથી શરીર દુઃસ્વ ભોગવે તથા વહાલાંનો વિયોગ અપ્રિયનો સંયોગ અનિષ્ટનો લાભ અને ઇચ્છિતનો અલાભ તથા દારિદ્ર દુર્ભાગ્યથી મનની પીડાઓ ભોગવે છે. અને તેનાથી વારંવાર આર્તધ્યાન કરતો વારંવાર તેમાં ભમે છે. ઇડલે દુઃસ્વના આવર્તમાં હુલેલો સંસારમાં ભમે છે. (આ વધાનો સાર ઇ છે કે—જે અહંકાર કરે—દીનતા કરે તે સંસારમાં ભમે અને જે મુનિ સુલ્લ દુઃસ્વમાં અહંકાર દીનતા ન કરતાં ચારિત્રને સમતા ભાવે આરાધે તે મોક્ષમાં જાય)

લોક વિજયનો ત્રીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.



તઓ સે ષગયા રોગસમુપાયા સમુપજ્જતિ જેહિં વા સાર્કિં સંવસદ્, તે વ ણં ઇગયા નિયયા પુર્વિં પરિવગ્ગંતિ, સો વા તે નિયમે પચ્છા પરિવદ્ધજ્ઞા, નાલં તે તવ તાણાણ વા સરણાણ વા તુમંપિ તેસિં નાલં તાણાણ વા સરણાણ વા જાણિતુ દુક્કલં પત્તેયં સાયં,

મોગા મે વ અણુસોયનિત હહમેગોસિં માણવાણં (સ્ત્ર૦ ૮૨)

આવા૦

॥૩૫૪॥

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહ્યા પછી ચોથો ઉદ્દેશો કહે છે—

મોગોમાં પ્રેમ ન કરવો. એ આ ઉદ્દેશોમાં છે. જેથી મોગીઓને શું દુઃખો થાય છે, તે વતાવે છે. પૂર્વે પણ તેજ કહ્યું છે કે મોગીઓને કોઈ વચ્ચે રોગ उत्पन्न થાય છે. પૂર્વે વતાવ્યું કે સંસારમાં વિપયી જીવ પરિષ્રમણ કરે છે. તે જીવ આ દુઃખોને પણ મોગવે છે, આ પ્રમાણે ત્રીજા ઉદ્દેશોનો સંબંધ છે. તથા एना પહેલાંના સૂત્રનો આ સંબંધ છે કે વાલક જેવો જીવ પ્રેમમાં પડીને કામ મોગ કરે છે. તે કામ દુઃખરૂપજ છે. તેમાં આસક્ત થણા જીવને વીર્યનો ક્ષય મગંદર વિગેરે રોગો થાય છે. તેથી કહે છે કે કામના અભિલાષથી અશુભ કર્મ વંધાય અને તેથીજ મરણ થાય છે, પછી નરકમાં उत्पन्न થાય છે. અને નરકમાંથી નીકળીને માના પેટમાં વીર્યના વીંદુમાં उत्पन्न થઈ કલકલ અર્બુદ પેશી વ્યુહ ગર્ભ પ્રસવ વિગેરેનાં દુઃખ મોગવવાં પડે છે. ત્યાર પછી મોટો થતાં રોગો થાય છે. આ વધું અશુભ કર્મહું ફળ હૃદય આવતાં થાય છે, તે રોગો વતાવે છે, માથાહું હુલવું પેટમાં શૂક ઉઠવી વિગેરે રોગો થાય છે. આ રોગ उत्पन्न થતાં જેથી સાથે તે વસે છે. તે સગાં તેને નિંદે છે. અથવા चाकरी ન થતાં સગાંને તે નિંદે છે, વલી ગુરુ કહે છે, કે હે શિષ્ય ! જે સગાં ઉપર મોહ રાખે છે, તે સગાં તેના પ્રાણ રક્ષણના માટે થતાં નથી, તેમ તું પણ તેના પ્રાણ શ્રવણના માટે થવાનો નર્થો. એવું જાણીને તથા જે કેંદ્ર દુઃખ સુખ આવે છે, તે પોતાના કાર્યોતુંજ પ્રાણીઓ ફળ મોગવે છે, તેથી રોગોની उत्पत्तिમાં દિનતા ન લાવવી; તથા સુંદર મોગોને યાદ કરવા નહિ, તેથી “ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે” શબ્દ રૂપ રસ ગંધ અને સ્પર્શ એ પાંચ વિપયનો

સ્ત્રમ

॥૩૫૪॥

અભિલાષ અમે કોઈ પણ અવસ્થામાં ભોગવીએ છીએ. તથા પૂર્વે અમારી ચઢતી અવસ્થામાં તેનો આનંદ ન લીધો, છું. પણ યાદ ન કરવું, “ઘટલે ઇચ્છા” સંસારમાં જેમણે વિષય રસના કહવાં ફલ જાણ્યાં નથી તેવા વ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તી વિગેરેને થાય છે. પણ વધાને તેવા ભોગની ઇચ્છા થતી નથી. જો તેમ ન માનીએ તો સનત્કુમાર ચક્રવર્તી જેવાને પણ દોષ લાગે તે વતાવે છે—

વ્રહ્મદત્ત મરણાંતિક રોગની વેદનાથી પીડાણ્ણો સંતાપના અતિશયથી પ્રિય સ્ત્રીને સ્પર્શ કરવા માફક વિશ્વાસ ધૂમીમાં મૂર્છાને પામેલો તેને વહુ માનતો તથા કોફડું વલી ગણ્ણો તથા વિષમતાનો વિષયી વનેલો ગ્લનીથી પીડાણ્ણો દુઃસ્વ તલચારથી ઘવાણ્ણો, કાલે વાથમાં લીધેલો, અને પીડાથી પીડાણ્ણો, નિયતિએ દુર્દશામાં મૂકેલો દૈવે માગ્યહીન વનાવેલો હેવડના ઉચ્છવાસમાં પહોંચેલો મહા પ્રવાસના મુશ્વમાં પડેલો દીર્ઘ નિદ્રાના દ્વારમાં પડેલો જીવિત રૂઝા (જમ) ના જીઘાપ્રે આવેલો, બોલીમાં ગદગદ વનેલો, શરીરમાં વિઠ્ઠલ વનેલો, ગ્લાપમાં પ્રચુર થણ્ણો જુંમિકા (રોવા) વડે જીતાણ્ણો અર્થાત્ કરેલાં પાપોથી દુર્ગતિમાં જવાની તૈયારી કરી રહેલો. હતાં મહા મોહના ઉદયથી સુંદર ભોગોની ઇચ્છાવાળો પાસે વેઠેલી માર્યા હે પોતે પતિના દુઃસ્વની મયંકર વેદનાથી પીડાઈને આંશ્વમાંથી આંધુ પાડતી રાત્રી આંશ્વોવાળી સામે વેઠેલી છે. તેને કહે છે કે—હે કુરુમતિ હે કુરુમતિ એમ વારંવાર પોકરવા હતાં (તે સ્ત્રીના દે-સ્વતાજ) પોતે સાતમી નારકીએ ગયો.

ત્યાં પણ અતિશય વેદના ભોગવતો હતાં વેદનાને ન ગણકારતો તે કુરુમતિને વોલાવે છે. આ પ્રમાણે ભોગોનો પ્રેમ કોઈક જી-વોને બીજી ગતિમાં પણ તજવો દુર્લભ છે. પણ જે ઉદાર સત્ત્વવાળા મહાન્ પુરુષો છે. તેમને તે નથી જેમકે જેણે આત્માથી શરીર

જુદું જાણું છે. एवा सनत्कुमार जेवा तत्वप्रेमीओने तेवो भयंकर रोग आववा छतां पण (हायपीट करवाने बदले) में पूर्वे पाप कर्यां छे. ते हुं भोगवुं छुं. एवो निश्चय करीने कर्म समूहने तजवा तैयार थएलाने (शरीर दुःख छतां पण) मनमां कलेश थतो नथी. कहुं छे के—
“ उसो यः स्वत एव मोहसलिलो जन्मालवालोऽशुभो, । रागद्वेषकषायसन्ततिमहाद्विर्विषवीजस्त्वया ॥
रोगैरंकुरितो विपत्कुसुमितः कर्मसद्गमः साम्प्रतं, । सोढा नो यदि सम्यगेव फलितो दुःखैरयोगामिभिः ॥१॥

उत्तम पुरुष पोताना आत्माने समजावे छे. के हे आत्मा जे मोहरूपी पाणीवालो अने अशुभ जन्मरूपी “आळवाल” (झाड़ने पाणी पावानो कपारो) वालो तथा रागद्वेष तथा कषायनो समूह तेना वडे निर्विघ्नपणे मोड़ूं बीज तें रोएयुं छे तथा ते हवे रोगे क-
रीने अंकुरावाछुं थयुं छे. विपदाओ तेनां फुलां छे. एवुं कर्मरूपी मोड़ूं झाड़ तें तैयार कर्युं छे जो हवे तेने सारी रीते सहन नहींकरे
तो नीच गतिमां लइ जनार दुःखोए करीने ते फलवालो थये (जो तुं तेने लीये हायपीट करीश तो फरीथी दुःखो भोगववां पडथे.)

पुनरपि सहनीयो दुःखपाकस्त्वयाऽयं । न खलु भवति नाशः कर्मणा संचितानाम् ॥

इति सह गणयित्वा यद्यदायाति सम्यग् । सदस्दिति विवेकोऽन्यत्र भूयः कुतस्त्यः ? ॥२॥

જો હું હાયપીટ કરીશ તો તારે ફરીથી પણ દુઃખનો પાક ભોગવવો પડશે. કારણકે હાયપીટથી વંધાયેલાં કર્મોનો નાશ ભોગવ્યા
વિના થશે નહીં. આ પ્રમાણે સમજીને જે જે દુઃખ સુખ આવે તે સહન કર. તેજ વિવેક છે. તે સિવાય વીજો વિવેક ક્યાંથી હોય
(વિવેકનું લક્ષણ એ છે કે દુઃખ સુખમાં હાયપીટ ન કરવી પણ સંતોષથી રહેવું.)

મોગોનું મુલ્ય કારણ ધન છે, તેથી તેનું સ્વરૂપજ સૂત્રકાર કહે છે.

તિવિવિધેણ જાડવિ સે તત્થ મત્તા ભવદ્ અપ્પા વા વહુગા વા, સે તત્થ ગહિપ્પ ચિદ્દહ, મોયણાપ્પ, તઓ સે ણગયા વિપરિસિદ્ધં સંભૂયં મહોવગરણં ભવદ્, તંપિ સે ણગયા દાયાયા વિભયંતિ, અદત્તહારો વા સે હરતિ, રાયાણો વા સે વિહુંપંતિ, નસ્સદ્ વા સે વિણસ્સદ્ વા સે, અગારહાહેણ વા સે હહ્મદ્ દ્વય, સે પરસ્સ અદ્દાપ્પ ક્રૂરાણિ કમ્માણિ વાલે પહુવ્વમાણે તેણ દુવ્વેણ મૂઢે વિપ્પરિયાસમુવેદ (સૂ૦ ૮૩)

ત્રણ પ્રકારે ણદલે મન, વચન, અને કાયાથી તેની પાસે જે કંઈ મીલકત થોડી અથવા ઘણી છે. તેમાં મોગી મુદ્ધ થઈને રહે છે. તે માને છે કે—આ મીલકત મારે મવિવિધમાં મોગ મોગવા કામ લાગશે. તેથી તેનું રક્ષણ કરવા મહાન ઉપકરણો રાखે છે. પણ જો તેનું એકદું કરેહું ધન કોઈપણ રીતે નાશ મામે છે ણદલે પીતરાઈયો ભાગ પઢાવે, ચોરો ચોરી કરે, રાજાઓ હુંડે, નાશ પામે, વઢી-જાય વિગેરેથી પોતાને મોગમાં ન આવવાથી દચ્છા પુરી ન થતાં તે વેલો વને છે. અને ધનને માટે કુર કર્મ કરતો અજ્ઞાની જીવ તેના દુઃખ વડે મૂઢ વને છે. આ વધું પૂર્વે કહેહું છે, તેથી સમજી લેવું. અહીં નથી કહેતા આ પ્રમાણે દુઃખના વિપાકવાલા મોગોને જાણીને ઢાહ્યા મુનિપ્પ શું કરવું તે કહે છે.

આસં ચ છન્દં ચ વિર્ગિંચ ધીરે ? તુમં ચેવ તં સહ્સમાહટ્ટુ, જેણ સિયા તેણ નોસિયા,
 રૂપમેવ નાવ બુદ્ધંતિ જે જણા મોહપાડહા, ધીમિ લોણ પઘહિણ, તે ભો ! વયંતિ ણ-
 યાદં આયયણાદં, સે દુઃખલાણ મોહાણ મારાણ નરગાણ નરગતિરિકલાણ, સયયં મુઢે
 ધમ્મં નામિ જાણાદ, ઉઆહુ વીરે, અપ્પમાઓ મહામોહે, અલં કુસલસસ પમાણં સં-
 તિમરણં સંપેહાણ મેટરધમ્મં સંપેહાણ, નાલં પાસ અલં તે ણણિં (સુ૦ ૮૪)

ગુરુ ઉત્તમ શિષ્યને કહે છે કે—

તું ભોગોની આશાઓને તથા ભોગોના અભિલાષોને છોડ, ધી. (બુદ્ધિ) તેના વઢે રાજે. (શોભે) તે ધીર ગુરુ જાણવો.
 તેવા ઉત્તમ શિષ્યને ગુરુનો ઉપદેશ લાગે છે. તેથી કહે છે કે હે શિષ્ય ! ભોગમાં દુઃસ્વજ છે. અને તેમાં સુખની માસિ નથી. (મુ-
 ગતુલ્લામાં જલ નથી. પણ જલનો સ્વાંટો આભાસ છે તેમ ભોગોમાં સુખ નથી.) આ પ્રમાણે શિષ્યને ગુરુ સમજાવે છે. અથવા પોતે
 આત્માને સમજાવે છે. કે હે આત્મા તું ભોગની આશા વિગેરે શલ્યને છોડીને પરમશુભ સંયમ તેનું સેવન કર. પણ ભોગોને વિસરી જા
 કારણકે જે જે પૈસા વિગેરેના ઉપાયથી ભોગ ઉપભોગની આશા છે તેના વઢે મલ્લતો નથી. ધટલે જેના વઢે ભોગો મલ્લે તેજ ધન વિગેરેથી
 કર્મની પરિણતિ વિચિત્ર હોવાથી ધાર્યા કરતાં ઉલટું થાય છે.

અથવા શુર મહારાજ કહે છે કે જેના વહે કર્મ બંધન થાય તે કૃત્ય તારે ન કરવું. ઇટલે પાપના કામમાં ન વર્તવું અથવા જેના વહે રાજના ઉપભોગ વિશેરનો કર્મ વંચ છે, તે ન કરવું. (ઇટલે સંયમથી રાજ સુચ ન વાંચ્છવું) અથવા જે સાધુપણથી મોક્ષ થાય તેજ સાધુ જો ભોગમાં પડે તો મોક્ષને વડલે સંસાર ભ્રમણ થાય (માટે સાધુદ્ધરેક જગ્યાએ વિકેકથી વર્તવું.)

આ પ્રમાણે અનુભવથી નિશ્ચય કરેલું છતાં મોહથી હારેલા જીવો સત્ય વાતને સમજતા નથી. આજ હેતુનું વિચિત્રપણું છે કે જે પુરુષો તીર્થંકર પ્રશુના ઉદ્દેશથી રહીત છે. તેઓનું મોહ તથા અજ્ઞાન વહે અથવા મિથ્યાત્વના ઉદ્દયથી તત્ત્વ સંબંધી જ્ઞાન વંચાઈ છે. તેઓ મોહનીય કર્મના ઉદ્દયથી મૂઢ વને છે. અને તેઓને સ્ત્રીઓ ભોગનું મુલ્ય કારણ છે, તે વતાવે છે.

ઇટલે યુવાન સ્ત્રીઓના કટાક્ષ અંગના ચાલા સુંદર દેવાવ હાથના લટકા વિશેરથી આ લોક (સસારી જીવ સમૂહ) આશા અને અભિલાષથી હારેલા જીવો ક્રૂર કર્મ કરીને નરક વિપાક ફલરૂપ શલ્યને મેલવીને તે દુર્ગતિના દુઃશ્વરૂપ ફલને વિસરીને મોહથી સુમતિ (અંતરાત્મા) ને વિસરેલો પ્રકર્ષ કરીને પીઢાણો પરાજીત વને છે. ઇટલે પોતેજ પરવશ થાય છે. ઇટલું નહીં પણ વીજાઓને પણ વારંવાર સ્વોદો ઉપદેશ આપીને દુર્ગતિમાં લઈ જાય છે. તે મૂઢો આ પ્રમાણે બોલે છે. આ સ્ત્રી વિશેરે ઉપભોગને વાસ્તે આનંદમાં સ્થાન વનાવેલાં છે. ઇના વિના શરીરની સ્થિતિ નજ થાય અને તે ઉપદેશ તેઓના દુઃશ્વના માટે થાય છે. ઇટલે તેમના કહેવા પ્રમાણે ચાલનારને પણ શરીર તથા મનનાં દુઃશ્વો ભોગવવાં પડે છે. અથવા મોહનીય કર્મ વંચાય છે, અથવા તે અજ્ઞાની વને છે. અને વારંવાર તેમને મરણનાં દુઃશ્વ થાય છે. નરકમાં જવું પડે છે, ત્યાંથી નીકળીને તિર્થંચ થવું પડે છે. આવશ્યકો મૂલ કારણ સ્ત્રીમાં મોહ પામવાનું

હે. ઇટલે સર્વ મોગોમાં મુલ્ય મોગનું સ્થાન આ સ્ત્રી છે. અને તેથીજ વધાં દુઃખ છે એમ વધી જાગ્યાં સંબંધ લેવો.

આ પ્રમાણે સ્ત્રીના હાવમાવથી તેના અંગ જોવામાં રસીઓ વનેલો ઉપર કહેલી યોનીઓમાં ભમતો હતાં આત્માના હિતને જાણતો નથી. તથા નિરંતર દુઃસ્વથી હારીને મૂઢ વનેલો ક્ષમા વિગેરે દશ પ્રકારના લક્ષણવાળા સાધુ ધર્મને જાણતો નથી. અને તે ધર્મ દુર્ગતિના અમળને રોકનાર છે. તેવું જાણતો નથી. આ તીર્થંકરે કહેલું છે કોણે કહું ? તે કહે છે.

જેણે સંસારનો ભય વિસાર્યો તે વીર પ્રશુદ્ધ કહું છે. હે શિષ્યો, તમારે મહા મોહમાં ઇટલે સ્ત્રીઓના હાવમાવમાં રક્ત થવું નહીં પણ સાવચેત રહેવું. તેજ મહા મોહનું કારણ છે. ઇટલે તે સ્ત્રીમાં જરાં પણ રાગી ન થવું પ્રમાદ ન કરવો. આ નિપુણ બુદ્ધિવાળા શિષ્યને માટે આટલું વચન વસ છે. વલી મત્ર, વિષય, કપાય, નિદ્રા, વિકૃત્યા, એ પાંચ પ્રકારના પ્રમાદથી તમારે સાવચેત રહેવું કારણકે તે પ્રમાદ ઉપર કહેલાં દુઃખો આપવાને માટેજ છે.

પ્રશ્ન—શું આધાર લઈને પ્રમાદને છોડવો ?

ઉત્તર—શાંતિ ઇટલે શમન તે વધા કર્મનો નાશ જાણવો તે મોક્ષ તેજ શાંતિ છે.

પ્રાણીઓ વારંવાર ચાર ગતિના સંસારમાં મરણ જેના વહે પામે છે, તે સંસાર છે. તે શાંતિ અને મરણ એ વન્નેને વિચારીને પ્રમાદ છોડવો. ગુરુ કહે છે કે હે શિષ્ય, એક વાજુ પ્રમાદીને વારંવાર જન્મ મરણનું દુઃખ છે. અને વીજી વાજુ અપ્રમાદીને જન્મ મરણના ત્યાગરૂપ અનંતું સુખ છે એ વન્નેને કુશલ બુદ્ધિવાળા શિષ્યે વિચારીને વિષય કષાયરૂપ પ્રમાદને ન કરવો.

अथवा शांतिवदे मरण एटले मरणसुधी जे फल थाय छे ते विचारीने प्रमाद न करवो. एटले जीवतां सुधी उत्तम पुरुष कोइपण साथे क्लेश न करवो. अने ते क्लेश प्रमादथी थाय छे माटे प्रमाद न करवो.

वकी विषय कषाय अने स्त्रीना विलासरूप जे प्रमाद छे ते शरीरना अंदर रहेलो छे. अने ते शरीर पोतानी मेले नाश पामना रह छे. तो तेवा नाशवंत शरीरने विचारीने साधुए प्रमाद न करवो. (जे शरीरना माटे प्रयास थाय ते शरीर नाशवंत छे. धन अहीज रहेवाहुं छे.) एटले भोगो भोगववा छातां पण तृप्ति थती नथी. तेम भोगो अभिलाषने संतोष प्रमादी शकता नथी. माटे हे शिष्य ! तारी बुद्धिवदे जो के दुःखना कारणवाला प्रमादरूप विषयोहुं भोगवहुं छे ते तृप्तिने अथवा शांतिने आपता नथी. कहुं छे के—

“यह्योके ब्राह्मियवं, हिरण्यं पद्मवः स्त्रोयः । नालमेकस्य तत्सर्वमिति मत्वा शमं कुरु ॥ १ ॥
आ लोकना विषे ब्रीहि, जव, सोनुं, पशुओ, स्त्रीओ, बिगेरे बधुं पण एक माणसनी तृप्तिना माटे समर्थ नथी एहुं समजीने

तेनो मोह छोड, आत्माने शान्त कर.

उपभोगो पायपरो वांछति यः शमयितुं विषयतृष्णाम । धावत्याक्रमि तुमसौ, पुरोऽपराहे निजच्छायाम् ॥ २ ॥

उपभोगना उपायमां तत्पर थएलो जे विषय तृष्णाने शान्त करवा इच्छे छे तो फरीथी आंतरे पोतानी छायामां आक्रमण करवाने ते तृष्णा तैयार रहे छे (एक इच्छा पूरी करीके बीजी तैयारज छे. तृष्णानो अंत कोइ बलवत नथी) तेथी भोगना लालचुओने तेनी प्राप्तिमां के अप्राप्तिमां दुःखज छे ते बतावे छे.

एयं परस्स सुणी ! महवभयं, नाइवाइज्ज कंचणं, एस वीरे परसंसिए जे न निव्विज्जइ,
आयाणाए, न मे देइ न कुपिजा थोवं लहुं न खिसिए, पडिसेहिओ परिणमिजा एयं
मोणं समणुवासिज्जासि (सू० ८५) ॥त्तिवेमि॥

ગુરુ સારા શિષ્યને કહે છે કે હે મુનિ ! ભોગની આશ્વારૂપ મહા તાપથી ઘેરાયેલા પુરુષને કામદશાની અવસ્થાના મોટા ભયને તું પ્રત્યક્ષ જો, કામીને ઢગલે ઢગલે વીજાનો ભય છે. તેથી મોટો ભય તેજ દુઃસ્વ છે. અને ભોગ લંપટોને મરણનું કારણ છે. તેથી તે મોટો ભય કહ્યો, તેથી હે શિષ્ય ! આ લોક અને પરલોકમાં ભય આપનાર ભોગોને જાણ, તેથી શિષ્યે શું કરવું તે ગુરુ કહે છે.

માટે તું તે ભોગોથી તારા આત્માને દુર્ગતિમાં ન નાચીશ, તું કોઈ જીવોને દુઃસ્વ ન આપીશ. તેજ પ્રમાણે બીજા કોઈને જુદું બોલી ન ફસાવીશ તેમ ચોરી પણ ન કરીશ વિગેરે પાંચે પાપોને ત્યજજે.

હે ભોગથી દૂર રહે હે અને જીવ હિંસાથી દૂર રહે છે. તે મહાત્માને શું ગુણ થાય છે તે વતાવે છે. તે ભોગોની આગ્રા અખિલાષા ત્યાગનાર અપ્રમાદિ સાધુ પંચમહાવ્રતના ભારથી પોતાનો સ્કંધ નમાવેલો અનેક કર્મ વિદારણ કરવાથી વીર પુરુષ દ્વંદ્વ વિગેરેથી સ્તુતિ કરાય છે.

પ્રશ્ન—વયા પુરુષની સ્તુતિ થાય છે ?

ઉત્તર—જે મહાત્મા આત્માને ગ્રહણ કરવા યોગ્ય તત્વને ગ્રહણ કરે છે ષ્ટલે વધ્યાં યાતીકર્મ ક્ષય થવાથી વધી વસ્તુનો પ્રકાશ કરનાર કેવલજ્ઞાન તેને પ્રકટ થવાથી અવ્યાવાય સુખ મળે છે. તે જ્ઞાન મલ્લવાનું સુલ્લય કારણ સંયમનું અનુષ્ઠાન છે. તેમાં દોષ લ-

ગાઢતો નથી. અથવા રેતીના કોલીઆ સ્વાવા મુરકેલ છે તેવું સંયમ પાલવું કઠળ છે છતાં પાલે છે. ઇટલે કોઈ વચ્ચે ગોચરી ન મળે તોપણ સાધુ સંયમને મૂકે નહિં તેમ મનમાં દિનતા પળ ન લાવે.

અથવા આ મુદ્દસ્થ પોતાની પાસે વસ્તુ છે છતાં મને આપતો નથી. છતાં મનીને તેના ઉપર ક્રોધ ન લાવે. પરંતુ મુનિષ્ણ એમ માનવું કે આ મને અંતરાય કર્મનો દોષ છે. અને ન મળવાથી તપનો લાભ થશે તેથી મને કાંઈપણ નુકસાન નથી. અથવા થોડું આપે અથવા તુચ્છ સ્વોરાક આપે તોપણ દાન આપનારને નિંદે નથી.

કોઈ મુદ્દસ્થ ના પાઠે તો ત્યાંથી રીસાયા વિના રહી જવું. એકક્ષણ માત્ર પળ દૃઢ લઈ ઉમા ન રહેવું. અથવા દાન આપનારી વાહને કદુ વચન ન કહેવાં જેમકે તારા મુદ્દસ્થવાસને ધિક્કાર છે ?

“દિદ્દાઽસિ કસેરુમદ્દે ! અણુભૂયાસિ કસેરુમદ્દે ! ! પીય ચિય તે પાણિયયં વરિ તુહ નામ ન દંસણં ॥૧૧॥”

હે ઉદાર બુદ્ધિવાલી સ્ત્રી ! તને જોઈ ! હે ઉદાર બુદ્ધિવાલી ! તારો અનુભવ કર્યો ! તારું પાણી પીયુંજ ! તારું નામ સારું ! આટલું વધું છતાં પળ તારું દર્શન સારું નથી. (આવું સાધુષ્ણ બોલવું નહિ.)

કદાચ તે આપેતો લઈને રસ્તો પકડવો. પળ ત્યાં ઉપારહીને નીચા ઉચા વચન વહે તેની સ્તુતિ નિંદા ન કરવી. અર્થાત્ માટની માફક તેનાં ચોટાં મીતડાં ન ગાવાં. આ વધાનો સાર કહે છે.

આ મત્રજ્ઞાના નિર્વેદરૂપ (જ્ઞાતિથી) દ્રાતાર ઉપર ન આપે તો પળ કોપ ન કરવો, થોડું આપે તો નિંદા ન કરવી. આપે તો લ-

इने चालता थवुं. आ मुनिनुं मौन छे. एटले मोक्षार्थि साधुनुं आ आचरण छे. तुं पण अनेक भव कोटिने भ्रमण करातां अमूल्य एवा संयमने पामीने सारी रीते पाळजे, आम गुरु शिष्यने समजावे छे. अथवा पोताना आत्माने उपदेश आपे छे. के तुं राग द्वेष न करजे.

चोथो उद्देशो समाप्त थयो.



હવે પાંચમો ઉદ્દેશો કહે છે. તેનો આ સંબંધ છે આ લોકમાં મોગોને તજીને સંયમ દેહ પાલવાને માટે લોકની નિશ્રાણ વિહાર કરવો જોઈએ. તે આ ઉદ્દેશમાં વર્તાવે છે.

करवा जाइएँ. त आ उद्देशाना भवान् करवा जेहना
आ लोकमां संसारथी खेद पामेलो भोगना अभिलाष तजेला मोक्षाभिलाषिण पोतानामां गुरु रूपायन करेला पंच महाव्रत
भार वडे निर्वद्य अनुष्ठान करनारा मुनि ए दीर्घ संयमनी यात्रा माटे देहहुं परिपालन करवा लोकनी निश्चाय विहार करवो जोइए,

कारण के आश्रय विना दहना साधना न भवति । माभ्येत्तुके निष्ठापदानि पञ्चापि । राजा गृहपतिरपरः षट्काया गणः शरीरे च ॥१॥”

“ધર્મ ચરતઃ સાધોલૌક નિશ્વાપદાન પદ્મ૥પ । રાજા દેહચારુચરતઃ ”

રક્ષામાટે નિર્વાહ કરવા જોઈતી વસ્તુ શોધવી જોઈએ. તે બતાવે છે—

જમિણં વિરુચરુચેહિં, સરથેહિં લોગસસ 'કમ્મસમારંભા' કજ્ઞંતિ, તંજહા—અપ્પણો સે
પુત્તાણં, ધૂયાણં સુપ્પહાણં નાર્હિણં, ધાર્હિણં રાર્હિણં દાસાણં દાસીણં કમ્મકરાણં કમ્મ
કરીણં આણસાણ પુલ્લોપહેણાણ સામાસાણ પાપરાસાણ સંનિહિ સંનિચઓ કજ્ઞઈ,
इहमेगेसिं माणवाणं भोगणाए (सु० ८६)

તત્ત્વને જાણનારા પુરુષો સુલ્લ મેલ્લવા તથા દુઃલ્લ હોલ્લવા માટે જુદાંજુદાં શસ્ત્રો જે પ્રાણીઓને દુઃલ્લ આપનારાં છે, તે દ્રવ્ય અને
માવથી બે પ્રકારનાં બતાવ્યાં છે, તેનાવડે પોતાનું શરીર પુલ્લ દીકરી હોકરાની વહુ જાતી વિગેરેના નિર્વાહ માટે કર્મના સમારંભો
કરે છે, તે બતાવે છે.

સુલ્લ મેલ્લવું, દુઃલ્લ હોલ્લવું, તેના માટે કાયાથી અધિકરણવડે, અથવા દ્વેષથી, પરિતાપ હપજાવવાવડે, અથવા જીવથી શરીર

દૂર કરવાવાળી પાંચ પાપની ક્રિયાઓ છે, અથવા રત્તેતિવાડી વ્યાપાર વિગેરે કર્મના સમારંભો છે, તે લોકો કરે છે.

આ સમારંભ શબ્દ છેવાથી ‘સંરંભ.’ તથા આરંભ પળ જાણી છેવાણ્ટલે શરીર અને સ્ત્રી માટે લોકો સંરંભ સમારંભ અને આરંભો કરે છે.
સંરંભનું વર્ણન—इष्ट माप्ति अनिष्ट छोडवुं. તેને માટે પ્રાણાતિપાત વિગેરે, સંકલ્પનો આંવેશ જાળવો.

સમારંભનું વર્ણન—સંકલ્પ કર્યા પછી તેનાં સાધન મેળાં કરવાં, તથા કાપા અને વચનના વેપારથી વીજાને પરિતાપ વિગેરેના લક્ષણવાળો છે. આરંભનું વર્ણન—ત્રણ દંડ (મન વચન કાયા) ના વ્યાપારથી મેઝવેલી તથા ઉપયોગમાં લીધેલી જીવ હિંસા વિગેરેની ક્રિયા ચાલુ કરવી, તે આરંભ છે, અથવા આઠ પ્રકારના કર્મના સમારંભ, પૃથલે જોઈતી વસ્તુને મેઝવવાના ઉપાયો કરવા તે.

સૂત્રમાં લોક શબ્દ છે, તે લોક કયો છે, કે જેના વઢે આરંભો કરાય છે ? તે વતાવે છે.

આત્મા શરીરથી જોડાણલો છે, તે શરીર નિમાવવા લોકો આરંભ કરે છે, તેજ પ્રમાણે પુત્ર દીકરી વિગેરે માટે પણ આરંભ કરાય છે, પૃથલે રસોડ વિગેરે વનાવવી પડે છે. તેવી રીતે વીજા આરંભો પણ કરવા પડે છે એવું પૂર્વે કહ્યું છે.

પ્રશ્ન—શરીર લોકશબ્દના અર્થમાં કેવીરીતે વડે. ?

ઉત્તર—તમારું કહેવું વરાવર નથી, કારણ કે પરમાર્થ દૃષ્ટિથી જોનારાઓને જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ અત્મતત્ત્વને છોડીને વાકીનું શરીર વિગેરે પણ પારથુંજ છે, કહ્યું છે કે—વહારના પુરૂષનું વનેહું અવેતનરૂપ કર્મનું વિપાકરૂપ પાંચે શરીરો છે. તેથી શરીર આત્મ પણ લોક શબ્દવઢે વતાવ્યો, તેથી કોઈ શરીર માટે પાપક્રિયાઓ કરે છે, વીજો કોઈ દીકરા દીકરી માટે, તો કોઈ દીકરાની વહુને માટે તો કોઈ ન્યાત માટે, તેજ પ્રમાણે સંવંધથી જોડાણલાં સગાં, ધાવ માતા માટે, રાજા માટે દાસ દાસી માટે નોકર નોકરઢી માટે આરંભ કરે છે, કોઈ પરોળા માટે કરે છે, કોઈ જુદા જુદા પુત્ર વિગેરેને પ્રેરેણક માટે કરે છે, કોઈ રાત્રિમાં સ્વાવા રાંધે છે. કોઈ પ્રમાતમાં સ્વાવા રાંધે છે, તે આ વધામાં કર્મ સમારંભ છે, વઢી વિશેષ કહે છે—

જલદી નાશ પામે તેવી વસ્તુઓને રાત્રી મૂકે છે, દહીં ખાત મેઢવી રાસે છે, તથા ઘળો કાઠ રહી શકે તેવી વસ્તુઓનો સંચય પળ કરે છે, તે બાલ હરહે, સાકર દ્રાક્ષ, વિગેરેને સંચરે છે, આ વધુ પરિગ્રહ વિગેરે આજીવિકાના કારણે છે, અથવા ધનધાન્ય સોઢું વિગેરેનો સંગ્રહ કરે છે. આ વધું શા માટે કરે છે તે કહે છે:—

આ લોકમાં પરમાર્થ બુદ્ધિવાળા મુનિઓને જમાદવા માટે કરે છે, ઘટલે કોઈ સ્વાર્થ માટે, તથા કોઈ પરમાર્થ માટે રાત્રિમાં, પ્ર-
ભાતમાં કે દિવસમાં મોજન માટે કે, નિર્વાહ માટે સંસારી-પાપક્રિયાઓ કરે છે, અને વિરૂપ શત્રોવહે બીજાં જીવોને પીઢા કરે છે.
આ પ્રમાણે લોકની સ્થિતિ હોય; તો, સાધુ ધું કરવું તે કહે છે:—

સમુદિષ્ અળગારે આરિષ્ આરિયપન્ને આરિયદંસી અયંસંધિતિ અદક્ષુ, સે નાઈષ્ ના-

इयावए न समणुजाणइ, सत्तासगंधं परिन्नाय निरामगंधो परिवए (सु० ८७)

જે સાધુ સમ્યક્ રીતે નિરંતર સંયમ અનુષ્ઠાનવહે વર્તે છે, તે જુદાં જુદાં શત્રોવહે થતી પાપક્રિયાથી મુક્ત થયલો છે, તે મુનિને ઘર નથી; તેમ મમત્ત્વ પળ નથી; તેથી તે અનગાર છે, તેમ તેને ગૃહસ્થની માફક દીકરા-દીકરી વહુ વિગેરેને પળ પોષવાં નથી. તે અનગાર પોતે વધાં પાપકર્મોથી દૂર થયેલ છે, તેથી તે આર્ય છે, તેથી તે ચારિત્રને પાલવા યોગ્ય છે. વઢી જેની બુદ્ધિ ઉત્તમ છે, તે આર્ય પ્રજ્ઞાવાળો જાણવો; ઘટલે સ્વત્ર મળ્યાથી; જેની બુદ્ધિ પરમાર્થમાં રહીલેલી છે, તથા ન્યાયમાં મન રહેહું હોવાથી તે ન્યાયને જુદાં તેથી તે આર્યદર્શી છે, ઘટલે તે જુદાં “ પ્રહેળક ‘ ડ્યામા ’ અજ્ઞન ” (પૂર્વે પરોળાં વિગેરે માટે રાતે રાંધવું; વિગેરે તેનાથી મુક્ત)

હે, તથા પોતે “ અયંસંધિ ” હે, ઇટલે પોતાનાં દરેક કાર્ય યોગ્યસ્વરૂપે કરનારો હે. હ્યારે જે કરવું હોય; તે પ્રમાણે કરે હે. કપડાં જોવાં; ધ્યાન રાખવું; સિદ્ધાંત ષણવો; ગોચરી જવું; પ્રતિક્રમણ કરવું. વિગેરે દરેક ક્રિયા એકવીજાને ‘વાધા’ વિના સમયે સમયે કરે હે, તેજ પરમાર્થને જોનારો જાણવો. તથા તે મુનિ “ અદ્વત્વ ” હે, ઇટલે જે આર્ય હે, આર્યબુદ્ધિવાળો હે. આર્યદર્શી હે, કાઠને જાણનારો હે, તેજ પરમાર્થને જાણનારો જાણવો. વીજી પ્રતિમાં સૂત્રપાઠમાં મેદ હે, તે,

અયં સંધિમદ્વત્વ હે—

તેનો અર્થ કહે હે:—પૂર્વે વતાવેલાં ઉત્તમ વિશેષણવાળો સાધુ કર્તવ્યકાળને જાણે હે, ઇટલે જે પરસ્પર હિત-અહિત મેલવવું, છોઢવું; વિગેરે ક્રિયાને વાધા ન કરતાં; પ્રથમ અવસરને જાણે હે, અને તે પ્રમાણે કરે હે. તે પરમાર્થને જાણનારો હે.

માવસંધિ—જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર તેની દૃઢિ શરીર વિના ન થાય, અને શરીરનો નિર્વાહ આહારના કારણ વિના ન થાય, અને તેમાં પળ સાવધનો ત્યાગ કરવાનો હે. તેર્થો તે મિશ્રુક જે ઉત્તમ સાધુ હે, તે પોતે દોષિત આહારને ગ્રહણ ન કરે તેમ વીજા પાસે લેવઢાવે નહીં, અથવા કોઈ લેતો હોય તેને અનુમોદે નહીં, અથવા ઈંગાલ દોષ, અથવા ધુમ દોષ, ન લગાડે, ઇટલે સારા આહારની સ્તુતિ ન કરે, તેમ સ્વરાવ આહારની નિંદા પળ ન કરે, તેજ પ્રમાણે વીજા પાસે તેવા દોષો ન લગવા દે, તથા તેવા નિંદા સ્તુતિ કરનારાની પ્રશંસા પળ ન કરે, તથા આમ મંથને છોડે ઇટલે અશુદ્ધ આહાર વડે દોષ ન લગાડવો જોઈય.

શંકા—પૂતિ શબ્દનો અર્થ અશુદ્ધ હે, તો આમ શબ્દ શા માટે વાપર્યો ?

ઉત્તર—અશુદ્ધ તે સામાન્ય શબ્દ છે, અને પૂતિ શબ્દ લેવાથી અહીં આધાકર્મ વિગેરેની અશુદ્ધ કોટિ પણ વતાવી, અને તેનો મોટો દોષ હોવાથી તેનું પ્રધાનપણું વતાવવા ફરી કહું છે, તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે. ગંધ શબ્દ લેવાથી (૧) આધાકર્મ (૨) ઔદિ-ચિકત્રિક (૩) પૂતિ કર્મ (૪) મિશ્ર (૫) વાદર પ્રાપ્તિકા (૬) અધ્યય પૂર્વક એમ છ પ્રકારના ઉદ્ભવ દોષ અવિશુદ્ધ્ય કોટિની અંદર રહેલા છે, અને વાકીના વિશુદ્ધ્યકોટિમાં છે તે આમ શબ્દવહે વતાવ્યા છે, તથા સૂત્રમાં સર્વ શબ્દ છે, તે વધા પ્રકારોને સૂચવે છે, તેથી એમ જાણવું કે, કોઈપણ પ્રકારે અપરિશુદ્ધ, અથવા પૂતિ હોય; તો, તે દોષિત મોજન વિગેરે જ—પરિજ્ઞાવહે જાણીને મત્યાલ્યાન, પરિજ્ઞાવહે નિરામગંધવાળો બને; છટલે નિર્દોષ મોજન વિગેરે લેનારો વર્તે; બને; તેથી પોતે જ્ઞાન દર્શન—ચારિત્ર નામના મોક્ષમાર્ગમાં સારીરીતે વર્તે; અને સંયમ અનુષ્ઠાનને પાળે.

આમ શબ્દ ગ્રહણ કરવાથી સ્વરીદ કરેલું સાધુને ન કલ્પે; છતાં, અલ્પસત્ત્વવાળા સાધુને ઓછું સમજાય; તેથી વિશુદ્ધ્યકોટિમાં રહેલ વ્રતદોષ છે, એમ જાણીને તે છે, તેવી તેની દૃષ્ટિ, ન ધર્મો; તે માટે ફરીથી તેનું નામ લઈને નિષેધ કરે છે. સાધુ માટે વેચાતું આપોલુ; પણ સાધુ ન લેવું તે વ્રતાવે છે:—

અદિસસમાણે કયવિક્રયેસુ, સે ણ કિણે ન કિણાવણ, કિણંતં ન સમણુજાણહ, સે
ભિક્ખુ કાલદ્ધે વાલન્ને માયદ્ધે સ્વેયન્ને સ્વણયદ્ધે વિણયન્ને સસમયપરસમયન્ને ભાવ-
ન્ને પરિગાહં અમમાયમાણે કાલાણુદ્ધાઈ અપહિણે (સૂ૦ ૮૮)

લેવું, વેચવું, તે ક્રય-વિક્રય છે. તે પોતે તેનાથી અદ્વય રહે; અર્થાત્ પોતે સાધુ માટે સ્વરીદ કરેલી વસ્તુને ભોગવે નહિ; ઇટલે મોક્ષવાંચ્છક સાધુ કર્મ ઉપકરણોને પળ સ્વરીદ ન કરે; વીજા પાસે ન કરાવે; તેમ સ્વરીદ કરનારને પ્રશંસે પણ નહિ; અથવા નિરામણધવાળો વર્તી સાધુપણું પાકે. અહીયાં પણ આમ શબ્દ ગ્રહણ કરવાથી હનનકોટિની ત્રિક છે, તથા ગંધ ગ્રહણવડે પત્તનત્રિક લેવી; તથા ક્રયણકોટિત્રિક તે પોતાનાં સ્વરૂપ વતાવનારા શબ્દવડે લીધી છે, ઇથી નવકોટિ પરિશુદ્ધ આહારને અંગાર ધૂમદોષરહિત સાધુ ‘ભોજન’ કરે અથવા વસ્તુને ભોગવે.

ए गुणथी उत्तम साधु केवो होय ते कहे छे, ते भिक्षुक (साधु) समयनो जाण होय छे. तथा वळने जाणनारो छे, एटले पो-
तानी शरीरशक्ति विचारीने ते प्रमाणे धर्मक्रिया करे छे, पण वळने छुपावी राखतो नथी, करवाना काममां प्रमाद करतो नथी,
तथा पोताने केटली वस्तु जोइशे, तेने जाणनारो छे. ते “मात्रज्ञ” कहेवाय छे. तथा ‘स्वेद’ ते अभ्यास तेनावडे जाणनारो छे.
अथवा स्वेद एटले ‘श्रम’ के, संसारना भ्रमणमां आटछं दुःख छे, तेने जाणे छे. कहूं छे के—

“जरामरणदौर्गत्यव्याधयस्तावदासताम । मन्ये जन्मैव धीरस्य, भूयो भूयस्त्रयाकरम्” ॥१॥

જરા (બુઢાપો) મરણ, દુર્ગતિ, રોગ, આ મોટી પીઢા ‘તો’ ‘દૂર’ રહો, પળ ધીર પુરુષને વિચારતાં માહુમ પડશે કે, જન્મ વારે વારે લેવો, તે જન્મ વસતની અવસ્થા પણ નિંદનીક છે, ઇવું હું માણું છું.

અથવા ક્ષેત્રજ્ઞ શબ્દ લઇએ તો સંસકત (રાગનું કારણ) વિરુદ્ધ દ્રવ્ય, પરિહાર્ય, (તજવા યોગ્ય) કુલ વિગેરે ક્ષેત્રનું સ્વરૂપ જાણનારો

एटले आ जग्याए जवाथी राग-थरो, आ जग्याए जवाथी द्वेष थरो, अमुक जग्याएथी अमुक वस्तु मळरो, आवां अष्ट क्षेत्रमां गोचरी लेवा योग्य नथी. विगेरे स्थिति जाणनार तथा “खण यत्”-एटले क्षण (अवसर) एटले अमुक वळते गोचरी जवुं ते जाणनारो मुनि होय छे, तथा ज्ञान दर्शन चारित्रने योग्य-रीते पाळवां, ते ‘विनय’ छे, तेने जाणनारो छे. तथा जैन तथा अन्य मताना तत्त्वने जाणनारो छे. एटले पोताना सिद्धांतानो जाण होवाथी गोचरी विगेरेमां गएलो मुखेथी गोचरीना दोषोने जाणे छे. ते दोषो नीचे मुजव छे.

सोळ उद्गम दोषो कहे छे—

१ आधाकमीं (साधुना माटे रांघेछुं) २ औद्देशिक (अमुक मुनि माटे अमुक भोजन वनावेछुं) ३ पूतिकर्म (निर्दोष अन्नने आधा कर्म साथे मेळववुं) ४ मिश्र (साधु तथा पोताना माटे भेगु वनावेछुं) ५ स्थापना [साधुना माटे राखी मुकेछुं] ६ प्राश्र्तिका [साधुना माटे वहेछुं मोडुं कार्य करवुं] ७ प्रकाशकरण [अंधारमांथी अजवाळे बहार लावे. अथवा दीवी विगेरे करे ते. ८ क्रीत [वेचातुं लावेछुं.] ९ उद्यतक [उयारे लावीने आपवुं ते.] १० परिवर्तित [बदली करीने लावे ते.] ११ अभ्याहत (सामे लावीने आपवुं.) १२ उद्भिन्न (लाख विगेरे शील तोडीने आपवुं.) १३ मालापहत (उपरथी नीचे लावीने आपवुं.) १४ अछेद्य (जोर जुलम करी बीजा पासेथी लइने आपवुं) १५ अतिसूष्ट [घणाओनी भेगी रसोइमांथी वगार गजाए एक माणस आपे ते.] १६ अथ्यव पूर्वक [साधुने आवता जाणीने तेमना माटे पूर्व रंधाता अनाजमां थोड-उमेरे ते.] आ उपरना सोळ दोषो बोहोरावनार तरफथी साधुने लागे छे.

सोळ उत्पाद दोषो कहे छे—

१ धात्रीपिंड. [गृहस्थना छोकरीने रमाडीने साधु ले ते.] २ दूतीपिंड-परदेशना समाचार आपीने गोचरी ले ते. ३ निमित्त-पिंड [ज्योतिषधी समजावी गोचरी ले.] ४ आजीवपिंड [पोतानो पहेलांनी अवस्थ वातावी गोचरी ले ते.] ५ वनीपकपिंड (जैनेतर पाशे तेनो गुरु वनी गोचरी ले ते.) ६ चिकित्सापिंड (दवा करीने गोचरी ले ते.) ७ क्रोधपिंड (धमकावीने गोचरी ले ते.) ८ मानपिंड (पोतानी उंच जाति विगेरे वतावीने गोचरी ले ते.) ९ मायापिंड (वेष बदलीने गोचरी ले ते.) १० लोभपिंड (स्वाद्विष्ट भोजन माटे वारंवार ते जाण्या गोचरी लेवा पाय ते.) ११ पूर्व स्तवपिंड (पहेलांना सगणणनो परिचय करावचो) १२ पश्चात् संस्तवपिंड (तेना संबंधीना गुण गाडने गोचरी ले ते.) १३ विद्यापिंड छोकरा भणावीने गोचरी ले ते. १४ मंत्रपिंड कामण दुमणना मंत्र वतावीने गोचरी लेवी ते. १५ चुर्णयोगपिंड-वास क्षेप विगेरे मंत्री आपीने गोचरी ले ते. १६ मूळ कर्मपिंड-गर्भ रहेवा संबंधी उपाय विगेरे वतावीने गोचरी ले ते. आ उपरना सोळ दोषो गोचरी लेनार साधुने पोताने लीवे थाय छे.

दश एषणा दोषो आपनार लेनारना भेगा यवाथी वने ते कहे छे.

१ शंकित-अशुद्ध आहारनी शंका छातां लेवुं ते २ अक्षित-अशुद्ध वस्तुथी खरडाएला हाथे लेवुं ते. ३ निक्षिप्त-सचिच वस्तुमां पडेली अचिच वस्तु मुकेली लेवी ते. ४ पिहित-अचिच वस्तु उपर सचिच वस्तु टांकेली होय ते अचिच वस्तु ले तो तेनो पण दोष लागो ५ संहत-बीजा वासणमां नाखीने आपे ते. ६ दायक-आपनारने भान न होय ते ले ते. ७ मिश्र-सचिचमां अचिच वस्तु मेळवीने आपे ते. ८ अपरिणत-अचिच थया विनानी वस्तु आपे ते. ९ लिप्त. लीड-वळखा विगेरे गंदा हाथथी आपे ते. १० ऊज्झित-

છાંટા પાડતી આપે તે. હપરના દશ દોષો છેનાર તથા આપનાર, વચ્ચેના મેળા થાય છે.

પર સમયજ્ઞ દોષથી ઉનાઝાના વર્ષોરે ચરા તડકાના તાપમાં તપેલા સૂરજંથી પરસેવાના 'વિંદુ' દપકલા સાથુના મેળા શરીરને જોઈ કોઈ અન્ય ગૃહસ્થે પૂછ્યું કે, ભાઈ તમારામાં વધા માણસોઈ ઉચિત્ત માનેહું સ્નાન શામાટે નથી કરતા ? ત્યારે સાથુઈ જવાવ આપ્યો કે, હે વંધુ ! સર્વ સાથુઓને જઠનું સ્નાન છે. તે કામ 'સ્ત્રીનો અભિલાષ' તેહું ઇક અંગ છે. તેથી નિષેધ કર્યો છે તે સાંમઝોઃ—

“સ્નાનં મદદર્પકરં, કામાર્જું પ્રથમં સ્મૃતમ્ । તસ્માદ્કામં પરિત્યજ્ય, નૈવ સ્નાન્તિ દ્વમે રતાઃ ॥૧॥”

સ્નાન મદનો દર્પ કરાવનાર છે, તથા કામનું પહેલું અંગ છે. માટે કામને છોડનારા બ્રહ્મચારી, અને દમનમાં રત્ત થયેલા છે તેઓ સ્નાન કરતા નથી. આ મમાળે સ્વ અને પરસિદ્ધાંતને જાણનારો પરને ઉત્તર આપવામાં કુશલ હોય છે, તથા ભાવજ્ઞ ઇદલે, ચિન્તા અભિપ્રાયને જાણનારો છે કે આ 'દાન' આપનાર કે, વ્યાખ્યાન સાંખઝનારનો આવો અભિપ્રાય છે. વઝી પરિગ્રહ તે, સંયમમાં જોહતાં ઉપકરણથી વધારે છે, તે ન છે, અને લેવાની પળ મનમાં રૂઝઝા ન રાસે; તેવા સાથુ કાઝજ, વઝજ, માવજ, ક્ષેવજ, સ્વેદજ, ક્ષણજ, વિનયજ, સમયજ, ભાવજ; હોય તે પરિગ્રહને ગ્રહળ ન કરતો યોગ્યસમયે યોગ્યક્રિયાનો કરનારો વને છે.

કંઝા—પૂર્વે 'કાઝજ' શઝ્દમાં તે વાત આવી છે, અને અહીં પરીથી કેમ કહો છો ?

ઉત્તરઃ—ત્યાં જપરિજાવઢે જાળવાનું છે, અને અહીંયાં કર્તવ્ય કરવાનું છે, વઝી કોઈપળ જાતનું નિયાળું ન કરે; તે અપતિજ છે. જેમકે, ક્રોધના કારણે સ્કંદક આચાર્યે પોતાના જિઝ્યોને ઘાળીમાં પીલેલા

જોઈને પ્રતિજ્ઞા કરી કે, જો મારું ‘તપ-તેજ’ હોય; તો, બીજા ભવમાં લશ્કર, વાહન, રાજધાનીસહિત પુરોહિત, જેને મને દુઃસ્વ દીધું છે, તે વધાનો નાશ કરીશ. તે પ્રમાણે પાછલ્લથી દેવતા થઈને નાશ કર્યો, તેજ પ્રમાણે માનના ઉદયથી વાહુબલીપ્ર પ્રતિજ્ઞા કરી કે, પ્રથમ દિક્ષા લીધેલા નાના માદ્ઓને હું કેવીરીતે નમસ્કાર કરું. કારણ કે તેઓ કેવલજ્ઞાની થયા છે, અને હું હૃદયમસ્ય જ્ઞાનવાળો છું. તેજ પ્રમાણે કપટના ઉદયથી મહિસ્વામીના જીવે પૂર્વ ભવમાં વધારે ડુંડું પદ લેવા બીજા મિત્ર સાધુઓને ઠગવા માટે કર્યું હતું, છટલે પેલા મિત્રોને સ્વઘ્વાનીને પોતે ઉપવાસ કરેલ હતા તે, તથા લોભના ઉદયથી પરમાર્થ ન જાણનારા વર્તમાનનો લાભ જોનાર યતિનો વેશ રાત્રનારા માસ ક્ષણ (મહીના મહીનાના ઉપવાસ) કરનારા હતાં પ્રતિજ્ઞા (નિયાણું) કરે છે, (અર્થાત્ ક્રોધ, માન, માયાના લોભથી ચારિત્ર અષ્ટ ન કરવું. તે વતાવું છે)

અથવા વસુદેવ માફક સંયમનું અનુદાન કરતો નિયાણું ન કરે કે હું આવતા ભવમાં આવા ભોગ ભોગવનારો થાઉં અથવા ગોચરી વિગેરેમાં ગણ્યો પૂવી પ્રતિજ્ઞા ન કરે કે મને આવીજ ગોચરી મલ્લી જોઈપ્ર, અથવા જૈન મતમાં સ્વાદ્વાદ પ્રધાન હોવાથી જિન વચ્ચનમાં ઇકાંત પક્ષ ગ્રહણ ન કરે, તે અપ્રતિજ્ઞ જાણવો, જેમ કે મૈથુન વિષય છોડીને કોઈપણ જન્મ્યાપ્ર કોઈપણ નિયમવાલી પ્રતિજ્ઞા ન કરવી જેથી કહું છે કે:—

“ન ય કિંચિ અણુણાયં, પઢિસિદ્ધં વાચિ જિણવારિદેહિં । મોતું મેહુણભાવં ન તં વિણા રાગદોસેહિં ॥૧॥”

જિનેશ્વરે કંઈપણ કલ્પનીયની આજ્ઞા આપી નથી. અને કારણ વડે કોઈપણ જાતનો નિષેધ પળ કર્યો નથી; પળ તીર્થકરોની આ

નિશ્ચય વહેવાર ‘વે’ નયને આશ્રયી સમ્યક્ આજ્ઞા માનવી કે જ્ઞાનાદિ આલંબત ‘ના’ કાર્યમાં સત્યવદે સારાં સ્વભાવવાલા સાધુર થવું; પળ કપટથી કેંદ્રપળ સ્વોટો આશ્રય ન લેવો.

તાત્ત્વીકજ્ઞાન વિગેરેના આલંબનની સિદ્ધિથીજ મોક્ષમાર્ગની સિદ્ધિવાલા વાદ્ય અનુષ્ઠાનની સિદ્ધિ છે, કારણકે, વાદ્યઅનુષ્ઠાનમાં અનેકાંતવાદ, અને અત્યંતિપણું ન હોવાથી સમજવું. આજ પ્રમાણે કરવાથી દ્રવ્યત્ત્વની સિદ્ધિ થાય છે, અથવા સત્ય નામ સંયમનું છે, તેનાવદે કાર્ય ઉત્પન્ન થતાં તેમ નેમ વર્તેવું; અને તેનું ઉત્તર્પણ (વધવું.) પળ શક્તિને છુપાવ્યા વિના નિર્વાહ કરવો. અર્થાત્ શક્તિ પ્રમાણે સંયમ પાલકામાં ઉદ્ગમ કરવો આના સંબંધમાં દૃઢત્વાખ્યકાર કહે છે:—

“ કર્ણં નાળાદીયં સત્ત્વં પુળ હોદ્દ સંજમો ણિયમા । જહ જહ સોહેદ્ ચરણં, તહ તહ કાયવ્વયં હોદ્દ ॥૧॥ ”

જ્ઞાનાદિ કાર્ય તે સત્ય તે; સંયમ છે, માટે જેમ જેમ ચરણ (ચારિત્ર) નિર્મલ રહે; તેમ વર્તન કરવું.

(ઉપર વતાવેલ ટીકાનાં ટીપણમાં લીધું છે,) પળ ટીકાની ગાથાનો અર્થ નીચે મુજબ છે. જિનેશ્વરે મૈથુન (સ્ત્રીસંગ) છોડીને વાકીતું જે કંઈ કર્તવ્ય છે, તેમાં કોદપળ વાતની એકાંત આજ્ઞા કરવાની આપી નથી; તેમ ન કરવાનો નિષેધ પળ કર્યો નથી. પ-ટલે સાધુ શુદ્ધ બુદ્ધિપૂ જ્ઞાનદર્શન—ચારિત્રની દૃઢિ માટે ઉપદેશ આપે; અને પોતે વર્તે. ફક્ત રાગદ્વેષ વિના સ્ત્રીસંગ થાય નહીં; માટે તેનોજ નિષેધ કર્યો છે.

“દોસા જેળ નિરુદ્ધંતિ જેળ જિહ્મંતિ પુલ્લકમમાદં । સો સો મુલ્લોવાઓ. રોગાવરથાસું સમણં વ ॥૨॥”

જેનાવડે દોષો દૂર થાય અથવા ન થાય; અને જેનાવડે પૂર્વનાં કર્મ ક્ષય થાય; તે તે મોક્ષનો ઉપાય, છૂટલે અનુષ્ઠાન સાધુ કરવાં, જેમકે રોગમાં ઈચ્છિત ઔષધ આપવાંવડે, તથા પથ્ય-મોજનવડે રોગની શાંતિ કરે છે, તેજ પ્રમાણે સાધુ ઉત્સર્ગ-અપવાદને આચરવાં; પણ રાગદ્વેષ ન કરવા અને કર્મો રાખાવવાં,

વળી કોઈ વચ્ચે, તેજ ઔષધ ઉપયોગી હોય છે, તેમ કોઈ વચ્ચે, અનુપયોગી પણ છે, તેથી જરૂર પડતા અપાય તેજ પ્રમાણે સાધુનાં અનુષ્ઠાનમાં પણ સમજવાનું છે. નીચે ટીપ્પણમાં લખ્યું છે કે:—

“ ઉપપદ્યતે હિ સાઽવસ્થા, દેશકાલાનયાન્ પ્રતિ । યસ્યામકાર્યં કાર્યં સ્યાત્ કર્મકાર્યં ચ વર્જયે ॥૧॥ ”

તે અવસ્થા દેશકાલના રોગમત્યે છે. કે જેમાં, અકાર્ય તે કાર્ય થાય; અને કાર્ય તે અકાર્ય થાય; માટે દેશ, અને કાલ વિચારી રોગને વૈયે ઔષધ આપવું.

“જે જતિયા ડ હેડ ભવસ તે વેવ તતિયા મુવલે । ગણગાહયા લોયા હુળહવિ પુણા મવે તુલ્હા ॥૩॥”

જેટલા હેતુઓ ભ્રમણના છે, તેટલાજ હેતુઓ મોક્ષના પણ છે, અને તે ગણત્રીય ગણાય તેવા નથી; પણ વલો વરાવર છે. આ વધાનો પરમાર્થ એ છે કે સાધુએ રાગદ્વેષ કર્યા વિના પોતાની શક્તિને અનુસાર એકાંત ન પકડતાં જ્ઞાનદર્શન-ચારિત્ર્યની આરાધના કરવી.

ઉપર પ્રમાણે “અયંસંધિ” ત્યાંથી લઈને “કાલે અણુદ્વાઈ” સુધી અગીઆર પિંહેવળા વતાવી છે. આ પ્રમાણે હોય તો પ્રશ્ન થાય છે, અપ્રતિજ્ઞાવાલો આ સૂત્રવડે એમ સિદ્ધ થયું કે કોઈએ ક્યાંય પણ પ્રતિજ્ઞા ન કરવી, ત્યારે શાસ્ત્રમાં આવે છે કે જુદા જુદા અભિ-

ગ્રહો કરવા તેથી શું સમજવું ?

આચાર્યનો उत्तर—સૂત્રમાં આપેલ છે કે—

દુહઓ હેત્તા નિયાદ, વરથં પડિગહં કંબલં પાયપુંહણં, ઉગ્રાહણં ચ કઢાસણં ઇપ્પુ ચેવ જાણિજ્ઞા (સુ. ૮૯)

રાગ અને દ્વેષ વડે જે મતિજ્ઞા થાય છે, તેને હેદીને નિશ્ચયથી જે કરે તે નિયાતિ ઇટલે જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર, નામનોજ મોક્ષ માર્ગ છે, તેમાં અથવા સંયમ અનુષ્ઠાનમાં અથવા ખિન્નાદિમાં મતિજ્ઞા કરે, ઇટલે રાગ દ્વેષ વિનાની મતિજ્ઞા ગુણવાલી છે. અને રાગ દ્વેષવાલી મતિજ્ઞા દુઃસ્વદાદ છે, હવે તે સાધુ ઉપરના ગુણવાલો રાગ દ્વેષને હેદીને શું કરે તે કહે છે. પોતે જોહતાં વલ્લ, પાત્ર, કંબલ, પાદપુંહન વિગેરે નિર્દોષ જાણીને છે, તેની વિધિ વતાવે છે.

પૂર્વ કહ્યા મુજવ જે ગૃહસ્થો પોતાના પુત્ર વિગેરે માટે આરંભમાં વર્તેલા છે. તથા પોતાને જોહતી વસ્તુનો સંગ્રહ કરનારા છે, તેમને ત્યાં જઈ લેવા યોગ્ય વસ્તુની તપાસ કરે ઇટલે શુદ્ધ ને છે. અને દોષિતને હોદી દે તે કેવી રીતે જાણે તે કહે છે.

વલ્લ શબ્દ લેવાથી વલ્લની ઇષ્ણા (શુદ્ધિ) વતાવી અને પાત્ર શબ્દ લેવાથી પાતરાંની શુદ્ધિ વતાવી. કંબલ શબ્દથી આંધિક પાતરાંનો નિયોગ મુચ્છા વિગેરે વતાવ્યા, તથા સવાર સાંજ કે રાતના કારણ વિશેષે મુચ્છામાં નીકળવું પડે. તો ઓઢવાની કામલ પળ સૂચવી તેજ પ્રમાણે પાદ પુંહન તે રજોહરણ (ઓધો) જાણવો, આ સૂત્રોથી ઓધ ઉપધિ અને ઉપગ્રહીક ઉપધિ વતાવી તેજ પ્રમાણે વસ્ત્ર ઇષ્ણા તથા પાત્રેષ્ણા પળ સૂચવી.

અવગ્રહ કહે છે—

જેની આજ્ઞા લઈને ક્ષેત્રમાં ફરાય; તે અવગ્રહ છે. તે પાંચ પ્રકારે છે. (૧) ફંદ્રનો અવગ્રહ (૨) રાજાનો અવગ્રહ (૩) ગામના માલીક પટેલ વિગેરેનો અવગ્રહ (૪) ઘરવાલાનો અવગ્રહ (૫) પ્રથમ ઉતરેલા સાધુનો અવગ્રહ આ પ્રમાણે અવગ્રહની વધી પ્રતિમાઓ સ્વચવી; તેથી તેનું પણ સમર્થન કર્યું, અને અવગ્રહના કલ્પનું વર્ણન આ સૂત્રમાં કહે છે—

કટાસણ કહે છે—

કટ શબ્દથી સંધારો જાણવો. અને આસન શબ્દથી આસંદક વિગેરે વેસવાનાં આસન જાણવાં, જેનામાં વેસાય તે આસન છે. અને તેજ શર્યા છે. તેથી આસન શબ્દથી શર્યા પણ જાણવી, તેનું સ્વરૂપ કહું. ઉપર વતાવેલ સાધુને ઉપયોગી સર્વ વસ્તુ વસ્ત્ર વિગેરે તથા આહાર વિગેરે આરંભ કરનારા ગ્રહસ્થ પાસેથી મળતા જાણવા અને તેમાં આમગંધ(દોષિત) હોદીને નિર્દોષ જેમ મળે તેમ વર્તે પ્રશ્ન—આવીરીતે ગૃહસ્થોને ત્યાં જતાં જે મળે, તે લે કે તેની કંઈ હદ છે ? તે વતાવે છે.

લઠ્ઠે આહારે અળગારો માયં જાણિજ્ઞા, સે જહેયં મગવયા પવેઈયં લામુન્તિ ન મજિજ્ઞા અ-

લામુન્તિ ન સોઢિજ્ઞા, વહુંપિ લહું ન નિહે, પરિમગહાઓ અપાળં અવસક્કિજ્ઞા (સૂ૦ ૧૦)

સાધુને આહાર મળતાં વિચારે કે હું લઈશ, તો પછી મારે સ્વાતર નવો આરંભ ગૃહસ્થને કરવો પડ્યો કે નહીં તેવું વિચારીને લે, કે જેથી નવો આરંભ ન કરવો પડે; તેવીજરીતે વસ્ત્ર-ઔષધ વિગેરેમાં પણ જાણી લેવું; તથા નવો આરંભ ન કરવો પડે; પણ

પોતાને વધારે પળ ન આવે; તે ધ્યાનમાં રાखીને લે, આ હું મારી હુદ્ધિથી નથી કહેતો; પરંતુ જિનેશ્વરે આ હૃદયથી માંડીને હવેપ-
હીતું વધુન વતાવેલું છે તે કહે છે:—

તે જિનેશ્વર ચોગ્રીસ અતિચયુક્ત કેવલ જ્ઞાનીન અર્ધમાગથી ભાષામાં કહું છે, અને વધી ભાષાવાળાજાણે, તેવા શબ્દોમાં દેવતા-
મહુદ્યર્જો સમામાં કહું. આહું સુધર્મસ્ત્રિમામી જંબૂસ્વામીને કહે છે:—

તથા વસ્તુ મલતાં મને વસ્ત્ર-આહારનો લાભ થયો. હું લલિધમાન હું, ઇવો અહંકાર ન કરે; તેમ યાત્રવા હતાં મલે તો, દીન
પણ વને; ઇટલે વસ્તુ ન મલતાં રવેદ ન કરે કે, મને ધિકાર છે ! હું મંદભાગી હું ! કે, સર્વને સર્વ વસ્તુ આપનાર દાતાર હોવા
હતાં, મને નથી મલતું. તેથી સાધુન લાભઅલાભમાં મધ્યસ્થપણું રાखવું. કહું છે કે:—

“લભ્યતે લભ્યતે સાધુ, સાધુરેવ ન લભ્યતે । અલબ્ધે તપસો હૃદ્ધિર્લબ્ધે તુ પ્રાણધારણમ્ ॥૨॥”

મલે તો સારું, અને ન મલે તોપણ સારું. કારણ કે, ન મલે તો, ન ભોગવવાથી તપશ્ચયાનો લાભ થયો; અને મલવાથી પ્રાણહું ધારણ થયો.

આપ્રમાણે પિંડપાત્ર, વસ્ત્રોની ઇષ્ણા વતાવી છે

હવે વધારે ન સંધરે તે કહે છે.

ઘણું મલે તો મોહ ન કરે; અને વધારે લઈને રાखી ન મુકે; ઇટલે થોડો પણ સંગ્રહ ન કરે. જેમ આહાર વધારે ન લે, તેમ
સંયમ ઉપકરણ કરતાં વધારે વસ્ત્રપાત્ર વિગેરે ન લે, તે સૂત્રમાં કહું છે કે:—

પરિગ્રહ કહે છે—

ધર્મઉપકરણથી જેટલું વધારે ઉપકરણ લેવું, તે પરિગ્રહ છે. માટે વધારે મળતું ન છે, અથવા સંયમ ઉપકરણમાં પણ મૂર્છા કરવાથી પરિગ્રહ છે. કહું છે કે:—

(તત્વાર્થ ‘ધ. ૮. સ્ઠ.’) મૂર્છા પરિગ્રહ છે, તેથી વધારે મળતું હોદીને જોઈતાં લીધેલાં ઉપકરણમાં પણ મૂર્છા ન કરે.

શંકા—જે કંઈ ધર્મઉપકરણ વિગેરેનો પરિગ્રહ છે, તે પણ ચિત્તની મંલીનતા (રાગ) સ્વિચાય થતો નથી કહું છે કે:—પોતાને હાંપકાર કરનારમાં રાગ થાય; તો હાંપકાર કરનાર હાંપ દ્વેષ પણ થાય; તેથી પરિગ્રહ રાત્રતાં રાગદ્વેષ નજીક આવે છે, અને નેનાથી કર્મ વંધ થાય છે, માટે તમો કહો છો કે, ધર્મઉપકરણ પરિગ્રહ નહીં; તે કેવીરીતે માનીય ? કહું છે કે:—

“મમાહમિતિ ચૈષ યાવદ્ભિમાનદાહજ્વરઃ. । કુતાન્ત મુખમેવ તાવદિતિ ન પ્રશાન્ત્યુન્નયઃ ॥

યદ્વાઃ ‘યુલ્લ’ પિપાસિતૈરયમસાવનર્થોત્તરૈઃ, । પરૈરપસદઃ કુતોઽપિ, કથમપ્યપાકુચ્યતે ॥૧॥”

આ મારું ધર્મો હયાં સુધી અભિમાનરૂપ, દાહજ્વર રહેલો છે, ત્યાંસુધી જમના મુખમાં જવાતું છે તેમ ત્યાં સુધી શાંતિ પણ નથી તેમ હાંપતિ પણ નથી.

માટે જસ અને સુલ્લના વાંચ્છકોષ પરિણામે આ અનર્થ છે ધ્મ જાળો છે, તેથી તે હાંપમ પુરુષોષ આ મમતાના દુર્ગુણને કોહ-પણ રીતે ગમે ત્યાંથી લેવો કાઢવો જોઈય.

आचार्यनो उत्तर—तेवो दोष नथी, कारण के धर्मउपकरणमां साधुओने आमारुंछे, एवो परिग्रहनो आग्रह नथी. एज ब्राह्ममां कहुंछे के,

“अवि अप्पणोऽवि देहंमि, नापरंति ममाइहुं”

जे सुनिओने पोताना बरीरमां पण ममत्व नथी, ते बीजामां ममत्व केबी रीते करे ? (न करे.)

जे अहींआं कर्मबंधना माटे लेवाय तेज परिग्रह छे, पण जेनाथी कर्मनी निर्जेरा थाय (कर्म ओछां थाय) ते परिग्रहज नथी, (साधुनो लेप करवाथी पूर्वना तेल विगेरेना लेपमां वजारो थतो नथी, पण तेलने खाह वख साफ बनावे छे. तेबी रीते जोइहुं उपकरण संयमनी रक्षा करे छे.) कहुंछे के—

अन्नहा णं पासए परिहरिजा, एस मग्गे आयरिएहिं पवेइए, जहिरथ कुसले नोवलिंषिजासि चिबेमि ॥

आ मकारे देखतो बनीने (विचार पूर्वक) परिग्रह छोडे जेम गृहस्थो तत्व नाप्या विना आ लोकना सुखना माटे परिग्रह सं-
घरवा जुए छे, पण साधुओ तेंम करता नथी, तेनो आशय आ छे. आचार्यने आश्रयी आ वयारानुं उपकरण छे पण मारुं नथी, जेमां रागद्वेषहुं मूळ छे; ते परिग्रहनां आग्रहनो योग अहीं निषेधवो परंतु धर्म उपकरणनो निषेध नं करवो, तेना विना संसार समुद्रथी पार जवाय नहीं. कहुंछे के—

साध्यं यथा कथञ्चित् स्वरूपं कार्यं सहच्च न संयेति । ल्वनमृते न हि शक्यं, पारं गन्तुं समुद्रस्य ॥१॥

કોઈ નાનું કાર્ય ગમે તેમ સાધી લેવાય, પણ મોટું કાર્ય તેમ સિદ્ધ ન થાય. કદાચ નાનું સ્વાબોચ્છું કુદીને જવાય પણ નાવ વિના સમુદ્રની પાર જહું શક્ય નથી. જેઓ ધર્મોપકરણને પણ પરિગ્રહ માને છે, તેવા દિગંબર વંશુઓ માટે આ સંવંધમાં મતભેદ છે, તેથી અધિકશક્તિ અર્થને તીર્થકરના અભિપ્રાયને અનુસારે સાધવાની ઇચ્છાથી કહે છે, કે “એસમગ્ને” મૂલ સૂત્રમાં વતાવ્યા પ્રમાણે આ ધર્મોપકરણ પરિગ્રહને માટે નથી, પણ પૂર્વે કહું, તે માર્ગ તીર્થકરોએ કહ્યો છે, કારણ કે સર્વ પાપરૂપ “હેય” ધર્મથી જેઓ દૂર છે. તે આર્યો, તીર્થકરો, છે, પણ જેઓ ધર્મોપકરણને ઇચ્છતા નથી. તેવાઓએ પણ કુંડિકા, તદ્દિકા લંબણિકા અશ્વવાલ્કયિ, વિગેરે ઇચ્છાનુસાર ઉપકરણ રાખવાનો માર્ગ પોતાની મેળે શોધી કાઢ્યો છે, તેમ અમારા ઉપકરણો નથી.

(વર્તમાનમાં ઢવેતાંબર સાધુઓ પાસે રજોહરણ મુહપત્તિ વિગેરે ધર્મોપકરણો છે, ત્યારે દિગંબર સાધુઓ પાસે મોરની પીઢીનું ઉપકરણ વિગેરે છે, અને ટીકાકારના સમયમાં તે વલતે દિગંબર સાધુઓ જેમ કરતા હશે. તેને ઉદ્દેશીને લખ્યું છે, સ્વરીરીતે તે ચર્ચા કરવા કરતાં પરમાર્થદ્રષ્ટિએ જોનારા વન્ને પક્ષના સાધુઓ રાગદ્વેષ રહિત વની જે ભવિષ્યમાં અને વર્તમાનમાં વધારે લાભદાયી થાય તેવાં ધર્મોપકરણ વાપરી સંયમનો નિર્વાહ કરે અને સમ્યક્જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રની આરાધના કરે.)

અથવા ઉપરની ચર્ચા બૌદ્ધ મતના મૌગદ્વલિ તથા સ્વાતિ પુત્ર ણ વન્નેથી બૌદ્ધ મતનું જે મંતવ્ય છે. તેને આશ્રયી કહે છે.

તેજ પ્રમાણે ધર્મોપકરણનું કોઈ સ્વંદન કરતો હોય. તો તેમને પણ તે પ્રમાણે સમજાવવા.

કારણ કે જિનેશ્વરે પરોપકારના માટે રાગદ્વેષ રહિત ધરને જે કહું છે. તેના બહુ માનના માટે આટલું લખવું પડ્યું. અને

તેટલા માટેજ આ જિનેશ્વરના કહેલા માર્ગમાંજ ઉત્તમ સાધુએ ઉદ્યમવાલા થયું, તેજ સૂત્રમાં કહે છે કે આ કર્મભૂમી છે. જેમાં મોક્ષના શ્રાદ્ધના વીજ સમાન સોધી (સમ્યક્ત્વ) તથા સર્વ સંવર રૂપ ચારિત્ર પામીને કર્મમાં જેમ લેવ ન યાય, નવાં કર્મ ન વંધાય તેમ આ ઉત્તમ માર્ગમાં વર્તેયું, તે વિદિત વેદ્ય (પંડિત) જાણવો, જો તે માર્ગે ઉલંઘીને વતાવેલાં ધર્મ અનુશ્ઠાન ન કરે તો કર્મનો વંધ થાય. તેથી આ સત્પુરુષોનો માર્ગ છે તેથી પોતે ચારિત્ર લેતાં પ્રથમ સર્વ જીવને સમાધિ આપવારૂપ પ્રતિજ્ઞા કરી છે, તે હેવટનો ઉચ્છવાસ લેતા સુધી પાઘવી જોડે. કહ્યું છે કે:—

“લજ્ઞાં ગુણૌઘજનનીં જનનોમિવાર્યામત્યન્તશુદ્ધહૃદયામનુ વર્તમાનાઃ । તેજસ્વિનઃસુખમસુનપિ સન્તરયજન્તિ; સત્યસ્થિતિત્યસનિનો ન પુનઃ પ્રતિજ્ઞામ ॥૧॥”

ગુણના સમૂહની માતા તથા અત્યંત શુદ્ધ હૃદય વનાવનારી જે લજ્ઞા છે, તેને શ્રેષ્ઠ માતા માફક માનીને તેની પાછલ ચાલનારા તેજસ્વી પુરુષો (સાધુઓ) સુખે કરીને પોતાના પ્રાણ પળ ત્યજે છે, પરંતુ સત્ય સ્થિતિને ચાહનારા તેઓ પોતાની પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ કરતા નથી. આપમાળે સુધર્મસ્વામી જંઘૂસ્વામીને કહે છે કે:—મેં ઉપર પ્રમાણે જે કહ્યું તે મહાવીરપ્રમુખાં ચરણસેવન કરતાં સાંખ્યયું છે, તે તને કહ્યું છે, માટે પરિગ્રહથી આત્માને દુર કર; પણ જે કહ્યું છે, તે સંસારી-વાસનાના ઉચ્છેદ વિના ન થાય; અને તે સંસારી-વાસના પાંચ પ્રકારના इन्द्रियोना વિષયસને અનુસરનારા અખિલાષો છે, અને તે તજવા મુશ્કેલ છે. તેથી કહે છે કે:—કામા દુરતિક્રમા, જીવિયં દુષ્પડિવૂહગં, । કામકામી સ્વલુ અયં પુરિસે, સે સોયદ જૂરદ તિષ્પદ પરિતષ્પદ

કામ કહે છે:—

કામના વે એદ છે. (૧) ઇચ્છાકામ, (૨) મદનકામ, તેમાં, મોહનીયકર્મનાભેદ હાસ્ય (હાંસી) રતિથી ઉત્પન્ન થયેલ ઇચ્છાકામ છે, અને મોહનીયકર્મના વેદના ઉદયથી મદનકામ છે. તે વહે પ્રકારના કામોનું મૂલ મોહનીયકર્મ છે, તેના સદ્ભાવમાં કામનો ઉચ્છેદ કરવો મુશ્કેલ છે, છૂટલે તેનો વિનાશ કરવો હુર્લેમ છે, તેથી મુનિને એમ સમજાવ્યું કે, તારે પ્રમાદ ન કરવો, આ કામમાં પ્રમાદ ન કરવો; પણ જીવિતમાં પ્રમાદ ન કરવો. કારણકે, ક્ષણ ક્ષણ જે ઓછી થાય છે, તે દૃઢિ પામવાની નથી; અથવા સંયમ—જીવિતનો સંસારીવાસનામાં પડતાં દુઃસ્વેકરીને નિર્વાહ થાય છે. અર્થાત્ સંયમ પાઝવો મુશ્કેલ થાય છે. કહું છે કે:—

“અગાસે ગંગસોડવ, પડિસોડવ દુત્તરો । બાહાહિં ચેવ ગંભીરો, તરિઅવો મહોંઅહી ॥૧॥

આકાશમાં ગંગા નદીનો પ્રવાહ છે, તેને સામે જાહે તરવું મુશ્કેલ છે; અથવા મહાસાગર હાથવડે તરવો મુશ્કેલ છે.

બાહુગાકવલો ચેવ, નિરાસાણ હુ સંજમો । જવા લોહમયા ચેવ, ચાવેયદ્વા સુદુક્કરં ॥૨॥”

વેલ્લ (રેતી) ના કોઢીઆ મુશ્કેલ છે. તેજ પ્રમાણે હિન્દ્રિયોનો કોહપણ જાતનો સ્વાદ હેમાં નથી; તેવું સંયમ પાઝવું ઘણું મુશ્કેલ છે, અથવા લોહાના વનાવેલા જાત ચાવવા મુશ્કેલ છે. તેવું સંયમ પાઝવું મુશ્કેલ છે.

આ અધિપ્રાય પ્રમાણે અધિલાષ તજવા મુશ્કેલ છે, તે વતાવ્યા હતાં વધારે છુલાસા માટે કહે છે. કામકામી છૂટલે, ઈન્દ્રિય—વિષયુરસનો લાલચુ જીવ જે છે, તે ઘરીર, અને મન સંવંધી ઘણા દુઃસ્વેને ભોગવશે તે વતાવે છે.

પટલે રચ્છીત વસ્તુ ન મળતાં, અથવા તેનો વિયોગ થતાં તેનો શોક કરીને જેમ તાવ ચઢેલો વેલો માણસ વકે છે, તેમ પોતે પોવ મૂકીને રહે છે.

“ગતે પ્રેમાવન્ધે પ્રણયવહુમાને ચ ગલિતે । નિવૃત્તે સદ્ભાવે જન રૂવ જને ગચ્છતિ પુરઃ ॥

તમુપ્રેક્ષ્યોત્પ્રેક્ષ્ય પ્રિયસસિધિ ? ગતાંસ્તાંશ્ચ દિવસાન્, ન જાને કો હેતુર્દલતિ શતથા યન્ન હૃદયમ્ ? ॥૧૧॥”

પ્રેમનું વંધન નાશ પામતાં, અથવા પ્રણય (વહાંલા) નું વહુ માન ઓછું થતાં અથવા સદ્ભાવ ઓછો થતાં જતો નહેતાં પ્રેમ, માણસમાં માણસની માફક આગલ જાય છે, તેને જોઈ જોઈને કોઈ સ્ત્રી પોતાની સચીને કહે છે કે:-હે સચી ! તે ગયેલા દિવસોને જ્યારે યાદ કરું છું, ત્યારે હું નથી જાણતી કે; કયો હેતુ મને સો પ્રકારે દુઃખ આપે છે ? પણ, તે માસં હૃદય ભેદતો નથી. (આ વિલાપ પ્રેમી સ્ત્રીપુરુષોના વિયોગમાં અથવા, વન્નેને કંઈપણ કારણે ભેદ પડતાં, વીરહી વનેલાં પોતાનાં હૈતસ્વી આગલ પૂર્વનાં સુખો યાદ કરીને કહે છે):-

તેજ નમાળે પોતે હૃદયથી છુરે છે.

“પ્રથમ તરમથેદં ચિન્તતીયં તવાસી-હૃહુજનદયિતેન પ્રેમ કુરવા જનેન ॥

હૃતહૃદય ! નિરાશ ! હ્રીવ ! સંતપ્યસે કિં ? । ન હિ જહગતતોયે સેતુવન્થાઃ ક્રિયન્તે ॥૧૧॥”

હે હૃદય (પહેલું આ તારે ચિંતવવું જોઈએ કે, તારો પ્રેમીજન પ્રેમ કરીને છુટો પડી ગયો છે ! હે હૃદય ! હે આશ્વારહિત ! હે ન-

પુંષક ! તું હવે શામાટે રોદ કરે છે ! પાળી ગયા પછી પાલો વાંધવી નકામી છે. (પોતે પોતાનાં હૃદયને ટપકો આપે છે કે, તારાં વહાલાં સંવંધીને જાત્રા કેમ દીધો ? અને હવે, ગયા પછી રોયે શું થાય ? પાળી જ્યારે જોઈતું હતું; ત્યારે પાલ વાંધીને કાં રોકી ન લીધું ?) તથા બેનાં ઘરમાં મોત થાય; તે પોતે મર્યાદાથી ભ્રષ્ટ થાય છે. ઇટલે શરીર, અને મનમાં દુઃખોથી પીડાય છે. તથા તેજ પ્રમાણે ઘણું વહાલું સમું શુજરીગયું હોય; તો કેટલાંક લોકો પશ્ચાતાપ કરે છે કે—હે વહાલા પુત્ર ! હે વહાલી સ્ત્રી ! તું મને મુકીને કેમ જતી રહી ? इत्यादि. અથવા કોઈ જાગ્યાં કોપ કરીને ગયેલો હોય. અર્થાત્ નાશી ગયેલો હોય; અને વંનેનો વિગ્રોગ થાય તો પછીથી, કહે કે:—મેં તારું કહેલું ગુસ્સામાં ન માન્યું; તેથી તું રીસાહને ચાલ્યોગયો. इत्यादि વ્યર્થ દુઃખો મોગવે છે.

આ વધાં દુઃખો શોક વિગેરે જે કહ્યાં છે, તે વધાં જે મનુષ્યો વિષય-વિષના આશ્રયમાં અંતઃકરણને રાखે છે, તેમની દુઃખની અવસ્થા સૂચવે છે. (કેટલીક સ્ત્રીઓ રહી રહીને આંધળી થાય છે, કોઈ છાતી કુટીને પોતાનાં નાનાં વાલ્કને અથવા, પોતાના ગર્ભાશયને અથવા, ગર્ભમાં રહેલાં વાલ્કને દુઃખ આપે છે, કેટલીક અજ્ઞાન સ્ત્રીઓ માથાં કુટીને પીડાય છે.) અથવા શોક કરે છે. ઇટલે યૌવન, ધન, મદ વિગેરેના મોહથી વેરાયલા મનવાલો વિરહ કૃત્ય કરીને જ્યારે બુઢાપો થાય; ત્યારે, મોતનો સમય આવતાં મોહ દૂર થતાં પરતાય છે. કે, મેં દુર્ભાગીણ પૂર્વમાં વધા શ્રેષ્ઠ પુરુષોણ આંચરેલો સુગતિમાં જવાના એક હેતુરૂપ અને દુર્ગતિદ્વાર અટકાવવાને બારણાંની પાછલી યુગલ્યમાન ધર્મ ન કર્યો. કહું છે કે:—

“અત્રિન્નો મૃતનાં પરિણતિમનાલોચ્ય નિયતાં । પુરા યદ્યત્ કિઞ્ચિદ્વિહિતમશુભં યૌવનમદાત્ ॥

પુનઃ પ્રત્યાસન્ને મહતિ પરલોકૈકગમને, । તદૈવૈકં પુંસાં ઢ્યથયતિ જરાજીર્ણવપુષામ્ ॥૧॥”

નિશ્ચય કરીને જીવોને મવિષ્યમાં થનારી અવસ્થાને વિચાર્યા વિના મેં જીવાનીમાં જે જે અશુદ્ધ કૃત્યો કર્યો છે, તે પરલોકમાં જવાના વચ્ચે જુદાપાથી જીર્ણ થયેલા શરીરવાળા પુરુષને રોદ પમાડે છે. (કે, મેં ધર્મ ન કર્યો. હવે મારી શી દશા થશે ! તથા હવે પસ્તાયે શું લામ ?) તથા તેજ પ્રમાણે કદમાં ફઠાં અહીં મોગવતાં, પાપીઓ પળ છુરે છે, વિમેરે હપર વતાવ્યા માપક લંપટોને દુઃખ પડે છે, તે બુદ્ધિમાન વાંચકે વિચારી લેવું કહું છે કે:—

“સગુણમપગુણં વા કુર્વતા કાર્યજાતં, । પરિણતિરવધાર્યા ચરતતઃ પઠિહતેન ॥

અતિરમસકૃતાનાં કર્મર્મણામાવિપન્ને—ર્ભવતિ હૃદયદાહી શલ્યતુલ્યો વિપાકઃ ॥૧॥”

ગુણવાહું કે અવગુણવાહું કાર્ય કરતાં પહેલાં બુદ્ધિમાને પ્રયાસથી વિચારવું કે પૂરું પરિણામ શું આવશે. કારણ કે હતાવઝમાં કરેલા કાર્યહું ફઠ મોગવતાં તે સમયે હૃદયને વાઠનારો શલ્ય સમાન પશ્ચાતાપ વિપત્તિના માટે થાય છે—

આહું કોણ ન યોચે તે વતાવે છે. કહું છે કે—

આયયચ્ચપ્રહૂ લોગવિપસ્સી લોગસ્સ અહો ભાગં જાળહ ઉહું ભાગં જાળહ, તિરિયં ભાગં જાળહ ગહિહણ્ણ લોણ્ણ અણુપરિયદ્દમાણે સાંધં વિહિત્તાહહ મચ્ચિણ્ણહિં, દ્દસ વીરે પસંસિણ્ણ

જે બઠ્ઠે પડિમૌચડ જહા અંતો તહા બાહિં જહા બાહિં તહા અંતો, અંતો અંતો પૂડ

દેહંતરાણિ પાસડ, પુઢોવિ સવંતાઈ પંડિણ પડિલેહાણ ॥ (સુ૦ ૧૩)

જેને આ લોક અને પરલોકના પરિણામનાં દુઃખ જોવામાં (વિચારવામાં) વિચાલ દૃષ્ટિ (જ્ઞાન) છે. તે વિચાલ ચક્ષુવાલો વને છે. તે ઉપર કહેલા ભોગોને વળા અનર્થોનું મૂલ સમજીને તેને હોડીને “શમ સુખ” (વીતરાગ દશા) ને અનુભવે છે. તથા સંસારી લોકો જે વિષય રસમાં પડતાં અતિશય દુઃખી થણા છે. (ઘટલે કુમાર્ગે જતાં ગુપ્ત ઇન્દ્રિ સહતાં વિસફોટક્રન્તો રોગ થતાં કે ક્ષયથી મરતાં જોઈને) પોતે તેવા કુમાર્ગને ઇચ્છતો નથી. તેથી પ્રથમ સુખને અનેક પ્રકારે જુણ છે. તેથી તે લોકવિદર્શી છે. અથવા લોક ઘટલે હર્દ અધઃ તથા તિર્યક્ (સ્વર્ગ પાતલ અને મૃત્યુ) ણ ત્રણ લોકમાં ચાર ગતિમાં થતાં દુઃખો સુખોના કારણોને તથા ત્યાં ભોગવાતા આયુષ્ય વિગેરેને જુણ છે. તે વતાવે છે.

લોકના અધો ભાગમાં શું છે તે જાણે છે. ઘટલે ધર્મ અધર્મ અસ્તિકાપથી વ્યાપ્ત આકાશ સ્વંદન્તો નીચલો ભાગ જાણે છે. તેનો સાર આ છે કે જીવો જે કર્મો વહે ત્યાં ઉત્પન્ન થાય છે. તથા ત્યાં સુખ દુઃખનો વિપાક કેવો છે. તેને જાણે છે. (નારકીના જીવોને થતું દુઃખ પોતે જાણે છે તથા શુવનપતિ વ્યંતરના દેવોનું સુખ પણ જાણે છે.)

તેજ પ્રમાણે હર્દ તથા તિર્યક્ લોકને પણ જાણે છે. (હર્દ લોકમાં વૈમાનીક દેવ તથા મોક્ષનું સુખ છે. તે જાણે છે. તથા તિર્યક્ લોકમાં ડ્યોતિષના દેવતાનું સુખ તથા ધર્મી મનુષ્યનું સુખ તથા પાપી તથા તિર્યંચ પ્રાણીનું દુઃખ જાણે છે.) અથવા લોક

વિદર્શી તે કામ મેલવવા પૈસો પેદા કરવા એક ધ્યાન રાखનારા પુન્ય પાપને થૂલી ગણ્યા અન્ય લોકોને પોતે જુદા છે. તે વતાવે છે. જે કામ વિગેરેમાં અથવા તેને પ્રાપ્ત કરવાના ઉપાયમાં લાગેલા છે. તેને વારંવાર આચરવાથી વન્ધાતા તથા અશુભ કર્મ વડે સંસાર ચક્રમાં ભ્રમતા જોઈને પોતે વિશાળ ચક્ષુવાળા કામના અધિલાષથી દૂર થવા કેમ સમર્થ ન થાય ? (અર્થાત્ હાથો માણસ દુઃખ વિચારી પાપથી દૂર માગે.)

શુરુ શિષ્યને કહે છે—હે શિષ્ય ! સંસારના મોંઘોમાં રાવતા અને તેથી દુઃખી થતા જીવોને તું જો, વલી આ મનુષ્ય લોકમાં જે જ્ઞાનાદિક ભાવ સંધિ છે. તે મનુષ્ય લોકમાંજ સંપૂર્ણ પ્રાપ્ત થાય છે, (કેવલ જ્ઞાન યથારહ્યાત ચારિત્ર જે મોક્ષના હેતુઓ છે, તે મળવ્યનેજ છે. માટે મર્ત્ય લોકને લીધો છે,) અને જે હાથો છે તે પોતે ઉપર વતાવેલ તત્વને સમજીને વિષય કષાય વિગેરેને છોડે છે, તેજ વીર પુરુષ છે. તે સૂત્રકાર વતાવે છે એટલે જે આયત ચક્ષુવાળો છે. તથા લોકના વિભાગના સ્વભાવને યથાસ્થિત પણે જાણે છે. તે ભાવ સંધિનો જાણ છે, અને વિષય તુષ્ણાને છોડનારો છે. તે વીર પુરુષ કર્મને વિદારણ કરવાથી વચ્ચળાયો છે. અર્થાત્ તત્ત્વ જાણનારા પુરુષોએ તેની પ્રશંસા કરી છે.

તે આ પ્રમાણે તત્ત્વજ્ઞાની વનીને વીજું યું કરે છે તે કહે છે—

“જે વહે” એટલે દ્રવ્ય ભાવ વંધન વહે વંધાણ્યા છે. તેમને પોતે શુક્ત વની વીજાને મુકાવનાર છે, તેજ દ્રવ્ય ભાવવંધનો વિમોક્ષક (મુક્તિ અપાવનાર) છે. તે વાચાની, શુક્તિ વહે વતાવે છે. જેવીરીતે પોતે અભ્યંતરથી મુકાણ્યો છે, તેવીરીતે વહારથી પળ મુક્ત છે, એટલે અંદર આઠ પ્રકારની કર્મની કેટલી છે, તે છોડાવે છે. તથા પુત્ર, સ્ત્રી, વિગેરેને પળ છોડાવે છે. એટલે જેમ આઠ મ-

કારની કર્મની વેદી છે. તેમ વહારનું સગાંનું વંધન છે, તે વંને મોક્ષ ગમનમાં વિવ્રનું કારણ છે, તે વન્નેથી મુકાવે છે—

અથવા આ કેવી રીતે મુકાવે છે. તે કહે છે. પોતે પોતાના વિશાલ જ્ઞાનવડે તત્વનો પ્રકાશ કરી બોધ આપવા વડે મુકાવે છે. બોધ આપતાં પોતે કહે છે કે આ કાયા વિષ્ટા, પિશાબ, માંસ લોહી, પરુ, વિગેરે મંદી વસ્તુથી ભરેલી અસાર છે. ઇટલે વિષ્ટાનું ભરેલું માટલું અંદર પળ મંદું છે. અને વહારથી પળ તેવુંજ છે. તે પ્રમાણે આ કાયા, અંદરથી મંદી છે અને વહારથી લગાદેલા સારા પદાર્થને પળ મંદા વનાવે છે. કહ્યું છે કે—

“યદિ નામાસ્ય કાયસ્ય, યદન્તરતદ્વહિર્ભવેત્ । દૃષ્ટમાદાય લોકોઽયં, શુનઃ કાકાંશ્ચ વારયેત્ ॥”

આ કાયાની જેવી અંદરની મંદકી છે, નેવી સાક્ષાત્ વહાર જળાતી હોત તો લોકો હાથમાં દંડ લઈને કુતરાને અને કાગડાને વારતા હોત (વહારથી માંસના લોચા જોઈને કાગડા ચુંથત, અને વિષ્ટાને જોઈને કુતરા બાફત, તેથી લાકડી લઈને હાંકવા પડત.) આપમાળે જેમ વહાર અસારતા છે. (પરસેવાની મંથ વહાર દેખાય છે. તે અનુમાને) અંદર પળ કાયા મંદી છે. તે ગાળે છે. વલી જેમ જેમ શરીરમાં હંડાળમાં તપાસે તેમ તેમ વિશેષ મંદી ઇટલે માંસ રુધિર મેદ મડ્યા વિગેરે જળાય છે. તથા કોઢ રક્તપીત વિગેરે રોગો આવતાં ઉપર કહી વધીય મલીનતા સાથે પ્રત્યક્ષ દેખાય છે,

અથવા શરીરનાં નવે દ્વારોથી ફરતી મંદકી છે, કાનનો મેલ આંસના પીયા વલ્લ્લો લાલ પિશાબ ફાડો વિગેરે છે. તે સિવાય બીજી વ્યાધિથી ગુમડાં પાકતાં લોહી, પરુ, તથા રસીવાળા પદાર્થો વિગેરેથી મંદકી છે—

આ પ્રમાણે વધું જોઈને પંહિત પુરુષ વિચારે છે કે દ્વારો વહે છે, ગુમડાં રોમે રોમે પીડા કરે છે. તે તત્વ સમજનારો તેનું સ્વ-

રૂપ જાળે તેજ કહે છે—

“મંસદિરહિરણ્યપદ્મકલમલયમેવ મજાસુ । પુણંમિ ચન્મકોસે દુર્ગધે અસુહવીમચ્છે ॥ ૧ ॥”

માંસ, હાડકાં, લોહી, સ્નાયુ, વિગેરેથી વન્યાણા તથા મલીન મેદ મડ્યા વિગેરેથી ભરેલા અને અશ્વિચી વીમત્સ પૈવા દુર્ગ-
ધીવાલા ચામડાના કોથળારૂપે કાયામાં

સંચારિમજંનગલંતવચ્ચમુત્તંતસેઅપુષ્પંમિ । દેહે હુજ્જા કિં રાગકારણં અસુહહેડન્મિ ? ॥૨॥

તથા વિષ્ટા પિશાવ ફરનારાં યંત્રવાળા પરસેવાથી ભરેલા શરીરમાં જ્યાં જ્યાં અશ્વિચિનો હેતુ છે. તેમાં રાગનું કારણ કેવીરીતે
થાય ? આ પ્રમાણે દેહની અંદરનો ગંદકો જાળીને તથા વહાર પળ ફરતું છે, તે જોઈને ઢાહા માણસે શું કરવું તે કહે છે.

સે મદ્મં પરિદ્વાય મા ય હુ લાલં પચ્ચાસી, મા તેસુ તિરિચ્છમપ્પાળમાવાયણ, કાસંકાસે સ્વલુ અયં
પુરિસે, બહુમાઈ કઢેળ મૂઢે, પુર્ણો તં કરેઈ લોહં વેરં વડ્ઢેઈ અપ્પણો જમિપં પરિકહિજ્જઈ ઇમસ્સ
ત્વેવ પહિવૂહણયાણ, અમરા ય મહાસડ્ઢી અદ્દમેયં તુ પિહાણ અપરિણાણ કંદઈ ॥ (સુ૦ ૧૪)

પૂર્વે કહેલો બુદ્ધિમાન સાધુ જેની સિદ્ધાંત મળવાથી સંસ્કારવાળી બુદ્ધિ થપ્પી છે, તે દેહના સ્વરૂપને તથા કામના સ્વરૂપને
બે પ્રકારની પ્રતિજ્ઞાવદે શું કરે તે કહે છે—

હે સાધુ—તું ‘લાલ સ્વરતો’ અને વલ્લવા વારંવાર પડતા મોઢાનો અભિલાષિ ન થઈશ. ઇડલે જેમ વાલક પોતાની પડતી લાલને

વિવેકના અગ્રાવે ઘાટે છે. તેમ તું તજેલા ભોગોને પાછા સ્વીકારતો નહીં અર્થાત્ ભોગો તજીને પાછા ન ભોગવતો.

વલ્લી તે સંસારમાં ઝ્રમણ કરાવનાર અજ્ઞાનઅવિરતિ મિથ્યાદર્શન વિગેરેને તિરસ્વીન (તિરછિ ગતિ) અથવા પ્રતિકુલ ઉપાય વહે, ડલંઘી જા, અને નિર્વાર્ણના ફ્રાણરૂપ જ્ઞાન દર્શન વિગેરેમાં તું અનુકુલતા કર, એટલે તું અજ્ઞાન વિગેરેમાં આત્માને હુવાવીશ નહીં, અને જ્ઞાનાદિ કાર્યમાં પ્રતિકુલતા ન કરીશ તેથી સાવચેત રહેવું.

જે પ્રમાદી છે, તે અહીં પણ જ્ઞાતિ નથી પામતો; એટલે, જે જ્ઞાનથી વિમુક્ત થઈને ભોગનો અભિલાષિ થઈને તિરછી ગતિમાં પડે છે, તે પુરુષ કર્તવ્યતામાં મૂઢ વનેલો છે તે માને છે કે, આ મેં એમ કર્યું; અને હવે એમ કરીશ; એવી ભોગના અભિલાષની તૃણામાં વ્યાકુલ વનેલો ચિત્તની જ્ઞાતિને નિશ્ચે ભોગવતો નથી. (સૂત્રમાં ભૂત ભવિષ્ય લીધો; પણ વર્તમાનકાલ અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી ન લેતાં, અતીત અનાગત ભૂત ભવિષ્ય લીધા છે.)

આ પ્રમાણે મેં કર્યું અને કરીશ; એમ વિચારનારા કામાતુરને જ્ઞાતિ નથીજ થતી. કહું છે કે:—

“इदं तावत् कराम्यद्य, श्वः कर्त्ताऽस्मीति चापरम् ॥ चिन्तयन्नद्भिर्ह कार्याणि, प्रेत्यार्थं नावबुध्यते ॥१॥”

આ હમણાં કરું છું. અને યોજું સવારમાં કરીશ; એમ કાર્યને વિચારતાં તેને, અહીં પરલોકને માટે કંઈ ધર્મ કૃત્ય સૂઝતું નથી. અહીં દહીંના વઢાવાલા મીઠાચીનું દૃષ્ટાત કહે છે. કોઈ રંકને કોઈ જગ્યાએ ભેસને ચારતાં દુધ મળેછું; તેનું દહીં કરીને વિચારવા લાગ્યો કે, આનું યી વનાવી, અને તેથી પૈસા પેદા કરી, વેપાર કરીને વૈરી પરણીશ; અને પુત્ર ઉત્પન્ન થઈને મોટો થતાં, સ્વાવા બો-લાવવા આવશે; ત્યારે લાત મારીશ. વિગેરે તુરંગમાંજ પણ અપાકતાં માથું ધુળાવતાં દહીંનો ઘડો પડ્યો; અને ઘડો ફુટી ગયો; તેથી

વધા તુરંગ દૂર થયા. ન સ્વાધું; ન કોઈને પુન્ય માટે આપું. એ પ્રમાણે વીજા પળ જીવો કરવા કરાવવાના સંસારી-કર્તવ્યમાં-મૂઢ વનીને પોતાનો આરંભ નિષ્ફળ કરે છે.

ના૦ ૧૩૧॥

અથવા જેમાં કષાય તે “કાસ” સંસાર છે તેને કસે; એટલે સન્મુલ્ય જાય; તે જ્ઞાન વિગેરેમાં પ્રમાદ કરનારો છે તે કહે છે. એટલે સંસાર અમળ કષાયથી છે, એટલે તેમાં માયા લીધી; એટલે જે बहुमायी છે, તે ક્રોધી માની અને લોભી પણ જાણવો; અને અશુભ કૃત્ય કરવાથી મૂઢ વનેલો સુલ્લ વાંચ્છતો હતાં દુઃસ્વજ મોગવે છે. કહ્યું છે:—

“સોડં સોવળકાલે મહજળકાલે ય મહિજડં લોલો । જેમેડં ચ વરાધો જેમળ કાલે ન ચાણ્ડ ॥૧॥”

જે સ્વાર્થી છે, તે રાતના સુવાનું, અને દિવસમાં નાવાની વલ્લવે, નાવાનું તથા જમવાની વલ્લવે, જમવાનું તે સુલેધી કરી શ-કતો નથી. આના સંબંધમાં મમ્મળ શોડનું દૃષ્ટાંત પૂર્વે કહેલું છે, તેના જેવો કાસકષ એટલે વહુ કપટી. તેણે કરેલા કપટથી વનેલો મૂઢ, જે જે કરે તેનાવડે વેરનો પ્રસંગ થાય; તે કહે છે:—તે કપટી વીજાને ઠગવા લોમનું કૃત્ય કરે છે, જેથી વેર વધે છે, અથવા લોમ કરીને નવાં કર્મ વાંધીને, સેકડો નવા મલ્લ કરે છે, અને નવાં વેર વધે છે. તે કહે છે:—

“ દુઃસ્વાર્તઃ સેવતે કામાન્, સેવિતાસ્તે ચ દુઃસ્વદાઃ । યદિ તે ન પ્રિયં દુઃસ્વં, પ્રસન્નસ્તેષુ ન ક્ષમઃ ॥૧॥ ”

દુઃસ્વર્થી પીઢાયલો કામ મોગને સેવે છે, અને પરિણામે તે દુઃસ્વ આપે છે, તેથી મુલ શિષ્યને કહે છે:—હે મુનિ ! તને જો, દુઃસ્વ પ્રિય ન લાગતું હોય; તો, તે મોગોનો સ્વાદ છોડ.

પ્રશ્ન:—જીવ, ધવાં શું કૃત્ય કરે છે કે, પોતાને વેર વધે છે?

સૂત્રમ

॥૩૧૩॥

તત્તરઃ—આ નાશવંત શરીરની પુષ્ટિ માટે જીવહિંસા વિગેરે પાપક્રિયાઓ કરે છે, તે ક્રિયામાં હળાયલા સેંકડો પ્રાણીઓ નાશ પામે છે, તેથી મરેલા જીવો સાથે વેર વન્યાય છે. જે ઉપર કહી ગયા કે, મધ્યમ્નપમાં કપટ કરવાથી વેર વધે છે, અથવા શુરુ કહે છેઃ—આ વારંવાર હું જે ઉપદેશ આપું છું, તેનું કારણ એ છે કે, સંસારમાં વેર વધે છે, તેથી સંયમનીજ પુષ્ટિ કરવી તે સારું છે.

હવે વીજું કહે છે. જે દેવતા નહીં છતાં, દેવતા માફક દ્રવ્ય—જીવાની સ્વામીપણું, સુંદર રુપ, વિગેરેથી યુક્ત હોયઃ તે મનુષ્ય અમર (દેવતા) માફક આચરે તે અમરાય (દેવતાહ) પુરુષ કહેવાયઃ તે મહાશ્રદ્ધી ઇટલે, જેને મોગમાં, અને તેને મેલ્લવાના ઉપા-યમાં ઘણી લાલસા (શ્રદ્ધા) હોયઃ તે મહાશ્રદ્ધી (પાપારંભી) છે, તેનું દૃષ્ટાંત કહે છેઃ—રાજગૃહ—નગરમાં મગધસેના નામની ગણિકા (વેશ્યા) રહેતી હતી. તેજ નગરમાં ધનશેઠ નામનો સાર્થવાહ હતો. તે કોઈ વખતે ઘણું ધન આપીને, ને વેશ્યાનાં ઘરમાં પેઠો. તેના રુપયૌવન—ગુણોનો સમૂહ, દ્રવ્ય વિગેરેની લાલચથી વેશ્યાએ તેને સ્વીકાર્યોઃ પણ તે શેઠનું આવક, સર્વના હીસાવની જંજાલમાં મન રોકાયાથી તે વચ્ચે, વેશ્યાને નજરે પણ જોઈ શક્યો નહીં. (મતલબ કે, વેપારની ધુનમાં, વેશ્યા સાથે વાત પણ કરી નહીં.) આ વેશ્યા પોતાના રુપયૌવન—સુંદરતાના અહંકારથી દુઃસ્વી શ્વ. તેને અતિ દુઃસ્વી જોઈને જરાસંઘ રાજાંએ કહેવડાવ્યું કે તારું દુઃસ્વનું કારણ શું છે? અથવા તું કોની સાથે રહે છે! વેશ્યાએ કહ્યું કે હું અમર સાથે રહું છું રાજાએ પૂછ્યું કે કેવી રીતે? તેને કહ્યું કે મને રાલનાર શેઠ આ પ્રમણો પૈસાદાર છે, અને મોગના અભિલાષીઓ ધનમાં અસક્ત વનેલા દેવતા માફક ક્રિયામાં વર્તે છે, સ્વાવા પી-વામાં તથા વીજી ક્રિયામાં દેવતા માફક ચિલાસ મોગવે છે, પણ કામનો અભિલાષિ શરીર અને મનની પીઢામાં પીઢાએલો વઢારથી સુસ્વી અને અંદરથી દુઃસ્વી મોગોની ઇચ્છાવાલો છતાં મવિચ્યના વેપારની ચિંતામાં પડેલો મને જોતો પણ નથી, તેથી મારાં વધાંએ

मुक्तो एक सुख विना रद छे. तेथी गुरु शिष्यने कहे छे. संसारी कामी जीवोवां दुःख जोहेने तेमते सुखी न मानवां भोगोली इच्छा न करवी. वली संसारी भोग वांचछकहुं स्वरूप कहे छे. पोते कामना स्वरूपने अपवा तेना कछवा विधावली न जाणीले तेमां भोग राखेलो बीजानी सुंदर स्त्रीओ जोहने ते न मळवाथी अथवा पोताली बहाली भिया भरी अवधी तेनी आकांक्षायां रात दिवस सोम करे छे; कहुं छे के:—

“चिन्ता गते भवति साध्वसमनितकस्ये—मुक्ते तु तृप्तिरधिष्ठा रमिरोऽप्य तुष्टिः ॥
द्वेषोऽन्यभाजि वश वर्तिनि दग्धमानः—प्राप्तिः सुखस्य दधिते न कथाश्चदर्शित ॥१॥”

नाश पामे तो चिन्ता थाय, पासे होय तो तेना थाकथी गभराभण थाय, त्याग करे तो तेनी इच्छा थाय, भोगवलां आदमी थाय, अथवा पति के पत्नी बीजा साथे संबंध करे, तो द्वेष थाय, वश करेतो पति बलेश्वा भोगो थाय, तेथी कशीदे दुखली भासि पतिभी स्त्रीने कदापि पण नथी, आ प्रमाणे धन विगेरेयां पण सगजहुं के कोइपण भकारे धान विधावलां सुख मनी. पण पक्षिणयो न मान छे, एहुं वतावीने समाप्त करवा कहे छे.

से तं जाणह जमहं बेमि, तेइच्छं पंडिष् पवयमाणे से हंता, शिखा भिखा हुंपइया विहुंप
इना उइवइता, अकडं करिसलामिति मन्त्रमाणे, जसवि थ पं परेइ, अलं बाल्यस्य रीणेपं.
जे वा से कारइ बाले, न एवं अणगारस्य जायइ (सु० १५) निवेमि ॥

જેથી કામના અભિલાષો દુઃસ્વનાજ હેતુઓ છે. તેવું તમે જાણો તેથી હું કહું છું, મારો ઉપદેશ ચિત્તમાં રાखવા માટે કાનેથી સાંભળો અને સ્વેદી વાસનાને છોડી દો.

શંકા—અહીંયાં કામવાસનાનો નિગ્રહ વતાવ્યો, તે વીજા ઉપદેશથી પળ કાર્ય સિદ્ધિ થાત તેથી આચાર્ય કહે છે. “તે દૃઢું” કામ ચિકિત્સામાં પળ પંડિત અધિમાની પોતે તેવા વચન બોલતો અથવા વ્યાધિની ચિકિત્સાનો ઉપદેશ કરતો અન્ય દર્શનીસાધુ જીવના ઉપદર્શનમાં વર્તે છે. દૃઢ છે જે મવિષ્ણના કહવા વિપાકને મૂલે છે, તે વીજાને સંસાર મોગવવાના (કોકશાસ્ત્ર) ગ્રંથનો ઉપદેશ કરે છે, જેના વડે અજ્ઞાની જીવો વિપય મુલ્ય લેવા શરીર શક્તિ વધારવા અનેક પાપ કરે છે, તેનું મૂલ કારણ તેવા ઉપદેશને કહેવાથી વીજા જીવોને લાકડો વિગેરેથી મારનારો તથા શૂલ વિગેરેથી કાન વિગેરેનો યેદનારો તથા ગાંઠ છોડવી, વિગેરેથી ધન ચોરનારો, તથા હુંડ કે સ્વાતર પાડીને ધન લેનારો તથા જીવ લેનારો વને છે.

કારણ કે કામચિકિત્સા કે શરીરની પુષ્ટિ, કે રોગમું નિવારણ તત્ત્વ દૃષ્ટિથી વિમુલ્લ પુરુષોને જીવહિંસા સિવાય થતું નથી. વલ્લો કેટલાક પંડિત માની પુરુષો દમ ગર્વ કરે છે કે તેણે કામચિકિત્સા વિગેરે ન કરી પળ હું તો કરીશજ! દમ માનીને પોતે હળવા વિગેરેની ક્રિયા કરે છે, તેથી કર્મવંધ થાય છે, જે કુવાસના અથવા જીવ હિંસાના ઔષધોનાં શાસ્ત્ર વનાવે છે તે પરિણામે દુર્ગતિને આપનાર શાસ્ત્ર હોવાથી તે અકાર્થ છે.

વલ્લો કહે છે કે, જે પોતે ચિકિત્સા કરે છે. તે કરનાર અને કરાવનાર વન્ને પાપ ક્રિયાઓના ભાગી છે. તેથી તેવી દુર્ગતિમાં જનારા અજ્ઞાનો જીવની સંગત પળ ન કરવી, કારણ કે તેથી કર્મવંધ થાય છે, અને જીવહિંસાથી ઔષધ કરાવે, તેની પળ સ્વેચ્છ ન કરવી.

ઉત્તમ સાધુઓને ઉપર કહેલ પ્રાણીઓની હિંસાવાહું કામ વાસનાનું અથવા વૈદકશાસ્ત્રનું મળવા મળાવવાનું હોય નહિ. પટલે જેમ વાલજીવો કરે તેમ સાધુઓને કરવું કલ્પે નહિ, તેઓનું વચન પણ સાધુઓપ સાંમઝવું નહિ.

આવું સુધર્મસ્વામી જંબૂસ્વામીને કહે છે, પાંચમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

હવે હઠો ઉદ્દેશો કહે છે.

પાંચમા સાથે હઠા ઉદ્દેશાનો આ સંબંધ છે કે, સંયમ દેહના નિર્વાહ માટે લોકોમાં જવું, પણ તેમની સાથે પ્રેમ ન વાંધવો છવું તે હવે સિદ્ધ કરે છે.

આ સૂત્રનો પૂર્વના સૂત્ર સાથેનો સંબંધ કહે છે:—પટલે, “૧૫ મા ” સૂત્રની છેવટે કહું કે:—ઉત્તમ સાધુને ચિકિત્સા વિગેરે ન હોય. અહીંઆં “૧૬” સૂત્રમાં પણ તેજ કહે છે.

સે તં સંબુઙ્ગમાણે આયાણીયં સમુદાય તમ્હા પાવકર્મ્મં નેવ કુજ્ઞા ન કારવેજ્ઞા । (સુ૦ ૧૬)

જેને ચિકિત્સા ન હોય; તે અનગાર કહેવાય; અને જે જીવોને દુઃખ આપનાર ચિકિત્સાનો ઉપદેશ આપવો; અથવા તેવું કલ્પ કરવું તે પાપ છે, એમ જાણીતો (ગીતાય) સાધુ જ્ઞ-પરિજ્ઞાવહે તથા, મત્યાલ્યાન પરિજ્ઞાવહે જાણીને તથા પાપ છોડીને આદાનીય (ગ્રહણ કરવા યોગ્ય) પરમાર્થથી ભાવ આદાનીય જ્ઞાનદર્શન-ચારિત્ર છે, તેને ગ્રહણ કરીને પાપકર્મ્મ કોહણ વચ્ચે ન કરે તેમ ન કરાવે; અને કરનારને અનુમોદના પણ ન આપે.

अथवा, ते साधु ज्ञान विगेरे, मोक्षहुं साचुं कारण छे, एम जाणीने, संयम-अनुष्ठानमां सावध थइने सर्वसावध (पापनां) कृत्य मारे न करवां; एवी प्रतिज्ञारूपपर्वत उपर चढीने थुं करे छे ? ते कहे छे:—

आ सावधना आरंभनी निवृत्तिरूप-संयम लीधो छे, तेथी, मुनिए पापकर्मनी क्रिया न करवी. मनथी पण इच्छवी नहीं; पोते बीजा पासे पण कराववी नहीं; एदछे, नोकर विगेरेने पापकर्ममां भेरावां नहीं; तथा, “१८” प्रकारहुं पापजीव-हिंसा, जुठुं, चोरी, कुचाल, परिग्रह ममता, क्रोध, मान, माया, लोभ, रागद्वेष, कर्जीओ अभ्याख्यान, पैशून्य रति अरति, परनिंदा, मायामुषावाद, (कपटहुं जुठ,) मिथ्यादर्शन-शल्यने पोते न करे; तेम न बीजा पासे न करावे; तथा, पाप करनारी प्रशंसा न करे; एम, मन, वचन, कायाथी त्याग करे.

प्रश्न:—एक पाप करे; तेने बीजां पाप लागे के नहीं ?

उत्तर:—ते शास्त्रकार बतावे छे.

सिया तरथ एगयरं विपरासुसइ छसु अन्नयरंमि कपइ सुहटो लालपमाणे, सएण दुक्खेण मूढे विपरियासमुवेइ, सएण, विपमाणेण पुढो वयं पकुवइ, जंसिमे पाणा पवहिया पडि-

हाए नो निकरणयाए, एस परिज्ञा पवुच्चइ कम्मोवसंती । (सु० ९,७)

कोइ पापआरंभमां पृथ्वीकाय विगेरेनो समारंभ करे छे, ते एक प्रकारहुं आश्रवद्वार प्रारंभे छे, ते छ कायना आरंभमां वर्ते छे, ते जाणवुं. जोके, पोते एकने हणवानो विचार करे छे, छतां संवधने लीधे सर्व हणाय छे.

પશ્ચ-જ્યારે કોઈપણ એક કાયને દળવા આરંભ કરે ત્યારે વીજીકાયના સમારંભનું પાપ અથવા સર્વ પાપોમાં વર્તે છે તેવું કેમ મનાય ?
 उत्तर—હું મારની શાકામાં પાણીને અડકવાના દૃષ્ટાંતવડે જાણવું. एटले पाणीने अडकतां पाणी साथे रहेली माटीने स्पर्श थाय तेथी बीजी पृथ्वीकायनो आरंभ थयो अने पाणीमां रहेली वनस्पतिनो आरंभ थयो, ते हालतां वायुनो समारंभ थाय, त्यां रहेली अग्नि प्रदीप्त थाय. ए प्रमाणे अग्नि बळतां त्रस जीवोनो आरंभ थाय. (माटे साधुए दरेक जग्याए विचारीने पग सूकवो) अथवा प्राणालिपात आश्रवद्वारमां. वर्तवाथी, अथवा एक जीवना अतिपात (हिंसा) अथवा एक कायाना आरंभथी बीजा जीवोनो पण घातक समजवो, तथा प्रतिज्ञा लोपवाथी ते बीजुं पाप बांधे છે. कारण के जीव हिंसानी आज्ञा जिनेश्वरे आपी नथी, तथा प्राणीओना प्राण लेवानी आज्ञा प्राणीओ आपता नथी, माटे चोरीनो दोष છે. तथा सावधना ग्रहण करवाथी परिग्रहवालो पण છે, अने परिग्रहમાં મૈથુન तथा रात्रिभोजन पण आवे, कारण के ग्रहकार्य विना स्त्री भोगवाय नहीं. एथी एकना आरંભમાં વધી કાયાનો આરંભ છે, અથવા ચાર આશ્રવદ્વારને રોકવા વિના ચાર મહાવ્રતમાં તથા હઠ્ઠા રાત્રિભોજન વિરમણવ્રત કેવી રીતે થાય ? एथी वयानो आरंभ लग्ने अथवा एक पाप आरंभ करे, ते अकर्तव्यमां पवर्तवाथी छए कायना आरंभनो दोषित છે, અથવા જે એક પણ પાપ કરે, તે આઠે પ્રકારના કર્મને ગ્રહણ કરી વારંવાર તેમાં પ્રવર્તે છે. पश्च—शा माटे ते पाप करे છે ?

उत्तर—सुखनो अर्थि ते वारंवार अयुक्त बोले છે, अने कायाथी दोडवा-कुदवानी क्रिया करे છે, अने पैसो पेदा करवा उपायोने मनथी चिंतवे છે, ते कहे છે. खेती विभेरे करीने पृथ्वीनो आरंभ करे છે, स्नान માટે પાણીનો, તાપવા માટે અગ્નિનો ગરમી દૂર કરવા હવાનો (પંલાવડે) તથા સ્વાવાને માટે વનસ્પતિ અથવા પશુ હત્યા વિભેરેનો આરંભ કરે છે, આ પાપ વરનાર

ગૃહસ્થ અથવા વેશધારી સાધુ રસનો રસીઓ બનીને સચિત્ત લક્ષણ વનસ્પતિ ફલ વિગેરેને ગ્રહણ કરે છે, તથા વીજી વસ્તુ પણ વા-
પરે છે, ને સમજી લેવું.

આ પ્રમાણે જે વધારે બોલનારો હોય, તે પાપકર્મથી વીજા નવા જન્મના દુઃસ્વરૂપી જ્ઞાદત્તું કર્મવીજા પણ વાવે છે, અને તેથી
દુઃસ્વના જ્ઞાદત્તું કાર્ય પ્રકટ થશે, તે તેણે અહીં કર્યું. માટે આત્મીય (પોતાનું) કર્યું અને તે પાપ કર્મના વિપાકનો હૃદય થતાં મૂઢ
માણસ પરમાર્થને ન જાણવાથી, ધર્મ કરવાને વદલે સુઘ્વને મેલવવા પ્રાણીને દુઃસ્વ આપવાનાં હૃદયો કરે છે, અર્થાત્ સુઘ્વને વદલે
મવિલ્ચમાં પણ દુઃસ્વજ પામશે. કહ્યું છે કે:—

“દુઃસ્વલિદ્ સુઘ્વલિદ્—મોહાન્ધર્વાદદષ્ટગુણદોષઃ । યાં યાં કરોતિ ચેષ્ટાં તથા તથા દુઃસ્વમાદત્તેઃ ॥૧॥”

દુઃસ્વનો દેષી, સુઘ્વનો ચાહક, મોહથી આંધળો થવાથી ગુણ દોષને ન જાણનારો જે જે ચેષ્ટાઓ કરે છે, તેનાથી પોતે દુઃસ્વજ
પામે છે. અથવા તે મૂઢ હિત મેલવવા, અહિત છોડવાના વિવેકથી શૂન્ય હલ્લો ચાલે છે, એટલે હિતને અહિત માને છે. તથા અહિતને
હિત માને છે: તથા કાર્યને અકાર્ય, પથ્યને અપથ્ય વિગેરેમાં પણ સમજવું; એટલે એમ વતાવવું કે, મોહ તે અજ્ઞાન છે, અથવા મોહ-
નીયનો મેદ છે, તે વજ્ર પ્રકારના મોહથી મૂઢ વનેલો અલ્પ સુઘ્વના માટે તેવો તેવો આરંભ કરે છે કે, જોનાવડે ચારીરના અને મનના
દુઃસ્વના વ્યસનોને પામીને અનંત કાલના સંસાર ભ્રમણની પાત્રતાને પામે છે. વલી મૂઢની વીજી અનર્થની પરંપરા વતાવે છે, એટલે
પોતાના આત્માવડે મધ્ય વિગેરેના પ્રમાદથી એટલે હિન્દ્રિયોનો રસ લેવો, કષાયો કરવા, વિક્રયા કરવી, અથવા ઘણી નિદ્રા કરવાથી
જુદું જુદું દૃત (પાપના ચાલ) કરે છે. અથવા વય એટલે પોતાના કર્મવડે જેમાં જીવો ભ્રમણ કરે છે તે વય સંસાર જાણવો, એટલે

एक एक कायमां घणो काळ रहेवाथी तेनो अनंतोकाळ दुःखमां चीने छे.

अथवा कारणमां कार्यनो उपचार करीए; तो पोताना जुदीजुदीरीते करेला प्रमादथी बंधायलां कर्मवडे वय एटले, कोइपण अवस्था भोगवे; ते एकेद्रिय विगेरेमां कलल, अर्बुद विगेरेथी लइने, एक दिवसना जन्मेला वालक पण विगेरेनी अवस्थामां व्याधिथी पीडायला, अथवा दारिद्र तथा दुर्भाग्य विगेरेनां दुःखथी प्राप्त थयेल ते प्रकर्ष करीने बांधे छे. (एटले पूर्वे कर्म बांधे; अने पछीथी भोगवे; ते आश्रयी वयः शब्द लीधो छे.

ते संसारमां अथवा, उपर कहेली अवस्थामां प्राणीओ पीडाय छे ते बतावे छे. ‘जं सि मे.’ एटले, आ पोताना करेला प्रमादना कारणे अशुभकर्मनां फळ भोगवतां चारगतिवाळा आ संसारमां अथवा, एकेन्द्रियादि अवस्थामां प्राणीओ दुःखोथी पीडाय छे, (एवुं गुरु शिष्यने कहे छे के तुं जां.)

तेओ सुखने माटे आरंभमा राचेने मोहथी धर्मने वदले अधर्म करीने गृहस्थो तथा साधु वेपथारी तथा पाखंडीओ पीडाय छे, (जे ब्रह्मचर्यने वदले कुशील सेवे; तेने इन्द्रिय सङ्गतां संसारमांज नरकवास भोगववो पडे. वैदनी गुलामी करवी पडे; अने वधारे रोग न वधे; ते माटे, वधो इन्द्रियो वशमां राखवी पडे; ए कुमार्गे चालयानुं फळ छे.)

जाओ एवीरीते प्राणीओ पोतानां पापोथी अहीं पीडातां देवाय; तो श्रुं करवुं ? ते कहे छेः—आ संसार—भ्रमणमां पोतानां कृत्योनुं फळ भोगववामां समर्थ जीवोनुं स्वरूप जाणीने अथवा, गृहस्थवडे मारखातां अथवा, परस्पर लढतां अथवा रोगादीनी पीडाओ भोगवतां, तेमनां कर्मनां फळ भोगवतां जाणीने पंडित साधुए निश्चयथी तेनो त्याग करवो; एटले सर्वथा अथवा, निश्चयथी प्राणी-

ઓને જુદા જુદા દુઃખોની અવસ્થા જેમાં થાય; તે “નિકરણ” અથવા “નિકાર” છે, અને તેજ અશુભકર્મ શરીર મનનું દુઃખ उत्प-
દક છે, તે કર્મને સાધુ ન કરે; ઇટલે જેથી પ્રાણીઓને પીડા થાય; તેવું કૃત્ય સાધુ ન કરે; (સાધુણ કોઈ પણ જાતનો પાપારંભ ન
કરવો;) તેથી શું થાય તે કહે છે.

આજે સાવધ વેપારની નિવૃત્તિરૂપ—પરિજ્ઞા છે, તેજ તત્ત્વથી પ્રકર્ષથી ‘પરિજ્ઞાન’ કહેવાય છે, પણ શૈલુખ (ટગની) માફક
મોક્ષ ફલ રહિત જ્ઞાન નથી.

આ પ્રમાણે જ પરિજ્ઞા, તથા પ્રત્યાહ્વાન પરિજ્ઞાવડે પ્રાણીનો નિકાર (હિંસા) હોઢવાવડે સાધુને મોક્ષ મળે છે, ઇટલે કર્મો જ્ઞાન
પામે છે, સંપૂર્ણ જોઢલાં રાગ દ્વેષ વિગેરેનાં છે, તે વધાં સંસાર જ્ઞાહનાં વીજરૂપ કર્મ છે, તેનો ક્ષય થાય છે, તે જીવહિંસાની ક્રિયા
દૂર કરનારને થાય છે.

અને આ કર્મક્ષયમાં વિવ્રરૂપ જીવ હિંસાનું મૂલ આત્મામાં વિષયવાસનાનું મમત્વ છે, તે દૂર કરવા કહે છે.

જે સમાદયમદં જહાદ સે ચયદ મમાદયં, સે હુ દિદ્વપહે મુળી જસ્ય નરિથ મમાદયં, તં
પરિદ્વાય મેહાવો વિદ્વત્તા લોગં વંતા લોગસન્નં સે મદ્મં પરિક્રમિજ્ઞાસિ તિવેમિ ॥ નારદં સહર્દ
વોરે, વોરે ન સહર્દ રતિં । જસ્મા અવિમેળ વોરે. તમ્હા વોરે ન રજ્ઞદ ॥૧॥ (સૂ૦ ૧૮)

સંસારી જહ વસ્તુમાં મારાપણાની મતિ તેને જે સાધુ પરિગ્રહના કઢવાં ફર્રને જાળે છે, તે હોઢે છે. તે પરિગ્રહ દ્રવ્યથી અને

ભાવથી એમ બે પ્રકારે છે, તે બન્ને પ્રકારની પરિગ્રહની બુદ્ધિ, હોદવાથી, અંતરનો ભાવપરિગ્રહ પણ નિષેધ કર્યો, અને પરિગ્રહની બુદ્ધિ વિષયનો પ્રતિષેધ કરવાથી વહારનો દ્રવ્યપરિગ્રહ પણ તજવાનો કહ્યો અથવા કાકુન્યાયે લખે તો એમ અર્થ થાય કે, જે પરિગ્રહના વિચારનું મલિન જ્ઞાન હોય, તેજ પરમાર્થથી વહાર અને અંદરનો પરિગ્રહ હોય છે, તેનો અર્થ આ છે.

સંવેધ માત્રથી ચિત્તના પરિગ્રહની કાલાશનો અમાવ છે. જેમ નગરમાં સાધુ રહે, અથવા પૃથ્વી ઉપર વેસે છતાં જેમ જિનકલ્પી મુનિને નિષ્પરિગ્રહતાજ છે, તેમ સ્થવિર કલ્પીને પણ જાણવું, તેથી શું સમજવું તે કહે છે.

જે મુનિ જાણે છે કે મોક્ષમાં મુલ્ય વિવ્રનો હેતુ તથા સંસાર અમણનું કારણ છે, તે પરિગ્રહ મમત્વથી હ્રુદવાના વિચારવાળા છે, તેજ દેશવતો છે, તેણેજ મોક્ષનો મર્ગ જ્ઞાનાદિક જોયું છે, તે દ્રષ્ટપથ છે.

અથવા દ્રષ્ટ મય લખે તો સાતે પ્રકારનો મય જે શરીર વિગેરેના મમત્વથી સાક્ષાત દેશાય છે, અથવા વિચારતાં પરંપરાય જણાય છે, તે સાતે પ્રકારના મયને જાણનારો નિશ્ચયથી થાય છે, તેનો વધારે સુલાસો કરે છે.

જેમ મમત્વ ન કરે, પરિગ્રહ ન રાખે, તે દ્રષ્ટ મય છે, એમ સમજીને પૂર્વે વતાવેલા પરિગ્રહને તે જ—પરિજ્ઞાવહે જાણીને પ્રત્યાલ્પ્યાન પરિજ્ઞાવહે ગીતાર્થમુનિ પરિગ્રહના આગ્રહવાળા એકેન્દ્રિયાદિ સંસારી—જીવલોકને દુઃસ્વી જાણીને પોતે પ્રાણીગણની દશ પ્રકારની મમત્વસંજ્ઞા (પરિગ્રહને) ત્યાગે છે, તેજ મુનિ સત્યાસત્યના વિવેકને જાણનારો છે તેને શુરુ કહે છે. તું સંયમ અનુષ્ઠાનમાં યોગ્ય રીતે ઉચ્ચમ કર! અથવા, આઠ પ્રકારનાં કર્મને અથવા કર્મનું મૂળ રાગદેષાદિ છ રિપુવર્ગ છે, તેને અથવા, વિષયકષાયને જીતવા પરાક્રમ કર, એવું કહે છે.

તે મુનિ સંયમ અનુષ્ઠાનમાં પરાક્રમ કરનારો પરિગ્રહના આગ્રહને હેઠનારો મુનિ કેવો થાય છે તે કહે છે:—

(सारां काममां विद्म वधारे आवे तेम) कदाच ते संसारनो घर, स्त्री, धन सोनुं विगेरे परिग्रह छोडनार अर्किचन मुनिने सं-
यम अनुष्ठान करातां मोहनीयकर्मना उदयथी संयममां अरति थाय; तोपण, ते संयम संबंधी अरतिने पोते सहन करे; (तेमां मन न
राखे;) पण वधारे वैराग्यथी वीर वनीने आठ प्रकारना कर्मशत्रुने भेरणा करीने ते शक्तिमान बनेलो वीर असंयममां अथवा, विष-
य-परिग्रहमां रति न करे; अने संयममां जे अरति थाय; अने विषयमां रति थाय तेथी, विमन वनीने शब्दादिमां रमणता न करे;
एटले, रति अरति, ए वन्नने छोडवाथी खेदी मन्तवाळो न थाय; तेम, राग पण न करे ते वतावे हे.

जेणे रति, अने अरतिमां मन न लगाडवुं ते वीर हे, अरे जे वीर हे, ते पांच इन्द्रियना विषयमां आसक्ति न करे त्यांरे शुं करवुं ते कहै हे:-

सदे फासे अहियासमाणे निविद नंदिं इह जीवियस्स । मुणो मोणं समायाय, धुणे
कम्मसररीरमं ॥२॥ पंतं त्द्रहंसेवंति वीरा संमत्तदंसिणो । एस्स ओहंतरे मुणी तिन्ने
मुत्ते विरए वियाहिए, चिंवेमि ॥ (सू० ९९)

जेथी रति-अरतिने त्यागीने मनोहर शब्द विगेरेमां साधु राग न करे; तेम खराबमां द्वेष पण न करे. ते स्पर्श विगेरेमां पण
सारीरीते सहन करे; एटले, मनोज्ञ शब्द सांभळीने आनंद न माने; तेम, खराब सांभळीने खेद न करे; ते प्रमाणे शब्द,
तथा स्पर्श लीधाथी वीजी इन्द्रियना विषयमां पण जाणवुं कहुं हे के:-

सदेसु अ भइयपावत्सु, सोयविसयमुवगएसु । तुट्ठेण य रुट्ठेण व समणेण सया न होअवं ॥१॥

સુંદર કે, સ્વરાવ શબ્દ કાનમાં આવતાં સાથુજ સુશ અથવા નાસુશ હમેશાં, (કોઇપણ વચ્ચે) ન થવું. પણ પ્રમાણે રૂપગંધ વિગેરેમાં પણ જાણવું, તેથી, શબ્દ વિગેરેમાં પણ મધ્યસ્થતા રાખનારા શું કરે? તે કહે છે:—

આ શુરની ઉપાસના કરનાર શિષ્ય જે વિનય છે, તેને અથવા, મોક્ષાભિલાષી વીજાને પણ આ ઉપદેશ છે. કે, તું સારી રીતે જાણ કે, ઐશ્વર્ય, વૈભવ વિગેરેથી મનની જે પ્રસન્નતા છે, તેને દૂર કર. આ મનુષ્ય લોકમાં જે સંયમ વિનાનું જીવિત છે; તેને ત્યજી દે, અથવા વૈભવ વિગેરેથી કુદરતી જે આનંદ થાય છે, કે મને આ આવી ઉત્તમ સમૃદ્ધિ મળી છે, મળે છે. અને મળ્યો. એવો જે વિકલ્પ થાય છે, તે આનંદના વિકલ્પને પણ તું નિંદ, વિચાર કે આ પાપના કારણ રૂપ અસ્થિર સમૃદ્ધિવદે શું લાભ છે! કહું છે કે:—
વિભવઙ્ગિતિ કિંમદસ્તે? ત્યુતવિભવઃ કિં વિષાદમુપયાસિ? । કરનિહિતકન્દુકસમાઃ પાનોરપાતા મનુહ્યાણામ ।

અમારો વૈભવ છે, એવો તને મદ શું કામ થાય છે! અને વૈભવ જતાં સ્વેદ કેમ કરે છે? તું જાણતો નથી કે માણસોને મળેલી રિદ્ધિ હાથમાં રમવાના દડા માફક પડે છે, ને ઉછળે! આ પ્રમાણે રૂપ વિગેરેમાં પણ જાણવું. તે સંબંધી સનતકુમારનું દૃષ્ટાંત જાણવું.

અથવા પાંચ અતિચારને પણ તું જે પૂર્વે કર્યા હોય, તેને નિંદ અને થતાને રોક અને આવતાને અટકાવ, કેવી રીતે? તે કહે છે, ત્રણ કાઠને જાણનાર તે મુનિ છે, અને મુનિનું મૌન તે સંયમ છે, અથવા મુનિનો ભાવ તે મૌન અને વચનનું સંયમ છે, અને તે પ્રમાણે કાયા અને મનનું પણ જાણવું તે મન વચન અને કાયાના સંયમને આદરીને કર્મ શરીર, અથવા ઔદારિક વિગેરે શરીરને આત્માથી જુદું કર, અર્થાત્ તેનો મમત્વ સૂક, તે મમત્વ કેવી રીતે સૂકાય? તે કહે છે. પ્રાન્ત ઇદલે રસ રહિત તથા ધી વિગેરેથી રહિત છુલ્લવું ભોજન કર, અથવા દ્રવ્યથી અને ભાવથી પ્રાન્ત ઇદલે વિગત ધુમ તે ગોચરી કરતાં દ્વેષ ન કરવો. તથા રક્ષભાવ ઇદલે સારી

ગોચરીમાં રાગ ન કરવો, તે અંગાર દોષ રહિત, વીર સાધુઓ ગોચરી કરે છે, તે સાધુઓ, સમ્યક્ત્વદર્શી છે. તે રાગદોષ રહિત છે. અથવા સમ્યક્ત્વદર્શી છે, પટલે પરમાર્થ દહિવાલા છે. તેઓ જાણે છે. કે આ શરીર જલદ છે; નિરુપવારી છે, પૂના માટે માણીઓ આલોક પરલોકમાં વલેશ કરી દુઃખ મોગવનારા છે. (અને અનેક આદેશમાં પુક આ દેશ છે) તેથી રસ રહીત લૂનાં રાનારી તથા સમદર્શી કર્માદિ શરીર છોડીને ભાવથી ભવઓયને તરે છે. તે ઉત્તમ ક્રિયા કરતાં ભવ ઓયને તરે છે. અને જે ઘણ મધ્યમ પરિગ્રહથી રહિત છે. ને શુક્ત છે. પટલે જે નિર્મલ ભાવથી શબ્દાદિ વિષયનો રાગ ત્સજે તે ચિત્ત છે, અને મુક્તપણે તથા વિરગપણે જે ચિત્તવાત છે, તેજ મુનિભવ ઓયને તરે છે, અથવા ને તર્પો છે, પણ જાણવું જે મુનિ આ પ્રમાણે મુક્ત અને ચિત્તવપાર્યા ચિત્તવા ન ધયો, તે ક્રેવો દુઃખી ધયો તે વલાવે છે.

હવસુસુળી અપાળાણ, તુલ્હણ ગિલાહ વત્તણ, ઇસ વોરે પસંસિણ, અત્ત્વેહ લોયસંજોમં ઇસ નાણ પવુચ્ચદ્(સ્તુ, ૧૦૦

વધુ દ્રવ્ય છે. અને મધ્ય અર્થમાં ઉત્પન્ન થયું છે. તે મોક્ષરૂપી મધ્ય દ્રવ્ય છે. પટલે મુક્તિ ગમન યોગ્ય જે દ્રવ્ય ને વધુ છે. અને સ્વરાય માર્ગે વપરાય તે દુર્વેષ્ટ છે. પટલે દુરુપયોગ કરનાર જે મુનિ છે. તે યોક્ષમમનને અયોગ્ય છે. (અર્થાત્ તે સંધર્મરૂપ મનુષ્યે સ્વોદે માર્ગે ને છે, તેથી તેનો મોક્ષ ન થાય.) આમ પ્રાચી યાચ ? તે કહે છે. તોર્વકરના ઉવદ્વંજવી મુન્ય વર્તી સ્વેનકાચારી અને મે. પ્રશ્ન—પ્રાચી ને સ્વહંદી વને છે. ? ઉત્તર—પ્રથમ કહેલા ઉદેશામાં વનાવ્યું છે. તે મપવું મર્દી આણવું. તે આ પ્રમાણે છે. મિથ્યાત્વથી મોઢીત લોક છે. તેમાં તત્ત્વ સમજવું દુર્લભ છે અને વ્રતોમાં આત્માને રોકવો તે વ્રત્ત છે. અનેરનિ અરવિને શાધવી તથા પાંચ દિન્દિયના વિષયમાં રૂપ અનિદ્રમા સમાધાય આવવો તથા માન્ત (નિરસ) તથા નૃલ્લો આશર કરવો પ્રાર્થી મોર્થકરનો આદા ન અવારની

ધાર ઉપર ચાલવા માફક પાઠવી કઠળ છે. તથા અનુકૂલ પ્રતિકૂલ જુદા જુદા ઉપસર્ગો સહેવા કઠળ છે. અને તે ન સહેવાનું કારણ અનાદિ અતીત કાલ સુલની ભાવના જીવને છે. તે સ્વભાવથી દુઃશ્વમાં વીકળ અને સુલનો પ્રિય બનીને વીતરાગની આજ્ઞાને પાઠતો નથી. તેમાં દુઃશ્વ માને છે. કારણકે આજ્ઞા સહન કરવાની છે. સુલ કે દુઃશ્વમાં સમભાવ રાલવાનો છે, તે ખૂલી પરવશ બની તુચ્છ પટલે, પાપના ઉદયથી દ્રવ્યથી, નિર્ધન અથવા, ઘટ અથવા જઠ્ર વિગેરેથી રહિત વને છે. (પીવાને પાળી પળ મઠતું નથી.) તથા ભાવથી રિક્ત પટલે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર તેને મઠતું નથી; પટલે તે મૂર્ધ સાધુને કોઈપ્ર મશ્ન કરતાં જવાવ આપવામાં અશક્ત હોવાથી બોલવાને શરમ આવે છે, અથવા, જ્ઞાનવાઙ્કો છતાં, ચારિત્રશ્રદ્ધ હોવાથી; શ્વરં બોલતાં પોતાની પૂજા નહીં થાય; માટે શુદ્ધ માર્ગ કહેવાના અવસરે બોલતાં શરમાય છે. પોતે પરિગ્રહ રાલે ત્યારે કોઈ પૂછે કે, સાધુને ધન રાલવું કલ્પે ? ત્યારે પોતે કહે કે:—ધન રાલવામાં દોષ નથી; પશું રવોડું પળ બોલે. જે કષાયરૂપી—મહાવિષનો ટાઢનાર મગવાનની આજ્ઞા પાઢનાર તે ‘સુવસુ’ મુનિ છે, તે જ્ઞાનથીમરેલો મશુના કહેલા માર્ગને વતાવનારો કર્મને વિદારવાથી વીર વનેલો ઉત્તમ પુરુષોપ્ર મશંસેલો છે. (જે આજ્ઞા પાઢે તે મશંસા તથા સદ્ગતિને પામે; અને જે આજ્ઞા ન પાઢે; તે અપમાન અને દુર્ગતિ પામે.)

વઢી “અચ્ચેઈ” મગવાનની આજ્ઞાને અનુસરનારો વીરપુરુષ અસંયત લોકથી જે મમલ થાય તેને ત્યજે છે, તે લોક વે પ્રકારના છે. પટલે—વાહ, ધન, સોનું, માતાપિતા વિગેરેમાં મમલ થાય છે, તે તથા હૃદયમાં રાગદ્વેષ વિગેરે અથવા તેનાથી વંધાતાં આઠ પ્રકારનાં કર્મ, તે અખંતર લોક (મમલ્વ) છે તેનો સંયોગ ઉઢંવે છે, અર્થાત મમલ્વ ત્યાગે છે.

જો, ઇમ છે તો, શું કરવું ! તે કહે છે:—જે આ લોકના મમલ્વનું ઉઢંવન છે, તે સારો માર્ગ પટલે, મોક્ષામિલાધિઓનો આચાર

હે તે કહે છે:—અથવા ‘પરં’ તે આત્મા છે, તેને મોક્ષમાં લઈ જાય છે, તે ‘નાય’ (માગથી સૂત્ર પ્રમાણે) છે તેનો અર્થ આ છે. કે જે, લોકનો સંયોગ ત્યજે; તેજ શ્રેષ્ઠ આત્માના મોક્ષનો ન્યાય છે. સદુપદેશથી મોક્ષ મેલ્લવનારો કહેનાય છે.

एम हो; पण, ते उपदेश केवो છે તે કહે છે:—

जं दुक्खं पवेइयं इह माणवाणं, तस्स दुक्खस्स कुल्ला परिद्वमु दाहरंति, इह कम्मं परिज्जाय, सव्वसो जेअणन्नदंसी, से अणन्नारामे, जे अणणारामे, से अणन्नदंसी, जहा पुणस्स करथइ, तहा तुच्छस्स करथइ, जहा पुणस्स करथइ (सू० १०५)

जे દુઃખ અથવા દુઃખનું કારણ અથવા, લોકના મમત્વથી વન્ધાતું કર્મ તીર્થકરોણ વતાવ્યું છે કે, આ સંસારમાં જીવોને આવાં કરનારા; બોલે તેવું પાલનારા, નિદ્રા જીતેલા; इन्द्रियो वश राखनारा, देशकाल विगेरेનું સ્વરૂપ જાણનારા; उत्तम गुणोवाळा साधुओ विगेरे આવી પરિજ્ઞા વતાવે છે કે, દુઃખોનું મૂલ કારણ તથા, તેનું રોકાવાનું કારણ આ પ્રમાણે છે. તે જાણીને જ—પરિજ્ઞાવહે પ્રત્યા-સ્થાન પરિજ્ઞાવહે પાપને ત્યાગે છે. વળી, ઉપર દુઃખ થવાનો વિચાર વિગેરે મનુષ્ય તથા વીજા જીવોનું કહું તે દુઃખ જાણવાની તથા દુઃખનું મૂલ પાપ ત્યાગવાની બે પ્રકારની પરિજ્ઞા—ગીતાર્થ સાધુઓવતાવી. તે પરિજ્ઞા કરીને તથા, પાપનાં મૂલ આશ્રવદ્વાર જાણીને છોડવા તે કહે છે:—

જ્ઞાનનું શત્રુપણું (ખળનારને વિદ્ર કરવું) વિગેરે કરવાથી જ્ઞાનાવરણીયકર્મ વન્યાય છે. તેમ આઠે કર્મ સંબંધી જાણીને પ્રત્યા-
ન્યાનપરિજ્ઞાવડે પાપ છોડીને તેના આશ્રવદ્વારમાં મન-વચન-કર્ત્ત્વા-કર્તાવવા તથા અનુમોદવાવડે પોતે ન વર્તે, અથવા, સર્વથા
જાણીને કહે છે. સર્વથા ‘પરિજ્ઞાન’ તે કેવલીને ગણધરને અથવા ચૌદપૂર્વિ સાધુને છે.

અથવા સર્વથા ‘કહે છે’ છટલે આક્ષેપણિ વિગેરે ચાર પ્રકારની ધર્મકથા છે તે ટિપ્પણમાં નીચે મુજબ છે.

સ્થાપ્યતે હેતુ દૃષ્ટાન્તૈઃ સ્વમતં યત્ર પઠિદ્ધતૈઃ । સ્યાદ્વાદ ધ્વનિસંયુતં સા કથાઽધ્ધેપણી મતા ॥૧॥

હેતુ અને દૃષ્ટાંત વડે પંઢિતો જેમાં સ્યાદ્વાદવાદને અનુસરી જે વચન બોલે, તે વચનયુક્ત જે કથા તે આક્ષેપણી છે.

મિથ્યાદશાં મતં યત્ર, પૂર્વાપરવિરોધકૃત્ ॥ તન્નિરાક્રિયતે સદ્ધિઃ સા ચ વિધેપણીમતા ॥૨॥

મિથ્યાદૃષ્ટિઓના મતને તેમનો પૂર્વ અપર વિરોધ વતાવી ઉત્તમ પુરુષો તેનો નિષેધ કરે, તે કથા વિધેપણી છે.

યસ્યાઃ શ્રવણ મા ં ણ, મધેન્મોક્ષામિલાષિતા ॥ મઠ્યાનાં સા ચ વિદ્ધદ્ધિઃ પ્રોક્તા સંવેદનીકથા ॥૩॥

જેના સાંભલવા માત્રથી ભવ્ય પુરુષોને મોક્ષની અખિલાવા થાય, તેવી વિદ્વાનોની કહેલી કથાને સંવેદનીકથા કહે છે.

યત્ર સંસારમોગાદ્ઞ, સ્થિતિલક્ષણવર્ણનમ । વૈરાગ્ય કારણં મઠ્યૈઃ સોક્તા નિર્વેદનીકથા ॥૪॥

જે સંસાર મોગના અંગોની સ્થિતિના લક્ષણનું વર્ણન છે અને વૈરાગ્યનું કારણ છે તેવી કથાને ભવ્ય પુરુષો કહે છે તે નિર્વેદનીકથા જાણવી તે કથા કેવી છે. તે કહે છે વીજું છટલે જૈન સિવાયનું જે તત્ત્વ તેને માને તે અન્યદર્શી-તથા ન અન્યદર્શી તે યથાપોથ્ય

પદાર્થ જાણનારો સમ્યક્દષ્ટિ જિનવચન માનનારો ગીતાર્થ સાધુ છે તે મોક્ષ સીવાય વીજા માર્ગમાં રમતો નથી.

હેતુ અને હેતુવાળા—ભાવવડે સૂત્રને જોડવા કહે છે કે જે યગવાનના ઉપદેશથી અન્ય સ્થાનમાં સ્મૃણતા ન કરનારો તે અનન્ય-દર્શી છે અને જે અનન્યદર્શી છે તે વીજે રમે નહીં કહું છે કે—

“શિવમસ્તુ કુશાસ્ત્રાણાં વૈશેષિકપષ્ટિ તંત્ર વૌદ્ધાનામ્ । ચેષાં દુર્વિહિતત્ત્વાદ્ધગવત્ચનુરજયતે ચેતઃ ॥૧॥”

કુશાસ્ત્રો જો, “વૈશેષિકપષ્ટિતંત્ર” તથા વૌદ્ધનાં રચેલાં છે, તેમનું પળ મહું યાઓ; કારણકે, તેમનામાં વિસંવાદ જોઈને જિને-

શ્વરના વચનમાં અમારું મન રંજિત થાય છે.

આ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ કહેલ છે, તે કહેનાર રાગદ્વેષ દૂર કરનારો થાય છે તે વતાવે છે.

જહા પુણસસ. વિગેરે.

તીર્થંકર, ગણધર, આચાર્ય વિગેરે જે પ્રકારે હિન્દ્ર ચક્રવર્તી માંડલીક રાજા વિગેરે પુન્યવાન—જીવને ઉપદેશ કરે છે. તેજ પ્રમાણે કઠીયારા વિગેરે તુચ્છ જીવોને પણ ઉપદેશ કરે છે. (વંત્રેમાં તેમનો સમભાવ છે,) અથવા પૂર્ણ તે જાતિ, કુલ, રૂપ, વિગેરેથી પુન્યવાન છે, અને નીચ જાતિ કુરુપવાળો તે તુચ્છ છે, અથવા, વિજ્ઞાનવાળો પૂર્ણ તથા, અન્ય સામાન્ય બુદ્ધિવાળો તુચ્છ છે, તે દરેકને ઉત્તમ પુરુષો સમાનભાવે ઉપદેશ કરે છે. કહું છે કે:—

“જાનૈશ્વર્યધનોપેતો, જાલ્યન્વય બલાન્વિતઃ । તેજસ્વી મતિમાન્ રહ્યાતઃ પૂર્ણસ્તુચ્છા વિપર્યયાત્ ॥૧૧॥”

જ્ઞાન, ઈશ્વર્ય અને ધનવાળો, તથા જાતિવંશ, તથા વલવાળો તેજસ્વી, બુદ્ધિમાન પ્રહ્યાત યુગુવાળો પૂર્ણ કહેવાય; અને તેથી રહિત તે તુચ્છ કહેવાય. આનો પરમાર્થ આ છે કે, સાધુઓ, મિશ્રુક વિગેરેને તેના કલ્યાણ માટે સ્વાર્થ રાહ્યા વિના ઉપદેશ કરે છે. તેજ પ્રમાણે ચક્રવર્તી વિગેરેને પણ ઉપદેશ કરે છે.

અથવા ચક્રવર્તી વિગેરેને સંસારથી પાર હતારવાના હેતુને જોવા આદરથી કહે છે, તેજ પ્રમાણે મીશ્રુકને પણ કહે છે. આ વા-
ક્યથી સાધુમાં ‘નિરીઢતા’ (નિસ્પૃહતા) વતાવી.

પણ યવો નિયમ નથી કે, વધાને એક સરસીરીતે કહેવું; પણ જેમ જેને વોધ લાગે તેમ તેને કહેવું; ઇદલે, બુદ્ધિમાનને સમ-
જાવવું હોય તો સૂક્ષ્મ વાત કહેવી; અને સામાન્ય બુદ્ધિવાળાને સાદી વાત કહેવી; તથા રાજાને કહેતાં તેના અધિપાયને અનુસરીને કહેવું; ઇદલે, ઉપદેશકે વિચારવું કે, આ રાજા અન્યદર્શનના આગ્રહવાળો છે કે, મધ્યસ્થ બુદ્ધિવાળો છે કે સંશયવાળો છે ? કે, સંશયરહિત છે ? તથા આગ્રહવાળો છતાં, કુતીર્થિઓઈ કદાગ્રહવાળો વનાવ્યો છે કે, પોતે કદાગ્રહી છે ? જો યવો હોય; તો, તેને આ પ્રમાણે કહેતો ક્રોધ થાય. જેમકે:—

“દશસૂના સમશ્ચક્રો, દશચક્રિસમો ધ્વજઃ । દશધ્વજાસમો વેશ્યા, દશવેશ્યા સમો નૃપઃ ॥૧॥”

દશસૂના સમાન ચક્રો છે, અને દશચક્રો સમાન ધ્વજા છે. અને દશ વેશ્યા જેવો એક રાજા છે. દશવેશ્યા સમાન ચક્રો છે, અને દશચક્રો સમાન ધ્વજા છે. અને દશ વેશ્યા જેવો એક રાજા છે. માટે (આવું ન બોલવું.) તેની મત્તિ રૂઢ, વિગેરે દેવતા ઉપર હોય; તો, તેવું ચરિત્ર કહેતાં તેને તેના પાપના ઉદયથી સત્ય

કહેતાં પળ, મોહ હત્યન થતાં દેવી થાય; અને દેવી થઈને શું કરે તે પળ કહે છે:—

અવિ ય હળે અળાહયમાળે, ર્થપિ જાળ સેયંતિ નરિય, કેયં પુરિસે કં ચ નણ ?
 ઘસ વીરે પસંસિણ, જે બદ્ધે પહિયમોયણ, ડહુંડં અહં તિરિયં દિસાસુ સે સવઞ્ચો સવ
 પરિજ્ઞાચારી, ન લિપ્યઈ છળ પણ વીરે સે મેહાવી અણુધાધળ રે યન્ને જે ય બન્ધ
 પમુઘસ મન્નેસી કુસલે પળ નો બદ્ધો નો મુકે ॥ (સુ૦ ૧૦૨)

ક્રોધાયમાન થયલો રાજા વાત્તાથી અપમાન કરે; અને તેનું ગાથું ન ગાવાથી વસતે મારવા પળ તૈયાર થાય; ઇટલે, લાકડી-
 ચાલકાથી સાથુને મારે કહું છે કે:—

‘નરથે વ ય નિઢવળં વંધળ નિંહુભળ કહગમહો વા । નિવિસયં વ નરિંદો કરેજ સંઘપિ સો કુદ્ધો ૧૧’
 ક્રોધાયમાન થયલો નિષ્ઠાપન કરે; વંધન કરે; દેશનિકાલ કરે; સેનાપાસે માર મરાવે; અથવા, પોતાનાં રાજ્યમાં આવતાં વંધ
 કરે અથવા સંઘને પળ દુઃખ આપે; તે પ્રમાણે, તત્ત્વનિક (વિનોરે નો) હપાસક-નંદવલ્લી કથાથી ઇટલે, હુલ્લી હત્યત્તિના કથા-
 નકથી; ભાગવત મતનો મહિગ્રાહનાં દહાંતથી રોદ્રમતનો પેટાલનો પુત્ર સત્યકી હમાના દહાંતને સાંખલ્લવાથી દેવી થાય છે. (વીજા
 મતના ગુણો ન જોતાં ર્ષારૂપે કથાઓ જોડી કાઢેલ છે, તેવી કથા કહેતાં વીજા મતવાળાને ક્રોધ થાય છે. માટે, વને ત્યાંસુથી

ગુણપ્રાપ્તિનીજ કથા કરવી;) અથવા ખીલારી કાળોફુટ (હાથપગની રોઢવાઝો) તેને હેઠીની ધર્મફલના ઉપદેશરૂપ-કથા કહેતાં તેને ક્રોધ થાય. આ પ્રમાણે, વિધિ ન જાણનારો કથા કહે; તો, તેને વાધા (પીડા) થાય છે, તથા તેમાં પરલોકનો પણ કંઈ લાભ નથી વિગેરે જાણવું, જોકે, મુમુક્ષુને ધર્મકથાપરના હિત માટે કહેતાં પુન્ય છે, પણ જો, કહેનાર સમાને ન ઓલવે; અને દ્રેષદું વચન બોલે; તો, તેને શાસ્ત્રકારે પુન્ય વતાવ્યું નથી.

અથવા રાજાનું અપમાન થતાં ધર્મકથા કહેનાર સાધુને ઢળે; ણટલે, રાજા પશુવધનો યજ્ઞ કરે; તથા, શ્રાદ્ધ, હોમ, વિગેરે કરે; તેમાં, ધર્મ માનતો હોય; તે સમયે ધર્મકથા કહેનાર સાધુ રાજાના સાંભળતાં કહે કે:—તેમાં ધર્મ નથી; તો, રાજા ક્રોધી થઈને દુઃખ આપે. અથવા, જે જે અવિધિયુ કહે; તેમાં પણ સાધુને શ્રેય નથી. તે વતાવે છે.

સાક્ષર પંદિતની સમાયાં પક્ષહેતુ દૃષ્ટાંત વિગેરે હોદીને પ્રાકૃત ભાષામાં કહેવું તે અનુચિત છે, તથા મૂર્ખાની સમાયાં તત્ત્વ સમજાવવા જવું; તે પણ અનુચિત છે. પણ પ્રમાણે કંઈપણ અનુચિત કાર્ય કરતો સાધુ જૈનધર્મની હીલનાજ કરે છે, અને તેને પાપનોજ વન્ધ છે, તેનું કલ્યાણ થવાનું નથી; માટે, તેવા વિધિ ન જાણનારા પુરુષે મૌન ધારણ કરવું વધારે સારું છે. (કે બીજાને ક્રોધ ઉત્પન્ન કરી અશુભકર્મ પોતે ન વાંચે.) કહું છે કે:—

‘સાવજ્ઞાવજ્ઞાણં વચણાણં જો ન યાણહ વિસેસં । હુતુંપિ તસસ ન સ્વમં, કિમંંગ પુણ દેસણં કાઠં ॥૧॥’
જેને સાવધ અને નિર્વંધ વચનનું જાણપણું નથી; તેને બોલવાનો પણ અધિકાર નથી. તો, તેને ઉપદેશ આપવાનો અધિકાર

કયાંથી હોય ? આ પ્રમાણે છે, તો, ધર્મકથા કેવીરીતે કરવી તે કહે છે:—જે, પોતાની इन्द्रियोને વશમાં રાखનારો છે, અને વિષય વિપત્તો વેરી છે, સંસારથી હઢેગ મનવાલો છે, અને વૈરાગ્યથી જોતું હૃદય સ્વંચાલું છે, તેવો માણસ ધર્મને પૂછે; તો, તે સમયે આચાર્ય વિગેરે ધર્મકથા કહેનારે વિચારવું કે, આ પુરુષ કેવો છે ? મિથ્યાદિષ્ટિ છે કે ભદ્રક છે ? અથવા, કેવા આશયથી પૂછે છે ? ણનો इष्ट-દેવ કયો છે ? ણે કયો મત માન્યો છે ? વિગેરે વિચારીને યોગ્ય ઉત્તર સમય ઉચિત કહેવો તે વતાવે છે.

ણનો સાર આ છે કે ધર્મકથાની વિધિ જાણનારે પોતે આત્મમાં પરિપૂર્ણ હોય તે સાંખ્યલનારનો વિચાર કરે કે દ્રવ્યથી તે કેવો છે. તથા આ ક્ષેત્ર કેવું છે ? જેમાં તત્ત્વનિક ભાગવત અથવા વીજા મતવાલા અથવા પતિત સાધુઃ અથવા ઉત્કૃષ્ટ સાધુઓઃ આ ક્ષેત્રને કેવા રૂપમાં વનાવ્યું છે. અને કાલ તે સુકાલ છે કે દુકાલ છે. અથવા વસ્તુ મલ્લે તેમ છે કે નહીં. અને ભાવથી જોતું કે પૂછનાર માણસ મધ્યસ્થ ભાવવાલો છે. કે રાગી દ્વેષી છે, વિગેરે વિચારીને જેમ તે વોધ પામે, તેવી ધર્મકથા કરવી. ઉપરના ગુણવાલો માણસ ધર્મકથા કરવાને યોગ્ય છે. વીજાને અધિકાર નથી. કહું છે કે—

‘જો હેઉવાયપવસ્વમિ, હેઉઓ આગમન્નિમ આગમિઓ । સો સસમયપણવઓ સિદ્ધંત વિરાહકો અણ્ણો ।૧।’
જે હેતુવાદ પક્ષમાં હેતુને વતાવનાર છે. આગમમાં આગમ વતાવનાર છે. તે સ્વસમયનો પ્રજ્ઞાપક (ઉત્તરિત કરનાર) અને વીજો સિદ્ધાંતનો વિરાધક છે. (જો પૂછનાર હેતુ માગે તો હેતુ વતાવે અને યુક્તિથી સિદ્ધ કરે અને આગમ પ્રમાણ માગે તો આગમ વતાવે તે વત્તેનો જાણનારો વીજાને ધર્મકથા કહે તે યોગ્ય છે.)

જે ઉપર પ્રમાણે ધર્મકથાની વિધિને જાણનારો છે. તે પ્રશસ્ત છે, અને જે પુન્યવાન અને પુન્યહિનને ધર્મ કથામાં સમદૃષ્ટિના વિધિ જાણે છે. તથા સાંખ્યજ્ઞનારો વિવેક કરી શકે તેવા ગુણવાળો કર્મને વિદારણ કરનાર વીર સાધુ, ઉત્તમ પુરુષોથી વચાળા-
પણ છે. વઠી તેનું વર્ણન કરે છે.

‘જે વઢું’ વિગેરે.

તે આઠ પ્રકારના કર્મવઢે અથવા સ્નેહ રૂપ સાંકઠ વિગેરેથી બંધાણા પ્રાણીઓને ધર્મકથા સંખ્યાવાવા, વિગેરેથી શુકાવનારો થાય તેજ તીર્થંકર ગણધર અથવા આચાર્ય વિગેરે ઉપર કહેલી ધર્મકથાની વિધિ જાણનારો છે.
તે વયે સ્થાને રહેલા જીવોને શુકાવે છે ? તે કહે છે. હંચે રહેલા જ્યોતિષી વિગેરેને તથા નીચે ભવનપતિ વિગેરેને તથા તિર્યંચ તથા મનુષ્યને વોધ આપે છે; (દેવતાના જીવો સમ્યક્ત્વ પામે અને તિર્યંચ પર્વેદ્રિય ચારિત્રનો થોડો ભાગ અને મનુષ્ય પૂર્ણ ચારિત્ર પળ પામે.)

વઠી તે વીર પુરુષ વીજાને શુકાવનારો હમેશાં વચ્ચે પરિજ્ઞાપ્ય પોતે ચાહે છે, ઇટલે સર્વોત્તમ જ્ઞાને યુક્ત છે, અને સર્વ સંવર ચારિત્ર પાઠનાર છે, તે પોતે જે ગુણોને મેઠવે છે તે કહે છે:—

પોતે હિંસાથી થતાં પાપે લેપાતો નથી; (ઇટલે કોઈની હિંસા કરતો નથી.) (ક્ષણનો અર્થ હિંસા કર્યો છે,) તે મેઘાવી (બુદ્ધિમાન) પળ છે, ઇટલે, જોનાવઢે જીવો ચાર ગતિમાં ભમે તે અળ (કર્મ) છે, તેનો યાત કરે; તે સ્વેદને જાણનારો નિપુણ મુનિ છે. ઇટલે તે કર્મ ક્ષય કરવાનો ઉચ્ચમ કરનારા મોક્ષાભિલાષીઓને કર્મ ક્ષય કરવાની વિધિ વતાવનાર પળ છે, તે મેઘાવી, કુશલ, વીર મુનિ છે,

તથા, જે પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, રસ, પ્રદેશ. એમ ચાર પ્રકારનાં વન્ધનાથી મોક્ષ કરાવે; અથવા તેનો ઉપાય વતાવે; તે ‘અન્વેષિ’ પણ છે, (તે પૂર્વનાં વાક્ય સાથે જોડવું;) પટલે, જે જીવ હત્યાને દૂર કરે; સ્વેદને જાળે; તે મૂઠ્ઠા ઉત્તર પ્રકૃતિના મેદોવદે મિત્ર, તથા યોગનિમિત્તે આવતી કર્મપ્રકૃતિ, તથા કષાય-સ્થિતિવાળી કર્મની વન્ધાતી અવસ્થાને જાળે છે. વાંધવું; સ્પર્શ કરવો; નિયંત્ર કરવું; નિકાચિત કરવું. આ કર્મ પરિણામને આશ્રયી વન્ધાય છે, અને સારા ભાવથી તેનો નાશ થાય છે, એ વચ્ચે તે જાળે છે.

પ્રશ્ન—આ ફરીથી કેમ કહું ? ઉત્તર:—પુનરુક્ત દોષ લાગતો નથી; કારણકે, એનાવડે કર્મ છોડવાનું વતાવ્યું છે.

પ્રશ્ન—ઉપર વતાવેલા ગુણોવાળો સાધુ હ્રદયસ્થ કહેવો કે, કેવલી કહેવો ? ઉત્તર:—ઉપરનાં વિશેષણ કેવલી સાધુને ન યદે; માટે, હ્રદયસ્થ લેવો; તો કેવલીની શી વાત. પ્રશ્ન:—કુશલ સાધુના કેવા ગુણો હોવા જોઈએ ?

ઉત્તર:—કુશલ પટલે, જેણે યાતિકર્મનો સંપૂર્ણ ક્ષય કર્યો છે, તે તીર્થંકર અથવા, સામાન્ય કેવલી છે.

અને હ્રદયસ્થ—યાતિકર્મથી વન્ધાયલો મોક્ષાર્થી તથા, તેના ઉપાયને શોધનારો છે, અને કેવલી પોતે યાતિકર્મનો ક્ષય થવાથી પોતે કર્મથી વન્ધાયલો નથી; પણ, અઘાતિ ચાર કર્મ જે ભવ ઉપગ્રહીક છે, તે તેને હોવાથી પોતે મુક્ત પણ નથી; અથવા, તેવા ગુણીને હ્રદયસ્થજ કહીએ છીએ. કે, ‘કુશલ’ ને, જેણે જ્ઞાનદર્શન-ચારિત્ર મેલવેલું છે, તથા મિથ્યાત્વ, અને વાર કષાયોનો ઉપશમ કરેલો હોવાથી; તેને હ્રદયમાં ન હોવાથી તે ‘વન્ધ’ ન કહેવાય. આ પ્રમાણે, ગુણવાન સાધુ કુશલ હોય; પછી, તે કેવલી હોય કે, હ્રદયસ્થ હોય; પણ તે સાધુના આચારને પાલતો હોવો જોઈએ. જેમ સાધુ માટે કહું; તેમ, બીજા મોક્ષાભિલાષીએ પણ વર્તવું તે વતાવે છે.

સે જં ચ આરમે જં નારમે, અગારહં ચ ન આરમે, છળં છળ પરિણાય લાગસદ્ધં ચ સવસો (સૂ૦ ૧૦૩)

જે સંયમ અનુષ્ઠાનને સંપૂર્ણ કર્મક્ષય માટે આદરે; તે પ્રિયત્વ અવિરતિ વિગેરે સંસારનાં કારણને ન આરંભે; ઇટલે, સાધુપણું આરાધે; અને સંસારીપણું છોડે; ઇટલે, અદારે પ્રકારનાં પાપો વિગેરે જે ઇકાંતથી દૂર કરવાનાં છે, તેવાં પાપો છોડીને સંયમ અનુષ્ઠાનને કરીને મોક્ષ પામે; અને કેવલી, અથવા, उत्तम સાધુઓએ જેને અનાર્ચીર્ણ કહ્યું; તે પોતે ન કરે; અને મોક્ષ અનુષ્ઠાન કરે. વલી, जिनेश्वरે ત્યાગવા યોગ્ય કહ્યું; તેમાં મુલ્યત્વે હિંસા છે. તે હિંસાનાં કારણને જાણીને સાધુ તેને છોડે. જ્ઞ-પરિશ્રાદ જાણે; અને પ્રત્યાહવાન પરિશ્રાદ ત્યાગે; અથવા, क्षणतो अर्थ हिसाने बदले समय लइए; તો સમયને જાણીને તે કાલે તે કામ કરે.

વલી લોક જે ગૃહસ્થો છે, તેમને સુત્રની અખિલાષા છે, અથવા, તે કારણે તેને પરિગ્રહની સંજ્ઞા છે, તેવી સંસારી-વાસનાને સાધુ છોડે, તે મન, વચન, કાયાથી પોતે ન કરે, ન કરાવે; ન અનુમોદે; તેથી કહ્યું કે:—उपरना गुणवाळो धर्मकथा-विधि जानारो, वन्धायला ने मुकावनारो कर्मने हेदवामां कुशल, અને વન્ધ-મોક્ષની રવોલ કરનારો મુમાર્ગે ચાલનારો, કુમાર્ગને સમજી અદાર પાપને રોકનારો, સંસારી-લોકની સ્થિતિ ચાળારો જે મુનિ છે, તેને શું થાય તે વતાવે છે.

उद्देसो पासगरस नरिथ, बाले पुणे निहे कामसमणुन्ने असमिय दुक्खे दुक्खो दुक्खाणमेव
आवटं अणुपरियदइ, (सू० १०४) तिवेमि लोकविजयाध्ययनम् ॥२॥

જે પરમાર્થથી જોનારો છે, તેને ત્રીજા ઉદ્દેશાથી લઈને આ ઉદ્દેશાના હેઠા સુધી જે દોષ વતાવ્યા; જેનાથી નારકાદિ ગતિ મો-
ગવતી પડે; તે ઉદ્દેશો છે, તે ગીતાર્થ સાધુને ન હોય; તથા વાલ (મૂર્ધ) સંસાર મેમી હોય; તે સ્નેહ કરીને કામની ઇચ્છાથી દુઃખના
આવર્તમાંજ વારંવાર વર્તે છે. एवું હું કહું છું. (ટીકાના શ્લોક ૨૫૦૦ છે.) છઠ્ઠો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો. સૂત્ર અનુગમ તથા સૂત્રાલાપક
નિષ્પન્નનિર્લેપો સૂત્રને સ્પર્શ કરનારી નિર્યુક્તિ સહિત પૂરો થયો નયોતું વર્ણન વીજે સચલે કહું છે. અહીં સંક્ષેપમાં જ્ઞાન ક્રિયાનું પ્રધા-
નપણું જાણવું. તેમાં પળ પોતે જ્ઞાનવાલો જ્ઞાનને ઇકાંત રવેંચે અને ક્રિયા ઉઠાવે અથવા ક્રિયાવાલો ક્રિયાને પકડી રાखે તો તે મિ-
થ્યાત્વી છે. શિષ્યને ઇમ કહું કે તમારે વન્નેને અપેક્ષાપૂર્વક સમજીને વંનેને આરાધવાં ડું શાંતિ

લોકવિજયનામતું વીજું અધ્યયન સમાપ્ત થયું.

इतिश्री आचाराङ्गसूत्रे द्वितीयो भाग समाप्तः ॥श्रीरस्तु॥

समाप्त.

॥ इति श्रीआचारङ्गसूत्रेद्वितीयोभागः समाप्तः ॥

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

(श्रीसुधर्मास्वामीए रचेछुं अने श्री श्रुतकेवलीभद्रबाहुरचित निर्युक्तिसहित)

। आचाराङ्गसूत्रम् ॥ भाग त्रीजो

(मूळ अने दीक्षाङ्गाचार्ये रचेली टीकाना भाषांतरसहित)



जामनगरनिवासी स्व० पण्डित हंसराजभाइ श्यामजीना स्मरणार्थे

छपावी प्रसिद्ध करनार—पण्डित हीरालाल हंसराज (जामनगरवाला)

१९८९

पडतार किंमत रु. २-८-०

श्रीजैनभास्करोदय प्रिन्टिंग प्रेसमां छापुं जामनगर.

प्रति २००



॥श्रीजिनाय नमः॥

॥ श्रीआचारान्नसूत्रम् ॥

(मूल अने शिलांकाचार्ये रचेली टीकानुं भाषांतर)

भाग त्रीजो

छपावी प्रसिद्ध करनार—पण्डित श्रावक हीरालाल हंसराज (जामनगरवाळा)

(द्वितोऽष्टम्य नामनुं त्रीजुं अध्ययन.)

वीजुं अध्ययन कहां हवे त्रीजुं कहे छे. तेनो आ प्रमाणे संबंध छेः—पूर्वे शस्त्रपरिज्ञा नामना पहिला अध्ययनमां आ अध्ययननो अर्थधिकार कहा छे. के शीत, अने गरमीनो अनुकूल के प्रतिकूल (सुख-दुःख) परिषद आवे; तो, समभावे सहन करवो. ते हवे कहे छेः—

अध्ययननो संबंध शस्त्रपरिज्ञामां कहेल महाव्रतने धारण करेला; अने, लोकविजय नामना अध्ययनमां बतावेल संयम पाळनारा

તથા કષાય વિગેરેને જીતનારા મોક્ષાભિલાષીસાધુને કોઈ વચ્ચે અંતુકુલ કે પ્રતિકુલ પરિવહ આવે છે, તે વચ્ચે મન નિર્મલ રા-
સીને તેને સમભાવે સહન કરવા. એ પ્રમાણે, સંવંધથી આ ત્રીજું અધ્યયન વતાવ્યું છે. એના હપક્રમ વિગેરે ચાર અનુયોગદ્વાર થાય છે.
તેમાં હપક્રમમાં અર્થાધિકાર બે પ્રકારે છે, તેમાં અધ્યયનનો અર્થાધિકાર પૂર્વે કહ્યો છે. અને હદેશનો અર્થાધિકાર હવે નિર્યુક્તિકાર વતાવે છે.
પદમે સુત્તા અસ્સંજયત્તિ. ? વિદ્ધિ દુહ અણુહવંતિ. તદ્દણ ન હુ દુવલ્લેપં, અકરણ યાણ વ સમણુત્તિ. ૧૧૮
હદેસંમિ ચઉત્થે, અહિગારો ઉ વમણં કસાયાણં. પાવ વિરહંઓ વિઉણો, ઉ સંજમો છરથ મુક્કલુતિ ॥૧૧૯॥

(૧) પહેલા હદેશામાં કહ્યું છે કે:—જે ભાવનિદ્રામાં સુતા છે, તે સારા વિવેકથી રહિત છે.

પશ્ચ:—તે કયા છે ? ઉત્તર:—જે ગૃહસ્થો છે તે.

તે ભાવથી સુતેલાઓના દોષ કહે છે. તથા જે ભાવથી જાગતા છે, તેના ગુણોને વતાવે છે. મૂઝ ‘જરામચ્ચું વિગેરે.

(૨) બીજા હદેશામાં જે ગૃહસ્થો ભાવનિદ્રામાં સુતેલા છે, તેમને થતાં દુઃખો વતાવે છે. તે મૂઝ ‘કામેસુ ગિદ્ધા’

ત્રીજામાં કહ્યું છે કે:—ફક્ત દુઃખ સહન કરવાથી ન સાધુ ન કહેવાય પણ જો, સંયમઅનુષ્ઠાન કરે; તો તે સાધુ છે નહીંતો, તે સાધુ નહીં. તે મૂઝ કહે છે. ‘સહિણ દુક્ખ’

ચોથા હદેશામાં કષાયોનું વમન કરવું. છટલે ન કરવા; અને વાકીનાં પાપો છોડવાં. તે પંઢિત સાધુનું સંયમ છે, અને પ્રથમ
ક્રોધથી લઈને લોભ સુધી કષાયો દૂર થવાથી ક્ષપકશ્રેણિના ક્રમથી કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે, અને અયાતિકર્મ દૂર થવાથી આઠ

કર્મોનો નાશ થતાં મોક્ષ થાય છે, તે વે ગાથામાં વતાવું છે. નામનિષ્પન્નનિર્ક્ષેપામાં 'શીતોષ્ણીય' અધ્યયન છે માટે શીત ઉષ્ણ વન્નેના નિર્ક્ષેપા કહે છે:—

નામં ઠવણા સાયં, દ્વે ભાવે ય હોદ નાયઠ્ઠં । એમેવ ય ઉપહરસવિ, ચઠવિહો હોદ નિઠ્ઠેવો નિ. ગા. ૧૨૦૦।

નામ. સ્થાપના, દ્રવ્ય અને ભાવ એમ ચાર પ્રકારે નિર્ક્ષેપા છે. તેમાં નામ સ્થાપના સુગમને હોદી દ્રવ્ય નિર્ક્ષેપો શીત અને ઉષ્ણનો કહે છે.

દ્વે સીથલ દ્વે, દ્વેવુણહં ચેવ, ઉપહદ્ઠવં તુ । ભાવે ડ પુનગલગુણા જીવસસ ગુણો અપોગવિહો ૧૨૦૧।

જ શરીર ભવ્ય શરીર હોદી વ્યતિરિક્તમાં ગુણ ગુણીના અમેદપણથી દ્રવ્ય શીત ઠંડા ગુણથી યુક્ત દ્રવ્ય, અથવા શીતનું કારણ જે દ્રવ્ય તે દ્રવ્યના પ્રધાનપણથી તે શીત દ્રવ્ય છે, તે વરફ હિમ કરા વિશેરે છે, એજ પ્રમાણે ઉષ્ણમાં ગરમ પદાર્થ લેવા.

ભાવથી વે પ્રકારે છે દ્વેલે પુદ્ગલાશ્રયી, તથા જીવાશ્રયી-છે, તે ગાથાના વે પદમાં વતાવેલ છે, તેમાં પુદ્ગલાશ્રયી ઠંડો ગુણ ગુણના પ્રધાનપણને વતાવવારૂપે છે, તેમ ભાવ ઉષ્ણમાં પળ જાણવું. જીવને આશ્રયી શીત અને ઉષ્ણ રૂપવાળો અનેક પ્રકારે ગુણ છે. જેમકે ઔદયિક વિશેરેજ ભાવો છે. તેમાં ઔદયિક તે કર્મના ઉદયથી પ્રગટ થયેલ નારકી વિશેરે જીવોને મવના આશ્રયી પોતાની મેલે કષાય થાય છે તે ઉષ્ણ ભાવ જાણવો. અને ઔપશ્ચમિક તે સાત પ્રકૃતિના ઉપશ્ચમથી ઉપશ્ચમ સમ્યક્ત્વ તથા ચારિત્ર (ચારિત્ર) રૂપ ઠંડો ભાવ છે, તથા ક્ષાયિક ભાવ પળ ઠંડો છે. કારણકે તે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ તથા ચારિત્ર રૂપવાળો છે.

અથવા વધા કર્મનો દાહ તે (ક્ષાયિકભાવ) સિવાય ઉત્પન્ન થતો નથી. માટે તે ઉષ્ણ છે. તેજ પ્રમાણે વિવક્ષાથી વીજા પળ વે

પ્રકારે થાય છે (આમ વે ભાવ આત્મા, વાકીનામાં પણ તેજ પ્રમાણે જાણવા.)

જીવના આ ભવગુણનું શીતપણું અને ઉષ્ણપણાના રુપનું વર્ણન નિર્ધુક્તિકાર શુલાસાથી પોતેજ કહે છે.

સીયં પરિસહપમાયુવસમવિરઈ સુહં ચડપહં તુ । પરીસહતત્તુજ્જમકસાય, સોગાહિવેયારઈ દુવલ્લં દારં ॥૨૦૨॥

ભાવશીત, તે અહીં જીવના પરિણામરૂપે ગ્રહણ કરે છે. તે આ પરિણામ છે, કે સંયમમાર્ગમાંથી ન પડતાં સાયુષ્ સકામ નિર્જરામાટે પરિષદો સમભાવે સહન કરવા, તથા કાર્યમાં શિથીજતા ણદલે ‘વિહારમાં પ્રમાદ’ ન કરવો તથા મોહનીય કર્મને શાંત કરવું તે સમ્યવત્ત્વ. દેશવિરતિ તથા સર્વ વિરતિ લક્ષણવાળો છે અથવા ઉમશ્વમ શ્રેણી આશ્રયી છે. તે અથવા ક્ષપક શ્રેણી આશ્રયી કપાય વિગેરેના ક્ષપરૂપ છે,

વિરતિ—પ્રાણાતિપાત વિગેરેથી દૂર રહેવું તે વિરતિ છે. ણદલે તે સત્તર પ્રકારનો સંયમ છે, તથા સુલ્લ ણદલે પૂર્વના પુન્યના ઉદયથી મોગવત્ત્વ તે છે. આ પરિષદ વિગેરે તથા શીત ગરમી વન્નેને ગાથાના વે પદમાં કહે છે:—

પરિષદ પૂર્વે કહેલા સ્વરૂપવાળા છે; અને તપમાં ઉદ્યમ કરવો; તે તપ વાર પ્રકારનું છે, તે શક્તિ પ્રમાણે આચરવું; તથા ક્રોધ વિગેરે કષાયો છે, તથા દુષ્ટ ન મલ્લે; અથવા નાશ થાય, તેથી શોક થાય; તે આધિ છે, તથા સ્ત્રી, પુરુષ, નધુંસક, ણમ ત્રણ વેદ છે. અરતિ ણદલે, મોહના વિપાકથી ચિત્તમાં મલિનતા થાય તે છે, તથા રોગ વિગેરે દુઃલ્લો છે. આ પરિષદ વિગેરે પીઢાકારક હોવાથી આત્મા તપે તેથી ઉષ્ણ છે. આ પ્રમાણે ઢુંકામાં ગાથાનો અર્થ છે, અને ણનું વિશેષ વર્ણન નિર્ધુક્તિકાર પોતે કહે છે:—પરિષદ,

શીત અને ઉષ્ણતાના કહા; તેમાં મંદબુદ્ધિવાળાને વિચાર વિના શંકા થાય કે, ઉલટું સમજાય; તેથી યુલાસો કરે છે.

इदंथी सक्कारपरासहो य दो भावसीयला एए । सेसा वीसं उणहा परीसहा हुंनि नायववा ॥२०३॥

સ્ત્રી—પરિસહ, અને સત્કાર—પરિસહ, ए वन्ने शीत છે, કારણકે, ભાવ મનને તે ગમે છે, વાકીના વીચ પરિસહ પ્રતિકુલ હોવાથી તે મનને ગમતા નથી; भसटे उष्ण છે. અથવા પરિસહોનું શીત—ઉષ્ણપણું વીજી રીતે કહે છે:—

जे तिठवपरिणामा, परिसहा तेभवे उणहाउ । जे मंदपरिणामा परिसहा ते भवे सीया ॥नि. गा. २०४दारं॥

દુઃસ્વેકરીને સહન થાય; તેવા તીવ્ર સ્વમાવવાળા ગરમ પરિસહ જાળવા, અને જે મંદપરિણામવાળા (સહેલાઈથી સહન થાય;) તે શીતપરિસહ છે, તેનો યુલાસો કરે છે કે, જે શરીરમાં દુઃસ્વ ઉત્પન્ન કરનારા થાય; અને સહેલાઈથી સહન ન થાય, તથા મનમાં સ્વેદ કરાવે; તે તીવ્ર પરિણામવાળા હોવાથી ઉષ્ણ છે, અને જે પરિસહ ફક્ત શરીરને દુઃસ્વ ઉત્પન્ન કરે છે, પણ વલ્લવાન પુરુષને મનનું દુઃસ્વ તેમાં થતુ ન હોય; તે માવથી મંદપરિણામવાળા હોવાથી તે શીત—પરિસહ છે.

અથવા જે ઘણા જોરમાં પરિસહ આવે તે ઉષ્ણ છે, અને જે શરીર ઉપર થોડી અસર કરે; તે શીત—પરિસહ જાળવા.

હવે, પરિસહ પછી સાથેજ શીતપણે જે પ્રમાદપદ લીધું છે, અને તપશ્વર્ષીમાં ઉચ્ચમ કરવો; તે ઉષ્ણપણે લીધું છે. તે વન્નેને નીચલી ગાથામાં કહે છે:—

धस्मंसि जो पमायइ अत्येवासीअटुत्ति तं विति । उज्जुतं पुण अन्नं तत्तो उणहंति णं विति ॥नि. २०५॥

ધર્મ તે અમળ ધર્મમાં જે સાધુ પ્રમાદ કરે, પોતાની ક્રિયા ન કરે. અથવા જેનાથી અર્થ સધાય તે ધન ધાન્ય, સોડું વિગેરે મેલવના ઉપાય કરે, તેવાને શીત (ઠંડો) પરિપ્રહ કહે છે, પણ જે સાધુ પ્રમાદ ન કરે અને સંયમમાં હ્રદયમ કરે તે હ્રદય પરિપ્રહ કહેવાય છે. (સૂત્રમાં 'ળ' શોભા માટે છે) હવે ઉપશમ પદની વ્યાખ્યા કરે છે.

સોર્દ્ધ્મુઓ પરિનિવૃત્તો ય સંતો તદેવ પપહાળો (લ્હોઓ) । હોઊવસંત કસાઓતેણુ વસંતો ભવે જીવો ૨૦૬

ઉપશમ ગુણ ક્રોધ વિગેરેના ઉદયના અભાવમાં હોય છે, અને તે કષાય અગ્નિ ઠંડો થવાથી આત્મા ઠંડો થાય છે, તથા ક્રોધ વિગેરે અગ્નિની જ્વાળા વૃદ્ધે ત્યારે તે પરિનિવૃત્ત થાય છે, અને રાગદ્વેષ રૂપ અગ્નિના ઉપશમથી ઉપશાંત છે તથા ક્રોધાદિ પરિતાપ દૂર થવાથી આત્મા આનંદિત થાય છે અને તેજ સુખી છે કારણ કે જેને કષાયો શાંત છે તેજ સુખી છે. અને તેથીજ ઉપશાંત કષાયવાળો આત્મા શીત થાય છે. આ વધાં પદો એક અર્થવાળાં છે. ણ્ટલે (૧) શીતીભૂત (૨) પરિનિવૃત્ત (૩) શાંત (૪) પ્રહ્લાદ. આ ઉપશાંત કષાય કહેવાય છે (આ પદોનો અર્થ ક્રોધાદિને શાંત કરવાનો છે)

હવે ચિરતિપદ કહે છે.

અભય કરો જીવાળં સીયધરો સંજમો ભવહ સીઓ । અસ્સંજમો ય ઉપહો, ણ્સો અન્નોઽવિ પજાઓ ॥૨૦૭॥

જીવોને અભય કરવાનો આચાર તે શીત (સુખ) છે. તેનું ધર છે, તે, પ્ર. કયું? ઉત્તર. સત્તર પ્રકારનો સંયમ પાલ્લવો તે શીત છે. કારણકે; તેમાં વધાં દુઃસ્વનો હેતુ જે રાગદ્વેષ વિગેરેનાં જોડલાં છે, તે ચિરતિમાં દૂર થાય છે. ણ્થી, હલ્લટો અસંયમ તે હ્રદય છે.

આત્મા૦

॥૪૨૭॥

આ શીત અને જ્વળા લક્ષણરૂપ—સંયમ, અસંયમનો વીજો પર્યાય, સુખ દુઃસ્વરૂપ છે. તે વિવક્ષાના કારણથી થાય છે. તેથી હવે, સુખપદનું વિવરણ કરે છે.

નિદ્વાણસુહં સાયં સોર્દ્ભૂયં પયં અણાવાહં । इहमवि जं किंचि सुहं तं सोयं दुक्खमवि उण्हं नि. ॥૪૦૮॥

મોક્ષસુખનું સ્વરૂપ

અહીંયાં સુખને શીત કહ્યું છે, અને તે રાગદ્વેષ વિગેરેનાં વધાં જોડકાં દૂર થવાથી યણુંજ અને એકાંત વાધારહિત લક્ષણવાળું નિરુપાધિક પરમાર્થ ચિંતામાં વિચારતાં મુક્તિનું સુખ તેજ સાચું સુખ છે, પળ વીજું નથી. અને તે સુખ આઠે કર્મનો તાપ દૂર થવાથી શીત છે. તે નિર્વાણ સુખ વતાવે છે, અને નિર્વાણ તે વધા કર્મનો ક્ષય જાણવો, અથવા વિશિષ્ટ આકાશ પ્રદેશવાળું સ્થાન (સિદ્ધિસ્થાન) તેમાં (જીવ નિશ્ચલ પળે) રહેવાથી નિર્વાણ સુખ છે. અને આ વધાં પદો એક અર્થવાળાં છે. એટલે સાતા શીતીશ્રુત, અનાવાધપદ એ ત્રણેનો અર્થ નિર્વાણ સુખ છે. અને આ સંસારમાં પળ સાતાવેદનીયના વિપાકથી ઉદયમાં આવેલું સુખ તે મનને આનંદ આપવાથી શીત છે. અને તેથી ઉલટું પાપથી ઉદયમાં આવેલું દુઃખ તે જ્વળા છે.

હવે કષાય વિગેરે પદો કહે છે.

હઙ્ગાદિ તિવ્વકસાઓ સોગમિમ્મઓ ઉદ્ગ્ગવેઓ ય । ઉપહયરો હોય તવો કસાયમાર્દિવિ ‘જં’ હહ્હ ॥૪૦૯॥
તીવ્ર એટલે યળા પ્રમાણમાં વિપાક ઉદયમાં આવતાં કષાયો જેને ઉદયમાં આવ્યા હોય તે વળે છે. આ કષાય અગ્નિવાળો જીવ

ફક્ત વળે છે, દૃઢહંજ નહીં પણ શોક દૃઢલે વહાલાંનાં વિયોગથી ઉત્પન્ન થયેલ શોકથી મૂઢ વનીને શુભ ધ્યાપાર (ધર્મ) ને જે યુલે તે પળ વળે છે. તથા જેને સંસારી સુલ્લ ભોગવવાની ઇચ્છા થઈ હોય, તેવોપણ વળે છે કારણ કે પુરુષ વેદવાલો સ્ત્રીને ઇચ્છે છે. અને સ્ત્રી પણ પુરુષને ઇચ્છે છે, અને નપુંસક તો વંનેને ઇચ્છે છે તેની પ્રાપ્તિ ન થાય તો આકાંક્ષા પુરી ન થવાથી તે અરતિ દાહે વળે છે, અને (ચ) શબ્દથી (શબ્દ વિગેરે પાંચ ઇન્દ્રિયના વિષયોની) ઇચ્છા અને કામની પ્રાપ્તિ ન થાય તોપણ જીવ અરતિના દાહે વળે છે, તેથી આ પ્રમાણે કપાયો શોક અને વેદનો ઉદય ઇ ત્રણે જીવને વાલનારા હોવાથી તે ઉછળે છે. અથવા વયું મોહનીયકર્મ, અથવા આઠે પ્રકારનું કર્મ ઉછળે છે આથી પણ વધારે દાહકપણાવાળું તપ છે તે અહથી ગાથામાં વતાવું છે, કારણ કે ઉછળ કપાયને પણ તપ તપાવે છે. માટે તે તપ ઉછળતર છે. મૂઢ ગાથામાં કપાય જોડે આદિ શબ્દ છે. તેથી ઇમ જાણવું કે તપ કપાયને વાલે; તેમ શોક અને વેદ ઉદયને પણ વાલે છે. આ પ્રમાણે અનેક રીતે શીત ઉછળ વતાવી જે અભિપ્રાયવદે આચાર્યે દ્રઘ્વમાવથી ખેદવાલા પરિવહ પ્રમાદ ઉદ્વમ વિગેરે રૂપવાલા શીત ઉછળ વતાવેલ છે, તે આચાર્યના અભિપ્રાયને દ્વે પ્રગટ કરે છે.

સ્તોઉપહ્રાસસુહૃદહપરીસહકસાયવેયસોયસહો । હુજ્જ સમણો સયા ઉઝ્જુઓ, ય તવસંજમોવસમે ॥૪૧૦॥

શીત અને ઉછળ ઇ વન્નેનો જે સ્પર્શ છે, તેને સહન કરે; દૃઢલે, શીતસ્પર્શ અને ઉછળસ્પર્શ ચરીરે (અધિકપણામાં) લગાવાથી જીવવેદનાને અનુભવતો હોય; હતાં આર્તધ્યાન ન કરે; દૃઢલે, ચરીર અને મનને અનુકુલ થતાં સુલ્લ અને વિપરિત થતાં દુઃલ્લ અનુભવે; તથા પરિવહ કષાયવેદ તથા શોક જે ટંઢી તથા ગરમીથી ઉત્પન્ન થાય તે વધાંને. સહે છે. આ પ્રમાણે ઠઢ અને ઉછળ વિગેરે

સહીને સાથુ હંમેશાં તપ અને સંયમના ઉપશ્રમમાં ઉદ્યમવાળો થાય (અર્થાત્ ગૃહસ્થ ડનાલામાં કે ત્રિયાલામાં જીવોને દુઃખરૂપી-પાળી હાંટવાનું કે, અગ્નિ વાલવાનું પાપ કરે છે. તથા હાયપીટ કરે છે, અથવા, વગીચા વિગેરેમાં જઈ વનસ્પતિને દુઃખ આપી પોતે સુખ માની અહંકાર કરે છે તેવું સાથુ ન કરવું; પણ સુખદુઃખને સમમાત્રે સહન કરીને સમાધિમાં રહેવું.) હવે સમાપ્ત કરતાં ૯ ટંક તાપને ઘણા પ્રમાણમાં સહેવાં તે વતાવે છે.

સીયાળિ ય ઉપહાળિ ય, મિત્રસ્તુળં હૃતિ વિત્તહિયદ્વાહ । કામા ન સેવિયદ્વા, સીઓસળિજ્ઞસ નિજ્જુત્તો ૨૧૧

પરિષદ-પ્રમાદ ઉપશ્રમ-વિરતિ સુખરૂપ જે પદો પૂર્વે ટંકપણે વતાવ્યાં; તથા પરિષદતપ ઉદ્યમ-કષાય શોકવેદ અરતિરૂપ પૂર્વે ઉષ્ણરૂપે વતાવ્યાં છે. તે વર્થાને મોક્ષામિત્યાધી સાથુ સહેવાં; પણ, તે સુખનો હર્ષ, અને દુઃખનો શોક ન કરવો; તે પરિષદોને સમ્યક્ દૃષ્ટિ જીવ જો કામની અધિકાણ દૂર કરે; તો તેનાથી સદ્ગત થાય છે, માટે, નિર્મુક્તિકાર કહે છે કેઃ—ગમેતેવા પરિષદ ટંક કે, ઉષ્ણતાદત્તા આવે; તોપણ, તે કામો (સ્વેદી રૂચ્છાઓ) માં ચિત્ત ન રાખવું તથા કુમાર્ગ ન જવું.

આ પ્રમાણે, ત્રીજા અધ્યયનનો નામનિષ્પન્ન નિર્લેપો કહ્યો. હવે, સૂત્ર અનુગમમાં અસ્વલિત વિગેરે ગુણવાહ્યં નિર્દોષ વચન કહેવું તે આ છે—

સુત્તા અમુળી સયા મુળીણો જાગરંતિ (સૂત્ર ૧૦૫)

પૂર્વ સૂત્ર સાથે ઇતો સંબંધ વતાવે છે, દુઃખોના આર્ત (ચક્રાવા) માં જે ભમે તે દુઃખી છે, ૯૮૯ આ લોકમાં જેઓ ભાવ નિદ્રામાં અદ્વાની જીવો સુતા છે. તે દુઃખોના ચક્રાવામાં ભમવાથી દુઃખી છે. કહું છે કેઃ—

નાતઃ પરમહં મન્યે, જગતો દુઃસ્વકારણમ્ । યથાઽજ્ઞાન મહારોગો, દુરન્તઃ સર્વદેહિનામ્ ॥૧॥

આ જગતમાં જે અજ્ઞાનરૂપી મહારોગ સર્વે જીવોને દુઃસ્વે કરીને દૂર થાય તેવો અસાધ્ય છે, તેનાથી વીજું દુઃસ્વનું કારણ હું માનતો નથી, વિગેરે છે. અહિંઆં સુતેલા બે પ્રકારના છે, દ્રવ્યથી અને ભાવથી તેમાં નિદ્રા પ્રમાદવાળા દ્રવ્યથી સુતા છે. અને મિથ્યાત્વ અને અજ્ઞાનરૂપ મહાનિદ્રાથી મૂઠ વનેલા જેઓ મિથ્યાદૃષ્ટિ (મોક્ષ માર્ગથી વિમુક્ત) અમુનિ છે. તેઓ નિરંતર ભાવથી સુતેલા જાણવા, કારણકે તેઓ (સર્વ જીવોને અમય દાન આપવા રૂપ) સમ્યક્જ્ઞાન તથા ચારિત્રની ક્રિયાથી રહિત છે. પણ નિદ્રામાં પડેલાનું આ પ્રમાણે સમજવું કે વચ્ચે મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય અને સમ્યક્ દૃષ્ટિ પણ હોય, આ અમુનિ માટે વતાવ્યું હવે મુનિઓનું વર્ણન કરે છે. તેઓ હંમેશાં સુવોધથી યુક્ત અને મોક્ષમાર્ગથી ચલાયમાન થતા નથી પણ નિરંતર હિતને મેઝવવા અહિતને ડોઢવા. સંયમ પાલવા પ્રયાસ કરે તેથી તેઓ જાગતા છે અને શરીરની સ્વમાનિક અશક્તિથી દ્રવ્ય નિદ્રા તેઓને હોય (સુવે) તો પણ રાતના નવથી ત્રણ વાગ્યા સુધી શાસ્ત્રમાં વતાવેલી વિધેય સુવાથી તથા અલ્પ નિદ્રાથી તેઓ જાગતાજ છે, આજ ભાવ સ્વાપ (સુવું) તથા જાગરણ કરવું તે સંબંધી નિર્યુક્તિકાર ગાથા કહે છે:—

સુત્તા અમુણિઓ સયા મુણિઓ સુત્તા વિ જાગરા હંતિ । ધર્મમં પહુચ્ચ ઇવં નિદ્વાસુત્તેણ ભદ્ધયવં ॥નિ. ૨૧૨॥

દ્રવ્યથી અને ભાવથી વન્ને પ્રકારે સુતા છે, તેમાં નિદ્રાથી સુતેલાનું વર્ણન પછી કહેશે. અને ભાવથી સુતેલાનું પહેલાં કહે છે. જેઓ અમુનિ (મૂઠસ્થો) મિથ્યાત્વથી તથા અજ્ઞાનથી વેરાદને હિંસા વિગેરે પાંચ આસ્ત્ર સદા વર્તે છે, તેઓ ભાવથી સુતેલા છે. અને

મુનિઓને પ્રિથ્થાત્વ અજ્ઞાનરૂપ નિદ્રા દૂર થવાથી સમ્યક્ત્વ વિગેરેનો વોધ પામીને ભાવથી તેઓ જાગતા છે.

જો કે, આચાર્યની આજ્ઞા લઇને, મુનિઓ નવથી ત્રણસુધી રાત્રીના વીજા વીજા પહોરે દીર્ઘસંયમ માટે શરીર આધારરૂપ હોવાથી સુવે; તોપણ તેઓ સદાજાગતાજ છે. આ પ્રમાણે ધર્મને આશ્રયીને સુતા અને જાગતાં બતાવ્યાં. હવે, દ્રવ્યનિદ્રામાં સુતેલામાં મજના જાણવી; છૂટલે, તેમનામાં ધર્મ હોય અથવા ન પણ હોય,

છૂટલે જો ભાવથી જાગે; અને નિદ્રાથી આંત્રો વેરાવાથી સુવે તોપણ તેને ધર્મ છે, અને ભાવથી જાગતો હોય; પણ નિદ્રા અને પ્રમાદમાં તેનું ધ્યાન હોયતો, તેને ને પણ હોય; પણ જો દ્રવ્યમાત્ર વસ્ત્રેમાં સુતા છે, તેને ન હોય; એમ મજનાનો અર્થ છે.

પ્રશ્ન:—દ્રવ્યથી સુતેલાને ધર્મ કેમ ન હોય ?

ઉત્તર:—દ્રવ્યથી સુતેલાને નિદ્રા હોય છે, તે નિદ્રા દુઃસ્વેથી દૂર થાય છે, કારણકે, સ્થાનાર્થિ (થીણાર્થિ) ત્રિકાના ઉદયમાં સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ મોક્ષમાં જનારા ભવસિદ્ધિ જીવોને પણ થતી નથી; અને તેનો વંધ પ્રિથ્થાદિ, અને સાસ્વાદનની સાથે અનંતાનુબંધી કષાયના વંધવાળાને હોય છે.

અને તેનો ક્ષય અને અનિવૃત્તિ વાદર ગુણસ્થાન કાલના સંસ્વેય ભાગોમાંના કેટલાક ભાગ જાય ત્યાંસુધી હોય છે. તેજ પ્રમાણે નિદ્રા, અને પ્રવલ્લાના ઉદયમાં પણ પૂર્વે માત્ર છે.

વંધનો ઉપરમ (દૂર થવું.) તો, અપૂર્વે કરણકાલના અસંસ્વેય ભાગના અંતમાં થાય છે. પણ તેનો ક્ષય તો, જ્યારે વધા કષાયો દૂર થાય; તેના દ્વીચરમ સમયમાં (હેછાનો પહેલામાં) થાય છે.

અને ઉદય તો ઉપશમક, અને ઉપશાંત મોહવાલા મુનિઓને પળ હોય છે. ઇથી, નિદ્રા પ્રમાદને દુરંત કહ્યો છે.

(દર્શનાવરણીય કર્મની નવ પ્રકૃતિમાં પાંચ નિદ્રા છે, તેમાં નિદ્રા, પ્રચલા, નિદ્રાનિદ્રા, પ્રચલાપચલા, અને થીળાદિ અનુક્રમે પ્રમાણમાં વધારે નિદ્રા છે, તેનું વર્ણન કર્મગ્રંથમાં છે, ત્યાંથી જોવું. અહીં ઇટલું કહેવાનું છે કે, પરમાર્થ (મોક્ષનું) લક્ષ રાત્રનું; અને વને ત્યાંસુધી અલપ નિદ્રા કરવી.)

અને દ્રવ્યથી નિદ્રામાં સુતેલો દુઃસ્વ પામે છે. (જેમકે, ઈંધણસી માણસ ઘરમાં આગ લાગતાં વઢીજાય છે, ઘરમાંથી ધન ચો-રાઈ જાય છે.) તેજ પ્રમાણે ભાવથી સુતેલા પળ દુઃસ્વ પામે છે તે વતાવે છે.

જહ સુત મત્ત મુચ્છિય અસહીણો પાવણ્ બહું દુઃસ્વં । તિવ્વં અપહિયારંપિ વટ્ટમાણો તહા લોગો ॥નિ. ૨૧૩॥

નિદ્રાર્થો સુતેલો તથા દારૂ વિગેરેના નિશાથી ગાંઠો થઈને તથા ઘણો માર મર્મસ્થાનમાં પડવાથી વેશુદ્ધવનેલો તથા વાયુ વિગેરે દોષથી ચક્રી આવતાં પરવશ થઈને જીવ વહુ દુઃસ્વ પામે છે હતાં પોતે તે વચ્ચે વડલો કે હાથ લઈ શકતો નથી તેજ પ્રમાણે ભાવ નિદ્રા ઇટલે મિથ્યાત્વઅવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય વિગેરેમાં સુતેલો જીવ સમૂહ નરક વિગેરેના ભવનાં દુઃસ્વો મોગવે છે, હવે વીજી સીતે ઉલટા દૃષ્ટાંતથી ઉપદેશ દેવા કહે છે:—

એસેવ ય ઉવણ્સો પદિત્ત પયલાય પંથમાર્હસું । અણુહવહ જહ સચેઓ સુહાઈં સમણાઽવિ તહચેવ ॥નિ. ૨૧૪॥
ઉપર કહેલો ઉપદેશ જે વિવેક અને અવિવેક સંવંધી થાય છે. તે વતાવે છે જેમકે સચેતન (બુદ્ધિમાન) વિવેકી આગ લાગતાં

તેમાંથી નીકળીને સુઘી થાય છે અને વિદ્યવાદા અને વિદ્યારહિત ઇલા માર્ગનું જ્ઞાન જેને છે તે સુઘેથી પાર પહોંચે છે. આદિ શબ્દથી જાણવું કે ચોર વિગેરેના ભવમાં વિવેકી માણસ સુઘથી તે વિદ્યને દૂર કરી સુઘી થાય છે. તેજ પ્રમાણે સાધુ પણ ભાવથી સદા વિવેકી હોવાથી જાગતો રહિને વધાં કલ્યાણને મેઝવે છે સુતા અને જાગતા સંવંધી ગાથાઓ કહે છે:—

જાગરહ ણરા ણિજ્ઞં જાગરમાણસ્સ વડ્ડુણ્ણુ બુદ્ધી । જો સુઅહ નસો ધણો જો જાગાદ સો સયા ધન્નો ॥૧॥

જાગતા માણસોની બુદ્ધિ વધે છે માટે હે માણસો ! તમે જાગો (અલ્પનિદ્રા કરો.) જે સુવે છે, તે ધન્યવાદને યોગ્ય નથી,

પણ જાગતો માણસ ધન્યવાદને યોગ્ય છે.

સુઅહ સુઅં તસ્સ સુઅં સંકિયલ્લિયં ભવે પમત્તસ્સ । જાગરમાણસ્સ સુઅં ધિરપરિચિઅમવ્વમત્તસ્સ ॥૨॥

જે વળું સુવે છે તેને પ્રમાદથી તેનું મળેલું શંકાવાલું તથા મુલોવાલું થાય છે, પણ અપ્રમાદી જાગતા સાધુનું મળેલું સ્થિર પરિચયવાલું (મુલ વગરનું) રહે છે.

નાલસ્સેણ સમં સુબલં, ન વિજ્ઞા સહ નિદ્ધયા । નવેરમં પમાણં, નારંભેણ દયાહુયા ॥૩॥

આલસની સાથે સુઘ નથી. (આલસને સુઘ ન હોય;) તથા નિદ્રાની સાથે વિદ્યા ન હોય; પ્રમાદની સાથે વૈરાગ્ય ન હોય; તથા આરંભ કરનારને દયા ન હોય.

જાગરિઆ ધમ્મીણં, આહમ્મીણં તુ સુત્તયા સેઆ । વચ્છાહિવ મગિણાણ્ણ અકહિંસુ જિણો જવંતીણ્ણ ॥૪॥

ધર્મીજીવોને જાગવું સારું, અધર્મીને સુવું સારું. ણું ભગવાન્ મહાવીરે વત્સ દેશના રાજાની વેન જયંતી શ્રાવિકાને કહ્યું છે:—
 સુયદ્ધ ય અયગરભૂઝો સુઅંપિ સે નાસર્દે અમયભૂઝં । હોહિદ્ધ ગોણ્ઠભૂઝો નટ્ટંમિ સુણ્ અમયભૂણ્ ॥૫॥
 જે અન્નગરની માફક સુવે છે, તેનું અમૃત જેવું મળેછું નાશ થાય છે, તથા તેને અમૃત જેવું મળેછું નાશ થતાં મુદ્દાલ-વલ્લેદીયા માફક તેનું અપમાન થાય છે.

આ પ્રમાણે દર્શનાવરણીય કર્મના હૃદયથી કોઈક વચ્ચત કોઈ સાધુ સુતો હોય; પણ મોક્ષાભિલાષી, અને યતનાવાલો હોવાથી; તથા તેણે દર્શન મોહનીયરૂપ—નિદ્રા દૂર કરવાથી તે જાગતોજ છે, પણ જેઓ, અજ્ઞાનના હૃદયથી સુતેલા છે, તે અજ્ઞાનીજ સ્વરા સુતેલા છે, અને અજ્ઞાન તે મહાદુઃખ છે, અને તે દુઃખ જંતુઓને અહિતકારી છે, તે સૂત્રકાર વતાવે છે.

લોચંસિ જાણ અહિયાય દુઃખસં, સમયં લોગસ્સ જાણિત્તા, હરથ સ્વરથોવરણ્, જરિસ્સમે સદ્દા ય
 રૂવા ય રસા ય ગંધા ય ફાસા ય સ્વભિસ્સમન્નાગયા ભવંતિ (સૂત્ર ૧૦૬)

હ જીવનીકાય સંબંધી તું દુઃખને જાણ; દૃઢલે અજ્ઞાન અથવા, મોહ (મૂઢપણું) તે જીવને નરકાદિ ભવમાં દુઃખ આપનારું અ-
 હિતને માટે છે, અથવા તેનું અજ્ઞાન, તેને અહીંયાજ બંધને માટે, વધને માટે, તથા શરીર, અને મન સંબંધી પીડાને માટે થાય છે.
 (અર્થાત્ ગુરુ શિષ્યને કહે છે કે:—આ સંસારમાં અજ્ઞાની જીવો પોતે અજ્ઞાનદશામાં પાપો કરીને નરક વિગેરેમાં જાય છે, અને ત્યાં તથા, અહીં અનેક પ્રકારનાં દુઃખ સહે છે,) તે તું ધ્યાનમાં રાખ; અને અજ્ઞાનને છોડ. હવે ણ્ જાણવાનું ફલ વતાવે છે.

દ્રવ્ય અને માવ એ બે પ્રકારની નિદ્રાથી સુતેલા જીવો અદ્વાની છે. તેમને થતા દુઃખથી દૂર રહેવું એ જ્ઞાનનું ફલ છે.

વઢી સમય એટલે આચારાશ્રયમાં વતાવેલ અંતુષ્ઠાન (સંયમ) ને જાણીને અંથવા લોક એટલે જીવસમૂહને જાણીને તેને જે શસ્ત્રોથી દુઃખ થાય તે શસ્ત્ર જ્ઞાની સાધુએ ન જળાવવા (જ્ઞાન મળવાનું ફલ એ છે કે કોઈ પણ જીવને દુઃખ ન દેવું) આ પ્રમાણે પહેલાંના સૂત્ર સાથે બીજા સૂત્રનો સંબન્ધ છે. કારણ કે સંસારી જીવો મોગના અભિલાષીપણાથી જીવહિંસા વિગેરે કષાય હેતુવાળાં કર્મ બાંધીને નરક વિગેરે પીડાના સ્થાનમાં ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યાંથી કોઈ વચ્ચે નીકળીને બધા દુઃખોનું નાશ કરનાર ધર્મનું કારણ જેમાં છે તેવું આર્યક્ષેત્ર વિગેરેમાં મનુષ્ય જન્મ પામે છે. વઢી ત્યાં પળ (ધર્મ પાલવાને બદલે) મહા મોહના કારણે મોહિત મતિ-વાળો બની (હિન્દ્રિયોના સ્વાદને માટે) ઇલાં ઇલાં કર્યું કરે છે કે જેને લીધે તે નીચેનીચે (નારકીમાં) જાય છે, પણ સંસારમાંથી પાર પર્ણોચ્ચતો નથી (આહું લોકોનું વર્તન જાણીને તેવું તમારે ન કરવું.) અથવા સમમાવ એટલે સમતા (સમયનો અર્થ સમતા લીધો) છે તેને જાણીને બધા જીવો ઉપર એટલે પોતાના આત્મા બરોબર પરને જાણીને અથવા શત્રુ મિત્રને સમમાવે જાણીને તેમના ઉપર રાગ દ્વેષ તું ન કર, અથવા બધા જીવો એકેન્દ્રિયથી પંચેન્દ્રિય સુધી પોતાના ઉત્પન્ન થવાના સ્થાનમાં રમવાની ઇચ્છાવાળા છે, મરણથી દૂર છે, સુચના ચાહક છે. દુઃખના દ્વેષી છે આહું તેઓનું સમાનપણું જાણીને સાધુએ શું કરવું તે કહે છે, હ જીવનીકાપના દ્રવ્ય માવના મેદવાળા શસ્ત્રથી દૂર રહેવા ધર્મ જાગરણથી જાગતો રહે, અથવા જેને સંયમનાં શસ્ત્રો છે તે તે આસ્રવદ્વાર પ્રાણાતિપાત વિગેરે છે. અથવા શબ્દ વિગેરે પાંચ પ્રકારના કામ ગુણો (વિષયપ્રેમ) છે. તેનાથી જે દૂર રહે તે મુક્તિ છે. તેજ સૂત્રકાર કહે છે કે જે મુક્તિને પોતાના આત્માના અનુભવેલા બીજા બધા પ્રાણી સંબન્ધી હિન્દ્રિયોની પ્રવૃત્તિના વિષયરૂપ શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શ તે સુદર અને

વિરુપ એમ વે મેદ છે, તે સમીપ આવતાં અનુકૂલ વશાલા, અને પ્રતિકૂલ તે અણગમતા લાગે છે, તેવું જે મુનિ જાણે તે લોકને જાણે છે. તેનો અર્થ આ છે કે:—મુનિએ તેવા વિષયો પ્રાપ્ત થાય; તોપણ અનુકૂલમાં રાગ ‘ન’ કરવો; અને પ્રતિકૂલમાં દ્વેષ ન કરવો; તેજ સ્વરીસીતે તેઓનું અભિસમન્વા ગમન (જાણવાપણું) છે, પણ વીહું નથી. (આ સંસારમાં મુનિને વિહાર વિગેરેમાં પુણ્યોદયથી મધુર અવાજ, સુંદર દેશવાવ, રમણીય સુગંધી સ્વદરસ—મોજન, તથા કોમલ સ્પર્શ વિગેરે પ્રાપ્ત થાય છે, તથા પાપના હૃદયથી તેથી હલ્લું થાય છે. તેવા સપયમાં સંસારી—જીવો હર્પસ્વેદ કરે છે, તેમ મુનિએ ન કરવો.)

અથવા આલોકમાંજ શબ્દ વિગેરે વિષયો પ્રાણીઓને દુઃસ્વને માટે થાય છે, તો પરલોકનું તો, શું કહેવું? કહું છે કે:—
 ઉત્કંચ-રક્તઃ શબ્દે હરિણઃ સ્પર્શે નાગો રસે ચ વારિચરઃ । કુપ્પણપતન્નો રૂપે મુજગો મન્થે નનુ વિનષ્ટઃ ॥૧॥

હરિણ શબ્દમાં રક્ત થયલો, હાથી સ્પર્શમાં, માછલું રસમાં, અને રૂપમાં ગરીબ પતંગીયું, તથા સુગંધીમાં સાપ, (અથવા મમરો) સ્વરેસર, નાશ પામ્યા છે,

પચ્ચસુ રક્તાઃ પચ્ચ વિનષ્ટા યત્રાઘ્રહીતપરમાર્થઃ । એકઃ પચ્ચસુ રક્તઃ પ્રયાતિ ભસ્માન્તતામબુધઃ ॥૨॥

આ પ્રમાણે, પાંચ इन्द्रियोમાંથી એકમાં રક્ત થયેલા પરમાર્થ ન જાણનારા તે, પાંચે અહીંયાં નાશ પામ્યા છે, તેમ મૂર્ધ માણસ એકલો પાંચેમાં રક્ત થતાં તેનો નાશ થાય છે. અથવા, પુષ્પશાલથી શબ્દમાં મદ્રા નાશ પામી અર્જુન ચોરરૂપ જોવા જતાં નાશ પામ્યો; ગંધમાં ગંધ પ્રિયકુમાર નાશ પામ્યો; રસમાં સૌદાસ, અને સ્પર્શમાં સત્યકિ વિદ્યાધર, અથવા સુકુમારીકાનો પતિ લલિતાંગનાશ પામ્યો;

અને તેઓને પરચવમાં નરક વિગેરે દુઃખ ભોગવવાનો ભય વાકી રહે છે. આ પ્રમાણે ગાયન વિગેરે વચ્ચે લોકમાં દુઃખ આપનારા જાણીને જે મુનિ તજે, તે કેવા ગુણો મેળવે તે કહે છે:—

સે આયવં નાણવં વેયવં ધંમવં વંમવં પદ્માણેહિં પરિયાણહ લોયં, મુણિતિ તુચ્ચે, ધમ્મમિત્ત

ઉડ્ડજુ આવદ્દસોણ સંગમમિજાણહ (સૂ. ૧૦૭)

જે મુનિ મહામોહનિદ્રામાં સુતેલા લોકોને અહિતને માટે થતું દુઃખ જાણે; તે લોક સમયદર્શી છે, તે શસ્ત્રથી દૂર રહીને મથુર ગાયન વિગેરે પાંચ કામગુણો ઇકલાજ દુઃખના હેતુઓ તરીકે જ—પરિજ્ઞાવહે જાણે છે, તથા મત્યાસ્થાન પરિજ્ઞાવહે ત્યાગે છે, તે મોક્ષા-ખિલાષી મુનિ છે, અને તે આત્માને જાણનારો છે. ઇદલે, જ્ઞાનાદિક ગુણવાળો આત્મા તેણે મેળવ્યો; તે આત્માવાન છે, કારણકે, શબ્દાદિ વિષય ત્યાગવાથી ઇણે આત્માનું રક્ષણ કર્યું છે, જો, તેમ રક્ષણ ન કર્યું હોત; તો, પોતાનાં પાપથી નારકી, તથા ઇર્કેન્દ્રિય વિગેરેમાં ઉત્પન્ન થતાં આત્માનું કાર્ય મોક્ષમાં જવાનું ન કરવાથી તેનો આત્મા કેવી રીતે ગણાય ? (આત્માનું કાર્ય જ્ઞાનમાં રમણતા કરી; ચારિત્ર પાઠી; મોક્ષમાં જવાનું છે, તે જે માત્ર કરે; તેણે આત્મા મેળવ્યો જાણવો; અને તેજ આત્માવાળો છે.)

અને તેજ જ્ઞાનવાન પણ છે. ઇમ જાણવું; અથવા, વોજાં મતિમાં આપવી નાણવી છે, તેનો અર્થ આ છે કે:—

પોતાના આત્માને શ્વષ્ઠ (નરક) વિગેરેમાં પડતાં અટકાવે; તે આત્મવિત્ (આત્માજ્ઞાની) છે તથા મથુર જેવું પદાર્થનું સ્વરૂપ વતાવ્યું; તેવું જાણે, તે જ્ઞાનવિત્ (તત્ત્વજ્ઞાની) તે, તથા જીવાદિ સ્વરૂપને જોનાવહે જાણે; તે વેદ ઇદલે, આચારાન્ન વિગેરે સત્ત્વ જા-

ળનારો હોય; તે વેદવિત્ કહેવાય છે. તથા, રૂર્ગતિમાં પહતા જીવને ધારી રાત્રનાર, તથા સ્વર્ગમોક્ષ અપાવનાર ધર્મને જાણે તે ધર્મ-વિત્ છે. એ પ્રમાણે, વધાં કર્મરૂપ-મઠ, કલંકથી રહિત, ઇંદું યોગીનું સુલ્લ બ્રહ્મચર્ય છે, તેને જાણે તે, બ્રહ્મવિત્ છે, અથવા, અઢાર પ્રકારનુંં બ્રહ્મ છે. આ પ્રમાણે, જ્ઞાન, વેદ ધર્મ, અને બ્રહ્મચર્ય પ્રકર્ષથી (ઉત્કૃષ્ટપણે) જ્ઞેનાવહે જ્ઞેય પદાર્થો જાણાય; તે પ્રજ્ઞાનો છે ઇટલે, મતિ વિગેરે પહેલા ભાગમાં વતાવેલ જ્ઞાનવહે જીવલોક જેવે રૂપે રહ્યો છે તેને જાણે; અથવા જીવલોકને રહેવાનુંં જે સ્થાન, જે ક્ષે-ત્રલોક છે, તેને પોતે જાણે અર્થાત્ જે શબ્દાદિ વિષયોનો રાગ તજે; તેજ, જ્ઞાનિ યથાવસ્થિત લોકનુંં સ્વરૂપ જાણે છે, અને તેવો જ્ઞાની પ્રથમ વતાવેલા ગુણવાલો (ઇટલે જે આત્મવાન્ જ્ઞાનવાન વેદવાન્ ધર્મવાન્ બ્રહ્મવાન્) થોઢા અથવા, સમસ્ત પ્રજ્ઞાનવહે લોકોને જાણે તેને મુનિ કહેવો; કારણકે, જાગતની ત્રણે કાલની અવસ્થાને માને અથવા. જાણે તેને મુનિશાસ્ત્રમાં કહ્યો છે.

ધર્મ તે વેતન. અને અત્તેતન દ્રવ્યના સ્વભાવરૂપ, અથવા શ્રુતચારિત્રરૂપ-ધર્મને જાણે; તે ધર્મવિત્ જાણવો.

રુજુ (સરલ) જ્ઞાનદર્શન-ચરિત્ર નામના મોક્ષમાર્ગનાં જે અનુષ્ઠાન છે, તેનાથી અકુટિલ છે, અથવા યથાર્થરીતે પદાર્થનુંં સ્વરૂપ જાણવાથી સરલ છે અથવા વધી ઉપાધિથી શુદ્ધ તે અવક્ર (સરલ) છે આ પ્રમાણે ધર્મ જાણનાર રુજુ મુનિ હોય તેને શુંં લાભ મળે તે કહે છે. આવઢ ઇટલે ભાવ આવર્તે તે જન્મ જરા મરણ રોગ શોકના દુઃલ્લ આપવાના સ્વભાવવાલો સંસાર છે. કહુંં છે કે,

રાગદ્વેષ વશાવિઠ્ઠં, મિથ્યા દર્શન દુસ્તરમ્ ॥ જન્માવર્ત્તે જગરિક્ષપ્તં, પ્રમાદાદ્ધ્રાન્યતે મુશમ્ ॥૧॥

રાગદ્વેષના વશથી વિંધાયેલ મિથ્યાદર્શનના કારણે દુસ્તર અને જન્મના આવર્તમાં ફેંકાયલુંં જગત્ છે. તેમાં પ્રમાદથી જીવો

ઘણું ઝમણ કરે છે. માત્ર શ્રોતપણ શબ્દાદિ કામ ગુણનો વિષય અમિલાષ છે, અને તે વસ્તુ 'આવર્ત' અને શ્રોતમલીને આવર્ત શ્રોતઃ શબ્દ વને છે તે વસ્તુમાં રાગદ્વેષવદે સંગ (સંવંધ) થાય છે, તેને જાણે છે કે આ આવર્ત અને શ્રોતનું કારણ છે. આ જાણનારો સ્વરી રીતે કોને કહેવો? તે કહે છે, જે અર્થને જાણીને ત્યાગે, તે જાણનારો છે. અર્થાત્ સંસાર શ્રોત તે રાગદ્વેષ રૂપ સંગ છે. તેને જાણીને જે ત્યાગે તેજ આવર્ત શ્રોતના સંગનો સ્વરો જાણનારો છે. ઉપર વતાવ્યા પ્રમાણે સુતા અને જાગતાના દોષો તથા ગુણોને જાણનારો કયા ગુણો મેલવે, તે કહે છે.

સાડસિગચ્ચાઈ સે નિમંગંદે અરહરહસહે, ફરુસયંનો વેણઈ, જાગર વેરોવરણ, વોરે હવં દુઝલા

પમુરુલાસિ, જરામરુતુવસો વણિણ નરે સયયં મૂઢે ધંમં નામિજાણઈ (સૂત્ર ૧૦૮)

તે આત્માથી મુનિ વાહ્ય અર્થ્યંતર ગ્રંથ રહિત (નિર્ગ્રંથ) વતીને શીત અને ઉષ્ણતાનો ત્યાગી પૃથક્ સુખ દુઃસ્વને ન ગણનારો અથવા ટંડ તાપના પરિવહને સારી રીતે સમમાત્રે સહન કરનારો સંયમમાં રતિ (પ્રેમ) અને અસંયમમાં અરતિ વતાવનારો વતી પીડા કરનારી પરિવહો અને ઉપસર્ગોની કઠોર વેદનાને સહે છે, પણ પીડાકારી માનતો નથી, (જેમ ગજસુકુમાલના સસરાણ મીની માંડીની પાલક બાંધી માથામાં વલ્લતા અંગારા ભર્યા, તે સમયે ઘણી પીડા થઈ, હતાં તેણે સસરાનો ઉપકાર માન્યો, અને કેવલ જ્ઞાન પામી મોક્ષમાં ગયો. તેમ વીજા સાધુજી કર્ણ) અથવા સંયમ કે તપથી શરીરમાં પીડા થતાં પરુષતા (કઠોરપણું) આવે અથવા કર્મ લેખ દૂર થવાથી સંસારથી રેલેદી મનવાળો મોક્ષામિલાષી નિરાવાય સુલ્લનો ચાહક વતીને સંયમ તપમાં પીડા થાય તો પણ સમમાત્રે

સહે પળ સ્વેદ ન પામે. 'જાગર' ઇટલે અસંયમ નિદ્રા દૂર થવાથી પોતે સંયમમાં જાગતો છે અને અભિમાનથી થતા અમર્ષ (અદેસ્વાઈ) ઇટલે બીજાનું વગાડવાનો અધ્યવસાય (વિચાર) તે વૈર છે. તે વૈરથી પોતે દૂર છે ઇટલે જાગર અને વૈર હપરત ગુણવાળો વીર વને છે, તે કર્મ શત્રુને દૂર કરવાની શક્તિવાળો છે તેવા વીરને હદેશીને ગુરુ કહે છે હે વીર ! તું હપરના ગુણ ધારણ કરીને પોતાને અથવા બીજાને સંસારના દુઃસ્વથી અથવા દુઃસ્વના કારણરૂપ કર્મથી વચીશ અને વચાવીશ.

અને હપરના ઉત્તમ ગુણોથી રહિત પ્રમાદી જીવ સંસારના ચક્રમાં અને દુઃસ્વના પ્રવાહમાં સંગ કરીને હંવતો રહીને તે શું મેકલવે છે તે કહે છે. જરા અને મૃત્યુ ઇ વેને વશ થઈને તે પ્રાણી નિરંતર મહા મોહથી મૂઢ વનેલો સ્વર્ગ અને મોક્ષ આપનાર ધર્મને જાણતો નથી અને સંસારમાં જીવને ઇવું કોઈ પળ સ્થાનજ નથી કે જ્યાં જરા મૃત્યુ ન હોય.

પ્રશ્ન:—દેવતાઓને જરા (બૂઢાપો) નથી.

ઉત્તર—દેવતાઓને પળ ત્યાંથી ચ્યવવાના હ મહિના પહેલાં ઉત્તમ લેશ્યા વલ સુલ પ્રમુલ્ય અને સુંદર વર્ણની ક્ષાનિ થાય છેજ તેથી તેમને પળ જરાનો સઢાવ છે, કહું છે કે.

દેવા ં મંતે ! સવે સમવળા ? નો ઇળદે સમદે, સેકેળદે ં મંતે! ઇવં લુચ્ચદ ગોયમા! દેવા દુલિહા—પુલોવવળમ્મા ય પલ્લોવવળમ્મા ય તરથ ં જે તે પુલોવવળમ્મા તે ં અલિસુલ્લવળયરા, જે ં પલ્લોવવળમ્મા તે ં લિસુલ્લવળયરા

ગૌતમનો પ્રશ્ન—હે ભગવન્ ? વધા દેવતા સમાન રૂપવાળા છે ? હૃ—તેમ નથી. મૃ—તેનું શું કારણ ?

હૃ—હે ગૌતમ ! દેવો વે પ્રકારના છે. પહેલાં ઉત્પન્ન થયેલા અને પછી ઉત્પન્ન થતા તેમાં જે પહેલાં ઉત્પન્ન થયેલ છે તે કં-
ઈક જ્ઞાંતા રૂપવાળા અને જે પાછલથી ઉત્પન્ન થયા તે વિશુદ્ધ સુંદર રૂપવાળા હોય છે. તેજ પ્રમાણે લેશ્યા વિગેરેમાં પણ જાણવું.
અને ચ્યવનના વચ્ચે તે વધાને વધુ જ્ઞાંતુજ હોય છે જેમકે—

મલ્યમ્લાનિઃ કલ્પવૃક્ષ પ્રકમ્પઃ શ્રી હીનાશો વાસસાં ચોપરાગઃ ।

દૈન્યં તન્દ્રા કામરાગજ્ઞમજ્ઞો, દૃષ્ટિશ્રાન્તિર્વેપયુશ્ચારતિશ્ચ ॥૧॥

માલા કરમાઈ જાય છે કલ્પવૃક્ષ કંપતું દેશાય છે, શ્રી અને હીનો નાશ થાય છે કપટાં ઉપરથી પ્રેમ ડઠી જાય છે. દીનતા આવે
હે, આલસ થાય છે, કામ રાગનો અને અંગનો મંગ થાય છે, દૃષ્ટિમાં શ્રાંતિ થાય છે. અને કંપારો થાય છે, અને વધું રમણિક તે
અરમણિક લાગે છે. (જેમ, અહીંયાં મનુષ્યને મરતી વચ્ચે ઘરની ક્લદ્ધિ કે, વૈમવ ઉપરથી અણગમો થાય છે, તેમ દેવતાને પણ દેવ-
લોક છોડતાં ઘણો સ્વેદ થાય છે, અને કલ્પાંત કરે છે.)

જો, આવી રીતે છે તો, નક્કી થયું કે, વધા જીવો જરા મૃત્યુને વશ છે તો, તેવું જાણીને પંદિત મુનિ શું કરે ? તે કહે છે:—
પાસિય આડરપણે અપ્પત્તો પરિવ્રણ, મંતા ય મદ્મં, પાસ આરંભજં દુક્ખમિષિષંતિણચ્ચા, માર્દ
પમાર્દે પુણ છદ્ ગભં, ઉવેહમાણો સદ્ધરુવેસુ ઝઝઝુ મારામિસંકી મરણા પમુચ્ચર્દે, અપમત્તો

કામેહિં, ઉવરઓ પાવકર્મેહિં, વીરે આયુત્તે રેયન્ને જે પજ્જવજાય સરથસ્સ રેયન્ને, અસ-
રથસ્સ રેયન્ને જે અરથસ્સ રેયન્ને સે પજ્જવજાયસરથસ્સ રેયન્ને, અકમ્મસ્સ વવહારો ન વિ-

જહ કમ્મુણા ઉવાહી જાયહ, કમ્મં ચ પહિ લેહાણ (સુત્ર ૧૦૧)

તે ભાવથી જાગતો મુનિ ભાવનિદ્રામાં સુતેલા જીયોને મન સંવંધી દુઃસ્વોથી પીડાતા જુવે છે. તે દુઃસ્વી જીવો વિચારે છે કે, હવે અમારે શું કરવું ? એમ મૂઠ વનેલા તથા, દુઃસ્વભાગરમાં હુવેલાં પ્રાણીઓને દેશીને પોતે તેવાં દુઃસ્વમાં ન પહવા માટે મુનિ અપ-
મત થઈને વિચરે; અને સંયમ અનુદ્યાનને વરોચર કરે; તેવા શિષ્યને ગુરુ ફરીથી કહે છે:—હે બુદ્ધિમાન ! હે મળેલા શિષ્ય ! તું ભા-
વનિદ્રાથી સુતેલા દુઃસ્વીઓને જો, અને જાગતાના ગુણો તથા સુતાના દોષોને જાણીને સુવાની મતિ ન કર (પ્રમાદી ન થા.) વલી
પાપ ક્રિયાનો આરંભ કરનારાનાં દુઃસ્વો તથા દુઃસ્વનાં કારણ કર્મ, તેને તું પ્રત્યક્ષ જો ! જેઓ જીવહિંસા (હુન) ચોરી વિગેરે કરે છે.

તેઓને થતી શિક્ષા સાક્ષાત્ જો ! અને તે જાણીને આરંભ રહિત વનીને આત્મહિતમાં જાગ્રત થા !

(જેઓ સાધુ છે તેમને મોક્ષ સાધવાનો હોવાથી ગૃહસ્થ માફક રેતી વિગેરે આરંભ કરવાનો નથી છતાં જેઓ ત્યાગી નામ
ધરાવી રેતી વિગેરે કરે છે તે પ્રણ ગ્રહસ્થ માફક દુઃસ્વી થાય છે.)

પણ જે વિષય કષાયથી મલીન ચિત્તવાળો પ્રાવશાયી (પ્રમાદી) છે, તે શું મેઝવે, તે કહે છે. માયી વને, છે, અને માયા લેવાથી
વધા કષાયોવાળો વને તેજ કહે છે, ક્રોધી મત્તી માયી લોભી વનીને દારૂ વિગેરેના નશામાં પ્રમાદી થઈ નારકીનાં દુઃસ્વ અનુભવી

પાછો તિર્યંચમાં ગર્ભના દુઃસ્વને અનુભવે છે, પણ જે મુનિ કથાયરહિત અપમાદી છે તેને શું લાભ થાય છે. તે બતાવે છે. શબ્દ રૂપ વિગેરેમાં જે રાગદ્વેષ થાય છે તેની ઉપેક્ષા કરતો રહ્યું (સરલ) યતિ થાય છે. દૃઢ છે સ્વરી રીતે જે યતિ (સાધુ) છે તે રહ્યું છે. પણ મુદ્ધસ્ય તો સ્ત્રી વિગેરે પદાર્થ ગ્રહણ કરવાથી વક્ર છે (સ્ત્રી વિગેરેને મેળવવા રાજી રાલવા મુદ્ધસ્યને કપટ કરવું પડે છે.) વક્રી તે સરલ સાધુ ગાયન વિગેરેની ઉપેક્ષા કરતો મરણ (માર) ની શંકા કરે છે. દૃઢ છે વીજાને મારતાં (દુઃસ્વ દેતાં) ઢરે છે. તેથી પોતે પણ મરણથી વચ્ચે છે. વક્રી તે કામ (પાપ ચેષ્ટાઓ) થી અપમાદી રહે છે. અને જે સાધુ કામ ચેષ્ટાના પાપોથી દૂર રહે, તેજ સ્વરી રીતે મન વચન કાયાના પાપથી ઉપરત (વચેલો) છે. કોણ વચ્ચે છે? તે કહે છે. જે વીર છે તેજ શુભ આત્મા છે. અને તે સ્વેદજ છે (દૃઢ છે વીજા જીવોના સ્વેદને જાળે છે તેથી કોઈને દુઃસ્વ દેતો નથી) તે સ્વેદજ સાધુ ગાયન વિગેરેના આનંદના વિષયોના પર્યંચ (માગો) અનુકુલ થતાં પોતે તેના નિમિત્તના શક્તિને માળીઓને દુઃસ્વકારક જાળીને તેમાં લીન ન થતાં તે નિષુળ સાધુ નિરવ્ય અનુષ્ઠાન જે અશક્ત છે તે કરે છે. અને તે સંયમના સ્વેદને જાળનારો પર્યંચ જાત શક્તિના સ્વેદને જાળનારો છે, તેનો સાર આ છે કે જે સાધુ પાસે શબ્દાદિ પર્યાયો સુંદર કે વિરુપ આવે તો લેવાની કે ત્યાગવાની ક્રિયા વીજા જીવોને દુઃસ્વરૂપ છે તેમ જાળે છે અને મધ્યસ્થપણું રાલવું; તે અપીઢાકારક દોવાથી જે અશક્તરૂપ-સંયમ છે. તે પોતાને અને પરને ઉપકાર કરનારો છે, દૃઢ જાળે છે.

આ પ્રમાણે, જાળીને શક્તિને છોડે, અને અશક્ત (સંયમ) તેને ગ્રહણ કરે; દૃઢ છે જ્ઞાનનું ફલ એ છે કે; વિષયોના આનંદને છોડનારો; સમભાવ રાલનારો જીવોને વચાવી સંયમ પાલે છે, (અને જીવો ઉપર રાગદ્વેષ કરે; તો, સંયમ પાલ્લી શક્તિ નથી.)

અથવા, ગાયન વિગેરે પર્યાયોથી, અથવા ગાયન વિગેરેથી ઉત્પન્ન થયેલ રાગદ્વેષના પર્યાયોથી જે જ્ઞાનાવરણીય વિગેરે કર્મ

બંધાય છે, તેને દાઢકપણાથી તપ તે શસ્ત્ર છે, તે તપના રેવેદને જાણે; તે રેવેદજ્ઞ છે. કારણકે તેના જ્ઞાન તથા યોગ્ય અનુદ્યાનવહે જે અશસ્ત્ર—સંયમ છે, તેને પળ જાણનારો છે, અને સંયમ તપ રેવેદને જાણનારો આશ્રવનિરોધ વિગેરેથી ભવઝમણાં કર્મ જે પૂર્વે એકઠાં કર્યાં છે, તેનો ક્ષય થાય છે, અને કર્મક્ષયથી જે લાખ થાય છે, તે કહે છે:—

અકર્મનું વર્ણન.

અકર્મ પડલે, જેને આઠ પ્રકારનાં કર્મમાંથી એક પળ કર્મ ન હોય; તે છે, અને તે નારક, તિર્યંચ, નર, દેવ એવી ચાર ગતિમાં ઝંપળ કરવાનો વ્યવહાર નથી; તથા, પર્યાસ—અપર્યાસ અવસ્થા નથી; તથા વાલ્કપણ, તથા કુમારપણું વિગેરે સંસારી વ્યપદેશો (જુદી જુદી વ્યવસ્થાન નામ) નથી; અને જે સકર્મી છે, તેને કર્મવહે નારકાદિ વ્યપદેશ હોય છે.

તથા તે કર્મની ઉપાધિવહે પડલે, જ્ઞાનાવરણીય વિગેરેથી જુદાં જુદાં વિશેષણો કર્મ સંબંધી થાય છે તે કહે છે:—જેમકે, મતિ, શ્રુત અવધિ, મનઃપર્યાય જ્ઞાનવાલો હોય; તેને તેની બુદ્ધિના પ્રમાણમાં મંદબુદ્ધિવાલો, અથવા તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાલો કહેવાય છે. (૧) તથા ચક્ષુદર્શની અચક્ષુદર્શની નિદ્રાછ વિગેરે છે. (૨) તથા સુશ્વીદુઃસ્વી કહેવાય છે. (૩) મિથ્યાદૃષ્ટિ, સમ્યગ પિથ્યાદૃષ્ટિ, સ્ત્રીપુરુષ નપુંસક—કષાયી વિગેરે છે. (૪)

તથા સોપક્રમ નિરુપક્રમ આયુવાલો, અદ્ય આવવાવાલો; વિગેરે છે. (૫) નારક તિર્યંચયોનીવાલો, તથા એકેન્દ્રિય, બે ઇન્દ્રિય, પર્યાસો—અપર્યાસો, સુખગ—દુર્ભગ વિગેરે છે. (૬) હંચગોત્રવાલો, નીચગોત્રવાલો છે, (૭) કૃપણ, ત્યાગી, નિરુપ ભોગી, નિર્વાર્ય છે. (૮) આ પ્રમાણે આઠે કર્મને લીધે સંસારી જીવો ઓલવાય છે. જો આવી રીતે છે તો શું કરવું તે કહે છે. જ્ઞાનાવરણીય વિગેરે કર્મ છે

તેની ઉપેક્ષા કરીને અથવા તેના વંધને પ્રકૃતિ સ્થિતિ અનુભવ પ્રદેશરૂપે વિચારીને તેની સત્તા વિપાકને પામેલા પ્રાણીઓ જેવી રીતે ભાવનિદ્રામાં સુષ્પ છે (અને દુઃખ ભોગવે છે) તે વિચારીને કર્મ તોડવામાં ભાવ જાગરણ કરવા સાધુષ્પ ઉદ્યમ કરવો, તે કર્મ તોડવાનું આવા ક્રમથી થાય છે.

પ્રથમ આઠ કર્મવાળો માણસ છે તે દીક્ષા લઈને મોહને તોડે પછી અપ્રમાદી થઈ ક્ષપકશ્રેણી કરે તે આઠમે ગુણસ્થાને ક્રોધાદિ ઓછા કરી અગ્ન્યારમે ગુણસ્થાને લોભનો સર્વથા નાશ કરે અને વારમા ગુણસ્થાનના અંતે જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય તથા અંતરાય કર્મ દૂર કરી તેરમે ગુણસ્થાને ચાર અવાલી કર્મવાળો રહે. આ ગુણસ્થાને જયન્યથી અંતર્હિત. અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વ કોડીમાં થોડો ઓછો કાઠ રહે, ત્યારપછી ૧૪મે ગુણસ્થાને પાંચ હ્રસ્વ અક્ષર વોલવા જેટલો કાઠ રહેલો અવસ્થાને અનુભવીને અકર્મ થાય છે.

હવે, ઉત્તરપ્રકૃતિઓનું હતાપણું—અહતાપણું વતાવે છે. જ્ઞાનાવરણીય, તથા અંતરાય તે દરેકની પાંચ પાંચ મેદની પ્રકૃતિ ચૌદે જીવસ્થાનમાં હોય છે. તથા, ચૌદ ગુણસ્થાનમાં મિથ્યાદૃષ્ટિથી માંડીને વારમા ગુણસ્થાન સુધી પાંચે પ્રકૃતિઓ હોય છે, તેમાં વીજો વિકલ્પ થતો નથી; તથા, દર્શનાવરણીયનાં ત્રણ સત્કર્મનાં સ્થાન છે. (સત્કર્મ પૂટલે સત્તા છે.)

પાંચ નિદ્રા, અને ચાર દર્શન, એ નવ પ્રકૃતિ સર્વ જીવસ્થાનમાં રહે છે. (૧) અને ગુણસ્થાનમાં અનિદ્રાત્તિ વાદરકાલના સંસ્થેય માગ સુધી હોય છે. (૨) કેટલાક સંસ્થેય માગના અંતમાં થીળદ્વિનિદ્રાત્તિક ક્ષય થવાથી હા કર્મવાલું વીજું સ્થાન છે.

ત્યારપછી, ક્ષીણકપાયના અંત સમયના પહેલા સમયમાં નિદ્રા અને પ્રચલા, એ બેના ક્ષય થવાથી ચાર કર્મનું સ્થાન છે. અને તે પછી ક્ષય થવાથી ક્ષીણકપાય કાલના અંતમાં વીજું સ્થાન છે.

વેદનીય-કર્મનાં વે સત્તાસ્થાન છે. તે આ પ્રમાણે:—

(૧) સાતા અને અસાતા વચ્ચે હોય. (૨) તથા વર્ત્તમાંથી એક સાતા, અથવા અસાતા જ્યારે પોતે શૈલીશી અવસ્થામાં સૌથી હેઠ્ઠા સમયના પહેલા સમયમાં મોક્ષ જવાના કાલમાં હોય; ત્યારે કોહપણ એક સાતા કે, અસાતા ભોગવે તે વીજું સ્થાન છે. મોહનીયકર્મનાં પંદર સત્તાસ્થાન છે તે આ પ્રમાણે:—

(૧) સોલ કષાય, નવ નો કષાય અને ત્રણ દર્શન હોય; ત્યારે સમ્યક્દષ્ટિ જીવને અઢાવીશ પ્રકૃતિ હોય છે.

(૨) સમ્યક્ત્વ વમતાં મિશ્રદષ્ટિ સત્તાવીશ હોય છે.

(૩) સ્વભાવથી અનાદિ મિથ્યાદષ્ટિ હોય; અથવા વે દર્શન વમતાં હવીશ હોય (૪) સમ્યક્દષ્ટિને અઢાવીશ પ્રકૃતિમાંથી અનંતાનુવંથી ચાર કષાય વમતાં અથવા, ક્ષય થતાં ચોવીશ હોય. (૫) તેનેજ મિથ્યાત્વ ક્ષય થતાં ૨૩ (૬) મિશ્રદષ્ટિ ક્ષય થતાં ૨૨ (૭) ક્ષાયિક સમ્યક્દષ્ટિને ૨૧ (૮) અપત્યાસ્થાન અને પ્રત્યાસ્થાન-કષાય જતાં ૧૩ (૯) કોહપણ એક વેદ ક્ષય થતાં ૧૨ (૧૦) વીજો વેદ ક્ષય થતાં ૧૧ (૧૧) હાસ્યાદિ છ દૂર થતાં ૫ (૧૨) પુરુષવેદના અભાવમાં ૪ (૧૩) સંઙ્ગલન ક્રોધ ક્ષય થતાં ૩ [૧૪] માન ક્ષય થતાં ૨ (૧૫) માયાક્ષય થતાં ૧ એક લાભ રહે.

અને ૧ લોભ દૂર થતાં મોહનીય સત્તા પળ ગઈ.

સામાન્યથી આયુષ્ય કર્મની સત્તાનાં વે સ્થાન છે તે આ પ્રમાણે:—(૧) પરમવના આયુના વંધના ઉત્તર કાર્કમાં વે આયુષ્ય હોય; અને તેના વંધના અભાવમાં જે આયુષ્ય હોય; તેજ વીજું સ્થાન છે.

નામનાં ચાર સ્થાન કહે છે,

નામકર્મની પ્રકૃતિનાં ચાર સત્તાસ્થાન છે, તે આ પ્રમાણે:—

(૧) ૧૩ (૨) ૧૨ (૩) ૧૧ (૪) ૮૮ (૫) ૮૬ (૭) ૭૯ (૮) ૭૮ (૯) ૭૬ [૧૦] ૭૫ [૧૧] ૯ [૧૨] ૮ તેની વિગત:—
ગતિ ચાર, પાંચ જાતિ, પાંચ શરીર, પાંચ સંચાત, પાંચ વંધન, છ સંસ્થાન અંગોપાંગ ત્રણ, સંહનન છ, વર્ણ પાંચ, ગંધ બે, રસ પાંચ, આઠ સ્પર્શ, અનુપૂર્વી ચાર.

અશુર લઘુ, હપચાત, પરાધાત, હહ્વાસ આતપ, હઘોત. ए હ તથા પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત, ए बे बिहायोगति, તથા મત્યેક શરીર, ત્રસ, શુભ, સુભગ, સુસ્વર સ્ફૂર્મ, પર્યાપ્ત સ્થિર આદેય અને યશ્ન આ દશ શુભ છે અને તેનાથી હલટી વીજી દશ અશુભ છે. કુલ ૨૦ તથા નિર્માણ અને તીર્થંકર एम वधी मळोने नाम कर्मनी ૧૩ પ્રકૃતિ છે.

તેમાંથી તીર્થંકર નામના અમાવમાં ૧૨ છે અને આહારક શરીર સંચાત વંધન અંગોપાંગ ए चारना अभावमा ૧૩માંથી ૪ બાદ કરતાં ૮૯ છે તેમાંથી પળ તીર્થંકર નામકર્મ બાદ કરતાં ૮૮ તથા દેવગતિ તથા અનુપૂર્વી વમેલી બાદ કરતાં ૮૬ અથવા નરકગતિ યોગ્ય વાંધતાં તેની ગતિ તથા અનુપૂર્વી તથા વૈક્રિય ચતુષ્ઠ વાંધનારને ૮૦ સાથે આ છ મેલવનાં ૮૬ છે તથા દેવગતિ પ્રાપ્તિ વાંધનારને પળ ૮૬ છે અને નરક ગતિ તથા અનુપૂર્વી મલી બે તથા વૈક્રિય ચતુષ્ક ચાર ए छ वमतां ૮૦ રહે છે. વલી મનુષ્યગતિ અનુપૂર્વી વન્ને વમતાં ૭૮ છે. આ અક્ષપક જીવોનાં કર્મનાં સત્તા સ્થાન છે અને હવે ક્ષપકગણનાં કહે છે.

૧૩ પ્રકૃતિમાંથી નરક તિર્યક ગતિ તથા અનુપૂર્વી વન્નેની મલી તથા ૧, ૨, ૩, ૪, ઇન્દ્રિય જાતિ મલી ચાર તથા આતપ

હયોત સ્થાવર સૂક્ષ્મ સાધારણ મલી કુલ ૧૩ પ્રકૃતિ ક્ષય થતાં ૮૦ પ્રકૃતિ રહે છે તથા તીર્થંકર નામ ન હોય તો ૯૨ માંથી ૧૩ જતાં ૭૯ છે. તથા આહારકચતુષ્ઠય દૂર થતાં ૯૩ માંથી ૮૯ રહે અને તેમાંથી નારકી વિગેરે સંવંથી ૧૩ દૂર થતાં ૭૬ રહે અને તીર્થંકર નામ ન હોય તો ૮૯ માંથી ૧ દૂર થતાં ૮૮ રહે અને તેમાંથી ૧૩ જતાં ૭૫ રહે છે.

તેમાં ૮૦ અથવા ૭૬ માંથી તીર્થંકર કેવલી શૈલેશી અવસ્થામાં પર્હેચેલાને હેઠ્ઠાના પહેલા [દ્વિચરમ], સમયમાં તીર્થંકર નામ કર્મ હમેરવાથી વેદાતી નવ કર્મ પ્રકૃતિ સિવાયની પ્રકૃતિ દૂર થતાં વાકી અંત સમયે નવ પ્રકૃતિ સત્તામાં રહે છે તે કહે છે.

[૧] મનુષ્ય ગતિ [૨] પંચેન્દ્રિય જાતિ [૩] ત્રસ [૪] વાદર [૫] પર્યાપ્તક [૬] સુમગ [૭] આદેય [૮] યશ્કીર્તિ [૯] તીર્થંકર એ નવ સિવાયની વાકીની ૭૧ અથવા ૬૭ દ્વિચરમ સમયમાં નહ થાય છે અને તીર્થંકર સિવાયના કેવલીને આઠ હોય છે એટલે તેને તીર્થંકર નામ હોડીને વાકીની આઠ પ્રકૃતિ સત્તામાં હોય છે આ તેનું હેહું સ્થાન છે [ત્યાર પછી મોક્ષમાં જતાં એક પળ પ્રકૃતિ નથી] ગોત્રનાં બે સત્તાસ્થાન છે. હંચ નીચ ગોત્રના સદ્ભાવમાં એક સત્તાસ્થાન છે તથા અગ્નિકાય અને વાયુકાયને હંચ ગોત્ર વપ્તતાં મલિનભાવવાળી અવસ્થામાં ફક્ત નીચ ગોત્રની સત્તા રહે છે. અથવા અયોગી ગુણસ્થાને દ્વિચરમ સમયે નીચ ગોત્રની સત્તા દૂર થતાં હંચ ગોત્ર એકહું રહે છે એટલે બે ગોત્રની અવસ્થામાં પ્રથમ સત્તા સ્થાન છે અને વંનેમાંથી એક હોય તે બીજું સત્તા સ્થાન છે [અંત-રાયની પાંચે પ્રકૃતિઓ સાથે દૂર થતી હોવાથી તેનું જુદું વર્ણન વતાવ્યું નથી.]

આ પ્રમાણે કર્મોની સત્તા જાળીને સાધુએ તે સત્તાને દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો. વલી બીજું કહે છે,

કન્નમમૂલં ચ જં છળં, પડિલેહિય સઘં સામાયાય 'દોર્હિ' અંતેર્હિ અદિસ્સમાળે તં પરિજ્ઞાય 'મેહાવી' વિહત્તા લોગં વંતા લોગસન્નં સે મેહાવી પરિક્કમિ જ્ઞાસિ ॥સૂત્ર ૧૧૦॥ તિવેમિ શીતોષ્ણીયોદ્દેશઃ ?

કર્મનું મૂલ કારણ પિથયાત્વ અવિરતિ પ્રમાદ કપાય યોગ છે એ સંમત્રીને ક્ષણ દટલે હિંસા તે પ્રાણીઓને દુઃખ દેવારુપ કલ્પ કર્મનું મુલ્ય મુલ સમત્રીને છોડવું.

પાઠાંતરમાં 'કન્નમમાહુઅ' પાઠ છે તેનો અર્થ આ છે કે ઉપાદાન ક્ષણ આ કર્મના છે તે ક્ષણ કર્મ છે તે કર્મ મેલવીને તેજ ક્ષણે નિવૃત્તિ કરે તેનો ભાવાર્થ આ છે; અજ્ઞાન પ્રમાદ વિગેરેથી જે ક્ષણે કર્મના હેતુરુપ અનુષ્ઠાન કર્યું તેજ ક્ષણે ચિત્ત સ્થિર કરીને તેના ઉપાદાન હેતુને નિવૃત્તિ કરે (જેનાથી કર્મ વંચાય તેને છોડે અથવા તેની ગુરુ પાસે શીઘ્ર આલોચના લે) વલ્લી ઉપદેશ કરે છે પૂર્વે કહેલાં કર્મને સમત્રીને તથા કર્મના વિરુદ્ધ (કર્મ દળનાર) ગુરુનો ઉપદેશ સાંભળીને જે રાગદ્વેષ અંતરુપે છે તેનાથી દૂર રહી અથવા તેનો સંવંધ છોડીને અથવા કર્મ ઉપાદાનનાં કારણ રાગાદિકર્મને જ પરિજ્ઞાવડે જાણીને પ્રત્યાલ્યાન પરિજ્ઞાવડે તજે અને રાગાદિથી મોહિત લોક અથવા વિષય કપાય લોક જાણીને તથા વિષયની વાંછા અથવા ધન ઉપર મમત્ત્વભાવ છોડીને મર્યાદામાં રહેલો તે મુનિ સંયમ-અનુષ્ઠાનમાં પ્રયત્ન કરે; અથવા વિષયતૃષ્ણા, અથવા હરિપુવર્ગને. અથવા આઠ કર્મને આવતાં અટકાવે. આ પ્રમાણે સુધર્મ-સ્નામી કહે છે કે હું કહું છું. શીતોષ્ણીય નામના અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.



વીજો હ્દેશો

પહેલો હ્દેશો કહ્યા પછી વીજો કહે છે. તેનો સંવન્ધ આ મમાળે છે:—પહેલા હ્દેશામાં ભાવ સુતેલાવતાવ્યા; અને અહીં તેઓના સુવાથી “દુઃસ્વ પઢવાન્” ફલ વતાવે છે. એમ તે વજેનો સંવન્ધ છે, સ્વ અનુગમ હોવાથી સ્વ કહે છે:—

જાદં ચ દુદ્ધિં ચ દ્દહજ્જ ! પાસે, મૃણિં જાળે પહિલેહ સાયં, તન્હાડતિવિજે પરમંતિળજ્જા,

સંમત્તદંસી ન કરેહ પાવં ॥૧॥

જાતિ ઇટલે, જન્મથી લઈને વાલકુમાર—યૌવન વૃદ્ધાપા સુધી દુદ્ધિ છે, તે મનુષ્યલોકમાં, અથવા સંસારમાં હમણાંજ (કાઠના વિલંબ વિના) હું જો. તેનો સાર આ છે કે શુરુ શિષ્યને કહે છે કે:—હે મદ્ર ! હમણાં જન્મતા જીવોને વૃદ્ધાપાસુધીમાં શરીર મન સંવન્ધી કેવાં કેવાં દુઃસ્વો ભોગવાય છે તે તુ વિવેક વશુથી જો, કહ્યું છે કે:—

જાયમાણસ્સ જં દુવ્વસં, મરમાણસ્સ જંતુળો । તેળ દુવ્વસેળ સંતત્તો, ન સરહ જાહ મપ્પળો ॥૧॥

જન્મતા માણસનું જે દુઃસ્વ છે, તે માણસને મરમી વલતે પઢતાં દુઃસ્વથી તે તપેલો હોવાથી પૂર્વથી જાતી પળ વિસરી ગયો છે. વિરસરસિયં રસંતો તો સો જોળીમુહાટ નિપ્પહ્દહ । માઝ્ઘ્ અપ્પળાડિવિઅ વેઅળમડલં જળેમાળો ॥૨॥

માના વાવેલા આહારને ગર્ભમાં વેઠેલો વાલક પરવશ થઈને સ્વાય છે, અને પોતે જન્મતી વલતે પોતાને તથા, માતાને ઘળી પીઢા આપીને યોનિદ્વારા વહાર નીકળે છે.

હીળભિષળસરો દીળો વિવરીઓ વિચિત્તઓ । દુબ્બલો દુઘ્ણીઓ વસદ, સંપત્તો ચરિમં દસં ॥૩॥

અને તે દુદ્ધાવસ્થામાં હીન-ભિન્ન (સ્વોચરો) અવાજ હોય છે. રાંકડું મુલ તથા વિપરીત વિકલ્પ કરનારો દુર્બલ દુઃખી અવસ્થામાં તે પડેલો હોય છે, અથવા હે આર્ય ! ઇવું મહાવીર મધુ ગૌતમને કહે છે, કે જાતિ દુદ્ધિ અને તેનું મૂલ કારણ કર્મ તથા કાર્ય દુઃખ છે તેને જો, અને देखીને बोध પામ, અને તેવું જન્મ વિગેરેનું દુઃખ તને ન આવે, ઇવું સંયમ અનુષ્ઠાન કર.

ઘળી ચૌદ પ્રકારના મૂત ગ્રામ (જીવોનાં ચૌદ સ્થાન) છે. તેની સાથે તારા આત્માનું મુલ સરલાવ ઇડલે જેમ તું મુલને વાંહે છે તેમ ઘયા પળ વાંહે છે અને તને દુઃખ ગમતું નથી તેમ વીજાનું પળ સમજ, તેથી તું કોઈને દુઃખ ન દે તો તેથી તને જન્માદિ દુઃખ નહિ મળે. કહું છે કે:—

યથેષ્ટવિષયાઃ સાતમનિષ્ઠા इतरत्तव । अन्यत्रापि विदित्वैवं, न कुर्यादप्रियं जने ॥૧॥

જેવી રીતે તને इन्द्रियोना રસ વહાલા છે અને અનિષ્ઠ અપ્રિય છે ઇવી રીતે જાળીને વીજાને અપ્રિય કૃત્ય ન કરતો. શિષ્ય પૂછે છે તો મું કરવું? હ૦—જાતિ દુદ્ધિ મુલ દુઃખ देखીને તત્ત્વ વતાવનારી શ્રેષ્ઠ વિદ્યાને જાળ, અને જે તત્ત્વ જાળોલા હોય, તે મોક્ષ અથવા પરમ જ્ઞાન વિગેરે અથવા મોક્ષ માર્ગને જાળીને સમ્યક્ત્વદર્શી વર્તીને પાપ ન કરે, અર્થાત્ સારો સાધુ પાપ વ્યાપાર ન કરે. હવે પાપનું મૂલ સંસારી સ્નેહના પાસો છે, તે છોડવા ઉપદેશ આપે છે,

उस्मुं च पासं इह मच्चिष्टहि, आरंभजीवी उभयाणुपस्सी; कामेसु निद्धा निचयं करंति, सं-

સિદ્ધમાળા પુણરિતિ ગઢમે ॥સૂત્ર. ૨॥ કાવ્ય

આ ચાર પ્રકારના કપાય તથા વિષયના વિમોક્ષમાં સમર્થ આધાર રૂપ મનુસ્ય લોકમાં સંસારી મનુષ્યો સાથે દ્રવ્યથી તથા મા-વથી વંને પ્રકારે જે પાશ (મોહજાલ) છે, તેને સર્વશા હોડ; કારણ કે તે જન સમૂહ કામ મોગની લાલસાવાળો છે તથા તે મેલવવા માટે જીવ હિંસા વિગેરે પાપો આરંભે છે. તેથીજ સૂત્રમાં કહું છે કે તે આરંભથી જીવવાવાળો છે, અને મહારંમ પરિગ્રહથી રચના કરીને જીવનનો હપાય યોજે છે, તથા હમય દૃઢ છે શરીરના તથા મન સંવંધો અથવા આ લોક તથા પરલોક સંવંધો (મોગાકાંક્ષી) છે, વળી તે કામ મોગમાં રત્ત થઈને અશુભ કર્મનો હપચય કરે છે. અને તે કર્મ સંચય કરીને એક ગર્ભથી નીકળી વીજા ગર્ભમાં પ્રવેશ કરે છે. અને સંસાર ચક્રવાલ (ચક્રાવા) માં અટકી યટમાલ જેમ મરાય અને ઠલવાય તે ન્યાયે જુનાં કર્મ મોગવે, અને ફરી નવાં વાંધીને શ્રમણ કરે છે. વળી તે અનિશ્ચત (વિના વિચારનો) આત્મા કેવો (દુષ્ટ) થાય છે તે કહે છે.

અવિસે હાસમાસજા, હંતા નંદીતિ મન્નર્દ અલં બાલસ્સ સંગેણ, વેરં વહેદ અપ્પણો (સૂ૦ ૩) કાવ્ય.

લજ્જા મય વિગેરેના નિમિત્તથી ચિત્તના વિષ્ણવચાલું જે હાસ્ય (હાંસી) છે, તેને મેલવીને રૂઝા પ્રેમી વની (ક્રોડાની રાતર) જીવોને દળી [શિકારમાં] આનંદ માને છે, અને વીજાઓને ફસાવવા તે મહા મોહથી ઘેરાયલો અશુભ વિચારવાળો બોલે છે કે “આ મૂળ વિગેરે પશુઓ શીકારને માટે વનાવ્યાં છે, તથા શિકાર સુલ્લી પુરુષોની ક્રોડા માટે છે.” જેવી રોતે જીવ હિંસા સિદ્ધ કરે છે. તેમ જુદ ચોરીમાં પળ સિદ્ધ કરે કે. આ જુદું વોલી ઠગવું કે ચોરી કરવી એ તો બુદ્ધિ વલતું તથા વહાડુરીતું કામ છે વિગેરે સમગ્રી

લેવું જો ધર્મી રીતે સંસારી મનુષ્યો પાપ કરનારા છે. તો સાધુશ્રી શું કરવું, તે આચાર્ય કહે છે.

કે જે મનુષ્યો શિકારી વિગેરે હોય, અથવા વિષયવ્યવહારમાં રક્ત હોય, તો તેવા વાલજીવ સાથે હાસ્યાદિ તથા સંગ ન કરવો; જો પાપીનો સંગ કરે તો માંદોમાંદો લડાઈ થતાં વૈર વધે છે, અને પરસ્પર વૈર લેવાનો પ્રસંગ આવે છે. જેમકે ગુણસેન રાજાએ જુદી જુદી રીતે કરેલા હાસ્યના કારણે અગ્નિશર્મા બ્રાહ્મણ સાથે વૈર વધીને નવ ભવ સુધી ચાલ્યું. [સમરાદિત્ય ચરિત્રમાં તેની કથા છે કે અગ્નિશર્મા બ્રાહ્મણનું કુરુપ જોઈ રાજકુમાર ગુણસેને તેની હાંસી કરી. તેથી બ્રાહ્મણે કંટાળી તાપસ વની તપ કરી વિરહ્યાત થયો. અનુક્રમે ગુણસેન રાજા વની તે તાપસ પાસે આવ્યો પૂર્વની વાત સાંમળી રાજાએ ક્ષમા આપી પારણામાં જન્મવાનું આમન્ત્રણ કર્યું. ત્રણ વાર આમન્ત્રણ વચ્ચે રાજા ખૂલી ગયો. અને તાપસ પાછો ગયો. તેથી તાપસને આ દરેક વચ્ચે હાંસી લાગી, અને વૈર લેવાનું નિયામું કર્યું. ગુણસેન તે સમરાદિત્ય થયો. અને નવ ભવ સુધી તેની સાથે તાપસનું વૈર રહ્યું, માટે હાંસી ન કરવો, તેમ હાંસી કરનારનો સંગ પર ન કરવો] એજ પ્રમાણે વિરય સંગ વિગેરેમાં પણ દુઃખ અને વૈર વધવાનું જાણી તેવાઓનો સંગ ન કરવો. જો એમ છે, તો સાધુશ્રી શું કરવું ? તે કહે છે.

તસ્માતિવિજ્ઞો પરમંતિણત્ત્વા, આયંકદંસો ન કરેદ પાવં, અગં ચ મૂલં ચ વિગિંચ ધીરે,

પલિચ્છિદિયાણં નિક્કમ્મદંસી (સુ. ૪) કાઠ્ય.

વાલ (પાપી) ની સંગતિથી વૈર વધે છે, તેથી અતિ વિદ્વાન્ (ગીતાર્થ) મુનિ પરમ દૃઢલે મોક્ષપદ અથવા સર્વ સંવરરૂપ ચારિત્ર

આચા૦

॥૪૫૪॥

અથવા સમ્યગ્ જ્ઞાન અથવા સમ્યગ્ દર્શન [૧ ત્રણે ઉત્તમ હોવાથી] તેને જાણીને શું કરે તે શુરુ કહે છે.

આનક દર્શી—આતંક તે નરક વિગેરેનાં દુઃખ છે. તેને (હૃદય ચક્ષુવડે) દેખવાના સ્વમાત્રવાલા તે આતંકદર્શી છે. તે પૂર્વે કહેલા પાપોના અનુબન્ધરૂપ અશુભ કર્મને કરતો નથી. તેમ પાપ કરાવે પણ નહિ, તથા અનુમોદતો પણ નથી; વળી શુરુ ઉપદેશ આપે છે, કે, અગ્ર—ચાર અથાતિ કર્મ જે ભવોપગ્રાહી છે. તે અગ્ર છે, અને મૂલ—તે ચાર યાત્રીકર્મ છે. તે મૂલ છે. (અથવા વીજીરીતે લઈએ તો) મોહનીય કર્મ મૂલ છે. બાકીનાં સાત કર્મ અગ્ર છે. અથવા મિથ્યાત્વ મૂલ છે. બાકી વધી પ્રકૃતિ અગ્ર છે. ૧ પ્રમાણે વધાં અગ્ર તથા મૂલ કર્મને દૂર કર; આ સૂત્રથી ૯મ સૂત્રવ્યુત્કે કર્મ તે પુદ્ગલનો સમૂહ છે. તેનો સર્વથા ક્ષય થતો નથી, પણ યોગ્ય અનુષ્ઠાન કરવાથી આત્માથી સર્વથા દૂર થઈ શકે છે.

મોહનીયનું અથવા મિથ્યાત્વનું વધાં કર્મમાં મૂલપણું કેવી રીતે ઘટે છે? આમ જો કોઈને શંકા હોય તો આચાર્ય કહે છે કે તેના કારણે બાકીની વધી પ્રકૃતિઓનો બંધ પડે છે. કહું છે કે—

ન મોહમતિવૃત્ત્ય બંધ, ઉદિતસ્તવયા કર્મેણાં; ન ચૈકવિધ બંધનં, પ્રકૃતિબંધવિભવો મહાન્ ॥

અનાદિભવ હેતુરેષ, ન ચ વ્યથતે નાસકૃત; ત્વયાડતિકુટિલા ગતિઃ કુશલ ! કર્મેણાં દર્શિતા ॥૧॥

હે કુશલ પ્રભો! તમે કર્મોનો બન્ધ મોહ વિના વ્રતાવ્યો નથી, અને તે મોહનું અનેક પ્રકારનું વન્ધન છે અને પ્રકૃતિનો મહાન વિભવ છે; અને આ મોહ અનાદિ ભવનો હેતુ છે. અને તે અનેકવાર વન્ધાય ૯મ નથી. પણ વારંવાર વન્ધાય છે. ૯થી કર્મોની કુ-

ચિહ્ન ગતિ આપે બતાવી છે! તેજ પ્રમાણે આગમ કહે છે—

કહણં મંતે! જીવા અદ્ધ કમમપગડીઆ બંધંતિ,? ગોયમા! પાળાવરણિજ્ઞસ્સ ઉદ્દણં દરિસણાવરણિજ્ઞં
કમ્મં નિયચ્છદ્ધ, દરિસણાવરણિજ્ઞસ્સ કમ્મસ્સ ઉદ્દણં દસણમોહણીયં કમ્મંનિ યચ્છદ્ધ, દંસણમોહ-
ણિજ્ઞસ્સ ઉદ્દણં મિચ્છત્તં નિયચ્છદ્ધ મિચ્છત્તેણં ઉદિપ્પેણં एवं સ્વલ્લુ જીવે અદ્ધકમ્મપગડીઆ બંધદ્ધ ॥

હે ભગવાન! જીવો કેવી રીતે આઠ કર્મ બાંધે છે? હે ગૌતમ! જ્ઞાનાવરણીયના ઉદયથી દર્શનાવરણીય કર્મ બાંધે છે, દર્શનાવર-
ણીય કર્મના ઉદયથી દર્શનમોહનીય કર્મ બાંધે છે, અને મિથ્યત્વના ઉદયથી આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે છે, તેવી રીતે ક્ષય પળ, મોહ-
નીયકર્મના ક્ષય સાથેજ ક્ષય થાય છે. કહું છે કે:—

નાયગંમિ હતે સંતે, જહા સેણા વિણસ્સદ્દે । एवं કમ્મા વિણસ્સંતિ, મોહણિજ્ઞં સ્વયં ગણ ॥૧॥

નાયક હળાવાથી જેમ; સેના નાશ પામે છે, તેવી રીતે મોહનીયકર્મનો ક્ષય થવાથી બીજાં સાત કર્મો નાશ થાય છે.

અથવા મૂલ તે અસંયમ અથવા કર્મ છે, અને અગ્ર તે સંયમ તપસા અથવા મોક્ષ છે, તે મૂલના અગ્રમાં અક્ષોભ્ય (અવલ) ધીર
તું થા; અથવા બુદ્ધિ એ શોભાયમાન યવા શિષ્યને ગુરુ કહે છે:—હે ધીર; વિવેકથી અસંયમને દુઃસ્વપ્નું કારણ તથા, સંયમને સુસ્વપ્ન
કારણપણે માન, તથા તપ અને સંયમવદે રાગ વિગેરેનાં બન્ધન અથવા તેનાં કાર્ય જે કર્મ છે, તેને હેતુને કર્મરહિત તું બન; ઘટલે
તું પોતાના આત્માને કર્મરહિત બનાવ. યવા સ્વભાવવાળો નિષ્કર્મદર્શી કહેવાય છે. અથવા, મોહનીયકર્મ ક્ષય થતાં જ્ઞાનદર્શનનાં આવ-

રણ દૂર થતાં, તે સર્વદર્શી, તથા સર્વજ્ઞાની થાય છે, અને કર્મર હિત થયલો, અથવા સર્વજ્ઞ વનેલો વીજું શું મેલવે છે તે કહે છે:-

एस मरणा पमुच्चइ, से हु दिट्ठभए सुणी, लोणंसि परमदंसी विवित्तजीवी उवसंते समिए

સહિષ્ સયા જાણ કાલકંઠી પરિવણ, વહું ચ લલુ પાવં કરમં પગડં (સૂ૦ ૧૧૧)

ए सर्वज्ञ साधु मूल अने अग्रनो रेचक [कर्मेने तोइनारो] वनीने निष्कर्मदर्शी कहेवाय છે, તે મરણથી મુકાય છે, કારણકે ઘાતીકર્મો દુર થવાથી અઘાતીકર્મમાં રહેલું આધુ નવા મવતું વંધાતું નથી, અથવા વારંવાર મરવું, અથવા ક્ષણે ક્ષણે મરવું એ મરણથી તે મુકાય છે અથવા વધોજ આ સંસાર મરણ યુક્ત છે તેથી પોતે મુકાય છે વળી તે, મુનિ સંસારમાં રહેલો મય, અથવા સંસાર સંવંધી સાત પ્રકારનો મય તેને દેસે છે, કે (સંસારીને આવા મયો આવે છે.) તે દટ્ટમય કહેવાય છે, વળી તે છ દ્રવ્યના આધારરૂપ-લોક અથવા, ચૌદ જીવસ્થાનવાળો લોક છે તેમાં પરમ જે મોક્ષ છે. અથવા તેનું કારણ સંયમ છે તેને દેસવાનાં સ્વભાવવાળો હોય તે પરમદર્શી છે તથા સ્ત્રીપશુ નપુંસક સાધુના બ્રહ્મચર્યને ઘાત કરનાર છે, તેનાથી રહિત એવા મકાનમાં રહે છે, તે દ્રવ્યથી વિવિક્ત કહેવાય. તથા રાગદ્વેષથી રહિત નિર્મલ ચિત્ત રાસવાથી ભાવથી વિવિક્ત કહેવાય, તે ગુણવાળો હોવાથી વિવિક્તજીવી કહેવાય છે. આવો મુનિ ઈન્દ્રિય તથા મનને જ્ઞાત રાસવાથી ઉપજાત છે, અને તે પાંચ સમિતિથી યુક્ત હોવાથી અથવા સરલ તે મોક્ષમાં જવાથી સમિત છે, અને જ્ઞાન વિશેરેથી યુક્ત છે, તેમ અપમાદિ પળ છે. વળી તે મુનિ તેવીરીતે આસવી જીદગી સુધી ઉત્તમ ગુણવાળો રહે; તે કાલ આકાંક્ષી કહેવાય; અને એ પ્રમાણે પંડિત મરણની આકાંક્ષાવાળો સંયમ-અનુષ્ઠાનમાં રહે.

આવું જામાટે કરે તે કહે છે.

મૂલ ઉત્તરપ્રકૃતિના ભેદવાલું તથા પ્રકૃતિ, સ્થિતિ, અનુભાવ, પ્રદેશ, એમ ચાર પ્રકારે વન્ધવાલું, તથા વન્ધ ઉદય—સત્તાની ઝયવ-સ્થાવાલું, તથા વાંધવું સ્પર્શ કરવો. જોડાવું, એકપણે મળવું; વિગેરે અવસ્થાવાલું કર્મ છે; અને તે થોડાક કાલમાં ક્ષય થાય; તેવું નથી, તેથી કાલ આકાંક્ષી કહ્યું છે.

આત્મા ૧૦
॥૩૫૭॥

જેમકે:—

તેમાં વન્ધસ્થાનની અપેક્ષાએ મૂલ ઉત્તરપ્રકૃતિનું વહુપણું વતાવીએ છીએ. જેમકે:—
વધી મૂલ પ્રકૃતિઓ અંતર્મુહર્તે સુધી સાથે વાંધે; તે આઠ પ્રકારનો કર્મવન્ધ છે, અને આયુષ્ય ન વાંધે; તો, સાત પ્રકારનો છે, અને તે આયુને કાલ જાવન્યથી અંતર્મુહર્તે છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી તેના શિવાયનાં ૩૩ સાગરોપમમાં પૂર્વકોડીનો ત્રીજો ભાગ વધારે છે, અને સૂક્ષ્મસંપરાયનો મોહનીયકર્મનો વન્ધ દૂર થતાં, તથા આયુના વન્ધનો અભાવ થવાથી છ પ્રકારનો કર્મવન્ધ છે, અને તે જાવન્યથી અને સમયનો અને ઉત્કૃષ્ટથી અંતર્મુહર્તે છે, તથા ઉપશાંત ક્ષીણમોહ તથા, સંયોગી કેવલીને સાત પ્રકારના કર્મના વન્ધનો ઉપરમ થતાં એક પ્રકારનું સાતાવેદનીયકર્મ વન્ધાય છે. તે જાવન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂર્વકોડીમાં થોડું ઓછું છે.

હવે, ઉત્તરપ્રકૃતિનાં વન્ધસ્થાન કહે છે:—

જ્ઞાન આવરણ, અને અંતરાયના પાંચે ભેદનું શુભવંધીપણું હોવાથી એકજ વંધસ્થાન છે, તથા દર્શનાવરણીયનાં ત્રણ વંધસ્થાન કહે છે:—
(૧) પાંચ નિદ્રા અને ચાર દર્શન સાથે રહેવાથી તે નવેનું શુભ વંધીપણું હોવાથી નવવિધનું એક સ્થાન છે, (૨) તેમાંથી થીણદિ નિદ્રાત્રિક અનંતાનુવંધીની ચોક્કડી સાથે દુર થવાથી તે ત્રણના વંધનો અભાવ થતાં છ પ્રકૃતિનો વન્ધ છે (૩) અપૂર્વ કરણના સંહયેય

સુત્રમ

॥૪૫૭॥

ભાગે નિદ્રા અને પ્રચલાનો વન્ધ દૂર થતાં ચાર પ્રકારનાં દર્શનાવરણનો વન્ધ રહેવાથી તે ત્રીજું સ્થાન છે.
વેદનીય કર્મનું એકજ વન્ધ સ્થાન છે. चाहे साता बांधे चाहे असाता बांधे, पण एक बीजानी बिरोधी होवायी वने साथे न बांधे.
મોહનીયકર્મનાં દશ વન્ધસ્થાન છે.

(૧) એક મિથ્યાત્વ ૧, સોઠ કષાયો ૧૬, કોઈ પળ એક વેદ ૧, હાસ્ય રતિનું જોડકું અથવા અરતિ શોકનું એક જોડકું તે-
માંથી એક જોડકું છેતાં તે વે ૨ તથા ભય ૧, જુગુપ્સા ૨, મઠી ફુલ ૨૨ પ્રકૃતિનો બંધ હોય છે.

(૨) મિથ્યાત્વનો વન્ધ દૂર થતાં સાસ્વાદનગુણસ્થાનમાં ૨૧ નો વન્ધ છે.

(૩) તેમાંથી મિશ્રદૃષ્ટિ અથવા અરતિસમ્યગદૃષ્ટિને અનંતાનુવન્ધી ચોકઢી દૂર થવાથી ૧૭ પ્રકારનો વન્ધ છે.

(૪) તેમાંથી દેશવિરતિ ગુણસ્થાને અપત્યાહ્યાનની ચોકઢીના વન્ધનો અભાવ થવાથી ૧૩ નો વન્ધ છે,

(૫) તેમાંથી પ્રપત્ત અપ્રપત્ત અપૂર્વકરણમાં વર્તેલા સાધુને પ્રત્યાહ્યાનની ચોકઢી દૂર થવાથી ૯ નો વન્ધ છે.

(૬) તેમાંથી હાસ્ય વિગેરેનું જોડકું તથા ભય જુગુપ્સા દૂર થવાથી ફક્ત ૫નો વન્ધ અપૂર્વ કરણના ચરમ [હેલ્લા] સમયે છે.

(૭) તેમાંથી અનિદ્રત્તિકરણના સંલયેય ભાગ વીતે થકે પુરુષ વેદના વન્ધનો અભાવ થતાં ચારનો વન્ધ છે.

(૮) તેમાંથી તેજ ગુણસ્થાને સંલયેય ભાગ ગયે થકે અનુક્રમે ક્રોધનો ક્ષય થતાં ૩ નો વધ છે.

(૯) માનનો ક્ષય થતાં ૨નો વન્ધ છે [૧૦] માયાનો ક્ષય થતાં ૧નો વન્ધ છે ત્યાર પછી અનિદ્રત્તિકરણના હેલ્લા સમયમાં મો-

હનીયના વન્ધનો અભાવ થવાથી અવન્ધક છે.

सामान्यथी आयुर्कर्मनो बन्ध एक प्रकारनो हे

चार प्रकारना आयुर्मांथी कोइ पण एकनो बन्ध होय पण बे अथवा त्रण साथे बन्धावानो अभाव होवाथी एक बन्ध जाणवो-
नाम कर्मनां आठ बन्धस्थान हे.

(१) २३ प्रकृति तिर्यंच गतिने योग्य बांधतां थाय हे. ते नीचे प्रमाणे तिर्यंच गति, १ एकेंद्रिय जाति १ औदारिक तेजस
कार्मण शरीरो ३ हुंड संस्थान १ वर्ण गंध रस स्पर्श ४ तिर्यंग गतिने योग्य अनुपूर्वी १ अगुरु लघु १ उपधात १ स्थावर १ बादर
सूक्ष्ममांथी १ कोइ पण एक, अपर्याप्तक १ प्रत्येक साधारणमांथी एक १ अस्थिर १ अशुभ १ दुर्भंग अनादेय १ अयश कीर्ति १
निर्माण १ एम फुल २३ हे तेनो बन्ध एकेंद्रिय अपर्याप्ताने योग्य मिथ्यादृष्टिने बांधतां होय हे.

(२) ते त्रेवीश्रमां पराधात अने उच्छ्वास मळी एम २५ पर्याप्त एकेंद्रियने बन्ध जाणवो. [अपर्याप्ताने बदले पर्याप्ताने २५ प्रकृति लेवी.
(३) एमां आतप अथवा उद्योत एक प्रकृतिनो बन्ध मेळवतां २६ थाय पण साधारणनी जग्याए प्रत्येक अने सूक्ष्मनी जग्याए बादर लेवी.
(४) देवगतिने योग्य बांधतां २८ प्रकृतिनो बन्ध नीचे मुजब हे. देवगति १ पंचेंद्रिय जाति १ वैक्रिय तेजस कार्मण त्रण शरीर
३ समचतुरस्र संस्थान १ अंगोपांग ६ वर्ण विगोरे चतुष्टय, ४ अनुपूर्वी १ अगुरुलघु १ उपधात १ पराधात १ उच्छ्वास १ प्रशस्त
विहायोगति १ त्रस १ बादर १ पर्याप्त १ प्रत्येक १ स्थिर अस्थिरमांथी एक, १ शुभ शुभग. १ सुस्वर १ आदेय १ यशःकीर्ति
१ अथवा अयशःकीर्ति निर्माण १ [टीकामां शुभ अशुभमांथी कोइ पण एक होय हे, एम लल्लुं हे. दीपणमां एकली शुभ लीथी

હે] એમ કુલ ૨૮ નો વન્ય થાય છે.

(૫) તેમાં તીર્થંકર નામકર્મ ઉમેરવાથી ૨૯

(૬) હવે ત્રીશનો વન્ય વતાવે છે. દેવગતિ, ૧ પંચેન્દ્રિયજાતિ ૧ વૈક્રિય આહારક શ્વીર ૨ અંગોપાંગ ૨ તેજસકાર્મણ ૨ પહેલું

સંસ્થાન ૧ વર્ણાદિ ચતુષ્ક ૪ અનુપૂર્વી ૧ અગુરુલ્હ ૧ ઉપધાત ૧ પરાધાત ૧ ઉચ્છવાસ ૧ પ્રશસ્તવિહાયો ગતિ ૧ ત્રસ વાદર પર્યાપ્ત

પત્યેક સ્થિર શુભ સુખગ સુસ્વર આદેય યશઃકીર્તિ ૯ દશક ૧૦ તથા નિર્માણ ૧ નામ મઝી ફુલ ૩૦

[૭] એમાં તીર્થંકર નામ મેલ્લવાથી ૩૧ થાય છે.

આ પ્રમાણે ઇર્કેન્દ્રિય વેદેન્દિય ત્રેયેન્દ્રિય નરકગતિ વિગેરે આશ્રયી અનેક મેદે વન્યના યણા પ્રકારો છે. તે કર્મ ગ્રંથથી જાણવા.

(૮) અપૂર્વકરણ આદિ ત્રણ શુણ સ્થાને દેવગતિ પ્રાયોગ્ય વન્યના ઉપરમથી યશઃકીર્તિજ ફક્ત વાંધે છે. તેથી એક વિધવન્ય

હે. ત્યારપછી નામકર્મના વન્યનો અભાવ છે.

ગોત્રકર્મમાં સામાન્યરીતે ઉંચ અથવા નીચનો એકનો વન્ય છે. ઉંચ અને નીચ વન્ને વિરોધી હોવાથી સાથે વન્યાવાનો અભાવ

હે. કર્મેર્નું આ પ્રમાણે વન્યદ્વારમાં લેશથી યણા પ્રકારપણું વતાવ્યું.

સૂત્રકાર તેથી કહે છે કે:—આ કર્મ જીવે વાંધ્યાં છે. તે સુલેસુલ્હ છે, કારણકે, તે પ્રમાણે ભોગવતાં દરેકને અનુભવાય છે.

[સૂત્રમાં સ્વલ્હ શબ્દ વાક્યાલંકારમાં છે અથવા નિશ્ચયઅર્થમાં છે કે, કર્મ વહુ પ્રકારેજ છે.] જો આ પ્રમાણે છે, તો તે કર્મવન્યનને

દૂર કરવા શું કરવું ? તે કહે છે:—

સત્ત્વંમિ ધિદં કુવહા, છરથોવરણ મેહાવી, સવં પાવં કર્મમં જોસદ્ધ (સૂ૦ ૧૧૨)

ઉત્તમ જીવોને હિત કરનાર તે સત્ય છે, અને તેનેજ સંયમ કહે છે. તે સંયમમાં ઈર્ષ્યા રાગ, અથવા યથાવસ્થિત વસ્તુનું સ્વરૂપ જિનેશ્વરે વતાવવાથી તેમનું કહેલું મૌનીંદ્ર આગમ (જૈન સિદ્ધાંત) સત્ય (તત્ત્વ) છે. તે ભગવંતના વચનમાં ઉપરત [અતિશય રક્ત] વનીને મેઘાવી [તત્ત્વદર્શી] સાધુ વધાં પાપ કર્મ જે સંસાર સમુદ્રમાં અપણ કરાવે છે તેને [સંયમ અનુદ્યાન તથા તપ વડે] ક્ષય કરે છે. આ પ્રમાણે અપમાદી સાધુના ઉત્તમ ગુણો વતાવ્યા તે અપમાદનો શત્રુ પ્રમાદ છે, તે કષાય વિગેરે પ્રમાદથી પ્રમત્ત વનેલો કેવો દુર્ગુણી થાય છે. તે કહે છે.

અપોગચિત્તે રહ્યુ અયં દુરિસે, સે કેયણં અરિહણ દૂરિપણણ, સે અપણવહાણ અપણપરિયાવાણ

અપણપરિગહાણ જણવયવહાણ જણવયપરિયાવાણ જણવયપરિગહાણ (સૂ૦ ૧૧૩)

સ્વેતિ વેપાર મજુરી વિગેરે અનેક પ્રકારના કાર્યમાં તેનું ચિત્ત લાગવાથી તે સંસારી જીવ અનેક ચિત્તવાળોજ છે. છટલે સંસાર સુલ્લનો અભિલાષી અનેક ચિત્ત (ચંચલ ચિત્ત) વાળો હોય છે. “આ પુરુષ” એમ કહેવાથી સંસારી જીવ વતાવ્યો. અહીં પૂર્વે કહેલ દધિ ઘટિકા અને કપિલ દારિદ્રીનો દૃષ્ટાંત કહેવો. (ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં કપિલનો દૃષ્ટાંત વતાવેલ છે.) હવે જે અનેક ચિત્તવાળો છે તે શું કરે છે, તે વતાવે છે. દ્રવ્ય કેતન છટલે ચાલળી પૂરનારો અથવા સમુદ્ર છે. અને ભાવકેતન તે લોમની ઇચ્છા છે. છટલે પૂર્વે કોરૂણ પળ મર્યું નથી, તેને પોતે મરવા ઇચ્છે છે, તેનો સાર આ છે કે પૈસાના લોમમાં શક્ય અથવા

અશ્રમ્ય કાર્યમાં વિચાર્યાં વિના અશ્રમ્ય અનુષ્ઠાનમાં વર્તે છે, અને લોભની ઇચ્છા પૂરણ કરવામાં વ્યા-કુલ મતિવાલો વનીને શું કરે છે, તે કહે છે; તે લોભીઓ બીજા માળીઓના વધમાં તત્પર થાય છે, અને બીજા જીવોને શરીર તથા મન સંબંધી પરિતાપ કરાવે છે તેજ પ્રમાણે બે પગલાં મનુષ્ય ચાર પગલાં મનુષ્ય પશુ વિગેરેનો સંગ્રહ કરે છે, તથા જાનપદ દટલે જન પદમાં થણા કાલ મહુ વિગેરે અથવા રાજા વિગેરેનો વધ કરવા તૈયાર થાય છે, અથવા લોકોની નિંદા માટે કુલ્ય કરે છે, દટલે આ ચોર છે એમ બીજાની જુગલો કરે છે, અથવા પારકાનાં હિંદ્ર ઉઘાડે છે, અથવા મગધ વિગેરે દેશો જીતવા યત્ન કરે છે (મૂલ સૂત્રમાં ક્રિયાપદ નથી લીધું તે લેવું)

આ પ્રમાણે લોભીઆ મનુષ્યો વધ વિગેરે ક્રિયા કરે છે કે બીજું પણ કરે છે તે વતાવે છે.

આસેવિત્તા લ્તં (વં) અટં દ્વેવેગે સમુદ્ધિયા, તમ્હા તં વિદ્યં નો સેવે, નિસ્સારં પાસિય નાળી, ઉવવાયં ચવળં ણચ્ચા, અણળં ચર માહળે, સે નહળે ન હળાવણ હળંતં નાણુ જાણદ, નિવિંદ

નંદિ, અરણ પયાસુ. અળા મદંસ્તિનિસળે પાવેહિં કમ્મેહિં (સૂ૦ ૧૧૪)

ઉપર વતાવ્યા પ્રમાણે બીજા જીવોનો વધ કરવો, સંગ્રહ કરવો, તથા બીજા જીવોને દુઃખ દેવું વિગેરે પાપ કરીને પોતાના લોભની ઇચ્છા પૂર્ણ કરીને કેટલાક મનુષ્યો ભરતચક્રવર્તી વિગેરે (તે જીવોના થતા દુઃસ્વને નજરે દેખીને વૈરાગ્ય પામીને) મન વચન કાયાના દુહ વ્યાપારને ધિક્કારી શુભ વ્યાપારમાં દટલે સંયમ અનુષ્ઠાનમાં યત્ન કરે છે અને મહાન તપશ્ચર્યા કરવાથી તેજ ભવમાં

મોક્ષમાં જાય છે, અને તે પ્રમાણે વિચારી સંયમ અનુષ્ઠાનમાં વર્તીને કામ ભોગ તથા હિંસા વિગેરે આસ્ત્રવદ્વારને ત્યાગીને શું કરવું તે કહે છે. જેણે ભોગ ત્યાગ્યા તે માણસે પ્રતિજ્ઞા કરીને વીજી વચ્ચે ભોગના લાલચુ ન થવું, અથવા જુદા અથવા અસંયમમાં વર્તવું નહિ. કારણ કે પાંચ इंद्रियोના સ્વાદને સ્વાતર અસંયમ સેવે છે પણ તે વિષયો સાર વિનાના છે કારણ કે જે સાર વસ્તુ છે તે મેલવાથી તુલિ થાય છે પણ જે વસ્તુથી તુલ્યા વધે તેથી તે નિઃસાર છે, એવું દેહીને તત્ત્વ જાણનારો સાધુ વિષય અધિલાષ ન કરે, આ મનુષ્યોના વિષયરસો અસાર છે, અને અનિત્ય છે એટલુંજ નહિ પણ દેવતાઓનું પણ વિષય સુલ્લ તથા જીવિત અનિત્ય છે તે વતાવે છે. ઉપપાત (ઉત્પન્ન) થવું, વ્યવન (નાશ પામવું) તે જાણીને વિષય સંગના સુલ્લનો ત્યાગ કરજે. કારણ કે વિષયસમૂહ અથવા વધો સંસાર અથવા સર્વ સ્થાન અજ્ઞાત્રવત છે તેથી શું કરવું તે કહે છે.

મોક્ષ માર્ગથી અન્ય અસંયમ છે તે અન્યને છોડીને અનન્ય જ્ઞાનાદિક છે, તેનું સેવન કર, માહણ એટલે મુનિ તેને આ હૃદયે આપ્યો છે. વળી તે મુનિ સંયમ પાલનારો પ્રાણીઓને દુઃખ ન દે, ન હળે, ન હળાવે, ન હિંસા કરનારને અનુમોદે, આ પ્રમાણે હિંસાથી નિવૃત્ત થઈ ચોથું વ્રત પાલે, તે કહે છે વિષયથી ઉત્પન્ન થયેલ જે આનંદ તેને ધિક્કાર, તથા સ્ત્રી વિગેરેમાં રાગ રહિત થઈને આવી ભાવના ભાવ, “આ વિષયો ક્રિપાક ફલની ઉપમાવાળા છે અને કહવા તુરિયાના જેવા કહવાં ફલ આપનારા છે” એમ જાણીને તે વિષય સુલ્લ લેવાના પરિગ્રહના મમત્વને ત્યાગી દે, હવે ઉત્તમ ધર્મ પાલવા માટે કહે છે. અવમ એટલે મિથ્યાદર્શન અવિરતિ વિગેરે છે તેનાથી ઉલ્લટું અનવમ એટલે સંયમ છે, તેને દેલવાના સ્વભાવવાળો તે સમ્યક્ દર્શન જ્ઞાન ચારિત્રવાળો થઈને ઉપર કહ્યા મુજબ તું સ્ત્રી સંગની બુદ્ધિને દૂર કર. વિષયોની નિંદા કર, આ સૂત્રનો પરમાર્થ છે.

જે અનવમદર્શી છે તે નિસબ્બ છે ઇટલે પાપ કર્મોથી રેલેદી વનીને તે કરતો નથી, અથવા પાપ કર્મોથી દૂર રહે છે. વઠ્ઠી વીજા ગુણો મેઝવવા વતાવે છે.

કોહાહમાણં હ્રિણિયા ય વીરે, લોભસ્સ પાસે નિરયં મહંતં તમ્હા ય વીરે વિરણ્ વહાઓ, હિંદિજ્જ સાયં લહુભૂયગામી ॥૧॥ ગંથં પરિણાય ઇહજ્જ ! ધીરે સાયં પરિણાય, ચરિજ્જ દંતે । ઉમ્મજ્જ લધ્ધું ઇહ માણવેહિં, નોપાણિણં પાપો સમારભિજ્જા સિ તિવેમિ ॥ દ્વિતીય ઉદ્દેશકઃ ૩-૨ ॥

ક્રોધ જેમાં પહેલો છે તે ક્રોધાદિ કષાયો છે. તથા જેનાવહે મપાય તે માન, ઇટલે અનંતાનુવંથી વિગેરે કષાયોના ચાર મેદો છે તે અથવા ક્રોધ અને માન જે ક્રોધનું કારણ છે તે ગર્વને સાધુ હણે અને તે હણનારો વીર છે, તથા જેમ દ્વેષરૂપ ક્રોધ માનને હણે, તેમજ રાગ દૂર કરવા કહે છે. લોભ પણ અનંતાનુવંથી વિગેરે ચાર પ્રકારનો છે તેની સ્થિતિ અને વિપાકને જો, કારણકે તેની સ્થિતિ સૂક્ષ્મ સંપરાય નામના દશમા ગુણસ્થાન સુધી મોટી છે, અને તેનો વિપાક અપ્રતિષ્ઠાન વિગેરે નરકવાસની પ્રાપ્તિ સુધી છે. તેથી સૂત્રમાં કહું છે કે “ગચ્છા મણુઆ ય સત્તમિં પુઢવિ” માહલ્યાં અને મનુબ્બો મરીને સાતમી નારકી સુધી જાય છે, તે પ્રમાણે તે મોટા લોભમાં પરવશ થઈને સાતમી નારકીમાં દુઃખ ભોગવે છે.

તેથી શું કરવું તે કહે છે—

જો લોભથી આવું દુઃખ છે તો પ્રાણી વધ વિગેરેની પ્રવૃત્તિથી નરકમાં જવું ન પડે માટે વીર પુરુષ લોભથી દૂર રહે. વઠ્ઠી શોકને

અથવા સંસાર ભ્રમણ કરાવનાર ભાવશ્રોતને દૂર કર તથા તું લઘુ ભૂત દૃઢલે મોક્ષ અથવા સંયમ તે તરફ જનારો લઘુભૂતગામી થા, અથવા લઘુભૂત થવાની રૂઝડાવાળો લઘુભૂત કામી વન; ફરી ઉપદેશ આપે છે તું બાહ્ય તથા અભ્યંતર બે પ્રકારે ગાંઠને રૂપરિજાવડે જાણીને હમણાંજ ધીર વનીને પ્રત્યાહવાન પરિજ્ઞાવડે છોડ.

વળી વિષય અભિલાષ તે સંસાર પ્રવાહ છે તેને જાણીને દાંત દૃઢલે રૂઢિયોને દમન કરીને સંયમ પાક, કેવી રીતે પાકે તે કહે છે, અહીંયાં મિથ્યાત્વાદિ રોવાલર્થો આરૂઢાદિત સંસાર કુંડમાં જીવરૂપી કાચવો તું વનીને શ્રુતિ (જ્ઞાન ભણવું) શ્રદ્ધા તથા સંયમમાં વોર્ય જોડીને કાચવો જેમ તરી આવે તેમ તું તરીજા, મનુષ્ય સિવાય મોક્ષ નથી, માટે મનુષ્યપણામાં તરવારું કહું પણ પ્રાણીની હિંસાના આરંભનાં કૃત્યો ન કરતો, પાંચ રૂઢિદ્રયો ત્રણ વલ શ્વાસોશ્વાસ અને આયુ તે દશ પ્રાણને ધારણ કરવાથી પ્રાણી કહેવાય. તેને દુઃખ ન દે, ન દુઃખ દેનારાં કૃત્ય કર. આ પ્રમાણે ચિત્તોળીયઅધ્યયનમાં વીજો ઉદેશો અર્થરૂપે પુરો થયો.

સુધર્માસ્વામીય જંતુસ્વામીને કહું વિગેરે પૂર્વે માફક જાણવું.

દુનો વીજા સાથે આ પ્રમાણે સંવન્ધ છે.

હવે વીજો ઉદેશો કહે છે.

ગયા ઉદેશામાં દુઃખ તથા તેને સહન કરવાનું વતાવું અને તે સહન ન કરે તો સાધુ નહિ દૃઢજન નહી પણ સંયમ અનુષ્ઠાન કરે તથા પાપકર્મ ન કરે; તોજ સાધુ થાય છે. તે આ ઉદેશામાં વતાવે છે. આ સંવન્ધવડે આવેલા વીજા ઉદેશાના મૂલ અનુગમમાં

સુત્ર ઉચ્ચારવું જોઈએ.

આચા૦

॥૪૬૬॥

સંધિં લોયસ્સ જાણિત્તા, આયઆ બહિયા પાસ, તમ્હા ન હંતા ન વિઘાયણ, જમિણં અન્નમન્ન-
વિતિગિચ્છાણ પહિલેહાણ ન કરેહ પાવં કર્મમં, કિં તરથ મુળી કારણં સિયા? (સૂ૦ ૧૧૫)

દ્રવ્યથી અને ભાવથી એમ બે પ્રકારે સંધિ છે. એટલે भीत વિગેરેમાં ફાટ પડે તે દ્રવ્ય સંધિ છે, અને ભાવથી સંધિ કર્મ વિવર છે એટલે દર્શનમોહનીયકર્મ જે હૃદયમાં આવ્યું તે ક્ષય થયું અને વીજું વાકીજું જાંત છે તે સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિરૂપ ભાવસંધિ છે, અથવા જ્ઞાનાવરણીય વિશિષ્ટ ક્ષાયોપશમિકભાવને પામેલ તે સમ્યક્ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિરૂપ ભાવસંધિ છે, અથવા ચારિત્રમોહનીય ક્ષય હૃદયમરૂપ ભાવસંધિ જે છે તેને જાણીને વિચારજે કે પ્રમાદ કરવો સારો નથી.

જેમકે લોકમાં ચોર વિગેરે શત્રુના સૈન્યથી ઘેરાયેલા લોકમાં भीत અથવા બેઢી વિગેરેમાં સાંધો અથવા હિંદ્ર દેવીને પ્રમાદ કરવો સારો નથી તેજ પ્રમાણે મોક્ષાધિલાષીણ કર્મ વિવર મેલવાંને લવ ક્ષણ જેવા થોડા કાલને પળ સ્ત્રી પુત્રનાં સંસારી સુખનો વ્યાપોહ (પ્રેમ) કરવો સારો નથી; અથવા સાંધો તેજ સંધિ છે, તે ભાવસન્ધિ જ્ઞાનદર્શન—ચારિત્રના પરિપાલનમાં અશુભકર્મના હૃદયથી ફાટ પડે; તો પાહું સંયાણ કરીદેવું. (ક્રુમાવને દૂર કરવો.)

આ ક્ષયહૃદયમિક વિગેરે ભાવલોકના આશ્રયી છે, અથવા સૂત્રમાં વિમત્તિ વૃદ્ધીએ; તો, સાતમી વિમત્તિ લેતાં લોકમાં જુદલે, જ્ઞાનદર્શન—ચારિત્રને યોગ્ય લોક છે, તેમાં ભાવસન્ધિ જાણીને અશુભ (સમ્પૂર્ણ) પાલવાને પ્રયત્ન કરવો.

સૂત્રમ

॥૪૬૬॥

અથવા સનિષ્ટ પૃથલે અવસર ધમ અનુષ્ઠાન કરવાનો આવ્યો છે તેને જાણીને લોક પૃથલે, ૧૪ પ્રકારનાં જીવોને ઉપજવાના ૧૪ સ્થાન છે, તેને જાણીને જીવોને દુઃખ દેવાનું કૃત્ય ન કરવું. (સંધિના ત્રણ જુદા અર્થ વતાવ્યા. પ્રથમમાં વિવર પૃથલે વાકું અથવા ફાટ વતાવ્યું કે, ત્રાત્રથી ઘેરાતાં અજસર જોઈને પ્રમાદ ન કરતાં નાસીજવું; તેમ મોહ દૂર થતાં, સંસારથી તરીજવું; બીજો અર્થ સાંધો વતાવ્યો. પૃથલે, જેમ મૃહસ્થો ઘરમાં ફાટ પડે; તો, પ્રમાદ કર્યા વિના પુરીદે તેમ સાધુને પાપના હૃદયથી ચારિત્રમાં દોષ લાગે; તો, તરત શુદ્ધિ કરીલે. ત્રીજો અર્થ અવસર કર્યો છે. પૃથલે, ધર્મના અવસરે ધર્મ કરી બીજા જીવોને દુઃખ થાય; તેવું કૃત્ય ન કરવું એમ વતાવ્યું.)

વળી કહે છે કે:—હે સાધુ! તું જેમ, પોતાના આત્માને સુખ વહાણું ગણે છે, અને દુઃખ અપ્રિય માને છે, તેવી રીતે વહારનાં જીવો ઉપર પણ માની લે; અને પોતાના આત્મા સમાન માનીને વધાં જીવો સુખના વાંચ્છક, અને દુઃખના દ્રેષી જાણીને તેઓને ન ધૃશ; તેમ બીજાઓથી જુદા જુદા ઉપાયોવહે તેમનો ધાત ન કરાવીશ.

જો કે, બીજા મતના કેટલાક સાધુઓ જીવદયાને મુખ્ય માનીને સ્થૂલસત્ત્વ (મોટા જીવ અથવા હાલતા-ચાલતા જીવ) ને મારતા નથી; તોપણ, તેઓ પોતાને માટે રંધાવીને સ્વાય છે; તથા મૃહસ્થ માફક, વસ્તુનો સંચય કરવાથી તેમના લીધે, સૂક્ષ્મ (નાના જંતુઓ, અથવા એકેન્દ્રિય) જીવો વિશેરે હણાય છે, તેથી તેઓ ધાતક છે, પૃથલે બીજા પાસે હણાવે છે, અને હણનારની અનુમોદના કરે છે. (માટે સાધુ પૃ તેવો પણ દોષ ન લાગે; માટે, સાધુ માટે રંધેલો આહાર ન વાપરવો; તેમ, સંચય પણ ન કરવો.) હવે એમ વતાવે છે કે. ઉપર પ્રમાણે ત્રણ કરણથી હિંસા ન કરવી. તેટલાથી સાધુ ન કહેવાય; પણ જેમાં, પાપકર્મનું ન કરવાનું કારણ છે.

તે વતાવે છે. અન્યોન્ય જે શંકા અથવા, એકવીજાનો ભય અથવા લજ્જા, તે લજ્જાવદે અથવા લજ્જાને ધ્યાનમાં લઈને પરસ્પર આશંકા અથવા અપેક્ષાવદે, પાપના ઉપાદાનરૂપ—જે કર્મનું અનુષ્ઠાન છે, તે સાધુ ન કરે; ઇટલું પાપ ન કરવાથી મુનિ કહેવાય ઇટલે જો, પરની લજ્જાથી પાપ ન કરે; તો, તે મુનિ કહેવાય? હૃ—તેટલાથી મુનિ ન કહેવાય; પણ અદ્રોહના વિચારવાળો મુનિજ નિશ્ચયથી સાધુ છે. જો, તે પ્રમાણે, વીજી ઉપાધિના વશથી તે નિર્મલ ભાવવાળો ન હોય; તો મુનિ ન કહેવો. મુનિપણના ભાવવાળો મુનિ કહેવાય. ઇટલે, સૂત્રમાં સરલ શિષ્ય ગુરુને પુછે છે કે:—

કોઈ સાધુ વીજા સાધુઓના ઢર અથવા લજ્જાથી આધાકર્મીદિ આહાર ન લે; તો, તે મુનિ ભાવસાધુ કહેવાય કે નહિ ?

આચાર્ય કહે છે વીજો વ્યાપાર હોદીને સાંખલ.

વીજી ઉપાધિ જે પાપના વ્યાપારરૂપ છે, તેને ત્યાગવાથી ભાવ સાધુપણું થાય છે, ઇથી એમ સમજવું કે, અંતઃકરણ નિર્મલ કરીને સાધુનાં અનુષ્ઠાન કરે; તેજ ભાવમુનિપણું છે, શિવાય નહિ.

ઉપર કહેલ અભિપ્રાય નિશ્ચયનયનો છે. હવે, વ્યવહારનયનો અભિપ્રાય કહે છે:—જે સમ્યક્દષ્ટિ છે, અને પંચમહાવ્રત ઝીંધેલાં છે, તેનો ભારવહન કરવામાં પ્રમાદ કરીને પણ વીજા સમાન સાધુની લજ્જાવદે, અથવા ગુરુ મહારાજના મયથી અથવા ગૌરવ (પોતાનાં) ઉત્તમ કુલ વિગેરેના કારણે કોઈ સાધુ આધાકર્મ વિગેરે દોષિત આહાર વિગેરે હોદી પહિલેહણા વિગેરે ક્રિયા કરે; અથવા તીર્થની યોગ્ય માટે મહિનાના ઉપવાસ વિગેરે લોકપ્રસિદ્ધ ક્રિયા કરે; તો, તેમાં તેના મુનિભાવપણાનું જ કારણ જાણવું. કારણકે; તેવી ધર્મ-ક્રિયા કરતાં પરંપરા (ધીરે ધીરે) તેની શુભ ભાવની ઉત્પત્તિ થશે.

આ પ્રમાણે શુભ અંતઃકરણના વ્યાપારથી રહિત સાધુના સાધુપણામાં સત્ અસન્નાવ લાગ્યો; ત્યારે ચિત્ત પૂછે છે કે:—નિશ્ચયનયનો મુનિભાવ કેવીરીતે છે? તેનો વિશેષ સુલભાસો શાસ્ત્રકાર કહે છે:—

સમયં તરુયવેહાણ અપ્યાણં વિપ્પસાણીણ—અણદ્ધ પરમં ‘નાણી; નો પમાણ કાયાહિવિ । આય-
મુત્તે સ્વયા વીરે, જાયામાયાહ જાવણ’ ॥ ૧ ॥ ‘વિરાગં’ રુવેહિં ગચ્છિજ્ઞા મહયા સુહુણ્ણહિ ય,
આગહં ગદં પરિણાય દોહિવિ અંતેહિં અદિસ્સસાણેહિં સે ન હિજ્ઞદ ન મિજ્ઞદ ‘ન’ હજ્ઞદ્દહ
‘ન’ હંમદ કંચણ સદ્વલોણ (સૂ૦ ૧૧૬)

સમભાવ તે, સમતા તેને વિચારીને ષ્ટલે, સમતામાં રહેલો સાધુ જો જો કરે છે, તે તે કોઈપણ પ્રકારે દોષિત આહાર વિગેરે લજ્ઞા વિગેરેથી હોદે; અને લોકમાં દેશાદવા ઉપવાસ વિગેરે કરે; તે વધુ મુનિપણાના ભાવનું કારણ છે. અથવા, સમય તે જૈનાગમ છે, તે આગમમાં લનાવેલી વિધિય વિચારીને સંયમ—અનુષ્ઠાન કરે; તે વધુ મુનિભાવનું કારણ છે, ષ્ટલે આગમમાં કહ્યા પ્રમાણે ચાલીને અથવા, સમતાને ધારણ કરીને આત્માને પ્રસન્ન રાखે; અથવા, આગમ મળીને વિચારીને અથવા, સમદૃષ્ટિ રાखીને જુદા જુદા ઉપાયોવડે इन्द्रियो તથા મનના અપમાદ વિગેરેથી આત્માને પ્રસન્ન કરે; અને આત્માને પ્રસન્ન રાखવો; તે સંયમમાં રહેજાથી થાય છે, અને તેમાં હમેશા સાધુણ અપમાદીપણું ભાવવું તેજ કહે છે:—

મૂઝ સૂત્રમાં ‘અણણ’ વિગેરે શ્લોક છે તેનો અર્થ કહે છે:—

જેનાથી વીજું કંઈ મોટું નથી; તે અનન્ય પરમસંયમ છે, તેને પરમાર્થ જાણનારો જ્ઞાની પ્રમાદવદે દોષ ન લગાડે. અર્થાત્ સંય-
મક્રિયામાં કોઈપણ વચ્ચત પ્રમાદ ન કરે. હવે જેમ અપ્રમાદી થવાય તે વતાવે છે.

ઈન્દ્રિયો તથા મન એ વન્નેની આત્માને કુમાર્ગે ન જવા દઈ ગુપ્ત રાखે તે આત્મગુપ્ત સાધુ જાણવો, તથા હંમેશાં યાત્રા તે સંયમ યાત્રા અને સંયમ નિર્વાહમાં માત્રા વાપરે તે યાત્રા માત્રા કહેવાય, માત્રાનો અર્થ અતિઆહાર ન લે, ઇટલે આત્માને જેવીરીતે સંય-
મમાં શક્તિ રહે પણ ઈન્દ્રિઓ ઉન્મત્ત ન થાય, અને સંયમના આધારરૂપ દેહનું પતિપાલન લાંબા કાલ સુધી થાય, તેવીરીતે આહાર વિગેરે વાપરે. કહું છે કે:—

આહારાર્થ કર્મ્મ કુર્યાદનિન્દ્યં, સ્યાદાહારઃ પ્રાણસન્ધારણાર્થમ્ । પ્રાણાઃ ધાર્યાસ્તત્ત્વજિજ્ઞાસ-

નાય, તત્ત્વં જ્ઞેયં યેન ભૂયો ન ભૂયાત્ ॥૧॥

આહાર માટે નિર્દોષ ગોચરી વાપરે કારણ કે આહાર છે તે પ્રાણોને ધારણ કરવા માટે છે, અને તે પ્રાણોતત્ત્વની જીજ્ઞાસા પૂર્ણ કરવા માટે ધારવાના છે, કારણ કે ઇતું તત્ત્વ જાણવું વારંવાર જન્મ લેવો ન પડે.

હવે તે આત્મા ગુપ્તતા કેવીરીતે થાય તે ગુરુ વતાવે છે.

વિરાગ ઇટલે મનોહરરૂપ આંચો આગલ આવે, તો પણ તેમાં પ્રેમ ન કરે, અહિં રૂપ લેવાવું કારણ આ છે કે તે રૂપ સુંદર દેહતાં ગમે તેવાવું મન રહેતી છે, તેથી સૂત્રમાં રૂપ લીધું છે, સ્વરીરીતેતો પાંચે વિષયોમાં વિરાગી વનહું, તથા દિવ્ય ભાવહું

रूप होय अथवा झुल्लक एटले मनुष्यरूप होय (देवांगना अथवा सुंदर रूपवाली स्त्री देखीने) तेमां ललचाय नहिं, अथवा देव संवन्धी के मनुष्य संवन्धी मोहुं नाहुं रूप एटले तेमां पण मध्यम रूपवाली के घणा रूपवाली देवी के स्त्री होय तो तेमां ललचाहुं नहिं, अहि “नागार्जुनीया” कहे छे.

विसयमि पंचगंमोवि, दुविहंमि तियं तियं ॥ भावओ सुट्ठु जाणिचा, से न लिप्पइ दोसुवि ॥१॥

शब्द विगेरे पांच प्रकारना विषयोमां तथा वन्ने प्रकारमां एटले जे इष्ट अनिष्ट छे, तेमां हीन मध्यम उत्कृष्टने भावथी एटले

परमार्थथी जाणीने रागद्वेषवडे पाप कर्मथी न लेपाय, अर्थात् तेमां रागद्वेष न करे, तेमां थुं आलंवन ले के रागद्वेष न थाय ते कहे छे. आगमन तथा गमन ते तिर्यच अने मनुष्यने चारे गतिमां आववा जवाहुं छे. तथा देवता नारकीने तिर्यच मनुष्यमांथीज आवहुं जवुं छे, नारकी माफक देवने पण बेज गति अगति छे, फक्त मनुष्यने मोक्ष गतिनो सद्भाव होवाथी पांच गति छे, आ म-
माणे जीवने गति आगति थाय छे ते विचारीने संसार चक्रबालमां कुवाना अरटना न्याये भ्रमण छे, ते समजीने अने मनुष्यप-
ते वन्नेने दूर करी कोइ पण जीवने पोते तरवार विगेरेथी छेदे नहिं, तथा भाला विगेरेथी भेदे नहिं, तथा अग्नि विगेरेथी बाळे नहिं तथा नरकगति विगेरे अथवा अनुपूर्वी विगेरे घणी बार विचारीने पोते हणे नहिं.

अथवा रागद्वेषनो अभाव थाय तो उपर कहेलां पाप पोतानी मेळे दूर थाय, एटले रागद्वेष छोडनारो मुनि छेदवा विगेरेना

કૃત્ય પોતે ન કરે, સૂત્રમાં 'કંચળ' વિગેરે છે તેની વિભક્તિ વદલીને ત્રીજીમાં અર્થ લઈએ, તો એમ થાય કે 'કેનચિત્ કોદપ્પણ માણસ
 ઇવો નથી કે આ વધા લોકમાં રાગદ્વેષ વિનાનો હોય તે રાગદ્વેષના અભાવે હેદે, મેદે, અર્થાત્ રાગદ્વેષ હોજ્યા પછી હેદે મેદે નહિ.
 જો કે આ પ્રમાણે ગતિ આગતિના જ્ઞાનથી રાગદ્વેષનો ત્યાગ થાય છે, અને તેના અધાવથી હેદનાદિ સંસાર દુઃસ્વનો અભાવ
 થાય છે, તેવું મુનિ જાણે છે, પણ વર્તમાન સુલ્લહે દેલનારા અમે કયાંથી આવ્યા કયાં જઈશું? અથવા અમને ત્યાં શું મળશે, ઇવો
 વિચાર નથી કરતા, તેથી રાગદ્વેષ કરીને નવાં કર્મ વાંધીને સંસાર શ્રમણની યોગ્યતા અનુભવે છે. એવું સૂત્રકાર વતાવે છે.

અવરેણ પુરિં ન સ્વરંતિ ઇગે, કિમ્મસ તીયં કિંવાઽગમિસ્સં । માસંતિ છગે રૂહ માળવાઓ,
 જમ્મસ્સ તીયં તમાગમિસ્સં ॥૧॥ નાર્દયમટ્ટં ન ય આગમિસ્સં, અટ્ટં નિયચ્છન્તિ તહાગયાટ ।

વિહુય કપ્પે ઇયાણુપસ્સી, નિઙ્ગોસહત્તા સ્વવગે મહેસી ॥૨॥

ઉપરનાં બે સૂત્ર ગાથાનો અર્થ કહે છે. પહેલાં હું કોણ હતો? કે હું હાલ આવો છું? એવું કેટલાક મોહ અને અજ્ઞાનથી યેરા-
 ચેલી બુદ્ધિવાળા જીવો જાણતા નથી, એટલે આ જીવને નરકાદિ ભવથી હતપન્ન થયેલું અથવા વાલ કુમાર વિગેરે વયવાકું એકદં
 થયેલું પૂર્વદું દુઃસ્વ વિગેરે કેવી રીતે આવેલું છે? અથવા, ભવિષ્યમાં કેવી રીતે થશે? એટલે, આ વિષય સુલ્લના વાંછક, અને દુઃ-
 સ્વના દ્વેષી જીવનું ભવિષ્યકાલમાં શું થશે? તે તેઓ જાણતા નથી; પણ જો, કદી તેઓના હૃદયમાં ભૂત-ભવિષ્યની વિચારણા
 હોત; તો, તેઓને સંસારમાં રતિ (આનંદ) થાત નહીં, કહ્યું છે કે:—

કેળ મમેશ્વરપત્ની કહંં ઇઓ તહ પુળોડિ ગંતર્વ ? જો છતિયંપિ ચિંતઇ ઇરથં સો કો ન નિદિષ્ણો ? ॥૧॥

અહીં મારી ઉત્પત્તિ કેવીરીતે થઇ છે ? અને અહીંથી મારે કયાં જવું છે ? જે માણસ આટલું પળ, અહીં ચિંતવે; તો, તેવો કેમ દુઃખ-સંસારથી વૈરાગ્યવાળો ન થાય ? (અર્થાત્ થાયજ !) પળ, કેટલાક મહામિશ્વરજ્ઞાનિઓ કહે છે કે:—આ સંસારમાં અથવા મનુષ્ય-લોકમાં જેવીરીતે હાલ મનુષ્યો કે, વીજાં પ્રાણીઓ જેવી અવસ્થામાં છે, તેવીજરીતે ભૂતકાળમાં સ્ત્રીપુરુષ નપુંસક સૌમાન્ય-વાળો, દુર્ભાગ્યવાળો, ફૂતરો, શીયાલ, બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રી, વિદ્યુદ્ર વિગેરે ખેડોમાં મોગવતા હતાં; અને તેવુંજ ભવિષ્યમાં થવાનું છે. (આ પ્રમાણે જૈનેતર એકવાદીનો મત કહ્યો. તે લોકો એવું માને છે કે જેમ જીવો હાલની દશામાં છે, તેવા ભૂતકાળમાં હતા; અને હવે પછી રહેશે.) (વીજો અર્થ) જેનાથી વીજો પર (એટ) નથી તે સંયમ અપર છે, તેનાથી જેનું ચિત્ત રંગાયલું છે. તેઓ પૂર્વે મોગવેલાં વિષયસુખ વિગેરેને (સ્થૂલભદ્રમુનિ માફક) યાદ કરતા નથી. કેટલાક રાગદ્વેષથી મુકાયલા ભવિષ્યના દેવ સંવધી મોગોની આકાંક્ષા રાવતા નથી. વઠી આત્મા-રમણતામાં રમતા મુનિઓને અમુક સંસારી જીવને ભૂતકાળનું સુખદુઃખ કે, ભવિષ્યનું થવાનું સુખદુઃખ લક્ષ્યમાં રહેતું નથી; અથવા ઉત્તમ ધ્યાનમાં બેઠેલા સાધુને કેટલો કાલ વીતીગયા; અથવા કેટલો વાકી રહ્યો તે પળ લક્ષ્યમાં નથી. અથવા લોકોતર પુરુષો જેઓ રાગદ્વેષરહિત છે, તેવા કેવલી ભગવંતો, અથવા ચંદ્રપૂર્વો મુનિઓ સંસારી જીવને અનાદિ અનન્તકાલ સુધી (અમલ્ય આશ્રયી, અથવા વીજાં વધા જીવ આશ્રયી) દરેક ક્ષણમાં સુખ વિગેરે કેટલાં ફતાં, અને આવશે તેની ગણતરી પણ કદી શકતા નથી.

વીજા આચાર્યો નીચે પ્રમાણે કહે છે:—(પ્રથમનું સૂત્રકાવ્ય) વીજી રીતે કહે છે:—

“અવરેણ પુર્વાં કિહ સે અનીતં, કિહ આગમિસ્સં ન સરંતિ ઇગે ॥

માસન્તિ ઇગે ઇહ માણવાઓ, જહ સ અર્દ્ધં તહ આગમિસ્સં ॥૧॥”

પૂર્વ જન્મ સાથે વીજા જન્મનો સવન્થ જાણતા નથી, કે કેવીરીતે અથવા વયા પ્રકારે પૂર્વે સુખ દુઃખ હતું, અને ભવિષ્યમાં કેવો રીતે સુખ દુઃખ થયો તે જાણતા નથી. અથવા વીજા વાદીઓ આમ વોલે છે કે.

આમાં શું જાણવાનું છે? કેવીરીતે હમણાં પૂર્વના રાગદ્વેષથી ઉત્પન્ન થયેલા કર્મવડે જીવને વન્યાયલાં કર્મનાં ફલ સંસારમાં મોગવવાં પડે છે. તેમજ પૂર્વે પણ હતું અને ભવિષ્યમાં થવાનું છે, (તેમાં વધારે શું જાણવાનું છે?)

અથવા પ્રમાદ વિષય કષાય વિગેરેથી કર્મો ઇકઠાં થવાથી ઇષ્ટ અનિષ્ટ વિષયોને અનુભવતા જીવો સર્વજ્ઞની વાણીરૂપ અમૃતના સ્વાદને ન જાણનારા જોઓ છે, તેમને જેમ મૂતકાલમાં સંસારમાં સુખ દુઃખ અનુભવ્યું, તેવું ભવિષ્યમાં પણ અનુભવશે.

પણ જોઓ સંસાર સમુદ્રથી તરવાવાળા છે, તેઓ કર્મનું ફલ જાણે છે, તે વતાવે છે, તે સૂત્રના વીજા કાવ્યમાં કહે છે જો જીવોનું સંસારમાં ફરી આવવું નથી. તેઓ સિદ્ધ છે, અથવા જોવું જાણવાનું છે તેવુંજ તેમને જ્ઞાન છે. તેવા સર્વજ્ઞો છે, તેઓ અતીત (જુના) પદાર્થને ભવિષ્યના રૂપપણે નથી માનતા, તથા ભવિષ્યના પદાર્થને મૂતકાલના રૂપપણે નથી માનતા, કારણ કે પરિણતિની વિચિત્રતા છે, મૂત્રમાં “અર્થ” શબ્દ ફરી લેવાનું કારણ ઇ છે કે પર્યાયરૂપ વદલાય છે (વાલક જુવાન બુઢો ઇ પર્યાય છે અને તે

વદલાય છે) પણ દ્રવ્યાર્થપણે તો ત્રણે અવસ્થામાં एकપણુંજ છે (વાલપણમાં અને હુઠ્ઠાપણમાં જીવનો ખેદ નથી.)
અથવા અતીત અર્થ તે વિષય ભોગાદિક ભોગવેલાં અને ભવિષ્ય સંબંધી દેવાંગનાના વિલાસને ભોગવવાનાં છે. તેને જેઓ રાગ-
દ્વેષના અભાવવાળા છે તેઓ યાદ કરતા નથી અથવા વાંછતા નથી. (તુ શબ્દ વિશેષ વ્રતાવે છે) જેમ મોહના હૃદયથી કેટલાક પૂર્વના
અથવા ભવિષ્યના ભોગોને વાંછે છે, તેમ સર્વજ્ઞ ભોગોને હચ્છતા નથી; અને તેના માર્ગ (જ્ઞાસન) માં ચાલનારા પણ એવાજ નિઃસ્પૃહી
હોય છે તે વ્રતાવે છે, 'વિહૃય કરવે.'

एटले અનેક પ્રકારે આઠ પ્રકારના કર્મને ધોનાર તે વિધૂત છે, અને કર્મ કર્મ ધોવું તે સાધુનો આચાર છે, તેવો કલ્પ પાકનાર
સાધુ વિધૂત કલ્પવાળો કહેવાય, અને તેજ સર્વજ્ઞનો અનુદર્શી કહેવાય છે, અને તે અતીત અનાગત વિષયસુખનો અખીલાષી ન હોય,
વળી તેને વીજા કયા ગુણો હોય તે કહે છે.

पूर्वे बांधેલાં અશુભ ચીકણાં કર્મનો ક્ષપક एटले નાસ કરનારો છે, અથવા તે ભવિષ્યમાં નાશ કરનારો યશો [સૂત્રમાં 'નિઙ્મોસ
इत्ता' શબ્દ છે, તેનો અર્થ વર્તમાન અને ભવિષ્યનો લીધો છે]

कर्म नाश करवाने जे मुनि उद्यम करे ते धर्मध्यान अथवा शुद्ध ध्यान ध्यानार महा योगीभरने संसारना सुख दुःखना
विकल्पना नाश यत्राशी हवे शुं यशो ते व्रतावे છે.

का अरई के आपंदे?, इत्थंपि अगह चरे, सत्त्वं हासं परिच्छज आलीणयुक्तो परिवष्ट,

પુરિસા! તુમમેવ તુમં મિત્તં કિં બહિયા મિત્તમિચ્છસિ? (સુ૦ ૧૧૭)

इच्छित वस्तुनी अपाप्ति अथवा इष्ट वस्तुनो नाश यतां मनमां जे विकार थाय ते अरति छे, अने इच्छित वस्तुनी प्राप्तियां आनंद थाय छे, आ अरति के आनंद योगिना चित्तमां होतो नथी, कारणके ते महात्माने धर्मध्यान के शुक्लध्यानमां चित्त रोकावाधी तेने संसारी वस्तुनी अरति के आनंद उत्पन्न थवाना कारणनो अपाव छे. तेथी सूत्रमां कहुं के अरति अने आनंद ए शुं छे? (अर्थात् कंइज नथी) पण संसारी जीवनी माफक तेमणे ते विकल्पने राख्यो नथी.

જો આ પ્રમાણે હોય તો તેવા જીવને અસંયમમાં અરતિ અને સંયમમાં આનંદ તેને હોવો જોઈએ એમ સિદ્ધ થયું, તેહું આચાર્ય સમાધાન કરે છે, કે તેહું નથી અને અમારો અભિપ્રાય તમે સમજ્યા નથી, કારણ કે જેમાં રતિ અરતિના વિકલ્પનો અધ્યવસાય નિષેધ કર્યો છે, તો વીજા પ્રસંગમાં પણ રતિ અરતિ ન હોય તેજ સૂત્રકાર કહે છે; એ મહાત્માને અરતિ અને આનંદ વચ્ચે દૂર થવા રૂપ છે. ઘટલે તેમને તેવો આગ્રહ નથી તેથી તે ‘અગ્રહ’ કહેવાય છે, છતાં ભાવાર્થ આ છે કે ઉત્તમ સાધુ શુદ્ધ ધ્યાનથી વીજે કંઈ રતિ આનંદ કોઈ નિમિત્તે આવે તો પણ તેના આગ્રહ રહિત વર્તે, અને તે વર્ત્તેમાં મધ્યસ્થ રહે (સંયમ અને અસંયમ વ્યવહારથી વાહ્ય ક્રિયારૂપ છે. શુદ્ધ ધ્યાનવાલાને તે વાહ્ય ક્રિયાઓની શ્રેણીમાં જરૂર નથી; અને તે ધ્યાનવાલાને થોડા સમયમાં કેવલજ્ઞાન થવાહું છે. તે અપેક્ષાએ આ વચન છે કે, સંયમમાં રતિ, અસંયમમાં અરતિ ન હોય; પરંતુ શુદ્ધધ્યાન શિવાયના વીજા આત્માથી સાધુને તો કંઈક હોય છે) ફરી ઉપદેશ આપે છે, સર્વ હાસ્ય, અથવા હાસ્યનાં ચારણો તર્જો; અને મર્યાદામાં રહી હિન્દિયોને કવજે રાત્રી લીન રહે;

તથા મન, વચન, કાયાની સાવચ-ક્રિયા છોડવાથી શુષ્ક રહે; અથવા કાચવા માફક પોતાનું શરીર સંભાળી રાखे; કે, કોઈ જીવને પીડા ન થાય; તે સંહતગાત્ર મુનિ છે, અને તે આલીન શુષ્ક વહેવાય છે, તેવો મુનિ સાધુનાં અનુષ્ઠાનનો વરોવર રીતે કરે.

તે સુષુપ્તુ સાધુને પોતાનાં આત્મવલ્લથી સંયમ-અનુષ્ઠાન ફલવાહું થાય છે, પણ પારકાનાં ઉપરોધ (અગ્રહથી) નહીં એમ વતાવે છે. શુરુ શિષ્યને કહે છે:—હે પુરુષ! જો, તેં ગ્રહ (વર) પુત્ર, સ્ત્રી, ધન-ધાન્ય, સોનું વિગેરેથી રહિત તૃણ અને મણિ-મોતીમાં, તથા દેહું સોનામાં સપ્તાનદહિ રાસનાર મોક્ષાર્થી જીવને પણ કદાચ ઉપસર્ગ આવતાં વ્યાહુલ મતિ થતાં મિત્ર વિગેરેની આકાંક્ષા થાય; તો તે દૂર કરવા કહે છે:—(હે શિષ્ય!) પુરુષ ઇદલે, સુત્રદુઃસ્વથી પૂર્ણ માટે પુરુષ અથવા પુરિમાં શયન કરવાથી પુરુષ (જીવ) છે, તેમાં વધા જીવોમાં ઉપદેશ, તથા સંયમ-અનુષ્ઠાન કરવામાં મનુષ્ય યોગ્ય હોવાથી તેને આશ્રયી કહે છે. ઇદલે મુશિષ્યને કહે; અથવા કોઈ પુરુષ સંસારથી રેવદ પામેલો સ્વરાવ અવસ્થામાં હોય; અને તે પોતાના આત્માને શીસ્વામણ આપતો હોય; અથવા અન્ય મન્યાત્માને સાધુ ઉપદેશ આપે કે—

“ હે પુરુષ! હે જીવ! સારાં અનુષ્ઠાન કરવાથી તુંજ તારો મિત્ર છે, અને પાપકર્મ કરવાથી તુંજ તારો શત્રુ છે! તોપછી, વીજા મિત્રને કેમ શોધે છે? કારણ કે, ઉપકાર કરે તે મિત્ર છે અને તે ઉપકારી પરમાર્થ-દહિષ્ અત્યંત અને ઇકાંત-ગુણ યુક્ત સન્માર્ગે ચાલતા આત્માને છોડીને વીજો કોઈ શોધવો શક્ય નથી; અને સંસારનાં કાર્યમાં સહાયકારીપણે વીજાને મિત્રપણે માનવો તે મોહનું વિર્જુમન (વેષ્ટા) છે. કારણ કે સંસારીની મિત્રતાથી પરિણામે મોટા દુઃસ્વમાં પડવારૂપ સંસાર સમુદ્રમાં ઝમળ કરાવવાથી તે સ્વરી રીતે અમિત્રજ છે! તેનો સાર આ છે.

“आत्मान आत्मानो अप्रमत्तपणाथी मित्र हे. कारण के अप्रमत्त आत्मा अत्यन्त एकान्त परमार्थ सुख उत्पन्न करे हे. अने जो आत्मा प्रमादी थाय तो दुर्गतिमां जाय, माटे बीजा मित्रने शोधवानी जरूर नथी. पण आत्मा शिवाय बीजो बहारनो आ मित्र आ शत्रु एवो विकल्प अदृष्ट उदयना निमित्तथी औपचारिक हे. कहुं हे के—

दुपत्थिओ अमिस्सं, अप्पा सुपत्थिओ अ ते मिस्सं ॥ सुहदुक्खकारणाओ, अप्पा मिस्सं अमिस्सं च ॥१॥
कुमार्गे गयेलो आत्मा शत्रु हे, सुमार्गे चालनारो मित्र आत्मान हे. कारण के तेथीज दुःख सुख पासे हे अने तेथीज ते अमित्र के मित्र हे. वली कहुं हे के—

अप्येकं मरणं कुर्यात्, संक्रुद्धो बलवानरिः ॥ मरणानि त्वनन्तानि, जन्मानि च करोत्ययम् ।.२॥
एक बलवान शत्रु क्रोधायमान थइने घणुं तो एक बार मारी नाखये, पण कुमार्गे गयेलो आत्मा अनंतां जन्ममरण आपे हे.”
एटले एम समजवुं के निर्वाण आपनार संयमव्रतने जेणे उच्चर्या अने पाळ्यां ते आत्मानो मित्र हे. हवे आवो पवित्र आत्मा केवीरीते जाणवो अने तेहुं शुं फळ थसे. ते कहे हे.

जं जाणिजा उच्चालइयं तं जाणिजा दूरालइयं, जं जाणिजा दूरालइयं तं जाणिजा उच्चालइयं,
पुरिसा! अत्ताणमेवं अभिणिगिज्झ एवं दुक्खा पमुच्चसि, पुरिसा! सच्चमेव समभिजाणाहि,

આચા૦

॥૪૭૯॥

સચ્ચરસ આણા સે ઉવટ્ટિણ મેહાવી મારં તરહ, સહિઓ ધમ્મમાયાય સેયં સમણુ પરસહ (સુ૦૧૧૮)

જે પુરુષ વિષય સંગનાં કર્મ જાણીને હોદનાર હોય તેને તું તારનારો માનજે; તથા વધાં પાપ ધર્મો (કારણો) ને જે આલ્ય

(ધર) દૂર છે. તે દૂરાલય (મોક્ષ) અથવા મોક્ષ માર્ગ (સંયમ) છે. તે મોક્ષ માર્ગ જેને હોય તે દૂરાલયિક છે,

હવે હેતુ તથા હેતુવાલો પદાર્થ જણાવવા ગત પ્રત્યાગત સૂત્ર કહે છે.

(વીજી રીતે) કહે છે, જેને દૂરાલયિક જાણે તેને ઉચ્ચાલયિક (તારનારો) જાણે, ઇનો સાર આ છે. જે કર્મ તથા આસ્ત્રવ દ્વારનો રોકનાર છે તેજ મોક્ષ માર્ગમાં રહેલો છે અથવા મુક્ત થયેલો છે અથવા જે સન્માર્ગે વર્તન કરે તે કર્મનો કાઢનારો છે. અને તેજ આત્માનો મિત્ર છે, તેથી કહે છે, હે પુરુષ! હે જીવ! આત્માનેજ ઓઝણીને ધર્મધ્યાનથી વહાર દિન્દ્રિયોના વિષયસ્વાદને લેતા મનને રોકીને આ પ્રકારે દુઃશ્વના પાસામાંથી આત્માને મુકાવજે! પૂ પ્રમાણે કર્મોને દૂર કરી આત્મા આત્માનો મિત્ર વર્તે છે. વઙ્ગી ગુરુ કહે છે, હે પુરુષ! સદાચરણવાળા પુરુષનું દિત કરનાર સત્ય તેજ સંયમ છે. તે સંયમનેજ વીજા વ્યાપારથીજ નિરપેક્ષ તું વનીને જાણ, અને તે પ્રમાણે વર્તવાની પરિજ્ઞાવડે પ્રયત્ન કર, અથવા આજ સત્ય જાણ, કે હે શિષ્ય! ગુરુ સાક્ષિય લીધેલાં મહાવ્રતોની પ્રતિજ્ઞાનો નિર્વાહકથા, અથવા સત્ય ષ્ટલે જૈનાગમ, તેનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન મેળવ, અને મોક્ષાભિલાષીય તે પ્રમાણે વ્રતોનું પાલન કરવું.

પ૦—શા માટે? હ૦—સત્ય જૈનાગમની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તીને મેઘાવી (બુદ્ધિમાન) સાધુમાર [સંસાર] ને તરે છે. વઙ્ગી સહિત તે જ્ઞાનાદિથી યુક્ત અથવા દિત સહિત શ્રવ ચરિત્ર વન્ને પ્રકારના ધર્મ પ્રહણ કરીને સાધુ શું કરે, તે કહે છે.

श्रेय ते पुण्य अथवा आत्महितने बरोबर रीते देखे (ते मोक्ष मेळवे) आ प्रमाणे अप्रमत्त साधु तथा तेना गुणो वताव्या हवे तेथी उलटुं कहे छे.

दुहजो जीवियस्स परिवंदणसाणपूयणाए, जंसि एगे पमायंति (सू० ११९)

रागद्वेष, ए वे प्रकारे अथवा आत्मा के बीजा माटे अथवा आ लोक परलोक माटे अथवा रागद्वेष ए वे प्रकारे हणायलो अथवा खराब रीते हणायलो ते द्विहत अथवा दुर्हत (दुःखी) होय ते शुं करे छे. ते कहे छे. आ जीवित केळना गर्भ माफक निःसार छे, तथा बीजळीना चळकाटना झवकारा माफक चंचळ छे. तेवा शरीरना परिवदन (वंदन कराववा) मानन (मान मेळववा) तथा पूजन (पूजावा) माटे हिंसा विगेरे पापोमां पवर्ते छे. परिवंदन ते लोको मारा पळ्याडे भमे ते माटे प्रयत्न करे छे, एटले लावक विगेरेना मांसथी मारुं बहुं शरीर छुष्ट तथा सुंदर देखीने लोको खुशीथीज मने वांदशे, तये श्रीमान् घणा लाखां वर्ष जीवो! विगेरे बोलशे विगेरे परिवंदन छे. तेज प्रमाणे मान मेळववा कर्म वांधे छे के, लोको मारुं वळ पराक्रम देखीने अभ्युत्थान, विनय, आसन दान, तथा अंजलि करी मायुं नमावी मने मान आपशे. ते मान न (मान) छे, तथा पूजन माटे वर्त्तनारा कर्म आसववडे आत्माने वांधे छे. एटले, विद्या भणीने हुं धनवान थवाथी बीजो माणस दान, मान, सत्कार प्रणामवडे मारी सेवा विशेष प्रकारे करी पूजा करशे, ते पूजन छे, वळी, उपरना निमित्ते, एटले वंदन विगेरे माटे केटलाक जीवो रागद्वेषथी हणायला प्रमाद करे छे, पण तेओ पोताना हितने माटे हित (धर्म) करना नथी. एथी उलटुं कहे छे:—

સહિઓ દુઃખસ્વમત્તાદ્ પુટ્ટો ના ક્ષંદ્ધાદ્, પાસિમં દ્વિવિદ્

લોકાલોકપદં ચાઓ મુચ્છદ્ધ (૧૨૦) તિવેમિ તૃતીય ઉદ્દેશો ॥૩-૩॥

જ્ઞાનાદિ યુક્ત અથવા હિતવાલો ઉપસર્ગથી આવેલાં દુઃખ માત્રથી અથવા રોગ થવાથી પીડાતાં વ્યાકુલ મતિવાલો ન થાય તે દૂર કરવા પ્રયત્ન ન કરે, અથવા ફક્ત મલ્લાં રાગ વિકલ્પ તથા અનિષ્ટ મલ્લાં દ્વેષ વિકલ્પ ન કરે, અર્થાત રાગદ્વેષ વન્નેને તજે (ન સહેવાય તો મધ્યસ્થ વની દ્વા કરે, અને સ્થિર સાધુને યોગ્ય ઉપાયનો નિર્વેધ ન હોવાથી સંતોષથી કરે)

વળી ઉપર કહેલા વધા ઉદ્દેશાના રહસ્યને સમજીને કરવું ન કરવું તે વિવેકથી સમજો! કોણ? જે મોક્ષમાં જવા યોગ્ય છે તે સાધુ, એ વિવેકી સાધુ કયા ગુણો મેળવે?

જે આલોકાય (દેવાય) તે લોક છે, અને ૧૪ રજુ પ્રમાણ તે છે. લોકમાં આલોક તે લોકાન્ત્રોક છે, તેના પ્રપંચથી યુક્ત થાય છે. લોકમાં પ્રપંચ આ છે. પર્યાપ્ત, સુખગદુર્ભગ તથા નારકીના જીવપણે ઓઝવાય એકેન્દ્રિયમાં અપર્યાપ્ત, એકેન્દ્રિયપણે ઓઝવાય એ પ્રમાણે વધો સંસારી પ્રપંચ જાણવો. તેનાથી મુકાય છૂટલે ચૌદ રાજલોકમાં જીવોનું જુદું જુદું રૂપ તેને મલ્લાં તે નામે ગણાય છે. તેવો પોતે નહીં થાય.

આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામી કહે છે, જીજો ઉદ્દેશો અર્થથી સમાપ્ત.

ચોથો ઉદ્દેશો.

ત્રીજો પુરો થવા પછી ચોથો કહે છે તેનો આ પ્રમાણે સંવન્ધ છે. ગયા ઉદ્દેશમાં કહ્યું કે ફક્ત પાપ ન કરવાથી કે દુઃખ સહન કરવાથી સાધુ ન કહેવાય, પણ નિષ્પ્રત્યુહ (અવિદ્યપણે) સંયમ અનુષ્ઠાન કરવાથી સાધુ થાય. તે વતાવ્યું. અને નિષ્પ્રત્યુહતા (અવિદ્યપણું) કષાયને દૂર કરવાથી થાય છે. તેથી હવે પૂર્વે કહેલ ઉદ્દેશના અર્થાધિકારવાળું સિદ્ધ કરે છે, તેથી આ પ્રમાણે સંવન્ધે આવેલ ઉદ્દેશના સૂત્ર અનુગમમાં સૂત્ર કહે છે.

સં વંતા કોહ ચ માણં ચ માયં ચ લોભં ચ એયં પાસગસ્સ દંસણં

ઉવરયસત્થસ્સ પલિયંતકરસ્સ આયાણં સગહભિમ (સૂ૦ ૧૨૧)

તે સાધુ જ્ઞાનાદિ સહિત દુઃખ માત્રથી વેરાયલો છતાં અવ્યાકુલ મતિવાળો આત્મદ્રવ્ય ભૂત લોકાલોક પ્રપંચથી મુક્ત થયા જેવો પોતાનું તથા પરનું હિત વગાડનાર ક્રોધને વમન કરનારો છે (વમ ધાતુનો અર્થ દૂર કરવાના અર્થમાં છે તેનો ભવિષ્યકાલ લઈએ તો વીજી વિભક્તિ લાગે, નહિતો છઠ્ઠી વિભક્તિ લાગુ પડે) અર્થાત્ શાસ્ત્રમાં કહેલ અનુષ્ઠાનને જે સાધુ વિધિ પ્રમાણે કરે, તે થોડા કાલમાં ક્રોધને દૂર કરશે એ પ્રમાણે વીજે પણ સમજી લેવું. એટલે પોતાના ઉપદ્રાત કરનાર ઉપર ક્રોધ કર્મના ત્રિપાકના ઉદયથી ક્રોધ થાય, જાતિ કુલ રૂપ વળ વિગેરે કારણે જે ગર્વ થાય તે માન છે, પરને ઠગવા રૂપ વિચાર તે માયા છે. તુષ્ટાના આગ્રહનો પરિણામ તે લોભ છે. તે વધાને ક્ષપણા (કર્મ સ્વપાવવા) તથા ઉપશમ (શાંત કરવા) તેને આશ્રયી આ ક્રોધ વિગેરે ચારનો અનુક્રમ છે. અનં-

તાનુવન્ધી અપ્રત્યાહ્યાની પ્રત્યાહ્યાની તથા સંજવલની અંદર રહેલ ભેદો વતાવવાને માટે જુદા જુદા વચ્ચે, અને ચક્રબદ્ધ મુકવાથી તે દરેકની ઉપમા પર્વત પૃથ્વી રેણુ જલ રાજીની ક્રોધની છે, તથા શૈલ સ્તંભ હાડકું લાકડું તિનિશલતા માનની છે, તથા વાંસ કુડંગી (થડીડું) મેષ શ્રંગ ગોમુત્રિકા અવલેખનીની ઉપમા. માયાની છે, તથા કૃમીરાગ કર્દમ સ્વંજન હરિદ્રાની ઉપમા લોભને છે, તથા આશ્વી જીંદગી સુધી એક વરસ સુધી ચાર માસ અને પંદર દિવસની સ્થિતિ અનુક્રમે દરેકની છે, (આ વધાનું વર્ણન આજ સૂત્રમાં પાને છે ત્યાંથી જોહું.)

આ પ્રમાણે ક્રોધ, માન માયા લોભ ત્યાગવાથી સ્વરી રીતે સાધુપણું છે પણ ક્રોધ હોય ત્યાં સુધી સાધુપણું નથી; કહું છે કે:—
સામણમણુચરંતસ્સ કસાયા જસ્સ ઉક્કડા હંતિ । મન્નામિ ઉચ્છુપુપ્પં વ નિપ્પલં તસ્સ સામણં ॥૧॥
સાધુપણું પાલતા સાધુને જો કષાયો વધારે પ્રમાણમાં હોય તો શેરડીના ફુલ માફક તેનું સાધુપણું હું નિષ્ફલ માનું છું. ॥

જં અજિંઝં ચરિત્તં દેસૂળાણ્ઠિ પૂવ્વકોડીણ્ઠિ । તંપિ કસાઈયમેત્તો હારેઈ નરો મુહુત્તેણં ॥૨॥
પૂર્વ કોડીમાં થોડા વર્ષ ઓછાં એવું (આટલી લાંબી મુદતનું) ચારિત્ર પાલ્યું હોય, તે જો ઉત્કૃષ્ટ ક્રોધ કરે તો તે માણસ એક મુહુર્તમાં સાધુપણું હારી જાય છે. આ વધું પોતાની બુદ્ધિથી નથી કહું એવું વતાવવા ગૌતમસ્વામી કહે છે કે ‘એય’ વિગેરે આ કષાય દૂર કરવાનું હમણા ઉપર વતાવ્યું, તે વધું સર્વદર્શી પશ્યક સાક્ષાત્ દેખે છે, કારણ કે તેને નિવારણ (કેવલ) જ્ઞાનદર્શન છે, અને તે પશ્યક તીર્થકૃત્ વર્થમના સ્વામી છે, અને તેમનું દર્શન (અભિપ્રાય મંતવ્ય) આ છે.

અથવા જેનાત્રટે વસ્તુ તત્ત્વ યથાવસ્થિત દેશાડાય (કહેવાય) તે દર્શન એટલે ઉપદેશ છે, અર્થાત્ મહાવીર (વર્ધમાન) સ્વામીનું કહેલું છે તે હું કહું છું પણ સ્વબુદ્ધિથી નથી કહેતો, તે સર્વદર્શી પશ્યક કેવા છે. કે જેનું આ દર્શન છે તે કહે છે, ‘ઉવરય’ વિગેરે—જેનું દ્રવ્ય ભાવથી (સર્વ જીવોને દુઃખ દેશરૂપ) શસ્ત્ર વંને પ્રકારે દૂર થયું છે, અથવા શસ્ત્રથી પોતે દૂર રહેલા છે, અહીં ભાવશસ્ત્રમાં અરાંયમ અથવા કપાયો જાણવા, તેનાથી પોતે દૂર છે. તેનો ભાવાર્થ આ છે કે:—

તીર્થંકરને પળ કપાયને વસ્યા સિવાય નિરાવળ વયા પદાર્થને દેશનારૂં પરમ (કેવલ) જ્ઞાન પ્રાપ્ત થતું નથી, તેના અભાવમાં મોક્ષ સુખનો અભાવ છે, એથી વીજો પણ મોક્ષ વાંછક સાધુ જે તેનો ઉપદેશ માને છે અને તેના માર્ગે ચાલે છે તેણે પણ કપાયનું વમન કરદુ, શસ્ત્રને ઉપરમનું કાર્ય વતાવી વીજાપણ તીર્થંકરનાં વિશેષણ વતાવે છે. ‘પલ્લિયતકરસસ’ એટલે વધાં કર્મનો અથવા સંસારનો અંત લાવવાનો જે યત્ન કરે તે પર્યંતકર છે, તેનું આ દર્શન છે.

હવે જેમ તીર્થંકરે સંયમને વિગ્ર કરનાર કપાય શસ્ત્રને દૂર કરી સંતારનો અંત કર્યો તેમ વીજો પણ સાધુ જે તેનું કહેલું કરનારો હોય તે પણ કરે, તેનું વતાવે છે.

‘આયાળ’ વિગેરે જેનાવડે આઠ કર્મ આત્મ પ્રદેશ સાથે, એકમેકપણે થાય તે આ દાન છે, અથવા હિંસા વિગેરે આશ્રવદ્વાર અથવા અઢારે પાપસ્થાન છે. તેની સ્થિતિનું નિમિત્ત કષાયો હોવાથી તે આ દાન છે. તે કપાયોનો વમન કરનારો સ્વકૃત ભિદ્ (કર્મ ભેદનારો) વને છે. અર્થાત્ પોતે (અજ્ઞાનદશામાં) પૂર્વે જે કર્મો અનેક ભવમાં એકઠાં કર્યા હોય; તેને ભેદી નાંખે; તે સ્વકૃતભિદ્ જાણવો: અને જે કર્મોના આદાન (વીજરૂપ)—કષાયોને રોકે; તે અપૂર્વકર્મ પ્રતિષિદ્ધમાં પ્રવેશ કરનારો છે, અને પોતે પોતાનાં પૂર્વકર્મનો

ખેદનારો છે. તીર્થકરના ઉપદેશવડે પળ, પારકાનાં કરેલાં કર્મના ક્ષયના ઉપાયનો અભાવ હોય તેથી સ્વકૃત લીધું.

તેથી તીર્થકરે પળ પારકાના કરેલા કર્મના સ્વપાવનાનો ઉપાય નથી જાણ્યો એવી કોઈને શંકા થાય તેનો ઉત્તર. એમ નથી. કારણ કે તેમના જ્ઞાનમાં વધા પદાર્થોની સત્તા વ્યાપીને રહેલી છે. (પરંતુ કરે તે મોગવે એ નિયમથી દરેકે કર્મ કાપવા ઉદ્યમ કરવો જોઈએ.) શંકા—હેય ઉપદેય પદાર્થને છોડવું ગ્રહણ કરવું તેના ઉપદેશને જાણવાથી સર્વજ્ઞ નથી એવું અમે કહીએ છીએ. કારણ કે ઉપદેશ માત્રથી પરોપકાર કરવાથી તીર્થકરપણાની ઉત્પત્તિ ઘટતી નથી ઉત્તર શુક્તિના વિકલપણાથી ઉત્તમ પુરુષના મનને તમારું કહેવું આનંદ આપતું નથી, કારણકે ઉત્તમ જ્ઞાન વિના હિત અહિતની પ્રાપ્તિ તથા ત્યાગ ઉપદેશનો અસંભવ છે. અને એક પદાર્થનું પળ સંપૂર્ણ જ્ઞાન સર્વજ્ઞપણા વિના ઘટતું નથી તે સ્પષ્ટકાર વતાવે છે.

जे एगं जाणइ से सवं जाणइ, जे सवं जाणइ से एगं जाणइ (सू० १२२)

जे कोइ पण ज्ञानी परमाणु विगरे एक द्रव्यने तेना पछीना के पूर्वना पर्याय सहित जाणे, अथवा पोताना अथवा पारकाना वधा पर्यायोने जाणे છે; કારણ કે તેના પુરુષને અતીત અનાગતમાં વનેલા અને વનવાના પર્યાયો સહિત દ્રવ્યને જાણવાથી તેને વધા વસ્તુનું જ્ઞાન અવિનાભાવીપણે છે. હવે તેને હેતુ તથા હેતુબાલા પદાર્થ સહિત વીજી રીતે કહે છે.

जे सर्व पदार्थो संसार उदरमां रहेला छे तेने जाणे छे ते एक वद विगरे एक वस्तुने जाणे छे, तेज ज्ञानीने अतीत अनागत पर्याय—ओदोवडे ते ते स्वभावनी आपत्तिवडे अनादि अनंतकालपणे समस्त वस्तु स्वभावमां जाणपणुं थाय छे. कहुं छे:—

एगदवियस्स जे अरथपज्जवा वयणपज्जवा वावि । नीयाणागयभूया, तावइयं तं हवइ दव ॥१॥

एक द्रव्यना जेटला अर्थना पर्यायो, अथवा वचनना पर्यायो हे, ते भूत-वर्तमान, भविष्यसहित होय; त्यारे ते द्रव्य थाय हे. (उपरना सूत्रनो परमार्थ ए हे के, कोइपण वस्तुमां द्रव्य पोते वस्तु हे ज्जां, तेमां जे स्वरूप बदलाय हे ते पर्यायो हे पूर्व जे बदलाया ते भूतपर्यायो हे. चालुमां हे, ते वर्तमान, अने थवानो ते भविष्यता हे. ए वधाने जे साथे जाणे; तेज एक वस्तुना एक पर्यायने पण जाणे अने ते एक पर्यायने पण बरोबर जाणे; ते सर्वने पण जाणे; अने ते आ गाथामां वतावुं हे के एक द्रव्यमां त्रणे कालना पर्यायो हे, अने पर्यायोसहित होय; तेज द्रव्य हे.)

उपर कहेल सर्वज्ञ ते तीर्थंकर हे, अने तेज सर्वज्ञप्रभु सर्व सत्त्वोने उपकार करनारो, अने बनीशके तेवो उपदेश आपे हे ते सूत्रकार वतावे हे.

सव्वओ पमत्तस्स भयं, सव्वओ अप्पमत्तस्स नरिथ भयं, जे एगं नामे से वहुं नामे, जे-वहुं

नामे से एगं नामे, हुक्खं लोगस्स जाणित्ता वंता लोगस्स संजोगं जंति धीरा महाजाणं,

परेण परं जंति, नावकं खंतिजीवियं (सू० १२३)

द्रव्य विगोरेथी सर्व प्रकारे जे भय करनारं कर्म उपार्जन करे; ते भय, मद्य विगोरेथी जे प्रमादी बने तेने थाय हे. ते वतावे

हे के, प्रमादी द्रव्यथी वया आत्मप्रदेशोथी कर्म एकट्ट करे हे. क्षेत्रथी હણ દિશામાં રહેછં; કાલથી પ્રત્યેક સમયે, અને માવથી

આચા૦

॥૪૮૭॥

હિંસા વિગેરેથી ભયજનક કર્મ વાંધે છે.

અથવા સર્વજ્ઞ દૃઢ છે, અહીં અને પરલોકમાં વંને ઠેકાણે પ્રમાદ કરનારને ભય છે. પણ અપ્રમાદીને કયાંય પણ ભય નથી, તે વતાવે છે કે, આ લોક કે. પરલોકમાં અપાયોથી આત્મહિતમાં જાણત રહેનાર અપ્રમાદીને સંસાર અપસદ (નિમકહરામ વિશ્વાચારી,) થી અથવા અશુભ કર્મથી કોઈ પ્રકારે ભય નથી; અને કષાયના અમાવથી અપ્રમત્તા થાય છે, તેથી વધાં મોહનીયકર્મનો અમાવ થાય છે, તેથી સંપૂર્ણ કર્મનો ક્ષય થાય છે. તેથી એ પ્રમાણે એકના અમાવમાં ઘણાના અમાવનો સંભવ થાય છે, તથા એકનો અમાવ પણ વહુ અમાવથી જુદો નથી. તેટલા માટે હેતુ, અને હેતુવાળા પદાર્થના ભાવને ગત પ્રત્યાગત સૂત્રવદે વતાવેલ છે. જે પ્રવર્ધમાન શુભ અવયવસાચના કંઠકમાં ચઢેલો સાધુ જે, એકલા અનંતાનુવંધી ક્રોધને ક્ષય કરે છે, તે, માત્ર વિગેરે વહુને સ્વપાવે છે. અથવા પોતાના જ ભેદવાળા અપ્રત્યાહ્યાન વિગેરેને સ્વપાવે છે. તથા, એકલા મોહનીયને સ્વપાવતાં વીજી પ્રકૃતિઓને પણ સ્વપાવે છે. અથવા જે, ઘણી સ્થિતિવાલાને સ્વપાવે છે, તે સાધુ અનતાનુવંધી એકને અથવા, મોહનીયકર્મને સ્વપાવે છે, તે વતાવે છે. જેમકે—અગ્નિગોતેર ૬૯ મોહનીય કોઠા—કાઠી ક્ષય ગયા પછી, જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, વેદનીય, અંતરાય, એ ચારની ૨૯ તથા નામગોત્રની ૧૯ કોઠા—કોઠી સ્વપી ગયા પછી, અને તેમાં પણ થોડું ઓછું થયા પછી મોહનીય કર્મનો ક્ષય થવાને યોગ્ય થાય છે, પણ, તે જિજ્ઞાસુ ન થાય. તેથી કહું છે કે:—જે વહુ નામ હોય; તે જ પરમાર્થથી, એકનામવાલો છે. અહીં નામનો અર્થ કર્મપ્રકૃતિનો ક્ષય, અથવા, ઉપશમ કરનાર જાણવો. એક ઉપશમ શ્રેણીના આશ્રયથી એક તથા, વહુ ઉપશમ કરવાવડે વહુ ઉપશમતા જાણવો. તેથી એ પ્રમાણે વહુ તથા, એક કર્મના અમાવ જિજ્ઞાસુ મોહનીયક્ષય અથવા, ઉપશમનો અમાવ થાય; અને તેના અમાવમાં દૃઢ છે, જો, મોહનીયક્ષય

અથવા, ઉપશમ ન થાય; તો, જંતુઓને વહુ દુઃખનો સંભવ છે, તે સૂત્રમાં વતાવે છે.

દુઃખ દટલે અસાતાવેદનીય-કર્મ અથવા પીડા થાય. તે જીવોને દુઃખ થતું જ-પરિજ્ઞાવડે જાણીને, અને પ્રત્યાહવાન-પરિજ્ઞાવડે જેમ, તેનો અભાવ થાય; તેમ, સાધુ એ કરવું.

પ્રશ્ન:—અભાવ કેવીરીતે થાય? અથવા તે અમાવથી શું લાભ થાય? તે વન્ને વતાવે છે. ‘વંતા’ વિગેરે જે સ્વઆત્માથી જુદું થન, પુત્ર, શરીર, વિગેરે છે, તેનો મમત્ત્વ ભાવનો સંબન્ધ છે, અને તેનાથી શરીર વિગેરેને દુઃખ થાય છે, તે દુઃખના હેતુરુપ-ઉપાદાન કારણ, અથવા કર્મને ત્યાગ કરવા પ્રયત્ન કરે છે. દટલે, કર્મવિદારણ કરવામાં ધૈર્ય રાખનારા ધીરપુરુષો જિનાવડે મોક્ષમાં જવાય; તેવું ચારિત્રયાન જે, અનેક કરોડો ભવમાં મલ્લું દુર્લભ છે, અને કેટલાક જીવો તે મેલવીને પૂર્વના અશુભકર્મના ઉદયથી, પ્રમાદથી તે હારીજાય છે. દટલે, જેમ કોઈને સ્વપ્નામાં મેલવેલ ધનનો મંડાર નકામો થાય છે, તેમ પ્રમાદથી હારનારને મળેલાં ચારિત્રનો લાભ થતો નથી. માટે તેને મોટું યાન, એવું વિશેષણ આપેલ છે.

અથવા સમ્યગ્ દર્શન વિગેરે ત્રણ રત્નરુપ મહાયાન છે, અને જેને મોટું યાન છે, તે મોક્ષ છે, તેને ધીર પુરુષો પ્રાપ્ત કરે છે.

પ્રશ્ન:—એ વાત ટીક છે. પણ એક ભવવહેજ મહાયાનરુપ ચારિત્ર મેલ્લવાથી મોક્ષ મળે કે પરંપરાદ્ મોક્ષ મળે. અને ઉત્તર—અમે વન્ને પ્રકારે માનીએ છીએ દટલે કોઈ થોડા કર્મવાળાને યોગ્ય ક્ષેત્રકાલ મળતા તેજ ભવમાં મુક્તિ થાય છે, અને વીજાને પરંપરાદ્ મોક્ષ થાય છે, તે વતાવે છે, ‘પરેણ પરં જેણે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું, તેણે નરક તિર્યંચ ગતિ અટકાવી, અને જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને યથાશક્તિ સંયમ પાળીને આયુ કર્મ પુરું થતાં સૌધર્મીદિ દેવલોકમાં જાય છે, ત્યાંથી પણ પુન્ય થોડું વાકી રહે ત્યારે

ત્યાંથી ચવીને કર્મભૂમિ આર્યક્ષેત્ર સારા કુલમાં જન્મ આરોગ્યતા ધર્મ શ્રદ્ધા, તત્વસાંભલ્લું અને સંયમ લઈને પુરૂંપાલી અનુત્તર વિમાન સુધીના દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, ફરીથી ચવીને પૂર્વ માફક ઉત્તમ સંયોગો મનુષ્ય જન્મ વિગેરે મેલવી સંયમ લઈને વધા કર્મનો ક્ષય કરે છે, તેથી એમ કહું કે પર ઇટલે સંયમવડે હપર વતાવેલી વિધિ પર ઇટલે સ્વર્ગમાં જાય છે, અને પરંપરા મોક્ષમાં જાય છે.

અથવા પર ઇટલે સમ્યગ્દષ્ટિ ગુણસ્થાન જે ચોથું છે, તેના વડે દેશવિરતિ (પાંચમું ગુણસ્થાન) થી ઋદ્ધિ અયોગી (ચૌદમું ગુણસ્થાન) સુધી વહે છે.

અથવા પર ઇટલે અનંતાનુબન્ધી ક્ષય થવાથી કંઠક સ્થાન નિર્મલ થતાં વઢતા ભાવે સાધુઓ દર્શનમોહનીય અને ચારિત્રમોહનીય કર્મનો ક્ષયરૂપ પર મેલવે છે, અથવા ઘાતીકર્મ અથવા અઘાતીકર્મનો ક્ષય કરે છે.

આ પ્રમાણે કર્મ સ્વપાવવા તૈયાર થયેલા સાધુઓ પોતાનું આધુષ્ય કેટલું વાકી રહું તેની આકાંક્ષા કરતા નથી, ઇટલે લાંબુ આયુ હજીહતા નથી, અથવા અસંયમ જીવિતને વાંછતા નથી,

અથવા પર વઢે પર ઇટલે ઉત્તર ઉત્તર તેજોલેશ્યાને મેલવે છે કહું છે કે:—

“જે હમે અજ્ઞાતાણ સમણા નિમગંથા વિહરંતિણ્ણ પં કરસ તેયલેસ્સં વીર્ઠવયંતિ !, ગોયમા !, માસપરિયાણ સમપ્પે નિમગંથે વાળસંતરાણં દેવાણં તેયલેસ્સં વીર્ઠવયંતિ, ઇવં હુમાસપરિઆણ અસુરિંદવજ્ઞિયાણં ભવણવાસીણં દેવાણં, તિમાસપરિઆણ અસુરકુમારાણં દેવાણં વડમાસ-

परियाए गहगणनवलत्ततारारुचाणं जोइसियाणं देवाणं, पंचमासपरियाए चंदिमसूरियाणं जोइसिंदाणं जोइसरार्दणं तेउलेस्सं, छम्मासपरियाए सोहम्मीसाणाणं देवाणं सत्तमासपरियाए सणंकुमारमाहिंदाणं देवाणं, अट्टमासपरियाए बंमलोगलंतगाणं देवाणं, नवमासपरियाए महा सुक्कसहस्साराणं देवाणं, दस्समासपरियाए आणयपाणयआरणच्चुआणं देवाणं, एगारसमासपरियाए गेवेज्जाणं, बारसमासे ससणे निगंथे अणुत्तरोववाइयाणं देवाणं तेयलेसं दीयवयइ, तेण परं सुक्के सुक्काभिजाई भविता तओ पच्छा सिज्झइ ।”

वीर पशुने गौतस्वामी पूछे छे.

जे हमणां साधुओ साधुपणामां विचरे छे, ते कइ तेजोलेइयाने पासे छे?

उ०—हे, गौतम! एक मास साधुपणानी पर्याय थवाथी व्यन्तर देवोनी तेजोलेइयाने पासे छे, वाकीहुं कोष्टक नीचे प्रमाणे. वे मास दीक्षा पर्यायवाळो असुर इन्द्र छोडीने भवनपति देवोनी. ॥ त्रण मास दीक्षा असुर कुमार देवोनी ॥ चार मास दीक्षा ग्रहगण नक्षत्र तारारूप ज्योतिषीनी ॥ पांच मास दीक्षा चंद्र सूर्य ज्योतिष इंद्रनी ॥ छ मास दीक्षा सौधर्म इशान देवोनी ॥ सात मास दीक्षा सन्नतकुमार माहेन्द्रनी ॥ आठ मास दीक्षा ब्रह्म लोकांतकनी ॥ नव मास दीक्षा महाशुक सहस्रारनी ॥ दश मास दीक्षा आनत

પાળત તથા આરણ અચ્યુતની ॥ અગીયાર માસ દીક્ષા ત્રેવેયકની ॥ વાર માસ દીક્ષા અનુત્તર વિમાનની ॥

ત્યાર પછી શુક્લ લેશ્યાને પામીને કેવલજ્ઞાન પામીને મોક્ષમાં જશે.

જે અનંતાનુવન્ધી વિગેરે કષાયોને સ્વપાવવા તૈયાર થયો તે એક ક્ષય કરવામાંજ વર્તે છે કે નહિ? તે વતાવે છે.

દુર્ગમ વિગિંચમાળે પુઢો વિગિંચહ, પુઢોવિ, સઢ્ઢી આળાણ મેહાવી લોગં ચ આળાણ અભિસમિચ્ચા

અકુઓભયં, અરિથ સરથં પરેણ પરં, નરિથ અસરથં પરેણ પરં (સુ. ૧૨૪)

અનંતાનુવન્ધી એક ક્રોધને ક્ષપકશ્રેણીમાં ચઢેલો સાધુ સ્વપાવે; તે સમયે પૃથક્ વીજી પળ દર્શનાદિ કર્મપ્રકૃતિ સ્વપાવે છે, અને તેણે આયુ વાંધું છે, તે પળ દર્શનસમયેક પડેલે, અનંતાનુવન્ધી કષાય ચાર તથા દર્શનમોહનીયની ત્રણ સુધી સ્વપાવે છે. અથવા, વીજી પ્રકૃતિ સ્વપાવતાં અવશ્યે અનંતાનુવન્ધી નામની પ્રકૃતિ સ્વપાવે છે. જો, તેમ ન સ્વપે તો, સૂત્રમાં કહેલ એકના ક્ષયમાં વીજી ક્ષય થાય તેવું ન કહેવાય. કેવા ગુણવાળો ક્ષપકશ્રેણીને યોગ્ય થાય તે કહે છે:—

‘સઢ્ઢા’ વિગેરે, શ્રદ્ધા પડેલે મોક્ષમાર્ગ મેલવવાના હથપની રૂઢા કરે; તે શ્રદ્ધાવાળો (શ્રદ્ધી) કહેવાય. પડેલે, તીર્થંકર પ્રણીત આગમ અનુસારે યથોક્ત અનુષ્ઠાન કરનારો મેઘાવી [અપ્રમત્ત સાધુ] જે મર્યાદામાં રહે છે, તેજ શ્રેણીને યોગ્ય છે પણ વીજો યોગ્ય નથી.

વળી, લોક પડેલે હ જીવનિકાય, અથવા કષાયલોકને જિનેશ્વરના આગમ પ્રમાણે જાણીને તે જીવોના સમૂહને કોઈપણ રીતે મય ન થાય તેમ સાધુએ વર્તન કરવું.

અને કપાયલા સમૂહને દૂર કરવાથી તે દૂર કરનાર સાધુને કોઈથી ભય રહેતો નથી; અથવા ચરાચર લોકને આગમની આજ્ઞા પ્રમાણે સપર્જીને ચાલે; તેને આલોક-પરલોક અપાય; ને સારીરિતે દેવવાથી (સીધે મર્ગે ચાલનારાને) કયાંયથી ભય નથી.

ઉપર વતાવેલો ભય શસ્ત્રથી થાય છે, પણ તે શસ્ત્રની પ્રકર્ષગતિ છે કે નહિ? उत्तर—હે, તે વતાવે છે.

તેમાં દ્રવ્યશસ્ત્ર તલવાર વિગેરે છે. તે પરથી પણ પર છે, તીક્ષ્ણથી પણ તીક્ષ્ણ થાય છે. કારણ કે, લોહા ઉપર પાળી વિગેરે ચઢાવાનો સંસ્કાર કરાય છે. અથવા, શસ્ત્રપટલે, ઉપવાતકારી. તેથી એક પીઢાકારીથી વીજો પીઢાકારી ઉત્પન્ન થાય છે. તે ન્યાયે એકથી વીજો અપર છે તે વતાવે છે. જેમકે—તલવારનાં વાથી ધનુર્વા થાય; તેનાથી માથાની વેદના થાય; તેનાથી તાવ ચઢે; પછી મુલ્લમાં શોષ પડે; અને હેવડે, મૂર્છા વિગેરે થાય છે.

પણ ભાવશસ્ત્ર પરંપરાએ જોડેલા સૂત્રથી સૂત્રકાર મહારાજ પોતાની મેલેજ પ્રત્યાહવાન પરિજ્ઞાના દ્વારાવડે કહેશે કે જેવીરિતે શસ્ત્રની પ્રકર્ષગતિ છે, અથવા પરંપરાએ વિવ્યમાન છે, પણ અશસ્ત્રને તેમ નથી, તે વતાવે છે, કે અશસ્ત્ર તે સંયમ છે, તે સંયમ પરથી વીજું પર નથી, એટલે તે પ્રકર્ષ ગતિને પામેલ નથી, તે આ પ્રમાણે.

પૃથ્વી વિગેરેની સમાનતા કરવી, તેમાં મંદ તીવ્રનો ભેદ નથી, એટલે પૃથ્વી વિગેરેમાં સમભાવપણું ધારવાથી સામાયિકની સિદ્ધી છે. અથવા શૈલેશી અવસ્થામાં રહેલા સંયમથી વીજો સંયમ નથી, અર્થાત્ તેનાથી વીજું ગુણસ્થાન ઉપર કોઈ નથી.

જે ક્રોધના ઉપાદાનથી વ્યન્ધ કરે છે. તે સ્થિતિ તથા વિપાકથી તથા અનંતાનુબન્ધીના લક્ષણથી જે કર્મ વ્યન્ધાય તેના ક્ષયને આશ્રયી પ્રત્યાહવાન પરિજ્ઞાવડે જે જાણે છે તે સાધુ અપર માન વિગેરેને પણ તોડવાનું દેવનારો છે, તે પછીના સૂત્રમાં વતાવે છે.

જે કોહદંસી સે માણદંસી, જે માણદંસી સે માષાદંસી, જે માયાદંસી સે લોભ-
 દંસી, જે લોભદંસી સે પિજ્ઞદંસી, જે પિજ્ઞદંસી સે દોસદંસી, જે દોસદંસી સે મો-
 હદંસી, જે મોહમંસી સે ગભમદંસી, જે ગભમદંસી, સે જન્મદંસી, જે જન્મદંસી સે
 મારદંસી, જે મારદંસી સે નરયદંસી, જે નરયદંસી સે તિરિયદંસી, જે તીરિયદંસી
 સુ દુઃખલદંસી । સે મેહાવી અભિણિવદ્વિજ્ઞા કોહં ચ માણં ચ માયં ચ લોભં ચ પિજ્ઞ
 ચ દોસં ચ મોહં ચ ગભં ચ જન્મં ચ મારં ચ નરયં ચ તિરિયં ચ દુઃખલં ચ । एयं
 પાસગસ્સ દંસણં उवरयसरथस्स पलियंतकरस्स, आयाणं निसिद्धा सगडब्भिम, किमरिथ
 ओवाही पासगस्स? न विज्झइ?, नरिथ (सू० १२५) तिवेमि ॥द्वितोषणीयाध्ययनमू३॥

જે ક્રોધને સ્વરૂપથી જાણે અને જ્ઞાનને અનર્થ કરનારં જાણી ત્યાગવારૂપ માનીને (જ્ઞાન વહે) ક્રોધને ત્યાગ કરે, તે સાધુ નિશ્ચે
 માનને પણ અનર્થ કરનારં દેશે છે, અને તેને ત્યાગે છે. અથવા જે ક્રોધને જાણે છે, અને સમય આવતાં ક્રોધી બને છે, તેઓ માણસ
 માન પણ દેશે છે, અર્થાત્ તે અહંકારી પણ થાય છે, ए प्रमाणे हवे पछी पण सनजी लेवुं. ज्यां सुधी ते दुःख देखनारो थाय त्यां
 सुधी जाणवुं, सन्न सुगम होवाथी टीका करी नथी. तो. पण मंद बुद्धि हितार्थेयोढामां लखीए छीए.

જે અહંકારી વને તે સમય આવતાં કપટી પળ વને. લોભી પળ વને, અને જે લોભી હોય, તે અનુક્રમે પ્રેમી પળ વને, અને પોતાનું હિચ્છિત ન થતાં દ્વેષી પળ વને, અને તે મોહ કરનારો પળ થાય, અને તે મોહ કરીને ગર્ભમાં હતપત્ત થાય પછી જન્મનું દુઃખ વેઠે, તે માર (હિંસા અથવા આરંભના કૃત્ય) પળ કરે, અને પછી તે નરક ગામી પળ થાય, ત્યાંથી ચવીને તિર્થેચ થાય, એમ પરંપરાએ અનેક દુઃખોને તે સંસારી જીવ મોગવે છે, પળ જે મેવાવી (બુદ્ધિમાન) સાધુ છે તે ક્રોધ વિગેરેથી દૂર રહે છે તે વતાવે છે, ઘટલે ક્રોધ માન માયા લોભ પ્રેમ દ્વેષ મોહ ગર્ભ જન્મ માર નરક તિર્થેચ વિગેરેનાં દુઃખો ક્રોધરૂપ વીજને ત્યાગ કરવાથી મોગવતો નથી, આ વધું જે તત્ત્વજ્ઞાન વતાવ્યું તે વધા ઉદ્દેશાનું શરૂઆતથી તે અહિં સુધી તીર્થંકરનું કહેલું છે, અને તે તીર્થંકર જીવોને પીઢા કરનાર શસ્ત્રને હોડીને આઠ કર્મનો અંત કરનાર થયા છે ઘટલે તેઓ કર્મનું હપાદાન કારણ ક્રોધ વિગેરે પ્રથમ ત્યાગીને પોતાના કર્મો જે પૂર્વે વાંધેલાં તેને મેદનારા થયા, તેઓને કેવલજ્ઞાન થવાથી સંસારી કોઈપણ જાતની હપાધો નથી ઘટલે દ્રવ્યથી સોનું ચાંદી વિગેરે નથી. ભોમ માવથી આઠ પ્રકારનાં કર્મ નથી, આ પ્રમાણે શિષ્યના પ્રશ્નમાં તીર્થંકરને કોઈપણ જાતની દ્રવ્યથી કે માવથી કોઈ પળ જાતની હપાધિ છે કે નહિ? તેનો ઉત્તર કહ્યો નથી.

આ વચન સુધર્માસ્વામિ જંબૂસ્વામીને કહે છે, કે મેં મગવાનના ચરણની સેવા કરતાં જે સાંમઝ્યું તેને અનુસારે તને કહું છું, પળ મારી મતિ કલ્પનાથી હું કહેતો નથી. સૂત્ર અનુગમ કહ્યો, વોથો ઉદ્દેશો પુરો થયો અને તેની સમાપ્તિથી અતીત અજાગત નય વિચારને સૂત્રમાં થોડામાં વતાવવાથી શિતોષ્ણીય નામનું ત્રીજું અધ્યયન સમાપ્ત થયું.

સમ્યક્ત્વ નામનું ચોથું અધ્યયન.

ત્રીજું અધ્યયન પુરું થવાથી હવે ચોથું કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે—સંબન્ધ છે. પહેલા શસ્ત્રપરિજ્ઞા અધ્યયનમાં અન્નય વ્યતિરેક-વહે છે. જીવનીકાયનું સ્વરૂપ વતાવતાં જીવ અને અજીવ, એમ બે પદાર્થ સિદ્ધ કર્યા; તથા જીવોના વયમાં વંધ થાય છે, અને તે ત્યા-ગવાથી વિરતિ થાય; તેનું વતાવતાં આશ્રવ સંવર બે પદાર્થ વતાવ્યા; તથા લોકવિજય નામના વીજા અધ્યયનમાં લોકો જેમ વંધાય છે, અને જેમ મુકાય છે. તે વતાવતાં વંધ અને નિર્જેરા વતાવી; તથા ત્રીજા અધ્યયનમાં શીતોષ્ણરૂપ-પરિસહો સહેવા; તે વતાવતાં તેના ફલરૂપ-મોક્ષ વતાવ્યો; તેથી ત્રણ અધ્યયનમાં જીવ-અજીવ, આશ્રવ, સંવર, વંધ નિર્જેરા અને મોક્ષ, એમ સાત પદાર્થરૂપ-તત્ત્વ વતાવ્યું.

અને તત્ત્વ પદાર્થનું શ્રદ્ધાન (વિશ્વાસ) રાત્તવું; તે સમ્યક્ત્વ કહેવાય છે, તે હવે વતાવે છે. આ અધ્યયનનો આ સંબન્ધવહે આવેલા આ ચોથા અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વાર વતાવતાં ઉપક્રમમાં અર્થ અધિકાર બે પ્રકારે છે. અધ્યયનનો અર્થાધિકાર સમ્યક્ત્વ નામનો છે તે શસ્ત્રપરિજ્ઞામાં પ્રથમ કહેલ છે, અને ઉદ્દેશાનો અર્થાધિકાર અહીં વતાવવા નિર્યુક્તિકાર કહે છે:—

પદ્ધમે સમમાવાઓ, લોષ્ ધન્મપ્પવાહયપરિચલા । તદ્દપ્ અણવલ્લતવો, ન હુ લાલતવેણ મુલ્લુત્તિ ॥૨૫॥

ઉદ્દેસંમિ ન્હરથે, સમાસવયપેણ ણિયમણં મળિયં । તન્હા ય નાણદંસણતવચરણે હોદ્ જહંયદ્વં ॥૨૬॥

(૧) પહેલા ઉદ્દેશામાં સમ્યક્ત્વાદ એ નામનો અર્થાધિકાર છે. એટલે, અવિપરીતવાદ તે સમ્યક્ત્વાદ છે. અર્થાત્ યથાઅવસ્થિત વસ્તુને વતાવવી. (૨) ત્રીજા ઉદ્દેશામાં ધર્મપ્રવાદિકોની પરીક્ષાનો વિષય છે. એટલે, જેઓ ધર્મનું સ્વરૂપ વતાવે છે, તે ધર્મપ્રવાદિક

કહેવાય. તેઓનું અયુક્ત તથા, યુક્ત કથનને વિચારવું. (૨) ત્રીજામાં, અનવશ્ય તપનું વર્ણન છે. ઇટલે, જે બાલતપ કરે; તેવા અજ્ઞાન કરેલાં તપથી મોક્ષ ન થાય તે અહીં વતાવ્યું છે. (૨૧૫) ચોથા હેશામાં સંક્ષેપ વચનમાં સંયતનું સ્વરૂપ વતાવ્યું છે, તેથી પહેલામાં સમ્યક્દર્શન, ત્રીજામાં સમ્યક્જ્ઞાન ત્રીજામાં બાલ તપનો નિર્વેધ કરવાથી સમ્યક્ તપ વતાવ્યો છે, અને ચોથામાં સમ્યક્ ચારિત્ર વતાવ્યું છે, ગાથામાં ‘તરમાત’ અને ‘ચ’ શબ્દ છે તે વચ્ચે હેતુમાં છે, જેથી એ ચારે પળ મોક્ષનાં અંગ પૂર્વે કહ્યાં છે, તેથી એમ જાણવું કે જ્ઞાન દર્શન તપચરણમાં મોક્ષાભિલાષી સાધુએ યતન કરવો, અને તેનું પ્રતિપાલન કરવા જીવતાં સુખી પ્રયત્ન કરવો, આ પ્રમાણે બે ગાથાનો અર્થ થયો.

હવે નામનિબ્ધન્નનિર્લેપામા વતાવેલ સમ્યક્ત્વ નામનો નિર્લેપો કહે છે.

નામંટવણાસન્નમં દ્વસન્નમં ચ ભાવસન્નમં ચ । एसा खलु सन्मससा, निखलेवो चउविहो होइ ॥૨૧૭॥

નામ સ્થાપનાનો અક્ષરાર્થ સુગમ છે, અને તેનો ભાવાર્થ નામ સ્થાપના હોદોને દ્રવ્ય અને ભાવ સંબંધી નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

અહ દ્વસન્નમ, ઇચ્છાણુ લોમિયં તેસુ તેસુ દર્વેસું । કયસંઘયસંજુતો, પડત્ત જટ મિપણ હિણ્ણં વા ॥૨૧૮॥

જ શરીર મવ્ય શરીરથી વ્યતિરિક્ત દ્રવ્ય સમ્યક્ત્વ વતાવે છે, ઇચ્છા ઇટલે ચિત્તની પ્રવૃત્તિ (અભિપ્રાય) છે, તેને અનુકૂલ કરવું, તે ‘તેચ્છાનુલોમિક’ છે તેવી તેવી ઇચ્છા અને ભાવને અનુકૂલ દ્રવ્યમાં કૃત વિગેરે ઉપાધિના ભેદ વહે સાત પ્રકારે થાય છે, તે આ પ્રમાણે છે.

(૧) કૃત ઇટલે અપૂર્વ રથ વિગેરે વનાવ્યો હોય, તે રથમાં યોગ્ય રીતે ભાગો ગોઠવ્યાથી સારા વનાવનારને લીધે વેસનારને ચિત્તમાં શાંતિ થાય છે, અથવા જેના માટે તે વનાવ્યો તે શોભાયમાન અને યોગ્ય સમયમાં જલદી વનાવી આપવાથી કરાવનારને

સમાધાન (સમાધી) નો હેતુ હોવાથી તે દ્રવ્યસમ્યક્ છે. આ પ્રમાણે સંસ્કૃત (સંસ્કાર કરેલ) વિગેરેમાં પણ સમજાવું, છૂટકે (૨) તેજ રથ વિગેરે મોંગી જતાં અથવા જુનો થતાં તેને સુધારવો અથવા મોંગેલા ભાગને વઢલવો તે સમાધિ આપનારો હોવાથી દ્રવ્ય સમ્યક્ છે.

(૩) જે વે દ્રવ્યનો સંયોગ નવો ગુણ વનાવવા કરે પણ નાશ કરવા ન કરે તે સ્વાનાર અથવા મોંગવનારના મનની સમાધિને માટે દુધમાં સાકર મેલવવી વિગેરે છે, તે સંયુક્ત દ્રવ્ય સમ્યક્ છે.

(૪) તથા જે પ્રયોગમાં લીધેલું દ્રવ્ય આત્માને લાભના હેતુથી સમાધિ માટે થાય છે, તે પ્રત્યેક દ્રવ્ય સમ્યક્ છે. અથવા વીજી પ્રતિમાં ઉપયુક્ત શબ્દ છે છૂટકે ઉપયોગમાં લીધેલું દ્રવ્ય મનને સમાધિ દાયક થાય તે ઉપયુક્ત દ્રવ્ય સમ્યક્ છે.

(૫) તથા જડ (ત્યજેલું) માર વિગેરે દૂર કરવાથી ચિત્તમાં શાંતિ થાય, તે ત્યક્ત દ્રવ્ય સમ્યક્ છે, (૬) દહીંનું વાસણ વિગેરે છુટી જતાં કાગડા વિગેરેને આનંદદાયી થવાથી તે ખિન્ન દ્રવ્ય સમ્યક્ છે, (૭) અધીક માંસ વિગેરે હેદવાથી [અથવા ગુમડામાં નસ્તર મુકવાથી] જે શાંતિ થાય તે હિન્ન સમ્યક્ છે, આ સાથે પણ ચિત્તને સમાધિ આપનાર હોવાથી દ્રવ્ય સમ્યક્ છે, પણ જો તે વરોવર ન થાય તો ચિત્તમાં કલેશ થતાં સમ્યક્ થાય છે, હવે ભાવ સમ્યક્ વતાવે છે.

તિવિહં તુ ભાવસમ્મં દંસળ નાળે તહા ચરિતે ધ । દંસળચરણે તિવિહં નાળે દુવિહં તુ નાયવં ॥૨૧૯॥

ત્રણ પ્રકારે ભાવસમ્યક્ છે, દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર એ ત્રણ ભેદ છે, તે દરેક પણ ભેદવાલું છે, તે કહે છે, તેમાં દર્શન અને ચરણ દરેક ત્રણ પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે.

અનાદિ મિથ્યાદૃષ્ટિને ત્રણ પુંજ કર્યા વિનાનો હોય તેને યથાપ્રવૃત્તકારણ વાકીનાં કર્મ ક્ષીણ થવાવાળો હોય તેને સાગરોપમ કોહા-કોહીમાં થોડો ઓછો સ્થિતિ હોય; તેને અપૂર્વકરણમાં થયી ભેદાતા મિથ્યાત્વને હૃદય ન હોય તેવું અંતઃકરણ કરીને અનિવૃત્તિ કરણવદે પ્રથમ સમ્યક્ત્વ મેળવે છે, તે ઔપશમિક દર્શન છે, કહું છે કે.

“ઉસરદેસં દૃઢેહ્યં ચ વિઙ્ગાદ વણદવો પપ્પ । હય મિચ્છતાણુદ્દુ ઉવસમસમ્મં લહ્હ જીવો ॥૧॥”

સ્વારવાળો [હવર] દેશ [જગ્યા] મેળવીને જેમ વનનો અગ્નિ (દાવાનલ) હુગ્ગાઈ જાય છે, તેમ મિથ્યાત્વ હૃદય ન આવે. ત્યારે ઔપશમિકસમ્યક્ત્વને જીવ પાતે છે. અથવા કોઈ ઉપશમશ્રેણીમાં ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ પામે છે. [૧] તેજ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વ પુરૂલને આશ્રયી ને જે અધ્યવસાય ઉત્પન્ન થાય તે ક્ષાયોપશમિક છે. [૨] તથા દર્શનમોહનીય ક્ષય થવાથી ક્ષાયિક છે. (૩)

ચારિત્રના ત્રણ ભેદ

(૧) દર્શન પ્રમાણે ચારિત્ર પણ ઉપશમ શ્રેણીમાં ઔપશમિક [૨] કષાયના ક્ષય ઉપશમથી ક્ષાયોપશમિક [૩] તથા ચારિત્ર મોહનીય કર્મના ક્ષયથી ક્ષાયિક ચારિત્ર છે.

જ્ઞાનના બે ભાગો છે.—ક્ષાયોપશમિક, અને ક્ષાયિક તેમાં ચાર પ્રકારના જ્ઞાન આવરણીય કર્મનો ક્ષય ઉપશમ થવાથી મનિ જ્ઞાન વિશેષે ચાર પ્રકારનું ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાન છે, અને વધું યાતીકર્મ ક્ષય થવાથી ક્ષાયિક કેવલ જ્ઞાન છે.

આ પ્રમાણે ત્રણે પ્રકારમાં ભાવ સમ્યક્ત્વપણું વતાવે હોતે વાદી, શંકા કરે છે.

“જો, એમ દર્શન-જ્ઞાન-ચારિત્ર ત્રણેમાં સમ્યગ્વાદનો સંભવ થાય છે, તો, દર્શનનોજ સમ્યક્ત્રવાદ કેમ સ્થ થયો છે? કે જે સમ્યગ્દર્શનનું અહીં વર્ણન કરવાનું છે.

ઉત્તર:—તે દર્શનના માત્રના માત્રી (વિદ્યમાનપણાથીજ) જ્ઞાનચારિત્રનો ભાવ છે. જેમકે—મિથ્યાદૃષ્ટિને જ્ઞાનચારિત્ર હોતાં નથી. [તેને જ્ઞાન હોય; છતાં અજ્ઞાન કહેવાય.] અહીં સમ્યક્ત્વની પ્રધાનતા વતાવવા આંધળા તથા દેશતા એવાં રાજકુમારોનું દૃષ્ટાંત વાલ-[મંદબુદ્ધિવાળા] તથા સ્ત્રી વિગેરેનાં વોધ માટે કહે છે:—

ઉદયસેન નામનો રાજા હતો. તેને વીરસેન તથા સૂરસેન નામે બે કુમારો છે. તેમાં વીરસેન આંધળો છે. તેણે પોતાને યોગ્ય ગાંધર્વાદિક [ગાવા વિગેરેની] કલાઓ શીખવી; અને વીજા કુમારે ધનુર્વેદનો અભ્યાસ કર્યો. પછી રાજાએ તેના આગ્રહથી આજ્ઞા આપી; અને યોગ્ય સાંખ્યલીને વીરસેન કુમારે વિજ્ઞાપિત કરી કે, હું પણ ધનુર્વેદનો અભ્યાસ કરું. પછી રાજાએ તેના આગ્રહથી આજ્ઞા આપી; અને યોગ્ય ઉપાધ્યાયના ઉપદેશથી, અને અતિશય બુદ્ધિના કારણથી શબ્દવેધી થયો. પછી તે જુવાન થયો; ત્યારે સારા અભ્યાસથી મેલવેલા ધનુર્વેદનાં જ્ઞાનથી અને ઉત્તમવર્તનથી અગણિત ચશુદર્શન સદ્-અસત્-માધ્વથી, તથા શબ્દવેધીપણાથી જ્યારે શત્રુ રાજા લઢવા આવ્યો; ત્યારે રાજા પાસે યુદ્ધમાં જવા માંગણી કરી. રાજાએ આજ્ઞા આપવાથી વિરસેને શત્રુનું સૈન્ય જીતવા પ્રયત્ન કર્યો; પણ શત્રુએ અંધપણે જાણીલીધાથી ચુપ વેસવાથી વીરસેનનું કંઈ ન ચાલ્યું; ત્યારે શત્રુના સૈન્યે તેને પકડી લીધો પછી સૂરસેને તે હત્તાંત જાણીને રાજાને પૂછીને સૂક્ષ્મ તીરોના સંકેદોનો વરસાદ વરસવી શત્રુના સૈન્યને જીતી મારને મુકાવ્યો.

આ પ્રમાણે અભ્યાસ સારી રીતે કરી ઉચ્ચ કરવા છતાં પણ ચશુત્રી સ્વામીથી રૂચિલત્ત્વ કાર્ય કરવા સમર્થ ન થયો, તેજ પ્રમાણે

સમ્યગ્દર્શન વિના જ્ઞાનચારિત્ર કાર્યસિદ્ધ ન કરી શકે. તેજ નિર્યુક્તિકાર ગાથાનો ઉપસંહાર કરતાં વતાવે છે.

કુળમાળોડવિ ય કિરિયં, પરિચ્ચયંતોડવિ સયળધળમોણ્, । દિંતોડવિ દુહસસ ડરં, ન જિળદ્ અંધો પરાળાથિં ॥૨૨૦॥

ક્રિયાને કરતો, તથા પોતાનાં સ્વજન, ધન મોગોને ત્યજવા છતાં તથા દુઃસ્વને ભર આપવા (સામે જવા) છતાં પણ અંધો પળાને લીધે શત્રુના સૈન્યને જીતી ન શક્યો. તે દૃષ્ટાંતથી દેવે વાંધ આપે છે:—

કુળમાળોડવિ નિવિચિં, પરિચ્ચયંતોડવિ સયળધળમોણ્ । દિંતોડવિ દુહસસ ડરં, મિચ્છદિદિ ન સિજ્જદ્ ॥૨૨૧॥

ઘટલે મિથ્યાદિ પોતાના દર્શનમાં કહેલી ક્રિયા કરે.

જેમકે પાંચ યમો, તથા પાંચ નિયમો વિગેરે પાઠે તથા પોતાના ધન સર્ગાં તથા મોગોને ત્યાગે. તથા પંચ અગ્નિનો તાપ તપવા વિગેરેથી દુઃખ સહન કરે છતાં મિથ્યાદિ દર્શનની સ્વામીથી સિદ્ધિ પદ નથીજ પામતો, (ગાથામાં ૭ શબ્દ એકવારના અર્થમાં છે.) પૂર્વે જેમ અંધ કુમાર શત્રુને ન જીતી શક્યો તેમ આ કાર્ય સિદ્ધિમાં અસમર્થ છે, જા એમ છે તો શું કરવું? તે કહે છે:—

તસ્મહા કમમાળીયં જેડમળો દંસળમિ પયદ્જ્ઞા, દંસળવઝો હિ સફલાળિ હુંતિ તવનાળચરળાદ્ ॥૨૨૨॥

જેથી સિદ્ધિ માર્ગનું મૂલ સમ્યગ્ દર્શન છે, તેના વિના કર્મક્ષય ન થાય, તેથી કર્મ શત્રુને જીતવાની રૂચ્છાવાળો મનુષ્ય સમ્યગ્ દર્શન મેળવવા પ્રથમ યત્ન કરે, અતે તેની પ્રાપ્તિમાં શું થાય તે વતાવે છે. કે નિશ્ચે દર્શન પામેલાનાં તપ જ્ઞાન તથા ચારિત્રનાં વધાં અનુષ્ઠાનો સફલ થાય છે. તેથી તેમાં યત્ન કરવો.

દહે વીજી રીતે પળ સમ્યદર્શનના તથા તે દર્શન મેલવેલા મનુષ્યોને પ્રાપ્ત થણા ગુણસ્થાનોના ગુણો વત્તાવે છે.

સમમત્તુપત્તી સાવણ, ય, વિરણ અપાંત કર્મમં સે ॥ દંસળ મોહરણવણ, ઉવસામંતે ય ઉવસંતે ॥૨૨૩॥

રવણ, ય રીણમોહે, જીણે અ સેઢી મવે અસંરોજા । તવિવરીઓ કાલો, સંરિજગુણાદ સેઢાણ ॥૨૨૪॥

સમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિ થતાં અસંરથેય ગુણવાળી શ્રેણિ થાય છે. તે પાછલી અઢવી ગાથાવડે વતાવેલ છે, તે ક્રિયાને આશ્રયી છે. પ્રશ્ન:—કેવી રીતે અસંરથેય ગુણવાળી શ્રેણિ થાય ?

ઉત્તર:—(૧) અહીં મિથ્યાદૃષ્ટિ જો જે થોડું ઓછું ણી કોઢાકોઢી સાગરોપમની સ્થિતિવાળા પ્રંથિસત્ત્વવાળા છે. તેઓ કર્મ નિર્જરાને આશ્રયી સમાન છે, (૨) અને ધર્મ પૂજવાની ઉત્પન્ન થણી સંજ્ઞાવાળા પૂર્વે કહેલાઓથી અસંરથેય ગુણ નિર્જરાવાળાં છે. (૩) ત્યારપછી પૂજવાની રૂઝવાળા વની સાધુ સમીપે જવાની રૂઝવાળો અસંરથેય ગુણે ઉત્તમ જાણવો (૪) ત્યાર પછી ગુરુને પૂજતાં (૫) ધર્મ સ્વીકારવાની રૂઝા થતાં (૬) ત્યારપછી ધર્મક્રિયા કરતાં જે નિર્જરા થાય તેના કરતાં પણ પ્રથમ ધર્મક્રિયા કરનારાને વધારે નિર્જરા થાય તે અસંરથેય ગુણો જાણવી, દૃઢલેસુધી સમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિનું વર્ણન કર્યું.

ત્યાર પછી શ્રાવકત્વ (દેશવિરતિ) સ્વીકરતો તથા સ્વીકારેલો વિગેરે ઉત્તરોત્તર ગુણ પામેલાને અસંરથેયગુણી નિર્જરા જાણવી, દ પ્રમાણે સર્વવિરતિમાં પણ જાણવું.

તેનાથી પણ પૂર્વે સર્વ વિરતિ લીધેલાની અસંરથેય ગુણી નિર્જરા જાણવી, મૂળમાં “અર્ચાંતકર્મમં સે” છે, તેનો અર્થ અનંતાનુવંધી

આશ્રયી જાણવો, છૂટે ભીમ કહેવાથી મીઘસેન મામાથી સત્યમામા થાય, તે પ્રમાણે છે. મોહનીયકર્મના અંત ભાગો છે, તેને સ્વપાવવાની ઇચ્છાવાળો અસંખ્યેય ગુણ નિર્જરા કરનારો જાણવો, ત્યારપછી ક્ષપક [ક્ષય કરનારો] જાણવો, ત્યારપછી ક્ષીણ અનંતાનુબધી કષાયવાળો જાણવો, તેજ દર્શનમોહનીયની ત્રણ પ્રકૃતિમાં ક્રિયાના સન્નુલ્લભમાં હમા રહેલ અપવર્ગનું ત્રિક જાણવું, ત્યાર પછી સાત પ્રકૃતિ ક્ષીણ થવાથી હપશમશ્રેણિમાં વહેલો અસંખ્યેય ગુણ નિર્જરાવાળો જાણવો, ત્યાર પછી હપશાંત મોહવાળો જાણવો ત્યાર પછી ચારિત્રમોહનીયને ક્ષય કરનારો જાણવો, ત્યાર પછી ક્ષીણમોહવાળો જાણવો, અહિયાં અભિમુલ્લ ત્રિમેરે ત્રણ યથાસંભવ યોજના કરવી, ત્યાર પછી ભવસ્થ કેવલી (જિન) જાણવા ત્યારપછી જૈલેશી અવસ્થાવાળો અસંખ્યેય ગુણ નિર્જરાવાળો જાણવો તેથી ઇ પ્રમાણે કર્મ નિર્જરા માટે અસંખ્યેય લોકઆકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ બનાવેલ સંયમ સ્થાનના પ્રવચથી હૃત્પન્ન થયેલ શ્રેણિ છે; તે હૃત્તરોત્તર અસંખ્યેય ગુણવાળો જાણવી, કારણ કે હૃત્તરોત્તર પ્રવર્ધમાન અધ્યવસાયના કંઠકનો સ્વીકાર છે, [જેમ સંયમ પર્યાય વધે તેમ ચારિત્રમાં આત્માની નિર્મલતા વધે.]

કાલથી તો તેથી વિપરીત અયોગી કેવલીથી માંડીને પ્રતિલોભ પળે સંખ્યેય ગુણવાળી શ્રેણિવહે કાલ જાણવો, તેનો અર્થ આ છે, જેટલા કાલવહે અયોગી કેવલી જેટલાં કર્મ સ્વપાવે તેટલાં કર્મ સંયોગી કેવલી સંખ્યેય ગુણાકાલવહે સ્વપાવે છે. પ્રમાણે પ્રતિલોભપળે જેટલા કાલમાં ધર્મ પૂજવાની ઇચ્છાવાળો છે, ત્યાંસુધી જાણવું, [નીચલા ગુણસ્થાનમાં કાલ વધારે થાય અને કર્મ ઓછાં રહે.]

આ પ્રમાણે વતાવતાં સિદ્ધ કર્યું કે સમ્યક્દર્શન પામેલાને તપ જ્ઞાન અને ચરણ સફલ થાય છે, પણ જો કોઈ ઉપાધિ (સંસારી વાસના) વહે કરે તો તે સફલ થતાં નથી, તે ઉપાધિ કહી છે, તે હવે વતાવે છે,

આહાર ઉવહિપૂઆ, ઇહિસુ ય ગારવેસુ કઇતવિયં। એમેવ બારસચિહે, તવંમિ ન હુ કઇ તવે સમણો ॥૨૨૫

આહાર ઉપધિ પૂજા અને આમર્ષ ઔષધિ વિગેરે રિદ્ધિ છે, અને આહાર ઉપધિ અને પૂજા રિદ્ધિ છે, અર્થાત્ તેવી રિદ્ધિ પૂજા મેલ્લવા જ્ઞાન મળે, અને ચારિત્ર પાલે, તથા (તેહું મલ્લવાથી) ત્રણ ગારવમાં વંધાણ્ણો જે ક્રિયા કરે તે કુત્રિમ (વનાવટી) કહેવાય છે, જેવીરીતે જ્ઞાન ચરણહું અનુષ્ઠાન આહાર વિગેરે માટે કરે, તે કુત્રિમ હોવાથી મોક્ષ ન આપે, તે પ્રમાણે વાર પ્રકરના વાલ્લ અમ્યંતરતપમાં પણ જાણહું, અને તેવી સંસારી વાસના રાસનારને શ્રમણ ભાવ ન હોય, અને અસાધુહું અનુષ્ઠાન ગુણવાલું ન થાય, તેથી વાસના રહિત સાધુહું જે સમ્યગ્દર્શન પૂર્વક તપ જ્ઞાન ચરણ સફલ છે એમ સિદ્ધ થયું. માટે સમ્યગ્દર્શનમાં યતના કરવી, અને તત્વાર્થહું શ્રદ્ધાન કરહું તે સમ્યગ્દર્શન છે, અને આ તત્ત્વ સઘલ્લં કલંકને દૂર કરીને જેમણે વધા પદાર્થોમાં સત્તા વ્યાપી કેવલજ્ઞાનને મેલ્લવેહું છે, તેવા તીર્થંકરે કહું છે તેને હવે અનુક્રમે આવેલા સુત્રાનુગમમાં સ્ત્રવ વતાવે છે.

સે વેમિ જે અર્હયા જે ષ પહુપન્ના આગમિસ્સા અરહંતા મગવંતો તે સર્વે એવમાહસ્થવન્તિ
 एवं भासंति एवं पणविंति एवं परुविंति-सर्वे पाणा सर्वे भूया सर्वे जीवा सर्वे सत्ता
 न हंतवा न अज्जावेयवा न परिचित्तावा न परीयावेयवा न उद्दवेयवा, एस धम्मो सुक
 निद्वए समिच्च लोपं स्वेयणोहिं पवेइए, तंजहा-उट्ठिएसु वा अणुट्ठिएसु वा उवहिएसु वा

અણુવહિષ્સુ વા ઉત્તરયદંડેસુ વા અણુવરયદંડેસુ વા સોવહિષ્સુ વા અણોવહિષ્સુ વા સંજો-

ગરણ્સુ વા અસંજોગરણ્સુ વા, તત્ત્વં ચેયં તહા ચેયં અર્હિસિ ચેયં પવુચ્ચદ (સુ. ૧૨૬)

ગૌતમ (સુધર્મા) સ્વામી કહે છે કે:—જે હું કહું છું તે હું પોતે તીર્થંકરનાં કહેલાં વચનના તત્ત્વને જાણીને કહું છું, તેથી મારું વચન માનવા યોગ્ય છે, અથવા વૌદ્ધમતમાં માનેલું શ્લોકપદ્યું દૂર કરવાવડે કહું કે, જે મેં પૂર્વે કહ્યું; તે હમણાં પણ હુંજ કહું છું, પળ વીજો કહેતો નથી; અથવા ‘સે’ શબ્દનો અર્થ ‘તે’ થાય છે, છૂટે જે શ્રદ્ધાનમાં સમ્યક્ત્વ થાય છે, તે તત્ત્વને હું કહું છું જેઓ પૂર્વ કાલમાં થયા જે વર્તમાનમાં છે, અને ભવિષ્યમાં થશે; તે વધા તીર્થંકરો એમ કહે છે. વળી પૂર્વકાલ અનાદી હોવાથી અનંતા થયા; અને ભવિષ્યકાલ અનંતો હોવાથી અને સર્વદા તીર્થંકર હોવાથી અનંતા થશે; અને વર્તમાનકાલ આશ્રયી જે વચ્ચે તે આ પ્રરુપણા થતી હોય; તેમાં નક્કી સંખ્યા ન હોવાથી ઉત્કૃષ્ટ અથવા જયન્ત્ય પદે કહેવાય, તેમાં ઉત્તરયથી અઢી દ્વીપની અદર વચ્ચે તે આ પ્રરુપણા થતી હોય, તે આ પ્રમાણે—

૫—મહાવિદેહમા એકેક વિદેહમાં ૩૨ શ્રેણી હોવાથી દરેકમાં એકેક ગણતાં ૧૬૦ થાય, અને ૫ ભરત ૫ ધૈરાવતના મેલવતાં કુલ ૧૭૦ થાય અને જયન્ત્યથી ૨૦ થાય તે આ પ્રમાણે—૫ મહા વિદેહમાં મહાવિદેહની અંદર રહેલી મહા નદીના વંને કિનારે મઝી પૂર્વે પશ્ચિમ સાથે છેતાં ચાર ચાર હોય તે પાંચેના મઝી વીજા થાય. અને ભરત ઐરાવતમાં તો ઇકાંત હુલ્લસ વિગેરે આરામાં અમાવ છે, વીજા આચાર્ય કહે કહે છે, કે મેરુના પૂર્વે અને પશ્ચિમ મહાવિદેહમાં એકેક તીર્થંકર હોવાથી મહાવિદેહમાં વેજ છે, અને

તેથી પાંચ વિદેહમાં દશ થયા, તેઓ એમ કહે છે. કે,

સત્તરસયમુક્તોસં, હઅરે દસ સમયસ્વેતજિણમાણં । ચોત્તોસ પદમદીવે, અણંતરડ્ઢેય તે દુગુણા ॥૧॥

પૂજા સત્કારને યોગ્ય જેઓ છે, તે અર્હત કહેવાય છે, તેઓ ઐશ્વર્યયુક્ત ભગવંતો છે. તેઓની સંખ્યા તેમના સંબંધમાં જ્યારે કોઈ પશ્ચ પૂછે તેનો અર્થ હવે વતાવે છે, સૂત્રમાં વર્તમાનકાલની વાત છે, તેથી આ પળ જાણવું, કે આ પ્રમાણે કહ્યું અને ભવિષ્યમાં કહેશે, એ પ્રમાણે સામાન્યથી તીર્થંકરો દેવ મનુષ્યની પરસ્પદામાં અર્થ 'માગથી' માં વધા જીવો પોતાની ભાષામાં સમજે તેમ તેઓ બોલે છે, એ પ્રમાણે પ્રકર્ષથી સંશય દૂર કરવા માટે પામે રહેનારા સાધુ વિગેરેને જીવ અજીવ આસ્ત્રવ વન્ય સંવર નિર્જરા મોક્ષ એ સાત પદાર્થોને વતાવે છે, (એટલે જિનેશ્વર દેવ સાત પદાર્થોનું વર્ણન કરે છે) એ પ્રમાણે સમ્યગ્દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર જે મોક્ષ માર્ગ છે. તથા મિથ્યાત્વ અવિરતિ પ્રમાદ કષાય યોગ એ ચાંચ વન્યના હેતુઓ છે. સ્વ અને પરમાવવહે છતી અછતી વસ્તુ તત્ત્વને સામાન્ય વિશેષરૂપ વિગેરેના પ્રકારથી વતાવે છે, અથવા આ વધાં પદો એક અર્થવાલાં છે, તે તીર્થંકરો શું વતાવે છે તે કહે છે.

વધાં પ્રાણીઓ એટલે પૃથ્વી પાણી અગ્નિ વાયુ વનસ્પતિ એ એકોન્દ્રિય છે, તથા બે ત્રણ ચાર પાંચ इन्द्रियोवाळा જીવો છે, તેમને इन्द्रिय ૫ વલ ૩ ઉચ્છવાસ નિશ્વાસ. ૧ આયુ ૧ એ દશ પ્રાણ છે, પ્રાણો (સંસારી) જીવોને પૂર્વે હતા હમણાં છે, અને ભવિષ્યમાં રહેશે, તેથી પ્રાણી કહેવાય છે; તથા વીજી સીતે ચૌદ ભેદ જીવોના છે તે શૂન ગ્રામ કહેવાય છે, અને વર્તમાનમાં વધા જીવો છે, જીવશે, અને પૂર્વે જીવતા હતા, માટે જીવ છે તે નારકી તિર્યંચ મનુષ્ય અને દેવ એ ચાર ગતિવાલા છે, તથા વધા એ જીવો પોતાન

કરેલાં કર્મથી સાતા અસાતાના ઉદયથી સુખ દુઃખ ભોગવે છે. તેથી સત્ત્વ છે, અથવા માણ ભૂત જીવ અને સત્ત્વ એ વધા એક અર્થ-વાળા શબ્દો છે, કારણ કે તત્ત્વ ભેદ પર્યાયોવહે પદાર્થને સ્વીકારવાનો છે, તેથી કરીને ઉપરના વધા શબ્દો માણીના પર્યાયવાળા છે, તે જીવોને દંડ ચાવવા વિગેરેથી હળવા નહિ; તથા બીજા પાસે વલ્લજવરી કરીને હળાવવા નહિ; તથા નોકર, દાસ, દાસી વિગેરે ઉપર મમલ્લમાવથી તેમનો સંગ્રહ ન કરવો; તથા શરીર અને મનની પીડા ઉપજાવીને પરિતાપવા (સંતાપવા) નહિ; તથા જીવથી માણ દૂર કરવાવહે તેને અપદ્રાવણ ન કરવું. આર્વો જિનેશ્વરનો કહેલો દુર્ગતિને અટકાવવાને યુંગલ સમાન તથા સુગતિની પગથી સમાન ધર્મ છે, અને તે ધર્મ પુરુષાર્થના પ્રધાનપણથી વિશેષણો વતાવે છે. પાપના અનુબન્ધ રહિત શુદ્ધ છે, પણ વૌદ્ધ તથા બ્રાહ્મણોથી એકેન્દ્રિયથી પચેન્દ્રિય સુચીના જીવોની ઠિંસાની અનુમતિને દુઃસ્વરૂપ-કલંક છે. (પૃટલે, બ્રાહ્મણો યજ્ઞ કરાવે છે, અને વૌદ્ધનાં સાધુઓ સાધુ માટે રાંધેછું સ્વાય છે, તેથી વધની અનુમતિનો દોષ લાગે છે,) તેવોદોષ જૈનધર્મમાં નથી. વક્રી, પાંચ મહાવિદેહને આશ્રયી તે નિરંતર (નિત્ય) છે, તથા શાશ્વત તથા (મોક્ષ ગતિ આપવાથી શાશ્વત છે અથવા નિત્ય હોવાથી શાશ્વત છે, પણ એમ ન થાય; કે મધ્યત્વ માફક પ્રથમ થઈને પછી ન થાય; અને ઘટના અમાવ માફક પ્રથમ ન થઈને નિત્ય થાય; પણ આ ધર્મ તો ત્રણે કાલમાં શાશ્વત છે. વક્રી, આ જીવસમૂહને દુઃસ્વસાગરમાં હુલેલ જાળીને તેમાંથી પારજવા, જંતુનાં દુઃસ્વ જાળનારા દ્વારા કેવલી ભગવંતો દ્વારા વતાવ્યો છે. આ ગૌતમસ્વામીએ પોતાની હુદ્દિષ ન કહેલું વતાવવાનું કારણ શિષ્યોની મતિ સ્થિર કરવા માટે કહ્યું કે:-આ શુદ્ધ ધર્મ જીનેશ્વરનો કહેલો છે. આજ સૂત્રમાં કહેલા અર્થને નિર્યુક્તિકાર સૂત્ર-સ્પર્શીક વે ગાથાવહે કહે છે:-

જે જિણવરા અર્હયા, જે સંપદ જે અપાગણ કાલે । સત્ત્વેવિ તે અર્હિસં, વર્દિસુ વર્દિહિતિ વિવર્દિતિ ॥૩૨૬॥

હૃદય જીવનિકાદ, પોવિ હપેળોડિવિ અ હળાવિજા । નોડિવિ અ અણુમદ્વિજા, સન્મત્તસ્સેસ નિજુત્તો ॥૨૩૭॥

આ વલ્લે ગાથાનો અર્થ સરલ છે તેથી ટીકા નથી તેથી થોડામાં લલિષ્ટ હિષ્ટ. જે જિનેશ્વરો પૂર્વે થયા વર્તમાનમાં છે, અને મલિલ્યમાં થશે; તે વધાદ્ ભૂતકાલમાં અહિંસા વતાવી છે, વતાવશે, અને વતાવે છે. દ્દલે, હ દ્દ જીવનીકાયને હપે નહિ, હળાવે નહિ અને હળનારને અનુમોદે નહિ. દ્દ સમ્યક્ત્વની નિર્ચુત્તિ છે તીર્થેકરનો ઉપદેશ દ્દમના સ્વભાવથી પરાંપકારીપણે અપેક્ષા વિના સૂર્ય ઉદય માફક મવર્તેલો છે, જેમ સૂર્ય વધાને પ્રકાશ આપે, તેજ પ્રમાણે જિનેશ્વર વોધ આપે, દ્દલે ૧૨૬ સૂત્રમાં વતાવ્યા પ્રમાણે ધર્મ ચરણ પાલ્લા માટે ઉઠેલા દ્દલે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રમાં પ્રયત્ન કરનારા અને તેનાથી વિપરીત તે ધર્મમાં ઉચ્ચમ ન કરનારાને માટે સર્વજ્ઞ ત્રણ જગતના નાથે તેવા તેવા નિમિત્તોને હદેશીને ધર્મ કહ્યો છે, દ્દ પ્રમાણે વધે સમજવું.

અથવા ઉઠેલા અને ન ઉઠેલા દ્દલે દ્રવ્યથી વેઠેલા અથવા ન વેઠેલા જીવો છે, તેમને વિર મધુદ્ધ ધર્મ કહ્યો તેમાં ૧૧ ગણ-ધરોદ્ ઉમે ઉમે ધર્મ સાંમલ્યો, દ્દલે પ્રમુના સન્મુલ્લ રહીને ધર્મ સાંમલવા અથવા ચારિત્ર ગ્રન્થ કરવા તૈયાર થયેલાને સંમલ્યાવ્યો, તે ઉપસ્થિત છે, અને તેથી વિપરીત ત્યાં હાજર ન હોય તે અન ઉપસ્થિત (ગેર હાજર) હતા, (અહિં નિમિત્તે સૂત્રમાં સાતમી વિધિત્તિ લીધી છે જેમકે ચામડામાં દીપડા મરાય છે.)

શંકા—ભાવથી આવેલા ચિલ્લાતિ મુત્ર વિગેરેમાં ધર્મ કથા ઉપયોગી છે, પણ ગેરહાજર હોય તેને ધર્મ કથા શું ગણ કરે ?
ઉત્તર:—જે ગેરહાજર હોય તેવાને દ્દ નાગ વિગેરે માફક કર્મની પરિણતિ વિચિત્ર હોવાથી અથવા ક્ષય ઉપગમના મેલવવાથી

ગુણકારી થાય છે, તેથી તમારી ‘શંકા’ નકામી છે.

પાણીને અથવા આત્માને દુઃખ દે (દંડે) માટે દંડ છે, તે મન વચન કાયાએ ત્રણ પ્રકારનો છે, એ ત્રણ દંડથી દૂરથયેલા તે ઉપરત દંડ કહેવાય, તે વધા ત્રીવ ઉપર ઉપકારની બુદ્ધિએ ઉપદેશ દેવાય, ઇટલે જેમણે દંડ તજ્યો છે, તેવા મુનિઓ સંયમમાં સ્થિરતા કરે, અને નવા ગુણો પ્રાપ્ત કરે, અને વીજાં દંડ ન તજેલા (ગ્રહસ્થિઓ) તે દંડને તજે, માટે તીર્થંકર ઉપદેશ આપે છે,

તથા સંગ્રહકરાય તે ઉપધિ છે, તે દ્રવ્યથી સોનું વિગેરે છે, અને ભાવથી કપટ છે, તે રાત્રનાર ઉપધિવાલા છે, તે સોપધિક છે, વાકીના તેથી ઉલટા અનુપધિક છે, તેઓને માટે પણ ઉપદેશ છે, સંયોગ (સંવંધ) તે પુત્ર સ્ત્રી મિત્ર વિગેરે ઉપર પ્રેમનો છે, તેમાં રક્ત થયેલા તે સંયોગરત કહેવાય, અને તેથી ઉલટા ઇક્તવ ભાવના ભાવનારા મુનિ અસંયોગરત કહેવાય; તે વક્ત્રેને પણ ભગવાને ઉપદેશ આપેલ છે, તેથી તે સત્ય છે. (ચ શબ્દ નિયમ અર્થ વતાવે છે, માટે) ભગવાનનું વચન સત્ય છે, તેમ યથાયોગ્યપણે વસ્તુનો સદ્ભાવ કલાથી તે વાચ્ય પણ છે. તે વતાવે છે કે, પ્રશુર આ પ્રમાણે કહું કે:—“સર્વે જીવો હણવા ન જોઈએ ” વિગેરે. આ પ્રમાણે સમ્યગ્દર્શનનું શ્રદ્ધાન રાત્રહું; અને તે શ્રદ્ધાન—જિનેશ્વરનાં પ્રવચનમાં છે. જે સમ્યક્મોક્ષમાર્ગને આપનાર છે. વઠી, તે વધા દંભના પ્રવચનથી દુર હોવાથી પ્રકર્ષથી બોલાય છે, (માટે તે પ્રવચન.) પણ, વીજા મતમાં તેવો અહિંસા ધર્મ વતાવ્યો નથી. જેમકે—અન્ય મતવાલા પ્રથમ કહે કે, સર્વ જીવોને ન હણવા. (“ન હિંસ્યાતસવ મૂતાનિ”) કહીને યજ્ઞમાં પશુવધની આજ્ઞા આપે છે. ઇટલે, પ્રથમનાં વચનને તેમનાં પાછલનાં વચનથી વાધા લાગે છે. (માટે, તે પ્રવચન નથી.) આ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ કહીને તેની પ્રાપ્તિમાં શું કરવું તે વતાવે છે.

તં આદત્તુ ન નિહે નિવિલ્લવે જાણિતુ ધમ્મં જહા તહા, દિદ્દેહિં નિઠ્ઠેયં ગચ્છિજ્ઞા, નો લીગસ્સેસપ્પં ચરે (સૂ. ૦ ૧૨૭)
 પ્રમુખ કહેલાં તત્ત્વાર્થ ઉપર શ્રદ્ધા રાખવાથી સમ્યક્દર્શન મેળવીને કહેલું કાર્ય ન કરવાથી દોષ લાગે; માટે, તેને ગોપવે નહિ. તે પ્રમાણે સંસર્ગ વિગેરે નિમિત્તથી મિથ્યાત્વ દૂર કરીને પળ, જીવના સામર્થ્ય ગુણોને છોડે નહિ. (યથાશક્તિ સંયમ પાલે; પળ, પ્રમાદ ન કરે) અથવા શિવમતના કે, બૌદ્ધમતનાં વ્રતો ગ્રહણ કરીને વ્રતેશ્વરયાગ વિગેરે છોડીને વિધિએ ગુરુ પાસે પૂર્વે હતો સ્થાપન કરીને દીક્ષા મૂકી દેવી નહિ. તેજ પ્રમાણે ગુરુ વિગેરે પાસે સમ્યક્ત્વ લઈને પાછું તજે નહિ.

પશ્ચાત્—શું કરીને ?

હઃ—જેવો ધર્મ છે, તેવો શ્રુતચારિત્રરૂપ—ધર્મ સમજીને અથવા વસ્તુઓનો સ્વભાવ સમજીને તેના ઉપર વિશ્વાસ રાखે; તથા તે ધર્મ જાણીને બીજું શું કરે ? તે કહે છેઃ—દેસેલા સુંદર અને સ્વરાવ ઇવાં સ્પોવડે નિર્વેદ પામે; (વૈરાગ્ય મેળવે.) તે આ પ્રમાણેઃ— સાંખ્યેલા શબ્દો, ચાલેલા રસો, સુંબેલા ગંધો, ફરશેલા શુભ અને અશુભ સ્પર્શોવડે, રાગદ્વેષ થાય; તે ન કરતાં મધ્યસ્થ રહે; અને વિચારે કે, ઇમાં રાગદ્વેષ શું કરવો ? વળી પ્રાણી સમૂહની અન્વેષણા જે ઇષ્ટ વસ્તુઓને લેવાની અને અનિષ્ટ વસ્તુને ત્યાગવાની; જે બુદ્ધિ છે, તેવા રાગદ્વેષ સાધુ ન કરે, જેને આવી સામાન્ય લોક જેવી ઇષ્ણા નથી તેને બીજી પળ કુબુદ્ધિ નથી, તે વતાવે છે.

જસસ નરિથિ ઇમા જાઈ અપળા તસસ કઓ સિયા ? દિદ્ધં સુયં મયં વિપળાયં જ
 ઇયં પરિકહિજ્ઞાઈ, સમેમાળા પલેમાળા પુળો પુળો જાઈં પકપ્પંતિ ॥ સૂ. ૦ ૧૨૮ ॥

जे मोक्षाभिलाषी साधुने लोकैषणा [संसारी वासना] नथी तेने वीजी आरंभनी प्रवृत्ति पण होती नथी, अर्थात् जेणे भोग वासना त्यागी, तेने वीजी आरंभ प्रवृत्ति क्यांथी होय? एटले साधुने सावद्य अनुष्ठाननी प्रवृत्ति न होय, कारण के सावद्य प्रवृत्ति ग्रहस्थीनेज होय छे,

अथवा हमणांज वतावेली प्रत्यक्ष सम्यक्त्व ज्ञाती जे जीवोने न हणवा संबंधी वतावी ते दया जेने न होय तेवाने कुमार्ग तजवा तथा सावद्य अनुष्ठान छोडवारूप वीजी विवेकनी बुद्धि क्यांथी होय ! (अर्थात् दया साधेज वीजी सुबुद्धि होय छे.)

हवे शिष्यनी गति स्थिर करवा कहे, के जे तेने भे कहुं ते सर्वज्ञ देवे केवळज्ञान वढे साक्षात् देखेछुं छे, ते सेवा करवावढे भे सांभळुं, ते लघुकर्मवाळा भव्य जीवोने मानवा योग्य छे, तथा ज्ञानावरणीय कर्मना क्षय उपशमथी विशेष प्रकारे जाणु, माटे विज्ञात छे, तथी तमारे पण सम्यक्त्व विगेरे भे तमने जे कहु तेमां तमारे यत्न करवो, जेओ उपर वतावेल मार्ग न आदरे तेओने शुं थाय छे ते कहे छे, ते सयासी मनुष्यो मनुष्य विगेरे जन्ममां अत्यंत गृह वनीने वारंवार ' मनोज्ञ इंद्रियोना ' विषयमां वारंवार आनंद मालीने फरी फरीने एकेन्द्रि वे इन्द्रिय विगेरे जातिपां जन्म ले छे, पण संसारने तरी शकता नथी, जो आ प्रमाणे तत्त्वने जाणनारा वर्तमान स्वाद लेनारा छे, जन्ममां आनंद माननारा इन्द्रिय विषयमां लीन थयेला वारंवार नवां जन्म विगेरे साधनारा संसारी जीवो होय तो साधुए शुं करवुं ते कहे छे,

अहो अ राओ य जयमाणे धीरे सया आगयपणणे पमत्ते बहिया पास अपयमत्ते सया

પરિક્રમિજાસિ તિવેમિ (સૂ૦ ૧૨૯) સમ્યક્વાધ્યયને પ્રથમોદ્દેશકઃ ॥ ૪-૧ ।

દિવસે અને રાત્રે મોક્ષ માર્ગમાં જતન કરતો, પરિસહ ઉપસર્ગમાં ન ડરનારો જે ધીર પુરુષ છે, તથા સર્વ કાલ જેણે સત્ અસતનો વિવેક સ્વીકાર્યો છે, તેને ગુરુ કહે છે, કે તું જો, પ્રમત્ત જીવો જે ગ્રહસ્થો છે, અથવા અન્ય મતવાળા જેઓ ધર્મથી વહાર રહેલા છે, તેમની દુર્દશા દેવીને તેણું દુઃખ તને ન ભોગવણું પડે માટે તું સર્વદા નિદ્રા વિકથા વિગેરેથી રહિત વની આંત્ર પ્રક્રવા માત્ર પળ પ્રમાદી ન થશ, અને કર્મ શત્રુને જીતવામાં અથવા મોક્ષ માર્ગે જવાથી પરાક્રમી વનજે, આ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ વતાવનાર ત્રોથા અધ્યાયનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

ત્રીજો ઉદ્દેશા.

પહેલા ઉદ્દેશા સાથે ત્રીજાનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, કે પહેલા ઉદ્દેશામાં સમ્યક્ત્વવાદ વતાવ્યો, અને તે તેનો શત્રુ મિથ્યાવાદ છે, તેને દૂર કરવાથી આત્મા લાખ મેલવે છે, તે દૂર કરવો જ્ઞાન વિના ન થાય, અને વિચારણા વિના પરિજ્ઞા ન થાય, મિથ્યાવાદથી થયેલ અન્ય તીર્થિકોના મતની વિચારણા કરવા આ કહેવાય છે, આ સંબંધી આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પહેલું સૂત્ર છે, જે (આસવા) વિગેરે છે, અને અહિં જે સમ્યક્ત્વ લીધું તે સાત પદાર્થોનું શ્રદ્ધાન કરવાનું છે, તેમાં મોક્ષાભિલાષી શસ્ત્રપરિજ્ઞા નામના પહેલા અધ્યયનમાં જીવાત્રીવ પદાર્થના જ્ઞાનવડે સંસાર તથા મોક્ષનાં કારણોનો નિર્ણય કરવો પડેલે તેમાં સંસારનું કારણ આસ્રવ અને નિર્જરા, સંસાર મોક્ષના અનુક્રમે કારણો છે, તેણું સમ્યક્ત્વ વરોવર વિચારવા માટે કહે છે.

જે આસવા તે પરિસ્સવા જે પરિસ્સવા તે આસવા; જે અપાસવા તે અપરિસ્સવા તે અપાસવા; ષ્ણ પ્ણ સંબુદ્ધમાણે લોચં ચ આણાઘ અભિસમિચ્છા પુઢો પવેદ્યં (સૂ૦ ૧૩૦)

સૂત્રમાં જે રૂઢ છે, તે સામાન્યથી લીધેલ છે, અને જે આરંભોવઢે આઠ પ્રકારનાં કર્મનો આશ્રય કરે છે, તે આસવો છે, અને જે અનુષ્ઠાનો કરવાથી વધી રીતે કર્મ થાય તે પરિસ્સવ છે, હવે પૂર્વે જે આસવો કર્મવંધનાં સ્થાન વતાઢ્યાં, તે પોતેજ કર્મની નિર્જરાનાં કારણ થાય છે, તેનો ભાવાર્થ આ છે, કે સામાન્ય બુદ્ધિવાલાને મોહ કરાવે તેવાં ફુલની માલા તથા સુંદર સ્ત્રી સુલકરણ વાસ્તે માનવાથી તે વસ્તુઓ તેમને કર્મવંધનો હેતુ થવાથી આસવ છે પણ તેજ વસ્તુઓ તત્વને જાણનારા વિષયસુલ્લથી દૂર રહેલા મહાત્માઓને ફુલની માલા વિગેરે નકામી જેવી લાગવાથી તથા સંસાર ઝ્રમણ કરાવનારી જાણીને તે વસ્તુઓથી તેને વૈરાગ્ય થાય છે, તેથી કહ્યું કે, જે આસવ છે તે જ્ઞાનીને પરિસ્સવ ઇટલે નિર્જરાનું સ્થાન છે, તથા વધી વસ્તુઓનું અનેકાંતપણું વતાવવા તેથી ડલટું સૂત્ર કહે છે, જે પરિસ્સવો છે તે આસવો થાય છે, ઇટલે અરિહંત સાધુ તપ સંયમ દશવિધ ચક્રવાલા સમાચારી અનુષ્ઠાન વિગેરે મહ્યાત્માને નિર્જરાનાં સ્થાન છે, તેજ ઉત્તમ પદાર્થો જેને અશુભ કર્મનો ઉદય હોય તેવા અશુભ અધ્યવસાયવાલા તથા દુર્ગતિમાં લટકે જવાને આગેવાન વનેલા જંતુને તે ઉત્તમ પદાર્થોની આશ્રાતના કરવાથી તથા સાતારિદ્ધિરસનો ગર્વ કરવામાં તત્પર મનુષ્યને તે આસવો થાય છે, ઇટલે જ્ઞેનાથી ધર્મ પ્રાપ્તિ થાય ઇવા તીર્થકરો પણ તેવાને પાપનું ઉપાદાનકારણ થાય છે, તેનો પરમાર્થ આ છે, જેટલાં કર્મોની નિર્જરા માટે સંયમ સ્થાન છે, તેટલાંજ વંધને માટે અસંયમસ્થાન છે, કહ્યું છે કે:—

અથા પ્રકારા યાવન્તઃ, સંસારાવેશ્વહેતવઃ । તાવન્તસ્તદ્વિપર્યાસાન્નિર્વાણસુખહેતવઃ ॥ ૧ ॥

જેટલા પ્રકારના જેટલા સંસારના અમળના હેતુઓ છે, તેટલાજ તેને વિપરીત રીતે લેવાથી નિર્વાણ સુખને આપનારા હેતુઓ છે. એ પ્રમાણે રાગદ્વેષથી જેનું અંતઃકરણ મલિન છે, અને વિષય સુખમાં જે તત્પર છે, તેના વિચારો દુષ્ટ હોવાથી તેને ઘડું સંસારને માટે છે, જેમ લીમડાના રસમાં જો દુધ સાકર વિગેરે મેઝવીએ તો પણ લીમડાની કઢવાશથી મીઠી વસ્તુ પણ કઢવી થાય છે, પણ સમ્યગદષ્ટિ જીવ, જેણે સંસાર સમુદ્રમાંથી નીકળવા માટે વિષય અભિલાષો દૂર કરેલાંને સર્વે મોહક વસ્તુઓ અશુચિરૂપ અને દુઃખનું કારણ છે. છઠું ભાવનારને સંવેગ થતાં તે મોહક વસ્તુઓ સંસારનું કારણ હતાં પણ મોક્ષને માટે થાય છે.

ઘઠી તેજ વિષયને હલદા (પતિવેધ) સૂત્ર વડે કહે છે.

‘જે અણાસવા’ इत्यादि—પ્રસજ્ય પતિવેધના ક્રિયા પ્રતીવેધ પર્યવસાનપણે ‘પરિસ્ત્રવ’ આ પદવડે સંવંધનો અભાવ હોવાથી આ પર્યુદાસ છે. તે સમજાવે છે. ઘટલે આસ્રવ (સંસાર કૃત્ય) થી હલદું અનાસ્રવ તે વ્રત છે. તો પણ તે વ્રતો અશુભ કર્મના હૃદયથી અશુભ અધ્યવસાય થતાં કર્મને અપરિસ્ત્રવ (નિર્જેરા માટે નહીં) થાય, જેમકે કોંકણ આદ્ય વિગેરેનું ચારિત્ર કર્મની નિર્જેરા માટે ન થયું, તેમજ અપરિસ્ત્રવ જે પાપનું ઉપાદાન કારણ હતાં કોઈ પણ પ્રવચન (જેન આસન) ને ઉપકાર વિગેરે કરવાથી તે અશુભ કૃત્યો કળવીર લતાને મમડનારા ક્ષુલ્લકની માફક અનાસ્રવ ઘટલે કર્મવંધનનાં કારણ થતાં નથી.

(ઉપરના સૂત્રોનો ભાવાર્થ આ છે કે જે આસ્રવ તે વંધનું કારણ હતાં કારણ વિશેષથી તે, કર્મવંધરૂપે નથી થતું, તેમ નિર્જેરાનું

કરવા છતાં તેવા સંજોગોના અમાવેશન પરિણામ વદલાતાં વંધરૂપે થાય છે, તેવીરીતે કોઈને દ્રવ લીધાથી અનાસ્ત્ર થતાં નિર્જેરા થવી જોઈએ, છતાં કારણ વદલાતાં તે દ્રવ વંધનરૂપે થાય, અને અપરિસ્ત્ર તે વંધનુ કારણ છતાં સંજોગો વદલાતાં વંધરૂપે ન થાય, માટે એકાંત પક્કડવું. પણ દુલ્લિ દૂર્લભ સંજોગો તથા મનના પરિણામ વિચારી અનુમાન કરવું, કે વોલવું.) અથવા વીજી રીતે વતાવે છે.

જે આસ્ત્ર કરે-તે આસ્ત્રો (પચ વિગેરેમાં ‘અ’ લાગે છે, તેજ પ્રમાણે જે પરિસ્ત્રવ કરે તે પરિસ્ત્રવો (નિર્જેરક) છે. એની ચોખંગી થાય છે, તેમાં મિથ્યાત્વ અવિરતિ મમાદ કપાય યોગોવહે જેઓ કર્મના અસ્ત્રવો (વંધકો) છે, તેઓજ વીજાઓના પરિસ્ત્રવો (નિર્જેરા કરનારા) છે આ પ્રથમ ભાંગામાં પહેલા વધા સંસારી જીવો ચાર ગતિમાં ભ્રમણ કરનારા છે. તે દરેકને પ્રત્યેક ક્ષણે આસ્ત્ર તથા નિર્જેરા છે પણ જેઓ આસ્ત્ર કરે તેઓ પરિસ્ત્રવ ન કરે, આ વીજો ભાંગો શૂન્ય છે કારણકે, વંધની જોડે નિર્જેરા (થોડેયણે અંશે) હંમેશાં ચાલુજ છે.

ए प्रमाणे जे अनास्त्रवाळा છે, તેઓ પરિસ્ત્રવવાळा છે, एटले, તેઓ અયોગી કેવલી ૧૪ ગુણસ્થાનમાં રહેલા વીજા ભાગમાં છે, અને ચોથા ભાગમાં સિદ્ધ ભગવંતો છે, તેઓમાં અનાવપણું છે, તેમ અપરિસ્ત્રવપણું પણ છે, एમાં પહેલો અને છેલ્લો ભાંગો સૂત્રમાં લીધેલ છે. અને પહેલો છેલ્લો લેવાથી મધ્યના વે ભાંગા સાથે રહેવાથી આવીગયલા જાણવા. જો, एમ છે, તો શું કરવું તે કહે છે:-
उपर कहेला पदो (जेनाथी अर्थ समजाय; ते पद है ते) आस्त्रो विगेरे છે, (અને વીજાનો અર્થ સમજાવા માટે શબ્દના પ્રયોગથી જે પદો અને અર્થ કહેવા જોગ છે,) તે મને યોગ્યરીતે સમજવાવહે સમજેલો સાધુ વિચારે કે, દુનિયાના જીવો આસ્ત્રદ્વાર-

વહે આવેલાં કર્મવહે વંધાય છે, તથા તપ અને ચારિત્ર વિગેરેથી કર્મોથી મુક્તાય છે. આહું તીર્થંકરના કહેલા આગમને અનુસારે જે આજ્ઞામાં રહે; અને વર્તે તે મુક્તાય. એવું જાણીને કર્મથી છુટવા હુદું વતાવેલ આસવ, તથા પરિસ્રવ સમજીને કયો માણસ ધર્મચારિત્રમાં હથમ ન કરે? કેવીરીતે કહેલ છે, તે વતાવે છે.

આસ્રવો છે, તે જ્ઞાનના પ્રત્યનીકપણાથી ઇટલે, જ્ઞાન મળાવનારના મુળ મુલવા. મળતાં અંતરાય કરવી; જ્ઞાન ઉપર દ્વેષ કરવો; જ્ઞાનની અતિશય આતાશના કરવી; જ્ઞાનને સમ્યવ્યવકારે ન વતાવવાથી જ્ઞાનાવરણીયકર્મ વંધાય છે, તેજ પ્રમાણે દર્શનના શત્રુપણાથી જ્ઞાનમાં વતાવેલાં વિદ્વન્નો માફક દર્શનમાં વિદ્વન કરવાથી ઇટલે, દર્શનને સમ્યવ્યવકારે ન વતાવહું; ત્યાં સુધીના દોષો લગાડવાથી દર્શનાવરણીયકર્મ વંધાય છે. તેજ પ્રમાણે માણીઓહું, તથા મૂતોહું તથા જીવોહું તથા સત્ત્વહું મહં ચાહી દુઃસ્વ ન આપવાથી શોકહું કારણ ન આપવાથી તથા ન હુરવ્યાથી તથા પીડા ન આપવાથી તથા ન સંતાપવાથી (અર્થાત્ નિર્મલ ચારિત્ર વહે સર્વે જીવોને અમ-યદાન આપવાથી) સાતા વેદનીય કર્મ વંધાય છે, એથી હલદું ઇટલે જીવોને અસંયમ વહે દુઃસ્વ આપવાથી અસાતાવેદનીયકર્મ વંધાય છે, તેજ પ્રમાણે અનતાહુંવંધીના હલ્લુપણાથી તીવ્રદર્શન મોહનીયપણે તથા મબલ ચારિત્રમોહનીયતા સદ્ભાવથી મોહનીયકર્મ વંધાય છે, મહાન આરંભથી તથા યજ્ઞા પરિગ્રહથી પંચેન્દ્રિયના વંધથી માંસના સ્વાવાથી નરકહું આશુ વધાય છે, તથા માયાવીપણે જુ-ટના કારણે તથા સ્વોટા તોલ માપ કરવાથી જીવ તિર્યંચહું આશુ વાંધે છે. સ્વભાવે વિનયવાન તથા માત્રુક્રોષ લજ્જાહુપણાથી, તથા અદેસાહ ન કરવાથી મનુષ્યહું આશુ વાંધે છે, તથા સરાગ-સંયમથી દેશવિરતિ (શ્રાવકનાવ્રત) તથા બાલતપસ્વથી અને અફામ નિર્જેરાથી દેવહું આશુ વંધાય છે, અને કાર્યમાં સરલ, તથા કોમલ વચન યોગ્યરીતે બોલવાથી શુભ નામ વંધાય છે. અને તેથી હલદા

દુર્ગુણોથી અશુભ નામ વન્યાય છે. જાતિ, કુલ વલ્લરૂપ તપ, વિદ્યા લાભ ઐશ્વર્યનાં મદ ન કરવાથી હંચગોત્ર વન્યાય છે, અને જાતિ વિગેરેનો મદ કરવાથી, તથા પારકાની નિંદા કરવાથી નીચગોત્ર વન્યાય છે, દાન, લાભ ભોગ—ઉપભોગ, અને વીર્ય ઇ પાંચના અંતરાય કરવાથી અંતરાયકર્મ વન્યાય છે. આજ ઉપર કહેલા આશ્રવો છે. દ્રવે પરિત્રવોતું સ્વરૂપ વતાવે છે:—

અનશન વિગેરે વાહ્ય અને અભ્યંતર—તપ તે કર્મની નિર્જરા કરનાર પરિસ્ત્રવ છે, આ પ્રમાણે આશ્રવ કરનાર અને નિર્જરા કરનાર ભેદોસહિત જીવો વતાવ્યા છે, તે વધા જીવ વિગેરે સાત પદાર્થો મોક્ષ સુધી છે તે જાણવા. આ પદાર્થોને તીર્થંકર તથા ગણધર ભગવન્તોણ લોકોત્તર જ્ઞાનવદે જાણીને જુદા જુદા વતાવેલ છે, અને તેજ પ્રમાણે તેમની આજ્ઞામાં વર્તનાર વીજો કોદ્દપણ સાધુ ચૌદ દૂર્વ વિગેરેનું જ્ઞાન ધરાવનાર જીવોનાં હિતને માટે વીજાઓને પણ ઉપદેશ આપે છે, તે વતાવે છે:—

આઘાદ નાળીંદ્રહ માળગ્રાણં સંસારપડિવપ્પાણં સંબુઙ્ગમાળાણં વિજ્ઞાણપત્તાણં, અદ્વાવિ સંતા
અદુવા પમત્તા અહા સત્ત્વમિષાં તિવેમિ, નાળાગમો મત્તુમુહરસ . અરિથ દ્વચ્છા પળીય।

વંકાનિકેયા કાલગહિયા નિચયનિવિદ્ધા પુઢો પુઢો જાદં પકપ્પયંતિ (સૂ૦ ૧૩૧)

વધા પદાર્થોને વતાવનાર જ્ઞાન છે. તે જ્ઞાન ને હોય; તે જ્ઞાની કહેવાય, તે જ્ઞાની પ્રવચનમાં મનુષ્યોને ઉપદેશ કરે છે. મનુષ્ય લેવાનું કારણ ઇ છે કે, પવેન્દ્રિય સાંમળે સમજો; તો પળ, તેઓ સંપૂર્ણ ચારિત્ર તથા સંવર લઈ શકે નહિ; અને દેવતા વિગેરે સાંમળે, પળ આદરી શકે નહિ વળી, કેવળીને ઉપદેશની જરૂર નથી; માટે સંસારમાં રહેલાં યાત્રિકર્મવાળાં જીવોને આ ઉપદેશ અપાય છે.

વળી, જેઓ ધર્મને મવિષયમાં સમજશે, અને સ્વીકારશે, જેમ મુનિસુવત્સામી તીર્થકરનો અને ઘોઢાનો દૃષ્ટાંત છે, તેવાઓને ધર્મ સંમ-
લવાય, અને તે સમજેલા હોય છદ્મસ્ત સાધુને સ્વર ન પડે માટે કેવા જીવોને કહેવું તે કહે છે.
વિજ્ઞાન માત્ર છદ્મસ્ત હિતની પાસે અને અહિત હોઢવાનો વિચાર કરવાનું જેને જ્ઞાન હોય, તથા વધી પર્યાપ્તિઓથી પર્યાપ્ત છદ્મ સંજ્ઞી
હોવા જોઈએ. આ સંવંધમાં નાગાર્જુનીયા કહે છે.

“આઘાદ ધર્મમં સ્વલુ સે જીવાણં. તં જહા—સંસારપટિવજ્ઞાણં માણુસમ્ભવરથાણં આરંભ વિણર્દણં
દુષ્પલુચ્ચેઅસુહે સગાળ ધર્મસસવણ ગવેસથાણં સુસ્સુસમાણાણં પટિપુચ્છમાણાણં વિપણાણ પત્તાણં”

સસારમાં રહેલા મનુષ્ય જન્મમાં આવેલા પળ આરંભથી વિરમેલા દુઃસ્વની ઉપેક્ષા કરનારા સુલ્લને વાંછનારા હોય છતાં પણ
તેઓ ધર્મ સાંમલવાની ઇચ્છા કરતા હોય, ગુસ્તી હાસના કરતા હોય, ધર્મના વિષયને પુહતા હોય અને સમજવાની શક્તિવાલા હોય
(આ સૂત્ર સરલ હોવાથી ટીકા નથી પરંતુ આરંભ વિનયનો અર્થ આરંભથી દૂર હોય) તેઓને જ્ઞાની સાધુ ધર્મ વતાવે છે, તે કહે છે.
,અદ્વાવિ’ વિગેરે છદ્મસ્ત વિજ્ઞાનને માત્ર થઈને ધર્મને કહેતાં કાંઈ પણ નિમિત્તથી આર્તધ્યાનવાલા ચિલાતિ પુર્વોની માફક હોય તો
પણ ધર્મ પામે, અથવા વિષયના અભિલાષથી શાલિમદ્ર માફક પ્રમત્ત હોય છતાં પણ તેવા કર્મના ક્ષય ઉપશમથી જેઓ ધર્મ સ્વીકારે
છે, તે કહે છે અથવા આર્ત દુઃસ્વીઓ અને પ્રમત્ત સુલ્લીઓ તેઓ પણ ધર્મ પામે છે તો વીજાઓનું શું કહેવું? (અર્થાત્ ધર્મ પામે છે)
અથવા રાગદ્વેષના ઉદયથી આર્ત તથા વિષયોથી પ્રમત્ત છે. તેઓ જૈનેતર અથવા મુદ્દસ્ય સંસારકાંતારમાં પેઠેલા કેવી રીતે તત્ત્વને

જાળેલા કરુણાયોગ્ય રાગદ્વેષ વિષયના અભિલાષને જઇમૂલ્યથી ઉચ્છેદવાને કેમ સમર્થ ન થાય, આ વાતને વીજી રીતે ન માને, તેથી વતાવે છે ‘અહારસચ્ચ’ વિગેરે. આજે મેં કહું અને કહેવાય છે, તે સત્ય છે, એવું હું કહું છું કે જેવી રીતે સમ્યક્ત્વ અથવા ચારિત્ર્યનાં પરિણામ જે દુર્લભ છે, તે પામીને પ્રમાદ ન કરવો, શિષ્ય કહે છે ટીક પળ શું આધાર લઇને પ્રમાદ ન કરવો ! તે કહે છે, ‘નાળા ગમો’ વિગેરે, એટલે કોઈ પણ વસ્તુ સંસારમાં રહેલો જીવ મૃત્યુના મોઢામાં ન આવે એવું નથી, કહું છે કે:—

વદત ધ્વદીહ કશ્ચિદનુસંતતસુખપરિભોગલાલિતઃ । પ્રયત્નશતપરોડપિ, વિગતતઘ્યથમાયુરત્રાસત્રાન્નરઃ

કોઈ હાથો માળસ પૂછે કે ગોલં, કે અઠીઆ રોજ સુખનાં પરિભોગથી લાડ લઢાવેલો અને સેકઢો પ્રયત્ન કરીને રાખેલો પણ વગર વ્યથાના આયુગાલો માળસ કોઈ પણ છે કે ? (નથી)

ન સ્વહુ નરઃ સુરોષસિદ્ધાસુરકિન્નર નાયકોડપિ યઃ । સોડપિ કુતાન્તદન્તકુલિશાક્રમેણ કુશિતો ન નશ્યતિ॥

દેવતાઓના સમૂહ અને સિદ્ધ વિદ્યાવાલો તથા અસુરકિન્નરનો નાયક પણ અથવા મનુષ્ય પણ એવો કોઈ નથી, કે જે પુરુષ જ-મના દાંતરૂપી વજ્રના આક્રમણથી કુશ કરેલો તે ન નાશ પામે ? વઢી મૃત્યુના મોઢામાં ગયેલો જે કોઈ છે, તેને વચાવવાનો કોઈ પણ ઉપાય નથી કહું છે, કે નાશી જાય, નમી પડે, ચાલ્યો જાય વિસ્તાર કરે અથવા રસાયમ ક્રિયા કરે અને મોટાં વ્રત કરે જે વધારે વીરિય છે ! હે, તે ગુફામાં પળ પેસે, તપ કરે, માપસર સ્વાય, મંત્ર સાધન કરે તો પણ જમના દાંતરૂપ યંત્રની કાતરમાં તે કપાઈને ચીરાય છે ! અને જેઓ વિષય કસાયના અભિલાષથી મમત વનેલા ધર્મને નથી જાળતા તેઓની શું દયા થાય છે, તે કહે છે, હંદ્રિયો તથા મનના

વિષયને અનુકૂલ પ્રવૃત્તિ (ઈચ્છા) પ્રમાણે અહીં વિષયના સન્મુલ્લ જેમાં કર્મનો વન્ધ છે, તે તરફ અથવા સંસારના સન્મુલ્લ પ્રકર્ષપણે જેઓ ગણ્યા છે તેઓ ઇચ્છા પ્રણીત છે. જેઓ તેવા છે. તેઓ વંકની અથવા અસંયમની જે મર્યાદા છે, તેનો આશ્રય લીધેલા તે વંકાનિકેત છે, અથવા જેમનું વાંકું નિકેત છે, તેવા છે, (વ્યાકરણના નિયમથી સૂત્રમાંકનો કાથયેલ છે.) અને જેઓ અસંયમની મર્યાદા (હદ) લીધી છે. તેઓ કાલ (પોત)થી, વેરાતા કર્મનાં હપાદાન કારણ જે સાવધ કર્મનાં અનુદાન છે, તેમાં રક્ત વનીને વારંવાર એકેન્દ્રિય જાતિ વિગેરેમાં નવાં નવાં જન્મ મરણ મોગવે છે, અથવા કાલ પ્રહિતનો વીજો અર્થ એમ લેવો કે કેટલાક જીવો એમ જિતવે કે ધર્મ કરીશું, ચારિત્ર લઈશું, એવી આજ્ઞાથી વેસી રહે, (અથવા આ હિતાગ્નિના વ્યાકરણના પ્રયોગથી અથવા આર્ષ વચન પ્રમાણે પરનિપાત કરતાં) મહિતકાલ શબ્દ લેતાં, કેટલાક એવું ઇચ્છે કે પાછલી ત્રયમાં કે મરણના અંત સમયમાં અથવા પુત્ર પરણાવ્યા પછી ધર્મ કરીશું, હમણા નહિ, એવી હમેદ રાલનારા સાવધ આરંભમાં રક્ત વની ઇચ્છા પ્રમાણે વક્ર અસંયમમાં રહીને મવિલ્યને મરોસે રહીને ધર્મ કરવાનું રાલ્લી વર્તમાનમા પાપ રક્ત વની પૃથક પૃથક (જુરી જુરી) એકેન્દ્રિય જાતિ વિગેરેમાં જન્મ-મરણ કરે છે.

વીજી પ્રતિમાં 'એત્થ મોહે પુણો પુણો' પાઠ છે. તેનો અર્થ આ છે, કે હપર કહેલી રીતે ઇચ્છા એટલે, ઇન્દ્રિયોને અનુકૂલ કર્મ-રૂપ-મોદમાં હુલેલા વારંવાર એવાં પાપ કરે છે કે, તેની સંસારથી અપચ્યુતિ (નશુત્તિ) થાય, સંસારભ્રમણ કથાંજ કરે; તેથી શું થાય તે વતાવે છે:—

इहमेगेपि तरथ तरथ संथवोभवइ, अहोववाइए फासे पडिसंवेयंति, चिदं कम्मोहिं कुरेहिं चिदं परिचिदइ,
अचिदं कुरेहिं कम्मोहिं नो चिदं परिचिदइ, एगे वयंति अटुवावि नाणा नाणो वयंति अटुवावि एगे (सू० १३२)

દ્રહ (આ) ચૌદ રાજલોકપ્રામણ્યાલા સંસારમાં કેદલોક પ્રિચ્છાલ, અવિરતિ પ્રમાદ, અને કપાયરુપદુર્ગુણચાલાં સંસારી જીવોને (તેમનાં પાપનાં ફલ) તે તે નરક તિર્યંચ ગતિ વિગેરે પીડાના સ્થાનમાં વારંવાર જવાથી સંસતવ (પરિચય) થાય છે, પટલે, પૂર્વનાં સૂત્રમાં કહ્યા પ્રમાણે તેઓ ફરજીને અનુસાર તત્ત્વો વનાવી ઇન્દ્રિયોને વશ થઈ તેને અનુકૂળ આચારીને નરક વિગેરે સ્થાનમાં ગયેલા છતાં પણ જૈનેતર અથવા જૈનમતના પાસથા (સ્વેચ્છાચારી) સાથુઓ ઔદેશિક વિગેરે દોષિત આહારને નિર્દોષ વતાવનારા નરક વિગેરેના દુઃસ્વના અનુભવો (સ્પર્શને) ભોગવે છે, (તે ઇન્દ્રિયોથી સૌથી વધારે પરવશ વનેલા) નાસ્તિકનું માનવું વતાવે છે કે:—
પિવ સ્વાદ ચ ચારલોચને!, યદતીતં વરગાત્રિ તદ્વતે। નહિ ભોર! ગતં નિવર્ત્તે, સમુદાયમાત્રમિદં કલેવરમ્॥

તે મતનો નામક બ્રહ્મરૂપિત પોતાની વિધવા વંનને કુમાર્ગે દોરવા કહે છે કે:—“હે સુંદર લાંચનવાલી! ફરજત પી, સ્વા. હે સુંદર શરીરવાલી! જે ગયું તે તારું નથી! હે વીકળ! ગયેલું પાહું આવતું નથી! આ પરમાણુઓના સમુદ માત્રજ શરીરનું સ્વોહું છે. (અર્થાત્ જે શરીરવડે ધર્મ સાધવાનો છે, તેના વડે ભોગોમાંજ રક્ત થવાનું વતાવું; અને તેની મોલી વેનને વિવેક ન હોવાથી તેના ફાંસામાં ફસી, અને તેમનાં અધમ આચરણોથી અનેક જીવોને કુમાર્ગે દોરવાનું સ્થાન મળ્યું.)

હવે વૈશેષિક મતનું થોડું વર્તન દૂષણરૂપ છે. તે વતાવે છે, કે વૈશેષિક મતવાલા પળ સાવધ યોગના આરંભીઓ છે, તેઓ બોલે છે કે, અભિષેચન (સ્નાન) ઉપવાસ બ્રહ્મચર્ય શુરુકલવાસ, વાનપરશ (વનવાસ) યજ્ઞ કરવો, દાન દેવું, મોક્ષણ (મોક્ષણ) દિગ્ ન-ક્ષત્ર મંત્ર કાલ નિયમ વિગેરે છે (આ વાવતોમાં સ્નાન યજ્ઞ વિગેરે ઇકેન્દ્રિ વિગેરેને પીડાકારક છે તેજ પ્રમાણે વીજા મતવાલાઓનું જે સાવધ અનુષ્ઠાન છે તે ઈવી સીતે વતાવવું—

પશ્ચ:—કદાચ એમ પણ હોય, પરંતુ વધાણે તેવા ઇચ્છાપણીત વિગેરેથી દુર્ગતિમાં જઈ દુઃસ્વનો સ્પર્શ ભોગવનારા છે કે કોઈકજ તેને યોગ્ય કર્મ કરનારો દુઃસ્વ ભોગવે છે? તે વતાવે છે.

ઉત્તર:—વધા નહીં, પણ જે અત્યંત ક્રુર વધવંધન વિગેરેની ક્રિયા વઢેજ (ચીકણા કર્મ બાંધો) વૈતરણી તરણ અસિપત્ર વનપત્ર પટ્ટવાની તથા શાલમલી દૃશ્યું આલિંગન વિગેરેથી થણ નરકની મયંકર વેદનાની વિરુપ દશાને ભોગવતો સાતમી વિગેરે નરકમાં વસે છે, પણ જે અત્યંત હિંસાવાળા કર્મો ન કરે તે ઘણી પીડાવાળાં નરકોમાં ઉત્પત્ત થતો નથી, ટીક, એમ હશે, પણ આહું કોણ કહે છે, ‘એને વયંતી’ ત્યાદિ ચૌદ પૂર્વી વિગેરે મુનિઓ કહે છે, અથવા જેને સક્કલ (વધા) પદાર્થોનું વતાવનારું જ્ઞાન છે, તે જ્ઞાની વોલે તથા જેનું દિવ્યજ્ઞાની કેવલી વોલે છે તેમજ શ્રુત કેવલી વોલે છે, તથા જે શ્રુત (જ્ઞાન વાળા) કેવલી વોલે છે, તેજ નિરાવરણ કેવલજ્ઞાની વોલે છે, (તે પ્રત્યાગત સૂત્રવઢે જાણવું કે) ‘નાળી’ વિગેરે-જ્ઞાની કેવલી જે વોલે છે તેનું શ્રુત કેવલી યથાર્થ વોલતા હોવાથી તે એકજ છે, કારણ કે કેવલી મધુને દરેક પદાર્થ સાક્ષાત્ દેવાય છે, અને શ્રુત કેવલી તેમના ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તે છે. તેથી વોલવામાં પણ એક વાક્યતા (સરવાપણું) છે; તે કહે છે, તથા વાદીઓનો વિવાદ તથા તેમનું સમાધાન કરે છે.

આવંતી કેયાવંતી લોચંસિ સમણા મ માહણા ય પુઢો વિવાયં વયંતિ, સે દિઢં ચ ણે સુયં ચ ણે મયં ચ ણે વિણાયં ચ ણે ઉહ્ઢં અહં નિરિયં દિસાસુ સવ્વઓ સુપહિલેહિયં ચ ણે-સવ્વે પાણા સવ્વે જીવા સવ્વે મૂયા સવ્વે સત્તા હન્તવ્વા અજ્ઞાવેયવ્વા પરિયાવેયવ્વા પરિધેત્તવ્વા

उद्देचयत्वा, इत्थवि जाणह नत्थित्थ दोसो अणारियवयणमेयं, तत्थ जे आरिआ ते एवं वयासी-से दुद्धिदं च भे दुस्सुयं च भे दुस्समयं च भे दुत्तिवणायं च भे उद्धं अहं तिरियं दिस्सासु सत्त्वओ दुप्पडिलेहियं च भे, जं णं तुब्भे एवं आइक्खह एवं भासह एवं पणवेह-सत्त्वे पाणा ४ हंतत्वा ५, इत्थवि जाणह नत्थित्थ दोसो, अणारियवयणमेयं, वयं पुण एवमाइक्खामो एवं मासामो एवं पक्खेसो एवं पणवेसो-सत्त्वे पाणा ४ न हंतत्वा १ न अज्जावेयवा २ न परिचित्त्वा ३ न परिधावेयवा ४ न उद्देचयवा ५, इत्थवि जाणह नत्थित्थ दोसो, आयरिय-वयणमेयं पुद्वं निकाय ससयं पत्तेयं पत्तेयं पुच्छिस्सामि, हंभो पवाइया ! किं भे सायं दुक्खं असायं ? ससिया पडिवणो यावि एवं बूया-सत्त्वेसिं पाणा ऽ सत्त्वेसिं भूयाणं सत्त्वेसिं जीवाणं सत्त्वेसिं सत्ताणं असायं अपरिनित्त्वाणं सहलभयं दुक्खं तिवेसि (सू० १३३)

॥ चतुर्थधिययने द्वितीय उद्देकाकः ४-२ ॥

‘आवन्ती’ जेटला ‘केआवन्ती’ केटलाक मनुज्य लोकमां जैनतर साधु, तथा ब्राह्मणो जुहुं जुहुं विवादरूपे योत्ते हे, अर्थात्

કેટલાક અન્યદર્શનીઓ પરલોકને વતાવવાની ઇચ્છાવાળા પોતાનાં મંતવ્યના પ્રેમથી બીજાનું મંતવ્ય જુઠું ટરાવવા વિવાદ કરે છે, જેમકે ભાગવત મતના લોકો કહે છે કે પર્વોસ (૨૫) તત્ત્વના જ્ઞાનથી મોક્ષ થાય છે. આત્મા સર્વવ્યાપિ છે, ગુણ રહિત છે, ચૈતન્ય લક્ષણવાળો છે, અને વિશેષ રહિત સામાન્ય તત્ત્વ છે, તથા વૈશેષિક મતવાળા કહે છે, દ્રવ્ય વિગેરે છ પદાર્થના પરિજ્ઞાનથી મોક્ષ છે, સમવાયિજ્ઞાન ગુણવદે ઇચ્છા પ્રયત્ન દ્વેષ વિગેરે ગુણોથી ગુણવાન્ આત્મા છે, પરસ્પર નિરપેક્ષ સામાન્ય વિશેષરૂપ તત્ત્વ છે, શાક્ય મતવાળા કહે છે, પરલોકમાં જનાર આત્માજ નથી, નિશ્ચયથી સામાન્ય ક્ષણિક વસ્તુ છે, મીમાંસક કહે છે, કે મોક્ષ તથા સર્વજ્ઞનો અભાવ છે, તથા કેટલાક મતમાં પૃથ્વી વિગેરે ઇન્દ્રિય જીવો નથી, વૈજા કેટલાક વનસ્પતિમાં પણ અર્ચેતનપણું માને છે, તથા કેટલાક વેયેન્દ્રિ વિગેરે કૃમી વિગેરેમાં જંતુપણું માનતા નથી, અથવા જીવપણું માનવા છતાં તેના વધમાં વંધ માનતા નથી, અથવા અલ્પ માત્ર વંધ માને છે, તથા હિંસામાં પણ મિત્ર વાક્યપણું છે, તે કહે છે:—

પ્રાણો પ્રાણિજ્ઞાનં યાતકચિત્તં ચ તદ્રતાન્વેષ્ટા । પ્રાણૈશ્ચ વિપ્રયોગઃ પશ્ચભિરાપચતે હિંસા ॥

જીવ જીવનું જ્ઞાન, યાત કરનારનું ચિત્ત, અને તેમાં રહેલીચ્છેદા પ્રાણા સાથે વિયોગ, આ પ્રમાણે પાપને જાળવાથી હિંસા થાય છે. તથા ઔદ્દેશિકના પરિભોગની આજ્ઞા આપવા વિગેરેની જે વિરુદ્ધ વાત છે, તે પોતાની મેલે વિચારવું, મ—તે દ્રાહ્મણ તથા અપ્રમણો ધર્મ વિરુદ્ધ જે વોલે છે, તે સૂત્ર વહેજ વતાવે છે,

અન્ય દર્શનીયું કહેવું આ છે કે:—(‘સે દિઠું વેળા ઇત્યાદિ’ થી લઈને ‘નત્થિરત્થ દોસોત્તિ,’) દિવ્યજ્ઞાનવદે અમે અથવા,

અમારા ધર્મના નાયકો, (તીર્થંકરો) જાણ રચનારાણ સાક્ષાત્ જોયું છે. અથવા, અમારા મોટા ગુરુ પાસેથી અમે તથા અમારા વડગુરુ પાસેથી ગુરુ સાંભળ્યું છે. અથવા તે ધર્મનાયકની પાસે સેવામાં રહેનારા શિષ્યોણ એમ માન્યું છે. અથવા તેમને આ યુક્તિણ યુક્ત હોવાથી માન્ય છે. અથવા અમોને અથવા, અમારા ધર્મનાયકને આ જાણીતું છે, તે તત્ત્વ મેદના પર્યાયોવડે અમોણ અથવા, અમારા ધર્મનાયકે પારકાના ઉપદેશથી નહિ; પણ, સ્વયં જાણેલું છે કે, ઉપર નીચે તથા, ચાર દિશા, ચાર યુગા મલી દશે દિશામાં તથા, વધાં પ્રમાણો તે, મત્સ્ય અનુમાન ઝપમાન આગમ અર્થાપત્તિ વિનેરેથી તથા, મનના નિશ્ચયથી અમે તથા અમારા ગુરુણ વિચારી લીધું છે કે:—સર્વે પ્રાણો, સર્વે જીવો, સર્વે ભૂતો, સર્વે સત્ત્વો હજવા, હજાવવા; સંગ્રહ કરવો; સતાપવા; દુઃસ્વી કરવા તેમાં કંઈ દોષ નથી; તેમ ધર્મકાર્થમાં પણ સમજવું કે, યાગ યજ્ઞ કરવામાં અથવા, દેવતાને વલ્લિદાન આપવામાં પ્રાણી હજાય; તો, પાપનો વંધ નથી. આ પ્રમાણે, કેટલાક જૈનેતર સન્યાસીઓ તથા પોતાને માટે રસોઈ બનાવેલી જમનારા બ્રાહ્મણો ધર્મ વિરુદ્ધ તથા, પરલોકવિરુદ્ધ બોલે છે. આ પ્રમાણે, તેમનું બોલવું જીવહિંસાનું હોવાથી પાપના અનુબંધવાલું વચન અનાર્યપ્રણીત (રચેલું) છે, પણ જેઓ તેવા હિંસક હિન્દ્રિય પ્રિય નથી. તેવાઓ શું કહે છે ? તે બતાવે છે.

(તત્ત્વ વાક્યની શરૂઆત કરવા અથવા નિર્ધારણ માટે છે.) જેઓ દેશ ભાષા તથા ચારિત્ર વહે આર્ય (ઉત્તમ ગુણવાળા) છે, તેઓ એમ કહે છે, કે અન્ય મતવાળાણ જે કહ્યું તે તેમણે સ્વરાવ રીતે દેસેલું છે, અર્થાત્ તમોણ અથવા તમારા ગુરુ તથા ધર્મના નાયકોણ જીવ હિંસાની પુષ્ટિ કરો તેથી નીચલા દોષો તમને લાગુ પડે છે. (પાં વાક્યાલંકારમાં છે) વલી તમે યાગ અથવા દેવતાના વલ્લિદાનમાં હિંસાને નિર્દોષ માનો છો, પરંતુ આર્ય પુરુષો તેમાં પણ દોષ માને છે. એવું બતાવીને હવે આર્ય પુરુષો પોતાનો મત સ્થા-

પન કરે છે અને કહે છે, અમે આંત્રું કહીએ છીએ, અને પ્રરુપણા કરીએ છીએ કે:-વધા માણ, જીવ, ભૂત, સત્ત્વ એ ચારે શરીરધારી જીવો છે, તેમને હણવા નહિ, હુકમ ચલાવવો નહિ, સંગ્રહ કરવો નહિ, સંતાપવા નહિ, પીડા આપવી નહિ, ઉપદ્રવ કરવા નહિ. અર્થેઆજ દોષ નથી. (અર્થતિ કોઇપણ જીવને કોર પળ રીતે પીડા ન આપનારું સંયમજ નિર્દોષ છે,) આ આર્ય પુરુષોનું વચન છે. આંત્રું કહેવાથી હિંસા પ્રિય જૈનેતર કહે છે, કે અમને તમારું વચન અનાર્ય લાગે છે.

જૈનાચાર્ય:-તમારું કહેવું તમારા એક દિલવાલા મિત્રોજ સ્વીકારી શકશે. કારણ કે તે શુક્તિ રહિત છે. તેને માટેજ ફરી કહે છે, કે પોતાની વાક્ (વાણી) રુપ યંત્ર વડે વંધાયલા વાદીઓ પોતાની કુવાણીથી પાછા નહિ ફરે. (આગ્રહ પકડી રાखશે) તેવા વાદી (જૈનેતર) ને તેમના માનેલા આગમની વ્યવસ્થા કરીને તેવું વિરુપ (અનુચિત) પણ વતાવવા વડે જૈનાચાર્ય પ્રશ્ન પૂછે છે. અથવા પ્રથમ પ્રશ્ન કરનારા દરેક વાદીઓને વ્યવસ્થાપીને જૈનાચાર્ય તરફથી પ્રશ્ન પૂછાય છે કે-વોલો ! વાદ કરનારા જૈનેતર વંધુઓ તમને સાતા (સુઝ) મનને આનંદ ઉપજાવનારા છે, કે દુઃખ ? જો એમ કહે કે સુઝ વહાલું છે, તો તમારા આગમ (સિદ્ધાંત) ને પ્રત્યક્ષ તથા લોકના માનવા પ્રમાણે વાધા થશે. (તમારો સિદ્ધાંત સ્વોટો થશે.) કદી તેઓ હુલાઈથી હુટું કહે કે અમને દુઃખ પ્રિય છે, તો તેવા વાદીઓને પોતાની વાક્ જાલમાં વંધાયલાને આ પ્રમાણે કહેવું, કે તમને જેમ દુઃખ પ્રિય છે તેમ સર્વે માણી માત્રને દુઃખ પ્રિય નથી, પણ અપ્રિય છે, અશાંતિકર છે, મહા મયરુપ છે. છતાં હઠ પ્રહીને તે ન માને તો કહેવું, કે તમારું વોલવું સત્ત્વ વ્યારે થાય, કે તે પ્રમાણરુપ વને, પણ તેવું પ્રમાણ મલ્લવું દુર્લભ છે કે સુઝને વદલે દુઃખ કોઈ પણ પ્રિય માને ? માટે તમારે અથવા દરેક મોક્ષામિલાથી કે સુઝના અમિલાથી કોઈપણ જીવોને હણવા નહિ, પીડવા નહિ તથા કેદમાં નાલવા નહિ વિગેરે જાણવું. તે

हणवाમાં दोप છે, છતાં હણવામાં દોપ નથી. एवું मानवું તે अनार्थ वचन છે. (इति शब्द समाप्ति माटे છે) आहुં सुधર્મस्वामी जंबूस्वामीने कहे છે. उपर वताव्या प्रमाणे ते वादीओने तेमना वचनयंत्रवदेज बांधीने तेमनी अनार्थता वतावी. आ संवेधમાં रोह-गुप्त मंत्री जेणे जैनगमનું तल सारी रीते जाणुं છે તેणे मध्यस्थपणું धारण करीने तमाम मतवाळानी પરિશ્ચા કરવા વહે જેમ નિરા-કરણ કર્યું તે નિર્ધુક્તિકાર ગાથાઓ વહે કહે છે.

खुड्डग पायसमासं, धम्म कहं पि य अजंपमाणेणं । छन्नेण अन्नालिं गी, परिच्छिग्नं रोहगुत्तेणं ॥ २२७ ॥

आ गाथा वહે संक्षेपથી છુલ્લકનું દટ્ટાંત કહ્યું છે, ગાથાના પદના સંક્ષેપવહે રાજસમામાં વધા વાદીની ધર્મકથા પ્રગટ સાંધકીને રોહગુપ્ત મંત્રીએ વાદીઓની પરીક્ષા કરી. આ ગાથાનો વધારે खुल्लासो नीचेनी कथाથી जाणवो. તે કહે છે કે ચંપાનગરીમાં સિંહસેન રાજનો મંત્રી રોહગુપ્ત મહામંત્રી હતો તે જિનેશ્વરના મંતવ્યમાં નિર્મલ હૃદયવાળો વનીને સત્ અસતવાદના વિચારની ચર્ચા પૂછતો હતો, તે સમયે જે જેને इच्छित તે તેણે સારું કહ્યું, તે સમયે જુપ બેઠેલા મંત્રીને રાજાએ કહ્યું, ધર્મ વિચારો જણાવવામાં તમે કાંઈ કેમ બોલતા નથી?

मंत्री बोल्हयो:—आ वादीओना स्वपक्षना आग्रहवाळां वचनोवहे भुं लाभ थाय ? माटे आपणे विचार करीए, पोतानी मेळे धर्म-परीक्षा करीए. આ પ્રમાણે વધા વાદીઓને શાંતિનું વચન કહીને રાજાની આજ્ઞા લઈને નીચલું એક પદ વનાવી નગરમાં લટકાવ્યું.

सकुंडलं वा वयणं न व'त्ति, आ गाथाना बीजां त्रण पद मेळवी आखी गाथाभंडारમાં રાજા પાસે મુકાવી. પછી જાહેર દાંડી પીટાવી કહ્યું કે આ પદ સિવાય ત્રણ પદ નવાં વનાવીને રાજા પાસે જે શુર લાવશે, તેને રાજા મોં માગ્યા દાન આપશે, તથા તેનો

भक्त वनरो, आ गाथाना पदने सर्वे वादीओ पोताने बेर लइ गया. सातमे दिवसे राजाना समामंडपमां सर्वे वादीओ आव्या तेमां परिचाड (परिचाजक) बोल्यो.

भिवखं पविट्टेण मएऽज्ज दिट्ठं, पमयामुहं कमलविसालनेत्तं । वक्खित्तच्चित्तेण न सुहु नायं,
सकुंडलं वा वयणं न वत्ति ॥ २२८ ॥

भिक्षामां प्रवेश करेलाए में आजे प्रमदा (शुवान स्त्री) तुं मोहुं जोयुं जेमां कमल सरखां नेत्र हतां पण माहं व्याक्षिप्त चित्त होवाथी मने वरोबर खबर न पडी, के तेना मोहामां (कानमां) कुंडल हतां के नहि (आ गाथानो अर्थ सुगम छे परंतु कुंडल हतुं के नहि तेनी शंका रहेवानुं कारण फक्त तेणे चित्तनो व्याक्षेप बताव्यो.) आ वादीमां वीतराग (त्याग) दया न जोवाथी, तथा पूर्व आपेली गाथा प्रमाणे अर्थ न मळवाथी, तिरस्कार करीने राजाए रस्तो पकड़ाव्यो, पछी तापस बोल्यो:—

फलोदणं मि गिहं पविट्टो, तत्थासणत्था पमया मि दिट्ठा । वक्खित्तच्चित्तेण न सुहु नायं,
सकुंडलं वा वयणं न वत्ति ॥ २२९ ॥

फलना उदय वढे हु वरमां पेठो, त्यां आसन उपर स्त्री बेठेली हती, पण व्याक्षिप्त चित्तथी में बराबर निर्णय न कर्यो, के ते स्त्रीना कानमां कुंडल छे के नहि. ? (आमां पण वैराग्य न होवाथी तेने रजा आपी.) पछी बौद्ध अनुयायी बोल्यो:—

मालाविहारमि मएऽज्ज दिट्ठा, उवासिया कंचणामुसियंगी । वक्खित्तच्चित्तेण न सुहु नायं,

सकुंडलं वा वयणं न वत्ति ॥ २३० ॥

मालना विहारमां मे आजे एक उपासिका (ते मतने माननारी स्त्री) जोइ, ते सुवर्णना भूषणे भूषित हती. पण व्याक्षिप्त चित्त वढे में न जोयुं, के कानमां कुंडल छे के नहि. ?

आ प्रमाणे बीजा तीर्थीओ (वादीओ) ए पोतानुं कही बताव्युं पण कोइ जैन साधु न आव्यो, त्यारे राजाए कहुं के तेने बोलावी लावो. तेथी मंत्रीए एक नानो साधु हतो पण तेने वैराग्य दशाए परिणमेखो जाणी गोचरीमां आवेलो हतो, तेने प्रत्युष (उगता प्रभात) नी माफक राजा आगळ आप्यो तेथी राजाए ते चोथा पदने आपी उत्तर मागतां झुळक साधुए कहुं,

खंतस्स दंतस्स जिहंदियस्स, अउझापजोगे गयमाणस्स । किं मज्झ एएण विचिंतएणं !

सकुंडलं वा वयणं न वत्ति ॥ २३१ ॥

क्षमा धारण करनारा, काम दमन करनारा, इन्द्रिओने जीतनारा अने अध्यात्ममां रक्त एवा मारा जेवा मुनिने आ माटे चिंतववुं, के ते प्रमदाना कानमां कुंडल छे के नहि ? आमां अजाणपणानुं कारण क्षांति विमोरे गुणो धारणनुं कारण बतावुं, पण चित्तना विक्षेपनुं कारण न बतावुं, तेथी राजाने तेनी निसृहता उपरथी धर्म भावनानो उल्लास वध्यो, पळी राजाए धर्मतत्व पुळतां झुळक साधुए माटीनो एक गोळो भीति तरफ उछाळी सूचना करीने चालवा मांडवुं, त्यारे राजाए पूछ्यु के आप पूछवा छतां धर्म केम कहेता नथी ? त्यारे तेणे कहुं, हे भोळा राजा ! आ भीना मुका गोळाओना फेकवाथी में धर्म कह्यो छे, ते वे गाथाथी बतावे छे.

જહો સુક્રોય દો દુહા, ગોલયા મદિયામયા । દોવિ આવડિયા કુહુ, જો ઉહો તરથ (સોઽથ) લગગહ ॥

एवं लगंगनि दुम्मेहा, जे नरा कामलालसा । विरत्ता उ न लगंगति, जहा से सुक्रगोलए ॥ २३३ ॥

જે ખીનો તથા સૂકો ગોઝો છે તે વન્ને માટીના છે, ખીંત ઉપર ફેંકતાં જે ખીનો છે, તે ત્યાં ખીંત ઉપર લગશે એ પ્રમાણે દુષ્ટ બુદ્ધિવાળા જેઓ કામની લાલસાવાળા છે, તેઓજ સંસારવાસનામાં ઘુલ્લ થશે. પણ જેઓ વિરક્ત હે, તેઓ સુકા ગોઝા માફક સંસારવાસનામાં ઘુલ્લ નહિ થાય. તેનો ભાવાર્થ કહે છે જેઓ અંગ પ્રત્યંગ જોવાથી વિમુલ્લ છે, તેઓ સ્ત્રીનું મોહું જોતા નથી, અને જેઓ અંગ પ્રત્યંગ જોવામાં ઉત્સુક છે, તેઓ કામ વાસનાથી ઘુલ્લ થયેલા ખીંતો ગોઝા માફક સ્ત્રીનું મોહું જુએ છે, અને તેજ જીવો લાલસાવાળા હોવાથી સંસારપંક અથવા કર્મકાદવ તેમને લાગે છે, પણ જેઓ ક્ષમા વિગેરે ગુણોથી શુક્ત સંસારમુલ્લથી વિમુલ્લ છે. કાષ્ઠ (નિસ્પૃહ) મુનિઓ છે તેઓ સુકા ગોઝા માફક હોવાથી વ્યાંય પણ લાગતા નથી. સમ્યક્ત્વ અધ્યયનમાં વીજા ઉદ્દેશાની નિર્ચુક્તિ તથા વીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

—:- હવે ત્રીજો ઉદ્દેશો કહે છે :-:—

વીજા સાથે તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશામાં સમ્યક્ત્વમાં સાધુને સ્થિર કરવા વીજા મતવાલની મૂલ્યો વતાવી પણ તે સમ્યક્ત્વ સાથે રહેલું જ્ઞાન છે, તથા તે જ્ઞાનની સફળતા વિરતિ (વૈરાગ્ય) છે, પણ આ ત્રણે હોય છતાં પૂર્વ કરેલાં ચીકણાં કર્મનો વંધ નિરવધ તપ કર્યા વિના ક્ષય ન થાય. માટે હવે તે તપનું વર્ણન કરે છે. આ સંબંધી આવેલા ત્રીજા ઉદ્દેશાનું આ પહેલું સૂત્ર છે.

उवेहि णं वहिया य लोगं, से सबलोगंभि जे केइ विण्ण, अणुवीइपास निकूलत्तदंढा, जे केइ सत्ता पलियं चयंति, नगामुयच्चा धम्मविउति अंजू, आरंभजं दुक्खमिणंति णच्चा, एवमाहु संमत्तदंस्सि-
णो, ते सब्बे पावाइया दुक्खस्स कुसला परिणामुदाहरंति इय कम्मं परिणाय सब्बसो (सू० १३४)

પૂર્વે બતાવેલો સંસારપ્રિય લોક સમૂહ છે, તેને ધર્મથી ચિમુલ જાણીને તેની ઉપેક્ષા કર, અથવા તેનું અનુષ્ઠાન સાફ ન માન, ચ શબ્દથી જાણવું કે તેનો ઉપદેશ ન સાંભલ. પાસે ન જા, તેમની સેવા ન કર તથા વિશેષ પરિચય ન કર, (આ વધું ત્રવા ચિ-
હ્યને શુરુ સમજાવે છે તું ન જદશ-વિગેરે-કે જો ત્યાં જાય તો સાધુ ધર્મની વિરુદ્ધ તેઓ જ્ઞાન; ફિચ્છત મોજન, મઠ વાંધી રહેવું
વિગેરે આચરે છે, તેમાં દિલ લાગવાથી તે સ્વીકારતાં સાધુ ગૃહસ્થ પણ ન રહ્યો, ન પુરો સાધુ થયો, પરંતુ ગીતાર્થ સાધુ જરૂર પડતાં
પરિચય કરે તો વચવતે તેવાને પણ પ્રસંગોપાત ઠેકાણે લાવે) જે સંસારપ્રિય વેષધારીનો પરિચય ન કરતાં તેની ઉપેક્ષા કરે તે વયા
ઉત્તમ ગુણો મેલવે, તે કહે છે કે:-તે નિસ્પૃહી સાધુ વધા મનુષ્યલોકમાં જેઓ વિદ્વાન (આત્માર્થી) છે, તેમનાથી પણ સર્વોત્તમ વિદ્વાન થશે.

પ્રશ્ન:-લોકમાં કેટલાક વિદ્વાનો છે, કે તેમાં આ શ્રેષ્ઠ થશે ! ‘અણુવીહ’ વિગેરે જે કેટલાક નિશ્ચિત દંઢવાળા છે, અર્થાત્
જેમણે કાયા મન વચન વઢે પ્રાણીને દુઃખ આપનારો દંઢ ત્યાગ કર્યો છે, તે વિદ્વાનો થાય હેજ, એવું વિચારીને હે શિષ્ય ! તું તેમને જો
પ્રશ્ન:-જીવોને દુઃખ આપનારા તેઓ વયા છે ! તે કહે છે, કે જેમણે ધર્મનું તત્ત્વ જાણ્યું છે તેવા સત્તવાળા સાધુઓ દુષ્ટ
કર્મને ત્યજે છે, અને તે પ્રમાણે જેઓ દન્ઢથી દૂર રહે છે, તેઓ આઠે કર્મને દૂષે છે, તેજ વિદ્વન્ છે. તેવું આંચો વોંચી વિચારીને

પહી જો, ઇટલે વિવેકવાળી બુદ્ધિથી તેને તું ધારણ કર. પ્રશ્ન:—વધા પુરુષો વધાં કર્મોને ક્ષય કરે છે ! ઉત્તર:—તે કહે છે,

‘નરે’ इत्यादि माणसोज संपूर्ण कर्मक्षय करवाने समर्थ છે, પણ વીજી ગતિવાળા નહિ. તેમાં પણ વધાં મનુષ્યો મોક્ષમાં જનારા નથી; પણ જેઓ અર્ચાંતે, શરીરના સંસ્કારો (શોભાનો) ત્યાગ કરવાથી જેમનું શરીર મરણ જેવું છે અર્થાત્ જેમણે શરીરનો મોહ મુકી તેને પુટ કરવું; કે શોભાવું એ સવલું ત્યાગ કર્યું છે. (મેઘકુમારે જેમ વીતરાગ પ્રભુના હપદેશથી આંखો સિવાય શરીરના વીજા ધામોની મમતા હતારીને દવા વિગેરેનો પણ ત્યાગ કર્યો હતો; અથવા આજ્ઞા શરીરની ચામડી જીવતાં હતારી; તો પણ કોઈના હપર કોપ ન કર્યો; તેવા સ્વંધકમુનિ માફક થાય છે.) તેવા સાધુ સર્વ કર્મનો ક્ષય કરે છે. અથવા અર્ચાં ઇટલે તેજ અને તે પણ ક્રોધ છે, અને તેના કહેવાથી વીજા કષાયો પણ જાળી લેવા. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે કે:—જે પુરુષમાંથી કષાયરૂપ—અર્ચાં સર્વથા નષ્ટ પામી છે, તેવા અકષાયી પુરુષોના આઠ કર્મ નાશ થાય છે. વળી, શ્રત્ત્વારિત્રરૂપ—ધર્મને જાણનારા તે ધર્મવિદો છે, તે કુટિલતાર-હિત (સરલ) છે. પ્રશ્ન:—તેમ હશે; પણ વીજા સાધુ એ શું આલંબન લઈને તેવું કરવું ?

ઉત્તર:—‘આરંભજ’ વિગેરે. સાવધાનક્રિયા—અનુષ્ઠાનના આરંભથી થયેલું આરંભજ તે, કૃત્ય દુઃસ્વરૂપ છે, એવું વધાં પ્રાણીઓને પ્રત્યક્ષ છે. અર્થાત્ સ્વેતી, નોકરી વેપાર વિગેરે આરંભમાં પ્રવર્તેલો મનુષ્ય, શરીર, તથા મનનાં દુઃસ્વને મોગવે છે, તે વાળીથી પણ કહેવાય નહિ. (ઇટલું વધું છે,) તે સાક્ષાત્ સંપૂર્ણ દેવનારા (કેવલજ્ઞાની) એ કહેલું છે. આ વધુ દુઃસ્વ સ્વયં—અનુભવસિદ્ધ જાણીને તેઓ શરીરશોભારહિત (મુતાર્ચા) તથા ધર્મવિદ તથા સરલ વને છે, એવું કેવલજ્ઞાનીઓ કહે છે તે વતાવે છે. આ પ્રમાણે કેવલજ્ઞાનીઓ એ કહેલું છે. પ્રશ્ન:—કેવા પુરુષો એ તે કહેલું છે ? ઉત્તર:—સમત્વ—દર્શીઓ, (સમ્યક્ત્વ—દર્શીઓ) અથવા સમસ્ત દેવ-

નારાઓ કહેલું છે. ઇટલે આ ઉદ્દેશાની શરૂઆતથી સઘળું તેમણે કહ્યું છે, પ્રશ્ન:—શાથી તેઓએ તે કહેલું છે ?

ઉત્તર:—તેઓ વધા સર્વ વિદ છે, અને પ્રાવાદિકા ઇટલે પ્રકર્ષ-મર્યાદાવહે વોલવાના આચારવાળા યથાવસ્થિત પદાર્થને વતાવવા તથા શરીર, મન સંબંધી દુઃખો વતાવનારા અથવા તેમનું મૂલં કર્મનું સ્વરૂપ વતાવવામાં કુશલ છે, કે જે વતાવવાથી તે દૂર કરવા ઉપાય જાણનારા વનીને તે વધા ઉત્તમ પુરુષોએ જ પરિજ્ઞા વહે જાણીને તે પાપ હોદવા પ્રત્યાશ્વાન પરિજ્ઞા વહે ત્યાગ કરેલ છે.

આ પ્રમાણે કર્મવંધ ઉદય સત્તાના વતાવવાથી (વીજા પળ) તે પ્રમાણે જાણીને સર્વે પ્રકારે કુશલ વનીને તેઓ પ્રત્યાશ્વાન પરિજ્ઞાવહે ત્યાગ કરે છે. અથવા મૂલ ઉત્તર પ્રકૃતિના વધા મેદોને જાણીને ઇટલે મૂલ પ્રકૃતિ આઠ, ઉત્તર પ્રકૃતિ ૧૫૮ છે તેને જાણીને કર્મવંધનો ત્યાગ કરે છે અથવા પ્રકૃતિ સ્થિતિ અનુભાવ પ્રદેશ ૯ ચાર પ્રકારોથી જાણીને ત્યાગે છે, અથવા વંધ સત્તાના કારણો વહે કર્મ સ્વરૂપ જાણીને ત્યાગે છે. હવે તે ઉદયના પ્રકારો વતાવે છે. મૂલ પ્રકૃતિના ત્રણ ઉદયસ્થાન છે, (૧) આઠ પ્રકારનો, (૨) સાત પ્રકારનો (૩) ચાર પ્રકારનો—ઇટલે આઠ પ્રકૃતિ સાથે વેદે તો આઠ પ્રકારનો, અને તે કાલથી અનાદિ અનંત અમર્યોને આશ્રયી છે. મર્ય ને આશ્રયી અનાદિ સાંત તથા સાદિ સાંત છે. અને મોહનીયનો ઉપશમ અથવા ક્ષય હોય, ત્યાગ સાત પ્રકારનો ઉદય છે, અને યાતિકર્મ ચારે ક્ષય થતાં વાકોના ચાર કર્મનો ઉદય છે, હવે ઉત્તર પ્રકૃતિના ઉદય સ્થાન કહે છે. જ્ઞાનાવરણ અને અંતરાયનું પાંચે પ્રકારનું એક ઉદયસ્થાન છે. દર્શનાવરણીયના બે છે દર્શન ચતુષ્કના ઉદયથી ચાર અને કોઈ પણ નિદ્રા સાથે પાંચ વેદનીય કર્મનું સામાન્યથી એક ઉદયસ્થાન સાતા કે અમાતાનું છે. કારણ કે સાતા અમાતા વિરોધી હોવાથી વન્ને સાથે ઉદયમાં એક વરવતે ન હોઈ, મોહનીયકર્મનાં નવ ઉદયસ્થાન છે, તે કહે છે દશ, નવ, આઠ, સાત, છ, પાંચ, ચાર, બે, એક. ૯ નવની વિગત—તે

दशमां पिथ्यास्र अनंतानुबंधीथी संज्वलन सुधी ४ क्रोधनी चोकडी-ए प्रमाणे माननी चोकडी पण होय ते प्रमाणे कपटनी चोकडी होय, तथा लोभनी चोकडी होय एदले कोइ पण चोकडीनी चार होय, ते मळी पांच थइ. ढट्टो कोइ पण एक वेद होय, हास्य रति अथवा अरति शोकनुं जोडळुं होय भय तथा जुगुप्सा मळी कुल १० थइ. उपरनी दशामांथी कोइ जीवने भय के जुगुप्सामांथी एक न होय तो नव, अने वचे न होय तो आठ, अनंतानुबंधीनी एक दूर थतां ७ रही, पिथ्यात्तना अभावमां छ रही, अपत्याख्यानी उदयना अभावमां ५, मत्याख्यान आवरणना उदयना अभावे ४ हास्यरतिनुं जोडळुं कोइ पण न होय तो २ अने वेदना अभावमां फक्त संज्वलन एकनो उदय रह्यो. आनुष्यनुं पण एकज उदयस्थान छे. कारणके चारमांनुं कोइ पण एक होय, नाम कर्मना उदयना १२ स्थान छे. २०, २१, २४, २५, २६, २७, २८, २९, ३०, ३१, ९, ८ तेमां संसारमां रहेला सयोगी तेर गुणस्थान सुधीना जीवोने नामकर्मना दश उदयस्थान छे. अने अयोगि गुणस्थानवाळाने छेवटना वेज छे. अहीं बार भुव उदयकर्म मकृति प्रथम वता-वे छे. तेजस 'कार्मण' शरीर वे, वर्णगध रस स्पर्श ४ चोकडुं अगुल्लहु, एक स्थिर, एक अस्थिर, एक शुभ, एक अशुभ, एक निर्माण, कुल बार तेमां वीस तीर्थकर केवळी ज्यारे समुद्धात करे त्यारे कार्मण शरीरयोगीने होय छे. ते कहे छे, मनुष्यगति एक पचेन्द्रियजातिओ तस एक बादर एक पर्याप्त एक सुभग एक आदेय एक यशकीर्ति एक त्रणे उपर कहेली भुवउदयनी बार मळी कुल २० थइ. अने एकवीसथी एकवीस सुधीनां उदयस्थानो जीव गुणस्थानना भेदथी अनेक भेदवाळां होय छे. ते ग्रंथ वधी जवाना भयथी वधा अहीं कहेता नथी, पण जाणवा माटे एकेक कहे छे. प्रथम एकवीसनो एक कहे छे, गति एक, जाति आनुपूर्वी एक तस एक बादर एक पर्याप्त अथवा अपर्याप्त एक कोइ एक सुभग एक अथवा दुर्भग आदेय अथवा एक अनादेय यशकीर्ति अथवा

एक अथश आ नव तथा उपर कहेली शुव बार मळी एकवीस थइ हवे चोवीसनो एक भेद कहे छेः—

तिर्थग गति एक एकेन्द्रिय जाति एक औदारिक शरीर एक हुंडसंस्थान एक, उपघात एक प्रत्येक अथवा एक साधारण स्था-
वर एक सुक्ष्म अथवा एक बादर दुर्भग एक अनादेय एक अपर्याप्त एक यज्ञकीर्ति एक अथवा अथश आ बार तथा उपर बतावेली
शुवनी बार मळी चोवीस थइ. ते चोवीचमांथी अपर्याप्त दूर करी पर्याप्तक तथा पराघात १ मेळवतां २५ थइ. अने छवीश तो
केवळीने उपर जे वीस कही छे तेमां उदारिक शरीर एक आंगोपांग एक संस्थान एक प्रथम संहनन एक उपघात एक प्रत्येक
एक मळी मिश्रकाययोगमां छवीश होय छे. ते छवीशमां तीर्थकरनाम मेळवतां तीर्थकरने मिश्रकाय योगमां सत्यावीस होय छे.
तेमां प्रशस्त विहायोगति मेळवतां अष्टावीस अने ते अष्टावीसमांथी तीर्थकर नाम दूर करी उच्छ्वास एक सुस्वर एक पराघात
एक मेळवतां (२७+३) वीस थइ तेमांथी सुस्वर ओंढी करतां २९ तथा ते ३० मां तीर्थकर नाम मेळवतां ३१ थइ. पण
नवनो उदय तो मनुष्य गति एक पचेन्द्रिय जाति एक वस एक बादर एक पर्याप्त एक शुभग एक आदेय एक यज्ञकीर्ति एक
तीर्थकर एक ए नव तीर्थकरने अयोगी गुणस्थानमां होय छे. पण तीर्थकर नाम सिवाय सामान्य केवळी अयोगीने तो आठ होय छे
गोत्रतुं तो सामान्यथी एकज उदय स्थान छे. उंच अथवा नीच कोइ पण एक होय छे. कारण के वजे एक वीजाथी विरुद्ध छे.
उपर बताव्या प्रमाणे कर्मप्रकृतिना उदयवहे अनेक भेदो जाणीने प्रत्याख्यान परिज्ञावहे ते तोडवा प्रयत्न करे छे. जो एम छे तो
(नवा साधुए) शुं करवुं ते कहे छे.

इह आणाकंखो पंडिष्ट अणिहे, एगमप्याणं संपेहाष्ट शुणे सरारं, कसेहि अप्याणं जरेहि अप्याणं—ज्ञहा

જુદાઈં કઢાઈં હવ્વવાહો પમરથદ । एवं अत्तसमाहिण् अणिहे, विणिच्च कोहं अविकंपमाणे (સુ૦ ૧૩૫)
 આ પ્રવચનમાં આજ્ઞા પાલ્લવાની આકાંક્ષા રાત્વનારો આજ્ઞાકાંક્ષી સાધુ જે સર્વજ્ઞના ઉપદેશ પ્રમાણે વર્તનારો છે, તે પંદિત (તત્ત્વજ્ઞાની) છે. અને તે અસ્તિહ થાય છે. આઠ પ્રકારના કર્મ વડે લેપાય તે સ્તિહ છે. તે જેને નથી તે અસ્તિહ છે, અથવા જે સ્નેહ કરે તે સ્નેહવાળો રાગી છે. તેવો જે રાગી ન થાય તે અસ્તિહ છે. તેથી એમ જાણવું કે તે રાગદ્વેષ રહિત છે. અથવા નિશ્ચયથી જે ભાવરિ-
 પુરુષ હિન્દ્રિયોના વિષય તથા ફળાયથી વંધાતાં કર્મ છે. તેના વડે હણાય તે નિહત અને તેમ ન હણાયતો અનિહત છે. અને જે ઉપર વતાવેલ આજ્ઞાકાંક્ષી પંદિત તથા ભાવરિપુથી અનિહત ગુણવાળો આ પ્રવચન (જૈન માર્ગ) માં છે. બીજે નથી અને જે સાધુ અનિહત છે તે પરમરથથી કર્મનો સારી રીતે જ્ઞાતા છે. અને તે શું કરે તે કહે છે. ‘एगमपपाणं’ इत्यादि. તે અનિહત અથવા અસ્તિહ સાધુ પોતાના એકલા આત્માને ધન ધાન્ય સોઠું પુત્ર સ્ત્રી તથા પોતાના શરીર વિગેરે (પુદ્ગલ ઉપાધિ) થી જુદું જાણીને શરીર વિગેરે વધાનો મોહ છોડે (સંભાવનામાં લિહિ પ્રત્યય છે.) તેથી એમ સુચવ્યું છે કે આત્માને વધી ઉપાધીથી જુદો દેવે તો જ તે શરીરથી જુદો પાઠી શકે અને તેમ મોહ ઉતારવા માટે સંસાર સ્વભાવની ભાવના છે તથા એકલ ભાવનાને આવી રીતે ભાવવી.

સંસાર દ્વાયમનર્થસારઃ, કઃ કસ્ય કોઽન્ન સ્વજનઃ પરો વા ? सर्वे अमनन्तः स्वजनाः परे

વ, भवन्ति भूत्वा न भवन्ति भूयः ॥ ૧ ॥

આ સંસાર અનર્થનો સારજ છે, અને અહીં કોણ કેનો સ્વજન અથવા પરજન છે ? વધાણ સંસારમાં પ્રમતા સ્વજન અને પરજન

हे ते पर थइ पाछा स्व थाय. अने केटलक फरी देखाव देता नथी. (अर्थात् समुद्रमां तणातां अपार समुद्रमां ज्यां भेगा थवानो तथा स्थिर रहेवानो तथा मळवानो निश्चय नथी, तथा थोडो काळ पण एकता रहेवानो निश्चय नथी, त्यां कोण पोताहुं के पारकुं हे ?)

विचिन्त्यमेतद्भवताऽहमेको, न मेऽस्ति कश्चित् पुरतो न पश्चात् ।

स्वकर्मभिर्भ्रान्तिरियं समैव, अहं पुरस्तादहमेव पश्चात् ॥ २ ॥

उपर प्रमाणे विचारी हुं एकलो हुं, अने मारे पहेलां के पळवाडे कोइ नथी, परंतु मोहनीयकर्मथी आ एक मारा तारानी भ्रांति हे. खरीरीते तो पहेलां पण हुं अने पळी पण हुं पोते पोतानो स्वजन हुं एवी भावना तमारे भाववी.

सदैकोऽहं न मे कश्चित्, नाहमन्यस्य कस्यचित् । न तं पश्यामि यस्यहं नासौ भावीति यो मम ॥ ३ ॥

हूं सदा एकलो हुं. मारो कोइ पण नथी, तेम हुं बीजा काइनो पण नथी, हुं जेनो थालं, तेवो मने कोइ देखातुं नथी ! (कर्मसंबंध छुटतां सौ रस्ते पडे हे.) तेम मारो भविष्यमां थाय तेवो पण कोइ नथी.

एकः प्रकुरुते कर्मम्, भुनक्त्येकश्च तत्फलम् । जायते म्रियते चैक, एको याति भवान्तरम् ॥ ४ ॥

पोते एकलोज कर्म बांधे हे, तेनां फळ पण एकलो भोगवे हे, अने जन्मे हे. अने मरे हे पण एकलोज तथा भवांतरमां पण एकलोज जाय हे विगेरे चिंतवे वळी ते भव्यात्मा साधु थुं करे ? ते कहे हे:—“कसे हि अष्पाणं जरेहि अप्पाणं” विगेरे. पर (जुदो) आत्मा जे ‘शरीर’ हे. तेने तपरुप कष्ट वडे अथवा चारित्रि विगेरेथी कुश (दुर्वल) वनाव, अथवा कृष एटले कर्म तोडवामां हुं समर्थ

छुं? एम विचारी यथाशक्ति तेषां यत्न कर, तथा जर एटल शरीरने जीर्ण बनानी दे, एटले तपवडे शरीर एवुं कर के बुद्धापाथी जीर्ण जेवुं लगे, अर्थात् विगइनो त्याग करीने आत्मा (शरीर) ने दुर्बल बनानी देजे. पश्चात्-शा माटे?

उत्तरः—जेम सार रहित (सुकां) लाकडाने हव्यवाह (अग्नि) शीघ्र वाली सुके छे, ए दृष्टांतवडे उपदेश आपे छे के तुं कर्म-ने बाकी सुक. 'एवं अत्त समाहिण'—उपर प्रमाणे आत्मा समाहित एटले ज्ञानदर्शन चारित्रवडे आत्मसमाहित (समाधिवालो) छे ते आत्मसमाहित छे, अर्थात् शुभ व्यापारवालो छे. (अथवा व्याकरणना नियमथी विशेषणने प्रथम लेवाथी आत्मा समाहितने बढले) समाहित आत्मा रूप थाय छे, तेवो तुं बन. एटले जे अस्त्रिह (स्नेहरहित वैरागी) होय अने ते तप करे ते तपरूप अग्नि वडे कर्मरूप काष्टने बाकी सुके छे, उपर कहेला मूलार्थने दृष्टांत तथा बोधने गाथावडे निर्युक्तिकार कहे छे.

जह खलु झुसिरं कट्ट, सुचिरं सुक्कं लहुं डहद अग्गी, तह गलु खवंति कम्मं, सम्मच्चरणे ठिया साहु ॥नि.३३४
जेम सुका पोला लाकडाने अग्नि जलदी बाळे तेम उत्तम चारित्र पाळनारो साधु कर्मलाकडाने शीघ्र बाळे छे आ प्रमाणे प्रथम स्ने-हरहित बनीने द्वेषनी निवृत्ति करवा कहे छे 'विगिंच कोहं' विगरे कारणे अथवा आ कारणे अति क्रूर अथवासायवाळा क्रोधने छोड, अने क्रोधथी शरीर कंपे छे माटे कहे छे के तुं निष्कंप बनी जा शुं भावीने? ते कहे छे:—

इमं निरुद्धाडयं संपेहाए, दुक्खं च जाण अटु आगमेस्सं, पुढो फासाइं च फासे, लोयं च पासवि-
फंदमाणं, जे निव्वुडा पावेहिं कम्ममेहिं अणियाणा ते वियाहिय, तम्हा अतिविज्जो नो पडिसंज-

ચિન્હરૂપ વિદ્યા અને વિજ્ઞાનને મેલઢવી વિલેપન કર, તો જ્ઞાંતિ થશે. અને તે પ્રમાણે પુત્રે ન છુટકે કર્યું ત્યારે તેને જ્ઞાંતિ થઈ, અને પિતા મરીને સાતમી નરકમાં ગયો. આ દૃષ્ટાંતથી પાપી પોતે દુઃસ્વ ભોગવે છે તેમ તેની હાથપીટ જોઈ વીજાં સગાં પળ દુઃસ્વ ભોગવે છે તે વતાવ્યું) ગુરુ કહે છે:—હે જિણ્ય ! જેઓ ક્રોધ વિગેરે નથી કરતા; તે કેવાં હોય છે ? તે સાંખ્યક. ‘જે નિવ્વહા’ વિગેરે, પણ જેઓ તીર્થંકરના વોઝથી નિર્મલ હૃદયવાળા છે, તેઓ વિષય અને કષાય અગ્નિના બુઝાવાથી નિવૃત્ત (જ્ઞાંત) થયેલાં પાપકર્મમાં નિદાન (વાસના) રહિત વનેલા છે. તેઓ પરમસુલ્લના સ્થાનને પામેલા છે. અર્થાત્ ઔપશમિક સુલ્લને ભજનારા હોવાથી પ્રસિદ્ધ છે. પ્રશ્ન:—તેથી શું સમજવું ? ઉત્તર:—તમ્હા વિગેરે. તે રાગદ્વેષથી વેરાયેલો દુઃસ્વી થાય છે, તેથી અતિ વિદ્વાન્ કે જેને, જાસ્ટ્રોનો પરમાર્થ જાણ્યો છે, તેવાજ્ઞ ક્રોધાગ્નિવડે આત્માને વાલ્લવો નહિ. અર્થાત્ ક્રોધાદિ આવતાં તેને જ્ઞાંત (દૂર) કર, જ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામી જંબૂસ્વામીને કહે છે.



∴ ચોથો ઉદ્દેશો ∴

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહ્યો, તેનો આ કહેવાતા ચોથા ઉદ્દેશા સાથે આ પ્રમાણે સંવંધ છે; ગયા ઉદ્દેશામાં નિરવધ તપ વતાવ્યો, અને તે સંપૂર્ણ રીતે સારા સંયમમાં રહેલા મુનિને હોય છે, તેથી સંયમ વતાવવા ચોથો ઉદ્દેશો કહે છે, તેના આવા સંવંધથી આવેલા ચોથા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમમૂલ છે. આવીલજ્ઞ પવીલજ્ઞ નિષ્પીલજ્ઞ જહિન્ના પુલ્લસંજોગં હિજ્ઞા ઉવલ્લસમં, તમ્હા અવિનળે વીરે, સારજ્ઞ

लिजासि चिवेमि ॥ (सू० १३६) चतुर्थं तुतीयः ॥४-३॥

आ मनुष्यपणुं परिगलित आयुवाछं विचारीने क्रोध विगेरेने छोडी देजे वळी दुक्कलं विगेरे-तथा क्रोध विगेरे कषायोथी वळ-
ता मनुष्यने मन संबंधी जे दुःख उत्पन्न थाय छे, तेने जाण, तथा ते क्रोधथी जे नचां कर्म बंधाय तेनुं भविष्यमां पण उत्पन्न थचा-
नुं दुःख विचारीने ते क्रोधादिने मत्प्राप्त्यान परिज्ञावडे जाण, अर्थात् त्याग कर, आगामी (भविष्य) ना दुःखनुं स्वरूप कहे छे.
पुढो विगेरे-जुदी जुदी सात नरकी विगेरेमां मळता शीत उष्ण (ठंड ताप) नी वेदना तथा कुंभीपाक विगेरेनां पीडास्थानोमां थतां
दुःखोने भोगवचां पडरो एथी एम सूचवुं के क्रोधथी वळेळाने तेज क्षणे दुःख छे, एम नही, पण भविष्यमां पण जुदां जुदां स्था-
नोमां दुःख भोगवचां पडरो. तेने घणो दुःखीओ जोहने बीजा लोक पण दुखीआ थाय. ते वतावे छे लोयंच विगेरे, केवल क्रोधा-
दिथी आत्माज दुःख अनुभवतो नथी, पण शरीर अने मनर्था उत्पन्न थयेला दुःखोवाळा लोको परवश वनीने तेना दुःखने दूर
करवा आम तेम भटके छे, तेने जो, विवेकचक्षुथी विचारी जो, (आ सूत्रवडे जेओ मोहांध छे. तेवाओ सगाने दुःखी देखीने
अथवा करुणाथी भीजायला हृदयवाळा छे तेओ दुःखीने शांति पमाडवा अनेक उपयो करवा आम तेम भटकतां अनेक दुःखो भो-
गवे छे. जेमके “एक कषायने रोज ५०० पाडा मारवानी बुरी आदत हती ते तेणे न छोडी. पुत्र पोते धर्मी होवाथी तेमां सामील
न थयो. अंतकाळे वापने तेजा पापथी दाहज्वरनो भयंकर व्याधि थयो अनेक उत्तम शीतल औषधि वावना चंदन विगेरेनो छेप क-
रवा छतां शांति न थइ, ल्यारे पुत्रे गभाराइ पोताना परम धर्मी मित्रने पूछुं. तेणे विचारीने कहुं के तेना नरकना अशुभ कर्मना

હું ? એમ વિચારી યથાશક્તિ તેમાં યત્ન કર, તથા જર એટલ શરીરને જીર્ણ બનાવી દે, એટલે તપવદે શરીર એવું કર કે હુઠ્ઠાપાથી જીર્ણ જેવું લાગે, અર્થાત્ વિગદનો ત્યાગ કરીને આત્મા (શરીર) ને દુર્બલ બનાવી દેજે. પ્રશ્નઃ—શા માટે ?

ઉત્તરઃ—જેમ સાર રહિત (સુકાં) લાકડાંને હવ્યવાહ (અગ્નિ) શીઘ્ર બાળી મુકે છે, એ દૃષ્ટાંતવદે ઉપદેશ આપે છે કે તું કર્મ-ને બાળી મુક. 'એવં અત્ત સમાહિણ'—ઉપર પ્રમાણે આત્મા સમાહિત એટલે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રવદે આત્મસમાહિત (સમાધિવાળો) છે તે આત્મસમાહિત છે, અર્થાત્ શુભ વ્યાપાત્રવાળો છે. (અથવા વ્યાકરણના નિયમથી વિશેષણને પ્રથમ લેવાથી આત્મા સમાહિતને વદલે) સમાહિત આત્મારૂપ થાય છે, તેવો તું બન. એટલે જે અસ્તિહ (સ્ત્રેહરહિત વૈરાગી) હોય અને તે તપ કરે તે તપરૂપ અન્નિ વદે કર્મરૂપ કાણને વાળી મુકે છે, ઉપર કહેલા મૂર્ત્યાર્થને દૃષ્ટાંત તથા વોધને ગાથાવદે નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

જહ સ્વલ્લુ ધ્રુસિરં કદ્દ, સુચિરં સુકં લઠું ડહદ્દ અગ્ની, તહ ગલ્લુ સ્વવંતિ કર્મમં, સમ્મસચ્ચરણે ઠિયા સાહુ ॥નિ.૨૩૪
જેમ સુકા પોલા લાકડાને અગ્નિ જલદી બાળે તેમ ઉત્તમ ચારિત્ર પાલનારો સાધુ કર્મલાકડાંને શીઘ્ર બાળે છે આ પ્રમાણે પ્રથમ સ્ને-હરહિત વર્તીને દ્વેષની નિવૃત્તિ કરવા કહે છે 'વિર્ગિંચ કોહં' વિગેરે કારણે અથવા આ કારણે અતિ ક્રૂર અધ્યવસાયવાળા ક્રોધને છોડ, અને ક્રોધથી શરીર કંપે છે માટે કહે છે કે તું નિષ્કંપ વર્તી જા શું ભાવીને ? તે કહે છે:—

इमं निरुद्धाउयं संपेहाए, दुक्खं च जाण अहु आगमेरसं, पुढो फासाइं च फासे, लोयं च पासवि-
फंदमाणं, जे निवुड्डा पावेहिं करुमेहिं अणियाणा ते वियाहिय, तम्हा अतिविज्जो नो पडिसंज-

હોડીને તપ કરે, વઠી 'હિષા વિગેરે, (હિ ધાતુનો અર્થ ગતિવાચક છે તેથી) પામીને (મેઠવીને) શું ? તે કહે છે. इन्द्रिय तथा मनने जीतवारूप उपशम अथवा संयम मेळवीને તપ કરે તેનો સાર આ છે, કે અસંયમ હોડી સંયમ ધારણ કરીને તપ તથા ચારિત્રનાં અનુષ્ઠાનવડે કર્મને વધારે વધારે યથાશક્તિ પીઢે જેથી કર્મને પીઢવા માટે ઉપશમ મેઠવવો, અને તે મેઠવ્યા પછી (અવિમનસ્કતા) નિશ્ચલ શાંતિ મેઠવવી તે કહે છે. 'તમ્હા'ં' इत्यादि, જેમ કર્મક્ષય માટે અસંયમનો ત્યાગ, તેથી અવશ્યે સંયમ મળે, તેમાં ચિત્તની અશાંતિ ન હોય, તેથી અવીમના પટલે ભોગકપાયમાં અથવા અરતિમાં જેનું મન ગયું તે વિમન, તેવો જે ન હોય તે અવિમના, અર્થાત્ રાગદ્વેષની ઉપાધિથી જેનું મન ચંચલ નથી તેવા શાંત સ્થિર મનવાલો સાધુ હોય. પ્રશ્ન:—તે ક્યો છે ?

उत्तर:—वीर ! जे कर्म विदारण करवामां समर्थ છે, અને 'સારણ' इत्यादि. सुभारत पटले सारीरीते जीवन पर्यंतनी मर्यादा ए संयम अनुष्ठानमां रक्त रहें ते स्वारत कहेवाय, पांच समितिए समित तथा हितयुक्त ते सहित अथवा ज्ञानादियुक्त वनीने सदा (हमेश) एकवार गुरुए अर्पण करेलो संयम भारवाळो ते शिष्य संयमभारनी यतना करे. प्र:—वारंवार शा माटे संयम अनुष्ठान विधि—उपदेश करो हो ? उ:—ते दुरानुचर છે, दु:खे करीने अनुचराय (पळाय) તેવો છે. प्र:—શું ? उ:—मार्ग ते संयम अनुष्ठान विधि—प्रश्न:—केवाओने ? उ:—अप्रमत्त साधुओने, प्र:—केवाओने ? अनिवर्त ते मोक्ष છે. તેમાં જેમને જવાની ઇચ્છા છે તેવાઓને આ સંયમ પાલનો કઢળ છે તે કેવીરીતે પાલ્યો કહેવાય ? તે વતાવે છે—विर्गिचव-विगेरे मांस शोणित जे अहंकार तथा काम वासना वधारनारां છે. તેને વિક્રુષ્ટ તપ અનુષ્ઠાન વડે વિવેચકર (દૂરકર) આત્માથી જુદાં જાણી તેને શોષાવીદે, આ વીર પુરુષોના માર્ગેનું અનુચરણ છે, એમ જાણવું. જે આવી રીતે તપકરી શરીરને સુકવે, તેને શું ગુણ થાય છે, તે કહે છે, 'एष' विगेरे मांसशोणी-

તને સુકવે, તે પુરિ (નગર) માં શયન કરવાથી પુરુષ છે, અને દ્રવ તે સંયમ છે તે સંયમ જેને હોય તે દ્રવિક પુરુષ છે, અથવા દ્રવ્યમૂલ છે કારણ કે તેજ મોક્ષમાં જાય છે, કર્મશ્રુ જીતવામાં સમર્થ હોવાથી તે વીર પણ છે, માંસશોષીત શોષવાનું વતાવ્યાથી વીજા પદાર્થો ભેદ ચરવી વિગેરે શોષવાનું પણ વતાવું જાણવું. કારણ કે માંસ સુકતાં તે પણ સાથે સુકાઈ જાય છે; વઠી આયાળીજી વિગેરે છટલે વીર પુરુષોના માર્ગે ચાલનારો જે માંસ લોહી સુકવે, તે મોક્ષાભિલાષીઓને આદનીય ગ્રાહ. માનવાજોગ વચન વાલો વિચ્યાત થાય છે. પ્ર:—एवो कोण છે ? હ:—જે બ્રહ્મચર્ય તે સંયમમાં રહી કામવાસના જીતવામાં પ્રયત્ન કરે, અથવા સમુચ્છ-ય તે શરીર અથવા કર્મોપચયને તપચારિત્રવહે યુગાવે. (કુશકરે—દૂરકરે) તે આદનીય તથા વ્યાહ્યાત (સ્તુત્ય પૂજ્ય) થાય છે, આ પ્રમાણે અપ્રમત્ત સાધુનું સ્વરૂપ વતાવું. હવે તેવું સંયમ ન પાલનારા જે પ્રમત (પ્રમાદી સાધુઓ) છે તેનું વર્ણન કરે છે:—

નિત્તેહિં પલિચ્છન્નેહિં આયાણસોયગદિષ્ વાલે, અન્વોચ્છિદ્રવંધાંણે અણભિક્કંતસંજોષ્ તસંસિ

અવિયાણઓ આણાણ્ લંભો નરિથ તિવેમિ (સૂ૦ ૧૩૮)

જે પદાર્થ તરફ લઈ જાય—અર્થાત્ પદાર્થનો નિર્ણય કરવા જે દોરે, તે નેત્ર વિગેરે પાંચ इन्द्रियो છે, તેના વહે પોતાના વિષયને ગ્રહણ કરવા વહે જે પાપ થાય, તે અટકાવીને સાધુ થતાં જગત્માં સારા પુરુષોથી પૂજનીક થઈ બ્રહ્મચર્યમાં રહેવા હતાં પણ ફરીથી તેને મોહનો હ્રદય થવાથી સાવધ કુલ્પમાં સંસારઞ્મળના વીજરૂપ કર્મના इन्द्रियोના વિષયોરૂપ સ્તોત (પ્રવાહો) અથવા મિથ્યાત્વ અવિરતિ પ્રમાદ કષાય યોગ છે તેમાં મુદ્ધ થાય તે આદાન સ્તોત મુદ્ધ વને. પ્ર:—कोण ? હ:—વાલ (અન્ન) છે, તે રાગ દ્વેષરૂપ

महा मोहधी मलिन अंतःकरणवालो गूढ़ बने. प्रः—पछी ते केवो थाय ? उः—अवोच्छिन्न विगेरे—एक सरखां सेंकडो जन्ममरण आपनार एवुं आठ प्रकारना कर्मरूप बंधन तेने मळे छे; बळी 'अणमि.' जेणे संसारना संयोगरूप धन धान्य सोनुं, पुत्र स्त्री, विगेरेनो मोह अथवा असंयमनो संयोग छोज्यो नथी; ते 'अनभिकांत संयोगी' छे, तेवा कुसायुने इन्द्रियोने अनुकूल विषयलालसाना अंधारामां अथवा मोहरूप अंधकारमां प्रवर्तलानुं पोतानुं खरं हित अथवा मोक्षजपायो तेणे न जाणवाथी तीर्थकरनी आज्ञा (उपदेशनो) लाभ तेने यवानो नथी एवुं हुं कहुं हुं अथवा तेने आज्ञा पटले सम्यक्तवनो लाभ यवानो नथी. (भविष्यमां) पण धर्म मळवो दुर्लभ छे. कारण के, सूत्रमां नास्तिक शब्द छे ते अव्यय त्रणे काल आश्रयी छे.

जसस नरिथ पुरा पच्छा मज्झे तसस कुओ सिया ? से हु पन्नाणमंते बुळे आरंभोवरए, संम-
मेयंति पासह, जेण बंधं वहं घोरं परियावं च दारुणं पलिछिंदिय बाहिरगं च सोयं, निक्कं-
मदंसी इह मच्चिच्चएहिं, कम्ममाणं सफलं दहूण तओ निज्जाइ वेयवी (सु० १३९)

जे कोइपण बालमूर्ख साधु कर्मदान सोतमां गूढ़ थयेल छे तथा एकसरखां जन्ममरण बांध्या छे. तथा संसारमोह छोज्यो नथी; अज्ञानअंधकारमां भूल्यो छे, तेने पूर्वजन्ममां धर्मप्राप्ति नहोती; भविष्यमां पण यवानी नथी; तेने मध्यजन्ममां कयांथी यवानी छे ? अर्थात् जेणे सम्यक्त्व पूर्वं प्राप्त करेल हशे; तेनेज वर्तमानमां मळे छे. कारण के जेणे सम्यक्त्व पूर्वं मेळवी तेनो स्वाद लीथो तेने पाछो मिथ्यात्वनो उदय यतां अपार्थ पुद्गल परावर्तनना काले पण थशे; पण सम्यक्त्व वमेळाने फरी सम्यक्तवनो असं-

મવજ થાય તેવું નથી. (અર્થાત્ અમવિનેજ ત્રણે કાલમાં નથી; અથવા અનિરુદ્ધ દ્વિદ્રવ્યવિષયવાલો હોય; તોપણ આદાન સ્ત્રોત શુદ્ધ જાણવો એમ કહેલું જાણવું. (પણ સમ્યક્ત્વ મેલવ્યા પછી પાહું ન મળે તેવું નહિ.) પણ જે સાધુ તેવો પ્રમાદી ન થઈ સંસારસુખનું સ્મરણ ન કરે; અને મવિષ્યમાં મલનારી દેવાંગનાના મોગને ન ઇચ્છે, તેને વર્તમાનકાલમાં પણ મવિષ્યસુખનો અભિલાષ કયાંથી હોય ? તે વતાવે છે. જે સાધુએ મોગનાં મવિષ્યનાં કડવાં ફલ જાણેલા છે, તેને પૂર્વે મોગવેલા મોગ યાદ આવતા નથી; મવિષ્યના મોગની અભિલાષા પણ નથી; તેવા ઉત્તમ સાધુને ઘ્યાધિને હંહેડવા સમાન મોગને રોગ જાણીને તેને કેવીરીતે સ્વોટી ઇચ્છા પણ થાય ? અર્થાત્ મોહનીયકર્મ શાંત થવાથી તેને મોગેચ્છા હોતી નથી. જે સાધુને ત્રિકાલ-વિષયની મોગેચ્છા દૂર થઈ તે કેવો હોય ? તે કહે છે:—સેહુ-વિગેરે આવો નિરીહ સાધુ પ્રકુષ્ટજ્ઞાન જે જીવાંજીવ સંવંધી તલ વતાવનારું છે તેને મેલવે; તેથી પ્રકુષ્ટજ્ઞાનવાલો છે, તેજ હુદ્દા દટલે, તલ જાણનારો છે, તેથીજ તે સાવચઅનુષ્ઠાનના આરંભથી દૂર રહે છે, તેથી આરંભ ઉપરત છે, તે ગુણ ઉત્તમ છે તે વતાવે છે, સમ્મ વિગેરે દટલે સાધુઓને તે શોભાવનારું મૂષણ છે અથવા સમ્યક્ત્વનું કાર્ય કરનાર હોવાથી તે સમ્યક્ત્વ છે. માટે શુરુ કહે છે:—હે શિષ્ય ! તું તેને જો. તું પણ તેવું મેલવ. જામાટે તે શોભન (મૂષણરુપ) છે ? તે કહે છે:—જેણ વિગેરે જે કારણ-થી સાવચ-આરંભમાં પ્રવર્તેલો છે. તે સાંકલ વિગેરેથી વંધનું તથા ચાવલા વિગેરેથી મારં રાચ છે તથા માણસંશયમરુપ-ગોર દુઃસ્વ સ્વમે છે. તથા શરીર મન સંવંધી પરિતાપ દારુણ દુઃસ્વ વીજાને દહને પોતેપામે છે, માટે તે આરંભો હોડવા ને સારું છે, શું કરીને આરંભ હોડે, તે કહે છે. ‘પલ્લિચ્છિન્દિ’ વિગેરે સ્ત્રોત (પાપનું ઉપાદાન) રુપ વહારથી ધન ધાન્ય વિગેરે અથવા હિંસાદિ આસ્રવદ્વાર [અટાર પાપસ્થાન] છે, તથા ચ શબ્દથી અભ્યંતર રાગદ્વેષરુપ અથવા વિષય તૃષ્ણા સ્ત્રોતને ત્યાગીને નિર્મલ થા; વઝી ‘નિકમ્મ’ કર્મ

જેનાં દૂર થયાં તે નિઃકર્મદર્શી છે, 'દૃહ'—આ સંસારમાં મર્ત્ય [માણસ] લોકમાં જે નિઃકર્મદર્શી છે! તેજ બાહ્ય અભ્યંતર પરિગ્રહ હેદનારાઓ છે, શું આધાર લઈને પરિગ્રહને હેદે અથવા નિઃકર્મદર્શી બને તે કહે છે, 'કમ્માણં' વિગેરે મિથ્યાત્વ અવિરતિ પ્રમાદ કષાય યોગોવહે જે કર્મ વન્ધાય છે. તે જ્ઞાનાવરણીય વિગેરેનું સફળપણું દેસીને પટલે જ્ઞાનાવરણીયનું ફલ જ્ઞાન ઢંકાવું છે, દર્શન-આવરણીયનું દેસવામાં વિદ્વિરુપ છે, વેદનીયનું ફલ રોગ વિગેરે દુઃખો ભોગવવાના છે.

પ્રશ્ન:—વધાં કર્મના વિપાકના ઉદયને ઇચ્છતા નથી? પ્રદેશ ઉદયને પળ સદ્ભાવ હોય છે. અને તપ કરવાથી ક્ષય પળ થાય છે ત્યારે કર્મનું સફળપણું કેવી રીતે વટે. આચાર્યનો ઉત્તર:—તે દોષ નથી, અમને વધા પ્રકારનું ઇચ્છવાપણું અહીં નથી, પળ દ્રવ્ય પૂર્ણપણું માનીએ હીએ અને તે હેજ, પટલે દરેકને આઠજ કર્મનો ઉદય છે, એમ નહિ પણ વધા જીવ આશ્રયી સામાન્યથી જોતાં આઠે કર્મનો સદ્ભાવ છે; તેથી તે કર્મનું અથવા કર્મનું મૂલ આશ્રવ છે. તેનાથી નિશ્ચયથી નીકળી જાય, અર્થાત્—આશ્રવ આવે તેવું કૃત્ય ન કરે. પ્ર—કોણ ન કરે? હ:—વેદવિદ્ જેના વહે સયલું ચર—અચરવેદાય, તે વેદ જૈનાગમ છે, તેને જાણે તે વેદવિદ્ જાણવો અર્થાત્ સર્વજ્ઞના ઉપદેશમાં વર્તનારો હોય તે આ નવાં કર્મ ન વાંધે. આ અમારા એકલાનો અભિપ્રાય નથી; પળ સર્વે તીર્થંકરોના આ આશય છે તે વતાવે છે.

જે સ્વલુ ભો! વીરા તે સમિયા સહિયા સયાજયા સંઘડ્ઢસિણો આઓવરયા અહાતહં
લોયં ઉવેહસણા પર્ડેણં પડિણં દાહિણં ડર્ડેણં દય સચ્ચંસિ પરિ (ચિષ્) ચિટ્ઠિસુ, સાહિસ્સા-

મો, નાણં વીરાણં સમિયાણ સહિયાણં સયાજયાણં સંઘડ દંસીણં આઓ વ રયાણં અહા તહં
 લોચં સમુ વેહમાણાણં કિમરિથિ ડવાહો ?, પાસગસસ ન વિજ્ઞાદ નરિથિ તિવેમિ (સૂ૦ ૧૪૦)
 । ચતુર્થે ચતુર્થઃ ૪-૪ । इति सम्यक्त्वाध्ययनम् ॥ ૪ ॥

સમ્યગ્વાદ અને નિરવધ તપ તથા ચારિત્ર કહું. હવે, તેનું ફલ કહે છે:—‘જેવલું’ વિગેરે (જેવલું શબ્દ વાક્યની ગોખા માટે છે.)
 જે પૂર્વે અનંતા તીર્થકરો થયા તથા થવાના છે, અને વર્તમાનમાં કેટલાક છે, તેઓ કર્મશ્રવણે વિદારવામાં સમર્થ હોવાથી વીરો છે,
 સમિતિથી શુક્ત તથા જ્ઞાનાદિથી સહિત છે. સારા સંયમથી યત્નાવાળા છે. ‘સંઘડ દંસિણોતિ શુભ અશુભને નિરંતર સંપૂર્ણદર્શી’ (દેવ-
 નાર) છે. પાપકર્મરૂપ—આત્માર્થો ડપરત છે. તેઓ જેવીરીતે લોક ચૌદરાજ પ્રમાણ છે, તેને અથવા, કર્મલોક જે વધી દિશા પૂર્વ
 વિગેરેમાં રહેલ છે, તેની જીવ અજીવની વ્યવસ્થાને દેવનારા છે. તેઓ સત્ય સંયમતપમાં સ્થિર રહેલા છે. અર્થાત્ તેમને ત્રિકાલ
 વિષય સંબંધી સંપૂર્ણ દેશ્વાય છે. પૂર્વે અનંતા થયા; તે સંયમમાં રહ્યા. પંદર કર્મશૂનિમાં સંખ્યાતા તીર્થકર—સયમમાં રહેલા છે, તથા
 ખવિષ્યમાં અનંતા થવાના છે. તેઓ સંયમમાં સ્થિત રહેશે; તેઓનો ગ્રણે કાલનોજ અભિપ્રાય (વોધ) છે, તે હું તમને કહીશ; છતાં
 સુખમર્મસ્વામી શિષ્યોને કહે છે:—તમે સાંખ્યો. પૂર્વે કહેલાં ઉત્તમ વિશેષણોવાળાનું જ્ઞાન (અભિપ્રાય) આ છે કે, જે કર્મજનિત ઉપાધિ
 છે, તે નારક વિગેરે ચાર યોનિમાં જન્મ લેવો; સુલ્લીદુઃસ્વી, સુખગ, દુર્ભગ, પર્યાપ્ત—અપર્યાપ્ત વિગેરે નવાં નવાં મળે છે કે નહિ ? તે
 સંબંધી પરમતવાલાને શંકા છે કે ? ફરી મઠી શકે ? તેથી, તે તીર્થકરો સાક્ષાત્ જોઈને કહે છે કે:—તેવા સાક્ષાત્ દેવનારાને ને તે

વસ્તુ ઉપર મોઢ ન રહેવાથી પ્રમાતા હુડીજવાથી તેવા પ્રશ્નક (કેવલ જ્ઞાની) ને કર્મજનિત ઉપાધિ અવિષ્ણમાં પ્રલબ્ધાની નથી; તે પ્રમાણે હું પણ કહું છું પણ આ હું મારી હુદ્ધિથી કહેતો નથી, સૂત્રાનુગમ કહ્યો. ચોથો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો, નય વિચાર તેમાંજ થોડો વતાવી દીધો છે. ચોથું સમ્યક્ત્વ નામનું અધ્યયન સમાપ્ત થયું. (ટીકાના સ્લોક ૬૨૦ થયા.)

‘લોકસાર’ નામનું પાંચમું અધ્યયન.

ચોથું અધ્યયન કહ્યા પછી હવે પાંચમું અધ્યયન કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા અધ્યયનમાં સમ્યક્ત્વનું સ્વરૂપ વર્તાવ્યું; અને તેની અંદર જ્ઞાન રહેલું છે, એ સમ્યક્ત્વ તથા જ્ઞાનનું ફલ ચારિત્ર છે, અને ચારિત્રજ પ્રોક્ષનું અંગ પ્રધાનપણે છે, તેથી તે લોકમાં મારરૂપ છે. તે ચારિત્રનું પ્રતિપાદન કરવા માટે આ અધ્યયન છે. આવા સંબંધથી આવેલા આ લોકસાર અધ્યયનના ઉપક્રમ વિગેરે ચાર અનુયોગદ્વાર થાય છે તે પ્રથમ ઉપક્રમ દ્વારમાં અર્થાધિકાર જે પ્રકારે છે. અધ્યયનનો વિષય પહેલા અધ્યયનમાં કહ્યો છે, અને ઉદ્દેશાનો નિર્ણયિકાર ગાથાઓ વડે કહે છે.

હિંસગવિસયારંભગ, ણગ ચરુત્તિ ન મુળી પઢમગંમિ વિરઓ મુળિત્તિ વિદ્દા, અવિરયવાદ પરિગ્ગહિઓ ॥૨૩૬॥
તદ્દા ણસો અપરિગહો, ય નિવિવ્રકામભોગોય । અવત્તરસેગચરસ્સ, પચ્ચવાયા ચડુત્થમિ ॥ ૨૩૭ ॥
હરઓવમો ય તવ સંયમયુત્તી નિરસંગયા ય પંચમણ્ણ । ઉમ્મમગવજ્જણા છદ્દગમિ, તહ રાગદોસેય ॥૨૩૮॥

હિંસક તે હિંસા કરનારો, તથા વિષયો માટે આરંભ કરતો તે વિષયારંભક, તે વચે સાથે છેતાં હિંસક તથા વિષયારંભક છે. ઇટલે જે સાધુ પ્રાણીઓની હિંસા કરે, અને વિષયસુખ લેવા સાવધ આરંભ (સંસારી જેવો) કરે, તે મુની ન કહેવાય, (વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે સમાસ તથા વિગ્રહ ટીકામાં બતાવ્યા છે. કે જેથી શબ્દનો અર્થ તથા ઉત્પત્તિ સમજાય) તથા વિષયસુખના માટે ઈકે-લોજ વિચારે, તે ઈક ચર છે. તે પણ મુની ન કહેવાય આ ત્રણ અધિકાર હિંસક, વિષયારંભક અને ઈકચર છે તે પહેલાં ઉદેશમાં છે. વીજા ઉદેશમાં હિંસાદિ પાપસ્થાનથી જે દૂર રહે, તે વિરત મુનિ થાય, તે અર્થાધિકાર છે, વદન શીલ તે વાદી, પણ જે અવિ-રત વાદી હોય, તે પરિગ્રહ રાત્રનારો વને છે, તે આ વીજા ઉદેશમાં બતાવશે. વીજા ઉદેશમાં પૂર્વે કહેલો અવિરત જ્યારે પરિગ્રહ-વાલો મુની વને છે, અર્થાત્ કામભોગની વાસનાથી દૂર રહેલો તે મુની છે, તે આમાં બતાવેલ છે. ચોથા ઉદેશમાં અવ્યક્ત (અગીતાર્થ) ને સૂત્રઅર્થ મળ્યા વિના તથા સૂત્રાર્થ પરિણમ્યા વિના ઈકલો ફરવાથી દુઃસ્વો ભોગવવાં પડે છે તે બતાવ્યું છે. પાંચમામાં હૃદની ઉપમા ઇ મુની ઇ થવું, ઇટલે જલ મરેલો હૃદ (હોજ) પ્રાણી ન શરી જાય, તો મશંસવાયોગ્ય છે તેમ જ્ઞાનાર્દન ચારિત્રથી સદા સાધુ મરેલો હોય, અને વિસરી ન જાય, તથા તે તપ સંયમ મુષ્તિ તથા નિઃસંગતા રાત્રે, તો તે શોભે છે, ઇમ બતાવ્યું છે. છઠા ઉદેશમાં ઉન્માર્ગ (કુમાર્ગ) નું વર્જન છે ઇટલ કુટ્ટિહિ તથા રાગદ્વેષ હોહવાનું બતાવ્યું છે, આ પ્રમાણે ત્રણ ગાથાનો અર્થ થયો, નામનિષ્પન્નનિષ્કેપમાં બે પ્રકારે નામ છે. તે આદાન પદ વહે નામ છે, તથા ગોણપણથી છે તે વચેને નિર્ચુત્તિકાર કહે છે.

આયાણપણાવંતિ ગોણનામેણ લોગસાસત્તિ । લોગસસ ય સારસસ ય ચઙક્રઓ હોહ નિક્કરેવો ॥ ૨૩૯ ॥

(પ્રથમ જે પ્રદ્ધા કરાય, તે આદાન છે. તેની સાથે પદ શબ્દ જોડતાં આદાન પદ થયું અને તે કરણભૂત વહે 'આવન્તી' તે નામ છે. અધ્યયનની અંદર શરૂઆતમાં (આવન્તી લોલાય છે) તે આદાન પદ નામ થયું તથા ગુણ વહે જે નામ વને, તે ગૌણ અને તેથી જે નામ પડે તે ગૌણ નામ છે તે હેતુથી લોકસાર નામ છે. ચૌદ રજુ પ્રમાણ લોક છે તેનો સાર (પરમાર્થ) લોકસાર છે. બે પદવાલું આ નામ છે તેથી લોકના તથા સારના દરેકના ચાર પ્રકારે નિષ્કેપા થાય છે, નામ-સ્થાપના દ્રવ્યમાવ છે તેમાં નામ લોક તે કોહનું નામ લોક હોય. ચૌદ રાજલોકની સ્થાપનાનું ચિત્ર તે સ્થાપના લોક છે. તેની સ્થાપના નીચલી ત્રણ ગાથાઓથી જાળવી. તિરિઅં ચડરો દોસું, હહોસું અહ દસય ઇક્કેકે । વારસ દોસું સોલસ, દોસું વીસા ય ચડસું તુ ॥૧॥

પુણ રવિ સોલસ, દોસું વારસ દોસું તુ હુંતિ નાયવા । તિસુ દસ તિસુ અહચ્છ, ય દોસુ દસું તુચ્ચારિ ॥૨॥

ઓયરિય લોઅમહ્મા, ચડરો ચડરો યસવહિં પેયા । તિઅતિઅ દુગ દુગ, ઇક્કેકયં ચ જા સત્તમોણ ડ ॥૩॥

(ગાથાનો પરમાર્થ મુરુગમથી જાળવો કારણ કે ટીકા નર્થી) દ્રવ્ય લોકનું સ્વરૂપ જીવ પુદ્ગલ ધર્મ અધર્મ આકાશ કાકા પ હ દ્રવ્યનો સમુહ જેમાં છે તે દ્રવ્ય લોક છે. અને માવલોક ઔદયિક ઔષ્ણિક વિગેરે હ માવ વાળો છે તે જાળવો. અથવા સર્વ દ્રવ્ય પર્યાય મુક્તસ્વરૂપવાળો જાળવો. સારના પળ નિષ્કેપમાં નામ સ્થાપના સુગમને હોડી દ્રવ્ય સાર કહે છે.

સવસસ થૂલ મુરુણ, મહ્મે દેસવ્પહાણ સરિરાર્દ । ધળ ઇરંડે વહરે, સ્વહરં ચ જિણાદુરાહાર્દ ॥ ૨૪૦ ॥

આમાં પૂર્વાર્ધ અને પશ્ચિમાર્ધમાં યથાસંસ્થ અનુક્રમે સાર ગણવાં વધામાં ધન સાર મૂત છે, જેમકે આ કોટીસાર (કરોડપતિ)

हे अथवा पांच कपर्दिका (वाळकोनी रनवानी कोडीओ) वाळो हे. स्थूलमां एरंडो सार हे (अहीं सार शब्द प्रकर्षवाची हे.) स्थूल मध्ये एरंडो अथवा भींडो प्रकर्ष थयेळो हे, गुरुपणामां वज्र भारे हे. मध्यमां खेरनुं झाड हे, देशमां आंगो अथवा वेणुं हे. प्रधानमां ज्यां जे प्रधान भाव अनुभवे ते सचित्त अथवा अचित्त के मिश्रज होय ते, तथा सचित्तमां वे पयावाळो अपद हे, तेमां वे पणमां तीर्थकर हे. चो पणमां सिंह हे. अपद (झाडो) मां कल्पद्रुक्ष हे. अचित्तमां वैदूर्य मणिरत्न हे मिश्रमां तीर्थकरज ज्यारे विभूषित होय हे, शरीरोमां मुक्ति जनाने योग्य तथा विशिष्ट रूपनी प्राप्ति (तीर्थकर चक्रवर्तिने आश्रयी) होवाथी औदारिक प्रधान हे, गाथामां आदि शब्द शरीर साथे लेवाथी स्वामित्व करण अधिकरणमा सारता योजवी, जेमके स्वामीपणामां गोरसनुं सारभूत ची हे, करणपणामां मणीरत्ननी सारतावाळा मुकुट वडे राजा शोभे हे, अधिकरणमां दहीमां घी, पाणीमां कमळ उगेछें शोभे हे विगेरे हे. हवे भावसार वतावे हे.

भावे फलसाहणया फलओ सिद्धी सहस्रम वरिडा। साहणय नाणः दंसणसंजमतवसा तहिं पगयं ॥२४१॥

भाव विषयमां सार विचारतां फळनुं साधन तेज सार हे. जे, मतळव माटे क्रिया करीए ते प्राप्त थाय. (जेमके-विद्यार्थी वरस सुधी भणे अने पास थाय; त्यारे भावसार हे.) जोके, आ फळ प्राप्ति प्रधान छतां ते मळे. पळी तेनो अंत पण आवीजाय अने अनिश्चित पण हे. तेथी ते, अनेकांत अनत्यंतिक हे, ते कारणथी परमार्थथी जोतां निःसार हे. पण तेथी उळटुं एटळे, सिद्धि-पदज मेळवतुं सार हे. ते केवुं हे ? उः—ते उत्तम सुखवडे श्रेष्ठ हे. कारणके, ते एकांत सुखवाळी, अत्यंत सुख आपनारी सिद्ध-

ગતિ છે. તથા તેમાં કોઈ જાતની વાધા નથી, માટે તે સર્વોત્કૃષ્ટ છે, અને તેનાં સાધનો પ્રકૃત (ચાહુ) ઉપકારક જ્ઞાન દર્શન સંયમ, અને તપ છે તે ભાવસાર સિદ્ધિફલ મેઢવવા તેનાં સાધન જ્ઞાનાદિક છે તેમાં આપણું કાર્ય છે. પૃથલે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રરૂપ-ભાવ સારવહે અહીં અધિકાર છે. તેથી તે જ્ઞાન વિગેરે જે સિદ્ધિ (મોક્ષ) ના ઉપાયો છે, તેની ભાવસારતા વતાવે છે.

લોગંમિ કુસમપ્સુ ય કામ પરિગ્રહકુમનગલયોસું । સારો હુ નાળદંસળતવચરણમુળા હિયટ્ટાણ ૧ ૨૪૨ ॥

ગૃહસ્થ લોકમાં સ્વરાવ (સંસારી) સિદ્ધાન્ત છે, તે કામવાસનાના આગ્રહથી કુમાર્ગ છે, તેમાં રક્ત વનેલા હોવાથી કામ પરિગ્રહનો આગ્રહી વની ગૃહસ્થ ભાવને તેઓ પ્રયોગે છે અને વોલે છે કે:—

ગૃહાશ્રમસમો ધર્મર્મો, ન મૂનો ન મવિર્યતિ । પાલયન્તિ નરાઃ શૂરાઃ ક્લેવા પાપળડમાશ્રિતાઃ ॥ ૧ ॥

ગૃહસ્થમ જેવો ધર્મ ધર્મો નથી, ધવાનો નથી, તેવું પાલન શૂર પુરુષો કરે છે, પણ કલીવ (સલ વિનાના) પુરુષો તેને છોડી વાવા (સાધુ) વની જાય છે, કારણ કે ગૃહસ્થાશ્રમને (ગૃહાશ્રમને) આધારે વધા ત્યાગીઓ રહે છે, તેવું સાંમલીને (ઓઢી બુદ્ધિવાળા) મહામોહથી મૂઢ વનીને ઇચ્છા મદન કામમાં પ્રવર્તે છે, તેજ પ્રમાણે સ્વરા સાધુ સિવાયના વેશધારીઓ પણ જેમણે ઇન્દ્રિયોની કુચેષ્ટા રોકી નથી તેઓ પણ તે વે પ્રકારની કામવાસનાને વલ્લાળે છે, ઇથી લોકમાં સારરૂપ જ્ઞાનદર્શન તપ ચારિત્રના ગુણો, ઉત્તમ મુલ્યવાળી શ્રેષ્ઠ સિદ્ધિ મેઢવવા માટે આદર કરવા યોગ્ય સાર છે, કારણ કે તે હિતસિદ્ધિ આપનાર છે, જો જ્ઞાનદર્શન તપ ચારિત્રના ગુણો હિત માટે સાર છે, તો શું કરવું તે કહે છે:—

ચહુઝળં સંકપયં, સારપયમિપં દઢેળ ચિત્તં । અથિ જિઓ પરમપયં, જયળા જા રાગદોસિહિં ॥૧૪૩॥

પ્રથમ શંકા હોઢી દે, અમારા કરેલા તપ વિગેરેનું ફલ મોક્ષ આપશે કે નહિ, एवો ચિકલ્પ તે શંકા છે, તે શંકાનું પદ તે નિમિત્તકારણ છે, જેમકે જિનેશ્વરે કહેલા હિન્દ્રયોથી ન જળાય, एवा हीणा विषयो होवाथी તે ફક્ત આગમ પ્રમાણે માનવા જોઈએ, તેમાં ન સમજતાં સંદેહ થાય તો પળ તે હોઢીને આ જ્ઞાનાદિક સાર જે પૂર્વે વતાવેલ છે, તેને દઢ પળે (સ્થિરચિત્તે) કુમાર્ણે ચાલનારાઓથી ઠગાયા વિના નિશ્ચલપણે માનવાં, તથા પાઠવાં, તે શંકા દૂર કરવા ગથાના પાઠ્યા વે પદમાં કહું છે કે જીવ છે, આમ પ્રથમ જીવને વધા પદાર્થમાં પ્રથમ લેવાથી અને જીવપ્રધાન હોવાથી વીજા અજીવ વિગેરે પદાર્થો પળ જાળી લેવા, (કે વધા પદાર્થો વિદ્યમાન છે) તથા જીવ વાઝો (શરીરધારી કે વિના શરીરનો) જીવ જીવે છે, તથા જીવશે તથા તે સંસારી જીવ શુભ અશુભ કર્મના ફલને મોગવનારો, અને તે ‘હું પોતે’ એમ પ્રત્યક્ષ સાધ્ય છે, અથવા તેને થતી રહ્યા દ્રેષ પ્રયત્ન વિગેરે કાર્યોના અનુમાનથી પળ સાધ્ય છે, તેજ પ્રમાણે અજીવો પળ ધર્મ અધર્મ આકાશ પુદ્ગલને ગતિ, સ્થિતિ, અવગાહ આપવાના; તથા વે અણુ વિગેરે સ્કંધના હેતુરૂપ છે. તેથી, પાંચ દ્રવ્યસિદ્ધ થયાં, ए प्रमाणे आस्रव-संवर बंध निर्जरा पण विद्यमान છે. કારણકે, પુરુષાર્થ પ્રધાનપણે છે. આ પદાર્થમાં આદિજીવ અને અંતે મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવાથી વચલા પદાર્થો આવી જાય છે. एटले जीव तो सूत्रમાં साक्षात् છે, અને મોક્ષ હવે પહી વતાવે છે કે, પરમ તેજ પદ તે, પરમપદ છે. એમ જાણવું કે, મોક્ષ શુદ્ધપદ કહેવાતું હોવાથી વિચિત્ર માન છે. કારણકે, તે વંધથી ચિરહ્રુપક્ષમાં છે, અથવા વંધની સાથે અવિનાશાવિપણે છે. (एटले बंध त्तारेज कहेवाय के कोइपण

અંશે એ પદાર્થ જુદા પડે. જો, જુદા ન પડે તો, એકજ કહેવાય તે બંધ ન કહેવાય. માટે, જુદા પડે; તે મોક્ષજીવને કર્મરૂપી-અજીવ પદાર્થ પુદ્ગલ સ્કન્ધરૂપે કંઈ અંશે મળેલો તે સર્વથા જુદો પડે; તે સંપૂર્ણ મોક્ષ છે, અને થોડે અંશે જુદો પડે; તે દેશમોક્ષ છે.) હવે, મોક્ષ જો હોય; પણ, તે પ્રાપ્ત કરવાનો ઉપાય ન હોય; તો, માણસો શું કરે? તેથી તે વતાવે છે. 'યતના' પૃટલે, રાગદ્વેષ હોઢવામાં યત્ન કરવો; તે પ્રથમ લક્ષણરૂપ-સંયમ પણ વિચિત્રમાન છે. તેથી, આ પ્રમાણે જીવ અને પરમપદ વિચિત્રમાન છે, તે (મોક્ષમાં) શંકા દૂર કરીને જ્ઞાનાદિક-સારપદને મેલવવા દૃઢ પ્રયત્ન કરવો, તેનાથી પણ અપર અપર (ચઢતો) સાર તથા શ્રેષ્ઠગતિ છે. પૂરું વતાવી ઉપક્ષેપ કહે છે:—

લોગસ્સ ડ કો સારો ?, તસ્સ ય સારસ્સ કો હવઢ સારો ? । તસ્સ ય સારો સારં, જઢ જાણસિ

પુચ્છિઓ સાહ ॥ ૨૪૪ ॥

ચઢદ રાજપ્રમાણનો જે લોક છે, તેનો શું સાર છે? તે સારનો શું સાર? તે સારનો શું સાર જો એ તમે જાણતા હો; તો, હું પુછું હું માટે કહો.

લોગસ્સ સાર ધમ્મો, ધમ્મંપિ ય નાણસારિયં વિતિ । નાણં સંજમસારં, સંજમસારં ચ નિવાણં ॥ ૨૪૫ ॥

વંધા લોકનો સાર ધર્મ છે, ધર્મનો સાર જ્ઞાન છે, જ્ઞાનનો સાર સંયમ છે, સંયમનો સાર નિર્વાણ છે. આ પ્રમાણે નામનિષ્કેપે કહ્યો. હવે, સૂત્રાનુગમમાં સૂત્ર કહેવું જોઈએ. તે કહે છે:—

આવંતો કેયાવંતો લોયંસી વિપ્પરામુસંતિ અદ્દાએ અણદ્દાએ, એએસુ એવ વિપ્પરામુસંતિ, ગુર

સે કામા, તઓ સે મારંતે, જઓ સે મારંતે તઓ સે દૂરે, નેવ સે અંતો નેવ દૂરે (સુ૦ ૧૪૧)

‘આવન્તી’—વિગેરે, જેટલા જીવો, મનુષ્ય, અથવા વીજા અસંપત છે, તેમાંના કેટલાક ચૌદ રાજપ્રમાણ લોકમાં મુદ્દસ્ય લોકમાં મુદ્દસ્ય, અથવા અન્ય તીર્થિક-લોક છે, તેઓ, હ જીવનીકાયાના આરંભમાં પ્રવર્તીને અનેક પ્રકારે વિપયના રસીયા વની પીઢા કરે છે. દુઃખ દે છે, શા માટે દુઃખ દે છે ? તે કહે છે:—

ધર્મ, અર્થ, કામ માટે, પ્રયોજન આવતાં જીવોનો વાત કરે છે તે વતાવે છે. ધર્મનિમિત્ત તે, શૌચ (પવિત્રતા) માટે પૃથ્વીકાય (કાચી માટી) ને દુઃખ દે છે. ધન મેલવવા સ્વેતી વિગેરે કરે છે. કામ (શરીરજોમા) માટે આમૂષ્ણ વિગેરે વનાવે છે. ઇ પ્રમાણે બીજી કાયોની હિંસા કરવા સંવંધી પળ જાણવું. હવે, અનર્થથી (વીનાપ્રયોજને) તે ફક્ત શોલના માટેજ શિકાર વિગેરે પ્રાણીનો નાશ કરનારી ક્રીયાઓ કરે છે, તેથી, ઇ પ્રમાણે પ્રયોજને અથવા અપ્રયોજને પ્રાણીઓને હણી; તે હ જીવનીકાયાના સ્થાનમાં વિવિધ પ્રકારે સુદ્ધવાદર પર્યાપ્તક-અપર્યાપ્તક વિગેરે મેદવાળાં એકેન્દ્રિય વિગેરે પ્રાણીઓને દુઃખ દે છે. પછી તેમાંજ પોતે અનેક-વાર ઉત્પન્ન થાય છે. અથવા, તે હ જીવનીકાયાને વાધા કરી તેનાથી વંધાયલાં કર્મવહે તેજ કાયોમાં ઉત્પન્ન થઈને તેવા પ્રકારોવહે કર્મોને મોગવે છે, તે સંવંધમાં નાગાર્જુનીઆ આ પ્રમાણે કહે છે:—

“ જાવંતિ કેદૃ લોષ્ હકાય વહંસમારંભતિ અદ્દાષ્ અણદ્દાષ્ વા ”

ત્રિગેરે મૃત્રમાં આનો અર્થ આવી ગયો છે. શંકા—એમ દર્શો; પણ, શા માટે આવાં કર્મો જીવ કરે છે કે, જે અન્ય કાયમાં જઈને

મોગવવાં પડે છે ? ઉત્તર ‘ગુરુસે૦’ વિગેરે તલને નહીં જાળનારા તે જીવને સુંદર શબ્દ વિગેરે ફચ્છવા યોગ્ય કામ (વિષયો) દુઃસ્વે-
કરીને હોઢવા યોગ્ય છે ? કારણકે, અલ્પ મત્તવાળા જેમણે પુણ્યનો સમૂહ પૂરો નથી કર્યો; તેઓને તે હલંધવું ટુક્રર છે, તેથી તે
કાયામાં આરંભ કરે છે, અને તેથી પાપ વંધાય છે, તેથી શું થાય તે કહે છે, તે સંસારી જીવે હ જીવનિકાયને દુઃસ્વ દેવાથી તથા
અધિક વિપયલાલ્પા કરવાથી પોતે મારે તે આશુચ્ચનો ક્ષય (મરણવચ) ને માત્ર થાય છે, અને મરેલા જીવને જન્મ અવશ્ય થવાનો
હે, જન્મમાં પાહું મરણ થવાનું, એ પ્રમાણે જન્મ મરણરૂપ સંસારસમુદ્રમાં ડપર આવવું. નીચે જવું, તેથી જીવ છુટતો નથી, પછી
વીજું તે શું કરે છે, તે કહે છે, ‘જઓ’ વિગેરે જેથી તે મૃત્યુના મધ્યમાં પડેલો પરમ પદના ડપાયો જ્ઞાન વિગેરે રત્નત્રયથી, અથવા
તેનું કાર્ય મોક્ષ તેથી દૂર રહે, અથવા સુલ્લનો અર્થો તે કામને ત્વજતો નથી, અને વિષય રમ ન હોઢવાથી પાહો મરણના મુલ્લમાં
જાય છે, તેથી જન્મ જરા મરણ રોગ શોકથી વેરાયેલો સુલ્લથી દૂર રહે છે, તે અધિક વિષય રસીયાને મૃત્યુના મુલ્લમાં પડતાં શું
થાય છે તે કહે છે ‘નેવસે.’ વિગેરે પછી તે વિષય સુલ્લના કિનારે આવતોજ નથી તેનો અભિલાષ હૃદયમાં રહેવાથી કામ વાસનાને
ન ત્યાગવાથી સંસારથી દૂર નથી થતો, અથવા જેને અધિક વિષય આસ્વાદ છે તે કર્મની અંદર છે કે વહાર છે ! ઉત્તર:—‘નેવસે.’
તે જીવકર્મના મધ્યમાં સ્થિતગ્રંથી હોવાથી નથીજ; કારણકે, મવિષ્યમાં તેનાં કર્મ અવશ્ય ક્ષય થશે તેમ દૂર પળ નથી; કારણકે
કોટી કોટી (કોઢા કોટી) સાગરોપમામાં થોડુંથોડું-પ્ત્તી તેની સ્થિતિ છે, પૂર્વે કહેલાં કારણોથી ચારિત્રની પ્રાપ્તિમાંજ તે કર્મની
અંદર નથી તેમ દૂર નથી. એમ વોલવું શક્ય છે. ચારિત્ર આત્મામાં એકવાર ફરશ્યું હોય; તો તેનો મોક્ષ થાય છે, અથવા જેણે આ
પ્રાણોનું લેવારૂપ કર્મ ન કર્યું, તે સંસારના અન્તર્ભૂત છે, કે વહાર વર્તે છે ! તેવી શક્તિનું સમાધાન કરે છે, તે જીવ રક્ષક સાધુનાં

પ્રાતિકર્મો ક્ષય થવાથી કેવલી તે સંસારના મધ્યમાં ન ગણાય, તેમ દૂર પળ નથી, કારણકે ચાર અપ્રાતિકર્મ બાકી છે, આ (કેવ-
લીને આશ્રયી છે) જેણે ગ્રંથી ભેદ કરીને દુષ્પ્રાપ્ય એવું સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કર્યું અને સંસારના આરાતીય તીરે (મોક્ષમાં જવાની તૈયારી-
વાળો) કેવા અધ્યવસાયવાળો હોય છે, તે કહે છે:—

સે પાસદ ફુસિયમવિ કુસગો પણુદ્ધં નિવદ્યં વાણરિયં, એવં બાલસસ જીવિયં મંદસસ અવિય-
ળાઓ, કૂરાદં કમમાદં બાલે પકુવમાળે તેળ દુકૂલેળ મૂઢે વિપ્પરિઆસમુવેદ, મોહેળ ગબ્મં
મરળાદ દ્વદ, દ્વરથ મોહે પુળો પુળો [સૂ૦ ૧૪૨]

જેનું મિથ્યાત્વ પડલ (પડદો) દૂર થયેલ છે, અને સમ્યક્ત્વના પ્રમાણથી સંસારની અસારતા જાણેલી છે, (દ્રવ્ય ધાતુનો અર્થ પ્રાપ્તિના
અર્થમાં છે) તે જાણે છે કે, કુશળતા અગ્રભાગે રહેલા પાણીના બિંદુ માફક સંસારી (બાલ) જીવનું આયુષ્ય છે, અને તે પાણીના
બિંદુ હપર હપરથી આવતા પાણીના વીજા બિંદુથી પ્રેરણા થતાં વાયુના ફાપટાથી પડતાં વાર ન લાગે, તેમ આ બાલજીવનું જીવિત
છે, તેનું ક્ષણમાત્ર જીવિત જાણીને, તત્ત્વ જાણનારો ઢાહ્યો સાધુ તેમાં મોહ ન કરે, માટે બાલ શબ્દ લીધો છે, એટલે બાલ તે અજ્ઞાની
છે, તે અજ્ઞાનપણાથી જીવિતને બહુ માને છે, તેથી બાલ છે, મંદ છે, સદ્અસત્તા વિવેકથી શૂન્ય છે, તેથી બુદ્ધિહીન હોવાથીજ પર-
ર્થને જાણતો નથી, અને પરમાર્થને ન જાણવાથીજ જીવિતને બહુ માને છે, અને પરમાર્થ ન જાણવાર્થો તે શું કરે છે, તે કહે છે,
'કુરાગિ' ત્રિગેરે તે નિર્દયતાનાં કલ્પો કરે છે, હિંસા જૂઠ ત્રિગેરે જે વીજા લોકોને આશ્ચર્ય પમાડે તેવાં મહાન પાપ અથવા અઢારે

पापस्थानने ते बाल जीव करे छे, (आत्मनेपद क्रियापद लेवाथी पोताने माटे ते करे छे,) तेहुं फल बतावे छे, क्रूर कर्मना विपा-
कथी मेळवेल्ला दुःखवढे भुं करवुं? एम विचारमां मूढ बनेल्लो कया कृत्यथी मारं आ दुःख दूर थरो, एम मोहथी मोहित थयेल्लो विप-
र्यास (उलटो रस्तो) पामे छे, एटले ते मूढ जे प्राणीनी यात विगेरे पापकृत्यो जे दुःख मळवानां कारणो छे, तेज हिंसाना कृत्य
दूर करवा माटे फरी करे छे ! वळी 'मोहेण' मोह अज्ञान छे, अथवा मोहनीयकर्म छे, ते मिथ्यात्व कषाय विषयनो अभिलाषरूप
छे, तेना वढे मूढ थयेल्लो नवां अभुष कर्म बांधे छे, तेनाथी गर्भमां जाय छे, पळी जन्म बालावस्था कुमार यवन बुढापो विगेरे
तेने मळे छे वळी ते विषय कषाय विगेरेथी कर्म नवां बांधीने आयुना क्षयथी मरण पामे छे, आदि शब्दथी पाछो गर्भ जन्म विगेरे
मेळवे, एम जाणवुं. पळी ते नरक विगेरेनां दुःख पामे छे, ते कहे छे. 'एतथ' उपर कहेला मोह कार्य ते गर्भ मरण विगेरेमां वारं-
वार अनादि अतंत चार गतिरूप संसार कांतारमां ते जीव भ्रमण करे छे, पण तेनाथी मुक्त थतो नथी, त्यारे केवीरीते भ्रमण
न करे ? उत्तरः—मिथ्यात्व कषाय अने विषयना अभिलाषथी दूर रहेतो ते केवी रीते दूर थाय ? उत्तरः—विशिष्ट ज्ञाननी उत्पत्ति-
थी ? म-ते केवी रीते मळे ? उः—मोहना अभावथी ? जो आ प्रमाणे एक बीजाने आश्रये रहेलां छे, जेमके मोह अज्ञान अथवा
मोहनीयकर्म तेनो अभावथी विशिष्ट ज्ञान, ते पण मोहनीयकर्म दूर थवाथी ए प्रमाणे इतर इतर आश्रय दोष खुलोज थाय छे, ?
एटले एम थयुं के ज्यां सुधी विशिष्ट ज्ञान माप्ति न थाय त्यां सुधी कर्म शांत करवानी पवृत्ति पण न थाय. उः—तमारो कहेल्लो दोष
लागतो नथी. कारण के अर्थ (पदार्थ) नो संशय आवतां पण पवृत्ति थती देवाय छे, ते सूत्र कहे छेः—
संसयं परिआणओ संसारे परिज्ञाए भवइ, संसयं अपरियाणओ संसारे अपरिज्ञाए भवइ (सू० १४३)

વન્ને વાહુના અંશ જોમાં દેવાય ત્યાં સંશય થાય છે, તે અર્થ સંશય અને અનર્થ સંશય એમ બે ભેદ છે. અહીં અર્થ તે મોક્ષ, તથા મોક્ષનો ઉપાય છે, તેમાં મોક્ષમાં સંશય નથી, કારણ કે તેને પરમ પદ એમ સ્વીકાર્યું છે, પણ તેના ઉપાયમાં સંશય હોય તો પણ પ્રવૃત્તિ થાય છે, અર્થ સંશય તે પ્રવૃત્તિનું અંગ છે, અને અનર્થ તે સંસાર અને સંસારના કારણો છે, તેના સંદેહમાં પણ નિવૃત્તિ થાય છેજ, કારણ કે અનર્થ સંશય તે નિવૃત્તિનું અંગ છે, યથી અર્થમાં અથવા અનર્થમાં રહેલા સંશયને જાણતો હોય તેને હેય. ઉપાદેયની પ્રવૃત્તિ થાય છે, તેજ પરમાર્થથી સંસારનું પરિજ્ઞાન છે, તે વતાવે છે, તે પરિજ્ઞાનવદે સંશયને જાણનારાથી ચાર ગતિવાહ્યો સંસાર અથવા તેનું મૂલ કારણ મિથ્યાત્વ અવિરતિ વિગેરે અનર્થપણે જ પરિજ્ઞાવદે જાણેલું થાય છે, તે વતાવે છે, અને પ્રત્યાલ્યાન પરિજ્ઞાવદે ત્યાગ થાય છે, પણ જે સંશયને નથી જાણતો, તે સંસારને પણ નથી જાણતો, તે વતાવે છે, ‘સંશય’ સંદેહને વન્ને પ્રકારે ન જાણનારાની હેય ઉપાદેયની પ્રવૃત્તિ નહીં થાય, અને પ્રવૃત્તિ વિના સંસાર અનિત્ય છે, અશુચિથી ભરેલો છે, ઘણાં દુઃખ આપનારો છે, નિઃસાર છે. એમ તે જાણતો નથી, આ નિશ્ચય કેવી રીતે થાય—કે તે સંશય જાણનારે સંસાર જાણ્યો છે? તથા શું નિશ્ચય કરવો? હઃ—સંસારના પરિજ્ઞાનનું કાર્ય ચિરતિની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેથી સર્વ ચિરતિમાં પ્રથ (શ્રેષ્ઠ) ચિરતિને વતાવવા કહે છે.

જે હેય તે સાગરિયં ન સેવઈ, કટ્ટુ એવમવિયાળઓ વિહયા મંદરસ વાલયા, લહ્યા હુરથા

પહિલેહાણ આગમિત્તા આળવિજ્ઞા અળાસેવળય તિ વેમિ (સૂ. ૧૪૪)

જે છે એ—જે નિપુણ છે, જેણે પુણ્ય પાપ જાણ્યાં છે, તે મૈથુન (સંસાર સંબંધ) મન વૃત્તન ક્ષયાથી કરતો નથી, તેનેજ સંસાર

જાણનારો કહેવો, (તે જે સ્ત્રીસંગ મન વચન કાયથી ન કરે) પણ મોહનીયકર્મના ઉદયથી જે પાસત્યાં (ચિથિલ સાથુ) છે, તે સેવે છે, અને સેવીને પછી સાતા તથા ગૌરવ નાશ થવાના ભયથી શું કરે તે કહે છે, કદ્દુ ઇકાંતમાં કુચાલ સેવીને ગુરુ વિગેરે પૂછતાં જુદું વૉલે આવી રીતે જુદું વૉલી પાપ હુપાવનારને શું થયો તે કહે છે, 'વિહઆ' અવુદ્ધિમાનને પ્રથમ તો કુકર્મ કર્યું તે અજ્ઞાનતા છે, અને પાછું જુદું વૉલતાં મુષાવાદનો દોષ લાગે છે, તથા તે ફરી ન કરવાપણે ફરી અનુત્થાન (ચાહ) છે, આ સંવેદે નાગાર્જુનીઆ આ પ્રમાણે કહે છે:—

“जे खलु विसए सेवई सेविता चाणालोएइ, परेणवा पुढो निणहवइ, अहवा तं परंसएण

”वा दोसेण पाविदुयेण वादोसेण उवल्लं पिज्झंति

જે કુકર્મ કરે કરીને આલોચના કરતો નથી, અથવા વીજાણૂં પૂછતાં જુઠું વોલે છે, અથવા પાપી પોતાના દોષો વહે વધારે લેપાય છે. જો. એમ છે, તો મું કરવું, તે કહે છે, ‘લદ્દાહુ’ કામો પ્રાપ્ત થયે હતે પણ ‘હુરત્યે’ ચિત્ર હુલ્લક (મુનિ) માફક તેનાં કહવાં ફલ જાણીને ચિત્તથી તે વહાર કરે (અથવા હુશ્વદ્ અપિ અર્થમાં લઈ રેફનો આગમ થયો તે વીજાના અર્થમાં પ્રથમ વિમત્તિ લેતાં) આવો અર્થ થાય છે કે, મેઠવેલા હોય, તે વિપાકદારવદે ચિચારીને તથા તે શબ્દાદિનાં કહવાં ફલ જાણીને તેવાં પ્રાપ્ત કરવાની આજ્ઞા પળ પોતે ન આપે, તેમ પોતે પણ હોદે, છું સુધર્મસ્ત્રિવામી કહે છે, જે મેં પૂર્વે કહ્યું, તે મેં એક સરસ્વો શ્રેષ્ઠ જ્ઞાન મવાહ મેઠવ્યો છે, અને શબ્દાદિનાં કહવાં ફલને જાણવાથી દેસવાથી જિનેશ્વરના વચન

उपर मने आनंद थयो छे, (प्रथम भगवाननुं वचन सांभळयुं, तेथी कडवां फळ जाण्यां पळी अनुभव्युं तेथी विश्वास थयो) तेथी हुं कहुं छुं के:-
पासह एगे खुवेसु गिछे परिणिजमाणे, इत्थ फासे पुणो पुणो, आवंती केयावंती लोयंसि
आरंभजीवो, एएसु चैव आरंभजीवी, इत्थवि बाले परिपच्चमाणे रमई पवेहिं कस्मेहिं असरणे
सरणंति मन्नमाणे, इहमेगेसिं एगचरिया भवइ, से बहुकोहे बहुमाणे बहुमाए बहुलोमे
बहुरए बहुनडे बहुसडे बहुसंकपे आसवसति पलिउच्छने उडियवायं पवयमाणे, मा मे
केइ अदकखू अन्नायपमायदोसेणं, सययं मूढे धम्मं नाभिजाणइ, अट्टा पया माणव ! कंम-
कोविद्या जे अणुवरया अविजाए पलिमुक्खमाहु आवइमेव अणुपरियट्ठंति तिवेमि (१४५)

॥ लोकसार प्रथमोद्देशकः ५-१ ॥

हे एकांत धर्म रक्त मनुष्यो ? तमे देखो ? (रूपमां बहु वचन लेवाथी आदि शब्दनो अर्थ थाय छे, एटले रूपआदि) के रूप
विगेरे इन्द्रियोना रस जे खास कडवां फळ आपनार असार छे, तेमां मुद्ध थयेला अथवा संसारमां पडेला जीवो स्वाद लइने पळी
दुःख भोगववा नरक विगेरे पीडा स्थानमां गयेला छे, ते माणीओने जुओ ? (कोइने नरक उपर विश्वास न होय तो कसाइखानामां
पशु पक्षीओने गळे छुरी फरती देखो, के ते पशु पक्षीओ आवी दशामां पडवानुं शुं कारण छे, तथा पशुने मारनारा मरावनारा

માંસનો સ્વાદ કરનારની શું દશા થશે, તે પણ વિચારો ?) તે વિષય રસના સ્વાદુઓ ઇન્દ્રિઓને વગ્ર થઈ શું ફલ મેળવે તે કહે છે, ‘પૃથ્વકાસે’ આ સંસારમાં ઇન્દ્રિયથી પરવગ્ર થયેલો મૂઢ બનીને કર્મની પરિણતિરૂપ સ્વર્ગોને વારંવાર તેવા તેવા સ્થાનોમાં તે ભોગવે, પાઠાંતરમાં ‘પૃથ્વમોહે’ છે, આ સંસારમાં મોહ તે અજ્ઞાન અથવા ચારિત્ર મોહમાં વારંવાર મૂઢ બને છે, કોણ ? ઉત્તરઃ—આવંતી—જે કોઈ મુઢસ્થ આ લોકમાં પેટ ભરવા પાપ આરંભ કરનારા છે તેઓ (વીજાને દુઃસ્વ દેહને) પોતે પાછાં તેવાં દુઃસ્વ મેળવે છે, વઠ્ઠી તે મુઢસ્થોને આશ્રય કરીને રહેલ આરંભ કરનારો કરાવનારો અનુમોદનારો જનેતર કે પાસથો વેષ વિહંબક સાધુ છે, તે પણ મુઢસ્થો માફક દુઃસ્વ ભોગવે છે, તે વતાવે છે, પણ સાવધ આરંભમાં પહેલા મુઢસ્થોમાં શરીર નિર્વાહ માટે રહેતો જૈનેતર કે પાસથો સાધુપણ આરંભજીવી હોય, તે પૂર્વે વતાવેલા દુઃસ્વનો ભોગીયો થાય, વઠ્ઠી મુઢસ્થ કે જૈનેતર તો દૂર રહો, પણ જે સંસારસમુદ્રથી તરવારૂપ સમ્યક્ત્વ રત્ન મેળવીને મોક્ષનું એક કારણ વિરતિ પરિણામ પામીને પણ જો પાપકર્મના ઉદયથી ચારિત્રને પૂરું ન પાડે તો તે પણ સાવધ અનુષ્ઠાન કરનારો બને છે, તે કહે છે ‘પૃથ્વચિ’ આ અર્હત્ પ્રણીત સંયમ મેળવીને રાગદ્વેષથી વ્યાકુલ બનેલો અંદરથી તપતો અથવા ઉત્કંઠા કરતો વિષયની આકાંક્ષાથી રમે છે, ? કોની સાથે ? ઉત્તરઃ—પાપ કલ્પોવડે વિષયરસ લેવા સાવધ અનુષ્ઠાનમાં ચિત્ત લગાડે છે, શું કરતો ? ‘અસરણ’ કામાધિ અથવા પાપકર્મથી વળતો જો કે સાવધ અનુષ્ઠાનના અશરણ છે, હતાં તેનું શરણ લેતો મોગની ઇચ્છાવાળો અજ્ઞાન અંધકારથી હવાયેલો દહિવાળો (કામાંધ બનેલા) વારંવાર અનેક દુઃસ્વોને ભોગવે છે, મુઢસ્થ કે જૈનેતર દૂર રહો પણ મવજ્યા (દીક્ષા) લેઈને પણ કેટલાક વેષ વિહંબકો દુરાચારોને આચરે છે, તે વતાવે છે, ‘ઈહમે’ આ મનુષ્ય એકલા ફરે છે, (ચરાય તે ચરણ અથવા ચર્યા એકલાની ચર્યા તે એક ચર્યા) તે એકલવિહારીપણું મશસ્ત અમશસ્ત એમ બે ખેદો

હે, તથા તે દ્રવ્યથી ભાવથી એમ બે મેદે હે, તેમાં દ્રવ્યથી તે મુદ્દસ્ય પાલંડી વિગેરેનું વિષય કપાય વિગેરે માટે એકલાનું ફરવું થાય, અને ભાવથી અપશસ્ત ન હોય કારણ કે રાગ દ્વેષના અભાવથી તે એક ચર્યા હોય હે, અને રાગદ્વેષના અભાવમાં અપશસ્ત એક ચર્યા તે દ્રવ્યથી પ્રતિમા ધારણ કરેલા ગચ્છમાંથી નીકળેલા જિનકલ્પીને સંઘ વિગેરેના કાર્ય માટે એકલા જવું પડે તે હે, અને ભાવથી તો પ્રશસ્ત એક ચર્યા રાગ દ્વેષના વિરહથી થાય હે, તેમાં દ્રવ્યથી તથા ભાવથી એકચર્યા તે કેવલ જ્ઞાન उत्पन्न ન થયેલા તીર્થક-રોષ સંયમ લીધા પછીનો હ્રદ્મસ્થ કાલ હે, વાકીના વધા ચાર ભાંગામાં આવે હે, તેમાં પ્રથમ અપશસ્ત ‘ દ્રવ્ય એક ચર્યાનું ’ દૃષ્ટાંત કહે હે:—પૂર્વે દેશમાં ધાન્ય પૂરક નામના સંનિવેશમાં જુવાન વયમાં દેવકુમાર જેવા રૂપવાન તાપસે ગામના નીકલવાના રસ્તા ઉપર હઠનો તપ શરૂ કર્યો, વીજા તાપસે પાસેના ગામમાં પર્વતની શુફામાં અઠમ તપ કરીને અતાપના લેવા લાગ્યો પછી ગામમાંથી નીક-લતાં તે તાપસને ઠંડ તાપ સહેતો દેશીને લોકોએ તેના ગુણોથી રંજીત થઈને આહાર વિગેરેથી તેનું સન્માન કર્યું, લોકોએ પૂજતાં તથા સત્કાર કરતાં તે તપાસે લોકોને કહું કે મારાથી પણ વીજો પહાડની શુફાવાલો તાપસ વધારે કષ્ટ સહન કરે હે, તેથી લોકોએ તેને વારંવાર સ્તુતિ કરતો જોઈ તેમણે તે વીજા તાપસની પણ પૂજા કરી, અને પારકાના ગુણો ગાવા દુહકર હે, એમ જાણીને તેનો પણ સત્કાર કર્યો. આ પ્રમાણે વન્ને માદ્દા એકલા રહીને પૂજાવા માટે તપ કર્યો, તેથી તે અપશસ્ત હે. આ પ્રમાણે વીજા પણ એક ચર્યાના દૃષ્ટાંતો યથા સંભવ વિચારી લેવા. આ પ્રમાણે સ્વત્ત્વ કહેતાં સ્વત્ત્વ સ્પર્શિક નિર્યુક્તિવદે નિર્યુક્તિકાર કહે હે.

ચારો ચરીયા ચરણં, ઇગદં વંજણં તહિં છક્ર। દઢવં તુ દારુ સંકમ જલ થલ ચારાદયં बहुहा ॥૨૪૬॥

ચાર (તે ચર ધાતુનો અર્થ ગતિ તથા સ્થાવાના અર્થમાં છે, તેનું ભાવમાં ચાર રુપ રૂને છે,) તથા ચર્યા શબ્દ (૩-૧-૧૦૦ ના સૂત્ર પ્રમાણે) રૂને છે, તેમ ચરણ પૂણ રૂને છે, એક તે અધિન્ન, અર્થ (સમાન અર્થ) વાલા તે એકાર્થ કહેવાય છે. જેના વડે અર્થ પ્રગટ કરાય તે ળ્યંજન શબ્દ છે, અર્થાત્ ચાર, ચર્યા અને ચરણ એ ત્રણે શબ્દ એક અર્થવાલા છે, તેથી તેના જુદા નિર્ણેપા છ પ્રકારે છે, નામ સ્થાપના સુગમને હોડીને રૂ શરીર મધ્ય શરીરથી જુદો 'દ્રવ્ય ચાર' તે અડધી ગાથામાં વતાવ્યો છે, 'દ્રવ્યં તુ' તુ શબ્દનો અર્થ પુનઃ છે, દ્રવ્ય આવી રીતે યાય છે, દારૂ (લાકડું) ચાલે છે, તે જલમાં તથા સ્થલમાં ચાલે છે, તેથી તે પ્રથમ કહે છે, તે લાકડું જલમાં સ્થલમાં અનેક પ્રકારે ચાલે છે, ઇટલે લાકડાનો પૂલ વિગેરે પાણીમાં રૂનાવે છે, અને સ્થલમાં સ્વાહા વિગેરે ઓલંગવા માટે લાકડાં ગોઠવે છે, તેમજ જલમાં લાકડાની નાવવડે ચલાય છે, જમીન ઉપર રથ વિગેરેથી ચલાય છે તેમજ આદિ શબ્દથી તે લાકડું મહેલ રૂનાવવા વિગેરેમાં દારૂ રૂનાવવામાં કામ લાગે છે, તથા જે જે દ્રવ્ય એક દેશથી વીજા દેશમાં જવા માટે વપરાય તે દ્રવ્ય ચાર છે. હવે ક્ષેત્ર ચાર વિગેરે કહે છે,

સ્થિતં તુ જંમિ સ્થિતં, કાલો કાલે જહિં મવે ચારો । મર્વામિ નાણ દંસણ, ચરણં તુ પસરથ મપસરથ ॥૩૪૭॥

જે ક્ષેત્રમાં ચાર (ચાલવાનું) કરીયે અથવા જેટલું ક્ષેત્ર ચાલીએ, તે ક્ષેત્ર ચાર કહેવાય છે, તે પ્રમાણે જે કાલમાં ચાલીએ, અથવા જેટલો કાલ ચાલીએ તે કાલ ચાર છે.

ભાવમાં ચારકે ચરણ રૂે પ્રકારનું છે, પ્રશસ્ત ચરણ અને અપ્રશસ્ત છે. તેમાં પ્રશસ્ત ચરણ તે 'જ્ઞાન દર્શન અને ચારિત્ર' છે, અને

एनाथी उलहुं अपज्ञस्त चरण ते ग्रहस्थ अने अन्मदशींनीओनुं संसारी वर्तन छे. तेथी आ प्रमाणे द्रव्य विगेरे चार प्रकारहुं चरण वतावीने वर्तमानमां उपयोगीपणे साधुनो प्रज्ञस्त भाव चार प्रश्न द्वाराए निर्युक्तिकार बतावे छे.

लोगे चउविहंमी, समणस्स चउविहो कहं चारो? होई विई अहिगारो, विसेसओ खित्तकालेसुं ॥२४८॥

चार प्रकारना द्रव्य क्षेत्र काल अने भावरूप लोकमां श्रम सहेनार ते श्रमण (यति) नो केवीरीतनो द्रव्यादि चार प्रकारनो चार छे? उत्तर—अहीं धृति (धैर्यता) नो अधिकार छे, एटले चार प्रकारे धैर्यता राखवी.

—:- चार प्रकारनी धैर्यता -:-

द्रव्यधी धैर्यता—एटले अरस (रस रहित) तथा विरस ते हुच्छ तथा लुखुं विगेरे भोजन मळे, तो पण तेमां धैर्यता राखवी. क्षेत्र धैर्यता—एटले कुतीर्थिके लोकोने पोताना रागी बनान्या होय, अथवा कुदरतीज लोको अभद्रक होय (तो साधुनुं बहु मान न करे तेथी) साधुए उद्वेग न करवो,

કાલ ધૈર્યતા—તે દુકાલ વિગેરે મુશ્કેલીના વચ્ચતમાં જેવું મોજન વિગેરે મળે, તેમાં સંતોષ રાખવો.

ભાવ ધૈર્યતા—તે કોઈ આક્રોશ કરે હાંસી કરે અપમાન કરે, તોપણ ક્રોધાયમાન ન થવું, પણ વિશેષ કરીને તો ક્ષેત્રકાલમાં હલકાપણું હોય ત્યાં વધારે ધૈર્યતા રાખવાની છે, કારણ કે પ્રાપ્તે તેના નિમિત્તેજ દ્રવ્ય અને ભાવમાં અધૈર્યતા થાય છે.

હવે ફરીથી દ્રવ્યાદિકના ભાંગાથી સાધુનો ચાર કહે છે.

पावोवरए अपरिभगहे अ गुरुकुलनिसेवए जुत्ते । उन्मगवज्जए रागदोसविरए य से विहरे ॥२४९॥
 ‘पापोपरतः’—एटले पापना हेतु जे सावद्य अनुष्ठान हिंसा, जूढ अदत्त आदान (चोरी) अने ब्रह्मचर्य भंग ए पापेथी पोने दूर रहे, तथा परिग्रह न राखे ते अपरिग्रह एटले द्रव्यचारमां पांचे महाव्रत पळवानुं बतावुं, तथा क्षेत्र चार हवे बतावे छे के-गुरु-कुल ते गुरु पासे रहेवुं, तथा तेनी सेवांमां रहेवुं. एटले आरवी जोदगी सुधी गुरुना उपदेश विगेरेथी (तेमनुं मन प्रसन्न करीने) चारित्र निर्मळ पाळवुं, आथी काल चार बताव्यो. के आरवी जोदगी सुधी बधो काळ गुरुनी आज्ञामां वर्तवुं.

हवे भावचार कहे छे, साधु मार्गार्थो उलटो ते उन्मार्ग छे, एटले कोई पण जातनुं कुकर्म होय तेनुं वर्जन करे, ते उन्मार्ग वर्जक छे. तथा रागद्वेषथी विरक्त बनीने ते साधु विहार करे तथा संयम अनुष्ठान योग्यरीते करे. निर्युक्तिकारे चार बताव्यो.

हवे पाहुं स्रज आश्रयी चार (चर्या) बतावे छे. तेमां पूर्वे विषय कषाय निमित्त जे एक चर्या (एकलविहार) करे. ते केवो थाय ते कहे छे. ‘से बहुकोहे’—विगेरे एटले विषयशुद्ध बनेलो इन्द्रियोने अनुकूल वर्तनारो एकलो पढेलो पतित साधु अथवा गृहस्थ होय, तेनुं बीजा माणसो अपमान करे तो ते बहु क्रोधवालो बने, तथा कोई तप विगेरेना कारणे वदन करे तो बहुमानवालो (अहं कारी) बने. तथा कुरुकुचादि (कुचेष्टा) तथा कल्क (खोटी) तपश्रया करीने बहु कपटी बने अने आ बधुं कल्य आहार विगेरेना लोभथी करे माटे ते बहु लोभी बने, अने तेज कारणथी बहु रजवालो एटले बहु पापरूप कर्म रजवालो अथवा आरंभ विगेरेमां बहु रक्त बने तेथी बहुरत कहेवाय छे, तथा नटनी माफक भोगो (संसारि सुख) लेवा बहु वेषो धारण करे ते बहु नट कहेवाय.

તેજ પ્રમાણે ઘણા પ્રકારે શટપઠું કરે તેથી વહુ શટ કહેવાય, તથા સંસારી કલ્પના ઘણા વિચારો કરે તેથી વહુ સંકલ્પની (સંકલ્પ-વાળો) કહેવાય. પણ પ્રમાણે ચોર વિગેરેની પણ એક ચર્ચા (અપ્રશસ્તમાં) જાળવી, આવી રીતનો હોય તેની કેવી અવસ્થા થાય, તે કહે છે:—
‘આસવ’ વિગેરે—આસવો તે હિંસા વિગેરે છે, તેમાં સત્ક (સંગ) રાखે તે આસવ સત્ક કહેવાય, અર્થાત્ હિંસા વિગેરે પાપ કરનારો હોય. ‘પલિતં’—તે કર્મ—તેનાવડે અવિચ્છિન્ન છે. એટલે કર્મથી અવણ્વથ (લેપાયલો) છે. આવીરીતે અનેક દુર્ગુણવાળો હોય, છતાં પણ પોતે (લોકોને ઠગાવા) શું કહે તે કહે છે:—

હૃદિય—ધર્મ ચરણ (ચારિત્ર) માટે હું હ્રદયમ કરનારો છું, એટલે પતિત સાધુ પણ પણ પ્રમાણે બોલે કે હું ચારિત્ર પાછું છું, અને તે પ્રમાણે ન પાઠવાથી કર્મ વડે લેપાય છે, અને તે સાધુ વેષધારી મોઢેથી પોતાને સાધુ ચોલતો આસવોમાં વર્તેતો છતાં આજીવિકાના ભયથી કેવી રીતે વર્તે છે. તે કહે છે. ‘મામે’—મને બીજા કોઈ પાપ કરતાં ન દેવો. યથી તે પાપ છાતાં કરે છે, અથવા તે અજ્ઞાનથી અથવા પ્રમાદના દોષથી પાપ કરે છે, વળી ‘સયાયં’—સતત (નિરંતર) મોહનીય કર્મના હૃદયથી અથવા અજ્ઞાનથી મૂઢ વનેલો શ્રુત અને ચારિત્ર ધર્મને જાણતો નથી, એટલે તેને ધર્મ અધર્મનો વિવેક નથી, જો આમ છે, તો શું કરવું તે કહે છે:—

અટ્ટા—વિષય કપાયોથી આર્ત (પીડાયલા) વતીને તેઓ આટ પ્રકારનાં કર્મ વાંધવામાં કોવિદ (કુશલ) છે. પણ ધર્મ અનુષ્ઠાનમાં કુશલ નથી, [એવું શુર સાંભલનાર ભવ્ય જીવોને આશ્રયી કહે છે] હે જંતુઓ ! હે મનુષ્યો ! તમે જુઓ ! (મનુષ્ય ધર્મ કરવાને યોગ્ય હોવાથી મનુજ શબ્દ લીધેલ છે) હવે કયા મનુષ્યો નિરંતર ધર્મને ન સમજતાં કર્મ વન્યમાં કુશલ છે ? તે કહે છે:—

‘જે અણુવરયા’—જે કોઈ (ચોક્કસ અમુક એમ નહીં) પણ પાપ અનુષ્ઠાનથી વિરક્ત [નિવૃત્ત] ન હોય, તેઓ જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર

જે મોક્ષનો માર્ગ છે, તેજ વિદ્યા છે. તેથી ડલટી અવિદ્યા છે, તેનાથી પળ તેઓ પરિ [વધી રીતે] વેરાયલાં છતાં મોક્ષ કહે (અર્થાત્ અજ્ઞાન દશામાં રહી કુકર્મ કરી તેનાથી મોક્ષ માને) તેઓ ધર્મને જાણતા નથી, હવે ધર્મને જાણનારો શું મેલવે તે કહે છે.

‘આવૃ-ભાવ’ આવર્ત તે સંસાર છે. તે સંસારમાં કુવાના અરટના ન્યાયે જન્મ મરણનું ચ્રમણ કર્યા કરે છે, અને નરક વિગેરે ચાર ગતિમાં તે વારંવાર જન્મ લે છે. આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામી કહે છે, આ પ્રમાણે લોકસારઅધ્યયનમાં પ્રથમ હૃદેશો સમાપ્ત થયો.

લોકસાર અધ્યયનનો બીજો હૃદેશો

હવે બીજો હૃદેશો કહે છે, તે નો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. પહેલા હૃદેશામાં કહ્યું કે એક પર્યાયવાલો (ત્યાગી) બનીને પળ સાવધ અનુષ્ઠાન કરવાથી તથા વિરતિ (ચારિત્ર) ન પ્રાલવાથી તેયે મુનિ ન કહેવો. આ બીજા હૃદેશામાં તેનાથી ડલટો તે ચારિત્ર પાળીને પાપ અનુષ્ઠાન ત્યાગનારોજ મુનિ કહેવાય છે, તે કહે છે. આ સંબંધથી આવેલા હૃદેશાનું પહેલું સ્ત્રવ કહે છે.

આવન્તી કેયાવન્તી લોષ અણારંભ જીવિણો તેસુ, દ્વર્થોચરણ તં જ્ઞોસમાણે, અયં સંધીતિ
અદક્ષુ, જે દમસ્સ વિભગહસ્સ અયં રવણોત્તિ અન્નેમી દ્વસ મમ્મો આરિણ્હિં પવેદ્દણ, ડહિદ્દિષ
નો પમાયણ, જાણિત્તુ દુક્કલં પન્નંયં સાયં, પુઢો હંદા દહમાણવા પુઢો દુક્કલં પવેદ્દયં સે અવિ-

હિંસમાળે અળવયમાળે, પુટ્ટો ફાસે વિપળુદ્ધપ (સૂ૦ ૧૪૬)

આ મનુષ્ય લોકમાં જેઓ કેટલાક મનુષ્યો આરંભ રહિત જીવનારા છે, અહીં આરંભ પડલે સાવધ અનુષ્ઠાન અથવા પ્રમાદીપણું છે કહું છે કે. આદાળે નિક્કરેવે, માસુરસમો અ ટાળાગમણાઈ । સર્વો પમત્તજોગો, સમણસ્સવિ હોઈ આરંભો ॥૧॥

કોઈ પણ વસ્તુ લેવી કે મુકવી, બોલવું. મલ પરઢવો, સ્થાનમાં રહેવું. અથવા જવું આવવું, આ વધું કાર્ય સાધુ જો પ્રમાદથી કરે, તો તેને આરંભ (નો દોષ) લાગે છે, પણ તેથી ડલડું તે પ્રમાદ ન કરે, તો અનારંભી કહેવાય છે, તેવું નિરારંભ જીવન ગુજારે છે, તેવા સાધુઓ સમસ્ત આરંભથી નિવૃત્ત થપ્પા છે, અને જે ગૃહસ્થીઓ પુત્રકલત્ર કે પોતાના શરીર વિગેરેના રક્ષણ માટે આરંભ કરે છે, તેમના ઉપર જીવન ગુજારે છે, તેનો માવાર્થ આ છે, કે સાવધ અનુષ્ઠાન કરનાર ગૃહસ્થો છે, તેમના આશ્રયે પોતાના દેહનો નિર્વાહ કરવાવાળા અનારંભ જીવનવાળા તે સાધુઓ હોય છે, જેમ કાદવના આધારે રહેલ છતાં કમલ નિર્લેપ હોય છે, તેમ તેઓ નિર્લેપ છે, જો એમ છે, તો શું સમજવું. તે કહે છે, આ સાવધ આરંભવાળા કર્તવ્યમાં સંકુચિત ગાત્રવાળો વને. અથવા અહીં જિનેશ્વર કહેલા ધર્મમાં રહી પાપારંભથી નિવૃત્ત થાય. પ્રશ્ન—તે શું કરે? જ૦—તે સાવધ અનુષ્ઠાનથી આવેલ (થતા) કર્મને ક્ષય કરતો મુનિ ભાવને મજે પ્રશ્ન—શું આલંચન લઈને ઉપરત થાય? જ૦—‘અવંસંધી’ વિગેરે (અવિવક્ષિત કર્મ વતાડ્યા વિનાનો ધાતુ હોય તે પણ અકર્મક ધાતુ થાય છે. જેમકે, જો? મૃગ દોઢે છે! એમ અહીં પણ “અદ્રાક્ષીત્” ક્રિયા છતાં પણ અસંધિ એમ પ્રથમા વિભક્તિ કરી છે.) આ મત્સ્યક્ષ નજરે દેશ્વાતો આર્યક્ષેત્ર મુકુલમાં જન્મ દિન્દિયોની પૂરી શક્તિ ધર્મની શ્રદ્ધા તથા વૈરાગ્ય લક્ષણવાળો અવસર મળ્યો છે, અથવા મિથ્યાત્વનો

ક્ષય થયો છે. અથવા મિથ્યાત્વનો હાલ તેને હૃદય નથી, ઇટલે સમયત્વની પ્રાપ્તિના હેતુભૂત કર્મવિવર લક્ષણવાળો સંધિ [અવસર] અથવા શુભ અધ્યવસાયના જોડાણરૂપ સંધિ તને મળ્યો છે, તેને તારા આત્મામાં સ્થાપન કરેલો તું નજરે જો, પૃથી હવે તું એક ક્ષણ પળ પ્રમાદ ન કરજે. વિષય વિગેરેના કારણે પ્રમાદી ન થઈશ, કયો પ્રમાદી ન થાય ? હત્તરઃ—‘જે હમસ્સ’ જે ઇટલે જેણે તલ પ્રાપ્ત કર્યું, એવા તલજ્ઞાનીને ‘જેના વહે આઠ પ્રકારનું કર્મ’ વિશેષ કરીને ગ્રહણ થાય તે હિન્દ્રિયાંવાળું ચિત્રહ (શરીર) ઔદારિક છે, તેનો આ વર્તમાનનો સમય [ક્ષણ] સુલ્લમાં કે દુઃલ્લમાં વીત્યો. અને મવિલ્લમાં વીતશે. તે દરેક ક્ષણ શોધવાનો સ્વભાવ છે, તે અન્વેષી કહેવાય છે, અને તે સદા અપમત્ત રહે છે, આચાર્ય કહે છે કે આ હું નથી કહેતો પણ ‘એસમગ્ને’ આ કહેલો મોક્ષ માર્ગ આર્ય પુરુષોએ કહેલો છે. ઇટલે વધા ત્યાગવારૂપ ધર્મ (કૃતીર્થ વિગેરે) થી દૂર રહી મોક્ષ કિનારે પહોંચેલા એવા તીર્થંકર ગણધરોએ પ્રકર્ષથી પૂર્વે કહેલો છે, વઢી તીર્થંકરોએ પૂર્વે કહેલો અને હવે કહેવાતો માર્ગ કહ્યો છે, ઇટલુંજ નહીં પણ તે પ્રમાણે વર્તવાનું છે. તે કહે છે. ‘ઝટિય’-સંધિ (અવસર) મળેલો જાણીને ધર્મચરણ માટે તૈયાર થયેલો તું [સાધુ] એક ક્ષણમાં પણ પ્રમાદ ન કરીશ. વઢી વીજું શું સમજવાનું છે? ને કહે છે—જાણિતું-દરેક પ્રાણીનું દુઃલ્લ અથવા તેનું મૂલ્લ કારણ કર્મ જાણીને તથા મનને પ્રસન્ન કરનારું સુલ્લ જાણીને તું પ્રમાદી ન થઈશ. વઢી દરેક જીવને દુઃલ્લ અથવા કર્મ જુદું છે, ઇટલુંજ નહિ પણ કર્મનું મૂલ્લ કારણ અધ્યવસાય પણ દરેક પ્રાણીનો જુદોજ છે. તે વતાવે છે, ‘પુદો’ જેઓનો અભિપ્રાય પ્રથક્ છે તેઓ પ્રથક્ હંદવાળા કહેવાય છે. ઇટલે જુદી જુદી જાતના વન્ધના અધ્યવસાયના સ્થાનવાળા છે. તેઓ ‘હૃદ’ તે આ સંસારમાં અથવા સંજ્ઞાવાળા સંજ્ઞી લોકમાં મનુષ્યો છે. અને તેજ પ્રમાણે વીજા જીવો પણ જાણવા, અને દરેક સંજ્ઞી પ્રાણીનો જુદો જુદો સંકલ્પ હોવાથી તેના કાર્યરૂપ કર્મ પણ જુદુંજ છે, અને તેના કારણરૂપ દુઃલ્લ પણ જુદા રૂપવાળું છે, અને કારણ મેદ

થાય તો અવશ્યે કાર્ય મેદ થાય છે, તેથી પૂર્વે કહેલું ફરીયાદ કરવાવીને કહે છે, ‘પુટો’ દુઃસ્વના ઉપાદાનના મેદથી પ્રાણીઓનું દુઃસ્વ પળ જુદું જુદું વતાવું કારણ કે વયા પ્રાણીઓને પોતાના કરેલોં કર્મ ભોગવવામાં દશ્વર (સમર્થ)પણું છે, પળ વીજાનું કરેલું પોતે ન ભોગવે આનું માનીને શું કરે ? તે કહે છે, સે—તે અનારંભ જીવી સાધુ પ્રત્યેક પ્રાણીના સુસ્વ દુઃસ્વના અધ્યવસાયને જાણનોરો જુદા જુદા ઉપાયો વહે પ્રાણીઓની હિંસા ન કરતો તથા જુદું ન બોલતો, (સંયમ પાલે) તેમ તું પળ જો (સૂત્રમાં પ્રાકૃતના અથવા આર્ષ વચનથી ‘પશ્ય’નો લોપ થયો છે. એ પ્રમાણે પર સ્વમાં પળ જ્યાંપદ ન લીધું હોય ત્યાં લેવું) આવીરીતે જીવહિંસા ન કરનારો વીજું શું કરે તે કહે છે, પુટો—તે પાંચ મહાવ્રતમાં સ્થિર રહીને જે પ્રમાણે સંયમ પાલક્ષની પતિજ્ઞા લીધી છે. તે પ્રમાણે પાલક્ષમાં ઉદ્યમ કરે, અને પરિસહ ઉપસર્ગો આવતાં તેનાથી થતા શીત ઉષ્ણ વિગેરે સ્પર્શ અથવા દુઃસ્વના સ્પર્શ આવે તેને સહન કરી આકુલ ન થાય પળ સંસાર અસાર છે વિગેરે જુદી જુદી ભાવનાઓવહે (ધર્મમાં) પ્રેરે, અને પ્રેરણા તે સમ્યક્પ્રકારે સહેવું. પળ તે દુઃસ્વ પદવાથી આત્માને દુઃસ્વી ન માનવો. (વ્યાકુલ ન થવું) પળ જે સમભાવે રહી પરીષદોને સહે, તેને શું ગુણો થાય, તે કહે છે:—

एस समिया परियाए वियाहिए, जे असत्ता पावेहिं कम्मोहिं उदाहु ते आयंका फुसंति, इति
उदाहु धीरे ते फासे पुटो अहिया सइ, से पुविं पेयं पच्छा पेयं भेउरधम्मंविद्धंसणंधम्मममधुवं
अणिइयं असासयं चयावचइयं विपरिणामधम्मं, पासह एयं रूवसंधि (मू० १४७)
पूर्वे कहेलो जे परीषदोનો प्रणोदक [सहेनारो] सम्मक् अथवा शमित शमना भाववालो पर्याय ते चारित्रने ग्रहण करीने सम्यक्

પર્યાયવાલો વને અથવા શપિતા (શાંતસ્વભાવી) દીક્ષાવાલો વને તેજ સ્તુત્ય થાય છે પણ વીજો નહિ, આ પ્રમાણે પરિષદ અને જ્ઞ-
 સર્ગમાં અક્ષોભ્યપણું વતાવીને હવે વ્યાધિની સહન શીલતા વતાવે છે. ‘જે અસત્તા’ દૃષ્ટલે જેમણે કામવાસનાને દૂર કરી તૃષ્ણા અને મણિ
 તથા માટીનું દેહું તથા સોનામાં સમાન ભાવ ધારણ કર્યો છે, તેવા સમતાને પામેલા મુનિઓ પાપકલ્પોમાં અસત્ક દૃષ્ટલે પાપના ઉ-
 પાદાનના અનુષ્ઠાનથી દૂર રહેલા છે, તેમને કદાચિત્ આતંક તે શીઘ્ર જીવને પણ દૂર કરે તેવા જીવલેણ શૂલ વિગેરે વ્યાધિઓ પીઢા
 કરે, ત્યારે તેઓ શું કરે ? તે કહે છે. અને આ કહેનાર કોણ છે તે પણ કહે છે, ધી (બુદ્ધિ) વડે રાજે. તે ધીર પુરુષ તીર્થંકર
 અથવા ગણધર છે, તેઓ કહે છે કે તેવા જીવલેણ વ્યાધિઓવડે પીઢાયલો હતાં તે દુઃસ્વના અનુભવવાળા સ્પર્શોને સમ્યક્પ્રકારે
 સહન કરે, સહન કરતાં શું વિચારે ? તે કહે છે, ‘સે પૂઞ્વ’—તે સાધુ જીવ લેણ દુઃસ્વથી પીઢાતો હતાં આ પ્રમાણે વિચારે, કે પૂર્વ
 પણ મેં આહુ અજાતાવેદનીયકર્મથી ઉદયમાં આવેલું દુઃસ્વ સહન કર્યું છે, અને પછવાડે પણ મારે સહન કરવાનું છે, કારણ કે સંસાર
 ઉદરના વિચરમાં રહેનારો (સંસારીજીવ) દુઃસ્વ કોઈપણ નથી કે, જેને અજાતાવેદનીયકર્મના ઉદયમાં આવેલા વિપાકથી રોગોનાં
 દુઃસ્વો ન તે ભોગવે ! વળી તેજ પ્રમાણે કેવલીપ્રથુને પણ મોહનીય વિગેરે ચાર યાતિકર્મ ક્ષય થતાં કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા હતાં
 વેદનીયકર્મના સદ્ભાવથી તે અસાતા—વેદનીયકર્મનો ઉદય થવાનો સંભવ છે. તેથી જ તીર્થંકરોને પણ પ્રથમ કર્મ વંધાય; પછી સ્પષ્ટ
 થાય; પછી નિયત્ત થાય; પછી નિકાચન થાય; ત્યારપછી ઉદયમાં આવતાં અવશ્યે વેદવુંવડે; પણ મોગવ્યા વિના મોક્ષ ન થાય;
 તેથી અન્ય સાધુ વિગેરે પણ અજાતાવેદનીયકર્મ ઉદય આવતાં સત્તત્કુમારચક્રવર્તી સાપ્તક મારે પણ સહન કરાડું; એવું વિચારીને
 સ્વેદ ન કરવો. કહું છે કે:—

સ્વકૃતપરિણતાનાં દુર્નયાનાં વિપાકઃ । પુનરપિ સહનીયોઽન્યત્ર તે નિર્ગુણસ્ય । સ્વયમનુભવ-

તોઽસૌ દુઃસ્વ મોક્ષાય સયો । ભવશતગતિહેતુર્જાયતેઽનિચ્છતસ્તે ॥ ૧ ॥

પોતાનાં કરેલાં દુષ્ટ કૃત્યોનો ઉદયમાં આવેલો આ વિપાક (ફલ) આવેલ છે. તે તારે મધ્યસ્થ રહીને સહન કરવો જોઈએ. તે પ્રમાણે વિપાક સહન કરતાં શીઘ્ર દુઃસ્વથી મોક્ષ (હુટકારો) થશે. પણ જો તું ભોગવવામાં સમતા નહીં રાखે તો તે વિપાક નવા સો ભવનો હેતુ થશે (ચાર ગતિમાં સેકન્દો વાર જન્મ મરણ કરવાં પડશે) વહી આ ઔદારિક શરીર ઘણો કાલ સુધી પણ રસાયણ વિગેરે અમૂલ્ય ઔષધોથી પોષ્યા છતાં પણ માટીના કાચા ઘડાથી પણ નિઃસારતર (તદન નકામું) વધી રીતે હમેશાં નાશપામનારું છે તે વત્તાએ છે, ' મિદુર વસ્ત્ર ' અથવા પૂર્વે અને પછી પણ આ ઔદારિક શરીર હવે પછી કહેવાતા ધર્મવાલું છે, પોતાની મેલે ખેદાય તે મિદુર છે તે ધર્મવાલું જે હોય, તે મિદુર ધર્મવાલું છે, દૃઢ છે આ ઔદારિક શરીરને સારી રીતે પોષ્યું હોય, તો પણ વેદનાનો ઉદય થતાં માથું પેટ આંચ છાતી વિગેરે અવયવોમાં પોતાની મેલેજ ખેદન થાય છે, તથા હાથ પગ વિગેરે અવયવો પોતાની મેલેજ વિઘ્વંસ (શૂન્ય) થતા હોવાથી વિઘ્વંસન ધર્મવાલું છે, તથા જેમ રાત્રીના અંતે નક્કી સૂર્યોદય થાય, તે ધ્રુવ કહેવાય, પણ શરીર તેવું ન હોવાથી અધ્રુવ કહેવાય છે, તથા અપચ્યુત (નાશ ન થાય) અનુત્પન્ન (ઉત્પન્ન ન થાય) ણ્વા એક સ્થિર સ્વભાવવાલું કૂટની અંદર નિત્ય રહેલું છે, તે નિત્ય કહેવાય, પણ તેવું નિત્ય શરીર ન હોવાથી અનિત્ય છે, તથા તેવા તેવા રૂપવદે પાળીની ધારા માફક સ્નાત્ત હોય તેવું શરીર ન હોવાથી અસ્નાત્ત છે, તથા હૃદ અનુ-

કૂલ આહારના મોજનથી ધૃતિ ઉપદ્રુમ વિભેરેમાં ઔદારિકશરીર વર્ણનાના પરમાણુના ઉપચયથી ચય તથા ઘટવાથી અપચય છે; એવા ધર્મવાલું હોવાથી અયાપચયિક છે, ઇથીજ વિવિધ પરિણામવાલું છે, તેથી તે વિપરિણામ ધર્મવાલું છે, જો આવી રીતે શરીર નાશ-વંત છે, તો તે શરીર ઉપર શું અનુબન્ધ (મમત્વ) હોય ? અને કદ રીતે મૂર્છા હોય ? તેથી આ શરીરવદે કુશલ (ધર્મ) અનુષ્ઠાન વિના વીજી કોઈ પણ રીતે સફલતા નથી; તે કહે છે:—

પાસહ આ રુપસંધિ (યોગ્ય અવસર) ને જુઓ ! કે નાશવંત ધર્મથી ઘેરાયલું આ ઔદારિક શરીર છે, તેમાં પાંચે इन्द्रियोની સંપૂર્ણ શક્તિના લાભનો અવસર છે, અને તે દેવીને જુદા જુદા રોગોથી ઉત્પન્ન થયેલા સ્પર્શોના દુઃસ્વનો ઉત્તમ સાધુ સહન કરે, આ મમાણે (હૃદયચક્ષુથી) દેવનારને શું થાયે, તે કહે છે:—

સમુપ્પેહ માણસ ઇક્રાયયણરયસસ ઇહ વિપ્પ મુક્કસસ નરિથ મમ્મો વિરયસસ ત્તિવેમિ (સૂ૦ ૧૪૮)

સારી રીતે દેશ્વાતાને આ મેદુર ધર્મવાલું શરીર છે, એવું વિચારતાં તેને મર્ગ નથી. અર્થાત્ ચાર ગતિમાં ભ્રમણ નથી. તે કહે છે. ઇટલે આ આત્મને વધા પાપારંભેથી મર્યાદામાં લેવાય (કબજે રચાય) અથવા કુશલ (ધર્મ) અનુષ્ઠાનમાં ઉચ્ચમવાલો કરાય, તો તે આયતન કહેવાય અને તે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર એ ત્રણમાં એક રુપે હોય તો તે એકાયતન છે, અને તેમાં રમણતા કરે તો આત્મા અકાયતનરત છે, તેવા નિસ્પૃહી જ્ઞાની મુનિ ‘ઇહ’ આ શરીર અથવા આ જન્મમાં વિવિધ ઉત્તમ ભાવનાઓવદે શરીરના અનુબન્ધથી મુકાય, તે વિમુક્ત છે, તેને નરકતિર્યંચ મનુષ્ય ગતિમાં ભ્રમણ નથી, તેમજ વર્તમાનકાલ ક્ષતાવવાથી મવિજ્યમાં પણ ભ્રમણ નથી

एष कहुं, अथवा तेज जन्ममां वथा (आठे) कर्मनो क्षय थवाथी तेने नरकादि मार्ग नथी. प्रश्नः—कोने ! उः—जे हिंसा विगेरे आश्रव द्वारोथी निवृत्त छे. तेने संसार भ्रमण नथी. आ प्रमाणे सुधर्मस्वामी कहे छे के हुं मारी स्वकल्मनाथी नथी कहेतो पण जे वीर वर्धमानस्वामीए दिव्य ज्ञानवढे जाणीने वचनथी कहुं ते हुं तमने कहुं छुं. आ प्रमाणे चिरत ते सुनि छे, एष कहुं, हवे अविरत-वादी ते परिग्रहवाळो छे, एष पूर्वे कहेछुं, ते सिद्ध करे छेः—

आवंति केयावंती लोगंसि परिगहावंती, से अप्पं वाबहुं वा अणुं वा थूलं वा चित्तमंतं वा
अचित्तमंतं वा एष्टु चैव परिगहावंती, एतदेव एगोसि महत्तमयं भवइ, लोग चित्तं च णं

उवेहाए, एष्टुसंगे अवियाणओ (सू० १४९)

जे कोइ मनुष्यो आ लोकमां परिग्रहयुक्त छे तेमनी पासे आर्वी रीतनो परिग्रह छे, ‘से अप्पं वा’ जे परिग्रहाय (लेवाय) ते परिग्रह छे ते अल्प (थोडो) होय, जेम छोकराने रमावानी कोडीओ, विगेरे अथवा धनधान्य, सोनुं, गाम, देश, विगेरे घणो परिग्रह होय; अथवा तृण, लाकडुं विगेरे मूल्यथी अणुं (ओछी किंमतनुं) होय; अथवा प्रमाण (कदमां) नाहुं वज्र (हीरो) विगेरे ग्रह होय; अथवा मूल्यथी तथा प्रमाणथी स्थूळ (मोडुं) द्वाथी घोडा विगेरे होय; अने आ वस्तुओ सचित्त अथवा अचित्त होय. आ वतावेला परिग्रहवढे परिग्रहवाळा वनीने ए परिग्रह राखनारा गृहस्थीओ साथेज वेपधारी साधुओ रहेनारा होय. (जेमके गृहस्थनुं घर अने वेपधारी मठ के स्वमालिकीनो उपाश्रय तथा गृहस्थने धन तेम वेपधारीनुं द्रव्य, तथा गृहस्थने नोकर—चाकरने वेटा—वेटीनो

પરિવાર. તેમ વેષધારીને નોકર-ચાકર અને ચેલા-ચેલીનો ઢ્યવસાય આ મમત્વમાત્રે પરિગ્રહ છે.)

અથવા આ છ જીવનિકાયમાંજ અથવા વિષયભૂત [વસ્તુરૂપ] થોડું વિગેરે જે દ્રવ્ય કહું; તેમાંમૂર્છી કરતાં પરિગ્રહધારી વને છે. એજ પ્રમાણે તેજ પ્રમાણે અવિરત [સંસારી] રહ્યા છતાં હું વિરત છું, એવું બોલતો અલપ-પરિગ્રહ રાત્રવાથી પણ પરિગ્રહધારી વને છે. એજ પ્રમાણે વીજાં વ્રતોમાં પણ જાણવું. કારણકે તેણે આસ્રવોતું નિવારણ ન કરવાથી એક દેશ (થોડો) અપરાધ કરવાથી પણ સંપૂર્ણ અપરાધ-પણાનો સંભવ થાય છે.

શંકા-જો, આ પ્રમાણે અલપ-પરિગ્રહ પણ રાત્રવાથી પરિગ્રહપણું થાય છે. તો, હાથમાં ભોજન કરનારા દિગમ્બર-[વસ્ત્રરહિત] તથા સરજસ્ક બોટિક વિગેરે જે છે, તેઓ અપરિગ્રહવાળા મુનિ થશે. કારણકે, તેમને તેવા થોડા પરિગ્રહનો પણ અભાવ છે.

આચાર્યનું સમાધાન—તેમ નથી; કારણકે, ‘પરિગ્રહનો અભાવ છે.’ એ હેતુ અપસિદ્ધ [જૂઠો] છે. સાંભળો સરજસ્કને અસ્થિ વિગેરેનો પરિગ્રહ છે, અને બોટિકોને પીચ્છી વિગેરેનો પરિગ્રહ છે. આ (વાહ્ય પરિગ્રહ છે,) તથા અંદરનો પરિગ્રહ પણ છે. કારણકે, શરીરધારી છે, તથા આહાર વિગેરે પરિગ્રહ તેમને વિષયમાન છે.

ધર્મને ટેકો આપવારૂપ તે હોવાથી નિર્દોષ છે એમ કહેશો; તો, અમને પણ તે સમાનજ છે. તો પછી, દિગમ્બર (નગ્નપણાના) આગ્રહનો કદાગ્રહ શા માટે જોઈએ? હવે, જે અલપ (થોડો) વિગેરે પણ પરિગ્રહ રાત્રે છે, અને અપરિગ્રહપણાનો અભિમાન રાત્રે છે, તેમનો આહાર શરીર વિગેરે મોટા અનર્થને માટે થાય છે, તે વતાવે છે ‘એત દેવ’ એ અલપબહુપણા વિગેરેના પરિગ્રહવદે કેટલાકને પરિગ્રહપણું નરકાદિ ગમનના હેતુપણાથી અથવા વધાને તેનો અવિશ્વાસ થતો હોવાથી મહામયરૂપ થાય છે, કારણકે આ પદ્ધતિ

(સ્વભાવ) પરિગ્રહની છે, અથવા તે પરિગ્રહધારી પોતે વધાર્થો ચમકે છે. [કે મારો પરિગ્રહ કોઈ ન લઈ લે !] અથવા દિગમ્બરને આ શરીર નભાવવા આહારાદિક લેવા વીજું અલ્પ પાત્ર લક્ષ્મણ (કપડું) વિગેરે રૂપ ધર્મોપકરણના અભાવથી મુહસ્થના ઘરમાં આહાર વાપરતાં સમ્યગ્ હપાયના અભાવથી અવિધિષ્ અશુદ્ધ આહાર વિગેરે સ્વાતાં કર્મવન્ધથી હત્પન્ન થઈ મહાભયનો હેતુ હોવાથી મહાભય છે, તથા આ ધર્મ શરીરને વધી રીતે આહ્વાદન (ઢાંકવાના) અભાવથી વીમત્સ હોવાથી વીજાઓને મહા ભયરૂપ છે.

આ પ્રમાણે પરિગ્રહ મહાભય છે, તેથી કહે છે કે 'લોગ'—અસંયત લોકનું અલ્પ વિગેરે વિશેષવાહું દ્રવ્ય તેને મહાભયરૂપ છે, (સૂત્રમાં ચ શબ્દ પુનઃ ના અર્થમાં છે, ણું વાક્યની શોભા માટે છે) અથવા લોક વિત્તને વદલે લોકકૃત લઈતો આહાર ભય મૈથુન પરિગ્રહ સંજ્ઞાવાહું લોકકૃત છે. તે લોકનું વલણ મોટા ભયને માટે છે. એવું ઉત્તમ સાધુએ જ પરિજ્ઞાવડે જાણીને પ્રત્યાભ્યાસ પરિજ્ઞાવડે તે લોકોની સંસારી વેષ્ટાઓને ત્યાગી દેવી, તે ત્યાગનારને શું થાય, તે કહે છે, 'એસંગે'—એ થોડું ઘણું દ્રવ્ય સંગ્રહ કરવાનું અથવા શરીર આહાર વિગેરેની મૂર્છાને ન કરવાથી તે પરિગ્રહ રાખવાથી થતું દુઃખ તે સાધુને ન થાય વઠી:—

સે સુપહિબુઠ્ઠં સૂત્રણીયંતિ નક્કા પુરિસા પરમચક્કસૂ વિપરિક્કમ્મા, એસુ ચેવ વંમચેરં તિવેમિ,
સે સુયં ચ મે અહ્ઙ્ગરથયં ચ મે—વધપમુક્કસો અહ્ઙ્ગરથેવ, રરથ વિરપ્પ અણગારે દોરાહયં તિ-
તિવ્વલ્લપ્પ, પમત્તે લહિયા પાસ, અપમત્તો પરિવલ્લપ્પ, એયં મોણં સમ્મં અણુવાસિજ્ઞાસિ તિવેમિ

(સુ૦ ૧૫૦) લોકસ્મારઅધ્યયને દ્વિતીયોદ્દેશકઃ ॥૫—૨॥

સે૦—તે પરિગ્રહ હોદનારને સારીરીતે પ્રતિવદ્ધ તથા સારી રીતે ઉપનીત જ્ઞાન વિગેરે છે, (પરિગ્રહ હોદનારને સારીરીતે ત્રણ રત્નોની પ્રાપ્તિ છે) ઇંદ્રુ જાણીને ગુરુ કહે છે, હે માનવ ! તું પરમ જ્ઞાન ચક્ષુવાલો વનીને અથવા મોક્ષની ઇકદદિદવાલો વનીને જુદી જુદી જાતના તપ અનુષ્ઠાનની વિધિવિદે સંયમ અનુષ્ઠાનમાં પરાક્રમ કર' જ્ઞા માટે આ પરાક્રમ કરવાનો ઉપદેશ કરે છે ? 'ઇંદ્રુચેવ' જોઓ આ પરિગ્રહથી વિરક્ત વનીને પરમ ચક્ષુવાલો થયા છે, તેઓમાંજ પરમાર્થથી બ્રહ્મચર્ય છે, પેળ વીજામાં નથી, કારણકે બ્રહ્મચર્યની નવવાહ વીજામાં નથી, અથવા બ્રહ્મચર્ય નામનો આ શ્રુતસ્કંધ છે, અને તેનું વાચ્ય પળ બ્રહ્મચર્ય છે, તે આ બ્રહ્મચર્ય પરિગ્રહ ન રાત્રનારાઓમાંજ છે. આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામી કહે છે, કે મેં કહું, અને હવે કહીશ, તે વધું સર્વજ્ઞના ઉપદેશથી કહું છું, તે વતાવે છે, 'સેસુઅંચમે'—જે જે કહું, અને જે હવેકહીશ, તે મેં તીર્થંકર પાસે સાંમલ્યું છે, અને તે પ્રમાણે મારા આત્મામાં સ્થિર થયું, માટે અધ્યાત્મ છે, ઇંદ્રુલે મારા ચિત્તમાં પળ નેજ પ્રમાણે છે, શું છે ? તે વતાવે છે, વન્યથી મોક્ષ તે વન્ય પ્રમોક્ષ છે, તે અધ્યાત્મમાંજ છે, અને અધ્યાત્મ તે બ્રહ્મચર્ય છે, બ્રહ્મચર્યવાળાનો મોક્ષ છે. વલી રૂપ આ પરિગ્રહ રાત્રવાથી વિરત તેહે, પ્ર૦—કોણ છે ? ઉ૦—જેને મુહ નથી તે અળગાર છે, તે સાધું દીર્ઘરાત્ર (આચી જીંદગી) સુધી પરિગ્રહના અભાવવાલો વનીને ખૂલ તરસ વિગેરેનાં આવેલાં કષ્ટોને સહન કરે, વલી ગુરુઉપદેશ કરે છે, 'પ્રમત્તે'—વિષયો વિગેરે પ્રમાદોથી ધર્મથી વિમુલ્લ થઈલા મુહસ્થો તથા વેષધારીઓને તું જો, દેસીને શું કરવું ? તે કહે છે:—અપ્રમત્ત વનીને સંયમ—અનુષ્ઠાનમાં યત્ન કરે. વલી, 'ઇંદ્રુમ્' આ પૂર્વે કહેલું સંયમ—અનુષ્ઠાન મુનિનું સર્વ સ્વમૌન છે. તે સર્વજ્ઞનું કહેલું છે, તે સારીરીતે પાલવું આ પ્રમાણે હું કહું છું.

ત્રીજો ઉદ્દેશો.

આચા૦

॥૫૭૮॥

હવે ત્રીજો ઉદ્દેશો કહે છે. તેનો અર્થ આ પ્રમાણે છે:—ત્રીજા ઉદ્દેશામાં કહું કે:—અવિરતવાદી તે પરિગ્રહવાળો છે, અને આ ત્રીજા ઉદ્દેશામાં તેથી ઊલટું કહે છે. આ પ્રમાણે સંવન્ધથી આવેલા આ ઉદ્દેશાનું પહેલું સૂત્ર કહે છે.

આવંતી કેયાવંતી, લોયંસિ અપરિગ્રહાવંતી एएसु चैव अपरिग्राहावन्ती, सुच्चा वदं मेहावी
पंडियाण निसामिया समियाए धम्मं आरिषहिं पवेइए जहिरथ मए संधी झोसिए एवमन्नरथ

સંધી દુજોસણ મવદ, તમ્હા વેમિ નો નિહણિજ વોરિયં (સૂ૦ ૧૫૫)

આલોકમાં જે કોઈ પરિગ્રહવાળા વિરત સાધુઓ છે, તે વધાણ આ અલ્પ વિગેરે દ્રવ્ય છોડે; છતાં અપરિગ્રહધારી મુનિ વને છે, અથવા છા જીવનીકાયમાં મમત્ત્વભાવ તજવાથી અપરિગ્રહધારી થાય છે.

પ્ર:—ટીક. પળ, અપરિગ્રહભાવ કેવી રીતે વને ? તે કહે છે. ‘સોચ્ચા વર્હતિ’ (ત્રીજી વિમત્તિકિના અર્થમાં પ્રથમ વિમત્તિકિ છે, તેથી) વાળી તે આ તીર્થકરે કહેલા આગમરૂપ—આજ્ઞાને સાંખ્યીને મેધાવી (મર્યાદામાં રહેલો) શ્રુતજ્ઞાન મળેલો હેયઙ્ગપાદ્યને સમજી તત્ત્વ ગ્રહણ કરાવાની પ્રવૃત્તિ જાણનારો વને; તથા, પંડિત તે ગણધર આચાર્ય વિગેરેનાં વિધિ નિયમરૂપ—વચનોને સાંખ્યી સચિત્ત—અચિત્ત વસ્તુનો જાણ વની તેના પરિગ્રહનો ત્યાગ કરી અપરિગ્રહી વને પ્ર:—ટીક તેમ હશે; પળ, નિરાવરણ જ્ઞાન, ઉત્પન્ન થઈ તીર્થકરોનો વ્યયે સમયે વાળીનો યોગ (ઉપદેશ) થાય છે, કે અમે સાંખ્યીય ?

સૂત્રમ

॥૫૭૮॥

उत्तरः—धर्मकथाना अवसरमां, प्रः—तेओए केवो धर्म कह्यो ? एवी शंका दूर करवा कहे छे. 'समिय' समता एटले, शत्रु-मित्रमां समभाव राखवो; तेनावडे आर्गोए धर्म कहेछो छे. कहुं छे केः—

जो चंदणेण बाहुं, आलिंपइ वासिणाव तच्छेति । संशुणइ जोअणिंदति, महसिणो तरथ समभावा ॥१॥

जे कोइ भक्तिथी मुनिने भुजा उपर चंदननो लेप करे, अथवा वांसलाथी चामडी छोले, अथवा कोइ स्तुति करे, कोइ निंदे, तो पण ते मुनि वधा जीवो उपर समभाव राखे छे. (तेज महर्षि छे) अथवा आर्य एटले देशथी भाषाथी के उत्तम आचरणथो तेओ आर्य (सुधरेला) छे, ते वधा उपर भगवाने समभाव राखी उपदेश आपेछो छे. तेज कहुं, छे केः—

जहा पुणरस करथइ, तहा तुच्छस्स करथइ—विगेरे

जेम पुण्यवाने धर्म संभलावे, तेम तुच्छने पण धर्म संभलावे अथवा शमि (शम शांतिधारक) नो भाव ते शमिता ते शांत हृदय राखीने वधा हेय धर्म (कुरीवाजो) ने त्यागवाथी आर्य बनेला तेमणे प्रकर्षथी अथवा प्रथमथी आ धर्म कह्यो छे अर्थात् पांचे इन्द्रियो तथा मनने कबजे करवा वडे (केवलज्ञान म स करी) तीर्थकरोए धर्म कह्यो. ठीक एम हशे, तेवीरीते बीजाओए पण पोताना अभिप्राय प्रमाणे धर्मो कहा छेज, आवी शंका थाय, ते दूर करवा आचार्य कहे छे, के तेम नहीं. आ धर्म भगवानेज कह्यो छे, ते कहे छे, 'जहेत्थ' विगेरे देवता अने मनुष्यनी समामां भगवाने आ प्रमाणे कहुं, जेम में अहीं ज्ञान विगेरे मोक्ष संधि (अवसर) सेवन कर्यो छे, अथवा आ ज्ञानदर्शन चारित्ररूप मोक्षमां, मां अथवा समभावरूपमां तथा इन्द्रिय नोइन्द्रियना उपशममां में

મોક્ષાપિલાથી વની પોતાની મેઝન સંધાય (તે સંધિ) અથવા જે કર્મસંતતિ વન્યાય અને એક મતથી વીજા મતમાં સાથે જાય તે આઠ પ્રકારના કર્મસંતતિરૂપ છે. તેને ક્ષય કરી મેં (તીર્થકરોણ) ધર્મ કહ્યો. તેજ મોક્ષ માગ છે, પણ વીજો નહીં. તે કહે છે જેમ મેં અહીં કર્મસમૂહ (સંધિ) તોડ્યો. તેમ અન્યત્ર વીજા અન્ય તીર્થી કે કહેલા મોક્ષમાર્ગમાં કર્મસંતતિરૂપ સંધિ દુઃક્ષય તે દુઃસ્થે કરીને ક્ષય થાય તેમ છે, કારણ કે તે અસમીचीનપણે હોવાથી તેમાં સ્વરા ઉપાયનો અમાવ છે.

જો જિનેશ્વરે અહીં કર્મ સંધિ તોડ્યો છે, તો શું સમજવું તે કહે છે, જેમ આજ માર્ગમાં રહીને ઉત્કૃષ્ટ તપશ્ચર્યાવહે મેં કર્મ સ્વપાવું, તેજ પ્રમાણે અન્ય મુમુક્ષુ પણ સંયમ અનુष्ठાનમાં તથા તપમાં પોતાની શક્તિને યોજે, પણ પ્રમાદ ન કરે, સુધર્મસ્થામીણ પોતાના શિષ્યને કહું, કે આ પ્રમાણે પરમ કારુણ્યથી મીંજાયેલા હૃદયવાળા અને પરહિતનો એક ઉપદેશ દેનારા શ્રીવીરવર્ધમાનસ્થામીણ અમને કહું છે. પ્રશ્ન ત્રયો માણસ એવી ક્રિયા કરનારો થાય ? તે કહે છે.

જે પુત્રુદાદૈ નો પચ્છા નિવાદૈ, જે પુત્રુદાદૈ પચ્છા નિવાદૈ, જે નો પુત્રુદાદાચોનો પચ્છા નિવાદૈ

સેઽવિ તારિસિણ સિયા, જે પરિજ્ઞાય લોગમન્ને સયંતિ ॥ સુ૦ ૧૫૨ ॥

જે કોઈપ્ર સંસારનો (અસ્થિર) સ્વભાવ જાણવાવહે ધર્મ ચરણમાં એક તત્પર મનવાળો વનીને પ્રથમથી દીક્ષાના અવસરે સંયમ અનુष्ठાન કરવાને તૈયાર થણો હોય તે ‘પૂર્વોત્થાયી’ છે, અને પછીથી શ્રદ્ધા તથા સંવેગથી વિશેષથી વધતા પરિણામવાળો હોય, તો તે ચારિત્રથી અઘ્ર થતો નથી, (પઢવાના સ્વભાવવાળો તે નિપાતી છે. એટલે ચારિત્ર લેઈને નિપાત કરે તે નિપાતી છે, આવો નિપાતી

ન હોય તે નોનિપાતી કહેવાય) દૃઢ છે સિંહપણે ધરથી નીકળી દીક્ષા છે, અને લીધા પછી સિંહ માફક પાકે, તે ગણપર મગવંત જેવા પહેલા મંગામાં સાધુ જાળવા.

વીજો મંગા સૂત્રવદે વતાવે છે, પહેલાં ચારિત્ર છે તે પૂર્વોત્થાયી પછી કર્મ પરિણતિના વિચિત્રપણાથી તેવી મવિતવ્યતાના કારણે નંદિષેણ માફક પડી જાય (ચારિત્ર મૂકી દે) અને કોઈ તો ગોષ્ઠામાહિલ માફક સમ્યગ્દર્શનથી પણ દૂર થાય.

ત્રીજા મંગામાં અમાવ હોવાથી લીધો નથી, તે આ છે, ‘ જેનોપુત્રુદ્યાયી પચ્છાનિવાતી ’ દૃઢ છે પૂર્વ દીક્ષા છે, તો પછી નિપાત કે અનિપાત કહેવાય. ધર્મવાલો હોય, તો ધર્મની ચિંતા કહેવાય, પણ દીક્ષા લીધાનોજ નિષેધ હોય તો દીક્ષામાં રહ્યો, કે ગયો, તેની ચિંતાજ તે સંબંધી દૂર રહી, ચોથો મંગા વતાવે છે.

જેણે પૂર્વે દીક્ષા લીધી નથી; તે પાછલથી પડતો નથી, તે અવિરત દૃઢ છે, મુદ્દસ્ય જાળવો; તેને સમ્યગ્ વિરતિના અમાવથી પોતે દીક્ષા લેતો નથી; અને દીક્ષા લીધા પછીજ પડવાનો સંભવ થાય; પણ, દીક્ષા લીધા વિના તેનો સંભવ ન હોવાથી પડતો નથી; અથવા તે મંગામાં શાક્યમત વિગેરેના સાધુઓ જાળવા. ક. રણ કે તેમનામાં ચારિત્ર લેવું અને મુકીદેવું એ જૈન સીતિષ્ વર્તેનો અમાવ છે. શંકા:—મુદ્દસ્યો ચોથા મંગામાં છે તે ચોલવું યોગ્ય છે, કારણકે તેમનામાં સાવચ્ચ-અનુષ્ઠાન છે, અને દિક્ષા ન લેવાથી મહાવ્રતને લેવાની પ્રતિજ્ઞારૂપ-મંદીર (મેરુ) પર્વતના આરોપ (ચડવા)ના અમાવથી પડવાનો અમાવ છે. પણ શાક્યમત વિગેરેને દીક્ષા લેવાથી પડવાનો સંભવ છે, તો કેવી રીતે પડવાનો અમાવ ન હોય ?

ઉત્તર:—‘સોપિ’-તે શાક્યાદિ સાધુ સાધુસમુદાયને પણ પંચમહાવ્રતમારના આરોપણના અમાવથી તથા તેમનાં અનુષ્ઠાન

સાવધ વ્યાપારવાળાં હોવાથી પૂર્વોત્થાથી નથી, તેમ દીક્ષાના અભાવથી પશ્ચાત્ નિપાતા પળ નથી તેથી તે મુહસ્થ સમાનજ છે, કારણ કે તે વન્નેમાં આસ્રવદારોનું રોકળ નથી, અથવા હતાથી રાજાને મારનારા વિનય રત્ન સાધુ જેવો કપટી ચોથે ભાંગે છે. તેજ પ્રમાણે વીજા પળ જેઓ સાવધ અનુષ્ઠાન કરનારા છે. તે પળ નેવાજ છે, તે વતાવે છે. જેઓ સ્વયૂથ્યા (જૈન મતના) પાસત્યા (પતિત સાધુ વિગેરે વન્ને પ્રકારની પરિજ્ઞાવહે લોકસ્થરૂપને જાણી (વ્રત સમજીને લેइને) પાછા રાંધવા રંધાવવા માટે તેજ લોક (મુહસ્થો)ને આશ્રયે રહે છે, અથવા મુહસ્થને શોધે છે (તેના ઉપર મમત્વ કરી આધાકર્મી આદાર લે છે.) તેઓ પળ મુહસ્થ સરવાજ જાળવા, આ પોતાની હુદ્દિથી નહીં પળ શાસ્ત્રકારનું વચન છે, તે વતાવે છે:—

एयं नियाय मुणिणा पवेइयं, इह आणाकंखी पंडिए अणिहे, पुद्वावररा ग्रंजयमाणे, सया सोलं सुपेहाए सुणिया भवे अकामे अइंइं, इमेण चेव जुइंइण बइंइओ ? ॥ सू० १५३ ॥

एतद्—जे उत्थान निपात विगैरे पूर्वे वतावुं. ते केवल ज्ञानना अवलोकनवहे जाणीने तीर्थकरे कहुं हे, अने आ वीहुं कहुं हे, ‘इह’ आ मौनींद्र पवचनमां रहेलो तथा तीर्थकरना उपदेशने सांभळवानी इच्छावाळो ते, आज्ञाकांक्षी आगमना अनुसारे पट्टति करनारो हे. प्रः—कोण एवो हे ? उः—सद्—असद्ना विवेकने जाणनारो तथा स्नेहरहित रागद्वेषशी प्रमुक्त रातदिवस गुरुनी आज्ञामां रहेनारो यत्नवाळो थाय; ते वतावे हे. रात्रिना पहेला पहोरे तथा छेला पहोरे सदाचारशी वर्ते; अने वचला वे पहोरमां यथोक्तविधि निद्रा ले, अने वैरात्रादिक (म्लत्रार्थ—चिंतन) करे. आ प्रमाणे रात्रिनी यत्ना वतावशी दिवसहुं पण समजी लेहुं कारणके,

આદિઅંત લેવાથી મધ્યનું અવશ્ય આવી જાય છે. 'કેં ચ' વળી 'સદા' સર્વકાલ ૧૮૦૦૦ મેદવાલું શીલવ્રત અથવા સંયમ પાકે; અથવા શીલ ચાર પ્રકારનું છે. મહાવ્રતને સારીરીતે પાઠવાં, ત્રણ ગુણિઓ પાઠવી.

પાંચ હિન્દ્રિયોનું દમન કરવું; કષાયનો નિગ્રહ કરવો. આ પ્રમાણે ચાર પ્રકારનું શીલ વિચારીને મોક્ષના અંગપણે પાલન કરજે; પણ એક નીમેષ (આંત્રને પ્રકવાનો કાઠ) માત્ર પણ પ્રમાદિવશ ન થઈશ. પ્ર:—કયો પ્રાણસ શીલનો સંમેક્ષક થાય ? તે કહે છે:—

જે શીલનાં રક્ષણનું ફલ (મોક્ષગમન) છે, તથા હુશીલ સેવાનું ફલ નરકગમન વિગેરે આગમથી જાણે છે, તે ગીતાર્થસાધુ 'અકામ'—ઈચ્છા મદન કામ (સંસારી વાસના)રહિત વને, તથા તેને ક્ષણ (માયા અથવા લોભ ઇચ્છા) ન હોય, તેથી અદ્વંદ્વ કહેવાય, અને કામ તથા ક્ષણનો પ્રતિષેધ કરવાથી મોહનીયના ઉદયનો પ્રતિષેધ કર્યો, અને તેના પ્રતિષેધથી શીલવાલો વને, અને ભાવાર્થ આ છે, કે ધર્મ સાંપડીને અકામ (સુશીલ) થાય, અને અદ્વંદ્વ થવાથી અમાયી થાય, આ વ્રતે ગુણથી ઉત્તર ગુણ લીધા, અને તે ઉપલક્ષણથી મૂલગુણ (મહાવ્રત) પણ લીધાં, તેથી અહિંસક સત્યવાદી પણ થાય, વિગેરે સમજી લેવું.

શંકા.—જીવથી શરીર જુદું છે, આવી ભાવના ભાવનાર તથા પોતાનું વલ વીર્ય ગોપલ્યા વિના ધર્મ કરનાર ૧૮૦૦૦ શીલોંગ ધારણ કરનારને તથા ઉપદેશમાં કહેવા મુજબ વ્રતવા છતાં પણ પ્રારો સર્વથા કર્મમલ દૂર નથી થયો, તેથી તમે તેનું અસાધારણ કારણ કહો ! કે જેના વ્રટે હું શીલ સંપૂર્ણ કર્મમલ કલંકથી રહિત થાઉં, હું આપના ઉપદેશથી સિંહ સાથે પણ મુદ્દ કરીશ, કારણ કે કર્મ ક્ષય કરવા માટે હું તૈયાર થયો છું, તેથી કંઈ પણ મને અશક્ય નથી

તેનો ઉત્તર મૂત્રકાર આપે છે, હિન્દ્રિય તથા મનરૂપ ઔદારિક શરીરવ્રટે તું મુદ્દ કર, કારણકે તે વિષયમુત્રવનો પિપાસુ વની

स्वेच्छाए चाली ताहं अहित करे छे, तेथी एनेज सुमार्गे चालीने वश कर, वीजा बाह्य शत्रु साथे युद्ध करवानी श्री जरूर छे ? अंदर रहेला तारा छ रिपुनो जय करवाथी वयुं कार्य सिद्ध थरो, तेथी बीजुं कइ पण वयारे दुष्कर नथी पण आज संयम विगेरे सामग्री अगाध संसारसमुद्रमां भटकला जीवने करोडो करोडो (हजारो) भवे पण मळवी दुर्लभ छे ! ते सूत्रकार बतावे छे:—

जुद्धारिहं खलु दुल्लहं, जहिरथ कुसलेहिं परिज्ञाविवेगे भासिए, चुए हु बाले गल्भमाइसु रज्जइ,
अस्सिं चैयं पवुच्चइ, रूवंसि वा छणंसि वा, से हु एगे संविद्धपहे सुणी, अन्नहा लोगमुवेह-
माणे, इय कम्म परिणाय सबसो से न हिंसइ, संजमई नो पगल्भइ, उवेहमाणो पत्तेयं सायं,
वणणाएसी नारभे कंचणं सबलोए एगएपमुहे विदिसपइन्ने निविणचारी अरए पयासु ॥१५४॥

आ औदारिक शरीर भाव युद्ध करवाने योग्य छे, (खलु शब्द निश्चयना अर्थमां छे, अने ते भिन्न क्रमवाळो छे) ते खरेखर दुर्लभज छे, अर्थात् ते दुःखधीज प्राप्त थाय छे, कहुं छे के:—

ननु पुनरिदमतिदुर्लभमगाधसंसारजलधिविञ्चट्स, मानुष्यं खद्योतकतडिह्लताविलसितप्रतिमम् ॥ १ ॥

आ अति दुर्लभ मनुष्यपणुं अगाध संसारसमुद्रमां पढेलाने खरजुवा (अगीयो कीडो) जेवुं के बीजलीना झवकारा जेवुं थोडो काल रहेनाहं मकेछुं छे ! विगेरे समजवु जोइए.

અથવા વીજી પ્રતિમાં ‘જુદારિયં ચ દુહ્લહં’ પાઠ છે, તેમાં સંગ્રામ (લઢાઈનું) યુદ્ધ અનાર્ય [જંગલીપણાંતું] છે, અને પરિવહ વિગેરેથી લઢવું તે આર્ય યુદ્ધ છે, તેથી તે દુર્લભ છે. માટે હે શિષ્ય ! તેની સાથે યુદ્ધ કર, તેથી તારાં વધાં કર્મના ક્ષયરૂપ-મોક્ષ થોડા વસ્તુતમાં જ થશે; અને તેથી ભાવયુદ્ધ કરવા યોગ્ય ઔદારિક-શરીર મેક્ષીને કોઈક મનુષ્ય તો, તેજ ભવે મરુદેવી માફક વધાં કર્મનો ક્ષય કરે છે, કોઈ તો, ભરત રાજા માફક (પૂર્વે ભવો આશ્રયી) સાત આઠ ભવમાં મોક્ષ મેક્ષે છે, અને કોઈ તો અર્ધપુદ્ગલ પરાવર્તન થયા પછી મોઢા મેક્ષે છે, પણ અપર (અમલી) મોક્ષે નહીં જાય શા માટે ? તે કહે છે, જેમ જે પ્રકારે આ સંસારમાં કુશલ તીર્થ-કરોણ પરિજ્ઞા વિવેક (પરિજ્ઞાન વિશિષ્ટતા) કોઈનો કંઈ પણ અધ્યવસાય સંસારનો વિચિત્ર હેતુ વતાવ્યો છે, અને તેજ બુદ્ધિમાને સ્વીકારવો જોઈએ, હવે પૂર્વે કહેલું પરિજ્ઞાનનું જુદાજુદાપણું વતાવવા કહે છે,

(ખટ્ય અને અખટ્યપણું સ્વભાવથી જ છે. મત્ત્ય કાલંતરે પણ મોક્ષમાં જશે, પણ અખટ્ય નહીં જાય) કોઈ દુર્લભવોપિ દુર્લભ પણ મનુષ્યપણું પામીને તથા મોક્ષગમનના એક હેતુરૂપ ધર્મ પામીને પણ કર્મના હૃદયથી ફરીથી પણ ધર્મથી અષ્ટથઈ વાલ (મૂર્ત્વ) જીવ ગર્ભ વિગેરેમાં જાય છે, ઇટલે ગર્ભે જેવાં પ્રથમ છે, એવી કુમાર યૌવન વિગેરે અવસ્થાઓમાં ઘૂલ્લ થઈ જાય છે, અને (એને પ્રિયમાનીને) એ અવસ્થાઓ સાથે મારો વિયોગ ન થાઓ એવા વિચારવાળો બને છે, અથવા ધર્મથી અષ્ટ થઈને એવાં કામ કરે છે, કે જેનાવડે તે વાલજીવ તેવી તેવી ગર્ભ વિગેરેની પીઢાઓના સ્થાનમાં હરપત્ર થાય છે, “રિજ્ઞહ” (કોઈ પ્રતિમાં પાઠ છે) ઇટલે જાય છે (એવો અર્થ લેવો) મૃ—ટીક, એમ હશે પણ આતું કયાં કહ્યું છે ? હૃ—જે પૂર્વે કહ્યું છે, કે આ જિનેશ્વરના વચનમાં પ્રકર્ષથી કહ્યું છે. અને હવે પછી પણ તેજ કહે છે, ‘રૂપે’—ચક્ષુ હિન્દ્રિયના વિષયમાં રાગી થઈને, અથવા રસ હિન્દ્રિયમાં સ્પર્શ હિન્દ્રિયમાં રાગી થઈને

ક્ષણમાં પર્વત છે, ક્ષણનો અર્થ હિંસા છે, તેથી જેમ તે હિંસામાં વર્તે છે, તેમ જૂઠ વિગેરેમાં પણ પર્વતે છે, પણ રૂપ વિપ્રયોમાં પ્રધાન હોવાથી તથા તે રૂપવાહું હોવાથી (તુર્ત તેમાં મન દોહતું હોવાથી) લીધું છે, અને આસ્રવ (પાપ) દારોમાં હિંસા મુલ્ય અને પ્રથમ હોવાથી તે લીધેલ છે, અર્થાત્ અજ્ઞાની માણસ રૂપ વિગેરે માટે ધર્મથી ભ્રષ્ટ થઈને ગર્ભ વિગેરેનાં દુઃખ ભોગવે છે. એમ આ જિનેશ્વરના માર્ગમાં કહેલ છે, પણ જે ઢાહ્યા માણસે આ વિષય રસને પાહું ગર્ભાદિ ગમનનો હેતુ જાણીને પોતે ધર્મથી ભ્રષ્ટ ન થઈને હિંસા વિગેરે આસ્રવ દ્વારાથી દૂર રહે છે, તે કેવો થાય, તે કહે છે. તે એકલોજ જીતેન્દ્રિય મુનિ ત્રણ જગતને માનનારો વનીને સમ્યગ્ રીતે તેણે મોક્ષ માર્ગ પણ તલ્કે હુંદી નાંચ્યો છે, એટલે જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રવદે મોક્ષ માર્ગ સંમુલ કર્યો છે. તથા વીજી પતિમાં ‘સંવિદ્ધ ભયે’ પાઠ છે, એટલે તે જીતેન્દ્રિય મુનિએ ભય જાળ્યો છે, એટલે જે હિંસા વિગેરે આસ્રવદ્વારાથી દૂર રહે તે મુનિજ હુંદેલા મોક્ષ માર્ગવાહો છે. વહી વીજી રીતે મુનિ હોય તે કહે છે, જે વિષય કષાયર્થો પરામ્ભવ પામેલો છે, હિંસા વિગેરે કલ્પમાં રક્ત છે, તેવો ગૃહસ્થ અથવા પાસંદી જન સમૂહ છે તેને રાંધવા રંધાવવામાં અથવા ઔદેશિક તથા સચિત્ત આહાર વિગેરેમાં રક્ત છે. તેવાની (દુર્દશા વિચારી) તેની સંગતિ ન કરતો, અને તેવા પાપમાં પોતાના આત્માને ન જોડતો, અશુભ વ્યાપાર છોડીને, મોક્ષ માર્ગ જાળનારો મુનિ વને છે, લોકને હલદા માર્ગે ચાલેલા જોઈને પોતે શું કરે ? તે કહે છે.

પૂર્વે કહેલા અશુભ હેતુઓથી જે કર્મ વાંધ્યું છે તેના ઉપાદાન કારણો સંપૂર્ણ રૂપે પરિજ્ઞાવદે સમજીને પ્રત્યાચ્યાન પરિજ્ઞાવદે સર્વથા છોડે, કેવીરીતે છોડે તે કહે છે. ‘સ’ તે કર્મ છોડનારો કાય વાચા અને મન વડે જીવોની હિંસા ન કરે, ન મરાવે, મારતાને મલો ન જાણે, વહી પાપોના ઉપાદાનમાં પર્વતતા પોતાના આત્માને રોકે, અથવા સત્તર પ્રકારના સંયમમાં આત્માને જોડે, અથવા આ ચાર

संपूर्ण पाळवा संयम माफक पोते आचरण करे, वळी 'नो पगळमइ' एटले असंयम कर्ममां (पापना उदयथी) प्रवर्ततो छतां प्रगल्भता (धृष्टपणुं) न करे, पापना उदयथी छानुं कुकर्म करे तो पण लज्जायमान थाय, (पश्चात्ताप करे) पण धृष्टता न करे (के एमां शुं पाप छे ?) वळी, आ वताववाथी एम मूचव्युं के मोक्ष मार्ग जणेळो मुनि क्रोध न करे, न जाति विगोरेनो अहंकार करे, न कपट करे, न लोभ करे शुं आलंघीने आ करे ? ते कहे छे. 'उत्प्रेक्षमाणः' वधां प्राणीना मनने पोताहुं अनुकुळ ते साता (मुख) छे, पण बीजाना मुख वडे पोते सुखी नथी, तेम पारकाना दुःखे दुःखी नही, तेहुं जाणीने पोते हिंसा न करे, दरेक प्राणीना सुखने विचारतो मुनि शुं करे ? ते कहे छे, जेनावडे प्रशंसा थाय ते वर्ण (कीर्ति) छे. तेनो अभिलाषी वनीने वधा लोकमां कोइपण जातनो पापारंभ न करे. अथवा तपसंयम विगोरेनो आरंभ पण यशकीर्ति माटे करे नही, पण प्रवचन (जैनशासन)नी प्रभावना माटे करे, तेवा प्रभावको नीचे मुजव छे:—

प्रावचनी धर्मकथी वादी नैमित्तिकस्तपस्वी च । विद्यासिद्धः ख्यातः कविरपि चोद्भात्रका स्त्वष्टौ ॥१॥

सिद्धांत भणेलो, धर्म कथा कहेनार, वादी (न्यायनो अभ्यासी) ज्योत्सी (जोशी) तपश्चर्या करनार, विद्या (चमत्कारवाळो) सिद्ध मंत्रवाळो. कवि ए आठ धर्मेना प्रभावको छे. अथवा वर्ण ते रूप, तेनो अभिलाषी न वने एटले सुंधी तेल विगोरे नलगाडे, केवो वनीने आ सदाचार पाळे? 'एको'—वधां मलकलंक दूर थवाथी एक ते मोक्ष छे, अथवा रागद्वेषना रहितपणाथी एक ते संयम छे. तेमां जेतुं मुख गण्ड छे, तथा मोक्ष अथवा तेना उपायमां एक दृष्टि (लक्ष्य) राखीने कंइपण पापारंभ न करे, वळी मोक्ष तथा

સંયમ તરફ છે. તે દિશા, અને તે સિવાયની વીજી વિદિશા છે, તેમાંથી પ્રકર્ષ તરેલો તે વિદીક્ષ પ્રતીર્ણ છે, અને एवો હોય તે આરંભ રહિત બને, કુમાર્ગનો પરિત્યાગ કરવાથી તે પાપારંભનો અન્વેષી ન હોય, વલી ચરણ તે ચાર છે, અને તે અનુષ્ઠાન છે. નિર્વિ-
 ણનું અનુષ્ઠાન કરે તે નિર્વિણ્ણચારી છે, કયાંથી હોય ? તે કહે છે. ‘પ્રજાસ્થરતઃ’ વારંવાર જન્મે તે પ્રજા (પ્રાણીઓ) તેમાં અરત હોય, ષટ્થે તેના આરંભથી નિવૃત્ત હોય, અથવા મમલ્લ વિનાનો હોય, અને શરીર વિગેરેમાં પળ જે મમલ્લ રહિત હોય તે નિર્વિણ્ણચારીજ હોય છે, અથવા પ્રજા (સ્ત્રીઓ) તેમાં અરક્ત હોય તે આરંભમાં પળ નિર્વેદ (મોહરહિત) હોય, કારણકે કારણના અભાવમાં કાર્યનો પળ અભાવજ હોય છે, અને જે પ્રજામાં અરક્ત અને આરંભરહિત છે, તે કેવો હોય ? તે કહે છે:—

સે વસુમં સવસમદ્વાગયપદ્માણેણં અપ્પાણેણં અકરણિજ્ઞં પાવકમ્મં તં નો અન્નેસી, જં સંમંતિ
 પાસહા તં મોણંતિ પાસહા જં મોણંતિ પાસહા તં સંમંતિ પાસહા, ન હમં સક્કં સ્થિલ્લેહિં
 અહિલ્લમાણેહિં ગુણાસાણ્હિં વંકસમાયારેહિં પમત્તેહિં ગારમાવસંતેહિં, મુણી મોણં સમાયાણ
 ધુણે સરીરજં, પંતં લ્હં સેવંતિ વોરા સસ્મત્તદંસિણો, ઇસ ઓહંતરે મુણી, તિણ્ણે મુત્તે વિરણ
 વિયાહિણ તિવેમિ ॥ સૂ૦ ૧૫૫ ॥ લોકસારેતૃતીયોદેશકઃ ॥ ૫-૩ ॥

વસુ તે દ્રવ્ય છે, અને અહીં તેનો અર્થ સંયમ છે, તે જેને હોય તે નિવૃત્તારંભવાલો છે. અને તે મુનિ વસુવાલો છે, તથા જે

આત્માને સર્વ સમ્યક્પ્રકારે આવેહું [મળેહું] પ્રજ્ઞાન તે વધા પદાર્થોનો પ્રકાશ કરનારં છે. તેવા આત્માવદે (પદાર્થોનું પુરં જ્ઞાન માત્ર કરેલાં) જે પાપકૃત્યો કરવા યોગ્ય નથી તે પોતે કદીપણ કરવાને ઇચ્છતો નથી, અર્થાત્ પોતે પરમાર્થને જાણેલો હોવાથી પોતે સાવધા અનુષ્ઠાન કરતો નથી, જે સમ્યગ્ પ્રજ્ઞાન છે, આ જાગત પ્રત્યાગત સ્વત્રવદેજ વતાવે છે. સમ્યગ્ દૃઢ છે સમ્યગ્જ્ઞાન અથવા સમ્યક્ત્વ છે. તેની સાથે ચારિત્ર છે, આ વર્તેનું સહભાવપણું હોવાથી એકનું પ્રહણ કરવાથી વીજું પણ પ્રહણ કરેહું જાણવું, એ ન્યાય છે, જે આ સમ્યગ્જ્ઞાન અથવા સમ્યક્ત્વ છે. તે [હે શિષ્યો] તમે જુઓ કે મુનિનો ભાવ તે મૌન છે, દૃઢ છે સંયમ અનુષ્ઠાન તે મૌન છે. તેને જુઓ, તથા જે મૌન છે, તે સમ્યગ્જ્ઞાન અથવા નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ છે. તે તમે જુઓ, કારણકે જ્ઞાનનું ફલ વિરતિ છે. તથા જ્ઞાન છે તે સમ્યક્ત્વને પ્રકટ કરવાપણે છે. તેથી તે સમ્યક્ત્વજ્ઞાન ચરણ ત્રણેની એકતા જાણવી, અને આ જેવા તેવાથી પાલવું શક્ય નથી, માટે કહે છે કે આ સમ્યક્ત્વ વિગેરે ત્રણ સારીરીતે કરવાં તેને શક્ય નથી ને કોને ? શિથિલ પુરુષો જેઓ અલ્પ પરિણામપણે મંદ વીર્યવાળા છે, તથા જેમનાંમાં સંયમ તપની ધીરજ તથા દૃઢપણું નથી તેમને સંયમ પાલવો અશક્ય છે, વળી [આદિઃ] પુત્ર કલત્ર વિગેરેના પ્રેમથી જેમનું હૃદય મીંજાયહું છે, તેમને પણ સંયમ ટુકર છે, તથા જેમને ગુણો તે શબ્દ વિગેરેનો આસ્વાદ છે, તેમને સંયમ અશક્ય છે, વળી વક્ત્ર સમાચારવાળા (કપટી) ઓને અશક્ય છે, તથા વિષય કપાલ વિગેરેથી પ્રમાદી છે તથાજેઓને ઘર ઉપર મમલ છે. તે અગર સેવનારા (પ્રત્યક્ષી વનેલા) ને પાપ વર્જનરૂપ સંયમ (મૌન) અનુષ્ઠાન કરવું અશક્ય છે, [સ્ત્રીમાં અનો લેપ થવાથી ગાર છે. પણ અગાર લેવું.] પ્રઃ—ત્યારે કેવી રીતે શક્ય થાય? મુનિ તે ત્રણ જાગતને માનનારો, તેનું મૌન તે મુનિપણું (વધાં પાપકર્મ ત્યાગવારૂપ) છે. તે પ્રહણ કરીને ઔદારિક શરીર અથવા કર્મ શરીર દૂર કરે, તે ધૂનન (દૂર કરવું) કેવી રીતે થાય ? તે કહે છે. માનવવાસી અથવા

વાલ ચળાદિ અથવા અલ્પ આહાર છે, તે પળ વિગદ રહિત હુંવો છે, આવો આહાર કોણ છે ? વીર પુરુષો કર્મ વિદારણ કરવાને સમર્થ હોય તેવા, વઠી તે કેવા છે ? સમ્યક્ત્વદર્શિઓ અથવા સમત્ત્વદર્શિઓ છે, અને જે તુચ્છ હુંવો આહાર સ્વાનારો છે, તેને શું ગુણ થાય તે કહે છે કે, ઉપર વતાવેલ ઉત્તમ ગુણવાળો ભાવૌષ (સંસાર) ને તરે છે, કોણ તરે ? મુનિ હોય તે, (અને તેવા ગુણ ધારણ કરાવથી) દમ્પળાજ વર્તમાનકાળમાં તીર્ણ (તર્પી જેવો) જ છે, અને તે વાહ અબ્યંતર સંગના અમાવથી મુક્ત જેવો જ છે.

પ્ર:—આવો કોણ છે ? ઉ:—જે સાવચ અહુષ્ઠાનથી વિરત હોય તે. આ પ્રમાણે વતાવ્યો સુયર્મીસ્વામી કહે છે કે મેં એમ મગવાન મહાવીર પાસે સાંખ્યયું તે તમને કહું.

॥ લોકસારઅધ્યયનમાં ત્રીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો ॥



ચોથો ઉદ્દેશો.

હવે ચોથો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો સંવન્ધ આ પ્રમાણે છે, પહેલા ઉદ્દેશમાં હિંસા કરનાર વિષયારંમ કરનાર એકલવિહારી હોય તો પળ તેને મુનિત્વનો અભાવ વતાવ્યો, પળ વીજા અને ત્રીજામાં તો હિંસા અને વિષયારંમ તથા પરિગ્રહ હોડવાવડે સાધુપણું છે, તથા હિંસા કરનાર પરિગ્રહધારીના દોષો વતાવ્યા. અને તેનાથી વિરત (મુક્ત) હોય તેજ મુનિ છે, એમ વતાવ્યું. અને આ ચોથા ઉદ્દેશમાં એકલા ફરનારાને મુનિપણાનો અભાવ છે, તેથી તેનો દોષો વતાવવાવડે કારણો કહે છે. આ પ્રમાણે સંવન્ધથી આવેલા ચોથા ઉદ્દેશાનું આ પહેલું સ્ત્રવ છે:—

ગામાણુગામં દૂઝ્જમાણસસ દુજ્જાયં દુપ્પરકંતં ભવહ, અવિયત્તસસ મિકલુણો ॥ સુ૦ ૧૫૬ ॥

બુદ્ધિ વિશેરે ગુણોનો ગ્રાસ કરે (નાશ કરે) તે ગ્રામ છે. એક ગામથી વીજે ગામ જવું તે ગ્રામાનુગ્રામ છે, દૂરમાન તે વિચરતો (યા-તના અનેકઅર્થ છે) અર્થાત્ ગામ ગામ જે સાધુ તેને કેવો દોષ લાગે તે કહે છે, દુષ્ટ ગમન તે દુર્યાત છે. પૃથક્કે એકલો વિચરે તો નિનીદય છે, તેને અનુક્કલ પતિક્કલ ઉપસર્ગના કારણે કાંતો અરણીક મુનિ માફક તે મુહસ્ય વની જાય, તથા ગતિમાં ખેદ કરવાથી દુષ્ટ વ્યંતરીની જંબા હેદવા માફક (પતિક્કલ ઉપસર્ગમાં ચારિત્રથી અશ્રદ્ધાવાળો) થાય, પૃથક્કે એકલવિહારીને ગમન કરતાં ઉપરનો દોષ લાગે છે, તથાદુષ્ટ પરાક્રાંત પૃથક્કે એકલો સાધુ જે મકાનમાં રહે, તેને ચારિત્રમ્નષ્ટ થવાનું કારણ થાય છે. જેમકે સૂચ્યમદ્રની રૂપાં કરનાર કોણ્યા વેદ્યાને વેર ચોમાસું કરવા જનાર સિંહ મુફાવાસી મુનિને પતિત થવા વલત આવ્યો, અથવા ચતુષ્પ્રોષિત ભર્તૃકાના વેર રહેલા મુનિને પોતે મહાસત્ત્વવાન હોવાથી અક્ષોમ હોવા છતાં પણ દુષ્ટપરાક્રાંત થયું, પણ એ પ્રમાણે વધાને દુર્યાત દુષ્ટપરાક્રાંત થતું નથી, તે વતાવવા વિશેષ સુલાસો કરે છે, કે અવ્યક્ત (મિથ્યા લેનાર તે) મિથુને તે દોષ લાગે છે, તે અવ્યક્ત શ્રુત અને વયથી થાય છે. તે વતાવે છે, શ્રુતિ અવ્યક્ત તે આચાર પ્રકલ્પ (બ્રહ્મ કલ્પ) અર્થથી ન મળ્યો હોય, આ સ્થવિરકલ્પીને આશ્રયી છે, પણ ગચ્છથી નિકળેલા જિનકલ્પીને નવમા પૂર્વની વીજી વસ્તુ સુધીનું જ્ઞાન જોઈએ. અને વયથી અવ્યક્ત તે ગચ્છમાં રહેલાને ૧૬ વર્ષ અને જિનકલ્પીને ૩૦ વર્ષની ઉંમર જોઈએ, અહીં ચોમંગી થાય છે.

[૧] જે શ્રુત તથા વયથી અવ્યક્ત (અપૂર્ણ) છે તેને એકલવિહાર ન કલ્પે, કારણ કે તેને સંયમ તથા આત્મા (પોતા)ની

વિરાધનાનો સંભવ છે.

આચા૦

॥૫૨૨॥

[૨] શ્રુતથી અવ્યક્ત પળ વયથી વ્યક્ત છે, તેને પળ અગીતાર્થપણાથી સંયમ તથા આત્મ વિરાધનાનો સંભવ હોવાથી એકલ વિહારનો નિષેધ છે.

[૩] તથા શ્રુતથી વ્યક્ત પળ વયથી અવ્યક્ત હોય તેને પળ વાલકપણાથી સર્વ પ્રકારે પર ભવના કારણે અને વિશેષથી ચોર તથા કુલિગિ (અન્ય દર્શની વાવા વિગેરે) નો ભય છે, તેથી તેને પળ એકલવિહાર ન કલ્પે.

[૪] પળ જે વસ્ત્રે પ્રકારે વ્યક્ત છે, તેને કારણ પહે અથવા પ્રતિમા સ્વીકારી હોય, અથવા (ઉચિત્ત સોવતીના અભાવે) એકલ-વિહાર કરવો પહે તો કરે, આવાને પળ કારણના અભાવમાં એકલવિહારની આજ્ઞા આપી નથી. કારણ કે તે એકલવિહારમાં ઇર્યા સમિતિ તથા મુસિ વિગેરેમાં ઘણા દોષો થાય છે, તે વતાવે છે.

[૧] એકલો ભમતાં જે ઇર્યાપથ (માર્ગ) જોતો ચાલે, તેને પહવાડે કૂતરા વિગેરેનું દેખવું વૂની શકે નહીં, અને કૂતરા વિગેરેને દેખવા જાય તો ઇર્યા પથનું માન ન રહે, એ પ્રમાણે વધી સમિતિઓનું જાણી લેવું, વઠ્ઠી અર્જીર્ણના કારણે અથવા વાધુના રોકવાથી અથવા રોગો ઉત્પન્ન થતાં સંયમ તથા આત્માની વિરાધના થાય. તેથી જૈન શાસનની પળ હીલના થાય, તથા તેના ઉપર દયા લાવીને મુહસ્થો તેની ચાકરી કરે, તો અજ્ઞાનપણાથી હકાવનું ઉપમર્દન કરતાં સંયમને વાધા ઉપજાવશે, અને તેવો દયાલુ મુહસ્થ ન મળે તો દવા ન કરવાથી તે સાધુની આત્મવિરાધના થાય, તથા અતિસાર (ફાડા) વિગેરેમાં પેશાવ ફાડા, વિગેરેથી કપડાં તથા શરીર સ્વર-ઢાઢ જવાથી દુગંચ્છા આવતાં લોકો જૈન ધર્મની હીલના [નિંદા] કરે, વઠ્ઠી ગામઢા વિગેરેમાં રહેતાં બ્રાહ્મણ વિગેરે કેશ હુંચન વિગેરેથી

સુત્રમ્

॥૫૨૩॥

अधिक्षेप [तिरस्कार] करतां परस्पर विवाद यतां मारामारीनो पण वखत आवे, आ वयुं गच्छमां रहेलां समुदायमां विचरतां न संभव, कारण के क्रोध विगेरे यतां गुरु उपदेश आपी ब्रजेने शांत राखे. कहुं छे छे—

अक्रोसहणमारणधम्मलभंसाण बालसुलभाणं । लाभं मण्णइ धीरो, जहुत्तराणं अभावंमि ॥ १ ॥

आक्रोश वध मार धर्म अंश विगेरे बालकोने सुलभ छे, आटछुं छतां उत्तरना दोषोना अभावे धीर माणस तेमां लाभ माने छे. अर्थात् समुदायमां रहेनारो कोइथी लडे तो गुरु उपदेश आपे के आ मार विगेरेहुं दुःख पण सारं छे. कारण के पाछळथी दुर्गतियो संभव नथी पण जे संघाडायी जुदो पडी एकलो विचरतो होय तेने फक्त दोषोनोज संभव छे

साहंमिण्हिं संमुजण्हिं एगागिओ अ जो विहरे । आयंक पउरयाए छक्राय वहंमि आवडइ ॥ १ ॥

पोताना समुदायना साधु योग्य विहार करता होय, तेमने छोडीने जे एकलो विचरे, तेने रोगोनो वधारो यतां छक्रायना वधमां

ते पडे छे, (दोपो लगाडे छे)

एगागिअरस दोरसा इरथी साणे. तहेव पडिणीए । भिक्खवउवसोहि महवय तम्हा सविइज्जए गमणं ॥ २ ॥

एकला फरनाराने स्त्री कृतरो तथा प्रत्यनीकथी दुःख यथा संभव छे, तथा गोचरीनी अशुद्धि तथा महाव्रतमां पण दोपो लागे माटे बीजा साधु सहित विचरहुं, पण गच्छमां रहेनाराने तो घणा गुणो थाय छे, तेनी निश्चाए बीजो बाल वृद्ध वगेरेने उद्यत विहारनो स्वीकार थाय, कारणके पोते तरत्रामां समर्थ होय, ते बीजो अशक्त हुवतो कोइ लाकडाने बळगेलो होय, तेने पण पोते तारे

હે, આ પ્રમાણે ગચ્છમાં પળ યોગ્ય વિહાર કરનારો વીજા સીદાતા (વેસી રહેલા) ને વિહાર કરાવે છે, આ પ્રમાણે એકલા વિચરતાના દોષોને જાળીને તથા ગચ્છમાં વિચરતાના ગુણો જાળીને કારણના અમાવમાં પંહિત અને હમ્મરલાયક સાધુ પળ એકલવિહાર ન કરવો, તો અગીતાર્થ અને નાની હમરવાલાઈ તો કયાંથી એકલ વિહાર કરવો ?

શક્કા—જેનો સંખચ હોય તેનો પ્રતિષેધ થાય, પળ એકાકી વિહારનો સંખચ નથી કારણ કે કયો સૂર્ય સાધુ સોવતીઓને હોડીને લથા દુઃસ્વોહું સ્થાન ધ્વો એકલ વિહાર પસંદ કરે !

હત્તરઃ—કર્મપરિણતિને કંઈપણ અશક્ય નથી; તે વ્રતાવે છે.

સ્વતંત્રતા જે રોગરૂપ છે, તેને ઔષધતુલ્ય માનનારાને લથાં દુઃસ્વોના પ્રવાહમાં તળાતાને લથવા માટે સેતુ [પૂલ] સમાન સંપૂર્ણ કલ્યાણનું એકસ્થાનરૂપ—શુભ આચારના આધારરૂપ—ગચ્છમાં રહેનારા સાધુને પ્રમાદથી મૂલ થતાં તેને ટપકો અપાય; ત્યારે, તે સાધુ મદુપદેશને ન ગણતાં સારા ધર્મને વિચાર્યા વિના કપાય—વિપાકની કલ્લવાશને દીલમાં ન લેતાં પરમાર્થને વિચાર્યા વિના કુલ પુવ્રતા (સ્થાનદાની) પછલાડે મૂકી લથન માત્રથી પળ કોઈને ટપકો આપતાં સુલના લાંછકો લથવા માટે ન ગણાય પડલી આપલાલા થવા માટે ગચ્છપાંથી નીકળી જાય છે, અને પછી તેઓ આ લોક તથા પરલોકના અપાયો (દુઃસ્વોને) મેલ્લે છે. કહું છેઃ—

જહ સાયરંમિ મીળા, સંસ્વોહં સાયરસસ અસહંતા । ણિંતિ તઓ સુકામી નિગયમિત્તા વિળરસંતિ ॥૧॥

જેમ સાગરમાં રહેલાં માલ્લાં સમુદ્રનો ક્ષોભ ન સહન કરીને સુલ મેલ્લવા લહાર જતાં નાશ પામે છે, તેજ પ્રમાણે સુલમિલ્લાથી

साधु एकलो पडतां नाश पामे छे, ते नीचली गाथापां वतावे छे.

एवं गच्छसमुद्दे सारणविहीहिं चोर्दया संतां । णिति तओ सुहकामी, मीणा व जहा विणस्संति ॥१॥

गच्छ समुद्रमां रहेता साधुने प्रमादथी भूळतां प्रेरण करतां पोते कंटाळी नीकळी जाय; तो, ते सुखना वांच्छक माछला माफक नाश पामे छे.

गच्छंमि केइ पुरिसा सउणी जह पंजरंतरणीरुद्धा । सारणवारणचोइय पासत्थगया परिहरंति ॥३॥

शकुनी पक्षीने जो. पांजरापां पूरेल होय; तो, जीवहिंसा विगेरे न करी शक्ये. तेज प्रमाणे सारण (दोषने याद कराववा) वारण (पापथी अटकाववा) अने धर्ममां प्रमाद करवाने प्रेरणा करावथी पासत्था (ढीळापणाने) पाण्या होय; छतां पण गच्छमां रहेला साधुओ पाछा सुधरी जाय छे.

जहादियापोयमपक्ख जायं, सचासया पविउमणं मणानं तमचाइया तरुणमपत्तजायं

ढंक्कादि अवत्तगमं हरेजा ॥ ४ ॥

जेम पक्षीनुं वच्चुं पांखो विनातुं पोताना माळामांथी नीकळवानी इच्छा करे; त्यारे, पांखोना जोर विनातुं ते वच्चुं आप तेम कुदका मारतां तेने मोर विगेरे उपाडी जाय छे. उपर प्रमाणे सिद्धांत पूरा भण्या विना, अने लायक उम्मार विना गुरुप ठपको आपतां जे समूदाइथी सीसाइ नीकळी जाय; ते तीर्थीक ध्वांश विगेरेथो भ्रष्ट थाय छे ते ब्राह्मकार वतावे छे:—

वयसाचि एणे बुडया कुपंति माणवा, उन्नयमाणेय नरे महया मोहेण मुज्झइ; संवाहा बहवे-
भुजो ३ दुरइक्कमा अजाणओ अपासओ, एयं ते मा होउ, एयं कुसलरस दंसणं तद्धिदोए
तस्सुत्तीए तप्पुरक्कारे तस्सन्धी तद्धिवेसणे जयं विहारी चिस निवाई पंथनिज्झाई पलि बाहिरे,
पासिय पाणे गच्छिजा ॥ सू० १५७ ॥

कोह वरवत तप संयमनां अनुष्ठान विगेरेमां स्वेद आवतां; अथवा, प्रमादशी भूलतां गुरु विगेरेए धर्मेना कारणे वचनशी पण
ठपको आपतां परमार्थने नहीं जाणनार केदलाक साधुओ क्रोधायमान थाय छे, अने बोले छे के, “आ गुरुए मने आटलावथा साधुओ
वच्चे ठपको आप्यो. में शुं गुनोह कर्यो हतो ? अथवा, आ बीजा पण तेवी भूल करनारा छे. मने पण एटलोअ अधिकार छे. तेशी
मारा जीवितने पण धिक्कार हो ! विगेरे विचारतां महामोहना छंदयवडे क्रोधरूप—अंधारावडे दंकायली चक्षुवाळा तेओ साधुनो
(शांतिरूप)—समुचित आचार छोडीने वच्चे प्रकारे ज्ञानशी तथा, वयशी अशक्त बनेला जेम, समुद्रमांशी बहार जतां माछळं नाश पामे;
तेम गच्छमांशी नीकळीने तेओ एकला फरतां धर्मभ्रष्ट थाय छे, अथवा कोह माणस वचनशी एम कहे के:—

“आ माथामां लोच करावेला मेलशी शरीर गंधातावाळा मगत अवसरे (दहाडो चढेज) आपणे देखवा. (अर्थात् अम अपशुक्रन
थया के सामा मळ्या.) आहुं बोलतांज केदलाक साधु. क्रोधशी अंधा बनी जाय छे, अथवा कोहनो स्पर्श थाय; तोपण, कोपायमान

थइ जाय छे, अने कोपायमान थइ बीजा साथे लहे; तेथी एवा अनेक दोषो जे गुरुथी जुदा पड्या होय; सिद्धांतनो परमार्थ न जाण्यो होय; तो तेने रक्षकना अभावे दोषो थाय; पण, गुरु साथे होय; तो, लहनारने उपदेश आपे के:—

आक्रुष्टेन मतिमता तत्त्वार्थान्वेषणे मतिः कार्या । यदि सरयं कः कोपः ? स्यादनृतं किं नु कोपेन ॥१॥

बुद्धिमान पुरुषे क्रोध करतां विचार करवो; अने तत्त्व शोधवामां बुद्धि जोडवी. जो, ते कहेनारनुं बोलवुं सत्य होय; तो, कोप केम करवो ? अने तेनुं बोलवुं जूहुं होय; तो, तारे कोप थुं काम करवो ? (कारणके के ते तने लागतुं नथी.)

अपकारिणि कोपश्चेत्, कोपे कोपः कथं न ते ! धमार्थकाममोक्षाणां प्रसह्य परिपान्थिनि ॥ २ ॥

जो तारे बगाहनार उपरज कोप करवो होय, तो ते कोप उपरज तारो कोप केम थतो नथी कारण के धर्म अर्थ काम अने मोक्ष आ चारेने अतिशय विद्वत्कारक आ कोप छे, (कोपवालो माणस चारेने भूली जाय, अने अनर्थ करे छे) विगेरे प्रश्न;—क्या कारणे वचनथी पण ठपको आपतां आ लोक अने परलोकनुं बगाहनार स्वपरने बाधा करनार क्रोधने लोको पकडी राखे छे ? उः—जेने उन्नत (घणुं) मान छे, अथवा जे पोताना आत्माने उंचो माने छे, तेवो माणस प्रबल मोहनीय कर्मना उदयथी अथवा अज्ञानना उदयथी भुंझाय छे एटले कार्य अकार्यना विचारना विवेकथी शून्य थाय छे, तेवा भुंझायलाने कोइए शीखामण आपवा कांइ कहुं होय, अथवा मिथ्यास्त्रीए चाणीथी तिरस्कार कर्यो होय त्यारे, पोते जाति विगेरे कोइपण जातनो मद उत्पन्न थतां मानरूप मेरुपर्वत उपर चढीने कोपायमान थाय छे, के हुं आवो ! तेनो पण आ तिरस्कार करे छे, धिक्कार छे मासी उंच जातिने ! धिक् छे मारा पुरुषार्थने !

ધિક્ છે મારા જ્ઞાનને ! આ પ્રમાણે અભિમાનગ્રહથી ઘેરાયેલો વચનના ઠપકા માત્રથી પળ ગચ્છમાંથી નીકળી જાય છે, અથવા નીકળ્યા પછી વીજા સાથે કલેશ કરવાર્થો વિટંબના પામે છે અથવા કોઈ ઓછી હુદ્દિવાળા મનુષ્યે તેને ફુલાવ્યો હોય કે આ ઉત્તમ ક્ષ્ણમાં ઉત્પન્ન થયેલો, સુંદર ચેહરાવાળો, તીક્ષ્ણ હુદ્દિવાળો કોમલ વચનવાળો વધાં શાસ્ત્ર જાણનારો ભાગ્યશાલી સુસ્વથી સેવવા યોગ્ય છે, ઇવાં સાચાં જૂઠાં વચન સાંભળીને ડંચે ચઢાવેલો અહંકારી ધનીને મહાન ચારિત્રમોહથી અથવા સંસારના મોહથી મુંઝાય છે, અને તે અહંકારથી મહામોહે મુંઝાયેલાને કોઈ વચનથી પળ જરા ઠપકો આપે, તો ગચ્છમાંથી નીકળી જતાં ઓછું મળવાથી ગામ ગામ વિચરતાં શું દુઃસ્વ થાય તે કહે છે, તે ઓછું મળેલાને ફક્ત ફરતાં ઉપસર્ગ સંબંધી પીડા થાય, અથવા જુદા જુદા રોગો સંબંધી પીડા વારંવાર થાય તે પીડાઓને ફક્ત વિચરતા સાધુને શાસ્ત્રોને ન જાણવાથી નિરવધ વિધિ દૂર કરવી મુશ્કેલ છે, કેવા સાધુને મુશ્કેલ છે ? તે કહે છે તે જુદી જુદી રીતે આવેલી પીડાઓ સારી રીતે સહેવાનો ઉપાય ન જાણવાથી, તથા સારીરીતે સહેવાનું ફક્ત ન જાણતો હોવાથી તેને તે પીડા સહેવી મુશ્કેલ છે, પછી આતંક પીડાથી પીડાઈ આકૂલ બનેલો ઇષ્ણાશુદ્ધિને પળ લ્યજી દે, પ્રાણીને થતું દુઃસ્વ પણ વિસરી જાય વાક (વચન) રૂપ કંટકથી પેરાયલો અંદર પણ ક્રોધ કરીને વળે પણ આવી ઉત્તમ ભાવના ન ભાવે કે, આ પીડાઓ મારા કર્મના વિપાકો ઉદયમાં આવ્યાથી થઈ છે પણ, વીજો પ્રાણીતો, તેમાં નિમિત્ત માત્ર છે. વળી

આત્મદ્રોહમમર્યાદં મૂઢમુદ્ઘિજ્ઞતસરપથમ્ । સુતરામનુકરપેત, નરકાચ્છિરમદિન્ધનમ્ ॥ ૧ ॥

આત્માને દ્રોહ કરનાર જે અમર્યાદા છે, તે મૂઢ માણસને સુમાર્ગથી ઘસડીને નરકની અગ્નિરૂપ-હવાળામાં ફેંકી દેવાનું તરીકે નાંચે. (અર્થાત્ મર્યાદા હોડીને બહાર નીકળે; તે નરકનાં જેવાં દુઃસ્વો અહીં અને પરલોકમાં વન્ને જગ્યાએ ભોગવે)

आची उत्तम भावनाओ आगमने न भणवाथी आपरिमलित मतिवाळाने होती नथी. आ वतावीने गुरुमहारज शिष्योने कहे छे के:—आ एकला फरनाराने बाधा दूर करवी मुश्केल होवाथी अजाणपणाथी पीडा देखवा विना मारा उपदेशथी तुं बहार न जतो पण आगमने अनुसरी सदा आपणा गच्छमां रहेनारो बन, सुधर्मास्वामि कहे छे:—आ अभिप्राय कुशल एवा वर्धमानस्वामीनो छे, के जेम, एकला भटकनाराने दोपो छे, तेम आचार्य पासे हमेशां रहेनाराने गुणो छे. हवे, आचार्यना समिपमां रहे; तेणे शुं करवुं ते कहे छे:—ते आचार्य महाराजनी दृष्टि जेमां होय; ते प्रमाणे हेय उपादेय पदार्थोमां वर्तवुं; (जेम कहे तेम करवुं;) अथवा संयममां दृष्टि ते 'तदृष्टि' अथवा तेज आगमज दृष्टि एटले आगममां बताव्या प्रमाणे सर्व व्यवहार करवो; एटले, आगममां बताव्या प्रमाणे सर्वसंगथी विरति करी (समस्त-त्यगी) ने संयमकृत्य करवां; तथा गुरस्करने सर्वत्र आगल स्थापवो; अने ते प्रमाणे आचार्य संबन्धी वर्तवुं; तथा आचार्यनी संज्ञा प्रमाणे आचरवुं. अर्थात् तेमनुं कहेछुं ध्यानमां लइ पछी ते प्रमाणे वर्तवुं; पण पोतानी मतिकल्पनाथी कंइ पण कार्य न करे; तथा गुरुनुं निवेदन ते पोतानुं करे; एटले सदा गुरुकुल-वास सेवे; त्यां गुरुकुलमां वसतो केवो थाय ? ने कहे छे. यतनाथी विहार करनारो थाय; यतनाथी पळेइणा डिकरतो प्राणीने उपमर्दन न करे वळी, आचार्यना चित्त (अभिप्राय) प्रमाणे क्रियामां पर्वते; ते. चित्तनिपाती कहेवाय छे, तथा गुरु कोइ जन्माए गया होय तो, ते तरफ ध्यान राखे; ते पंथ निध्यायी कहेवाय; तथा गुरुना संथारानो देखनार ते संस्कारक प्रलोकी. अने गुरु गुरुंया होय; तो आहार शोधे; ते विगेरे दरेक रीते गुरुनी आराधना करवाथी रुदा गुरुनो आराधक बने. वळी, दरेक वस्तुते गुरुनो अवग्रह कार्यप्रसंग सिवाय आगळपाळळ साचवे, (कार्य-प्रसंगे अवग्रहमां जाय, नहि तो साडात्रण हाथनी अंदर न जाय,) आ सूत्रथी त्रण इयां उद्देशकमां रही छे. (तेमां इयांसमितिहुं

वर्णन हे,) वळी कोइ पण कार्यमां गुरए मोकल्यो होय, तो. प्राणीओने साडात्रण हाथनी जग्यामां शोधतो तेने दुःख न थाय, तेम यतनाथी चाले वळीः—

आचा०

॥६००॥

से अभिक्रममाणे पडिक्रममाणे संकुचमाणे पसारमाणे विणिवट्टमाणे संपलिजमाणे एगया गुण-
समियरस रीयओ कायसंफासं समणुचिन्ना एगतिया पाणा उदायंति, इहलोगवेयणविजावडियं,
जं आउट्टिकयं कंसं तं परिन्नाय विवेगमेइ, एवं से अप्पमाएण विवेगं किट्टइ वेयवी ॥ सू० १५८ ॥

ते साधु सदा गुरूनी आज्ञा प्रमाणे चालनारो होय छे, ते अभिक्रम जतो के पाछो फरतो, के हाथ पगने संकोचतो; हाथ विगेरे अवयवने पसारतो, बधा अशुभ वेपारथी पाछो हटतो, होय त्यारे वरोवर रीते बधी बाजुए हाथ पग विगेरे शरीरना अवयवोने तथा तेना स्थानोने रजोहरण विगेरेथी पूंजीने गुरूकुलवासमां वसे, त्यां रहनारनी विधि कहे छे. जमीन उपर एक उरु (जांघ) स्थानीने बीजो उंचो राखीने वसे, निश्चल स्थाने तेम न बेसाय तो भूमि देखीने पूंजीने कुकडीना बेसवा प्रमाणे संकोचे, अथवा जरूर पडे लांबा पहीळा पण करे सुबुं होय; तो पण मोरनी माफक सुवे. कारणके ते मोरने बीजा प्राणीनो भय होवाथी एक पासे सुवे, तथा हमेशां सचेतन सुवे, तेज प्रमाणे साधुने पासुं फेरवबुं होय तो पण देखीने पूंजीने फेरवे एज प्रमाणे बधी क्रियाओ पुंजी प्रमाजीने यतनाथी करे; आ प्रमाणे अपमादीपणे क्रिया करतां छतां अवश्य वनवाकाळने लीधे शुं थाय, ते कहे छे, कदाच ते गुणयुक्त साधुने अपमत्तपणे बधां अनुष्ठान करवा छतां, जतां आवतां संकोचतां पसारतां पाछा

सूत्रम्

॥६००॥

પ્રતાં પ્રમાર્જન કરતાં કોઇપણ અવસ્થામાં પોતાની કાયાના સમાગમમાં આવેલા સંપાતિમ (હડતા) કેટલાક જંતુઓ પરિતાપ પામે, કેટલાક ઝલની પામે, કોઈનો અવયવ નાશ પામે, અને અંતઅવસ્થા તો સૂત્રકારજ વતાવે છે કે, કેટલાક પ્રાણથી પણ દૂર થાય છે, આમાં કર્મ સંબંધી વિચિત્રતા છે, શૈલેશી અવસ્થામાં રહેલા સાધુને મશક વિગેરેના કાયાનો સ્પર્શ થતાં કોઈ જંતુ મરણ પામે, તો પણ વન્યના ઉપાદાન કારણ યોગના અભાવથી વન્ય નથી. ઉપશાંત તથા ક્ષીણમોહ તથા સંયોગી કેવલિને સ્થિતિ નિમિત્ત ‘કષાયો’ ના અભાવથી એક સમયનોજ વન્ય છે. અપ્રમત સાધુને જયન્યથી અંતર્મુહૂર્ત અને ઉત્ક્રુષ્ટી કોહાકોહી સાગરોપમની અંદરનો વન્ય છે, પણ પ્રમત સાધુને અનાક્રુદ્દીના કારણે તથા વિના દેસે વર્તન કરનાથી કોઈ પ્રાણીનો પોતાના પગ વિગેરેથી સ્પર્શ થતાં તેને ઉપતાપના વિગેરે થતાં જયન્યથી તથા ઉત્ક્રુષ્ટી અપ્રમત માફક છે, પણ પ્રમાદના કારણે કાંઈક વિશેષ વન્ય છે. અને તે તેજ ભવે ક્ષેપાય (દૂર થઈ શકે) છે, તે સૂત્ર વહેજ વતાવે છે. આ જન્મમાંજ મોગવહું, તે આલોકવેદન છે, તેનાવડે મોગવહું તે આલોકવેદનવેદ્ય છે, તેથી આવી પહેલું વે આલોકવેદનવેદ્ય આપતિ છે, તેનો ભાવાર્થ આ છે, પ્રમત યતિષ્ણ પણ જે વિના હચ્છાષ્ણ મૂલ કરી તે કાયાના સંયદ્ધન વિગેરેથી કર્મ વન્ય થયો, તે આ ભવના અનુવન્યરૂપે છે, તે ભવે સ્વેરવી શકાય તેમ છે, આક્રુદ્દીથી કરેલા કૃત્યમાં શું કરવું તે કહે છે, આગમમાં કહેલ કારણ વિના (ફક્ત મુલથી) પ્રાણીને દુઃખ દીધું હોય, તો જ પરિજ્ઞાણ જાણીને વિવેક કરવો, પ્રાયશ્ચિત્ત લેવું, તે દશ પ્રકારનું છે, (તે ગુરુ પાસે લેવું) અથવા તેનો અભાવ કરે, અર્થાત્ એવું કૃત્ય કરે કે તેનો અભાવ થાય, કર્મનો જેમ અભાવ થાય, તે વતાવે છે, ‘એવ’—હવે વતાવે તે ઉપાય પ્રમાણે તે ક્રોધાદિથી કરેલા કૃત્યના વિવેક માટે વેદવિદ્ (જ્ઞાતા) સાધુ પ્રમાદને દૂર કરી દશ પ્રકારમાંથી કોઈ પણ પ્રકારનું જે યોગ્ય હોય, તે સમ્યગ્ અનુષ્ઠાનવડે કરીને અભાવ કરે અથવા તીર્થકર

तेज वेदविद् छे अथवा आगम जाणनारा गणधर चौद पूर्वी विगेरे मुनिओ अपमादवहे शीघ्र अभाव करे छे. हवे अपमादी केवी रीतनो होय छे, ते कहे छे.

से पभूयदंसी पभूयपरिन्नाणे उवसंते समिए सहिए सयाजए, दहुं विडिवेएइ अपाणं किमेस जणो करिस्सइ?, एस से परमारामो जाओ लोगंमि इत्थीओ, मुणिणा हु एयं पवेइयं, उब्बाहिज्जमाणे गामयम्मोहिं अवि निव्वलासए अवि ओमोयरियं कुज्जा अवि उहुं ठाणं ठाइज्जा अवि गामाणुगामं दूइज्जिज्जा अवि आहारं बुद्धि-दिज्जा अवि चए इत्थीसु मणं, पुवं दंडा पच्छा फासा पुवं फासा पच्छा दंडा, इच्छेए कलहासंगकरा भवंति, पडिलेहाए आगमिन्ना आणविज्जा अणसेवणाए तिवेमि, से नो काहिए नो पासणिए नो संपसारणिए नो मामए णो कयकिरिए वइगुत्ते अउझएपसंबुडे परिवज्जइ सया पावं एयं मोणं समणुवासिज्जासित्तिवेमि (सू० १५९) ॥ ५-४ ॥ लोकसारं चतुर्थः ॥

તે સાથુ મમાદના વિપાક વિગેરેનું અથવા અતીત અનાગત વર્તમાનના કર્મવિપાકનું મથૂત (ઘણું રદ્દસ્ય) દેવવાના સ્વમાવવાળો હોવાથી મથૂતદર્શી કહેવાય છે, પણ વર્તમાનનો સ્વાર્થ દેહીને કાંઈ પણ ન કરે, તથા સત્ત્વ [જીવ સમૂહ] નું રક્ષણ કરવાના ઉપાયમાં ઘણું જ્ઞાન ધરાવે, અથવા સંસાર ભ્રમણ તથા મોક્ષ મેળવવાનાં કારણ ઘળી રીતે જાણે, માટે ‘મથૂત પરિજ્ઞાની’ કહેવાય છે, અર્થાત્ સંસારનું જેવું સ્વરૂપ હોય તેવું વધા જીવોને વતાવે છે, ‘કિંચ-વકી કષાયનો હૃદય ન કરે, તેથી અથવા હિન્દ્રિય અને મનને કવજામાં રાલવાથી ‘ઉપશાંત’ છે, તથા પાંચ સમિતિવઢે અથવા સમ્યગ્ રીતે મોક્ષમાર્ગ તરફ ચાલવાથી સમિત છે. તથા જ્ઞાન વિગેરેથી સહિત છે, તથા સદા યત્ન કરવાથી સદાપત છે, આ મમાણે અમમત્ત વનીને ગુરુ સેવામાં રહેતો, પોતાના મમાદથી પૂર્વે કરેલાં અશુભ કૃત્યોનો અંત કરે છે, તે સાથુ સ્ત્રી વિગેરેના અનુકૂલ પરિવહ આવતાં શું કરે, તે કહે છે. ‘દૃઢા’ સ્ત્રીઓને પોતાના આત્માને ઉપસર્ગ કરવાને આવતી દેહીને વિચારે કે, હું સમ્યગ્ દૃષ્ટિ હું, તથા પંચ મહાવ્રતનો માર મેં લીધો છે, શરદ ઋતુના ચંદ્ર સમાન નિર્મલ કુલમાં મેં જન્મ લીધો છે. હું અકાર્ય ત્યજવા માટેજ તૈયાર થયો છું, તે સ્ત્રીસમૂહને દેહી વિચારે, કે આ સ્ત્રીઓથી મારે શું પ્રયોજન છે ? મેં જીવવાની આશા ત્યજ કરી છે, આ લોકનું સુલ્લ સર્વથા છોડું છે, તેથી તે સ્ત્રી મને શું ઉપસર્ગ કરવાની છે ? મારું મન કેમ ચલાયમાન કરશે ? અથવા વિષયોનું સુલ્લ દુઃલ્લ રૂપે પરિણમવાથી મને આ સ્ત્રીઓ શું સુલ્લ આપવાની છે ? અથવા પુત્ર કલ્ત્ર વિગેરે મને કાલ જ્ઞપ્તશે, અથવા રોગો પીડશે, ત્યારે તે કેવીરીતે વચાવી શકશે ? અથવા આ મમાણે સ્ત્રીઓના સ્ત્રમાવને ચિંતવે તે સ્ત્રત્તકારજ વતાવે છે. કે આ સ્ત્રીસમૂહ રમણતા કરાવે માટે આરામ છે, તથા પરમ આરામ હોવાથી પરમારામ છે, તેવું સુલ્લ દેવાહનારી સ્ત્રી તલ્લ જાણનાર જ્ઞાની સાથુને પણ તેનાહાસ વિલાસ ઉપાંગ તથા આંલના કટાક્ષ દેલ્લવા વિગેરે વિવોકવઢે તે મુંલ્લવે છે, આ લોકમાં

જે કોઈ સ્ત્રીસમૂહ છે તેને મોહરૂપ જાણીને તેઓ પોતે પુરુષને ન ત્યજે, તે પહેલાં પોતે ત્યજવી, આ તીર્થકરે કહેલું છે, તે વતાવે છે, 'મુનિના' શ્રી વર્ધમાનસ્વામીને કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયા પછી તેમણે કહ્યું છે કે:—સ્ત્રીઓ માત્ર વન્ધનરૂપ છે' એવું પૂર્વે પ્રકર્ષથી કહ્યું છે, અને આ પણ કહ્યું છે કે અતિશય મોહના ઉદયથી પીડાયેલો તે 'ઉદ્વાધ્યમાન' છે મ:—શાથી? ડ:—ઈન્દ્રિયોના ગ્રામ ઇટલે તેઓ ના ધર્મમાં ફસતાં પીડાય ત્યારે ગચ્છમાં રહેલા હોય તો શુરુ સમજાવે. મ:—કેવી રીતે? ડ:—તે કહે છે કે તેવો સાધુ નિર્વેલ નિઃસાર ઇટલે છુલ્લું સુકું સ્નાનારો વને, અથવા નિર્વેલ વનીને સ્વાય, અર્થાત્ ઘણી તપસ્યા કરવાથી શરીર થાકતાં ઇન્દ્રિયોના વિષયો પણ શાંત થઈ જાય છે, કારણકે આહાર ઓછો લેવાથી વલ ઓછું થઈ જાય છે, તે વતાવે છે. અવમોદરી (ઓછું સ્વાતું તે) કરે, અને જો અંતર્માં સ્વાયા છતાં પણ મોહ શાંત ન થાય, તો તેથી પણ અસ્તિશ્ચ આહાર વાલ ચળા વિગેરેના રૂર કોલીયા માત્ર સ્વાય, તેથી પણ શાંત ન થાય, તો કાયોત્સર્ગ વિગેરે કાય વલેશ્ચનો તપ કરે, તે વતાવે છે. ઉર્વસ્થાને રહે તથા શીત અથવા ઉષ્ણતા વિગેરેમાં (ઇટલે ઠંડમાં નદી કિનારે અને ડનાલામાં તપેલી રેતીમાં) કાઢસમ્મ કરે, તેથી પણ શાંત ન થાય, તો ગામ ગામ વિચરે જો કે કારણ વિના વિહાર નિષેધો છે, છતાં મોહ શાંત કરવા રોજ ચાલી ચાલીને કાયા થકવીને મોહ દૂર કરે, ઇથી વધારે શું કહે? અર્થાત્ જે કારણથી વિષય ઇચ્છા દૂર થાય, તેવું કૃત્ય કરે અને હેવટે આહાર પણ ત્યાગ કરે, અતિપાત કરે (ઉંચેથી પટ્ટીને મરે) હૃદયન્ધન કરે (ગલે ફાંસો સ્વાય) પણ સ્ત્રીમાં મન ન કરે, (અપિ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે) સ્ત્રીમાં જે મન ગયું, તે ત્યજે, તેના પરિત્યાગમાં વે પ્રકારના કામો (ઇચ્છા કામ મદન કામ) પણ દૂરથી ત્યજેલા જાણવા. કહ્યું છે કે—

કામ જાનામિ તે રૂપં, સકલપાત્ કિલ જાયસે । ન ત્વાં સંકલપયિષ્યામિ, તતો મે ન મવિષ્યસિ ॥ ૪ ॥

હે કામ હું તાસં સ્વરૂપ જાણું છું, કે તું સંકલ્પથી ઉત્પન્ન થાય છે પણ હું તારો સંકલ્પ કરવાનો નથી, તેથી તું મારા હૃદયમાં આવવાનો નથી !

પ્રશ્ન:—પણ શા માટે સ્ત્રીમાં મન ન કરવું ? ઉ:—સ્ત્રીસંઘમાં વર્તનારો અપરમાર્થ દૃષ્ટિવાલો પ્રથમથીજ તે સ્ત્રીનો સંગ ન હોવા પેસો પેદા કરવા સ્વેતી વેપાર વિગેરેની સાવધ ક્રિયા કરતો અમણિત (અત્યંત) ધૂલ તરસ ટંઢ તાપ વિગેરેના પરિષદો સહેવાના આ લોકમાંજ દુઃસ્વરૂપ દંડો સહે છે, અને તે દંડો સ્ત્રી સંવન્ધ કરવા પહેલાંજ કરાય છે, (તેથી પૂર્વે કહું છે) અને સ્ત્રી ગ્રહણ કર્યા પછી વિષયના નિમિત્તથી વંધાયલા પાપવદે નરક વિગેરેનાં દુઃસ્વોના સ્પર્શો મોગવવા પડશે, સ્ત્રીના અકાર્યમાં પ્રવર્તેલાને પૂર્વે દંડ અને પછી હાથ પગ વિગેરે હેદાવાના સ્પર્શો છે, અથવા પૂર્વે (કોઈ સ્ત્રી સાથે હુપું કુકુલ્ય કરતાં) તાહના (લાકડીનો માર) વિગેરે છે અને પછી-થી સ્ત્રીનો સંવન્ધ તથા આલિંગન ચુંવન વિગેરે છે તે વતાવે છે.

વન્દી ૫ આપેલ અને રોકેલ રાજકુમારી ૫ ગવાક્ષમાંથી ફેંક્યો તે નીચે પડેલ આવીલને લેવાથી રાજપુરુષો ૫ દેશવાથી ટોક્યો, ત્યારે રાજકુમારીને મૂર્છા થવાથી તેને દેશતાં ઇન્દ્રદત્ત વણિકને પ્રથમથી દન્ડા રવાવા પડ્યા, અને પાછલથી કન્યા મળતાં સ્પર્શ વિગેરેનું સુલ મળ્યું, અથવા કોઈને પ્રથમ સુલ વિગેરેના સ્પર્શો છે, અને પાછલથી લલિતાંગ કુમારની માફક વીજા વ્યભિચારીઓને દુઃસ્વ પડે છે, ‘કિંચ’ વઠી આ સ્ત્રી સંવન્ધો કેસા સંપ્રાનો સઙ્ગ (સંવન્ધ) કરાવે છે, અથવા કલહ (ક્રોધ) તથા આસઙ્ગ તે રાગ છે, ૫-ટલે રાગદ્વેષ કરાવનારા છે, જો ૫મ છે તો શું કરે, તે કહે છે, ऐहिक अमुष्मिक (આ લોક પરલોક) સંવન્ધી અપાયોના કારણે સ્ત્રી સંગની પ્રત્યુપેક્ષાવડે ‘આગમેત્તિ’ જાણીને આત્માને આસેવન (કુચાલ) થી રોકે, આ પ્રમાણે હું કહું છું, તે તીર્થકરના વચન

प्रमाणे कहूं छं स्त्रीसंगमां दुःख छे, माटे संग न करवो. वकी ते त्यागवानो, उपाय बतावे छे.

‘स’ ते स्त्रीसंगनो त्यागी मुनि स्त्रीना कपडांनी, वेषनी तथा शृणगारनी कथा न करे, आ प्रमाणे ते त्यजाय छे, तथा तेमने नरकमां लइजनारी तथा स्वर्गमोक्षमां विघ्नरूप अर्गला जेवी जाणीने ते स्त्रीनां अंगउपांगने न देखे, कारण के स्त्रीओने देखतां तेना कटाक्षो महान अनर्थने माटे थाय छे. कहूं छे के:—

सन्मार्गे तावदारते प्रभवति पुरुषस्तावदेवेन्द्रियाणां, लज्जां तावद्विधत्ते विनयमपि समालम्बते तावदेव ॥

भूचापाकृष्टमुक्ताः श्रवणपथजुषो नीलपक्षमाण एते, यावल्लीलावतीनां न हृदि धृतिमुषो दृष्टिबाणाः पतन्ति । १।

नीतिकार कहै छे के पुरुष सन्मार्गमां इन्द्रियोने राखवा त्यां सुधीज समर्थ थाय छे, तथा त्यां सुधीज लज्जा छे, तथा विनय पण त्यां सुधीज छे, के लीलावती (सुंदर स्त्री) ना कानना छेडा सुधीखेचाइने नीली पांखोवाळा पापणना चापवढे खेचीने छोहेला (कटाक्षो) पुरुषना हृदयनी धीरजने चोरनारा दृष्टिबाणो त्यां सुधी न पड़े. तथा ते स्त्रीओने नरकनी आपनारी जाणीने तेनी साथे संप्रसारण (खानगी बात) पोतानी सगी बेन विनोरेथो पण न करवुं. कहूं छे के:—

मात्रा स्वस्त्रा दुहित्रा वा, न विविकासनो भवेत् । बलवानिन्द्रियग्रामः पंडितोऽप्यत्र मुह्यति ॥ १ ॥

माता बेन के दीकरी पोतानी होय; तेनी साथे पण एकान्तमां न बेसे कारण के इन्द्रियोहुं प्रवळ बधारे छे जेमां, पंडित पण मोह पास छे ! आहुं जाणीने स्वार्थमां तत्पर. स्त्रीओमां ममत्व न करवो; तथा ते स्त्रीने मोह करनारी मंडन विनोरेनी क्रिया पोते न

કરે; તથા સ્ત્રીઓની વૈયાવચ્છ પોતે ન કરે. અર્થાત્ કાયાના વ્યાપારનો નિષેધ કર્યો; તથા આ સ્ત્રીઓને સારા-મોક્ષનાં) અનુષ્ઠાનમાં વિદ્વરૂપ માનીને વાળી માત્રથી પળ આલ્યા ન કરે. આથી વચ્ચનનો નિષેધ કર્યો, તેમ અધ્યાત્મ-(મનને) કલ્પનામાં રાત્રી સ્ત્રીના ધો-ગમાં મન પળ ન રાત્રે; છદ્ધે સૂત્રનો અર્થ વિચારવામાં ધ્યાન રાત્રીને મનનો તે સંવન્ધી વ્યાપાર પળ રોકે. આવો ઉત્તમ સાધુ વીજું શું કરે ? તે કહે છે કેઃ—સર્વથા સર્વકાલ પાપ તથા પાપનાં ઉપાદાન કારણ હોદે. હવે સમાપ્ત કરે છે કે, આ આત્મા ઉદ્દેશમાં શરૂઆતથી કહેહું મુનિનો ભાવ મૌન છે, તેને આત્મામાં હું ચિંતવજે. આ પ્રમાણે મુધર્માસ્વામી કહે છે. ચોથો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

॥ ઇતિ શ્રીઆચારાઙ્ગમૂત્રે તૃતીયો ભાગઃ સમાપ્તઃ ॥

સમાપ્તઃ



॥ इति श्रीआचारङ्गसूत्रे तृतीयो भागः समाप्तः ।

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

(श्रीसुधर्मस्वामीए रवेळुं अने श्री श्रुतकेवलीभद्रबाहुरचित निर्युक्तिसहित)

॥ आचाराङ्गसूत्रम् ॥ भाग चौथो ॥

(मूळ अने झोलाङ्काचार्य रवेळी टीकाना भाषांतरसहित)



जामनगरनिवासी स्व० पण्डित हंसराजभाइ शामजीना स्मर्णार्थे

हृषावो प्रसिद्ध करनार—पण्डित हीरालाल हंसराज—(जामनगरवाळा)

१९९०

पडतर किंमत रु. २-८-०

श्रीजैनभास्फरोदय प्रिन्टिंग प्रेसमां छापुं—जामनगर.

प्रति २००

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

॥ श्रीआचारान्नसूत्रम् ॥

(मूळ अने शिलाङ्गाचार्ये रचेली टीकानुं भाषांतर)

भाग चोथो

छपावी प्रसिद्ध करनार—पण्डित श्रावक हीरालाल हंसराज (जामनगरवाळा)

पांचमो उद्देशो कहे छे.

पांचमा उद्देशानो चोथा साथे आ प्रमाणे संबन्ध छे के, चोथामां कहुं केः—अगीनार्थ अपाकव वयनो साधु एकलो विचरतां दुःख पामे छे, तेथी ते दुःखो दूर करवा इच्छता साधुए हमेशां आचार्यनी सेवामां रहवुं; तथा, ते आचार्ये पण हृदनी उपमावाळा थवुं; अने तेमनी साथे बीजा साधुए रही तप—संयमथी युक्त वनीने निःसंगपणे विचरवुं. [ए पांचमां उद्देशामां छे,] आवा संबन्धे आवेला उद्देशानुं आ प्रथम सूत्र छे,

સે વેમિ તંજહા-અવિ હરણ પહિપુણે સમંસિ ભોમે ચિદ્દહ ઉવસંતરણ સારવચ્ચમાણે, સે ચિદ્દહ સોયમહ્મગણ સે પાસ સવ્વઓ ગુત્તે, પાસ લોણ મહેસિણો જે ય પદ્માણમંતા પબુદ્ધા આરંભોવરયા સમ્મમેયંતિ પાસહ, કાલસ્સ કંઘાણ પરિવયંતિ, ત્તિવેમિ (સુ. ૧૬૦)

સે (જેવા) ગુણગ્રાહી આચાર્ય હોય; તે હું તમને તીર્થકરના ઉપદેશના અનુસારે કહું છું. તે આ પ્રમાણે છે:—(વાક્ય સ્થાપના તથા વપરાય છે, તથા, અપિ શબ્દ ભાંગાના સમુચ્ચય માટે વપરાય છે.)

હુદ (હોદ-હુંહ) નું વર્ણન.

તેના ચાર ભાંગા નીચે મુજબ છે. (૧) તે હોદમાં ધીરે ધીરે પાળી નીકલતું હોય અને પાહું વીજીં બાજુથી ભરાતું હોય તે સીતા તથા સીતોદા નદીના પ્રવાહના હુંહ જેવું છે. (૨) વીજો હુંહ તે પાળી નીકળે રવરું; પણ પાહું વીજું ન આવે તે પદ્મદ્રહ જેવું છે. (૩) તથા વીજો પાળી નીકળે નહીં પણ આવે રવરું તે લવણ સમુદ્ર જેવો છે, (૪) જેમાં પાળી આવે પણ નહીં અને નીકળે પણ નહીં, તે, મનુષ્ય લોકની વહારના સમુદ્ર માફક છે, તેજ પ્રમાણે આચાર્ય પોતે શ્રુતને અંગીકાર કરીને વીજાને મળાવે છે, તેથી તે પહેલા ભાગમાં આવે છે, તથા ક્રોધના કારણે વીજા ભાંગામાં આવે છે, છૂલે કષાયના ઉદયમાં ગ્રહણનો અભાવ છે તેથી તપ તથા કાપોત્સર્ગ વિગેરેથી ક્ષપણના ઉપપત્તિનું કારણ છે, આલોચનાને અંગીકાર કરવાથી વીજો ભાંગો લાગુ પડે, આલોચનાના કારણે કોઈને સંબળાવી શકે નહીં, કુમાર્ગમાં પડેલો ચોથા ભાંગામાં છે કારણ કે તેને પ્રવેશનિર્ગમનનો અભાવ છે, અથવા ધર્મ

ખેદથી ખેદો યોજાય છે, સ્થવિર કલ્પિઆચાર્યો પ્રથમ મંગમાં છે, વીજા મંગામાં તીર્થકરો છે, વીજા મંગામાં અહાલંદિક છે તેમને કોઈ વચ્ચે અર્થની પ્રાપ્તિ થઈ ન હોય, ત્યારે આચાર્ય વિગેરે પાસેથી તેમને તેના નિર્ણયનો સહાય છે, અને પ્રત્યેક હુદ્દોને ઉમય [છેવું આપવું ને મળવું મળાવવું] તેનો નિષેધ હોવાથી તેઓ ચોથા મંગામાં છે, પણ આ જગ્યાએ પ્રથમ મંગમાં આવેલા ને મળવા મળાવવાનો સદ્ભાવ હોવાથી તેનો અધિકાર છે, અને તેવા હૃદરૂપ આચાર્યનોજ અહીં દૃષ્ટાંત છે, અને તે હૃદ નિર્મલ જલનો મરેલો તથા સર્વ ક્રતુમાં જન્મનારાં [ઉત્પન્ન થનારાં] કમલોથી શોભાયમાન છે, સમભૂમાગમાં રહેલ પાણીનું નીકળવું અને આવવું નિત્યજ થાય છે, પણ કોઈ દહાડો સુકાતો નથી, અને સુસ્વેદી તેમાં તરવાનું તથા નીકળવાનું વની શકે તેવો છે, તથા ઉપશાંત તે રજ વિગેરે જે પાણીને કાઢું વનાવે તે જેમાંથી દૂર થયેલ છે, તથા જુદી જુદી જાતના જલચર જીવોના સમૂહને વચાવતો અથવા જલચર જીવોવડે પોતાની રક્ષા કરતો રહેલ છે, આ આપણી ચાહુ ક્રિયા દૃષ્ટાંતમાં લેવાની ઇચ્છા આ હૃદ જેવા આચાર્ય છે, તે પ્રથમ મંગાના લેવા, પાંચ પ્રકારના આચાર યુક્ત છે. અને આચાર્યની આઠ પ્રકારની સંપદાથી જોડાયેલો છે, તે વતાવે છે.

આચાર સુઝ સરીરે વયળે વાયળ મર્દે પઓગમર્દે । ઇહ સુસંપયા રહલુ અટમિઆ સંગહપરિજ્ઞા ॥૧॥

આચાર, શ્રુત, શરીર, વચન, વાચના, મતિ, પ્રયોગમતિ, અને આઠમી સંગ્રહ-પરિજ્ઞા છે. અર્થાત્ આચારમાં સારો, સિદ્ધાંતનું પૂર્વાપરનું જ્ઞાન, શરીર સુંદર, વચન માનનીય હોય; વાચના આપવામાં હૌશીયાર હોય; બુદ્ધિ તીક્ષ્ણ હોય; પ્રયોગમતિવાલો, તથા સાધુ-સમુદાયને યોગ્ય ઉપકારણ વિગેરેનો સંગ્રહ કરનારો હોય.

તથા, હજીસ પ્રકારના ગુણોના સમુદાયને ધારનારો કુંડની માફક નિર્મલ જ્ઞાને ભરેલો સમાન-શુભાગ ઇદલે, સંસકત વિગેરે (રાગદ્વેષ)-દોષથી અદોષિત, અથવા સુલ્લભિહારનાં ક્ષેત્રમાં મધ્યસ્થ રહે; તથા, જ્ઞાનદર્શન-ચારિત્ર નામનો મોક્ષમાર્ગ ઉપશ્ચમવાલા સાધુઓનો છે, તેમાં રહે છે. સમતા ધારે, કેવો વનીને ? ઉપશાંત થઈ છે રજસુપ મોહનીકર્મ જેને, શું કરતો? જીવનીકાયની પોતે રક્ષા કરતો વીજાને સારો ઉપદેશ દેવાવડે રક્ષા કરાવતો; અથવા નરકપાત અટકાવી વચાવવાથી પરનો રક્ષક બને છે. 'સ્રોતો મધ્ય મતઃ' આથી પ્રથમ માર્ગમાં આવેલા સ્થવિર આચાર્યને કહે છે, તેને શ્રુતઅર્થના દાન ગ્રહણનો સદ્ભાવ છે, તેથી સ્રોત મધ્યગતપણું છે તે આચાર્ય કેવા હોય? તે કહે છે:—તે આચાર્ય ક્ષોભાયમાન ન થાય; તેવા હૃદ જેવા બધી રીતે ઇન્દ્રિયો તથા મનને વશ રાખનારા શુભિષ્ટ શુભ છે તેને તું જો, (આવું શિષ્યને શુરુ કહે છે,) તથા આચાર્ય શિવાય પણ, ઇવા વીજા બહુ સાધુઓ સંભવે છે. ઇવું વતાવવા કહે છે:—આ મનુષ્ય લોકમાં પૂર્વે વતાવેલા સ્વરૂપ—(ગુણો) વાલા મહર્ષિઓ [મોટા મુનિઓ] છે તેમને તું જો તે મહર્ષિઓ કેવા છે? તે કહે છે:—ફક્ત આચાર્યોજ હૃદ જેવા છે. ઇદલુંજ નહિ; પણ, વીજા સાધુઓ પણ તેવા હૃદ જેવા છે. પ્રકર્ષથી જણાય તે પ્રજ્ઞાન. પોતાનું તથા પરનું સ્વરૂપ વતાવનાર તે આગમ છે, તેને મળેલા અર્થાત્ આગમના જાણ (ગીતાર્થ) હોય; કદાચ, તેવું જાણનારા છે હજાં, મોહના ઉદયથી કોઈ વચ્ચત હેતુ ઉદાહરણના અસંભવમાં, અને હેયના ગહનપણાથી સંશયમાં પડેલા સમયગ—શ્રદ્ધાનને ન માનનારા પણ હોય; તેથી, સુલાસો કરે છે કે, 'મનુદ્ધા' પ્રકર્ષથી જેમ, તીર્થંકર કહે તેવુંજ તત્ત્વ પોતે સમજેલા હોય; અને તેવા હજાં મારી કર્મને લીધે સાવધ—અનુષ્ઠાનને છોડનારા ન હોય; (ચારિત્ર ન પાલે;) તેથી સુલાસો કરે છે કે, 'આરંભો પરતાઃ' તે સાવધ્યોગથી દૂર રહેલા મહર્ષિઓ છે. અમારા ઉપરોધ (શરમથી) ગ્રહણ ન કર; પણ તમારે તમારી નિર્મલ હુદ્ધિવડે

વિચારીને જોવા, તે વતાવે છે, આ જે મેં કહું; તે તમે (હે શિષ્યો!) પણ, મધ્યસ્થતા ધારણ કરીને સમર્પાદને જુઓ; વળી આ પણ જુઓ. કાઠ તે, સમાધિ—મરણ છે. તેની અધિકાંશાવહે સાધુઓ મોક્ષમાર્ગવાળા સંયમમાં વધી પ્રકારે વર્તે છે. આ પ્રમાણે હું કહું છું. इति ब्रवीमि શબ્દ, પ્રકરણ, ઉદ્દેશો, અધ્યયન, શ્રુતસ્કંધ કે, પરિસમાપ્તિમાં આવે છે, તેમાં, અહીં અધિકારની સમાપ્તિમાં જાણવો. આચાર્યનો અધિકાર કહ્યા પછી વિનેય (શિષ્ય) નો અધિકાર કહે છે:—

વિતિગિચ્છસમાવન્નેપાં અવ્વાણેપાં નો લહહ સમાહિં, સિયા વેગે અણુગચ્છંતિ, અસિતા વેગે

અનુગચ્છંતિ, અણુગચ્છ માણેહિં અણુગચ્છમાણેકહંનિવિજ્ઞે ? (સૂ. ૧૬૧)

વિચિકિત્સા તે, ચિત્તનો વિચ્છવ છે, આમ પણ છે. एवा प्रकारना संकल्पो તે, યુક્તિથી ઉત્પન્ન થતા અર્થમાં મોહના ઉદયથી પ્રતિનો વિભ્રમ થાય છે. તે આ પ્રમાણે:—આ મહાન્ તપનો કલેશ રેતીના કોઢીયા યાવા જેવું નિઃસ્વાદ છે, તે કરવાથી તેનું ફળ મઝશે કે નહિ? કારણ કે, સ્વેતી કરનાર વિગેરેને મહેનત કરવા છતાં, ફળ મળે છે કે, નથી પણ મળતું ? આવી મતિ મિથ્યાત્વનો અંશ ઉદયમાં આવવાથી તથા, જ્ઞેયને જાણવું મહન છે તેથી થાય છે, તે જ્ઞેયને વતાવે છે.

અર્થ ત્રણ પ્રકારનો છે. (૧) સુલ્લથી સમજાય દુઃસ્વથી સમજાય; અને વીલકુલ ન સમજાય. - ૧ ત્રણે સાંખ્યનારના આધાર ઉપર મેદ છે, તેમાં સુલ્લાધિગમ વતાવે છે. જેમકે—ચક્ષુવાળો હોય; અને ચિત્રકલામાં નિપુણ હોય; તેને રૂપપ્રતિદ્ધિ (ચિત્ર કરવું) સુલભ છે, અને અનિપુણને દુઃસ્વથી ચીતરાય; પણ આંધળાથી તો, વીલકુલ લેવાયાવિના ન ચીતરાય; તેમાં અનધિગમ રૂપ તો, અવ-

સ્તુજ છે, અને સુલાધિગમ પળ શંકાનો વિષય ન થાય, પણ જે દેશકાલ સ્વભાવથી વિપ્રકૃષ્ટ હોય; તેમાંજ શંકા થાય, તે ધર્મ—અધર્મ, આકાશ વિગેરેમાં જે વિચિકિત્સા થાય તે જાણવી; અથવા ‘વિદ્વિગિચ્છતિ’ વિદ્વાનની જુગુપ્સા છુટલે, વિદ્વાનો તે સાધુઓ છે. જેમણે સંસારનો સ્વભાવ જાણ્યો છે, અને સમસ્ત સંગનો ત્યાગ કર્યો છે, તેઓની જુગુપ્સા (નિંદા) કરે છે. કારણકે, તેઓ સ્નાન કરતાનથી; તથા, પરસેવાના મેલથી ગંધાતાં શરીરવાળા છે. તેઓને નિંદે છે, ‘નિંદનારા કહે છે કે,’ જો, અચિત્ત પાળીથી સ્નાન કરે; તો, શું દોષ છે ? આ જુગુપ્સા છે, તે જુગુપ્સાને અથવા, વિચિકિત્સાને પ્રાપ્ત કરેલા આત્માવાળો (શંકાવાળો) ચિત્તની સમાધિ અથવા જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રરૂપ સમાધિને પામતો નથી, કારણ કે વિચિકિત્સાથી મલીન ચિત્તવાળાને આચાર્ય કહે તોપણ સમ્યક્ત્વ નામની બોધિ [મગવાનના વચન ઉપર આસ્થા] મેલવતો નથી; અને જે બોધિ મેલવે છે, તે ગૃહસ્થ અથવા સાધુ હોય, તે વતાવે છે, ‘સિતાં:’ પુત્ર સ્ત્રી વિગેરેમાં રાગી બનેલા હોય, અથવા લઘુકર્મવાળા સમ્યક્ત્વને પમાડનાર આચાર્યને અનુસરે છે. અર્થાત્ આચાર્યનું કહેલું માને છે તે પ્રમાણે કેટલાક ગૃહવાસ હોદેલા સાધુઓ શંકા વિગેરેથી રહિત બની આચાર્યના માર્ગને અનુસરે છે. તેમનામાં પળ જો કોઈ કોરહુ માફક હોય, તે પળ તેવા વીજા ઉત્તમ માર્ગને અનુસરનારા સાધુને જોઈ તે આ કોરહુ જેવો પળ તેનાં અશુભ કર્મ ઓછાં થતાં તે પળ સમ્યક્ત્વ પામે, તે વતાવે છે. આચાર્યનું કહેલું સમ્યક્ત્વ માનનાર શ્રાવકોથી પરિચયમાં આવતો અથવા પ્રેરણા કરાતો ન માને, તો પછી કેવી રીતે નિર્વેદ ન પામે? અર્થાત્ સ્વરાવ કૃત્યની મિથ્યાત્વાદિ રૂપ વિચિકિત્સાને છોડીને તે પળ સમ્યક્ત્વ પામે; અથવા સાધુ—શ્રાવક જેઓ સંસારમાં રક્ત અથવા વિરક્ત હોય; તેઓ આચાર્યનું કહેલું સમજે; તો, કોઈ અજ્ઞાનના ઉદયથી મંદ બુદ્ધિ હોવાથી તપસ્વી સાધુ ઘણા વર્ષનો દીક્ષિત હોય; તે જો, ન સમજે; તો, કેમ સ્વેદ ન પામે ? (કદાચ) તપ

અને સંયમનો નિર્વેદ ન હોય; અને અનિર્વેદી હોય; તો આવીપણ ભાવના ભાવે. જેમકે—જો, હું ભવ્ય નહીં હોઉં તો, મને સંયમભાવ પળ નથી. કે, પ્રકટ—(છુદું કરીને) ગુરુ કહે છે તોપણ, હું સમજતો નથી. આ પ્રમાણે સ્વેદ પામતાને આચાર્ય સમાધિનાં વચન કહે છે કે:—હે સાધુ ! સ્વેદ ન કર ! તું ભવ્ય છે. કારણ કે, તું સમ્યક્ત્વ પામ્યો છે, અને તે ગ્રન્થીભેદ વિના ન હોય. અને ગ્રન્થીભેદ ભવ્યત્વ વિના ન હોય, કારણ કે, અભવ્યને ભવ્ય, કે અભવ્યપણાની શંકા પળ ન થાય.

વળી, અવિરતિનો પરિણામ વાર કષાયનો ક્ષય ઉપશમ ઉપશમ કે ક્ષય થતાં જ હોય છે, અને તે વિરતિ તું પામ્યો છે. તેથી, દર્શનચારિત્ર-મોહનીયનો તારે ક્ષયોપશમ થયો છે, નહીંતો, સમ્યગ્દર્શન-ચારિત્રની પ્રાપ્તિ ન હોય પળ, તને કહા! છતાં જો, વધા પદાર્થો ન સમજાય; તો, જ્ઞાનાવરણીયકર્મના ઉદયનું લક્ષણ જાણહું; ત્યાં તો, તારે શ્રદ્ધારૂપ—સમ્યક્ત્વ સ્વીકારવું. તે કહે છે:—

તમેવ સચ્ચં નોસંકં જં જિણ હિં પવેદ્યં (સૂ. ૧૬૨)

હયાં આગલ સ્વસમય, પરસમયના જાણ આચાર્ય ન હોય; તથા, ક્ષીણી ગ્રંથ બાવતોમાં, અને અતોદિય પદાર્થોમાં વજ્રે પક્ષને માન્ય દૃષ્ટાંત તથા, સમ્યગ્હેતુના અમાવથી જ્ઞાનાવરણીયના ઉદયથી સમ્યગ્જ્ઞાન ન હોય; ત્યાં પળ આ પ્રમાણે ચિંતવવું કે, તે જ એક સત્ય છે અને તે જ નિઃશંક છે કે, જિનેશ્વરે કહેલા અત્યંત સૂક્ષ્મ-અતોદિય પદાર્થો જે ફક્ત આગમથી માનવાયોગ્ય છે (તે મારે પ્રમાણ છે.) તથા માનવામાં શંકા ન હોય; તે નિઃશંકિ કહેવાય. કે ધર્મ-અધર્મ, આકાશ, પુરુષ વિગેરે જે તીર્થકરે કહેલું છે, તે રાગદ્વેષને જોતેલા જિનો છે, માટે તેમનું કહેલું સત્ય જ છે. આવું શ્રદ્ધાન કરવું. વરોચર રીતે પદાર્થ ન સમજાય; તોપણ, શંકા ન કરવી.

प्र०—शुं साधुने पण शंका थाय छे के, तमे आम कहो छो ?

उ०—संसारनी अंदर रहेला जीवोने मोहना उदयथी शुं न थाय ? ते प्रमाणे आगमां कहेछुं छे.
गौतमनो प्र०—हे भगवन् ! साधुनिग्रन्थो कांक्षामोहनीयकर्म वेदे छे ?

“ अरिथि षं भंते ! समणावि निगंथा कंखामोहणिजं कम्मं वेदंति ? हंता अरिथि, कहन्नं समणावि णिगंथा कंखामोहणिजं कम्मं वेयंति ? गोयमा ! तेसु तेसु नाणन्तरेसु चरित्तरेसु संकिया कंखिया विइगिच्छासमावन्ना भेयसमोवन्ना कलुससमावन्ना, एवं खलु गोयमा ! समणावि निगंथा कंखामोहणिजं कम्मं वेदंति तत्थालंबणं ‘ तमेव सत्तवं णीसंकं जं जिणेहिं पवेइयं ’ से णूणं भंते एवं मणं धारेमाणे आणाए आराहए भवति ? हंता गोयमा ! एवं मणं धारेमाणे आणाए आराहए भवति, ”

उ०—हा. प्र०—केवी रीते ते वेदे छे ?

उ०—तेवा तेवा ज्ञानना के, चारित्रना विषयमां न समजातां शङ्का, कांक्षा, विचिकित्सावाळा बनी भेदोने पामेला न समजातां हृदयमां झंखवाणा बने छे तेथी हे गौतम ! ते ठीकछे के, साधुने पण शङ्का विनोरे थाय.

गौतम कहे छेः—हे भगवान् ! ते समये साधु मन्मां एम चितवे के, “तेज सत्य, निःशङ्क छे. के जे, जिनेश्वरे कहेछे छे.” तो, ते आज्ञा पाळवानो आराधक थाय के ?

उत्तर—हे गौतम ! एम मन्मां धारे; तो आराधक थाय छे.

वकी गुरु उपदेश आपे छे के, साधुए विचारवुं के—

वीतरागा हि सर्वज्ञा मिथ्या नं ब्रुवते ववचित् । यस्मात्तस्माद्भवतेषां, तथ्यं भूतार्थदर्शनम् ॥१॥

वीतराग पोते सर्वज्ञ छे. अने तेथी, निश्चे तेओ जुहुं न बोले. जेथी, तेमनुं वचन जीवोहुं स्वरूप बतावनाहं साहुं छे. विगेरे समजी छेहुं. वकी, आ विचिचित्सा दीक्षा लेनारने आगममां मति स्थिर थयली न होवाथी थाय छे. तेवाए पण उपर बतावेछे रहस्य चितववुं ते कहे छेः—

सङ्गिस्स पं समणुद्गस्स संपव्वयमाणस्स समियंति मद्गमाणस्स एगया समिया होइ
१, समियंति मद्गमाणस्स एगया असमिया होइ २, असमियंति मद्गमाणस्स एगया
समिया होइ ३, असमियंति मद्गमाणस्स एगया असमिया होइ ४, समियंति मद्गमा-
माणस्स समिया वा असमिया वा समिया होइ उवेहाए ५, असमियंति मद्गमा-

ઠસસ સમિયા વા અસમિયા વા અસમિયા હોઇ ઉવેહાણ, ૬, ઉવેહમાણો અણુવેહમાણં
બૂયા-ઉવેહાહિ સમિયાણ, ૬, ઉવેહં તતથ સંધી જ્ઞોસિઓ ભવડ, સે ઉદિયસસ ઠિયસસ મહં

સમણુપાસહ, ૬, રથવિ બાલભાવં અપાણં નો ઉવદંસિજ્ઞા (સૂ૦ ૧૬૩)

શ્રદ્ધા ધર્મની રૂચ્છા તે જને હોય; તે, શ્રદ્ધાવાન્ છે. તેવા મન્યજીવને સંવિગ્ર, અને યોગ્ય વિહાર કરનારા સાધુઓ, અથવા સંવિગ્ર વિગેરે ગુણોથી દિક્ષા લેવાયોગ્ય હોય; તેને દિક્ષા લેતાં શંકા થાય; તો, તેને જીવાદિ પદાર્થમાં વોથ પામવાની અશક્તિ હોય; તો, તેને સમજાવવું કે, હે મદ્ર ! જિનેશ્વરે જે કહેલું છે, તે શંકારહિત અને સત્ય છે. આ પ્રમાણે દિક્ષાલેતા વોથ આપવાથી તેનો આત્મા ચારિત્રથી નિર્મલ થતાં; ચઢતા કંઠકથી પહોળા કાઠમાં પળ નિર્મલ માવના વધે; અથવા વરોવર રહે; ઓછી પળ થાય અથવા અમાવ પળ થાય. આવી જીવની વિચિત્ર પરિણામતા વતાવે છે, તે શ્રદ્ધાવાળાને સમજાવીને દિક્ષા લીધા છતાં, પોતે જિનેશ્વરનું કહેલું વચન શંકારહિત સાચું માનતો પાછલથી પળ શંકા, કાંશા, વિચિકિત્સા, વિગેરેથી રહિત નિર્મલ સમ્યક્ત્વવાળો હોય છે, પળ મગવાનના વચનમાં શંકા ઉત્પન્ન થતી નથી. (૧) કોઈને દીક્ષા લેતાં શ્રદ્ધા હોવાથી માનવા છતાં પાછલથી ન્યાય મળતાં કોઈ જાતનો ઇકાંત પક્ષ પકડતાં હેતુ દટ્ટાંતનો લેશ હાથમાં આવતાં પૂર્વાપર વિચાર ન થવાથી; અને જોયપદાર્થ ગહન હોવાથી મતિ મુંઝાતાં કોઈ વસ્તુત મિથ્યાત્વના અંશનો ઉદય થતાં; તે જિનવચનને સમ્યક્ માનતો નથી, તે કહે:—આ વધા નયના સમૂહના અભિપ્રાયના કારણે અનંત ધર્મથી યુક્તવસ્તુ જેવી છતાં, મોહના ઉદયથી ઇકનયના અભિપ્રાયવડે ઇક અંશ સાધવા માટે તે સાધુ જાય છે. જો, નિત્ય

જિનેશ્વરે કહેલ; તે ફરી અનિત્ય કેમ થાય ? અથવા અનિત્ય તે, નિત્ય કેમ થાય ? કારણકે, તે બંને પરસ્પર વિરોધી છે. તે પ્રમાણે અપચ્યુત અનુસ્રવ સ્થિર એક સ્વભાવવાળું નિત્ય છે. અને તેથી ડહાં દરેક ક્ષણે નાશ પામનારું અનિત્ય છે, વિગેરે અસમ્યક્ભાવને પામે છે, પણ તે એવું વિચારતો નથી, કે અનંત ધર્મવાળી અને વધા નયના સમૂહથી યુક્ત વસ્તુ છે, તે મંદ હુદ્ધિવાળાને તે માનવું અતિ ગહન હોવાથી અશક્ય છે, પણ શ્રદ્ધાથી માનવા યોગ્ય છે, પણ હેતુથી ક્ષોભાયમાન ન થવું, કહ્યું છે કે:—

સર્વનૈર્નિયતનૈર્ગમસંપ્રહાયૈરેકેકશો વિહિતતીર્થિકોદાસનૈર્વત્ ॥

નિષ્ઠાં ગતં બહુવિધૈર્ગમપર્યયૈસ્તૈઃ શ્રદ્ધેયમેવ વચ્ચનં ન તુ હેતુગમ્યમ્ ॥ (इत्यादि)

વધા નયોવડે પૂઢલે નૈર્ગમ સંપ્રહ વિગેરે અને કથા નિયત એક એક અંશથી અન્ય તીર્થિક શાસનવાળાએ વતાવેલ જે વહુ પ્રકારના ગમપર્યયોવડે સંપૂર્ણતા પામેહું તમારું વચ્ચન શ્રદ્ધા કરવા યોગ્ય છે. પણ ત્યાં હેતુથી જાણવા યોગ્ય નથી,

જેથી વિચારવું કે હેતુતો એક નયના અભિપ્રાય પ્રમાણે વર્તે છે. તથા એક ધર્મને સાથે છે, પણ વધા ધર્મને સાથે સાધનારને હેતુનો અસંભવ છે, (તેથી તેને શક્કા થાય છે.) (૨) વળી વિચિત્ર ભાવનાને વતાવે છે, કે કોઈ મિથ્યાત્વના લેશથી મુશ્કાળાને શક્કા થાય કે શબ્દ પુદ્ગલનો કેવીરીતે બને એવું ડહાં માનીને મિથ્યાત્વના પરમાણુઓના ઉપશમપણાથી પછીથી શંકા વિગેરે ગુરુના ઉપદેશી દૂર થતાં તે શ્રદ્ધાવાળો થાય છે; કે જો શબ્દ પુદ્ગલનો બનેલો ન હોય તો તેનો કરેલો અનુગ્રહ અથવા ઉપઘાત કાન ઉપર કેવી રીતે થાય ? કારણ કે આકાશ માફક શબ્દ અમૂર્ત હોય તો કાનને કાંઈ પણ ન થાય એ સમજીને સમ્યક્ત્વ પામે છે (૩) કોઈને આગ-

મમાં રમણતા ન થવાથી મતિ અપરિણત થતાં વિચારે કે એક સમયમાંજ પરમાણુ લોકાંતે કેવી રીતે જાય એમ સ્વોદું માનતાં કોઈ વચ્ચત કુ હેતુના વિતર્કના પ્રકટ અવસરે પૂરેપૂરો મિથ્યાલી બને છે, કે ચૌદરાજ લોકનો એક હેઢાથી બીજા હેઢા સુધી જતાં આ-કાશ પ્રદેશને સાથે સ્પર્શ ન થવાથી સમયનો ભેદ પડે, તે ભેદ ન પડે તો બે જગ્યાએ એક સાથે સ્પર્શ ન થાય તેથી પરમાણુનું તેટલા પળું થાય, એટલે તે એવું માને કે લોકને બન્ને હેઢે રહેલા પ્રદેશોનો એક વચ્ચતે પરમાણુએ સ્પર્શ કર્યો માટે તેટલો મોટો પરમાણુ છે, અથવા-તે વન્નેનું હેટું પરમાણુ જેટલું છે, આ તેનું માનવું સ્વોદું છે. પણ તે આગ્રહી બનેલો વિચારતો નથી, કે વિશ્વસા પરિણામવડે શીઘ્ર ગતિપણાથી પરમાણુનું એક સમયમાં અસંખ્યેય પ્રદેશનું ગમન થાય છે, જેમકે આંગળીના માપ જેટલા એક દ્રવ્યના અસંખ્યાત આકાશ પ્રદેશ છે, તેટલા વધારે એક સમયમાં પરમાણુ ઓઝંગી જાય છે. પ્ર૦—એ કેવી રીતે બને ? હ૦—જે પ્રત્યક્ષ દેસાંય છે તે ના નહિ પાઢી શકાય, કારણ કે જ્યાં સૌને દેસીતું પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ હોય, ત્યાં અનુમાન વિગેરેનું પ્રયોજન નથી જો એક સમયમાં અનેક પ્રદેશ ઓઝંગવા ન માનીયે તો અંગુલ માત્ર પ્રદેશ ઓઝંગતાં અસંખ્યેય સમય નીકળી જાય, તો આપણે દેસેલું રૂઢ છે તેને પણ વાધા આવે, માટે તે શંકા નકામી છે. (૪).

હવે ખાંગાની સમાપ્તિ કરવા પરમાર્થ વતાવે છે.

મગવાનનું વચન સાચું છે, એવું માનીને શઢ્કા વિગેરે હોડીને તે વસ્તુ યત્ન વડે તેવા રુપેજ સમ્યક્ અથવા અસમ્યક્ પૂર્વે ખાવી હોય તો પણ શુરુના સદ્વાસથી તેમનો હપદેશ વિચારતાં તે શિલ્પ શ્રદ્ધાવાલો થાય છે, જેમ ર્ધ્યાપયમાં હપયોગ રાત્રનારને કોઈ વચ્ચત જીવહિંસા થાય. (તો પણ તેને દોષ લાગતો નથી.) (૫) હવે તેથી હલડું વતાવે છે, કોઈ વસ્તુ સ્વોટી રીતે માનતાં હદ્મસ્ય સાધુને

हुंक बुद्धिशी शंका थाय, ते समये ते वस्तु खोटी अथवा साची विचारी होय, तो तेणे खोटी विचारेली होवाथी खोटा विचारने लीधे अशुभ अशुभ अध्यवसाय होवाथी ते मिथ्यात्व हे, कारण के जेवी शंका करे तेवोज भाव मेळवे, एवुं वचन हे, (६) अथवा सम्यक् माननारने बीजी रीते खुलासो करे हे, श्मिनो भाव श्मिता हे ते श्मिनाने माननारो शुभ अध्यवसायवाळो उत्तर कालमां पण उपशमवाळोज रहे हे, अने बीजो तो श्मिताने मानवां छतां कषायना उदयथी अश्मिता थाय हे, एज प्रमाणे बीजा भांगामां सम्यक् शब्दनी योजना करवी, के साहं विचारे तो साहं फळ मेळवे, तेज प्रमाणे साहं नरसुं तेनो विवेक विचारतो बीजाने पण उपदेश देवाने समर्थ थाय हे, कहुं हे के, आगममां मति परिणत थवाथी यथायोग्य प्रदार्थनां स्वभाव वताववाथी आ योग्य हे, आ अयोग्य हे, एवुं विचारतो विद्वान बीजा नहि विचारताने पण समजावे हे, एटले गाढरनां टोळा माफक एक पळी एक जेम दोडे तेम कोइ विना विचारनो शंकावाळो होय, तेने कहे के हे भद्र ! तुं मध्यस्थता राखीने निर्मळ भावथी विचार के जिनेश्वरतुं कहेछुं जीवादित्तव विचार श्रुक्तिने योग्य हे के नहीं ? ते आंखो वींचीने विचार, अथवा संयने सारी रीते पाळनारो होय, ते संयम सारी रीते न पाळनारने कहे, के हे भद्र ! सम्यग् भाव पापीने हवे संयममां सारो रीते उद्यम कर ! शुं आंलंवीने ? उ०—पूर्वे कहेला प्रकारे ते संयममां कर्म संतति क्षय करवा रुप जे संधि हे. ते जो संयम सारो पाळे तो, कर्म दूर कराय तेम हे, आ कर्म संतति तेसिवाय बीजी रीते क्षय थाय तेम नथी. वळी सारीरीते संयम पाळनारने शुं लाभ थाय, ते कहे हे, 'से'—ते सम्यक् रीते दीक्षा लेवाने तैयार थण्ळाने शंका रहित धर्म श्रद्धा होवाथी चारित्र्य लहद शुक्कुल वासमां रहेवाथी अथवा गुरुनी आज्ञामां वर्तवाथी जे गति थाय हे, अथवा जे पदवि प्राप्त थाय हे, तेने हे शिष्यो ! तमे सारी रीते जुओ ! वधा लोकमां प्रशंसा, ज्ञानदर्शनमां स्थिरता चारित्र्यां

નિષ્કંપતા અને તેને શ્રુત જ્ઞાનની આધારતા થાય છે, અથવા સ્વર્ગ મોક્ષ વિગેરેની ઉત્તમ ગતિ મળે છે, તેને જુઓ ! અથવા સંયમમાં પ્રયત્ન (ન) કરનારને હપગના ઉત્તમ ગુણો વિના પાસતથા વિગેરેની ગતિ જે વધા લોકોને હાંસી રૂપ છે. તે અથવા અધમ સ્થાનની ગતિ મળે છે. તે તમે देखો ! આ પ્રમાણે સંયમ પાળનાર અને પ્રમાદ કરનાર સાધુની ડંચ નીચ ગતિને જાણીને પાંચ પ્રકારના સારા આચારમાં તમારે પ્રવર્તન કરવું, પણ જે ચારિત્ર લેવામાં પ્રમાદ કરે તેની નીચ ગતિ થાય તેથી શું સમજવું, તે કહે છે, કે જેઓ અસંયમમાં ચાલ ભાવમાં રમેલા છે, જે મુગતિ સકલ કલ્યાણના આધારરૂપ છે, તેને ન મેળવી શકે, અર્થાત્ હે શિષ્ય ! તું દીક્ષા લઈને વાજ વેણી માફક કુકૃત્ય ન કરીશ ! તે ચાલ જેવો આચાર શાક્ય કપિલ વિગેરેના મતને માનનારા આચરે છે, અને વોલે છે, કે નિત્ય, અને અમૂર્ત આત્મા હોવાથી આકાશ માફક તેનો અતિ પાતજ નથી ! અથવા વૃક્ષ હેદતાં કે વાલતાં આકાશનો ખેદ કે વલ્લું થતું નથી, તેમજ શરીર વિકારી છે. તેને યા વિગેરે થતાં અવિકારી આત્માને કંદ પણ થતું નથી, તેઓ કહે છે કે.

ન જાયતે ન મ્રિયતે કદાચિન્નાયં મૃત્વા ભવિતેતિ ॥

આત્મા જન્મે નહીં, તેમ મરતો પણ નથી, કોઈ પણ દિવસ આ થઈને થવાનો નથી ! (જેવો છે તેવોજ રહેવાનો છે)

નૈનં હિન્દન્તિ શાસ્ત્રાણિ, નૈનં દ્વહતિ પાવકઃ । નૈવૈનં હ્રેદ્યનત્યાપો, ન શોષયતિ મારુતઃ ॥૧॥

જીવને શાસ્ત્રો હેદે નહીં, અગ્નિ વાલે નહીં, પાણી ખીંજાવે નહીં, તેમ પવન શોષણ કરતો નથી.

અચ્છેદ્યોઽયમભેદ્યોયમવિકારી સ ઉચ્યતે । નિત્યઃ સતતગઃ સ્થાણુરચ્છોઽયં સનાતનઃ ॥

આ આત્મા અહેષ્ય અમેષ્ય અવિકારી નિત્ય તથા હંમેશાં ગમન કરનાર સ્થાણુ તથા અચલ અને સનાતન (પુરાણો) છે. (વિગેરે તેમનાં વચનો છે) તે પ્રાણીને દળવા વિગેરેમાં પ્રવર્તનારાને તેના નિષેધ માટે કહે છે.

તુમંસિ નામ સત્ત્વેવ જં હંતઘંતિ મન્નસિ, તુમંસિ નામ સત્ત્વેવ જં અજ્ઞાવેયઘંતિ મન્નસિ, તુમંસિ નામ સત્ત્વેવ જં પરિચવેયઘંતિ મન્નસિ, ઇવં જં પરિચિતઘંતિ મન્નસિ, જં ઉદ્ધવેયંતિ મન્નસિ, અંજૂ ચેયધિહુલ્લજીવી, તન્મહા ન હંતા નચિ ઘાય, અણુસંવેય-
ળમપ્પાળેણં જં હંતઘં નાભિપત્થ (સૂ૦ ૧૬૪)

તમે જે આત્માને દળવા પળે વિચાર્યો તે તુંજ છે, (નામ શબ્દ સંભાવના માટે છે,) જેમ તમે માથું ઢાથ પળ પાસાં પીઠ પેટ-વાકા હો, તેમ આ પળ છે. કે જેને તમે દળવા યોગ્ય માનો હો, જેમ તમને કોઈ મારવા આવે તો તે દેવળીને તમને દુઃખ થાય છે, તેવી રીતે બધાને છે, તેને દુઃખ ઉત્પન્ન કરવાથી પાપ વંચાય છે, તેનો ભાવાર્થ આ છે, કે અદૃશ્યાં અંતર આત્મા જે આકાશ જેવો છે તેની હિંસા મારવા વઢે નથી પળ શરીર આત્માની હિંસા છે, કારણ કે જ્યાં કંઈ પળ આધાર રૂપ પોતાનું શરીર છે, તેને સર્વથા દૂર કરવું તેજ હિંસા છે, ઇહું જેનો માને છે. કહું છે કે:—

પંચેન્દ્રિયાણિ ત્રિવિધં બલ ચ, ઉચ્છ્વાસનિઃશ્વાસમથાન્યદાયુઃ ॥

પ્રાણા દર્શૈતે મગવદ્વિરુકાસ્તેષાં વિયોજી કરણં તુ હિંસા ॥ ૧ ॥

પાંચ ઇન્દ્રિયો ત્રણ વલ આસોઆસ, અને આયુ એ દશ માણ મગવાને કહેલા છે. તેનો વિયોગ કરવો તે હિંસા છે.

વઠી સંસારમાં રહેલા જીવને સર્વથા અમૂર્તપણું ન ઘટે. કે આકાશની માફક જેનાવડે વિકાર ન થાય, તથા વધી જમ્યાણ પ્રાણીને દુઃખ દેતાં પહેલાં આત્માની તુલના વિચારવી, એવું જોડેના સૂત્રથી વતાવે છે. તું પણ તેજ છે. કે તને આજ્ઞા કરવામાં આવે તે માને છે. તથા વીજા જીવને પરિતાપવા. એવું માને છે. તેજ પ્રમાણે જેને ગ્રહણ કરવા, તે તું માને છે. જેને દુઃખ દેવું તે પણ તું માને છે. પણ જેવું તને વિરુદ્ધ થતાં દુઃખ થાય તેમ વીજાને પણ જાણવું. અથવા જે કાયને તુ હણવાનો વિચાર કરે છે. ત્યાં અનેકવાર તું હતો. આ પ્રમાણે જુદા વિગેરેમાં પણ સમજવું કે. વીજો જુદું બોલી તને ઠગે તો તને ન ગમે, તેમ તું જુદું બોલે તો વીજાને ન ગમે, જો હણનારો તથા હણનારો વન્નેને હપર કહ્યા પ્રમાણે એકતા થાય તો શું? તે કહે છે.

‘અહ્યુ’ રહ્યુ પ્રયુણ તેજ છે કે, જે ઘાતક અને હંતવ્યના એકપણાના બોધને માને (પોતાના જીવ માફક સર્વે જીવોને માને) તેજ પ્રતિહુદ્ધજીવી સાધુજ પોતે પરિજ્ઞાનવડે જીવે છે, પણ જીવની હિંસા કરનારો પોતાના સમાન વીજાને ન માનનારો જીવતો નથી. જો એમ છે, તો શું કરવું? તે કહે છે. હણનારા જીવને પોતાની માફક મોટું દુઃખ થાય છે, માટે પોતાની હપમાથી વીજાની હિંસા ન કરવી, ન વીજા પાસે મરાવવા, હણનારાને અનુમોદવા નહિ, વઠી સંવેદન તે અનુભવ છે. કે જે વીજા જીવોને ‘મોહના હદયથી હણવા વિગેરેથી દુઃખ દે છે, તે પોતે પછવાડે દુઃખ મોગવે છે, એવું જાણીને કોહને પણ હણવો નહિ, પ્ર૦—આત્માથી અનુભવ

સાતા કે અસાતારૂપ છે, તે વાતને નૈયાયિક તથા વૈશેષિક મતવાળા આત્માથી ખિન્ન ગુણ ભૂત સંવેદનનું એકાર્થપણું સમવાયિજ્ઞાન વહે માને છે, તેવું તમે માનો છો, કે આત્મા સથે એકપણે માનો છો ? તેનો उत्तर સૂત્રકાર આપે છે,

સૂત્રમ
॥૬૨૫॥

જે આયા સે વિન્નાયા, જે વિન્નાયા સે આયા, જેણ વિયાણહ સે અયા, તં પહુચ્ચ પહિ-
સંઘાણ, એસ આથાવાહૈ સમિયાણ પરિયાણ ત્રિયાહિણ તિવેમિ (સુ૦ ૧૬૫) ॥ ૫-૫ ॥

જે આત્મા નિત્ય ઉપયોગ લક્ષણવાળો છે. તેજ વિજ્ઞાતા છે, પણ તે આત્માથી પદાર્થનો અનુભવ કરાવનાર જ્ઞાન જુટું નથી અને જે વિજ્ઞાતા છે, તે પદાર્થનો પરિહેલક ઉપયોગ તે પણ આ આત્માજ છે. કારણ કે જીવનું લક્ષણ ઉપયોગ છે અને ઉપયોગ તે જ્ઞાન-સ્વરૂપ છે, જ્ઞાન અને આત્માને અભેદપણે માનવાથી બૌદ્ધમતને અનુકૂલ જ્ઞાનજ એકલું સિદ્ધ થશે, એમ તમને શંકા થાય તો જૈનાચાર્ય કહે છે, કે તેમ નથી, ભેદનો અભાવ ફક્ત અમે અહીં વતાવ્યો, પણ એકતા કહી નથી, જો એમ માનતા હો કે ડયાર્ ભેદનો અભાવ તેજ એક્યતા છે, તો તે માનવું ફક્ત વાર્તામાત્ર છે; કારણ કે ‘ધોલું વલ્લ’ તેમાં ધોલું તથા પટ એ વસ્તુમાં ભેદનો અભાવ હોવાછતાં એકતાની પ્રાપ્તિ નથી, એમાં પણ શુદ્ધ પણાના વ્યતિરેકવહે વીજો કોહપણ પટ [વલ્લ] નથી, એમ માનો તો તે અશિક્ષિત (મૂર્ખ) નો ડહાપ છે, કારણ કે તમારા કહેવા પ્રમાણે માનતાં શુદ્ધ (ધોલ) ગુણનો અભાવ થતાં સર્વથા પટનો અભાવ થવા જશે.

વાદી—ત્યારે એમ માનતાં આત્મા વિનહુ થયો ?

જૈનાચાર્ય—થવા દો ! અમારી કંઈ હાનિ નથી, કારણ કે અનંત ધર્મવાળી વસ્તુનો અપર (વીજો) ઘટ્ટ વિગેરે ધર્મનો સમ્ભાવ

હે, તેનો નાશ થાયતો પળ અવિનષ્ટ (કાયમ) જ હે, એજ પ્રમાણે આત્માનો પણ પ્રત્યુત્પન્ન જ્ઞાન આત્મકપણાથી વિનાશ થવા છતાં વીજો અમૃતત્વ અસંખ્ય પ્રદેશપણું અગુરુહુ વિગેરે ધર્મોના સદ્ભાવથી આત્માનો અવિનાશ જ હે ! આટલુંજ વસ હે ! (જૈનમન પ્રમાણે મૂલ વસ્તુ દ્રવ્ય પળે કાયમ રહે હે. અને ફક્ત પર્યાયોનોજ નાશ અને ઉત્પત્તિ હે. તેથી પર્યાય નાશ થવા છતાં મૂલ દ્રવ્ય વસ્તુ તો કાયમજ રહે હે.)

શંકા—જે આત્મા તે જાણનારો, એમ તુપ્રત્યયવાળો કર્તાના અભિધાનથી અને આત્માના કર્તવ્યપણાથી એમ થવું કે જે આત્મા તેજ વિજ્ઞાતા એમ અહીં વિપત્તિ પત્તિનો અભાવ થયો, કે જેના વહે આ જાણે હે, તે મિન્ન પળ હોય. જેમકે તે કરણ અથવા ક્રિયા થયો? જો કરણ માનીએ તો દાતરડા માફક મિત્ર પદાર્થ થયો, અને જો ક્રિયા માનીએ તો કર્તામાં રહેલી સંભવે હે, એમ કર્મમાં રહેલી પણ સંભવે હે, આ પ્રમાણે ભેદના સંભવમાં કયાંથી એક્યતા હોય ? જૈનાચાર્ય શિષ્યને કહે હે, કે તેવાને શુદ્ધ કહેવું જે મતિ વિગેરે જ્ઞાન રૂપ કરણવહે અથવા ક્રિયાવહે સામાન્ય વિશેષ આકારપળે જે કોઈ (જીવ) વસ્તુને જાણે હે તે આત્મા હે. અને તે આત્માથી મિત્ર જ્ઞાન નથી; તેમ કરણપળે ભેદ નથી, એકને કર્મ કરણના ભેદવહે ઉપલબ્ધિ થાય હે, જેમકે દેવદત્ત આત્માને આત્માવહે જાણે હે, ક્રિયાના પક્ષમાં પક્ષસંબંધી અભેદ હે એવું તમે પણ સ્વીકાર્યું હેજ, વઝી

મૂતિયોષાં ક્રિયા સૈવ, કારકં સૈવ ચોચ્યતે

જેમાં મૂતિ (થવાપણું) હે તેજ ક્રિયા હે, અને તેજ કારક હે, આ વચન વિગેરેથી એકપણુંજ હે,

જ્ઞાન અને આત્માનું એકપણું માનતાં શું થાય ? તે કહે છે તે જ્ઞાન પરિણામને આશ્રયી આત્મા તે નામેજ વ્યપદેશ કરાય છે, જેમકે इन्द्रियी उपयुक्त होय ते इन्द्र कहेवाय, અથવા मति-ज्ञानीश्रुत ज्ञानी अवधिज्ञानी मनपर्यवज्ञानी, केवलज्ञानी છે. અને જે જ્ઞાન આત્માનું એકપણું સ્વીકારે છે, તેને શું ગુણ થાય, તે કહે છે. ઉપર વતાવેલી નીતિ ए यथावस्थित आत्मवादी थाय, અને તેનાં सम्मग्न भाववदे अथवा शमिता (उपशमपणा) वडे पर्यायरूप છે, एटले तेज संयम अनुष्ठानरूप प्रसिद्ध છે, (इति शब्द समाप्ति माटे છે) लोकसार अध्ययनमां पांचमो उद्देशो पूरो થયો.



ਭਾਗੋਂ ਤੇ ਭਾਗੀਆਂ :

पांचमो उद्देशो कहाँ हवे छह्यो कहे छे. तेनो संबन्ध आ प्रमाणे छे, गया उद्देशाभां कहूं के आचार्यो निर्मल हृद (कुंड) जेवा श्रुं, तेवा उत्तम आचार्यना संसर्गशी शिष्यने कुमार्गनो परित्याग थाय. तेथी रागद्वेषनी अवश्ये हानि थाय, माटे आ प्रतिपादन [सिद्ध] करवाना संबन्धवदे आवेला उद्देशानुं आ पहेछं सन्न छे,

अणणाए एगे सोवट्टाणा आणाए एगे निरुवट्टाणा, एयं ते मा होउ, एयं कुसलस्स

इंसणं तद्विद्वीए तम्मुत्तीए तप्पुरक्करे तसन्नी तन्निवेसणे (सू० १६६)

अर्हतिआं तीर्थंकर गणधर विगोरेनो उपदेश माननार होय, तेने विनेय [शिष्य] कहेल छे, अथवा सर्व भावना संभावितपणाथी

સામાન્યથી અભિધાન છે, અનાજા ઇટલે મળવાનના ઉપદેશ વિના પોતાની મેલે આચરે, તે અનાચાર છે, તે અનાચારમાં પ્રવર્તેલા કે-
ટલાક હિન્દુઓને વશ થણા અને દુર્ગતિમાં જવાની ઇચ્છાથી પોતાના મતના અભિમાન પ્રથથી વંધાયલા [કદાગ્રહી]હે, તથા ઉપસ્થાન
તે વનાવટી તેમનું ધર્માચરણ છે, તેમાં ઉચ્ચમ 'કરનારા' તે સોપસ્થાનવાળા છે, તેઓ વોલે છે, કે 'અમે પણ પ્રવ્રજિત હોઈ' છતાં
સારા ધર્મના વિવેકથી રહિત વનીને સાવચ આરંભમાં વર્તે છે. તેમ કેટલાક કુમાર્ગની વાસનાવાળા (મિથ્યાત્વી) નથી, પણ આલસ
નિંદા સ્તંભ [માન] વિશેરે. (૧૩ કાઠિયા) થી હુદ્દિ હણાતાં તીર્થંકરના કહેલા સદાચારમાં નિરુપસ્થાનવાળા(સારા ધર્માનુસ્થાન રહિત)
હે. ઇટલે મિથ્યાત્વી ચારિત્રના નામે અનાચાર કરે, અને સમ્યક્ત્વી જીવો પ્રમાદથી સંયમ પાલકામાં રહેદ પામે છે. તે વજ્રેને દુર્ગતિ
મલ્લવાની છે, તેવું જાણીને ગુરુ કહે છે હે શિષ્ય ! તને તેવી દુર્ગતિ ન થાઓ ! [માટે સમ્યક્ત્વ ધારણ કરીને પ્રમાદ છોડી પુરો
સંયમ પાલ] આહું સુધર્માસ્વામી પોતાની હુદ્દિથી નથી કહેતા, તે કહે છે, 'ઇતદ્' ઉપર કહેહું (જિનેશ્વરનું છે) અથવા આજ્ઞા
રહિત નિરુપસ્થાનપણું છે, અને આજ્ઞા પાલનમાં સોપસ્થાનપણું (ચારિત્ર) છે, આહું તીર્થંકરનું દર્શન (મંતવ્ય) છે.

અથવા હવે પછી જે ઉપદેશ કહે છે, તે તીર્થંકરનું દર્શન છે, કે કુમાર્ગ છોડીને હમેશાં આચાર્યની સેવા કરનારા થવું તે આ-
ચાર્યની દૃષ્ટિમાં રહેવું તે 'તદૃષ્ટિ' છે, ઇટલે તીર્થંકરે કહેલા આગમમાં દૃષ્ટિ રાખનારો છે; તથા તે આચાર્ય અથવા તીર્થંકરની આજ્ઞા
પાલનારની શુક્તિ થાય છે, તે 'તન્મુક્તિ' છે, તથા તે સાધુ આચાર્યને વધાં કાર્યમાં આગલ કરે તેથી પુરસ્કાર છે અર્થાત્ આચા-
ર્યની અનુમતિથી કાર્ય કરનારો છે, તત્સંજી, તે તેમના જ્ઞાનથી ઉપયુક્ત છે, તથા 'તન્નિવેશન' ઇટલે તે સદા ગુરુકુલ નિવાસી છે,
તેવાને શું ગુણ થાય તે કહે છે.

અભિમ્યુ અદક્ષુ અણભિમ્યુ પમ્ નિરાલંચળયાદ્ જેમહં અવહિમણે, પવાણ પવાયં
જાણિજા, સહ સંમહયાદ્ પરવાગરણેણં અન્નેસિં વા અંતિદ સુચ્ચા (સુ૦ ૧૬૧૭)

પરિષદ્વો તથા ઉપસર્ગોને જીતીને અથવા ઘાતિ ચતુષ્ટયને જીતીને તત્ત્વને જોયું, તથા અનુકૂલ પ્રતિકૂલ ઉપસર્ગ આવતાં અથવા અન્ય તીર્થિકોથી પોતે હાર્યો નહીં; ઇત્યો સમર્થ (પમ્) નિરાલંચનતાને ધારણ કરે; પણ તે આ સંસારમાં માતાપિતા, સ્ત્રી વિગેરેનું અવલંબન ન ચાહે; તથા તીર્થકરની આજ્ઞા વહાર વર્તવામાં નરક વિગેરેમાં જવાનું છે. એવું ભાવનામાં સમર્થ થાય; પ્ર૦—પણ કયો પુરુષ પરિષદ્ ઉપસર્ગને જીતનારો છે? તથા કોઈથી પણ, ન હારીને નિરાલંચનપણું લેવામાં સમર્થ થાય? આવું જિજ્ઞેષ્ય પૂછે તો તીર્થકર, સુધર્માસ્વામી અથવા આચાર્ય તેને કહે છે:—

ઉ૦—જેણે મોક્ષને લક્ષ્યમાં રાહ્યો છે, તે મહાપુરુષ લઘુકર્મવાલો મારા ઉપદેશથી વહાર ન હોય. માટે અવહિર્મન (સ્થિરચિત્તવાલો) છે, તે સર્વજ્ઞના ઉપદેશ પ્રમાણે ચાલે.

પ્ર૦—પણ, તેના ઉપદેશનો નિશ્ચય કેવી રીતે થાય? કે, આ જિનેશ્વરનો છે?

ઉ૦—પ્રકૃષ્ટવાદ તે, પ્રવાદ છે. આચાર્યની પરંપરાદ્ ચાલેલો; તેને સર્વજ્ઞના ઉપદેશ તરીકે જાણીલે અથવા અન્ય મતવાલાની અણિમાદિ આઠ પ્રકારની લઙ્ઘિય (એશ્વર્ય) દેવીને પણ તીર્થસ્કરના નચનથી વહાર મન ન કરે, પણ તેવાઓને ઇન્દ્ર જાલીયા જેવા ઢગનારા જાણીને તેમનું અનુષ્ઠાન તથા તેમના વાદો (વચનનો) ને વિચારે (પરિક્ષા કરે)

પ૦—કેવી રીતે ? હ૦ — ‘‘પવાણ પવાયં જાણિજા’’ મફુલ્લવાદ તે પ્રવાદ ‘સર્વજ્ઞ વાક્ય’ છે, તે પ્રવાદવદે બીજા તીર્થિકોના પ્રવાદની પરિક્ષા કરે, જેમકે વૈશેષિકો તેનું સુવન વિગેરે કરનારને ઇશ્વર માંને છે, કહે છે કે:—

અન્યો જંતુરનીશઃ સ્યાદાત્મનઃ સુખદુઃખયોઃ । ઈશ્વરપ્રેરિતો ગચ્છેત્ સ્વર્ગે વા શ્વશ્મેવ ચ । ૧॥

બીજો જીવ પોતાનું સુખ દુઃખ ભોગવવા અસમર્થ છે, પણ ઇશ્વરની પ્રેરણા થતાં તે સ્વર્ગે અથવા નરકમાં જાય છે.

આવા પ્રવાદોને જિનેશ્વરના પ્રવાદવદે વિચારવા જેમકે આકાશમાં ઇન્દ્ર ધનુષ્ય વિગેરે વિશ્વસા પરિણામે પરિણમીને પોતાને રૂપે વનેલાં છે, તેનો બનાવનાર જુદો ઇશ્વર વિગેરે કારણની કલ્પના કરવામાં અતિ પ્રસંગ આવશે, તથા ઘટપટ વિગેરેમાં દંડ ચક્ર ચીવર (કપડું) પાળી કુંભાર તુરી વેમ શંલાકા કુવિદ વિગેરેના વ્યાપારથી આંતરા વિના મલતા આત્મલાભવાલાને સુકી તેને વદલે નહીં દેखाતા एवा इश्वरशी पदार्थी बने છે एवी कल्पना करतां रासभ (गयेडा)ने पण कर्ता कां न गणयो ?

વાદીનો ઉત્તર—તત્તુકરણ વિગેરેમાં પણ પોતાનું કરેહું કૃત્ય અને તેથી વન્ધાણહું કર્મ તેના વિના અવંધ્ય છે. પણ પોતાના કર્મની વિચિત્રતા છે. કર્મની ઉપલબ્ધિ સિવાય આવું વ્યર્થથી હોય ? જૈનાચાર્ય કહે છે, જો તમે એમ માનો તો વન્નેમાં તે સમાન કથન છે, વઠ્ઠી કારણરૂપ માતા પિતા એક હતાં અપત્યની વિચિત્રતા દેખવાથી અધિક નિમિત્તવદે ભાવહું, અને તે ઇશ્વરનો સ્વીકાર કરવા કરતાં અદૃષ્ટ (નશીબ) નેજ ઇચ્છવું સારું છે ? કારણ કે તેના વિના સુખ દુઃખ સુખગ દુર્ભગ વિગેરે જગત્ની વિચિત્રતા ન હોય ! હવે સાંખ્ય મતવાળા કહે છે.

સત્ત્વ, રજ, તપઃ એ વર્થાની સામ્યઅવસ્થા પ્રકૃતિ છે. પ્રકૃતિથી મદ્દાન, તેથી અહંકાર, તેથી અગ્નિયાર હિન્દ્રિયો, તેથી પાંચ તન્માત્ર, તેથી પંચભૂત, અને તેથી બુદ્ધિ, એ વિચારેલ અર્થને પુરુષ (આત્મા) જાણે છે. પણ, તે પોતે અકર્તા, અને નિર્ણુજ છે. તે પ્રમાણે પ્રકૃતિ કરે છે, અને પુરુષ ભોગદે છે. ત્યારપછી, કેવલ્ય અવસ્થામાં હું દૃષ્ટા હું. એવું નિર્વર્ત (દૂર થાય) છે. વિગેરે તેમનું માનવું શુક્તિ વિકલ્લ હોવાથી તેમના આંતરા વિનાના મિત્રોજ માનશે, કારણકે, પ્રકૃતિ અચેતન હોવાથી કેવીરીતે આત્માના ઉપકાર માટે ક્રિયાની પ્રવૃત્તિ કરશે ? અને હું દુઃખ દેનારો હું. એવું આત્મા દેહીને પોતાના ઉપકારની પ્રવૃત્તિ પોતે ન કરે ? કારણકે, પ્રકૃતિ અચેતન હોવાથી તેને વિકલ્પ થવાનો સંભવજ નથી; અને પ્રકૃતિ જો, નિત્ય હોય; તો, પ્રવૃત્તિની નિવૃત્તિના અભાવ થઈ જાય; અને પુરુષનું કર્તાપણું ન હોય; તો, સંસારથી ઉદ્ધેગ, અને મોક્ષની ઉત્કંઠા વિગેરેનો અભાવ થશે. કહું છે કે:—

ન વિરક્તો ન નિર્વિણ્ણો, ન ભીતો ભવબંધનાત્ । ન મોક્ષસુખકાંક્ષી વા, પુરુષો નિષ્ક્રયાત્મકઃ ॥૧॥

તે વિરક્ત નથી; સ્વેદ પામેલો પણ નથી; તેમ, ભવબંધનથી હરેલો નથી; અથવા, મોક્ષ—સુખનો આકંક્ષી નથી. એવા ગુણવાળો ક્રિયારહિત પુરુષ છે. તેનો ઉત્તર જૈનાચાર્ય કહે છે:—

કઃ પ્રવ્રજતિ સાંઘ્યાનાં, નિષ્ક્રિયે ક્ષેત્રભોક્તરિ । નિષ્ક્રિયત્વાત્કથં વાઽસ્ય, ક્ષેત્રભોક્તૃત્વમિષ્યતે ॥

આત્માનિષ્ક્રિય છે. ત્યારે, સાંઘ્યમતમાં દીક્ષા કોણ છે? તથા ક્ષેત્ર ભોગવામાં નિષ્ક્રિયપણાથી તેનું ક્ષેત્ર ભોગવવું કેવીરીતે ઇચ્છે છે? બૌદ્ધમતવાળા વધુ ક્ષણિક માને છે. તેનો ઉત્તર:—

જો, અન્વય રહિત વિનાશ થાય; તો પ્રતિનિયતકાર્ય કારણભાવ સિદ્ધ ન થાય; પણ એક સંતાન પરંપરાથી સિદ્ધ થાય છે. તેવું તમારું કહેવું ધળ્યા વિનાના જેવું છે ! કારણકે સંતાનવાળાના વ્યતિરેક (અભાવથી) કોઈપણ સંતાન નથી, અને સંતાનનું મૂળ પૂર્વ કાલમાં રહેવા પણું છે, તેજ કારણ હોય તો વધું એ વધારાનું કારણ થયો, કારણ કે વધાને પૂર્વ કાલમાં રહેવાપણું છે, તેથી તમારું કહેવું માલ વિનાનું છે, વળી.

યજ્ઞાતમાત્રમેવ, પ્રથ્વરતં તસ્ય કા ક્રિયા કુંભે? । નોરપત્રમાત્રમને શ્વિપ્તં સન્નિપ્તતે વારિ ॥૧॥

જો ઘડો વનવા વણતેજ નાશ પામેતો તે ઘડામાં શું ક્રિયા થઈ? અને ઉત્પન્ન થતાં જ ઘડો ભાંગેતો તેમાં નાંચેહું પળી રહી શકે નહિ; કર્ત્તરિ જાતવિનષ્ટે ધર્માધર્મક્રિયા ન સંભવતિ । તદ્ભાવે બંધ: કો બન્ધાભાવે ચ કો મોક્ષ: ? ॥૨॥

ધર્મ પાપ કરનારો તુર્ત નાશ પામે, તો ધર્મ અને અધર્મની ક્રિયા સંભવે નહિ, અને ધર્મ અધર્મના અભાવમાં પુણ્ય પાપનો બંધ ન હોય, અને તે વંચના અભાવમાં મોક્ષ કોનો થાય ?

બૃહસ્પિતિ (ચાર્વાક) મતવાળા ફક્ત પાંચ ભૂતોને માનતા હોવાથી જીવ પુણ્ય પાપ પરલોકનો તેમને અભાવ થતાં નિર્મર્યાદાપણે અમાનુષી કૃત્ય કરનારાને તિરસ્કાર પદયુક્ત કૃત્યવાળાને ઉત્તર ન આપવો, તેજ ઉત્તર છે [તેમની જોડે વાત કરવી અયોગ્ય છે] વળી.

અબ્રહ્મચર્યરર્કેમૂઢ: પરદારધર્વણાભિરતૈ: । માયેન્દ્રજાલવિષવત્પ્રવર્તિતમસરિકમપ્યેતત ॥૧॥

દુરાચારમાં રક્ત અને પરસ્ત્રી આલિંગનમાં મૂઢ વનેલા ઇન્દ્ર જાલના જુઠા પદાર્થ માફક આલોકોએ એવું અસત્ મંતવ્ય ફેલાવ્યું છે? વળી.

મિથ્યા ચ દૃષ્ટિર્ભવદુઃસ્વધાત્રી, મિથ્યામતિશ્રાપિ વિવેકશૂન્યાઃ ॥

ધર્મમયિય લેખાં પુરુષાધમાનાં, તેષામધર્મો મુવિ કીદશોઽન્યઃ? ॥૨॥

ભવોતું દુઃસ્વ આપનારી માતા સમાન જેમનું મિથ્યાદર્શન છે, અને જેમની મિથ્યા મતિ વિવેક રહિત છે, કે જે અધમ પુરુષોણ ધર્મને નામે અધર્મ ફેલાવ્યો છે, તેવાને પૃથ્વિમાં વીજો કયો અધર્મ હશે ?

આ પ્રમાણે વધા તીર્થોના વાદમાં જિનેશ્વરના મતને અનુસરીને વિચારી અસત્યને દૂર કરવું; અને તે સર્વજ્ઞનું વચન તથા કુમારગંધું વરોચર નિરાકરણ કરીને તીર્થોનોના પ્રવાદોને આ વતાવેલા ત્રણ પ્રકારવડે જાણે. (૧) મનમ કરવું તે મતિ છે, અને જ્ઞાનઆવરણીયકર્મના ક્ષય હપશ્મથી કોઈપણ જ્ઞાન થાય; તે જ્ઞાનજ છે, તેથી એકદમ તેજ ક્ષણે મનના કારણે મતિશ્રુત અવધિ કે, વીજાં જ્ઞાનવડે (નિર્મલતા થતાં) પોતે વીજા વાદોની પરીક્ષા કરે; અથવા જ્ઞાનવડે જોવાયોગ્ય તેમને શોભનિક તથા, મિથ્યાત્વ કલંકરહિત નિર્મલમતિ (હુદ્ધિવડે) વધા વાદોના સ્વરૂપને જાણે, કારણકે, સ્વ, અને પરનું સત્યપણું વતાવનાર મતિ છે. કોઈ વચ્ચતપર [તીર્થકરના] હપદેશથી જાણે; અથવા તેમનું કહેલ આગમ મળીને તેનાવડે જાણે; અથવા તેથી ન સમજાય; તો, વીજા આચાર્ય વિભેરે પાસે સાંમલીને યથાવસ્થિત વસ્તુના સજ્ઞાવને જાણે; અને જાણીને શું કરે ? તે કહે છે:—

નિદેસં નાદ્રવદેજા મેહાવી સુપહિલેહિયા સઘઓ સઘવપણા સમમં સમમળણાય, ઇહ આરામો પરિવણ નિદ્ધિયદી વોરે આગમેણ સયા પરક્કમે (સૂ૦ ૧૬૮)

(નિર્દેશ કરાય તે) નિર્દેશ ણ્ડલે, જિનેશ્વર વિગેરેનો જે ઉપદેશ (સાધુના હિત માટે) છે, તેનું મર્યાદામાં રહેલ મેધાવીસાધુ હાંધવન ન કરે. શું કરીને ? તે કહે છે:—

સારીરીતે વિચારીને કે, આ ત્યાગવાજોગ અન્ય મનો છે, અને આ ગ્રહણ કરવાયોગ્ય તીર્થંકરનાં વચન છે. તેને પોતે વધા પ્રકારેથી ણ્ડલે, દ્રવ્યક્ષેત્ર કાઢભાવ—રૂપે તથા સામાન્ય વિશેષરૂપે—વધા પદાર્થોને ઉત્તમ મતિ વિગેરે ત્રણ જ્ઞાન થી વિચારીને હમેશાં આચાર્યની આજ્ઞા પાલન કરનારો વની વધાં દર્શનોનું નિરાકરણ કરે.

પ૦—શું કરીને ? તે કહે છે:—વધા મતોનું તત્ત્વ સારીરીતે જાણીને, વિચાર કરી નિરાકરણ કરે. વઠી, આ મનુષ્યલોકમાં સંયમમાં રતિ કરે; કારણકે, પરમાર્થથી વિચારતાં ણ્કાંત અત્યંત રતિ (આનંદ) સંયમમાં છે, તે સંયમને પૂરો પાઢવાની પરિજ્ઞાવઢે જાણીને તેમાં લીન રહી ઢન્દ્રિયોની ઉન્મત્તતા રોકીને સંયમ—અનુષ્ઠાનમાં રક્ત રહેવું. ‘કિમ્ભૂત’ વિગેરે. અહીં નિષ્ઠિત તે મોક્ષ છે, તેનો અર્થો વન, અથવા નિષ્ઠિત તે પૂરો. અને અર્થ તે, પ્રયોજન છે. તે પ્રયોજનવાઢો વીર તે કર્મને વિદારણ કરવામાં તૈયાર વનીને સર્વજ્ઞે વતાવેલા આચાર વિગેરેમાં સર્વકાલ યત્ન કરીને કર્મરિપુને જીત અથવા, મોક્ષમાર્ગમાં ગમન કર.

આ પ્રમાણે મુધર્માસ્વામી કહે છે. આવો ઉપદેશ વારંવાર જ્ઞામાટે કરે છે ? તેનું કારણ કહે છે:—

ઉઢું સોયા અહે સોયા, તિરિયં સોયા વિયાહિયા । ણ્ ણ્ સોયા વિઅવ્રજાયા, જોહિં સંગંતિ પાસહ ॥૧॥

શ્રોતો ણ્ડલે, કર્મ આવવાનાં આત્મવઢારો છે, તે દરેક ભવના અભ્યાસથી વિષયોના અનુવંધ વિગેરેથી જીવકર્મ પુઢ્ઢલોને લીધાંજ

કરે છે, તેથી ડંચે શ્રોત તે વૈમાનિક દેવીના અભિલાશની ઇચ્છા, અથવા વૈમાનિક દેવના મુલતું નિયાણું કરાવું; કે, મને તેવું મલો. અથો (નીચે) ભવનપતિના દેવોના મુલનો અમિલાષ, અને તિર્યક્લોકમાં વ્યંતર તથા મનુષ્ય તથા તિર્યંચના વિષયોની ઇચ્છા થાય છે, તે શ્રોતો છે, અથવા મજાપકતા આશ્રયથી ડંચે તે પહાડનાં શિવરો તથા મોટાં મેદાન હોય; અથવા મોટા યોધ પડતા હોય. નીચે નારકી તથા નદીના કિનારાની હડી મુફાઓનાં સ્થાન તથા તિર્યક્લોકમાં આરામ સમા વિગેરે જીવોને હપમોગનાં સ્થાનો છે, તે બનાવટી કે સ્વભાવિક વને છે અથવા કર્મ પરિણતિના કારણે મલેલાં છે, એ વળાં (રમણિક અરમણિક) સ્થાનો કર્મના આસ્રવદ્વારાં હોવાથી શ્રોતની માફક શ્રોતો છે, આ ત્રણે પ્રકારોવડે તથા વીજાં પાપોનાં હપાદાનના હેતુવડે પ્રાણીઓની થતી આસક્તિને અથવા કર્મના અનુસંગને જો, તે કર્મના અનુસંગના કારણથીજ એ શ્રોતો છે. એમ કહે કહે છે, મોટે તું સદા જૈનાગમ પ્રમાણે હયમ કર.

આવટું તુ પેહાણુ દરથ વિરમિજા વેચવી, વિણહતુ સોયં નિવલ્લમ્મ ઇસમહં અકમ્મા

જાણહ પાસહ પહિલેહાણુ નાવકંલહ ઇહ આગંદં ગંદં પરિદ્વાય (સૂ૦ ૧૬૯)

રાગ દ્વેષ કપાય અને વિષયરૂપ જો આવર્તે છે, તે અથવા કર્મ વંધનો જો ભાવ આવર્તે છે, તેને જોઈને તું વિષયરૂપ ભાવ આવર્તેને વેદ (આગમ)ને જાણનારો બનીને તેનાથી વિરમ, અર્થાત્ આસ્રવદ્વારનો અટકાવ કર, વીજી પ્રતિમાં “વિવેગં ક્ષિદ્ધિ વેદવી” પાઠ છે. પૂઠલેઆસ્રવદ્વારને અટકાવી તેનાથી થતા કર્મ વંધનો વેદવિદ્ માણસ અભાવ કરે ? આસ્રવદ્વારના નિરોધથી શું થાય ? તે કહે છે, આસ્રવદ્વારને દૂર કરવા દીક્ષા લઈને પ્રયાસ કરે, તેજ આ પ્રત્યક્ષ પ્રયોજન છે. અને તે આપણી ચાહ વાતમાં મુલ્ય છે. તેથી

‘આ’ સર્વનામ વાંચી શબ્દથી સૂચવ્યું, કે જે કોઈ મહા પુરુષ અતિશયવાળાં (ઉત્તમ સંયમનાં) કૃત્ય કરીને કેવો થાય ? તે કહે છે—
અકર્મા ઇટલે ઘાતિ કર્મ રહિત વને, (કર્મનો અર્થ ઘાતિ કર્મ લીધેલ છે) આ ઘાતિ કર્મ દૂર થવાથી તે વિશેષથી જાણે, તથા સામા-
ન્યથી દેસે છે, તથા વધી લઙ્ઘિયા તેને થાય છે, ણથી તે પૂર્વે જાણે છે, અને પછી દેસે છે. આથી કર્મનો ઉપયોગ વતાવ્યો છે;
તે પ્રમાણે તેને દિવ્ય (કેવલ) જ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાથી ત્રણ લોકમાં માથાના મુકુટના મણિ સમાન (માનનીય) તથા સુરાસુર નરેન્દ્રથી
પૂજ્ય વને છે, તથા સંસાર સમુદ્રના કિનારે પહોંચનારો સંપૂર્ણ જાણેલ વની તે પોતે શું કરે ? તે કહે છે, તે જાણવાનું જાણેલા સુર
અસુર તથા માણસોથી થતી પૂજાને અનુભવીને પણ તેને કૃત્રિમ અનિત્ય અસાર સોપાધિક [ઇન્દ્રજાલ જેવી] માનીને ઇન્દ્રિયોના વિ-
વયોને જીતવાથી ઉત્પન્ન થણ સુલ્કની નિરપહતાથી તેવી ઇન્દ્રાદિની પૂજાને પણ તેઓ રૂઝતાનથી, વળી આ મનુષ્યલોકમાં રહ્યા
છતાં કેવલ જ્ઞાનથી જીવોની આગતિ સંસાર ભ્રમણ તથા તેનાં કારણોને જાણવાવડે જાણીને પ્રત્યારૂપાન પરિજ્ઞાવડે સંસાર ભ્રમણ
દૂર કરેછે, તેના નિરાકરણથી શું થાય ? તે કહે છે.

અચ્ચેઈ જાઈમરણસ વદ્દમગં વિક્ષાયરણ, સર્વે સરા નિયદ્દનિત, તવ્કા જરથ ન વિ-
જાઈ, મર્દે તરથ ન ગાહિયા, ઓણ, અપ્પહટ્ટાણસસ સ્વેયન્ને, સે ન દીહે ન હસ્સે ન
વદ્દે ન તંસે ન ચડરંસે ન પરિમંડલે ન કિળ્હે ન નીલે ન લોહિણ ન હાલિદે ન સુ-
વિકલ્હે ન સુરભિગંધે ન દુરભિગંધે ન તિત્તેન કહુણ ન કસાણ ન અંબિલે ન મહુરે ન

કચ્છલેડે ન મડણ ન ગરણ ન લુહુણ ન ઉપહે ન નિષ્કે ન લુક્ષ્વે ન કાઠ ન રહે ન
સંગે ન હરથી ન પુરિસે ન અન્નહા પરિન્ને સન્ને ઉવમા ન વિજાણ, અરુચી સત્તા, અ-

પયસસ પયં નરિથિ, (સુ. ૧૭૦)

જાતિ (જન્મ) અને મરણના માર્ગના હપાદાન કારણરૂપ કર્મને તે કેવલી સાધુ હલંબે છે, અર્થાત્ વધાં કર્મોનો ક્ષય કરે છે, અને કર્મ ક્ષય થવાથી શું ગુણ થાય છે, તે કહે છે, વિવિધ પ્રકારે પ્રધાન પુરુષાર્થપણે રચેલાં શાસ્ત્રોના વિષયથી તપ અને સંયમ અ-
નુષ્ઠાનનો વિષય અંતે મોક્ષ આપનાર કહ્યો છે, તે મોક્ષ વધા કર્મના ક્ષયરૂપ છે, અથવા જે સ્થાનમાં મોક્ષના જીવો [સિદ્ધ ભવંગતો]
રહેલા છે, તે સ્થાન જે આકાશ પ્રદેશમાં રહેલ છે, તેમાં પોતે રત છે. (મૂત્રમાં વ્યાખ્યાતનો અર્થ મોક્ષ લીધો છે) અને ત્યાં પોતે
અત્યંત ઇકાંત વાધા રહિત મુલ્લવાળા છે, અને ક્ષાયિક જ્ઞાન દર્શનરૂપ સંપદાથી યુક્ત વનેલા અનત કાલ રહેવાના છે—(નમુદ્યુષાંમાં
સિવ મયલ મરુય મણંત મુક્ત્સ્વેય મન્વા વાહ મપુણરાવિત્તિ સિદ્ધિ ગઈ નામં ધ્યેયં ટાળં સંપત્તાણં નો અર્થ વિચારવો.)

પ૦—ત્યાં કેવી રીતે રહેલા છે? તે કહે છે ત્યાં શબ્દોની પ્રવૃત્તિ નથી, અર્થાત્ શબ્દોથી કહેવાય ણી ત્યાં કોઈ પણ અવસ્થા
નથી, તે વતાવે છે, ‘સન્ધે’ સંપૂર્ણ સ્વરો તે અધ્યયન (મળવાનું મળાવવાનું) જેમ અહીં છે, તેમ ત્યાં વાચ્ય વાચક સંવન્ધમાં હજારણ
પણ નથી, કારણ કે શબ્દો તો રૂપ રસ ગંધ અને સ્પર્શ સમજાવવામાં કોઈ પણ કારણે સંકેત કાલમાં ગ્રહણ કર્યા હોય, ત્યારે અથવા
તેની તુલનામાં પ્રવર્તે છે, પણ ત્યાં સિદ્ધોને શબ્દ વિનોરેની પ્રવૃત્તિ નથી. ણીજ મોક્ષ અવસ્થા શબ્દોથી કહેવાય તેમ નથી; ફક્ત

આંચાં

॥૬૩૮॥

શબ્દથી કહેવાય તેમ નથી, એમ નહીં પણ ઉપેક્ષણીય પણ નથી તે પણ કતાવે છે,

હ્યાં પદાર્થનો સંવન્ન હોય ત્યાં તેના અધ્યવસાયના અસ્તિત્વમાં હવ તર્કો થાય, પણ હ્યાં તે નથી ત્યાં શબ્દોનો મહત્તિ કેવી રીતે થાય ? પ્ર૦—શા માટે ત્યાં તર્કનો અભાવ છે ? તે કહે છે—‘મનન’ કરવું તે મતિ છે અર્થાત્ તે મનનો ઢ્યાપાર છે. અને પદાર્થની ચિંતા [વિચાર] ની ચાર પ્રકારની ઔપાદિકા વિગેરે હુદ્ધિ છે. ત્યાં તેનો ગ્રાહક નથી. (પ્રયોજન નથી) કારણ તે મોક્ષ અવસ્થામાં વધા વિકલ્પોનો અભાવ છે, [ત્યાં વિકલ્પ થઈ શકતો નથી] ત્યાં મોક્ષમાં જે જીવો જાય તેઓને કોઈ પણ જાતના કર્મોનો અંશ છે કે અથવા અકર્મ વનીને જાય છે, ? તેનો ઉત્તર—કર્મ સહિત જે જીવો છે તેમનું ત્યાં ગમન નથી, છવું વતાવે છે. ‘ઓજઃ’ એકલોજ અર્થાત્ સંપૂર્ણ મલ્લરૂપ કલંકથી રહિત ત્યાં સિદ્ધ મગવંત છે, વઠી તેમને ઔદારિક શરીર વિગેરેનું અથવા કર્મનું પ્રતિષ્ઠાન નથી, માટે તેઓ અપ્રતિષ્ઠાન છે. ણ્ટલે મોક્ષ અપ્રતિષ્ઠાન છે, તે મોક્ષને જાણવામાં ‘સ્વેદજ્ઞ’ (નિપુણ) છે. અથવા અપ્રતિષ્ઠાન નામનો નરક છે. ત્યાં તેમને લોકનાડી પર્યવત્તનું પરિજ્ઞાન છે, તેના આવેદનવઢે વધા લોકની સ્વેદજ્ઞતા વતાવેલી છે [સર્વે જીવોનું તેઓ હુઃસ્વ સુખ જાણે છે] સર્વ સ્વરત્તનું નિવર્તન જે અધિપ્રાયવઢે કહું છે તે અધિપ્રાયને હવે પ્રકટ કરે છે. તે પરમપદનો અભ્યાસી લોકોતે કોજ્ઞના હઢ્ઠા માનો ($\frac{1}{6}$ કોશ) જે ક્ષેત્ર છે, તેમાં રહેલ છે, તેમને અનંત જ્ઞાન તથા દર્શન છે, તે સંસ્થાને આશ્રયી પોતે દીર્ઘ ન થાય, ન હ્રસ્વ થાય, ન ગોલાકારે ન ત્રિકોણ, ન ચતુષ્કોણ, ન ગોળા જેવો, તેમજ વર્ણરહિત તે કાળો નીલોં લોહિત (લાલ) હારિદ્ર (પીલોં) ધોળો કોહ્મણ જાતનો રંગ તેમને નથી, તેમ સુરભિ કે દુરભિ ગંધનથી, તેમ નીચો કઢ્ઢો કષાયલો ચ્વાટો મધુર રસ નથી, તેમજ કર્કશ [સ્વરવચ્ઢો] મૃદુ ગુરુ ચીત હ્ણ સ્નિગ્ધ લ્લ્લ્લો કોહ્મણ જાતનો સ્પર્શ નથી, તથા હ્ણ શબ્દથી કાપોત વિગેરે લેઢ્યાપણ નથી,

અથવા કાયવાલો નથી, દૃઢ છે જેમ વેદાંતવાદી કહે છે કે, એક જ મુક્ત આત્મા તેની કાયમાં વીજા ક્ષીણ કલેશવાળા પ્રવેશ કરે છે, સૂર્યનાં કિરણો સૂર્યમાં સમાઈ જાય છે, (તેમ ક્ષરમાં વધું સમાઈ જાય છે,) તેમ જૈનમાં સિદ્ધનું સ્વરૂપ નથી.

બકી ન રહ (દૃઢ છે વીજ અને જન્મના અર્થમાં રહ શબ્દ વપરાય છે) દૃઢ છે કર્મ વીજના અભાવથી ફરીથી તેમને જન્મ નથી. પણ જેમ બૌદ્ધમતવાળા માને છે કે પોતાના દર્શનનું અપમાન થવાથી તે મુક્ત પરમાત્મા પણ જન્મ લે છે.

દર્શનધનઃ પુન રપિતિ ભવં પ્રમથ્ય, નિર્વાણમપ્યનવધારિતભીરુનિષ્ઠમ્ ॥

મુક્તઃ સ્વયંકૃતભવશ્ચ પરાર્થ શૂરસ્ત્વચ્છાસનપ્રતિહતેષ્વિહ મોહરાજ્યમ્ ॥૧॥

જૈનાચાર્ય તેમના મંતવ્યથી તેમનું સંકલન કરવા જિનેશ્વરની સ્તુતિ કરતાં કહે છે કે, બહેલું લાકડું જેમ હળી ન શકે, તેમ પ્રોક્ષમાં ગયેલા કર્મ રહિત થઈ જીવને જન્મ મરણ ન હોય છતાં સંસારનું પ્રમર્થન કરીને નિર્વાણ પ્રાપ્ત કર્યા પછી મુક્ત થઈને પણ બૌદ્ધ નાયક પોતાની મેળે નવો ભવ લેનાર પારકાને (શિક્ષા કરવા) માટે શૂર વનેલા તેણે વિનાં વિચારે વીકળપણના અંતવાહું નિર્વાણ માન્યું છે (અર્થાત્ પરોપકાર કરવા દુષ્ટને દંડ દેવા પોતાના શાશનનું મહત્વ વધારવા જન્મ લે છે) પણ વિપરીત બોલનારા જેઓ તમારી આજ્ઞાથી વહાર રહેલા છે, તેમને વિષે મોહ રાજાનું આહું પ્રવચ્ન રાજ્ય છે! (જૈન ધર્મમાં એવું મંતવ્ય છે કે મુક્ત જીવને ફરી જન્મ નથી) તથા અમૂર્ત થવાથી તેને સંગ ન હોવાથી તે અસંગ છે, તથા સ્ત્રી પુરુષ નપુંસકની ગણતરીમાં નથી. (ત્યારે કેવા છે તે કહે છે) વિશેષથી જાણે તે પરિવ્ર છે, તથા સામાન્ય વરોચર જાણે [દેસે] યૌ સંજ્ઞાવાલો જ્ઞાનદર્શન યુક્ત છે. પ૦—જોસ્વરૂપથી મુક્ત આત્મા

न जणाय तो, उपमाद्वारवडे आदित्यनी गति माफक जणाय हे के ? उ०—नहीं ते कहे छे, सादृश वस्तुनी उपमा थाय छे के तेनी माफक आ छे पण ते सिद्ध मुक्त आत्मानी तुलना के तेमना ज्ञान के सुखनी तुलना लोकनी वस्तुनी साथे यती न होवाथी अनुपम छे. म०—शा माटे ? उत्तर—ते मुक्त आत्मानी जे सत्ता छे ते रूप रहित छे. अने ते अरुपीपणुं उपर कहेल दीर्घ विगेरेनो निषेध करवाथी बतायुंज छे.

निर्बन्ध करवाथी बतायुज छे.
वळी तेने पद 'ते अवस्था कोइ पण जातनी न होवाथी अपद छे, तेजुं अभिधान पण नथी के जे पद वडे अर्थ बोलाय कान-
रण के वाच्य पदार्थनो अभाव छे. कारण के जे कहेवाय छे, तेज शब्दरूप गंध रस फरस विगोरेमांथी कोइ पण एक विशेषणथी
बोलाय छे. तेनो अभाव छे ते बतावे छे. अथवा दीर्घ विगोरे शब्दशथी रूप विगोरेजुं विशेषथी निराकरण कर्युं हवे सामान्यथी पळीना।

सुत्रमां निराकरण कर छ. लोकसाराध्ययनं समाप्तम् ५-६॥

[illegible]

ધુતારવ્ય નામનું છટું અધ્યયન.

પાંચમું અધ્યયન કહ્યું, હવે છટું અધ્યયન કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા અધ્યયનમાં લોકમાં સારથૂત સંયમ અને મોક્ષ વતાવ્યો છે, અને તે નિઃસંગતા સિવાય સંયમ ન થોય, તથા કર્મ દૂર કર્યા વિના મોક્ષ ન થાય. તેથી કર્મ દૂર કરવા આ ધુત તે કર્મ ધોવાનું વતાવવા કહે છે, આ સંબંધે આવેલા ધુત નામના અધ્યયનના ચાર અનુયોગ દ્વારા થાય છે, તેમાં પ્રથમ ઉપક્રમ છે. તે ઉપક્રમમાં અર્થાધિકાર વે મેદે છે, અધ્યયનનો અર્થ અધિકાર અને ઉદ્દેશાનો અર્થાધિકાર છે, તેમાં અધ્યયનનો અર્થાધિકાર શ્લેષા અધ્યયનમાં કહેલ છે, અને ઉદ્દેશાનો અર્થાધિકાર કહેવા નિર્યુક્તિકાર કહે છે,

પદમે નિયમાવિહુણા, કમ્પાણં વિતિયષ્ તદ્યગમિ । ઉચ્ચરણં સરિરાણં ચઢ્ઠથ્ ગારવતિગસ્સ ॥૨૫૦॥

પહેલા ઉદ્દેશામાં પોતાના જો સગાં છે, તેઓનું વિધૂન ન (મોહ ત્યાગ) કરવો જોઈએ. વીજા ઉદ્દેશામાં યાતિકર્મને દૂર કરવાં, ત્રીજામાં ઉપકરણ શરીરને, અને ચોથામાં ત્રણ ગારવને દૂર કરવા તથા ઉપસર્ગ કે સન્માન થાય, તોપણ રાગદ્વેષ ન કરવો, તથા સાધુઓ (પૂર્વે) તે પ્રમાણે કર્મ વિગેરે ધોયાં છે, તે આ પાંચમા ઉદ્દેશામાં વતાવે છે. આ પ્રમાણે અર્થાધિકાર વતાવીને નિષ્કેપો કહે છે, તે ત્રણ પ્રકારનો છે, ઓષ નિષ્પન્નમાં અધ્યયન છે, નામ નિષ્પન્નમાં ધુત નામ છે તેના ચાર પ્રકારે નિષ્કેપ છે, તેમાં સુગ-મનામ સ્થાપના હોદીને દ્રવ્ય અને ભાવ વતાવવા અદ્યધી (પૂરી) ગાથા કહે છે.

ઉચ્ચસગા સમ્પાણયવિહુઆણિ પંચમમિહદ્દેસે । દઢ્ઠથુયં વત્થાર્હ, ભાવધુયં કમ્મ અદ્ધવિહં ॥૨૫૧॥

દ્રવ્યયુત કે મકારે છે, આગમથી અને નો આગમથી તેમાં આગમથી યુતનો જ્ઞાતા (જાણનારો) હોય, પણ તેમાં જપયોગ ન હોય અને નો આગમથી તો જ શરીર મધ્ય શરીર સિવાય દ્રવ્યયુત તે કપડ વિગેરેની ધૂલ દૂર કરવાનું છે. (દ્રવ્ય તે કપડાં વિગેરેને અને ધૂત તે મેલ દૂર કરવાનું છે)

આદિ શબ્દથી વક્ષ વિગેરે ફલ માટે ધોવાનું છે (સ્ત્રકાં પાંદડાં વિગેરે દૂર થવાથી ફલ તૈયાર થાય છે, અથવા વિના જરૂરની વનસ્પતિ વચમાંથી નિંદી કાઢે છે) અને ભાવ ધૂત તો આઠે કર્મને દૂર કરવા [મોક્ષ માટે] જપાય કરાય તે છે, [આ અર્થથી ગાથાનો અર્થ છે.] ફરી આજ વિષયને સુલાસાથી કહે છે.

અહિયાસિતુવસગો, દિવ્વે માણુસ્સપ્પ તિરિચ્છે ય । જો વિહુણ્ણ કમ્માહં, ભાવયુયં તં વિયાણાહિ ॥૨૫૨॥

ઉપસર્ગોને અતિશે (સારી રીતે) સહન કરીને કર્મ ધોવાં, છદ્ધે દેવતાના કે મનુષ્યોના કે તિર્યંચોના દુઃખ સુત્તરુપ જે ઉપ-સર્ગો આવે તેમાં સમયાવ રાશીને જે સંસાર વક્ષના વીજ સમાન મોહનીય વિગેરે કર્મોને દૂર કરે, તે ભાવ યુત છે; છદ્ધું તું જાણ અથવા ક્રિયા અને કારકનો ખેદ નથી, તેથી કર્મ ધુનન તેજ ભાવયુત છે, એમ જાણ નામનિષ્કેપ કહ્યો હવે ત્રીજા સૂત્રાલાપાક નિ-ષ્પન્ન નિષ્કેપમાં સૂત્રાનુગમમાં અસ્તવલિતાદિ ગુણયુક્ત સૂત્ર કહેવું તે આ છે:—

ઓવુજ્ઞમાણે રૂઢ માણવેસુ આયાદ સે નરે, જસસ રૂમાઓ જાદઓ સવઓ સુપહિલે-
હિયાઓ મવંતિ, આયાદ સે નાણમણોલિસં, સે કિદ્દરૂ તેસિં સમુદ્ધિયાણં નિકિલ્લત્તદ-

पडाणं समाहियाणं पन्नाणमंताणं इह मुत्तिमग्गं, एवं (अवि) एगे महावोरा विट्परिक्रमंति,
पासहं एगे अवसीयमाणे अणत्तपद्दे से वेमि, से जहावि (सेवी) कुंमे हरए विणिविट्ठचित्ते
पच्छन्नपलासे उम्मग्गं से नो लहइ भंजगा इव संनिवेसं नो चयंति एवं (अयि) एगे
अणेगरूवेहिं कुलेहिं जाया रूवेहिं सत्ता कळुणं थणंति नियाणओ ते न लभंति सुब्बं,
अह पास तेहिं कुलेहिं आयत्ताए जाया गंडी अहवाकोढी, रायंसी अवमारियं काणियं झिमियं
त्तेव, कुणियं सुज्जियं तहा ॥१॥ उदरिंच पास मूयं च सुणीयं च गिलासणिं वेवइं पीढसपिं
व, सिलिवयं महुमेहणिं ॥२॥ सोलस एएरोगा, अक्खाया अणु पुव्वसो अहणं फुसंति आ-
यंका, फासा य असमंजसा ॥३॥ मरणं तेसिं संपेहाए उववायं चवणं च नच्चा, परियागं

च संपेहाए (सू० १७२)

स्वर्ग तथा मोक्ष, तथा तेनां कारणो तेमज संसारनां कारणोने आवरणरहित (केवल) ज्ञानना सद्भावथी जे माणस जाणे; अने
आमत्तय (मनुष्य)—लोकमां मनुष्योन्नो धर्म समजावे एटले, ते पातिकर्म दूर थयां पळी; पोते अयातिकर्मरूप [शरीरधारी] मनुष्य-
पणामां रहेलां थनो धर्म कहे छे:—

પણ જેમ-બૌદ્ધમતમાં મીંત વિગેરેમાંથી પણ ધર્મોપદેશ પ્રકટ થાય છે. તેમ જૈનધર્મમાં નથી; અથવા જેમ, વૈશેષિકોનું ઉલ્ક્ર માવવદે પદાર્થોનું વતાવવાપણું છે, એવું અમારું (જૈનશાસન) નથી.

પ૦—શા માટે ? ઉ૦—યાતિકર્મ ક્ષય થયા પછી, કેવલ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાથી મનુષ્યપણામાં રહેલાજ (તીર્થંકર) પોતે કૃતાર્થ થયા છતાંપણ, જીવોના હિતને માટે મનઘ્ય અને દેવોની સખામાં ધર્મનો ઉપદેશ કરે છે.

પ૦—તીર્થંકરજ ધર્મ કહે છે, કે, વીજો પણ કહે છે ? ઉ૦—વીજો પણ કહે છે. જેને વિશિષ્ટજ્ઞાન હોય, અને સારીરીતે પદાર્થોનો પરિચ્છેદક હોય; તે ધર્મોપદેશ કરે છે. તે કહે છે:—

જેઓ અતિંદ્રિયજ્ઞાનિ છે, અથવા શ્રુત કેવલી છે, તેઓ ધર્મ કહે છે. એવું શસ્ત્રપરિજ્ઞા નામના ૧લા અધ્યયનમાં કહેલ છે. (તેથી આ મત્યક્ષ સૂચક-વિશેષણવદે સૂચવ્યું કે,) તે વિશિષ્ટજ્ઞાનીએ આ એકેન્દ્રિય વિગેરે જાતીઓ વધા પ્રકારો દ્રવ્ય સ્પર્શાદર પર્યાસ—અપર્યાસરૂપે વરોધર રીતે [શંકારહિત] જાણેલી છે, તેજ સાધુ ધર્મ કહે છે. પણ, એમ ન જાણનારો વીજો (અજાણ) ધર્મ કહેતો નથી. તેજ કહે છે:—

‘સ આહ્યાતિ’ તે તીર્થંકર અથવા સામાન્ય કેવલી અથવા અતિશય જ્ઞાની [જાતિસ્મરણ-જ્ઞાનવાળા, અવધિજ્ઞાની, મનઃપર્યવ જ્ઞાની] અથવા શ્રુત કેવલી હોય તે કહે છે. પ૦—યું કહે છે, જેનાવદે જીવ વિગેરે પદાર્થો જણાય છે, તે જ્ઞાન મતિ વિગેરે પાંચ પ્રકારનું છે, તે, પ૦—તે જ્ઞાન કેવું છે ? ઉ૦—તેવું વીજે નથી, માટે ‘અનીદર્શ’ છે, અથવા સકલ [વધા] શંસયને દૂર કરવાવદે ધર્મ સંપ્રજ્ઞાવતા તેજ પોતાનું અનન્ય સદશ (અનુપમ) જ્ઞાન વતાવે છે, [અર્થાત્ સંસારી જ્ઞાનથી તુષ્ણા વધે, પણ તેમના ઉપદેશના જ્ઞાનથી

તુળાની જાડ દૂર થાય માટે તે જ્ઞાન અનુપમ છે] મ૦-તેઓ કોને ધર્મ કહે છે ? હ૦-તે તીર્થંકર ગણધર વિગેરે યથાવસ્થિત ભાવો (પદાર્થો) ને ધર્મચરણ માટે યોગ્યરીતે જે પુરુષો હઠેલા હોય, તેમને કહે છે, અથવા દ્રવ્યથી શરીરવહે, અને ભાવથી જ્ઞાન વિગેરેના ઉત્સુક બની વિનય સહિત (હમા યંયા હોય) તેમને ધર્મ કહે છે.

સમોસરણનો વિનય

સમોસરણમાં સ્ત્રીઓ વન્ને પ્રકારે હમી થઈને વિનય પૂર્વક સાંમળે છે, અને પુરુષો હમા થઈને અથવા વેઠા રહીને પણ સાંમળે પણ ભાવથી ઉત્સુક હોય; તેમજ વીજા હઠેલાં જીવો, તથા દેવતા અને તીર્થંક વિગેરેને ધર્મ સંમળાવે છે. ઇદહુંજ નહિ પણ જેઓ ભાવ વિના ફક્ત કૌતુક વિગેરેથી આવી સાંમળે, તેમને મળ ધર્મ કહે છે, ભાવથી હઠેલાનું વિશેષથી કહે છે.

મન વચન કાયાને જેમણે કબજે લીધાં છે, ઇદલે મન વચન કાયાથી જીવોને દુઃખ દેવારૂપ જે દંડ છે, તે દૂર કરવાથી તે નિશ્ચિત્ત દંડવાળા [સંયમ પાલનારા] છે. તથા તપ સંયમમાં હથમ કરાવાથી સમાહિત (શાંત) અંતઃકરણવાળા છે, તેમને જિનેશ્વર વિશેષથી ધર્મ કહે છે, તેજ પ્રમાણે પ્રકર્ષથી જાણાય તે પ્રજ્ઞાન છે, તેવું જ્ઞાન ધરાવનાર બુદ્ધિમાનોને આ મનુષ્યલોકમાં જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રરૂપ સુક્તિ માર્ગ છે તે વતાવે છે, આ પ્રમાણે સમોસરણમાં સાક્ષાત્ ધર્મ સંમળાવતાં કેટલાક લઘુકર્મી જીવો (પૂર્ણ શ્રદ્ધા યતાં) તેજ વરવતે ચારિત્ર ગ્રહણ કરે છે, પણ વીજા તેમ ચારિત્ર લેતા નથી, તે કહે છે, ઇદલે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે કર્મવિવર જેમને મળ્યું તેવા કેટલાક મધ્યાત્માઓ જિનેશ્વર પાસે ધર્મ સાંમળતાંજ સયમ સંગ્રામની ટોચે પરાક્રમ વતાવે છે, અથવા પર તે ઇન્દ્રિયો અથવા કર્મ શત્રુને જીતવા પરાક્રમી વને છે, (અપિ શબ્દનો અર્થ 'ચ' છે, અને 'ચ' નો અર્થ વાક્યનો ઉપન્યાસ કરવા માટે છે) હવે તેથી

હલદું કહે છે. તીર્થઢ્ઢર પોતે વધા સંશયને છેદનારા ધર્મ કહે છે, હઠીં કેટલાકને પ્રવલ મોહના ઉદયે ઘેરી લેવાથી સંયમમાં રહેવા પામતા રહે છે, (કાંતો સંયમ લેતા નથી, છે, તો પૂરો પાલતા નથી) તેવાને તમે જુઓ [મુર શિષ્યને કહે છે] તે વહોલ કમીં સંયમમાં દુઃખ પામતા જીવો કેવા છે. તે કહે છે, આત્માના હિતને માટે જેમની મજા [બુદ્ધિ] કામ કરતી નથી, તે અનાત્મ મજાવાલા (કુબુદ્ધિવાલા) છે, પ્ર૦—તેઓ જ્ઞા માટે સંયમમાં રહેવા માને છે? હ૦—હું કહું છું. અહીં દષ્ટાંત વહે સમજાવે છે કે જ્ઞા કારણે તેઓ રહેવા પામે છે. [સૂત્રમાં ‘સે’ શબ્દ ‘તે’ ના અર્થમાં છે, ‘અપિ’ શબ્દ ‘ચ’ના અર્થમાં છે, અને તે વાક્યના ઉપન્યાસ માટે છે]

કુંડના કાચવાનું દષ્ટાંત.

કોઈ કાચવો મોટા કુંડમાં વિનિવિષ્ટ[પ્રેમી]ચિત્તવાલો વનીને મુદ્ધ વનેલો અને પલાશ (કોમલ પાંદડાંવડે)ઢંકાયલો(તથા સૂત્રમાં પ્રાકૃતના નિયમ પ્રમાણે વ્યત્પય કરવાથી)ઉન્માર્ગ પડલે, ઉપર આવવાનાં વિવર(હિદ્ર)ને મેલવતો નથી; અથવા, જેનાવડે ઉંચે કુદાય; તે ઉન્મલ્લય છે. અથવા, ઉંચે જવાય તે, ઉન્માર્ગ છે, તેવો ઉન્માર્ગ મેલવી શકતો નથી. અર્થાત્ જે કુંડમાં તે કાચવો રહેલ છે, તે, પાણી ઉપર પાંદડાં વિગેરે હવાઈ જવાથી વીલકુલ ઢંકાઈ ગયો છે. તેથી તે કાચવો વહાર આવી શકતો નથી. આ કહેવાનો આ સાર છે:—

કોઈ મોટો કુંડ ઢોજ] એક લાલ જોજનના વિસ્તારવાલો છે, અને તે અતિશે શેવાલના ઢુંડથી કઢળ વની ગયેલા જાલોના સમૂહથી ઢંકાઈ ગયલો છે, અને તે કુંડના જુદા જુદા સ્પવાલા કરિ મગર, માછલાં, વિગેરે જલચર જીવોનો આશ્રય છે, તેના મધ્ય ભાગમાં કુદરતીજ એક ફાટનું વાછું પડેલું હતું. જેમાં ફક્ત કાચવાની ગરદન ઉંચે આવી શકે; તેવા કુંડમાંથી એક કાચવાળ પોતાના ઢોલાંથી જુદાં પડતાં વિયોગથી આકુલ વનીને આમ તેમ ગરદન ફેરવતાં કોઈપણ રીતે તેવી મવિતવ્યતાના યોગથી તે કાળામાં પો-

તાનાં ગરદનને વહાર કાઢી; તે સમયે ત્યાં તેળે શારદ્ઋતુના ચંદ્રનાં ચાંદરણાર્થી ક્ષીરસાગરના પાણીના પ્રવાહથી હવાઈ રહેલું શોભા-
યમાન વનેહું તથા, સ્ત્રીલેહાં હ્રુમુદના સમૂહથી પૂજા કરવા જેવા ડોળા તારાઓથી ખરાઈ ગયેલું આકાશ જોયું.

આવું દેલીને તે ઘળો સુશ થયો; અને તેના મનમાં આ પ્રમાણે સંકલ્પ થયો કે—મારા સહચારી મિત્રો આ સ્વર્ગસમાન પૂર્વે
ન દેલેહું મનોરથ (વિચારમાં) પળ, ન કઢી શકાય; તેવું તે કાચવાઓ જુણ, તો વહુ સારું થાય. આ પ્રમાણે વિચારી શીઘ્રતાથી
પોતાના વન્ધુઓને શોધવા માટે મટક્યો; અને તેમને મળીને તેમને તેવું વતાવવા માટે પેહું છિદ્ર શોધતો આમ તેમ મટકે હે, હતાં,
હોજની વિસ્તીર્ણતાથી, તથા જીવોનો સમૂહ ત્યાં ઘળો મોટો હે, તેથી તે છિદ્ર મેળવી શક્યો નહિ; પળ, ત્યાંજ તે, (વિનાદેસે) મરણ
પામ્યો. તેનો સાર આ લેવાનો હે કે—સંસારરૂપી—હોજ હે. તેમાં જીવરૂપી—કાચવો હે, કર્મરૂપી—ચીકળી સેવાલ હે, તેમાં છિદ્ર
સમાન—મન્દુબ્ધજન્મ, તથા આર્ધક્ષેત્ર હ્રુહુલમાં જન્મ મલ્લવો; અને સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિરૂપ—સુંદર ચન્દ્રવાહું આકાશતલ મેલવીને મોહના
હૃદયથી પોતાની જ્ઞાતિ માટે, અથવા વિષયસ્નાદના ઉપયોગ માટે સારાં સંયમમાં અનુદાન ન કરતાં, સફલતા (મોક્ષને) પામતો નથી;
અને તેવીરીતે વલ્લન શુભાવી; તે સામગ્રી શુભાવી દેવાથી પાછો કાચવાના ત્રિવર માફક વ્યાંથી તેવી ઉત્તમ સામગ્રી મેલવી શકે ?

આ કારણથી શુરુ ઉપદેશ આપે હે કે, હે મલ્લ ! સેકઢો મલ્લમાં પળ, દુઃખાપ્ય પેહું કર્મવિવરરૂપ—સમ્યક્ત્વ પામીને દુઃખ
માત્ર પળ, તમારે પ્રમાદવાલા ન થવું. ફરીથી પળ, સંસારહુલ્લભ—જીવોહું વીજું દૃષ્ટાંત કહે હે:—

‘મંજગા’—દુઃખો પોતે ઠંડ, તાપ, યુજારો [કંપવું] હેદન શાલા (ઢાલીઓહું) સેવચું; ક્ષોભ પમાહવો; મરહવું; મોંગીનાવહું.
પ્રવાં અનેક ઉપદ્રવોને સહેવા; હતાં પળ, પોતાનાં સ્થાનને તેમાં સ્થિર વનીને તે હોહતાં નથી. તે પ્રમાણે સાધુને વોધ આપે હે કે,

ए वृक्षां प्रमाणे जेओ कर्मथी भारे છે, તેવા મોહાંધ-જીવો અનેક હંચનીચ કુલમાં उत्पन्न થइने धर्मचारित्रने योग्य पोते होवा છતાં પણ रूप વિગેરેની चक्षुइन्द्रियोनी अनुकुलताમાં, અને તેજ પ્રમાણે મથુર અવાજ વિગેરે વિષયોમાં શુદ્ધ વની શરીર મનનાં દુઃખ ભોગ-વવા છતાં; રાજાના ઉપદ્રવથી પીડાવા છતાં, અને અગ્નિદાહથી વધું વળી ગયેલા જેના વનવા છતાં, અને જુદા જુદા નિમિત્તથી અનેક આધિ (ચિંતાવાળા) છતાં પણ સકલ (વધાં) દુઃખોના ધરસમાન—શુદ્ધવાસનું કર્મ હોઢવા સમર્થ થતા નથી; પણ, ધરમાં રહી-નેજ તેવાં દુઃખો આવતાં દીન સ્વરે રહે છે, અને બોલે છે કે, “ હે વાપ ! હે મા ! હે દૈવ ! આવા અવસરે તમને આહું દુઃખ દેવું યોગ્ય નથી ! તેજ કહાં છે કે:—

किमिदम चिन्तित मसदृश, मनिष्ठ मतिकष्टमनुपमं दुःखं ॥ सहस्रैवोपनतं मे, नैरधिकस्येव सत्त्वस्य ॥१॥

ન ચિંતવેહું અજાયવીવાહું અનિષ્ઠ, તથા અનુપમ આહું (મયંકર) દુઃખ જેમ નારકીના જીવને આવે; તેમ મને એકદમ કયાંથી આવી પહચું છે ! વિગેરે, તે બોલે છે.

અથવા રૂપ વિગેરેમાં આસક્ત થયેલા ચીકણાં કર્મ વાંધીને નરક વિગેરેમાં उत्पन्न થइ त्यां दुःख भोगवतां करुण स्वरे उपर मुजब रहे છે, અને તે પ્રમાણે કરુણ સ્વરે રહવાથી પણ તે રાંકહો જીવ તે દુઃસ્વથી મુકાતો નથી, તે વતાવે છે. દુઃખનું નિદાન તે ઉપાદાન કર્મ છે, તેનાવડે દુર્ગતિમાં उत्पन्न થयેલા दुःख भोगवतां रहवा છતાં પણ ત્યાંથી દુઃસ્વની મુક્તિ (હુટકારો) અથવા મોક્ષનું કારણ જે સંયમ અનુષ્ઠાન છે, તે પામી શકતા નથી, અને દુઃસ્વના હુટકારાના અભાવમાં સંસાર ઉદરમાં જુદી જુદી વ્યાધિઓથી ઘેરાયેલા જીવો આમ તેમ મમે છે, તે વતાવે જે (અથ શબ્દ વાક્યના ઉપન્યાસ માટે છે) હે શિષ્ય ! તું જો ! તે સંસારી રચ્વહતા જીવો

ઉચ્ચ નીચ કુલમાં પોતાના શુભ અશુભ કર્મ ભોગવાવને ગયેલા (જન્મ પ્રાપ્તે) છે, અને તે કર્મના ઉદયથી આવી અવસ્થાને ભોગવે છે, તેમાં તેમને ઉત્પન્ન થતા સોલ રોગ વતાવનાર અળ ફ્લેકો છે. તેમાં (૧) પ્રથમ રોગ, વાત, પિત્ત, ફ્લેક્ષ અને તે ત્રણેના ભેગા થવાથી સંનિપાત ઇમ ચાર પ્રકારે ગંડ (કંઠમાલ) છે, તે ગંડ જેને હોય તે ગંડી કહેવાય છે, ઇટલે ગંઢમાલા નામનો રોગ તે સંસારી જીવને થાય છે, તેજ પ્રમાણે બીજા પળ રોગો થાય છે, તે વતાવે છે, (અથવા શબ્દ દરેક રોગ સાથે જોડવો) અથવા રાજાંસી ઇટલે અપસ્માર (ક્ષયનો ભેદ) વિગેરેનો રોગ થાય છે, અથવા અઢાર પ્રકારના કોઢ રોગવાળો કોઢીયો થાય છે. તેમાં સાત મોટા કોઢ છે, તે આ પ્રમાણે

(૧) અરુણો (૨) દુમ્બર (૩) નિર્યજીવ્હ (૪) કપાલ (૫) કાકનાદ (૬) પૌષ્ઠરીક (૭) દદ્ધુ. (છાલ દાદર) આ સાતે પ્રકારના કોઢો વધી ધાતુમાં પ્રવેશ થવાથી અને અસાધ્ય થઈ જવાથી તે સાતે મર્યાકર છે.

નીચલા અગીઆર કોઢ શુદ્ધ છે.

(૧) સ્થૂલઆરુક (૨) મહાકુષ્ઠ (૩) ઇકકુષ્ઠ (૪) ચર્મદલ (૫) પરિસર્પ [૬] વિસર્પ [૭] સિધ્ધ [૮] વિચર્ચિકા (કાઠીદાદર) [૯] કિટિય (સ્વરસતું) [૧૦] પામા (સ્વસ) [૧૧] શ્વાતારુક (ઘળી ફોહીઓ.) કુલ નાના મોટા ૧૮ છે, તે સામાન્યથી જોતાં, વધાઈ કોઢ-રોગો સંનિપાતથી થાય છે. છતાં પળ, વાત વિગેરેના ઉત્કટ દોષથી જુદા જુદા ભેદવાળા ગણાય છે. તથા, રાજાંસ રોગ તે, રાજ્યધમા (ક્ષય) રોગવાળો, રાજાંસી (ક્ષય) કહેવાય છે, અને તે ક્ષયરોગ સંનિપાતથી ચાર કારણે થાય છે. કહું છે કે:—

ત્રિદોષ જાયતે યક્ષ્મા, ગદો હેતુચતુષ્ટયાત્ વેગરોધાત્ ક્ષયાન્નૈવ, સાહસાદ્વિષમાશ્નનાત્ ॥૧॥

અળ દોષવાલો યક્ષ્મા (ક્ષય) નામનો રોગ વીર્યના વેગના ક્ષયથી, સાહસ કરવાથી; તથા વિષમ [અયોગ્ય] રોગારાકથી—એમ ચાર કારણે થાય છે. તેજ પ્રમાણે અપસ્મારનો રોગ વાત, પિત્ત અને કફના સંનિપાતથી ચાર પ્રકારે છે, તે રોગ-વાલો સારા માઠાના વિવેકથી વિકલ હોય છે, તથા અમ (ચક્રી) મૂર્છા વિગેરેની અવસ્થાને તે રોગી ભોગવે છે. કહ્યું છે કે,
અમાવેશઃ સસંરન્મો, દ્વેષોદ્રકો હૃતસ્મૃતિઃ અપસ્માર इति ज्ञेयो, ગદો યોરશ્ચતુર્વિધઃ ॥૨॥

મમેલ ચઢે, મૂર્છા વિગેરે થાય, દ્વેષનો હઝાલો થાય, વિસરી જવાની દેવ થાય, એમ ચાર પ્રકારનો આ ‘યોર’ અપસ્માર રોગ જાળવો. તેમાં બ્રહ્મરંધ્ર પર્યંત અમળ કરનારો વાયુ છે, તેનું મુખ્ય સ્થાન હૃદયનો પ્રદેશ છે. તથા ‘કાણિયંતિ’ અક્ષિ [આંત્ર] નો રોગ બે પ્રકારે છે, પ્રથમનો ગર્ભમાંજ રોગ થાય છે, અને બીજો જન્મ્યા પછી થાય છે, તેમાં ગર્ભવાલને દૃષ્ટિનો ભાગ અપૂર્ણ હોય છે, તેને તેજ (પ્રકાશ) જન્મથી આંધલો બનાવે. તેજ પ્રમાણે, એક આંત્રમાંથી તેજ જતાં કાળો બનાવે છે. તેજ પ્રમાણે રક્તપામાં જતાં, રક્તતા—[લાલાશ આંત્રમાં વધારો હોય.] પિત્તપણામાં જતાં, પિંગાક્ષ [પીલી આંત્રવાલો] અને શ્લેષ્મપણાને પામતાં શુકલાક્ષ (ધોળી આંત્રવાલો) બને છે, વાતને પામતાં વિકૃત આંત્રવાલો બને છે, અને જન્મ્યા પછી જે રોગ થાય; તે વાત વિગેરેથી અભિષ્યંદ—(આંત્રમાંથી પાળી ફરવું) થાય છે. કહ્યું છે કે:—

વાતાપિત્તાત્ કફાદક્તા, દમિભ્યન્દશ્ચતુર્વિધઃ પ્રાયેણ જાયતે યોરઃ સર્વં નેત્રામયાકરઃ ॥૧॥

વાત, પિત્ત, કફ, અને રક્ત—(લોહી.) એ ચારથી અભિષ્યંદ ચાર પ્રકારે પાળીનું ફરવું થાય છે, અને પ્રાયેકરીને તેથીજ

આંત્રના વધા રોગોનો ધોર આકર (સમૂહ) થાય છે તથા 'જિમિયંતિ' જાહયતા-(ચરવીનું વધવું; અને લોહીનું પાણી થવું). તેથી શરીરનાં વધાં અવયવોનું પરવશપણું (અવશિત્વ) છે. [જને લીધે જોઇય; તેમ, હાલી-ચાલી શકાય કે, ફરી શકાય નહિ] 'કુણિયંતિ' ગર્ભાધાનના દોષથી એક પગ ટુંકો હોય; અથવા, એક હાથ સ્વોદ્ધવાલો હોય તે કુણિરોગ છે. 'સુહિજયંતિ' કુવડો પીઠ વિગેરેમાં કુવડાપણું હોય; તે, 'કુવડી' છે. માતાપિતાના લોહી-વીર્યનો દોષ હોય; તો તેથી, ગર્ભમાં રહેલા દોષોથી કુબ્જ-(કુવડો) વામન વિગેરેની સ્વોદ્ધો શરીરમાં થાય છે; કહ્યું છે કે:—

ગર્ભે વાતપ્રકોપેન, દૌહૃદે વાડપમાનિતે ॥ ભવેત્ કુબ્જઃ કુણિઃ પંશુર્મુકો મન્મન ઇવા વા ॥૧॥

ગર્ભની અંદર વાયુના પ્રકોપથી અથવા દોહલા ન પૂરાવાથી ગર્ભમાં રહેલો જીવ કુવડો કુણિરોગવાલો પાંગલો મુંગો કે મન્મન રોગવાલો થાય છે, આંમાં 'મુંગો' અને મન્મન એકાંતરિત (પેટના રોગ પછીના રોગમાં) મુલ્લદોષમાં વતાવે છે, તથા 'ઉંદરિ ચ' તિ ('ચ' સમુચ્ચયના અર્થમાં છે) વાંત, પિત્ત વિગેરેના કારણે ઉત્પન્ન થયેલા આઠ પ્રકારના ઉદર રોગ છે, તે રોગવાલો ઉદરી છે, તેમાં જલોદર રોગ અસાધ્ય છે, વાકીના તુર્ત થઈલા દવા કરતાં મટે તેવા છે, તેના આ પ્રમાણે ભેદો છે.

પૃથક્ સપ્રસૃતરપિ ચાનિલાઘ્રઃ પ્લીહોદરં વદ્વશુદં તથૈવ ॥ આગંતુકં સપ્તમમષ્ટમં તુ જલોદરં ચેતિ ભવંતિ તાનિ ॥૧॥

વધા અનિલ [વાયુ] વિગેરે એકેકથી કે સમુદાયથી ૧ વાયુનો (વાતોદર) ૨ પિત્તનો [પિત્તોદર] ૩ કફનો (કફોદર) તથા ૪ સંનિપાત (કષ્ટોદર) પાલીહ (વરોલ્લી ગાંઠ) ૫ ઉદર રોગ (કાચવી અકૃત વિગેરે) ૬ વદ્વશુદ [અઝીર્ણા] ૭ આગંતુક તાવ સાથે ઉદર રોગ (ઝીર્ણજ્વર) ૮ જલોદર ૯ આઠ રોગ પેટના છે,

‘પાસમૂયંતિ’ હે શિષ્ય ! તું મુંગા અથવા મનમન (બોવહું) દોહનારાને જો, ! તે ગર્ભના દોષથી અથવા પહ્વાદેથી ૬૫ પ્રકારના મુલનારોગો સાત આયતન [સ્થાન]માં થાય છે, તે આયાતન નીચે મુજબ છે, ૧ હોઠ ૨ દાંતનું મૂલ ૩ દાંત ૪ જીભ ૫ તાલ્લવું ૬ કંઠ ૭ વધાં મલીને સાત છે, તેમાં વે હોઠના આઠ રોગ છે, દંતમૂલમાં ૧૫, દાંતના આઠ છે, જીભના ૫ છે, તાલ્લવાના ૯ છે, કંઠમાં ૧૭ અને વધાના સાથે મલીને ત્રણ છે. કુલ ૬૫ છે, ‘સૂર્ણિયંતિ’ શૂન્યપણું શ્વયથુ [સોજાનો] રોગ વાત પિત્ત શ્લેષ્મ સંનિપાત રક્ત અને અભિઘાત (મારુ લાગવાથી) થી છ પ્રકારનો છે, કહું છે કે:—

શોફઃ સ્યાત્ ષડ્વિધો ધોરો, દોષૈ રુત્વેષ લક્ષણઃ યસ્તૈઃ સમસ્તૈશ્ચાપીહ તથા રક્તાભિઘાતજઃ

શોફ નામનો છ પ્રકારનો ધોર રોગ જુદા જુદા કે, સામટા દોષથી શરીર ફુલેહું દેવાય; તે લોહીના વિગાદથી થાય છે. દૃઢ છે, શ્લેષ્મક પહેલાં વતાવ્યા પ્રમાણે વાત, પિત્ત, કફ, અને સંનિપાત, રક્ત, અને અભિઘાતથી સોજાનો રોગ થાય છે, તથા “ગિલાસર્ણિતિ” તે ભસ્મક નામનો વ્યાધિ છે. ઝળળતા, વાત, અને પિત્તના ઝત્કટપણાથી, અને કફના ન્યૂનપણાથી તથા ગરમી વધારે થવાથી થાય છે, તથા વેવંતિ તે વાયુથી ઝત્પન્ન થયેલ શરીરનાં અવયવો કંપરૂપ છે, કહું છે કે:—

પ્રકામં વેપતે યસ્તુ, કંપમાનશ્ચ ગચ્છતિ, કલ્પાપ સ્વંજં તં વિદ્યા, ન્મુક્ત સંધિનિબંધનમ્ ॥૧॥

જે ઘળો કંપે, તથા કંપતો ચાલે, તેને સંધિ નિબંધનથી મુકાણ્ણો કલ્પાપ સ્વંજ (લકવાનો રોગ) જાળવો. તેજ પ્રમાણે “પિઠસર્પિષ્ ચ તિ” જીવને ગર્ભના દોષથી તે પીઠ સર્પિષ્ણે ઝત્પન્ન થાય છે, અથવા જન્મ્યા પછી અશુભ કર્મના દોષથી થાય છે,

આ રોગીને સ્પર્શ દંદ્રિયું ખાન રોગવાળી જગ્યાથી નહુ થાય છે, તે રોગવાળીને હાથમાં પકડેહું લાકડું, સ્વસી જાય છે, અને સૂઈ ઘોંચે નો પંખા અસર ન થાય તથા 'સીલીચંદ્ર ચિં' રૂલીપદ તે પગ વિગેરેમાં કઠળ પળું હોય છે, તે આ પ્રમાણે-વાત, પિત્ત, કફના પ્રક્રોપથી હંતીમાં રોગ ઉત્પન્ન થઈ જંયામાં સ્થિર થઈ ધીરે ધીરે કાઝાંતરે પગનો આશ્રય કરીને સોજો ચઢાવે છે, તે રોગોને રૂલી-પદ કહે છે.

પુરાણોદક ભૂમિષ્ઠાઃ, સર્વર્તુષુ ચ શીતલાઃ યે દેશા સ્તેષુ જાયન્તે, શ્લીપદાનિ વિશેષતઃ ॥ ૧ ॥

જે દેશમાં પાણી ભરાઈ રહેહું હોય, અને હજુ ઋતુમાં શીતલ (યેન) રહેતો હોય, તેવા દેશોમાં વિશેષે કરીને રૂલીપદ રોગ થાય છે;

યાદ્યોર્હસ્તયોશ્ચાપિ, શ્લીપદં જાયતે તૃણાઃ; કર્ણોઘ્નનાશાસ્ત્રપિ ચ, કેચિ દિચ્છન્તિ તદ્વિદઃ ॥ ૨ ॥

વે પગમાં વે હાથમાં માણસોને તે રોગ થાય છે, પળ કેટલાક વિદ્વાનોનો ઇવો મત છે કે તે રોગ કાન હોઈ અને નાકમાં પણ થાય છે. તથા 'મધુમેદર્ષિ' તિ મધુ મેહ તે 'વસ્તિ રોગ' છે તે જોને હોય તે મધુમેહિ કહેવાય છે, ઇટલે મધના જોવો તેનો પેસાવ હોય છે, તે પ્રમેહ, (પરમીઆ) ના ૨૦ મેદ છે, તે અસાધ્ય પણે ગણાય છે. તેમાં વધાણ પ્રમેહો પ્રાપ્તે વધા દોષોથી થાય છે, તો પણ વાત વિગેરે ઉત્કટ થવાથી ૨૦ મેદો થાય છે, તેમાં કફથી ૧૦ પિત્તથી ૬ અને વાયુથી ૪ થાય છે, અને ૯ વધા અસાધ્ય અવસ્થામાં મધુમેહપણામાં થાય છે. કહું છે કે:—

સર્વપ્વ પ્રમેહાસ્તુ, કાલેના પ્રતિકારિણઃ મધુમેહત્વામાયાન્તિ, તદ્વાડસાધ્યા ભવંતિ તે ॥ ૧ ॥

વધા પ્રમેહના રોગો યોગ્ય સમયમાં દવા ન કરવાથી મધુમેહપું પામ્યા પછી અસાધ્ય બને છે.

આ પ્રમાણે ઉપર વતાવેલા સોલે રોગોનું વર્ણન અનુક્રમે કર્યું, ('અથ' અને 'ળ' જે છે. તે 'અથ' નો અર્થ ગુજરાતીમાં 'પછી' થાય છે. અને 'ળ' તો ફક્ત શોભા માટે છે) ઉપર વતાવેલા રોગો સંસારી જીવને થાય છે, તથા આતંક દટલે શીઘ્ર જીવ લેખ રોગ જે શૂલ વિગેરે છે, તથા ગાઢ મહાર (જોરથી લાગેલો માર) વિગેરે દુઃખ દેનારા સ્પર્શો કાં તો અનુક્રમે આવે અથવા સાથે પણ થાય, દટલે કંઈ નિમિત્તથી આવે અથવા અનિમિત્તે આવે, અને તે રોગોથી પીડાય છે. આ રોગોથીજ તે મુક્તો નથી. બીજું પણ તે સંસારી જીવને અધિક દુઃખ થાય છે, તે વતાવે છે, તે કર્મ રોગથી ભારે થયેલા મુહવાસમાં આસક્ત થઈ શકે. મનવાલા અ સમંજસ રોગથી પીડા થતાં અંતે પ્રણિત્યાગ થાય છે. તે વિચારીને અને પાછો તેમનો હંપપાત તથા ચ્યવન (દેવતા જન્મ મરણને વદલે હપપાત ચ્યવન કહેવાય છે.) તે કર્મનું સંચિત જાણીને છૂં કરવું જોઈએ કે જેથી ઉપર વતાવેલ ગંડ (ગુમહાં) વિગેરે ૧૬ રોગ તથા મરણનો તથા હપપાતનો સંપૂર્ણ અભાવ થાય, વલ્લી મિથ્યાત્વ અવિરતિ પ્રમાદ કષાય યોગથી મેલવેલ કર્મનો 'અવાધા' કાલની મુદત પછી હદય થાય છે. ત્યારે તેનો પરિપાક (અનુભવ) થાય છે. તેજ શરીર તથા મન સંબંધી દુઃખ હપપાત કરે છે, તે વિચારીને તેને જાડ મૂલથી કાઢવા મયત્ન કરવો જોઈએ; તે દુઃખીઓ દીનસ્વરે રહે છે. વિગેરે ગ્રંથ (સૂત્ર) વહે હપપાત. તથા ચ્યવન મુખી વતાવ્યા છતાં પણ, તેનું મોટાપણું વતાવવા જેનાવહે પ્રાણીઓને સંસારમાં નિર્વેદ (સ્વેદ) હપપાત થાય; માટે બીજું સૂત્ર કહે છે:—

તંમુળેહ જહા તહા સંતિ પાળા અંધા તમસિ વિચાહિયા, તામેવ સદં અસદં અહઅચ્ચ ઉચ્ચાવય

પાસે પડિસંવેણ્હ, હુઢેહિં ણ્યં પવેહયં સંતિ પાળા વાસગા રસગા ઉદણ્હ ઉદણ્હચરા અગાસ ગામિણો
પાળા પાળે કિલેસંતિ, પાસલોણ્હ મહઢમયં (સૂ૦ ૧૭૭)

(આચાર્ય શિષ્યને કહે છે.) જે યથાવસ્થિત (જેવો છે, તેવા) કર્મવિપાકને મારી પાસે તમે સાંખજો. જેમકે—નારકી, તિર્યંચ, નર, અમર, ણ લક્ષણવાળી ચાર ગતિઓ છે. તેમાં નરકગતિમાં, ચારલાસ યોનિયો, તથા ૨૫ લાસ કુલ કોટિઓ છે, અને ૩૩ સાગરોપમની ડ્રક્ષુઠ સ્થિતિ છે, ત્યાં પરમાધાર્મિક દેવતાની કરેલી વેદના છે, તથા પરસપર ત્યાં રહેલા નારકીના જીવો (કુતરા માફક) ણક વીજાને દુઃસઃવ દે છે, તથા સ્વભાગિક પીઢા ત્યાં જે થાય છે, તે આપણાથી કહી શકાય તેમ નથી. જો કે, થોડામાં કહેવાની ઇચ્છાથી કહેવાના વિષયને પૂરો ન કહેવાય; તેપણ, ત્યાંના કર્મવિપાક કહેવાથી જેમ, માણીઓને વૈરાગ્ય થાય; તેમ શ્લોકોવડે વર્ણન કરે છે.

શ્રવણ લવનં નેત્રોદ્ધારં કરક્રમ પાટનં । રૂદય દહનં નાસાઢ્હેદં મતિક્ષણ દારુણમ્ ॥

કટ વિદહનં તીક્ષ્ણપાત ત્રિશૂલ ત્રિભેદનમ્ । દહવવદનૈઃ કૈર્કર્ષોરૈઃ સમન્ત વિમક્ષણમ્ ॥ ૧ ॥

કાનને કાપવા; આંચોના ઢોલા સેંચીકાઢવા; હાથપગને હેદવા; હાતીને વાઢવી; નાક હેદીનાલવું; દરેકક્ષણે મયંકર અવાજ કરવો; કટવિદહન, તીક્ષ્ણ આપાત, ત્રિશૂલથી મેદવું; વઢનાં મોઢાંવાઢા ઘોર—કક પક્ષીઓથી વારંવાર મક્ષણ કરવું. આવી મોટી વેદનાઓ પગમાધામીથી છે.

તીક્ષ્ણે રસિમિદિપ્તૈઃ કુન્તૈ વિષમૈઃ પરશ્વથૈ શ્વક્રૈઃ પરશુ ત્રિશૂલમુદ્ગારતામરે વાસી મુખંદીપિ ॥ ૨ ॥

વલી, દેદીપ્યમાન તીક્ષ્ણ તલવારોથી તથા વિષમમાલ, પરશુઅથ ચક્રોવદે, તથા પરશુ-ત્રિશૂલ મુદ્ગાર, તોમરવાસી મુખંદીથી દુઃસ્વદેહે ॥ ૩ ॥

સંમિન્નતાહુ ચિરસચ્છિન્ન મુજાચ્છિન્ન કર્ણના સૌષ્ઠાઃ મિન્નહર્યોદરાન્ના મિન્નાશિ પુટાઃ મુદુઃસ્વાર્તા ॥ ૩ ॥
પટલે, તાલુ-માથું જુદું પાડે છે, તથા મુજા, કાન, અને હોઠ હેદીનાંસ્થે; તથા હાતી-પેદ, આંતરહાં મેદીનાંસ્થે; તથા આંત્રોના
હોલા સેવંચી કાઢવાથી રાંક નારકીના જીવો પીડાયલા છે.

નિપતન્ત ઉત્પતન્તો વિવેષમાના મહીતલે દીનાઃ નેષંતે ત્રાતારં નૈરયિકા કર્મ પટલાન્યાઃ ॥ ૪ ॥

નિપતન્ત ઉત્પતન્તો વિવેષમાના મહીતલે દીનાઃ નેષંતે ત્રાતારં નૈરયિકા કર્મ પટલાન્યાઃ ॥ ૪ ॥
નીચે પડેલા પાછા ઊછળતા જુદી જુદી ચેષ્ટા કરતા મહીતલ (પૃથ્વી) ઉપર દીન થઈ રહેલા કર્મના પડદાથી અંધા બનેલા નાર-

કીના જીવો કોઈ રક્ષકને જોઈ શકતા નથી.

શાર્દુલ વિક્રિહિત,

છિન્ન્યતે કૃષ્ણાઃ કૃતાન્ત પરશો સ્તીક્ષ્ણે ન ધારાસિનાઃ ક્રદન્તો વિષવીચિ (વચ્છ) મિઃ પરિવૃતા સંમક્ષણ વ્યાપૃતૈઃ ॥ ૫ ॥

પાટયન્તે ક્રકચેન દાશ્વદસિન મચ્છિન્ન વાહુદ્વયાઃ કુંભીષુ ત્રપુપાન દગ્ધતનવો મૂષાસુ ચાન્તર્ગતાઃ ॥ ૫ ॥
જમરાજા પરશુની તીક્ષ્ણ તલવાર જેવી ધારાવદે તે રાંકડા હેદાય છે, તથા વિષના સમૂહથી ભરેલા. (હઠકાયલા કૂતરા જેવા)

કરહવા માટે વીંટાયલા પોકાર કરતા રહે છે, તથા કરવતીવદે જેમ, લાકડું ચીરે; તેમ ચીરાય છે, તથા તલવારવદે તેના બે વાહુ
હેદી નાંચે છે, તથા કુંભીમાં રાત્રીને ગરમ ગરમ તરહું પાય છે, તથા મૂષમાં (ચાલીને જેમ સોની સોનું પીગલ્લાદે; તેમ) ચાલીને

શરીરમાં વલ્લતા રાસેલા છે.

મુજ્યન્તેજ્વલદમ્બરીષહુતમ્ભા જ્વાલાભિરાસાવિળો, દીપ્તિ ગારનિમેષુ વજ્ર મવનેષ્વં ગારકે દુરિથતાઃ ॥

દહન્તે વિકૃતોર્ધ્વં વાહુવદનાઃ ક્રદન્ત આર્તસ્વનાઃ પ્રશ્યન્તઃ કૃપણા દિશો વિશરણા સ્નાણાયકો નો મવેત્ ॥ ૬ ॥

વળી, તે નારકીના જીવો વલ્લતા અંબરીય અગ્નિની જ્વાલાવડે પોકાર કરાતા મુંજાય છે, તથા વલ્લતા અંગારાવાળા વજ્રમવન માફક અંગારામાં ઝમા થયેલા રાંકડા મોંવાળા ઝંચા હાથ કરીને સોંચરા અવાજવાળા રહતા વળે છે. અને તે વિચારાં નારકીના જીવો શરણરહિત થઈને વધી દિશામાં (આશ્રય) આપનારને દેસે છે, પણ તેમને વચાવવા કોઈ સમર્થ નથી; વિગેરે, નારકીનાં દુઃખ છે. તથા તિર્યંગતિમાં પૃથ્વીકાયની ૭ લાસ યોનિ છે, તથા વાર લાસ કુલ કોટિ છે. તેમને નીચલી (પીઢાઓ) છે.

સ્વકાય-પરકાયનાં શસ્ત્રોથી પીઢા છે, તથા શીત-ઝરણની પીઢા છે. તેમ પ્રમાણે અપ્કાય (પાણી) ના જીવોની ૭લાસ યોનિ, તથા કુલ કોટિ, તથા જુદી જુદી જાતિનો વેદનાઓ છે. અગ્નિકાયની ૭ લાસ યોનિ, તથા ૩ લાસ કુલ કોટિ, અને પૂર્વ માફક વેદના છે. વાયુની પણ ૭ લાસ યોનિ, તથા ૭ લાસ કુલ કોટિ, અને ઠંડ-ઝરણતાની જુદા જુદા પ્રકારની વેદના છે. પ્રત્યેક વનસ્પતિની દશલાસ યોનિ, સાધારણ વનસ્પતિની ૧૪ લાસ યોનિ, અને વંનેની ૨૮ લાસ કુલ કોટિ છે. તેમાં ગયલો જીવ અનંતકાલ સુધી પણ હેદન-મેદન મોટન વિગેરેની જુદી જુદી વેદનાને અનુભવે છે.

વિકલ્પદ્રિય, બેઈદ્રિય, તીનઈદ્રિય, ચારઈદ્રિયની વલે લાસ યોનિ, તથા કુલ કોટિ ૭-૮-૯ લાસ અનુક્રમે છે, અને તે દરેકને મૂલ તરસ, ઠંડ-તાપ, વિગેરેથી થતું દુઃખ આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ. તીર્થ-પંચેન્દ્રિયની ચારલાસ યોનિ છે, અને જલચરની કુલ

કોટિ ૧૨॥ લાલ છે, પક્ષીઓની કુલ કોટિ ૧૨ લાલ, અને ચોપગાંની ૧૦ લાલ, ઝર પરિ સર્વની ૧૦ લાલ, મુન-પરિસર્વની ૧ લાલ છે, અને જુદી જુદી વેદના તિર્યંચોની જે છે, તે પ્રત્યક્ષજ છે. કહું છે કે:—

શુત્ત્વ્ દિમાત્પુષ્ણ મયાદિતાનાં, પરામિ યોગલ્પસના તુરાણાં અદો ! તિરશ્ચામતિ દુઃસ્વિતાના, સુલ્લાનુ ધંગઃ કિલ્લચાર્ત્તમેતદ્ ॥૧॥

મૂલ તરસ, ઠંડ તાપ તથા મયથી દુઃસ્વી થપ્લા તથા પારકાના કવજામાં રહેવાના દુઃલ્પથી સદા પીડાયેલા પૃથા તિર્યંચો જે અતિ દુઃસ્વી છે, તેમનામાં સુલ્લનો અનુસંગ શોધવો ને તો નિશ્ચે એક વાર્તા માવ છે! (અર્થાત્ સુલ્લતો લેશ પળ નથી) વિગેરે છે.

મનુષ્ય ગતિમાં પળ ૧૪ લાલ યોનિ તથા ૧૨ લાલ કુલ કોટિ અને આવી રીતની વેદનાઓ છે.

દુઃસ્વં સ્ત્રી કુક્ષિમધ્યે પ્રથમમિહ મવે ગર્ભવાસે નરાણાં ચાલત્વેચાપિ દુઃસ્વં મલ્લહ્લિતતનુઃ સ્ત્રીપયઃ પાનમિશ્રં ॥

તારુણ્યેચાપિ દુઃસ્વં મવતિ વિરહજં વૃદ્ધભાવોપ્યસારઃ સંસારે રે મનુષ્યા વદત યદિમુલ્લં સ્વલ્પમપ્યસ્તિ કિંચિત્ ॥ ૧ ॥

પ્રથમ માતાની કુલમાં આ મવમાં પહેલું દુઃસ્વ મનુષ્યોને ગર્ભવાસમાં રહેવાનું છે, અને જન્મ્યા પછી ચાલપણામાં મલ્પથી સ્વર-હાયલું શરીર સંવંધી તથા માનું દૂધ પીવાનું દુઃસ્વ છે, જુવાનીમાં પળ (સ્ત્રી પુરુષ તથા દીકરા દીકરી માવાપ સગાંના) વિરહનું દુઃસ્વ છે, અને વૃદ્ધાવસ્થા તો અસારજ છે, (માટે હાલો માણસ મુલ્પ જીવને પૂછે છે કે) હે મનુષ્યો! જો તમને કયાંય પળ સંસારમાં થોડું પળ સુલ્લ દેવવાનું હોય તો વોલો! (અર્થાત્ સંસાર દુઃસ્વ સાગરજ છે)

ચાલ્યાત્ પ્રમૃતિ ચરોગૈ, દૈષ્ટો મિમવશ્ચ યાવહિહ મૃત્યુઃ શોક વિયોગાયોગૈ, ટુર્ગત દોષૈશ્ચ નૈકવિઘ્નૈઃ ॥ ૨ ॥

ચાલપણમાંથીજ રોગોવહે હંવાયલો, અને મૃત્યુ સુધી (મર્ણ પર્યંત) શોક વિયોગ તથા કુયોગ વહે તથા અનેક પ્રકારના ગરી-

બીના દોષો વડે પરામ્ભ રહેલ છે.

શુત્તર દિમોષ્ણાનિલ શીતદાહ દારિદ્ર્ય શોકપ્રિય વિપયોગૈઃ દૌર્ભાગ્ય મૌલ્યર્થાન મિજાત્યદાસ્ય વૈરુધ્ય રોગાદિ ભિર સ્વતંત્રઃ ॥૩॥

ભૂલ તરસ ટંડ તાપ, પવન તથા ટંડો દાહ તથા દરિદ્રતા શોક વહાલાંનાં વિયોગથી, તથા દુર્ભાગીપણું, મૂર્ખતા, નીચજાતિ, તથા દાસપણું, કુરુપ, તથા રોગોથી, આ ઇનુલ્યદેહ સદા પરતંત્ર છે.

દેવગતિમાં પળ ચારલાલ, યોનિ, ૨૬ લાલ કુલ કોટિ છે, તેમાં પળ અદેલાઈ, વિષાદ; મત્સર ચ્યવનમય, શલ્ય વિગેરેથી પીડાયલા મનવાલાને દુઃસ્વનોન પ્રસંગ છે. સુલનું અભિમાન તો, આભાસ, માત્ર છે. કહું છે કે:—

દેવેષુ ચ્યવન વિયોગદુઃસ્વિતેષુ ક્રોધેષ્વર્થા મદમદનાતિ તાપિતેષુ આર્થા! નસ્ત દિહ ત્રિચાર્ય સં ગિરન્તુ યત્સૌલ્યં કિમપિ નિવેદનીયમસ્તિ દેવો, ચ્યવન, તથા વહાલાંનાં વિયોગથી દુઃસ્વી છે, ક્રોધ, ઇર્ષ્યા, અહંકાર, કામદેવથી અતિ પીડાયલા છે. તેથી હે આર્થ! (ઉત્તમ) પુરુષો! અહીં કંદપળ સુલ વર્ણવવાયોગ્ય હોય; તે વિચારીને કહો; (વિગેરે સમજાવું.)

તેથી, આ પ્રમાણે ચાર ગતિમાં પહેલા સંસારી જીવો જુદા જુદા રુપે કર્મવિપાકને ભોગવે છે, તેજ સૂત્રકાર વતાવે છે. ‘સંતિ’ પ્રાણીઓ વિદ્યમાન છે, તેઓ ચહુદ્રિયથી વિકલ તે દ્રવ્યઅંધા છે, અને સારા—માઠા વિવેકથી રહિત ભાવઅંધ પળ છે. તેઓ નરક-ગતિ વિગેરેના દ્રવ્યઅંધકારમાં તથા મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કપાય, વિગેરેના કર્મવિપાકથી મળેલા ભાવઅંધકારમાં પળ રહેલા (શાસ્ત્રકારે) વર્ણવ્યા છે. ‘કિં ચ’ વળી, તેવી, કુણ (કોટ) વિગેરેની અપમ અવસ્થામાં, અથવા એકદ્રિયની, અથવા અપર્યાપ્તિ અવસ્થાને એકવાર અનુભવીને પાછું કર્મ ઉદય આવતાં તેમજ, અવસ્થાને વારંવાર અનુભવીને ડચ-નીચ તીવ્રમંદ દુઃલ વિરોધના સ્પર્શોને

જીવ અનુભવે છે. આ વધું તીર્થકરે કહેછું છે. તે કહે છે.— આ વધું તીર્થકરે પર્કર્ષથી અથવા પ્રથમથી કહેછું છે, માટે પ્રવેદિત છે. તથા હવે પછી, કહેવાતું પળ તેમનું કહેછું છે. ‘સંતિ’ જીવો વિષ્ણુમાન છે. એટલે, (વાસ થાતુનો અર્થ શબ્દ, તથા કુલ્ત્સાના અર્થમાં છે. માટે,) જેઓ વાસ કરે છે, તે વાસ ના (બોલનારા) ભાષા લઙિષ પામેલા બેદ્રિય વિગેરે જીવો પળ છે. તેજ પ્રમાણે રસને અનુસારે જનારા તે કહવો—તીર્થો કષાયલો વિગેરે રસને જાણનારા એટલે, મનવાલા સંગ્રી-જીવો પળ છે. (આ પ્રમાણે સંસારી જીવોનો કર્મવિપાક વિચારીને મહાભય જાણવો;) તેમજ હ્રદક—(પાણી) રૂપ—એકેદ્રિય જીવો છે. પર્યાપ્ત-અપર્યાપ્ત અવસ્થામાં, તથા હ્રદકમાં ચરનારા તે પોરા, હેદનક, લોહુણક વિગેરે ત્રણ જીવો છે, તથા માછલાં, કાચવા વિગેરે પળ છે. તેમજ, સ્થૂક ઉપર જન્મનારા. અને કેટલાક જઠને આશ્રય રહેલા મહોરણ તથા પક્ષીઓમાંના કેટલાક, તે પાણીમાં પોતાનું જીવન ગુજારનારા જાણવા; અને બીજાં પક્ષીઓ આકાશગામી છે. આ પ્રમાણે વધાં પ્રાણીઓ (પોતાનાથી બીજાં નબળાં) પ્રાણીને આહાર વિગેરે માટે, અથવા મત્સર વિગેરે માટે દુઃસ્વ આપે છે. તેથી શું સમજવું? તે કહે છે:—(હે શિષ્ય !) તું અવધાર ! કે, આ ચૌદ રજ્જુપ્રમાણ-લોકમાં કર્મવિપાકના કારણે જુદી જુદી ગતિમાં દુઃસ્વ તથા કલેશનાં ફલરૂપ-મહાભય છે. (પળ તેમાં સુસ્વ તો, કહેવામાત્ર છે.) શામાટે કર્મવિપાકથી મહાભય છે ? તે કહે છે:—

બહુદુઃખા હુ જન્તવો, સત્તા કામેસુ માળવા, અવલેળા વહ ગચ્છંતિ સરીરેણં પશ્યુરેણ અદ્દે સે
વહુદુઃખે રૂઢિ વાલે પકુલ્લવદ્દિ એણ રોગા વહુ નંચ્ચા આડરા પરિયાવણ નાલં પાસ, અલં તવેણ્ઠિંણં

પાસ મુળી ! મહાભયં નાદ વાદજ્ઞ કંચણં (સૂ૦ ૧૭૮)

(શુરુ કહે છે હે શિષ્યો !) કર્મના વિપાકથી આવેલાં વહુ દુઃખો જે જીવોને છે, જેથી તે જાણીને તમારે તેમાં અપ્રમાદવાળા થવું. મ૦ વારંવાર આવો ઉપદેશ કેમ કરો છો ? હ—કારણ કે અનાદિ ભવના અન્યાસથી ન ગણાય, તેટલા ઉત્તર પરિણામવાળા હચ્છામદન વિષયોમાં શુદ્ધ થયેલા પુરુષો છે, તેથી પુનરક્તિ દોષ લાગતો નથી, હવે કામ (કુચ્છેદા) માં જે જીવો આસક્ત છે, તે શું મેલવે છે, તે કહે છે—વ્યરહિત (નિઃસાર) તુષ (ડાંગરનાં ફોતરાં) ની મુઠ્ઠી સમાન ઔદારિક ચરીર જે પોતાની મેલે મંગ નાશ ના સ્વભાવવાળું છે, તેના વડે સુખ મેલવવા કર્મનો ઉપચય કરીને અનેકવાર વધ (મરણ યાત) ને મેલવે છે;

મ—કયો માણસ આવો કહવા વિપાકવાળી સંસારી વાસનામાં રતિ (આનંદ) માને ? તે કહે છે—

જે મોહના ઉદયથી આર્ત થયેલ છે. અને કાર્ય અકાર્યના વિવેકને ગણતો નથી, તે પ્રાણી જેના વડે વહુ દુઃખ પમાય તેવા કામ વિષયોમાં શુદ્ધ થાય છે, અથવા પ્રાણીઓને કલેશરૂપ કૃત્યને પોતે રાગદ્વેષથી આકુલ બનેલ બાલજીવ પ્રકર્ષથી કરે છે. અને તેવાં પાપ કરવાથી તેના કર્મના ફલરૂપ વિપાકથી અનેકવાર પોતે વધ પામે છે, (બુરે હાલે મરે છે) અથવા પૂર્વે વતાવેલા રોગો આવતાં હવે પછી કહેવાતાં અકૃત્યને બાલ (મૂર્ખ) જીવ કરે છે, તે વતાવે છે—ગંડમાળા કોઢ ક્ષય વિગેરે રોગ આવતાં તે રોગોની વેદનાથી ગમરાહને તેને દૂર કરવા માટે વીજા પ્રાણીઓને સંતાપે છે, લાવક વિગેરે પશ્તીનું માંસ સ્વાતાં ક્ષય રોગ મટશે, આવો કુચા-વ્યોને સાંધલીને જીવવાની પોતે આશા પ્રાણીઓને મહા દુઃખરૂપ અકાર્યમાં પળ વર્તે છે, પણ આમ વિચારતા નથી, કે પોતાનાં કરેલાં પાપોનાં ફલ ઉદયમાં આવ્યા વિના રહે નહિ, માટે ઉદયમાં આવેલ છે, તથા કર્મ જ્ઞાંત થતાં તે ઉપશ્રમ (જ્ઞાંત) થાય છે,

પણ પ્રાણીઓને દુઃસ્વરૂપ ચિકિત્સા (ઉપાય) કરવાથી ફક્ત નવાં પાપોજ વંધાય છે, તે કહે છે, કે હે શિષ્યો ! વિમલ વિવેકરૂપ જ્ઞાન વશુવદે ધારીને જુઓ ! કે ને રોગોને દૂર કરવા ચિકિત્સા વિધિઓ સમર્થ નથી.

પ૦—જો ઇમ છે તો શું કરવું ?

હ—‘અલં’ હે શિષ્ય તું ! સારા નરસાનો વિવેકવાળો છે, માટે તારે ઇવી પાપ ચિકિત્સાની જરૂર નથી ! કિંચ-વલ્લી પ્રાણીને દુઃસ્વ દેવારૂપ કૃત્ય વહુ ભયરૂપ હોવાથી મહા ભય તરીકે હે મુનિ ! તું તેને જાણ—(ત્રણ જગતના સ્વભાવને જાણે, માને તે મુનિ છે) પ્ર-જો ઇમ છે તો શું કરવું ? હ—કોઈ પણ પ્રાણીને તું હણતો નહિ, કારણ કે એક પણ પ્રાણીને હણતાં આંઠે પ્રકારનાં કર્મો વંધાય છે, અને તેનો ક્ષય ન કરાય તો સંસાર ભ્રમણ કરાવે છે. માટે મહાભય છે, અથવા ઉપર કહેલા રોગો વહુ પ્રકારે જાણીને કુવાસના ને આશ્રયી તે જાણવા, અર્થાત્ કામો (કુવેદ્યાઓ) પોતેજ રોગરૂપ છે, એવું અતિશે જાણીને જેમ આતુર વનેલા કામચેદ્યામાં અંધા થઈ જીવો વીજા પ્રાણીઓને દુઃસ્વ દે છે, (તેમ તમારે ન દેવું) એ પ્રમાણે રોગ અને કામ ચેદ્યામાં આકુલ થયેલા સાવચ અનુષ્ઠાનમાં પ્રવર્તેલાને ઉપદેશ આપવારૂપ મહા ભયરૂપ જીવ હિંસા વતાવીને તેવી હિંસા ન કરનારા ગુણવાન (મુનિરાજો) ના સ્વરૂપને વતાવવા પ્રસ્તાવ રચીને વતાવે છે:—

આયાણ મો સુસ્સુસ ! મો ધૂયવાયં પવેયહસામિ રૂહ સ્વલ્હ અતત્તાણ તેહિં તેહિં કુલેહિં આમસેણા અમિસંમૂયા અમિસંજાયા ! અમિનિવુહા અમિસંવુહા અમિસંવુહા અમિનિકંતા અણુપુવ્વેણ

મહામુળો (સૂ૦ ૧૭૯)

હે શિષ્ય ! [મો અવ્યય આમંત્રણના અર્થમાં છે] હું તમને હવે પછી જે કહીશ, તે વરોવર જાણો, અને સાંખ્યવાની આકાંક્ષા રાखો ! (વીજી વાર મો શબ્દ આ વિષય મહત્વનો છે એમ વતાવે છે) કે તમારે અહીં પ્રમાદ ન કરવો, હું ધૂતવાદને કહું છું આઠ પ્રકારના કર્મને ધોહ નાંચવા, તે ધૂત છે અથવા જ્ઞાતિ [સર્ગાના મોહ]નો ત્યાગ કરવો, તે ધૂત છે. તેનો વાદ (કથન) કહીશ, તે તમારે એક ચિત્તે સાંખ્યનો આના સંવંધમાં નાગાર્જુનીયા કહે છે કે, (ધુતોવવાયં પવેયંતિ) એટલે આઠ પ્રકારના કર્મને અથવા પોતાને ધોવાનો હણાય તીર્થંકર વિગેરે કહે છે, તે હણાય કયો છે? તે કહે છે (હહ) આ સંસારમાં [ઘણું વાક્યની શોધા માટે છે] આત્માનો ભાવ તે આત્મતા [આત્મપણું] તે જીવનું અસ્તિત્વ છે, અથવા પોતાનાં કરેલા કર્મની પરિણતિ છે, તેના વડે આ જીવ સમૂહ છે, પણ અન્ય લોકના માનવા પ્રમાણે પૃથ્વી વિગેરે ધૂતોના કાયાકારે પરિણમવાથી જીવો વન્યા નથી, અથવા પ્રજાપતિ (બ્રહ્મા) એ વનાવેલ નથી એટલે તેવા તેવા હંચ નીચ કુલમાં પોતાના પૂર્વના કર્મ સંચયથી મેલવેલા શુક્રશેષીત [વીર્ય લોહી માતાના હૃદયમાં] એકત્ર થવાથી અનુક્રમે મનુષ્યની ઉત્પતિ છે, તેનો આ પ્રમાણે ક્રમ છે.—

સપ્તાહં કલલં વિન્યા, તતઃ સપ્તાહમર્બુદસ્ અર્બુદાજ્ઞાયતે પેશી, પેશીતોડપિ ઘનં મયેત્ ॥ ૧ ॥

તે વીર્ય લોહીનું સાત દિવસે કલલ થાય, પછી અર્બુદ થાય છે, પછી પેશી થાય. ત્યાર પછી ઘન થાય છે. તેમાં ડયાંમુધી કલલ થાય ત્યાંમુધી અમિસંભૂત કહેવાય છે, પેશી થતાં મુધી અમિસંજાત કહેવાય છે, ત્યાર પછી સાંગોપાંગ સ્નાયુ શિર રોમ વિગેરે અનુક્રમે યતાં અમિનિવૃત્ત છે, ત્યારથી પ્રમત્ત યતાં અમિસંવૃદ્ધ છે, અને ધર્મ શ્રવણની અવસ્થામાં આવતાં ધર્મકથા

મેલવીને મેલવેલ પુણ્ય પાપપણથી અભિસંબુદ્ધ જાણવા, ત્યાર પછી સત્ અસતનો વિવેક જાણનારા હોય તે અભિનિબ્ધાંત છે, ત્યાર પછી આચારાંગ સૂત્ર મળેલા તથા તેનો અર્થ સમજીને ચારિત્ર પાલનારા અનુક્રમે પ્રથમ શિક્ષક (શિષ્ય) ગીતાર્થ પછી ક્ષપક (તપસ્વી) પછી પરિહારવિશુદ્ધિ ચારિત્રવાળો તથા એકલવિહારી જિન કલ્પિક સુધી ડુંચે ચઢનારા મુનિઓ વને છે. અને કોઈ અભિસંબુદ્ધ પુરુષ દીક્ષા લેવા તૈયાર થયો હોય તો તેન પોતાનાં સગાં જે કરે તે કહે છે.

તં પરિક્રમંતં પરિદેવમાણા મા ચયાહિ ઇય તે વયંતિ ! હંદોવળીયા અહ્મોવવન્ના અક્રંદકારી જળ-
ગા રુયંતિ, અતારિસેં મુણિ [ણય] ઓહં તરણ જળગા જેણ વિષ્વજઢા, સરણં તરથ નો સમેદ, કહં નુ
નામ સે તરથ રસદ ?, ઇયં નાણં સયા સમણુવાસિજ્ઞાસિ તિવેમિ(સૂ૦ ૧૮૦) ધૂતાધ્યયનોદેશકઃ ૬-૧

જે તત્ત્વ સ્વરૂપ જાણીને મુહવાસથી પરાહુમુલ્લ વનીને મહા પુરુષોણ આચરેલા માર્ગે જવા (દીક્ષા લેવા) તૈયાર થયો હોય તેને માતા પિતા પુત્ર કલત્ર વિગેરે મલ્લતાં તે સગાં તેને રોહને કહે છે, કે અમને હું ન ત્યજ, એમ દયા ઉપજાવતાં વોલે છે, તથા વીહું શું વોલે છે, તે કહે છે, તારાહંદ (અભિપ્રાય) ને અમે અનુકુલ હીણ, તારા ઉપર અમારો પૂર્ણ વિશ્વાસ છે, તેથી અમને ન હોદ, એમ આક્રંદ કરીને તે સગાં રહે છે, વઢી આ પ્રમાણે વોલે છે, કે “તેવો મુનિ સંસાર તરી શક્તો નથી કે જે પાશ્વંદ (મુનિના વોધ) થી ઢગાહને માવાપને ત્યજીને દીક્ષા લે.” આમ કહે, તો પણ જેણે સંસારનું તત્ત્વ જાણ્યું છે, તેવો જે કરે, તે કહે છે, જો કે આ સગાં મારા ઉપર પૂર્ણ પ્રેમી છે, હતાં પણ તે સ્વરે વચ્ચતે શરણ આપતાં નથી, અર્થાત્ તેમનું શરણ સ્વીકારતો નથી, શા માટે આ શરણ નથી ? તે કહે છે, તે મુહવાસ વધા તિરસ્કારને યોગ્ય નરકના પ્રતિનિધિ સમાન અને શુભદ્વારને પરિધ સમાન છે, તેમાં કેળ

ઢાઢો માણસ રમણતા કરે? વઢી મુહવાસ વધા ઢંઢ (રાગદ્વેષ વિગેરેનાં જોડલાં) રૂપ હે, તેમાં જેનું મોહ 'કપાટ' ઘટી [ઓહું થઈ] ગયેલ હે, તે રતિ કરે? [અર્થાત્ તેમનો મોહ ન કરે] આ વધાનો ઉપસંહાર કરે હે, કે પૂર્વે કહેહું જ્ઞાન હંમેશાં આત્માની અંદર સ્થાપી રાલજો, ણું સુધર્માસ્વામી જિલ્લને કહે હે. ધૂતઅધ્યયનનો પહેલો ઉદેશો સમાપ્ત થયો.

વોજો ઉદેશો.

મથમ ઉદ્દેશો કહ્યો, હવે, વીજો ઉદેશો કહે હે, તેનો આ પ્રમાણે સંવધ હે. ગયા ઉદેશામાં સર્ગાનો મોહ હોઢવા સૂવચું. તે જો, કર્મનું વિધુનન થાય; તો, સપ્કલ થયું કહેવાય; માટે કર્મનું વિધુનન કરવા આ ઉદેશો કહેવાય હે. આ સંવધે આવેલા ઉદેશાનું આ પહેલું સૂત્ર હે.

આડરં લોગમાયાણ ચઢતા પુઢ્વસંજોગં હિત્તચા ઉવસમં વસિત્તા વમચેરંસિ વસુ વા અણુવસુ વા જાણિત્તુ ધમ્મં અહા તહા અહેગે તમચાઢ કુમ્મીલા (સુ૦ ૧૮૧)

લોક તે, માતાપિતા, પુત્ર, કલત્ર વિગેરે સ્નેહના સંવધથી વિયોગ થતાં પીઢાય હે, અથવા તેમનું વગઢતાં પીઢાય હે, અથવા સંસારો—જીવોનો સમૂહ કામરાગમાં પીઢાતો હોય; તેને જ્ઞાનવઢે ગ્રહણકરીને (સમજીને) તથા પોતાનાં માતાપિતા વિગેરેનો સંવધ હોઢીને તથા, ઉપશ્મ મેલ્લવીને બ્રહ્મચર્યમાં વસીને ઉત્તમ સાધુ કેવો હોય? તે કહે હેઃ—વસુ તે, દ્રવ્ય હે. તે દ્રવ્યવાલો અર્થાત્ કષાયરૂપ—કાઝાજા વિગેરે મલને દૂર કરી પોતે વીતરાગ વને હે, અને તેથી ઉલટો, અનુવસુ સરાગ હે. અથવા વસુ તે, સાધુ હે.

અને અનુવસુ તે, શ્રાવક છે. તેમજ, કહું છે કે:—

વીતરાગો વસુજેયો, જિનો વા સંયતોડયવા; સરાગો હડનુ વસુ: પ્રોક્તઃ, સ્થવિરઃ શ્રાવકોડપિવા;

વીતરાગ તે વસુ જાળવો, પહી તે જિન હોય અથવા સંયત [સાધુ] હોય, અને સરાગ હોય, તે અનુવસુ કહ્યો છે, અથવા
હુદ્દો અથવા શ્રાવક પણ હોય છે.

તથા શ્રુતચારિત્રરૂપ—ધર્મ જાળીને પહી યથાયોગ્યપણે સ્વીકારીને પણ પહી કેટલાંક જીવો પ્રવલ મોહના ઉદયથી તેવી ભવિ-
તવ્યતાના યોગે તેવા ઉત્તમ ધર્મને પાલવા શક્તિવાન થતા નથી, તે કેવા છે? ઉત્તર—કુશીલા ઇટલે રવરાવ ચીલ (આચાર) વાલા
છે, ઇટલે જેઓ ધર્મ પાલવામાં અશક્ત છે, તેથીજ તેઓ કુશીલવાલા છે, એવા વનીને શું કરે છે? તે કહે છે:—

વરથં પઢિમ્મહં કંવલં પાયપુંહણં વિડસિજ્ઞા, અણુપુઠ્ઠેણ અણહિયાસેમાણા પરીસહે દુરાહિયાસણ
કામે મમાયમાણસ્સ ઇયાણિં વા સુહુત્તેણ વા અપરિમાણાણ મેણ, एवं સે અંતરાણહિં કામેહિં આકે-
વલિણહિં અવહન્ના ચેણ (સૂ. ૧૮૨)

કરોડો ભવે પણ દુઃસ્વેથી મેલવાય, તેવો મનુષ્ય જન્મ પામીને પૂર્વે કદીપણ ન મેલવેલ એવી સંસાર સમુદ્રથી પાર ઉતરવા
સમર્થ નાવ સમાન વોધિ (સમ્યક્ત્વ) મેલવીને મોક્ષ દુક્ષના બીજ સમાન સર્વ વિરતિ લક્ષણવાળું ચારિત્ર સ્વીકારીને પાછા કામદેવનો
માર દુઃસ્વેથી નિવારણ થાય તેવો હોવાથી, મન લીલું થવાથી, ઇંદ્રિયોનો સમૂહ લાલચુ થવાથી અનેક ભવના અભ્યાસથી મેલવેલી

વિષયની મથુરતાથી પ્રવલ મોહનીય કર્મના ઉદયથી, અશુભ વેદનીયનો ભાવ દ્વંદ્વમ પ્રકટ થવાથી, અયશઃકીર્તિ ઉત્કટપણે થવાથી, આયતિ (મવિષ્યતું હિત) ને તરછોડીને કાર્ય અકાર્પને વિચાર્યા વિના મહાદુઃખનો સાગર સ્વીકારીને વર્તમાન સુખને દેશનારા કુલમાં વર્તીતો આચાર નીચે નાંચીને (ઉત્તમ રત્નરૂપ) ચારિત્રને ત્યજે છે!! અને તેનો ત્યાગ ધર્મોપકરણ ત્યાગવાથી થાય છે, તે વતાવે છે. વસ્ત્ર દ્વંદ્વથી ક્ષૌભિક [સૂત્રનાં] કલ્પ (વસ્ત્ર) લીધો છે, તથા પાત્રાં અને ઝનની કાંવલ અથવા પાત્રાંનો નિયોગ તથા રજોહરણ દ્વંદ્વોપકરણોને વેદરકારીથી ત્યજીને કોઈ સાધુ ફરીથી દેશવિરતિ [શ્રાવકનાં વ્રત] સ્વીકારે છે, કોઈ તો ફક્ત સમ્યક્-દર્શનજ રાણે છે, કોઈ તો તેનાથી પણ અષ્ટ થઈ જાય છે, (વટલી જાય છે.)

પ૦ આવું દુર્લભ ચારિત્ર પામીને પાછું કેમ તર્જી દે છે!

હ—પરીષદો દુઃખે કરીને સહન થાય છે, તેથી ક્રમેકરીને અથવા સામટા પરિવ્રહો આવતાં સહન ન કરી શકવાથી પરિવ્રહથી ભાગેલા મોહના પરવશપણથી દુર્ગતિને આગલ કરીને મોક્ષમાર્ગ (ઉત્તમ ચારિત્ર) ને ત્યજે છે!! તે રાંકડાઓ ભોગો ભોગવવા માટે ત્યજે છે, હતાં પાપના ઉદયથી શું થાય? તે કહે છે.—

વિરૂપ કામોને પોતાને વહાલા માની સ્વીકારતો ભોગના અધ્યયવસાયવાલો વનવા હતાં, પોતાનાં અંતરાયકર્મના ઉદયથી તેજ ક્ષણે પ્રવ્રજ્યા મુક્યા પછી અથવા ભોગો પ્રાપ્ત થયા પછી, અંતર્બુદ્ધિમાં, અથવા કંઠરીક રાજર્ષિની માફક ચારિત્ર મુક્યા પછી દુર્કર્મ સેવીને રાત દિવસમાં અપરિમાણ (વધારે જ્વાવાને) લીધે શરીર ભેદાય છે, આ પ્રમાણે દુરાચારના અધ્યયવસાયથી, અથવા કુકર્મ સેવીને શીઘ્ર મરણ પામતાને પોતાના આત્મા સાથે ચારિત્ર પાલતારૂપ ધર્મ દેહનો ભેદ થતાં તેવું શરીર અને પચેન્દ્રિયપણું અનંતાકાલે પણ

મઠતું નથી, (અર્થાત્ નિગોદમાં અનંતકાલ ઝમળ કરે છે.) એજ વિષયનો હપસંહાર કરવા કહે છે. ‘एवं’ ए પ્રમાણે ભોગનો અભિ-
લાષી અંતરાયવાળા કામ ભોગો જેમાં અનેક પ્રકારનાં વિઘ્નો રહેલાં છે, તેને ચાહે છે, તે ભોગો (ન કેવલ તે અકેવલ તેમાંથી
થાય તે,) અકેવલીક, (દ્વંદ્વ-જોડકાંવાળો) છે. જેમનો પ્રતિપક્ષ પળ છે, અથવા અસંપૂર્ણ ભોગો છે. જેને યેલવવા પાછા સંસારમાં
પડે છે, અથવા (કામભોગને વીજીના વદલે વીજીનો અર્થ લઇએ; તો,) તે કામભોગોવડે ભોગના અભિલાષીઓ અતૃપ્ત બનીનેજ
(વધારે ભોગસુખ લેવા જતાં) શરીરનો નાશ કરે છે. જ્યારે, તે રાંકો આમ મરણ પામે છે ત્યારે, વીજા હત્તમ સાધુઓ જેમનો
મોક્ષસમીપ છે, તેવા વ્યાંય પળ, કોઇપળ રીતે કોઇપળ વચ્ચત ચરણનો પરિણામ આવતાં લઘુકર્મનાં કારણથી દરેકક્ષણે ચઢતામાવ-
વાળા વને છે, તે વતાવે છે.

અહેમે ધમ્મમાયાય આયાણપ્પભિદ્ધસુ પળિહિએ ચરે, અપ્પલીયમાણે દહે સઢવં નિહિં પરિજ્ઞાય, એસ
પળએ મહાસુળી, અદ્ધઅચ્ચ સઢવઓ સંગં ન મહં અરિથત્તિ ઇય એગો અહં, અસ્સિ જયમાણે ઇરથ વિ-
રપ્પ અળગારે સઢવઓ મુંડે રીયંતે, જે અચ્ચેલે પરિવુસિએ સંચિવચ્ચદ્ધ ઓમોયરિયાએ, સે આકુદ્ધે વા
હપ્પ વા હુંચિએ વા પલિયં પકરથ અદુવા પકરથ અતહેહિં સદ્ધપ્પોસેહિં ઇય સંઘાએ એગયરે અન્નયરે
અભિન્નાય તિતિવચ્ચમાણે પરિવપ્પ જે ય હિરી જેય અહિરીમાણા (સૂ૦ ૧૮૩)

ઉપર વતાવેલા ચઢતા પરિણામવાળા સાધુ૫ ચારિત્ર લીધાપછી વિશુદ્ધ પરિણામથી તેમનો મોક્ષ જલદી થવાનો હોવાથી શ્રુત-ચારિત્રરૂપ—ધર્મ પામીને વસ્ત્ર—પાત્ર વિગેરે ધર્મોપકરણ સ્વીકારીને ધર્મકરણમાં સમાધિાળા વની પરિષદ સહન કરીને સર્વજ્ઞ—પ્રશુ૫ કહેલા ધર્મને પાળે છે, અને પૂર્વે વતાવેલાં પ્રમાદનાં સૂત્રો અપ્રમાદના અભિપ્રાય પ્રમાણે કહેવાં(અર્થાત્ તે દરેક પ્રકારે ચારિત્ર નિર્મલ પાળી જ્ઞાન મળીને સમ્યક્ત્વમાં દૃઢ થઈ અશુભકર્મને ક્ષય કરી નાચે છે.) કહું છે કે:—

યત્ર પ્રમાદેન તિરોડપ્રમાદઃ, સ્યાદ્વાડપિ યત્નેન પુનઃ પ્રમાદઃ । વિપર્યયેણાપિ પઠંતિ તત્ર, સૂત્રાણ્યથીકારવશાદ્ વિધિજ્ઞાઃ ॥ ૧ ॥

હયાં પ્રમાદવડે સૂત્ર કહેવાયાં હોય; તયાં વિરોધિ અપ્રમાદ હોવાથી અપ્રમાદના વર્ણનનાં સૂત્રો અધિકારના વશથી વિધિને જાણ-નારા વિપર્યયવડે મળે છે (કહે છે.) અથવા, અપ્રમાદનાં કહી તે યત્નવડે પાહાં પ્રમાદનાં (સૂત્રો) કહે છે:—તે ઉત્તમ સાધુઓ વઠી કેવા થઈને ધર્મ આચરે છે? તે કહે છે:—કામમોગોમાં અથવા માતાપિતા વિગેરે લોકમાં મોહ ન કરનારા, અને ધર્મચારિત્રમાં ઇદલે તપસંયમ વિગેરેમાં દૃઢતા રાખનારા ધર્મ આચરે છે. વઠી, વધા પ્રકારની મોગાકાંક્ષાને જ—પરિજ્ઞાવડે દુઃશ્વરૂપ જાણીને પ્રત્યાહ્યાન-પરિજ્ઞાવડે ત્યાગે છે, તે મોગાકાંક્ષા ત્યાગવાથી જે ગુણો થાય; તે કહે છે:—‘૫ર્ષ’ ૫ કામ પિપાસાનો ત્યાગનારો પ્રકર્પથી નમેલો ‘મદ્ધ’ પ્રણમેલો સંયમમાં, અથવા કર્મ ધોવામાં (લીન થયેલો) મહાશુનિ વને છે, પણ તેવા ગુણથી રહિત હોય; તે મહાશુનિ વત્તો નથી, ‘કિંચ’ વઠી, સર્વે પ્રકારે પુત્રકલ્યાદિનો સંવધ, અથવા વિષયામિલાષનો મોહ હલંધી (ત્યાગીને) શું આવના ભાવે? તે કહે છે:—‘આ સંસારમાં પઢતાં મારું અવલંબન (આધારસ્થ) થાય તેવું કંઈપણ નથી; અને-તેના અમાવથી ઉપર પ્રમાણે હું સંસાર—ઉદ-

રમાં એકલોજ હું. તેમ, હું પણ કોઈનો નથી. આ भावना भावनारो જે કરે; તે કહે છે. ‘અવ’ આ મૌનીદ્ર (જિનેશ્વરના) પ્રવચનમાં સાવધ-અનુષ્ઠાન ત્યાગીને દશ પ્રકારની સાધુ-સમાચારી પાલ્લવામાં યતનાવાલો થાય. ‘કોડસૌ?’ કોણ થાય? તે કહે છે. અન-ગાર-પ્રવર્જિત [દીક્ષા લીધેલો] હોય; તે એકત્વભાવના ભાવતો રહે. [તે પછીના સૂત્રમાં કહે છે. एटले, આ ક્રિયા જોડલા સૂત્રમાં પણ લેવી.] ‘કિંચ’ વળી, તે સર્વે પ્રકારે દ્રવ્યથી અને ભાવથી મુંઢ વનીને ‘રીયમાણ!’ સંયમઅનુષ્ઠાનમાં વર્તે છે.

પ:—કેવો વનેલો?

હ:—જે અવેલ તે અલ્પ વસ્ત્રવાલો અથવા જિનકલ્પિક સંયમમાં રહી યોગ્ય વિહાર કરનારો અંતપ્રાંત આહાર खानारો વને છે, તે પણ વધારે પ્રમાણમાં નહિ, તે કહે છે, અવમોદરી (ઓહું મોજન) કરે, અને ઉનોદરી તપ કરતાં કદાચ પ્રત્યનીક [જૈનધર્મના વિરોધીઓ જેઓ ગ્રામ કંટક છે તેમનાથી પીડાય, તે વતાવે છે, ‘સ’ તે મુનિ કુવચનોથી આક્રોશ કરાયલો, દંડા વિગેરેથી મરાતો, વાઠ સેંચી કાઢવાથી હિંચિત કરેલો (દુઃखी થયા છતાં) પોતે પોતાના પૂર્વકર્મથીજ આ उदयમાં આવ્યું છે, एम માનતો સમ્યક્ પ્રકારે સહન કરતો વિહાર કરે; તથા આવી भावना भावे,

“પાવાણં ચ સ્વલ્લ મો કહાણં કર્મમાણં પુર્વિવદુચ્ચિન્નાણં દુષ્પઢિકંતાણં વેદયિતા મુક્તો, નરિય અવેયદ્ધતા, તવસા વા ક્ષોસદ્ધતા”
પોતે પૂર્વે દુષ્ટ રીતે જે કુલ્યો આચર્યાં હોય, અને દુષ્ટ કુલ્ય કર્યાપછી તેને આલોચના કે તપશ્ચર્યાથી સ્વેરવ્યાં ન હોય, તે દુષ્ટ પાપો કાંતો મોગવતાં છુટે, અથવા તપશ્ચર્યા કરવાથી દૂર થાય છે.

પ૦—વચનો વઢે કેવી રીતે આક્રોશ કરે છે ?

હ—‘પલ્લિયં’ તિ તે સાધુષ પોતે મુહસ્થાવસ્થામાં વળકર વિગેરેનું નીચ કુલ્ય (ધંધો) કર્યો હોય તો તે યાદ કરીને તેની નિંદા કરે છે, તે આ પ્રમાણે—કોલિક ! હે સાધુ બનેલા ! તું પળ મારી સામે બોલે છે ! અથવા જાકાર ચક્રાર વિગેરે શબ્દોથી વીજી રીતે બોલીને નિંદે છે ! તે હવે વતાવે છે.—‘અતથ્યૈઃ’ તદ્દન જુઠાં કલંકના શબ્દોવડે તિરસ્કાર કરે જેમકે ‘તું ચોર છે ! તું પરદાર લંપટ છે, આવાં અસત્ય આઝો જે સાધુને કરવા યોગ્ય નથી તેનો કાનમાં સ્પર્શ થતાં (સાધુને ક્રોધ વઢે) તથા કલંક વઢાવવા સાથે હાથ પગ હેદવા વિગેરેથી [દુલ્લ થાય તેવા સમયે] આ મારા પોતાના કરેલા દુષ્ટ કૃત્યોનું ફલ છે એમ ચિંતવીને વિગેરે અથવા આહું ચિંતવે.

પંચહિં ઠાળેહિં હહમત્યે ઉપ્પન્ને ઉવસગે સહૃ સ્વમહ તિતિક્વહ અહિયાસેહ, તંજહા—જક્ષવાઈહે અયં પુરિસે ૧, ઉમ્માયપત્તે અયં પુરિસે ૨, દિત્તચિત્તે અયં પુરિસે ૩, મમ ચ પં તલ્ભવેઅણીયાણિ કમ્માણિ ઉદિન્નાણિ ભવંતિ જન્નં એસ પુરિસે આહસહ વંધ્વહ તિપ્પહ પિટ્ઠહ પરિતાવેહ ૪, મમં ચ પં સમ્મ સહમાણસ્સ જાવ અહિયાસેમાણસ્સ એગં તસો કમ્માણિજ્ઞાઃ હવહ ૫, પંચહિં ઠાળેહિં કેવલી ઉદિન્ને પરીસહે ઉવસગે જાવ અહિયાસેજ્ઞા, જાવ મમં ચ પં અહિયાસેમાણસ્સ વહવે હહમત્યા સમ્પણા નિગંથા ઉદિન્ને પરિસહોવસગે સમ્મં સહિસસતિ જાવ અહિયામિસંસંતિ इत्यादि ॥

પાંચ સ્થાનમાં હહમસ્ય સાધુઓ ઉપસર્ગોને સહન કરે ક્ષમા રાखે ક્રોધ ન કરે હ્રદયમાં શાંતિ રાखે, તેઓ વિચારે કે આ અપમાન કરનારો પુરુષ યક્ષથી વેરાયલો છે, આ પુરુષ ઉન્માદ પામેલો છે. આ પુરુષ અહંકારી છે, મારે તે ભવમાં વેદવાનાં કર્મ

હદીરણામાં આવવાનાં છે તેથી આ પુરુષ મને આક્રોશ કરે છે, વાંધે છે તપે છે પીટે છે, સંતાપે છે, પળ મને સારી રીતે સહન કરવાથી એકાંતથી સકામ નિર્જરા થાય છે, કેવલી ભગવાન તેજ પાંચ સ્થાનમાં આવેલા પરીસહ હપસર્ગ સહન કરે તેઓ જાણે છે. કે, કેવલી જ્યારે આવાં દુઃખ સહન કરે છે, ત્યારે ઘણા હદમ્મસ્ય સાધુઓ નિર્શ્રેયો આવેલા પરીસહ હપસર્ગીને તેમના દૃષ્ટાંતથી સારી રીતે સહન કરશે અને આત્મામાં શાંતિ રાખશે આ હપરથી સાધુજી સાર જ છેવો કે કોઈ ગાંઠો થયેલો વીજાને મારે તો તેના હપર દયા આવે છે. તેજ પ્રમાણે સાધુને દુઃખ દેનાર હપર સાધુને દયા લાવવી જોઈજી. આ પ્રમાણે જે પરીસહો આવે તે અતુક્કલ પ્રતિકૂલ એમ વે મેદે છે. તે વન્નેમાં રાગદ્વેષ કર્યા વિના શાંતિ રાખીને વિચરે, અથવા વીજી રીતે પરીસહ વે પ્રકારના વતાવે છે. જે સત્કાર અને પુરસ્કાર સાધુને આનંદકારી છે અને પ્રતિકૂલ મનને અનિષ્ટ છે, અથવા લજ્જારૂપ યાચના કરવી અને અંચેલ વિગેરે છે, અને લજ્જા વિનાના ઠંડ તાપ વિગેરે છે, જ પ્રમાણે વન્ને પ્રકારના પરીસહોને સમ્યક્ પ્રકારે સહન કરતો વિચરે, વઝી

ચિત્ત્વા સર્વં વિસુત્તિયં ફાસે સમિયદંસણે, જાજી ભો જાણિણા વુત્તા જે લોગંસિ અણાગમણધમ્મિમણો
આણાજી મામગં ધમ્મં જસ હત્તરવાજી જહ માણવાણં વિયાહિજી, જથોવરજી તં જ્ઞોસમણે આયાણિ-
જાં પરિજ્ઞાય યરિયાજી વિગિંચજી, જહ જગોસિં જગચરિયા જોજી તરિથયરા જયરેહિં કુલેહિં સુઠ્ઠેસ-
જાજી સઠ્ઠેસજાજી સે મેહાવી પરિવજી સુઠ્ઠિંમ અજીવા જુઠ્ઠિંમ અજીવા તરથ મેરવા જાણા જાણે કિલે-

સંતિ તે ફાસે પુઢો ધીરે અહિયાસિજાસિ તિવેમિ (સૂ૦ ૧૮૪) ધૂતાધ્યયને દ્વિતીયોદેશકઃ ॥ ૬-૨ ॥

વધા પરિસહોની થતી વેદનાને સહન કરી દુઃખને અનુભવતો હતાં ચિત્તમાં શાંતિ રાખે. પ્રશ્ન. કેવો વનીને ? હ૦ સમ્યક્પ્રકારે દર્શન પામેલો તે સમિત દર્શનવાલો અર્થાત્ સમ્યગ્દષ્ટી વને. તે પરિસહોને સહન કરનાર સાધુઓ કેવા હોય તે કહે છે, તે નિર્દિષ્ટચન નિર્ધેય (ભાવનગ્ર) જીનેશ્વરે વતાવેલા છે. આ મનુષ્ય લોકમાં આગમન ધર્મરહિત છે. અર્થાત્ ઘર હોડીને દીક્ષા લીધા પછી પાછા વેર જવાનો ફચ્છા કરતા નથી, પણ પોતાની દીક્ષામાં લીધેલી પ્રતિજ્ઞા પૂરીપાઠી પંચ મહાવ્રતનો ભાર વહન કરે છે, વઠી જેનાવહે આજ્ઞા કરાય તે જિનેશ્વરનું વચન તેજ મારો ધર્મ છે. તેથી તેને વરોવર પાલે. અથવા ધર્મનું અનુદાન પૂરેપુરુ કરે, અને વિચારે કે ધર્મ તેજ મારે સાર છે, વાકી વધું પારકું [અસાર] છે, ઇથી હું તીર્થકરના ઉપદેશ વહે વિધિ અનુસારે વરોવર ક્રિયા કરું મ-ધર્મ કેવીરીતે આજ્ઞાથી પઢાય ? તે કહે છે, 'પૂવ.' આ વતાવેલો ઉત્તર (ઉત્ક્રુષ્ટ) વાદ અહિં મનુષ્યોને કહેલો છે. 'કેંચ' વઠી આ કર્મ દૂર કરવાના ઉપાયરૂપ સંયમમાં સમીપ (અંદર) રત (લીન) થઈને આઠ પ્રકારના કર્મને જોષતો [દૂર કરતો] ધર્મને પાલે વઠી વીજું શું કરે ? તે કહે છે.—

જેનાવહે ગ્રહણ કરાય તે આદાનીય (કર્મ) છે. તેને જાણીને મૂલ ઉત્તર પ્રકૃતિનું વિવેચન કરે, અર્થાત્ સાધુપણું નિર્મલ પાળીને ક્ષય કરે, અહીં સંપૂર્ણ કર્મ દૂર કરવામાં અસમર્થ જે વાહાતપ છે, તેને આશ્રયી કહે છે, આ જૈનસિદ્ધાંતમાં કેટલાક શિથીલ [ઓછાં] કર્મવાલાને એકચર્યા પૃદલે એકલ વિહારની પ્રતિમા અંગીકાર કરેલી હોય છે, તેમાં જુદી જુદી જાતીના અભિગ્રહો તપ તથા ચારિત્ર

સંવંધી ધારણ કરેલા હોય છે. તથી પ્રામુતિકાને આશ્રયી કહે છે, તે एकाकी વિહારમાં વીજા સામાન્ય સાધુથી વિશેષ પ્રકારે અંત-પ્રાંત ફુલોમાં દશ પ્રકારની एषणा દોપરહિત આહાર વિગેરેની શુદ્ધ एषणाવડે તથા સર્વ एषणा તે વધી एषणा. આહાર વિગેરે સંવંધી હદ્ગમ હત્પાદ તથા ગ્રાસ एषणा સંવંધી પરિશુદ્ધ વિધિए संयमમાં વર્તે છે, વહુપણામાં एक देशपणाने કહે છે, તે મર્યાદામાં રહેલો મેધાવી સાધુ સંયમમાં વર્તે વળી તે તેવાં વીજાં ફુલોમાં આહાર સુગંધવાળો કે દુર્ગંધવાળો હોય, ત્યાં રાગદ્વેષ ન કરે વળી ત્યાં एकलविहार કરતાં પ્રમાણમાં પ્રતિમા ए રહેતાં યાતુધાન (રાક્ષસ) વિગેરેए કરેલા શબ્દો ભયકારક લાગે; અથવા વીખતસ પ્રાણીઓ દીસ જીખવાળાં [વાય વિગેરે] વીજા જીવોને પીઢે; સંતાપે છે અને તેને પણ સંતાપે તો, તે તેવા વિષય-દુઃસ્વના સ્પર્શોને સમ્યવપ્રકારે ધૈર્ય રાશ્ત્રીને સહન કર; एहं सुधर्मास्वामि जंबूस्वामिने કહે છે:—

વીજો ઉદ્દેશો સમાસ થયો.

વીજો ઉદ્દેશો કહે છે.

વીજો ઉદ્દેશો કહી વીજો કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંવંધ છે. વીજામાં કર્મધોવાનું વતાવ્યું; અને તે ઉપકરણ શરીરના વિધૂનન વિના ન થાય. માટે હવે, ઉપકરણ વિગેરેનું વિધૂનન કહે છે. આવા સંવંધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પહેલું સ્ત્રવ છે.

एयं खु सुणी आयाणं सया सुयवस्वायधर्मे विद्वयकप्ये निज्ज्ञोसइत्ता, जे अचले परिबुसिए तस्स णं भिक्खुस्स नो एवं भवइ—परिजुणो मे वरथे वरथं जाइस्सामि श्रुत्तं जाइस्सामि सुइं जाइस्सामि

સંધિસ્સામિ સીવિસ્સામિ ઉક્કસિસ્સામિ હુક્કસિસ્સામિ પરિહિસ્સામિ પાટણિસ્સામિ, અદુવા તરથ પરિક્કમંતં મુજ્જો અન્નેલં તળાપાસા ફુસન્તિ સીયપાસા ફુસન્તિ તેડપાસા ફુસન્તિ દંસમસળ ફાસા ફુસન્તિ ઇગયરે અદ્દયરે વિરુવરુવે ફાસે અહિયાસેદિ અન્નેલે લાઘવં આગમમાળે, તવે સે અભિસમન્નાગણ્ ભવદ્દ, જહેયં ભગવયા પવેદ્દયં તમેવ અભિસમિન્ચ્ચા સઘ્ઠો સન્વત્તાણ્ સમત્તમેવ સ-મભિજાણિજ્ઞા, ઇવં તેસિં મહાવીરાણં ચિરરાયં પુઘ્ઠાદં વાસાણિ રીયમાણાણં દવિયાણ પાસ અહિયા-સિયં (સૂ૦ ૧૮૫)

આ ઉપર વતાવેહું અથવા હવે પછી, કહેવાતું (જે ગ્રહણ કરાય તે આદાન.) તે કર્મહું ઉપાદાન છે, અને તે કર્મ ઉપાદાન થવાનું કારણ સાધુને જોડતાં ધર્મઉપકરણથી અધિક પ્રમાણમાં હવે પછી કહેવાતાં વસ્ત્ર વિગેરે છે, તે વધારાનાં વસ્ત્ર વિગેરેને મુનિ-૯ ત્યાગ કરી દેવા.

પ્ર:—તે મુનિ કેવો હોય છે. —ઉ:—તે સદાજ્ઞ સારી રીતે વર્ણવેલા ધર્મવાળો છે. જુદલે, તેને સંસાર-પ્રમણનો દર હોવાથી પોતાને અર્પણ કરેલાં મહાવ્રતનો ભારવાહી છે, તથા વિદ્યુત (જીવણ) જુદલે, સારી રીતે જોળે કલ્પ—(સાધુનો આચાર) આત્મામાં ફરસ્યો છે, તેવો મુનિ આદાન—(કર્મને) સ્થેરવશે.

પ્ર:—તે વસ્ત્ર વિગેરે આદાન કેવાં હોય; કે તે દૂર કરવાં પડે?

હ:—(અલ્પ-અર્થમાં નકાર છે. જેમકે—આ સાધુ અજ્ઞાન છે. દૃષ્ટલે, અલ્પજ્ઞાનવાળો છે, તે પ્રમાણે અર્થ લેતાં) સાધુ અચ્છેલ દૃષ્ટલે, અલ્પ વસ્ત્ર રાસનારો સંયમમાં રહેલો છે, તેવા સાધુ (મિથુ) ને આણું વિચારણું ન કલપે કે, મારું વસ્ત્ર જીર્ણ થઈ ગયું છે. હું અચ્છેલક થઈશ. મને શરીરનું રક્ષક વસ્ત્ર નથી; તેથી, ટંક વિગેરેથી મારું રક્ષણ કેમ થશે? તેથી હું વિના વસ્ત્રનો થયો છું. તેથી કોઈ શ્રાવકને ત્યાં જઈ વસ્ત્ર પાચીલાણું; અથવા તે જીર્ણવસ્ત્રને સાંધવાને સોય-દોરો પાચીશ; અથવા જ્યારે સોય-દોરો મળશે; ત્યારે, જીર્ણવસ્ત્રનાં કાળાંને સાંધીશ; ફાટેલાંને સીવીશ; અથવા ટુકાં વસ્ત્રને જોડી મોટું વનાવીશ; અથવા, લાંવાનો ટુકડો ફાડી સરણું અથવા, નાનું વનાવીશ.

દ્વિ યોગ્ય વનાવીને હુ પહેરીશ; તથા, શરીર ઢાંકોશ. વિગેરે, આર્તધ્યાનથી દ્વિગાયત્રી અંતઃકરણની દૃષ્ટિ ધર્મમાં એકચિત્ત રાસનાર આત્માથી સાધુને વસ્ત્ર જીર્ણ થવા હતાં, અથવા હોય નહીં; તોપણ ભવિષ્ય સંબંધી (ચિંતા) ન થાય.

અથવા આ સૂત્ર જિનકલ્પીઓને આશ્રયી કહેલું છે. દ્વિ ગ્યાયત્રી કરવી કારણ કે તે મુનિઓ અચ્છેલ (વસ્ત્ર રહિત) હોય છે. તથા તેમના હાથમાંથી તેમની તપોવલ્લી લલિયને લોધે પાણીનું ચિદુ પળ ન ગલતું હોવાથી તેઓ પાણિપાત્ર કહેવાય છે.

પાણિ દૃષ્ટલે, હાથ, અને હાથમાંજ મોજન લઈને કરે છે. તેમને પાત્રાં વિગેરેનો સ્પર્શ પ્રકારનો નિયોગ હોતો નથી; [કારણ કે તેઓ તેમનો અભિગ્રહ છે.] તથા, કલ્પત્રય પળ ત્યાગેલ છે. ફક્ત, તેમને રજોહરણ, તથા મુલવવલ્લિકા (ઓઘો, અને મુહુપત્તિ) માત્ર હોય છે તેવા અચ્છેલ જિન-કલ્પીમુનિને ઉપર કહેલ આર્તધ્યાન વસ્ત્ર ફાટવા-સાંધવા વિગેરે સંબંધી ન હોય. (કારણ કે, ધર્મવિસ્ત્ર

તેના અમાવથી ધર્મ-ફાટવું વિગેરેનો અમાત્ર છે. હ્યારે, ધર્મી હોય; ત્યારે, ધર્મ શોધવો; એ ન્યાયનો ઉત્તમ માર્ગ છે. તથા જિન-કલ્પી મુનિને આત્મ પળ ન હોય. કે હું બીજું નવું વસ્ત્ર યાચીશ; એ વધું પૂર્વમાફક જાણવું.

વઢી, જેને જિન-કલ્પી જેવી લલિય ન હોય; તેવો સ્થવિર કલ્પિ-સાધુ હાથમાંથી પાળી વિગેરેનું વિદુ નીચે પડે છે. તેથી, તેઓ પાત્રના નિયોગયુક્ત હોય છે, અને વસ્ત્રનાં કલ્પ પ્રમાણે ત્રણમાંથી કોઈપણ એક વસ્ત્ર હોય; તેવો મુનિ પળ વસ્ત્ર વિગેરે જીર્ણ થવાથી કે, નાશ થવાથી નવું ન મળે; ત્યાં સુધી આર્તધ્યાન ન કરે; તથા, જે અલ્પપરિકર્મી (નિસ્પૃહી) હોય; તેવાને સોય-દોરો ફાટેલાને સાંધવા માટે પળ શોધવાનું ન હોય, (જેને હપદેશ માટે પરોપકારની વિશેષ લાગણી કરતાં આત્માર્થ સાધવા માટે એકાંતવાસ હોય; તેવાને ફાટેલું કે, વસ્ત્ર ન હોય; તેની શું પરવાહ છે? જેમકે:—

ધૈયં યસ્ય પિતા ક્ષમા ચ જનનો શાંતિશ્ચિરંગેહિની । સત્ય સ્વનુરયં દયા ચ ભગીની આતા મનઃ સંયમઃ ॥

શર્યા ભૂમિતલ દિશોપિ વસનં જ્ઞાનામૃતં યોજનં । एते यस्य कुटुंबिनो वद् सखे कस्माद्भयं योगिनां ॥ ૧ ॥

ધૈયં પિતા, ક્ષમા માતા, ઘણા કાલની શાંતિ વહુ, સત્ય પુત્ર, દયા વેન, મન સંયમ માઈ છે, પથારી જમીનમાં છે, દિશા વસ્ત્રો છે. જ્ઞાનઅમૃત યોજન છે, તેવા કુટુંબવાળા યોગીને કોનો ભય છે? એવું એક મિત્ર બીજા મિત્રને પૂછે છે.

અર્ચેલ અથવા વસ્ત્રવાળાને તુળ (હાથના કાંટા) વીગેરે લાગતાં શું કરે તે કહે છે. તેવો અર્ચેલપણે રહેતાં જીર્ણવસ્ત્ર આર્ત-રૌદ્ર [અપ]ધ્યાન ન થાય; અથવા આ થાય. તે અર્ચેલપણે વર્તીતાં; તે સાધુને અર્ચેલપણના કારણથી કોઈ ગામડાં વિગેરેમાં શરીરના રક્ષણના અમાવથી ઘાસના સંધારે મુતાં ઘાસના કાંટાનો કઢવો અનુભવ દુઃખ દેનારો થાય; અથવા ઘાસ પોતે યુવે તેવું હોય; તો,

શરીરમાં દુઃખ દે, તેવા સમયે સાધુ દીનતારહિત મન રાखीને તેને સહે.

તેજ પ્રમાણે શિયાळाમાં ઠંડા દેશમાં વજ્રવિના ઠંડ સહેવી પડે; તથા, ગરમ દેશમાં ઝનાळाમાં વજ્રવિના તડકો સહેવો પડે; તથા ઢાંસ-મચ્છરોના ઢંચ લાગે. આ વધા પરિસહો ઇકસાથે ઢાંસ-મચ્છર, તથા ઘાસના કઢવા ફરસનાં દુઃખ સાથે આવે છે. અથવા ઠંડ-તાપ વિગેરે પરસ્પર વિરુદ્ધ દુઃખ છે. તેમાંથી કોઈઈક અનુક્રમે આવે. (વહુવચનનો સૂત્રમાં પ્રયોગ છે, તેથી જાણવું કે, તે દરેક તીવ્રમંદ કે, મધ્યમ અવસ્થાવાળો ફરસ છે.) તે દેવે વતાવે છે.

વિરુપ [વીખતસ] તે, મનને દુઃખ દેનાર, અથવા જુદી જુદી જાતના મંદ વિગેરે ખેદના સ્વરુપવાळा વિરુપરુપ જે ફરસો છે, તેનાથી થતાં દુઃખો પડે; અથવા, તે દુઃખ આપનાર ઘાસ વિગેરેના સ્પર્શો હોય; તે વધાંને ચિત્ત સ્થિર કરીને દુઃખીન છોડીને સહન કરે.

પ્રઃ—કોણ સહન કરે.—ઝઃ—ઝપર વતાવેલ વજ્રરહિત અલ્પ-વજ્રવાળો, અથવા અચલન-સ્વરુપવાળો (મતિમાધારી) સમ્યક્પ્રકારે સહે.

પ્રઃ—શું વિચારીને સહે? ઝઃ જે લઘુ ગુણ છે તેનો ભાવ લઘુતા છે. તે દ્રવ્યથી અને ભાવથી બે પ્રકારે લાઘવપુર્ણ છે. તેને જાણનારો સમતાથી પરિસહો તથા ઝપસર્ગીને સહે છે. આ સંવંધે નાગાર્જુનીયા કહે છે.

“ ઇવં સ્વલ્લુ સે ઝવગરણલાઘવિયં તવં કમ્મક્કલ્લય કારણં કરેહ ”

ઇ પ્રમાણે ઝપકરુણના લાઘવપણાથી કર્મને ક્ષય કરનારો તપ નિશ્ચયથી ઝત્તમ સાધુ કરે છે.

ઇ પ્રમાણે કહેલા કર્મ વડે ભાવ લાઘવ માટે ઝપકરુણ લાઘવનો તપ કરે છે, ઇ કહેવાનો સાર છે.

ઢલી તે ઉપકરણના લાવવથી કર્મ ઓછાં થાય છે, અને કર્મ ઓછાં થવાથી ઉપકરણ લાવવ મેલવતાં તુણ વિગેરેના સ્પર્શો સહેતાં કાય કલેશરૂપ વાહ્ય તપ પળ થાય છે. તેથી તે સાધુ સારી રીતે સહે છે. આ મારું કહેલું નથી, એવું સુધર્માસ્વામી કહે છે. કે જે મેં કહું અને હવે પછી કહીશ. તે વધું ભગવાન મહાવીરે પોતે પ્રકર્ષથી અથવા શરૂઆતમાં કહેલું છે. પ્ર—જો ભગવાન મહાવીરે કહું છે. તેથી શું સમજવું? ઉ—ઉપકરણ લાવવ અથવા આહાર લાવવ તપરૂપ છે. એવું જાણીને શું કરવું તે કહે છે. દ્રવ્યથી ક્ષેત્રથી કાલથી અને ભાવથી તેમાં લઘુતા રાસવી જેમકે દ્રવ્યથી આહાર ઉપકરણમાં લાવવપણું રાસવું (પૃથલે જરૂર જેટલાંજ રાસવાં) ક્ષેત્રથી વધાં ગામ વિગેરેમાં વોજારૂપ ન થવું. કાલથી દીવસ અથવા રાતમાં અથવા ટુકાલ વિગેરે સ્વરાવ વચ્ચતમાં શાંતિ રાસવી તથા ભાવથી કુત્રિપ અને મલિન વિગેરે કુભાવ ત્યાગવા (અર્થાત્ પોતે કહુ સહન કરીને મનમાં કુભાવ ન કરતાં ચારિત્ર નિર્મલ પાઝવું. તથા મુહસ્થોને કે વીજા જીવોને કોહપણ રીતે પીડાકારક ન થવું.)

સમ્યક્ત્વ પૃથલે પ્રશસ્ત અથવા શોભન તત્ત્વ અથવા એક સંગતવાલું(જેનાથી એકાંત હિત થાય તેવું)તત્ત્વ તે સમ્યક્ત્વ છે. કહું છે કે:—

“ પ્રશસ્તઃ શોભનશ્ચૈવ, એકઃ સન્નત એવ ચ । હત્યેતૈરૂપ સુદ્રસ્તુ, ભાવઃ સમ્યક્ત્વમુચ્યતે ” ॥ ૧ ॥

પ્રશસ્ત શોભન એક સંગતવાલો જે ભાવ થાય તે સમ્યક્ત્વ છે (ભાવાર્થ ઉપર આવેલ છે.)

આવું સમ્યક્ત્વજ અથવા સમત્વજ સારી રીતે સમજે વિચારે, કે પોતે અચેલ હોય અને વીજો એક વસ્ત્ર વિગેરે રાસનારો હોય, તેને પોતે નિદે નહિ. કહું છે કે:—

“ જોડવિ દુવત્થતિવત્થો ણેણ અચેલગો વ સંથરહ । ણ હુ તે હીલંતિ પરં સવ્વેડવિ ય તે જિણાણાપ ” ॥ ૧ ॥

જે વે વસ્ત્ર ધારણ કરે, ત્રણ વસ્ત્ર ધારણ કરે, અથવા એક વસ્ત્ર રાखे, અથવા અચેલક ફરે, પણ તે વધા જિનેશ્વરની આજ્ઞામાં વર્તે છે, તેથી એક વીજાને નિંદે નહીં.

“ જે સ્વલ્લ વિસરસકપ્થા સંયયણધિયાદિકારણં પથ્થ । પઞ્ચમન્નદ્ ગ ય દીપિં અપ્પાણં મન્નદ્ તેહિં ॥ ૨ ॥

જેઓ જુદા જુદા કલ્પવાળા છે, તેઓ શરીર સંયયણ તથા ઓછી વધતી ધૈર્યતાને લીધે છે તેથી એક વીજાને અપમાન ન કરે, તેમ ઓછાપણ ન માને, (ઘટલે પોતાની શક્તિ વધારે હોય તો ઓછાં વસ્ત્રથી નિભાવ કરે, પણ વધારે રાखનારને નિંદે નહીં, તેમ કારણ પદ્ધતાં વધારે વસ્ત્ર રાखવાં પડે તો પોતે દીનતા ન લાવે કે હું પતિત છું. પણ જસર જેટલી વારાજ મંદવાહ વિગેરેમાં વધારે વસ્ત્ર વાપરે.)

सन्वेधि जिणाणाए, जहाविहिं कम्मस्ववणट्ठाए; विहरंति उज्जया खलु, सम्मं अभिजाण्हि एवં ॥ ३ ॥

તે વધા જિનેશ્વરની આજ્ઞામાં કર્મક્ષય કરવાને યથાવિધિ રહેલા છે, પણ તેઓ યોગ્ય વિહાર કરતા વિચરે છે, એવું નિશ્ચયથી પોતે મનમાં ઉત્તમ સાધુ જાણે છે.

અથવા તેજ લાઘવપણાને સમજીને સર્વે પ્રકારે દ્રવ્યક્ષેત્ર કાઠ ભાવ વિચારીને આત્માવહે સર્વથા નામ વિગેરે (ચાર-નિક્ષેપાથી) સમ્યક્ત્વનેજ સારી રીતે જાણે. અર્થાત્ તીર્થંકર ગણધરોના ઉપદેશથી દરેક ક્રિયા વરોચર કરે. આ વધાં અનુષ્ઠાનો જેમ તાવને દુર કરવા માટે તક્ષક નાગનાં માથા ઉપર રહેલ મળીરત્ન લાવવા રૂપ અશ્વક્ય ઉપદેશ નથી; પણ વીજા ઘણા ઉત્તમ સાધુ. ઘણો કાલ સુધી એવું ઉત્તમ સંયમ પાલ્યું છે. તે વતાવે છે કે આ પ્રમાણે ઓછાં વસ્ત્ર અથવા વીલકુલ વસ્ત્ર વિના રહીને ઘાસ

વિગેરેના કઠોર ફરસોનાં દુઃખોને સહન કરનાર મહાવીર (વલ્લવાન યોદ્ધા) પુરુષોષ્ણ વધા લોકને ચમત્કાર પમાડનારા ઘળો કાલ આસી જીંદગી સુધી અનુષ્ઠાન કર્યું છે. તેજ વિશેષથી કહે છે. (ચોરાશી લાંચ, ને ચોરાશી લેાચે ગુણતાં જે સંખ્યા થાય; તેટલાં વરસોનું પૂર્વ થાય છે.) તેવાં ઘળાં પૂર્વ સુધી સંયમ—અનુષ્ઠાન પાંડતા મુનિઓ વિચર્યાં છે. પૂર્વની સંખ્યા ૭૦, ૫૬૦૦૦-૦૦૦૦૦૦ વર્ષની છે. આ વાત રિશવદેવ ભગવાનના વચ્ચતથી તે દશમા શીતલ્લનાય સુધી પૂર્વેનાં આડલા હતાં; તેને આશ્રયી છે. (આઠ વર્ષ ઉપરની હમરના જિહ્વને દીક્ષા અપાય; અને તેનું લાંબુ આયુષ્ય હોય તેને આશ્રયી છે.) ત્યારપછી, શ્રેયાંસનાથ ભગવાનથી વર્ષની સંખ્યાની પ્રવૃત્તિ જાળવી; તથા યજ્ઞ જીવો જે મુક્તિ જવાને યોગ્ય છે, તેમને તું જો, અને જે ઘાસના કઠોર ફરસો વિગેરે ઉપર વતાવ્યા; તે તમારે સારી રીતે સહેવાં. જેમ તેમણે સહ્યા; તેમ, બીજા ઉત્તમ સાધુઓ સહન કરે છે. આ પ્રમાણે જે ઉત્તમ સાધુ સહન કરે; તેને શુ લાભ થાય તે કહે છે:—

આગયપન્નાણાં કિસા બાહવો ભવંતિ પયણુ ય મંસસોણિણ્ણ વિસ્સેપિં કટ્ટુ પરિન્નાય, ઇસ તિપ્પણા

મુત્તે વિરણ્ણ વિયાહિણ્ણ તિવેમિ (સુ૦ ૧૮૬)

આગત તે મેઠ્ઠવેહું છે. પ્રજ્ઞાન જેમણે તેવા ગીતાર્થ સાધુઓ તપ કરીને તથા પરીસહો સહીને ક્રુશ (પાતલ્લી) વાહુ વાઠા વને છે, અથવા મહાન્ ઉપસર્ગ તથા પરીસહ વિગેરેમાં તેઓ જ્ઞાન મેઠ્ઠવેલા હોવાથી તેમને પીડા ઓછી હોય છે. કારણ કે કર્મ રવપાવવા તૈયાર થયેલ સાધુને શરીર માત્રને પીડા કરનારા પરીસહ ઉપસર્ગો મને સહાય કરનારા છે. ઇવું માનવાથી તેને મનની પીડા નથી

થતી. તેજ કહું છે કે:—

“ ણિમ્માણેહ પરો જિય અપ્પાણ ડ ણ વેયણં સસીરાણં । અપ્પાણો જિઅ દિઅયસ્સ ણ ડાણ દુક્કલં પરો દેહ ॥ ૧ ॥

બીજો માણસ આત્માને પીઢા નથીજ આપતો પણ શરીરને દુઃખ આપે છે, પણ આત્માના હૃદયનું દુઃખ પોતાનું માનેછું છે. પણ પારકો તે દુઃખ આપતો નથી.

શરીરની પીઢા તો થાય હેજ તે વતાવે છે. જ્યારે શરીર સુકાય અને પાતલું થાય, ત્યારે માંસને લોહી સુકાય, તેવા ડામ સાથુને છુલ્લો તથા અલ્પ આહાર હોવાથી પ્રાપ્તે સ્વલ્પણે પરિણમે છે. પણ રસ પળે નહીં. કારણના અમાવથીજ થોડુંજ લોહી અને તેજ શરીરપણે હોવાથી માંસ પણ થોડુંજ હોય છે, તેજ પ્રમાણે મેદ વિગેરે પણ ઓછાં હોય છે. અથવા રુક્ષ [છૂંછું] હોય તે પ્રાપ્તે વાતલ (વાયુ કરનાર) હોય છે. અને વાયુ પ્રધાન થવાથી માંસ અને લોહીનું પ્રમાણ ઓછુંજ હોય છે. તથા અચેલપણું હોવાથી શરીરને ઘાસના કઢોર ફરસ વિગેરે થતાં શરીરમાં દુઃખ થવાથી પણ માંસ અને લોહી ઓછાં થાય છે.

સંસારશ્રેણી જે રાગદ્વેષરૂપ કષાયની સંતતિ છે, તેને ક્ષાંતિ વિગેરે ગુણો ધારીને વિશ્રેણી [નહ] કરીને તથા સમત્વ ભાવપણું જાણીને તે પ્રમાણે વર્તે જેમકે જિનકલ્પી કોઈ એક કલ્પ [વસ્ત્ર] ધારી કોઈ વે, અને કોઈ ત્રણ પણ ધારણ કરે છે, અથવા સ્થવિર કલ્પી મુનિ માસ ક્ષયણ હોય, કોઈ પંદર દિવસના ઉપવાસ કરનારો હોય, તથા કોઈ વિક્રુષ્ટ અને કોઈ અવિક્રુષ્ટ તપ કરનારો હોય, અથવા કોઈ ક્રૂરગઢુ જેવો રોઝનો પણ સ્વાનારો હોય, તો તે વધાણું તીર્થકરના વચન અનુસારે વર્તે છે, અને પરસ્પર નિંદા કરનારા ન હોવાથી સમત્વદર્શી છે, કહું છે કે:—

जोनि हुवत्य तिवत्थो, एगेण अवेळगो व संथरइ; नहुनेहिलेंति, परं सर्वेवि हु ते जिणाणए; ॥ १ ॥

जे बे, जण, एक अथवा वल्ल रहित निभाव करे, ते बया जिनेश्वरनी आज्ञापां होवाथी परस्पर निर्दा करता नथी;

तथा जिनकल्पिक, अथवा प्रतिमा धारण करेल, कोइ मुनि कदाचित् छ महिना सुधी पण पोताना कल्पमां भिक्षा न मेळवे, तेवो उत्कृष्ट तप करावा छतां पोते रोज खानार क्रूरगड्ड जेवा मुनिने एम न कहे के हे भात खावा माटे दीक्षा लेनारा मुंड! त खावा माटेज मात्र दीक्षा लीधी छे ! [एवुं कहीने अपमान न करे.]

तेशी आ प्रमाणे समत्व दृष्टिनी प्रज्ञावडे संसार भ्रमण रुप कषायने दूर करी समता धारण करीने ते मुनि संसार सागर तरेलो छे तेज सर्व संगथी मुक्त छे, तेज सर्व सावद्य अनुष्ठानथी छुटेले जिनेश्वरे वर्णव्यो छे, पण बीजो नहिं. एवुं सुधर्मास्वामी कहे छे. प्र०—हवे ने प्रमाणे जे संसार श्रेणीने त्यागी संसारसागर तरेलो मुक्त वरणव्यो तेवा उत्तम साधुने अरति परामव करे के नहिं?

उ—कर्मना अर्चित्य (चिचिच) सामर्थ्यथी परिभव पण खरी ! तेज कहे छे.—

विरयं भिक्खुं रायंतं चिरराश्रोसियं अरई तत्थ किं विधारए?, संघेमाणे समुद्धिए, जहा से दावे असंदोण एवं से धम्म अरियपदेसिए, ते अणवकंखमाणा पाणे अणइवाएमाणा जइया मेहा-विणो पंडिया, एवं तेसिं भगवओ अणुट्टाणे जहा से दिया पोए एवंते सिस्सा दिया य राओ य अणुपुठ्वेण वाइय तिवेमि (सू० १८७) धूतध्ययने तृतीयोद्देशकः ॥ ६-३ ॥

અસંયમથી વચેલ મિશ્રાથી નિર્વાહ કરનાર તથા અપશસ્ત સ્થાન રૂપ અસંયમથી નીકળી ગુણોને ઉત્કુષ્ટપણે માત્ર કરવાથી ઉપર ઉપરના પ્રશસ્ત ગુણ સ્થાન રૂપ સંયમમાં વર્તતા સાધુને શું સ્વલાયમાન કરે? અર્થાત્ તેવા ઉત્તમ સાધુને અરતિ મોક્ષમાં જતાં જતાં અટકાવી શકે કે? હા હુર્વલ અને અવિનય વાળી ઇન્દ્રિયો છે. તેને અર્ચિત્ય મોહ શક્તિ અને વિચિત્ર કર્મ પરિણતિ શું ન કરે? (અર્થાત્ કુમાર્ગે લઈ જાયજ) કહું છે કે:—

“કમ્માણિ પૂર્ણં ઘણચિક્ષણાહ ગરુયાહં વહરસારાહં । ણાણહિંઅંપિ પુરિસં પંથાઓ ઉપ્પહં ણિતિ ” ॥ ૧ ॥

નિશ્ચે કર્મ ઘણાં ચીકણાં વધારે પ્રમાણમાં વજ્રસાર જેવાં ભારે હોય; તો, જ્ઞાનથી મૂર્ધિત હોય; તેવા પુરુષને પણ સારા માર્ગથી કુમાર્ગે લઈ જાય છે.

અથવા આક્ષેપમાં આ ‘કિમ્’ શબ્દ છે તેનો પરમાર્થ આ છે કે, અરતિ તેવા ઉત્તમ સાધુને ધારી શકે કે? હા. નજ ધારી શકે? કારણ કે, આ ઉત્તમ સાધુ ક્ષણે ક્ષણે વધારે નિર્મલ ચારિત્રના પરિણામથી મોહના ઉદયને રોકેલો હોવાથી લઘુકર્મવાળો છે, તેથી તેને અરતિ કુમાર્ગે ન દોરી શકે; તે વતાવે છે. ક્ષણે ક્ષણે વિનાવિલંબે સંયમસ્થાનના ચઢતા ચઢતા કંઠકને ધારણ કરતો સમ્યગ્પ્રકારે ચારિત્ર પાઠતો રહ્યો છે. અથવા, ચઢતા ચઢતા ગુણસ્થાનને પહોંચતો યથાહ્યાત—ચારિત્રના સંમુલ્લ જતો હોવાથી તેને અરતિ કેવી રીતે અટકાવી શકે? (ન અટકાવે.)

અને આલો સાધુ પોતાના આત્માનોજ અરતિથી રક્ષણ કરનાર છે. એમ નહીં પણ, વીજાઓની પણ અરતિ દૂર કરનાર હોવાથી રક્ષક છે, તે વતાવે છે. વન્ને વાજુણ જેમાં પાળી છે તે દ્વીપ છે; તે દ્રવ્ય, અને ભાવ એમ બે પ્રેદે છે તે દ્રવ્યદ્વીપમાં આવાસ

(વિશ્રાંતિ) છે છે. તેથી તે આશ્વાસ લેવાને માટે જે દ્વીપ હોય; તે આશ્વાસદ્વીપ છે, તે નદી સમુદ્રના ઘણા મધ્યભાગમાં [નદીની પહોલાઈ વિશેષ હોય તેમાં વન્ને બાહુણ પાળી વહેતું હોય અને વચમાં સ્વાલી જળ્યા હોય; તો, વેટ કહેવાય છે. તેજ પ્રમાણે સમુદ્રમાં જળ્યા ઉપસેલી હોય તો વરસાદ લીધે તે ઉપસેલી જળ્યાના મેદાનમાં ફલદ્રુપ જળ્યા થાય છે, ત્યાં] વહાણ કોઈ પણ કારણે નદી સમુદ્રમાં ભાંગી જતાં ફૂવતાં માણસો આશ્રય લે છે. આ વેટ પણ બે પ્રકારે છે. જે પચવાહીણ અથવા મહીને પાળીથી ભરાઈ જાય તે સંદીન કહેવાય, અને તેવો વેટ જો ભરતીના પાળીથી ભરાઈ ન જાય તો અસંદીન કહેવાય. જેમકે સિંહલદ્વીપ વિગેરે છે. અને વહાણવાલા તે દ્વીપનો આશ્રય લે છે. અને પાળી વિગેરેનો ઉપયોગ કરે છે. અને તે વેટથી તેમને આશ્રય મળે છે. તેવીજ રીતે ઉત્તમ રીતે વર્તતા સાધુને જોઈને મન્ય જીવો તેનો આશ્રય લે છે.

અથવા દ્વીપને વદલે દીપ [દીવો] પ્રકાશ આપનાર લટ્ટ તો તે પ્રકાશને માટે હોવાથી પ્રકાશ દ્વીપ છે. અને તે સૂર્ય ચંદ્રમણિ વિગેરે અસંદીન છે. અને વીજો વિજળી ઉલ્કાપાત વિગેરેનો સંદીન છે. [સૂર્ય ચંદ્ર પ્રકાશ આપે પણ તે પ્રકાશ સ્થાયી અને ઉપકારક હોવાથી લોકો આશ્રય લે છે. પણ તેવા ગુણથી રહિત વિનળીનો પ્રકાશ નફામો છે અથવા દુઃસ્વદાયી છે તેવીજ રીતે કુસાધુ અસ્થિર ચારિત્રવાલો લોકોને ધર્મથી અટ્ટ બનાવે છે.] અથવા ઘણાં લાકડાં ઇકઠાં કરી સલ્ગાત્યાથી ફિચ્છિત રસોઈ વિગેરે બનાવવામાં ઉપયોગી હોવાથી અસંદીન છે. અને યાસના મઢકા જેવો અનિનનો પ્રકાશ સંદીન છે. [તેજ પ્રમાણે સુસાધુ અને કુસાધુના દૃષ્ટાંત સમજવાં.] જેમ આ સ્થપુટ વિગેરેના વતાવવાથી હેય ઉપાદેયને છોડયું, મુહાણ કરવું, ઇવા વિવેકને વાંચ્છનારા મન્ય જીવોને સુલ્લુ વતાવવાથી તે ઉત્તમ સાધુ ઉપયોગી છે. તે પ્રમાણે કોઈ સમુદ્રના અંદર રહેલા પાળીઓને વિશ્રાંતિ આપનાર છે. તેજ

પ્રમાણે જ્ઞાન મેલવવા ઉદ્યત થયેલો પરીસહ ઉપસર્ગમાં દીનતા ન લાવવાથી અસંદીન છે. તે સાધુ વિશેષ પ્રકારે ઉત્તમ વોધ આપવાના કારણે વીજા જીવોને પણ ઉપકાર માટે થાય છે.

વીજા આચાર્યો માવદ્વીપ અથવા માવદીપને વીજી રીતે વર્ણવે છે; તે આ પ્રમાણે માવદ્વીપ તે સમ્યક્ત્વ છે. અને તે પાહું જવાનું વતાવવાથી ઔપજામિક અને ક્ષાયોપજામિક સંદીન માવદ્વીપ છે, અને ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વને મેલવીને સસાર ભ્રમણની હદ આવી જવાથી પ્રાણીઓને ધૈર્ય આવે છે (કે હવે આ દુઃખ અમુક કાલ સુધીનું જ છે.)

પણ સંદીન માવ દીપ તો શ્રુતજ્ઞાન છે, અને અસંદીન તે કેવલજ્ઞાન છે, તેને મેલવીને પ્રાણીઓ અવરૂપે ધૈર્ય મેલવે છે, અથવા ધર્મને સારી રીતે ધારણ કરી ચારિત્ર પાઠ્યતા હતા અરતિના વશમાં તે સાધુ જતો નથી છું વર્ણન કરતાં કોઈ વાદી પૂછે કે—કેવો આ ધર્મ છે કે જેના સંધાનને માટે આ સાધુ ઉઠ્યો છે? તેનો ઉત્તર જૈનાચાર્ય આપે છે.

જેમ આ અસંદીન દ્વીપ પાણીથી ન મીંજાયલો મારોલો વહાણના માણસો તથા વીજા યજ્ઞા જીવોને શરણ આપવાથી વિશ્રાંતિ આપવા યોગ્ય છે, તેમ આ જિનેશ્વરે કહેલો ધર્મ કષ્ણ તાપ હેદ નિર્વટિત એમ ચાર પ્રકારે પરીક્ષા કરતાં અસંદીન દ્વીપ સમાન આશ્રય આપનાર છે, [સોનાની પરીક્ષા કષ્ણ લેવાથી સારો કષ્ણ આપે, તાપમાં નાંચવાથી કાઠું ન પડે, પણ વિશેષ ચલકાટ આપે, હીળીથી કપાતાં અંદરથી પણ ઉત્તમ જાતિ ઓઠરાવે, તથા ઘડવાથી માંગી ન જતાં ચીકળાશથી હથોડીના ઘા પડવા હતાં વિશાલ થતું ચાલે. તેમ જૈન ધર્મી જીવને કોઈ તિરસ્કાર કરે, સંતાપે, હાથ પગ હેદે, ઘાળીમાં ઘાલીને પીલે, અથવા અણઘટતો અતિશય માર મારે, પ્રાણ લે, તોપણ ઉત્તમ સાધુ પોતાના આત્મધર્મથી વિમુક્ત થતો નથી.]

अथवा कुतर्कवहे पोते गभरातो नथी. पण योग्य उत्तर आपवाथी प्राणीओने रक्षण माटे आभास भूमि छे.

म०—ते धर्म आर्य पुरुषोए कहेलो होवाथी ते प्रमाणे वर्तनारा थुं वरोवर अनुष्ठान करनारा छे ? उ-हा, अमे कहीए छीए, म०—जो ने होय तो ते केना छे ? उ.—ते साधुओ निर्मल भाव चालु राखवा संयममां अरतिना प्रणोदक (दूर करनार) छे.

मोक्षनी समीपमां रही भोगनी इच्छा छोडीने धर्ममां सारी रीते उद्यम करे छे.

आ प्रभाणे वधे समजहुं. के तेओ प्राणीओने दणता नथी. तेम बीजां महाव्रत पाळनारा जाणवा. तथा कुशल अनुष्ठान करवाथी सर्व लोकोना दयित (रक्षका) छे. तथा मेधावी एटले साधुनी मर्यादामां रहेला छे, पापना कारणोने छोडवाथी. सम्यग् रीते पदार्थने जाणनारा पंडित साधुओ धर्म चारित्र पाळवा माटे उठेला छे.

पण जेओ तेहु निर्मल ज्ञान धरावता नथी, तेओ सम्यग् विवेकना अभावथी हजु सुधी पण तेओ तेहुं चारित्र पाळवा तैयार नथी. तेवा ज्ञान रहित साधुओने पूर्वे वतावेला निर्मल बोधवाळा आचार्य विगोरेए सुबोध आपीने ज्यांसुधी तेओ ज्ञाने करीने विवेकवाळा थाय त्यांसुधी पाळवा जोइए, ते वतावे छे. उपर वतावेली विधिए ओहुं ज्ञान मेळवेला अस्थिर मति वालाने भगवान महावीरना धर्ममां सारी रीते तेओ न जोडाया होय; तो, सुबोधनां उपदेश वडे तेमनुं पालन करीने स्थिरमति वाला वनाववा अहीं दृष्टांत कहे छे:—

जेमके:—द्विज ते पक्षी छे, तेनुं पोत (वच्चुं) ते द्वीजपोत छे, ते वच्चाने तेनी मा गर्भना प्रसवथी लइने इहुं मुके, तयार-पछी, अनेक अवस्थाओ आवे; ते वधामां ज्यांसुधी ते वच्चुं पुरुं उडवायोग्य मजबुत पांखोवाळुं थाय; त्यांसुधी पाळे छे; तेज प्रमाणे

આચાર્ય પળ નવા ચેલાને દીક્ષા આપીને તેજ દિવસથી સાધુની દશ પ્રકારની સમાચારીનો ઉપદેશ, તથા અધ્યાપન (મળાવવાવહે) જ્યાંસુધી તે ગીતાર્થ થાય; ત્યાંસુધી પાઠે; પળ જે ચેલો આચાર્યના ઉપદેશને ડલંચીને પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે સ્વતંત્ર ચિત્રી કંદપણ ક્રિયા કરે; તો, તે (લામ મેલચવાને વદહે) હજ્યન નગરના રાજકુમારની માફક દુઃખ પામે તે વતાવે છે.

હજ્યન નામહું નગર છે. તેમાં જીતશત્રુ નામનો રાજા છે તેને બે પુત્રો છે. મોટા પુત્રે ધર્મયોગ આચાર્ય પાસે સંસારની અસારતા સમજીને દીક્ષા લીધી. અનુક્રમે આચારાંગ વિગેરે શાસ્ત્રો મળીને તેનો પરમાર્થ સમજીને જિનકલ્પને સ્વીકારવાની ઇચ્છાથી બીજી સત્વમાવનાને માવે છે, તે માવતા પાંચ પ્રકારની છે. (૧) ઉપાશ્રયમાં (૨) તેની વહાર (૩) ત્રીજો તથા ચોથો શૂન્યવરમાં, તથા પાંચમી માવતા મસાળમાં છે, તે પાંચમી માવનાને માવતો હતો.

તે સમયે મોટાભાઈના પ્રેમથી નાનોભાઈ રેવચાઈને, આચાર્ય પાસે આવીને બોલ્યો કે:—મારો મોટોભાઈ કયાં છે ? સાધુએ કહું તોરે શું કામ છે? તેણે કહું કે:—મારે દીક્ષા લેવી છે. આચાર્યે કહું:—તું પ્રથમ દીક્ષા લે, પછી તારો ભાઈ દેસીશ. તેણે દીક્ષા લીધી; અને પૂછ્યું. મોટો ભાઈ કયાં છે ? આચાર્યે કહું:—દેસવાની શું જરૂર છે ? કારણ કે, તે કોઈથી બોલતો નથી, અને તે જિનકલ્પ ધારણ કરવા ઇચ્છે છે.

નાનાભાઈએ કહું:—તોપણ, હું તેને જોઈશ, ઘણો આગ્રહ કરવાથી મોટોભાઈ વતાવ્યો, તે ચૂપ બેઠેલો નાનાભાઈ વાંધો. પછી, મોટાભાઈ ઉપર ઘણો પ્રેમ હોવાથી આચાર્યે ના પાડી. ઉપાધ્યાયે રોકયો; સાધુઓએ પકડી રાખ્યો; અને તે નાનાભાઈને બોલ્યા:—કે આ સમજાનમાં રહેવાનું, તારે અમુક સમય સુધી થોભવાનું છે. કારણ કે, તારા જેવાને એ કુઠળ અને વિચારમાં પડવાનું છે.

આવું સમજાવ્યા હતાં પળ, તેળે કહું:—હું પળ, તેજ વાપથી જન્મ્યો હું (મારામાં પળ તેટલોજ દીમત છે.) एवું ओहું लइने मोहथी ते पण, तेमज मसाणमां मांटाभाइ माफक वेठो. મોટામાઈને દેવીए વાંધો, પળ નવા સાધુને ન વાંધો, તેથી અસ્થિર મતિના કારણે તે દેવી ડગર કોપાયમાન થયો. દેવતાए पण तेना अविधिना कृत्यथी कोपायमान થઈને લાત મારીને તેની વે આંखોના डोळा वहार काढी नाख्या.

તેથી મોટોમાઈ હૃદયથીજ (પ્રેમથી) દેવતાને કહેવા લાગ્યો, કે આ અજ્ઞાન છે, તેને ત્રા માટે दुःख दीधું તેની આંખો નવી વનાવ. દેવીए कहूँ, जीवना प्रदेशोथी जुदा पहेला आ डोळा जोड़ाप तेम नथी, साधुए कहूं नवा वनाव, तेमनुं वचन ओलंवाय तेवું નથી, एम विचारीने देवीए तेज क्षणे चंडाडे मारेळा एल [वकरा]नी आंखोना बे डोळा लावीने तेनी આંખો નવી વનાવી.

આ પ્રમાણે ઉપદેશથી વહાર વર્તનારને दुःख थाय છે, તેમ વિચારીને શિષ્યે હંમેશાં આચાર્યની આજ્ઞામાં વર્તેવું. આચાર્યે पण हंमेशां परोपकारनी वृत्ति राखीने पोતાના શિષ્યો યથોક્ત વિધિए पाळवा તેજ વતાવે છે. કે જેમ પક્ષીના વર્ચા-ને માંवाप पाळे तेम आचार्य पण रालदिक्स शिष्योने पाळवा अनुक्रमे वाचना आपवी, शिखामण आपवी, वथा कार्यमां वैर्यतावाळा કરવા કે જેથી તેઓ તે પ્રમાણે વર્તીને સંસારથી પાર ઉતરવા સમર્થ થાય છે. एवु सुधर्मास्वामि कहे છે.

ત્રીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત.

ચોથી ઉદ્દેશો કહે છે.

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહ્યા પછી ચોથો કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશામાં શરીર ઉપકરણનો પ્રમાત્વ ત્યાગ વતાવ્યો અને તે ત્રણ ગૌરવને ધારણ કરનારને સંપૂર્ણ ન જોય, તેથી તે ગૌરવ ત્યાગવા આ ઉદ્દેશો કહે છે. તેના આ સંબંધથી આવેલા ઉદ્દેશાનું પહેલું મૂલ્ય આ છે.

एवं ते तिस्रसा दिया य राओ थ अणुपुठ्वेण चाइया तेहिं महावीरेहिं पन्नाणमन्नेहिं तेसिमंतिए पन्नाणसुवल्लभ हिच्चा उवसमं फारुसियं समाइयंति वसित्ता बंभचेरंसि आणं तं नोत्ति, मन्नमाणा आघायं तु सुच्चा तिसम्म, ससणुत्ता जीविससामा पगे निक्खमंते असंभवंत। विडड्झमाणा कामेहिं गिच्चा अड्झोववत्ता समहिमाधायमजोसयंता सत्थारमेव फरुसं वयंति (सू० १८८)

उपर वतावेल पक्षीना वच्चाना वधवाना क्रमथीज ते शिष्यो पोताने हाथे दीक्षा आपेला अथवा बड़ी दीक्षा आपेला तथा भणवा आवेला साधुओंने दीवस अने रात्रे क्रमथीज भणावेला होय.

તેમાં કાલિક મૂલ્ય દિવસની પહેલી તથા ચોથી પોરસીમાં ભણાવાય છે. પણ જે ઉત્કાલિક છે તે સંધ્યાસમયની કાલ વેળા હોદીને આશો દિવસ રાત્ર ગમે ત્યારે ભણાય છે. તેનું અધ્યાપન આચારાંગ વિગેરે ક્રમથી કરાય છે, અને આચારાંગમૂલ્ય ભણાવવાનું

ત્રણ વરસના પર્યાયવાલાને છે. વિગેરે ક્રમથી મળાવેલા ચારિત્ર લીધેલા સાધુઓ હોય છે, તેમને ઉપદેશ આપેલો છે કે, યુગ માત્ર દૃષ્ટિપ્ત જાહે. કાચવા માફક અંગને સંકોચી રાખવાં આ પ્રમાણે શિલામણ આપેલા, અને મળાવી તૈયાર કરેલાં સાધુઓ હોય છે.

પ્ર:—કોણે મળાવેલા છે. ઉ:—તે તીર્થંકર ગણધર—આચાર્ય વિગેરે મહાવીર પુરુષોણ મળાવ્યા છે.

પ્ર:—તે મળાવનાર કેવા છે? ઉ:—જ્ઞાનીઓ છે. કારણ કે, તેમનો કહેલો ઉપદેશજ અમર કરે છે. (માટે, જ્ઞાનીનું વિશેષ-વર્ણન આપેલ છે.) અને તે શિષ્યો વચ્ચે પ્રકારે પ્રેક્ષા પૂર્વકારી છે. તેઓ આચાર્ય પાસે રહીને (પ્રકર્ષથી જાણાય; તે પ્રજ્ઞાન.) શ્રુતજ્ઞાન મળે છે. કારણ કે, તે શ્રુતજ્ઞાનના પ્રતાપથીજ નવો નવો વોધ થાય છે, તેથી તે વધુ શ્રુત વચીને પ્રવલ માંહના ઉદયને લીધે આચાર્યના સદ્ઉપદેશને ઉત્કટ મદથી દૂર કરીને ઉપશમ છોડીને દુઃસ્વી થાય છે તે ઉપશમ દ્રવ્ય, અને ભાવ એમ બે મેદે છે. દ્રવ્યથી ઉપશમ તે, કતક નામની વનસ્પતિ (એક જાતનું વીજ આવે છે. તે) તેને ચુરીને જો ગાસાવાળા પાણીમાં નાંચેલ હોય; તો, પાણી ગારો નીચે વેસતાં નિર્મલ થાય છે, ભાવ ઉપશમ તે, જ્ઞાન વિગેરેથી ત્રણ પ્રકારનું છે. (૧) જ્ઞાનવહે જે ક્રોધ ન કરે; તે જ્ઞાનઉપશમ છે. તે આ પ્રમાણે આક્ષેપણી વિગેરે કોઈપણ પ્રકારની ધર્મકથાવહે કોઈ જીવ શાંતિ ધારણ કરે તે, જ્ઞાનઉપશમ છે.

(૨) શુદ્ધ શમ્યવર્ણનથી તેવા ક્રોધીને શાંતિ પમાડે. જેમકે—શ્રેણિક રાજાએ જે દેવતા અશ્વદ્વાવાલો હતો, તેને વોધ કરીને શાંત પમાડ્યો. (પોતાના દૃઢ સમ્યક્ત્વથી તે દેવતા શ્રદ્ધાવાલો થયો;) અથવા આઠ દર્શનપ્રમાવક્રોધી કોઈ જીવ સંપત્તી વિગેરેથી શાંત પામે છે, અને ચારિત્ર-ઉપશમ તો, ક્રોધ વિગેરેનો ઉપશમ છે, તેનામાં વિનયથી નમ્રતા હોય છે.

તેમાં કેટલાક શુદ્ધ સાધુઓ જ્ઞાનસમુદ્રમાં અંદરનું રહસ્ય ન જાણવાથી સમુદ્રના ઉપરજ હુલ્લની મારનારા હોય છે. તેઓ ઉપર

કહેલ ઉપશમ હોડીને તે જ્ઞાનનો લેશ હાથમાં આવતાં અહંકારી વનીને કઠોરતા પ્રહણ કરે છે (અહંકારી વને છે,) તે વતાવે છે. પરસ્પર સ્ત્રવ તથા ગાથા ગણતાં; અથવા અર્થ વિચારતાં એક વીજાને કહે છે. “ જે તેં કહું, તે અર્થ આ શબ્દનો નથી. તેથી તું જાણતો નથી. વળી, બોલે છે કે—મારા જેવા શબ્દના અર્થનો નિર્ણય કરવાંમા સમર્થ કોઈકજ હોય છે, પણ વથા નહીં,

“ પૃષ્ઠા ગુરવઃ સ્વયમપિ પરીક્ષિતં નિશ્ચિતં પુનરિદમ્ નઃ ॥ વાદિનિ ચ મહુમુલ્યે ચ માદ્યોવાન્તરં ગચ્છેત્ ॥ ૧ ॥

ગુરુઓને પૂછેલ, અને પોતે પણ આ નિશ્ચય કરેલો છે એવું અમારું આ કયન છે. તથા વાદિઓમાં વિદ્વાન્, અને સુમટમાં મહારા જેવો કોઈકજ વીજો હશે. વીજો સાધુ કહે છે કે, સ્વરેસ્વર, હશે (પણ) અમારા આચાર્ય તો, આ પ્રમાણે કહે છે. તેથી તે ફરીથી બોલે છે કે, તે આચાર્ય બોલવામાં કુંઠ [હુટા] જેવો હુદ્ધિહીણ થું જાણે ? તું પણ, પોપટની માફક મળાવેલો વિચાર કર્યા વિનાનો છે, આ પ્રમાણે વીજા કેટલાંક વાક્યો તે હુષ્ટ હુદ્ધિષ્ પ્રહણ કરેલ થોડા અક્ષરનું જ્ઞાન ધરાવનાર સાધુ બોલે છે, તેથી એમ જાણવું કે, મહાન્ ઉપશમનું કારણ જે જ્ઞાન છે, તેને વિપરીતપણે પરિણામતાં તે આવું બોલે છે. કહું છે કે:—

“ અન્યૈઃ સ્વેચ્છારવિજ્ઞાનર્થવિશેષાન્ શ્રમેણ વિજ્ઞાય । કુત્સા વાઙ્મયમિત ઇતિ સ્વાદત્પન્નાનિ દર્પેણ ” ॥ ૧ ॥

વીજાઓએ ઇચ્છાનુસાર રચેલા કોઈપણ અર્થને શ્રમથી જાણીને પોતે જાણે કે, સંપૂર્ણ સિદ્ધાંતનો પારંગામિ હોય; નેમ, અહં-કારબદ્ધે અંગોને સ્વાય છે. [વીજાનું અપમાન કરે છે.]

“ ક્રોડનકમીશ્વરાણાં કુવકુટલાવકસમાનવાહ્યભ્યઃ । શાસ્ત્રાણ્યપિ દાસ્યકથાં લઘુતાં વા શુલ્લકો નયતિ ” ॥ ૨ ॥

શ્રીમંતોની ક્રોડા સમાન વસ્તુને કુવકુટાના લાવક સમાન જેવો વનીને પવિત્ર શસ્ત્રોને પણ, દાસ્ય કથા જેવી લઘુતાને શુદ્ધ સાધુ

પમાદે છે. (ઉત્તમ જાતીનું મોતી જે શ્રીમંતોનું મન રીક્ષાવે; તેવા મોતીને ન સમજનાર કુકડાનું વચ્ચું જુવારનો દાળો સમજી લેવા જતાં; કદર ન થવાથી ફેંકી દે છે. તેજ પ્રમાણે શુદ્ધ સાધુ ગંભીર સૂત્રના પરમાર્થને ન સમજવાથી હાંસીના વાક્ય તરીકે માની લે છે.) વિગેરે. અથવા વીજી પ્રતિમા 'હેત્ત્વા ઉવસમં અદ્વમે પારુસિયં સમારૂહંતિ' પાઠ છે, તેનો અર્થ આ છે કે—ઉપગ્રમ છોડીને વહુ શ્રુત વનેલા કેટલાક (વધા નહીં) કઠોરતાને સ્વીકારે છે, તેથી, તેમને બોલાવતો, અથવા પૂછવા જતાં કાં તો, ચુપ રહે છે. અથવા હુંકાર શબ્દ બોલીને માથુ વિગેરે હલાવીને જવાબ આપે છે.

વઠી, કેટલાક બ્રહ્મચર્ય જે સંયમ રૂપ છે, તેમાં રહીને; અથવા, આચારાંગસૂત્ર મળીને તેનો અર્થ બ્રહ્મચર્ય છે, તેમાં રહીને આચારાંગના વિષયને અનુસાર અનુષ્ઠાન કરવા છતાં પણ તેનો તિરસ્કાર કરીને તીર્થકરના ઉપદેશ રૂપ આજ્ઞાને કંઈક માને; પરંતુ, સાતાગૌરવનાં વાહુલ્યપણાથી તીર્થકરના વચનને વહુ માન આપતા નથી; પણ શરીરની વહુશપણાને અવલંબે છે. (શરીરની શોભા કરવામાં વીતરાગની આજ્ઞા ઉલ્લંબે છે.)

અથવા, અપવાદને આંલંબીને વર્તતાં ઉત્સર્ગ માર્ગનો ઉપદેશ આપતાં તેઓ એકાંત પકડે છે કે, 'તે ઉત્સર્ગ માર્ગ જિનેશ્વરનો કહેલો નથી.' હવે, સમજવા માટે અપવાદ વતાવે છે.

કુજ્ઞા મિવસૂ ગિલાણસ્સ, અગિલાપ્પ સમાહિયં;

નિરોગી મિથુ (સાધુ) માંદા સાધુની સમાધિ માટે યોગ્ય રીતે વેચાવચ્ચ કરે. જે કારણે (રોગે) સાધુ માંદો હોય; તે રોગ દૂર કરવા આધાકર્મી આદ્યાર વિગેરે પણ લાવી આપે.

પ૦—ટીક તેમ હશે; પણ કુશીલ સાધુઓ જેઓ તીર્થંકરના વચનની આશાતના કરે તેમને દીર્ઘ સંસાર થાય છે, તેમને થવાનાં ભવિષ્યના દુઃખો કેમ વતાવ્યાં નથી? હ૦—एज अमे वतावुं, के जे शरीर शोभा विगरे माटे कुशीलता सेवे छे, तेमने थवाना कइवा विपाक विगरे सूचव्या तेवुं हितशिक्षातुं वचन गुरु पासे सांयकीने ते कुशीलीया साधुओ ते गुरुनेज कइवां वचन संभळावे छे. प०—त्यारे कुशीलीआ साधु वा माटे गुरु पासे सिद्धांत सांयकता हશે?

હ૦—समनोज्ञ (लोकमां संमत) वनीने मान मेळवी अमे जोवन गुजारीशुं, आवा हेतुथी सिद्धांतना गुढ रहस्यना पश्चोना खुलासा माटेज शब्द शास्त्रादि (व्याकरण विगरे) शास्त्रो मणे छे.

अथवा आ उपायवडे लोकमां मानीता थइने अमे जीवीशुं, एटला माटेज केटलाक-दीक्षा लइने, पछवाडे कुशीलीया वने छे. अथवा समनोज्ञ ते प्रथम दीक्षा लेतां विचारे के अमे उष्टुक्त विहारी वनीने संयम जीवितवडे जीवीशुं, अने दीक्षा लइ पाछ-लथी मोहना उदयथी चारिज वरोवर न पाळे, तेओ गौरवत्रिक (ऋद्धि रस साता)ना कारणे अथवा तेमांथी. कोइपण एकना कारणे ज्ञानादिक मोक्षमार्गमां सारी रीते वर्तता नथी, तेम गुरुना उपदेशमां वर्तता नथी, अने जुदी जुदी जातनी इच्छाओथी गुढ थइने चित्तमां वळता गौरवत्रिकमां ध्यान राखीने विषयोमां रक्त वनी इन्द्रियोने स्थिर करवा रूप जे तीर्थंकर विगरेए पांच यमो [महा-व्रतो] वतावेला छे तेने वरोवर न पाळीने पोतानी मेळे पंडित मानी वनीने आचार्य विगरेए वीतरागना शास्त्र पमाणे प्रेरणा कर्पा छतां ते कुसाधुओ ते गुरुने कइवां वचन संभळावे छे. अने बोले छे के ‘आ विषयमा तमे शुं जाणो’

कारण के जेवीरीते सूत्रना अर्थने व्याकरणने गणितने अथवा निमित्तने-हुं जाणुं छुं. तेवी रीते बीजो कोण जाणे छे? आ

પ્રમાણે આચાર્ય વિગેરેને કુસાધુ કઢવાં વચન કહે છે.

અથવા ધર્મોપદેશક તીર્થંકર વિગેરે છે. તેમને પણ કઢવાં વચન કહે છે. તે વતાવે છે. કોઈ વચ્ચે તે સાધુ ભૂલ કરે, ત્યારે આચાર્ય ટપકો આપે ત્યારે કુસાધુ કહે, કે તીર્થંકર અમારું ગણું કાપવાથી વધારે વીજું શું કહેનાર છે ? વિગેરે અનુચિત વચન બોલે છે. અને વિદ્યાના સ્વોદા મદના અવલેપથી મદાંધ બનીને શાસ્ત્ર રચનાર ગણધર ભગવંતોને પણ દૂષણ આપે છે. વલી, આચાર્યોને દૂષણ આપે છે, ઇટહુંમ નહિ; પણ, વીજા સાધુઓને પણ કઢવાં મ્હેણાં સંખજાવે છે.

સીલમંતા ઉવસંતા સંવાણ રોયમાણા અસીલા અણુવયમાણસ્સ વિદયા મંદસ્સ વાલયા (સુ૦ ૧૮૯)

શીલ તે અઠાર હજાર ભેદવાળું છે, અથવા મહાવ્રતો પાઠવાનું છે, તથા પાંચ હિન્દિયોનો જય કરવાનું છે. કષાયનો નિગ્રહ છે, ત્રણ શુભિ પાઠવાની છે. ઇવું નિર્મલ શીલ પાઠે તે શીલવંત છે, તથા કષાયને શાંત કરવાથી ઉપશાંત છે.

શંકા—શીલવાન ગ્રહણ કરવાથી ઉપશાંત તેમાં સમાઈ ગયા. ત્યારે ફરી કેમ કહ્યું ?

ઉત્તર—કષાયના નિગ્રહનું પ્રધાનપણું વતાવવા માટે, સમ્યક્રીતે જોનાવડે કહેવાય; તે સંરૂપા અથવા પ્રજ્ઞા છે, તેના વડે

સંયમ અનુષ્ઠાનમાં પરાક્રમ કરનારા આચાર્યો હોય; છતાં, કોઈ સાધુના નવલા માન્યથી સદાચાર રહિત ઇ-આચાર્યો છે. ઇવી નિંદા કરનારા, અથવા પહચાડે નિંદા કરનારા, અથવા મિથ્યા દ્રષ્ટિ વિગેરે બોલે કે તેઓ કુશીલ છે, ઇવું કહેતાં પાસતથા વિગેરેની આ-

ચાર્યને સ્વોદાં વચન કહેવા રૂપ આ વીજી મૂર્ખતા છે.

ઇટલે, કુસાધુ પ્રથમ તો, પોતે સારા ચારિત્રથી રહિત છે, અને પોતે સારા ચારિત્ર પાઠનાર હજુક વિહારી હત્તમ સાધુને નિંદે

હે. આ તેમની વીજી મૂર્તતા છે. અથવા, જે શીલવન્તો છે તે ઉપશાંત છે. એવું વીજાણ કહે છે, તે કુસાધુ બોલે કે “ ઇ ઘળો ઉપકાર કરનારા આચાર્ય વિગેરેમાં તમારા કહેવા મુજબ વયાં શીલ અને ઉપશાંતતા છે ? ” આ પ્રમાણે બોલતા દુરાચારી સાધુની વીજી મૂર્તતા થાય છે. પણ, વીજા કેટલાક સાધુઓ વીર્યતરાય કર્મના ઉદયથી જો કે, પોતે પુરુ ચારિત્ર ન પાલતા હોય; છતાં પણ વાંજા ઉત્તમ સાધુઓની પ્રશંસા કરતા રહીને પોતે પણ વીજાને સારા આચાર વતાવે છે. તે કહે છે:—

નિયદ્દમાણા વેગે આયારગોયર માદ્વલંતિ, નાળબમટ્ટા દસળહ્સિણો (સૂ૦ ૧૧૦)

અશુભ કર્મના ઉદયથી સયમથી દૂર થાય, અથવા લિંગ મુક્તી દે, અર્થાત્ કેટલાક સાધુઓ મોહના ઉદયથી ચારિત્ર ન પાળી શકે, ત્યારે કોદ સધુનો વેષ મુક્તી દે, અથવા વેપ રાણે તો પણ પોતે સાધુનો જેવો આચાર હોય, તેવો લોકોને વતાવે છે. અને પોતાની નિંદા કરતા કહે છે, કે તેવો ઉત્તમ આચાર પાલવાને અમે સમર્થ નથી, આ કારણથી ચારિત્ર ન પાલ્યું, તેજ તેમની મૂર્તતા છે. પણ વચન સાચું બોલવાથી વીજી મૂર્તતા થતી નથી, તેઓ એવું સ્વોટું નથી બોલતા, “ કે અમે જે કરીએ છીએ તેવોજ અમારો આચાર છે ” (પોતાની મૂલ કહુલ કરે છે.) વઠી આમ ન બોલે કે “ હવે આ દુઃશ્રમ કાલના અનુભવથી વઠ વિગેરે ઓછું થવાથી મધ્યમ વર્તન ઇજ કલ્યાણનું કારણ છે. હમણા ઉત્સર્ગનો અવસર નથી (આયું સ્વોટું ન બોલે) કહું છે કે:—

“ નાત્યાયતં ન ચિથિલં, યથા યુજ્જીત સારથિઃ । તથા ભદ્રં વહન્ત્યશ્વા, યોગઃ સર્વત્ર પૂજિતઃ ॥૧॥ ”

ન જોરથી, ન ધીરે, એમ સારો ઢાકનાર ઘોડા વિગેરેને ઢાકે તે ઢાકનારો ઢાહ્યો ગણાય, તથા ઘોડા પણ તે પ્રમાણે મધ્યમ ચાલે તો તે યોગ વધે માનનીય થાય છે. વઠી:—

જો જત્ય હોય મગો, ઓવાસં સી પરં અર્થિદંતો । ગંતું તત્યડચયંતો, દમ્ પઢાળંતિ ધોસેતિ
જે જ્યાં ખાંચો હોય તો તે વીજા અવકાશને ન જાણતો અને ત્યાં જવાને અસમર્થ હોવાથી પોતે પોતાની કુટેવને પળ પ્રધાન
વતાવે છે. (આહું કુસાધુનું વર્તન છે, તે તેની વેવડી મૂર્ખતા છે.)

પ૦—તેઓ શામાટે આવા કુશીકનું સમર્થન કરતા હશે ? જ૦—સારા માઠાના વિવેકનું જે જ્ઞાન છે, તેનાથી તેઓ અણ
થયેલ છે, તથા સમ્યક્દર્શનથી દૂર રહી અસત્ (સ્વોદું) અનુષ્ઠાન કરવા વહે પોતે નાશ પામેલા છે, અને શંકા ઉત્પન્ન કરાવીને તેઓ
વીજાને સારા માર્ગથી અણ કરે છે. વ્કી વીજા કેટલાક પોતે વાહ્ય ક્રિયા કરવા છતાં પણ (અંદરની શ્રદ્ધા વિના) પોતાના આત્માનું
અહિત કરે છે, તે વતાવે છે.

નમમાણા વેગે જીવિયં ચિત્પરિણામંતિ પુટ્ટા વેગે નિયદંતિ જીવિયસ્સેવ કારણા, નિવસ્યંતંપિ
તેસિં દુન્નિવસ્યંતં ભવદ્, વાલવયણિજ્ઞા હુ તે નરા પુણો પુણા જાદં પકટિપિતિ અહે સંભવંતા
વિદ્વાયમાણા અહમંસીતિ વિઠક્સે ઉદાસોણે ફરસં વયંતિ પલિયં પકથે અદુવા પકથો અ-

તહેહિં તં વા મેહાવો જાણિજ્ઞા ધમ્મં (સૂ૦ ૧૧૧)

તે કુસાધુઓ આચાર્ય વિગેરેને શ્રુત જ્ઞાન મેળવવા માટે દ્રવ્યથી દેશવા માત્ર જ્ઞાન વિગેરેના ભાવ વિનય શિવાય નમવા છતાં
પણ, તેઓમાંના કેટલાક અશુભ કર્મના હૃદયથી સંયય જીવિતને વિરાધે છે. અર્થાત્ ઉત્તમ ચારિત્રથી આત્માને દૂર રાखે છે. વ્કી

બીજું શું છે ? તે કહે છે:—ચારિત્રમાં અસ્થિર મતિવાલા ત્રણ ગૌરવના વન્ધાપત્તા વંની પરીષદોથી ફરસાતાં સંયમ અથવા સાધુ વેપથી તેઓ દુર થાય છે. પ૦—શા માટે ?

હ૦—અસંયમ નામના બીજિતના નિષ્કિત્તર્થાત્ર અર્થાત્ દહે, અમે સુરેથી સંસારમાં બીવીયું, એમ વીચારીને સાવચ અનુષ્ઠાન કરીને સંયમથી દુર થાય છે, તેવા બીવોનું શું થાય છે ? તે કહે છે. તે કુસાધુઓ ઘરવાસથી નીકળ્યા છતાં જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રના સૂઝ ઉત્તર ગુણમાં કંદ પળ રવામી આવવાથી તેને દીક્ષા પાઝવી મુરકેલ થાય છે, તેવા અષ્ટ સાધુઓનું જે થાય; તે કહે છે (હુ અવ્યય હેતુના અર્થમાં છે.) જેથી અસમ્યગઅનુષ્ઠાનથી દીક્ષા હાંડેલા સાધુ વાઝ હુદ્ધિવાઝા જે સામાન્ય પુરુષાં છે, તેમનાથી પળ નિંદાય છે. (જ્યાં હોય; ત્યાં તિરસ્કાર પામે છે.)

વઠી, તેઓ સંયમ મુકવાથી કુવાના અરહદના ન્યાયે વારંવાર નવી જાતિ [જન્મ] મેઝવે છે.

પ૦—તેઓ કેવા છે ? હ૦—અય:સંયમ સ્થાનમાં વચ્ચતે રહેલા હોય; અથવા અવિધાથી નીચે [કુમાર્ગે]. વર્તતા હોય; છતાં પોતે પોતાને વિદ્વાન માનતા લઘુતાથી આત્માને ડંચે વઢાવે છે. (પોતાને હાથે પોતાની સ્તુતિ કરે છે.) વઠી, પોતે થોડું મળેલો હોય; તોપણ, માનથી ડંચો વનીને રસ અને સાતા ગૌરવની વહુલતાથી માને છે. કે, હું વહુશ્ચુત છું, અને આચાર્ય જે જાણે છે તે મેં તત્વને થોઢાજ કાઝમાં જાણી લીધું છે. એવું માનીને આત્માને અહંકારી વનાવે છે.

તે આત્મચ્છલાયાથીજ સંતોષ પામતો નથી; પળ, વીજા ઉત્તમ સાધુઓની નિંદા કરે છે તે વતાવે છે.

ઉદાસીન તે રાગદ્વેષ રહિત મધ્યસ્થ સાધુઓ ઘણું મળેલા હોવાથી જ્ઞાંત હોય છે, તેવા આચાર્ય વિગેરે જ્યારે તે સાધુની મૂલ

પહે, ત્યારે કહે તો, તેમની પળ નિંદા કરે છે અને બોલે છે કે, તમે તો, પ્રથમ કૃત્ય અકૃત્યને જાણો; અને પછી બીજાને ઉપદેશ આપજો. વળી તે કહ્યું બોલે છે તે સૂત્ર વહે વતાવે છે. ‘પલિયં’ અનુષ્ઠાન છે તેના વહે તુળ દ્વારા વિગેરેથી બોલે, (તું આ તળાવલા જેવો છે.) અથવા કુંડ, મંડ, વિગેરે ગુણોથી અથવા સુત્રના વિકાર વગેરેથી કુચેષ્ટા કરીને ગુરુનું અપમાન કરે, તથા સ્વોટાં આઠ ચઢાવીને ગુરુનો તિરસ્કાર કરે. હવે સમાપ્ત કરતાં કહે છે, તે વાત્સ્ય અવાત્સ્ય અથવા શ્રુત ચારિત્ર નામનો ધર્મ ઉત્તમ સાધુ જે ગુરુ આજ્ઞામાં રહેલ હોય તે સારી રીતે જાણે.

અને જે અસમ્યવાદમાં વાલ સાધુ વર્તેતો હોય તો ગુરુ વિગેરે ઇ તેને શિશ્વામળ આપવો તે વતાવે છે.

અહમ્મદી તુમંસિ નામ વાલે આરંમદી અણુવચમાણે હળ પાળે ઘાયમાણે હળઓ યાવિ સમણુજાયમાણે, ઘોરે ધમ્મે, ઉદીરિણ ઉવેહહ પં અણાણાણ, ઇસ વિસન્ને વિચદે વિયાહિણ તિવેમિ (સૂ. ૧૧૨)

અર્થ જનેને હોય, તે અર્થો અને તે અધર્મનો અર્થો તે અધર્મીયો છે, ઇવા અધર્મીયોને પણ શિશ્વામળ દેવાય છે,

પ૦—તે અધર્મીયો કેવી રીતે છે, ? હ૦—તે વાલ છે. પ૦—શા માટે વાલ છે ? હ૦—સાવધ આરંમમાં વર્તે છે.

પ૦—કેવી રીતે આરંમમાં વર્તે છે ? હ૦—પ્રાણીઓને દુઃખ દેવારૂપ વાદોને બોલતો આ પ્રમાણે કહે છે. ‘જીવો ને હળો’ ઇ પ્રમાણે બીજા પાસે હળાવી અને હળતાને અનુમોદતો ત્રણ ગોરવથી વન્યાયલો રાંધવા રંધાવવાની ક્રિયામાં

પર્વતેલા ગૃહસ્થીઓ આગલ તેમના પિહનો વાંછક વનીને આ પ્રમાણે કહે છે.

‘આમાં શું દોષ છે! કારણકે શરીર નિના ધર્મ વની શકે નહીં; માટે ધર્મના આધારરૂપ શરીરને યત્નાથી પાળવું જોઈએ’ કહું છે કે. શરીર ધર્મસંયુક્ત, રક્ષણીય પ્રયત્નતઃ । શરીરાજ્ઞાયતે ધર્મો, યથા વીજાતસદંકુરઃ ॥ ૧ ॥

ધર્મથી જોડાયેલું શરીર પ્રયત્નથી વચાવવું, કારણકે જેમ વીજ હોય, તો સારો અંકુરો થાય, તેમ શરીર (સાર) હોય, તો ધર્મ થાય છે, (ત્યારે આચાર્ય તેને શીશ્વામળ - આપે કે હે મધ્ય !) તું જ્ઞા માટે એવું વાંછે છે ? -

સાંભલ ! ધર્મ છે, તે ઘોર મર્યાદા છે, કારણ કે વધા આશ્રવોનો તેમાં નિરોધ છે, અને તેથી તે દુરનુચર છે, એવું તીર્થંકર વિનેયેષ્ઠ ઉદીરિત (કહેલું) છે, તેવા અધ્યવસાયવાળો તું વન, અને એવા ઉત્તમ સંયમ અનુષ્ઠાનની અવગણના જે કરે છે (જે વાક્યની ચોખ્ખા માટે છે) અને સાવચૂક અનુષ્ઠાન કરે, તે તીર્થંકર ગણધરના ઉપદેશથી વહાર જઈ સ્વેચ્છાથી વર્તે છે.

પ્ર૦—કોણ એવો હોય ? જ૦—ઉપર વતાવેલો અધર્મથી વાલં આરંભનો અર્થો વનીને પ્રાણીઓનો યાત કરે, કરાવે હણનારને અનુભોદનારો ધર્મની અવગણના કરનારો, તથા કામ ભોગમાં સ્વેદ પામેલો (કામાંધ) વિવિધ પ્રકારે તર્દ (હિંસા) કરનારો (તર્દ ધા-તુનો અર્થ હિંસા છે) અથવા સયમમાં પ્રતિકૂલ તે વિતર્દ છે. એવા સ્વરૂપવાળો વાલં સાધુ જિનેશ્વરે કહેલો છે. એવું મુખ્યમર્શિશ્રામી પોતાના શિષ્યોને કહે છે. કે તું મેધાવી છે. માટે ધર્મને જાણ, વલ્લી હવે પછીનું પણ હું કહું છું; તે વતાવે છે.

કિમપોણ મ્હો ! જપોણ કરિસ્સામિતિ મન્નામાણે એવં ય્થો વહત્તા માયરં પિયરં હિચ્ચા નાયઓ
યપરિગહં વીરાયમાણા સમુદ્દાણ અવિહિંસા સુવચા દંતા પસ્સં દીપો ઉપ્પડ્દણ પહિવચમાણો

વસદા કાયરા જળા લૂસગા ભવંતિ અહમેગેસિં સિલોષ પાવણ ભવહ, સે સમખો ભવિતા
વિઠમતે ૨ પાસહેગે સમન્નાગણિહિં સહ અસમન્નાગણ નમમાણેહિં અનમમાણે વિરણિહિં અવિ-
રણ દંવિણિહિં અદવિણ અભિસમિચ્છા પંડિણ મેહાવી નિદ્વિયદ્ધ વીરે આગમેણં સયા પરિક્રમિ-
જ્ઞાસિ તિવેમિ (સુ૦ ૧૧૩) इति धूनाध्ययने चतुर्थ उद्देशकः ॥ ૬-૪ ॥

કેટલાક સાધુઓ તત્ત્વ સમજીને સમ્યક્ જ્ઞાનથી તૈયાર થઈ વીર માફક વર્તતા પાછલ્થી માણીની હિંસા કરનારા થાય છે.
પ૦—તે કેવી રીતે તૈયાર થયેલ હતા ? જ૦—તે વિચારે છે કે હે ભાઈ! મારે આ સ્વાર્થમાં તત્પર ણ્વા માતા પિતા પુત્ર કલત્ર
(સ્ત્રી) વિગેરે જોઓ પરમાર્થ દ્રષ્ટિએ જોતાં અનર્થ રૂપ છે. તેમની જોડે હું શું કરીશ ? કારણ કે તેઓ મારું કાંઈપણ કાર્ય કરવું કે
રોગ દૂર કરવામાં સમર્થ નથી, તેથી તેનાવડે હું શું કરીશ ? એમ જાણીને દીક્ષા લે છે. અથવા કોઈ દીક્ષા લેનારને કોઈપણ કલુ. કે
હે ભાઈ ! રેતીના કોઠીઆ સ્વાવાજેવી નિઃસાર દીક્ષા લેવા વડે શું કરીશ ? પણ પૂર્વના માગ્યે મળેલું ભોજન વિગેરે (સુખેથી) ભોગ્ય
એમ કહેતાં તે દીક્ષા લેનાર ચૈરાગ્યથી રંગાયલો હોવાથી બોલે, કે હે વન્ધો ! હું આ ભોજન વિગેરેથી હવે શું કરીશ ? મેં આ સં-
સારમાં ભમતાં અનેકવાર ભોગવ્યું, તો પણ તુષિ ન થઈ, તો હમણાં આ ભવમાં શું થવાનું છે ? એ પ્રમાણે વિચારતા કેટલાક પુરુષો
સંસાર સ્વભાવને જાણનારા દીક્ષા લેવા તૈયાર થઈને માવાપ તથા વીજાં સગાંને તથા ધન ધાન્ય હિરણ્ય વે પગવાળાં દાસ દાસી તથા
ચાર પગવાળાં પશુ વિગેરેને હોડવામાં (સિંહ માફક) વીર માફક આચરણ કરનારા વતીને યોગ્ય રીતે સંયમ અનુષ્ઠાનમાં તત્પર

થયેલા હોય છે, અને હિંસા ત્યાગી વિહિંસ [દયાહુ] તથા શોભન વ્રત ધારણ કરીને સુવ્રત વનેલા છે, તથા ઇન્દ્રિયો દમીને દાંત છે, આતું નિર્મલ વર્તન કરનારા છે. આના સંબંધમાં નાગાર્જુનીયા કહે છે:—

સમણા મયિસ્સામો અણગારા અર્કિચણા અપુત્તા અપસૂયા અવિહિંસગા સુવ્વયા દંતા પરદત્તમોઙ્ગો પાવં કર્મમં ન કરેસ્સામો સમુદ્દાણ ॥

અમે આગાર (ધર) રહિત અણગાર થઈશું; તેમ, અર્કિચન અપુત્ર અપસૂત (સ્ત્રી વિનાના) દયાહુ સારા વ્રતવાહ, ઇન્દ્રિ દમન કરનારા ગોચરીથી નિર્વાહ કરનારા વનીને પાપ કર્મ નહીં કરશું. એમ જાણીને દીક્ષા છે છે. [સુગમ સૂત્ર હોવાથી ટીકા નથી.] આ પ્રમાણે પ્રથમ સિંહ જેવા વની દીક્ષા છે છે, અને પછી દીન (રાંક) ચીયાલીયા જેવા વિહાર કરવામાં ઢીલા વનીને ત્યાગેલા મોગોને પાછા ગ્રહણ કરી પતિત થયેલાને તું જો. પ્રથમ તેઓ દીક્ષા છે છે, અને પછી પાપના હૃદયથી દીક્ષા મુકી દે છે. [ગુરુ પોતાના શિષ્યને સ્થિર કરવા શિથિલતાનો આવો દૃષ્ટાંત આપેલ છે.

પ૦—તેઓ જ્ઞા માટે દીન થાય છે ? હ૦—તેઓ ઇન્દ્રિયોના વિષયો તથા કષાયોથી પરવશ થવાથી વશાંત છે, તેવા શિથિલને કર્મનો વન્ધ થાય છે. તે કહે છે:—

સોઠિંદિયવસદ્દેણં મંતે ! કદ્દ કમ્મ પગહીઓ વન્ધઈ? ગોયમા ! આહઅવજ્ઞાઓ સત્ત કમ્મપગહીઓ જાવ અણુપરિઅદ્દ, કોહ વસદ્દેણં મંતે ! જીવે એવં તં ચેવ ॥

ગૌતમનો પ્રશ્ન—હે મગવન્ ! કાનને વશ થઈને જીવ કેટલી કર્મ પ્રકૃતિઓ વાંધે ? હ૦—આશુ હોડીને સાત. પ૦—ક્રોધને વશ થઈને કેટલી ? હ૦—એક પ્રમાણે. આ પ્રમાણે માન વિગેરેમાં પણ સમજવું, વહી તે ઢીલા સાધુઓ પરીસહ હપસર્ગ આવતાં

કાતર વને છે, અથવા વિષયના રસીઆ કાતર (વીકળ) વને છે.

પ૦—તેઓ કોણ છે ? અને શું કરે છે ? હ૦—તેઓ ઢીલા મનવાલા વનીને વ્રતોના વિંધ્વંસક વને છે, આહું અઢાર હજાર શીલાંગવાહું બ્રહ્મચર્ય કોણ ધારી શકે ! આહું વિચારીને દ્રવ્ય લિંગ અથવા ભાવલિંગ ત્યજીને જીવોના વિરાધક વને છે, તે લિંગ ત્યજેલાનું પછી શું યાય છે તે કહે છે. (અયનો અર્થ પછી છે) કેટલાક વ્રત લઈને ભાંગી નાંચે છે, તેમને (પાપના હૃદયથી) વચ્ચે અંતર્મુહુર્તમાંજ મરણ આવે છે, કેટલાકની પાપરૂપ નિંદા થાય છે, પોતાના સાધુ કે વીજા સાધુઓમાં તેની અપકીર્તિ થાય છે, તે કહે છે, તે આ પતિત સાધુ મસાળના લાકડા જેવો મોગનો અભિલાષી દીક્ષા છે છે, અને સુકી દે છે માટે તેનો વિશ્વાસ ન કરવો કારણકે તેને અકર્તવ્યનું માન નથી ? કહું છે કે:—

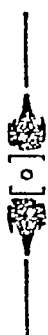
પરલોક વિરુદ્ધાનિ, કુર્વાણં દૂરતસ્વજેત્ ॥ આત્માનં યો ન સધતે, સોઽન્યસ્મૈ સ્યાત્ કથં હિતઃ ॥૧॥

જે પરલોક વિરુદ્ધ અકૃત્ય કરે છે, તેને દૂરથી ત્યજવો, જે આત્માને ચારિત્રમાં સ્થિર નથી રાખતો, તે વીજાને હિતકારક કેવી રીતે થાય ? વિગેરે સમજવું.

અથવા સૂત્ર વઢેજ તેની અફલાષા વતાવવા કહે છે, તે આ સાધુ વનીને વિવિધ રીતે ભમતો સાધુપણથી ખૂટ થયેલો છે. વીપ્સા વઢે અત્યંત જુગુપ્સા (નિંદા) વતાવે છે. વલી, (ગુરુ શિષ્યને કહે છે.) તમે જુઓ. કર્મની પ્રવલતા કેવી છે ? કે, જેમટું નશીબ ફુટેલું છે, તેવા હજુતવિહારી (હત્તમ સાધુ) સાથે રહેવા છતાં પળ, હજુ તેઓ શિથિલ વિહાર વની રહ્યા છે, તથા સંયમ અનુષ્ઠાન વઢે વિનયશીલ વનેલા સાથે રહીને તેઓ નિર્દય વનેલા પાપ અનુષ્ઠાન કરનારા છે, તથા વિરત સાથે અચિરત, દ્રવ્ય, મૂત સાથે

અદ્રવ્ય ધૂત પાપનાં કલંકથી અંકિત થનાથી એવા ઉત્તમ સાધુઓ સાથે વસતાં પળ સુખરતા નથી. (અર્થાત્ જગત્માં સારા સાધુઓ નજરે જોવા હતાં પળ, ઢીલા સાધુ સુખરતા નથી) આવા ઢીલા સાધુને જાણીને શું કરવું? તે કહે છે:—હે સાધુ! તું પંહિત છે, જ્ઞાતા જ્ઞેય છે, મર્યાદામાં રહેલ મેધાવી છે, વિષય સુલ્લની તુલ્લા તે દૂર કરી છે, તથા તું વીર હોવાથી કર્મ વિદારણ કરવામાં શક્તિવાન છે, તેથી સર્વજ્ઞપણીત ઉપદેશના અનુસારે સર્વદા સંયમ અનુષ્ઠાનમાં વર્તજે. આ પ્રમાણે સુધર્મીસ્વામિ કહે છે:—

ધૂત અધ્યયનનો ચોથો ઉદ્દેશો સમાપ્ત.



ધૂત અધ્યયન પંચમ ઉદ્દેશો.

ચોથો કઢીને પાંચમો કહે છે. તેનો આ સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશામાં કર્મ દૂર કરવા ત્રણ ગૌરવ હોઢવાનું વતાવ્યું; અને તે કર્મ વિધૂનન ઉપસર્ગ વિધૂનન વિના સંપૂર્ણ ભાવને અનુભવતું નથી, તથા સત્કાર પુરસ્કારરૂપ સન્માનના વિધૂનન વિના ગૌરવ ત્રિકની વિધૂનના સંપૂર્ણતાને ન પામે; એથી ઉપસર્ગ સન્માનને વિધૂનન કરવા આ ઉદ્દેશો કહે છે. આ સંબંધે—આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પહેલું સૂત્ર છે. અસ્વલિતાદિ ગુણ યુક્ત ઉચ્ચારવું તે કહે છે:—

સે ગિહેસુ વા ગિહંતરેસુ વા ગામેસુ વા ગામંતરેસુ વા નગરેસુ વા નગરંતરેસુ વા જળવયેસુ વા જળવયંતરેસુ વા ગામનયરંતરે વા ગામજળવયંતરે વા નગરજળવયંતરે વા સંતેગદ્યા

जणा लूसगा भवंति अदुवा फासा फुसंति ते फासे पुढे वीरो अहियासए, ओए समिय-
दंसणे, दयं लोगस्स जाणिता पार्इणं पड्डीणं दाहिणं उदीणं आइक्खे, विभए किट्ठे वेयवी, से
उट्ठिएसु वा अणुट्ठिएसु वा सुस्सुसमाणंस्स पवेयए संतिं विरइं उवम्ममं निवाणं सोयं अज-
वियं मइवियं लाघवियं अणइवत्तियं सर्वेसिं पाणाणं सर्वेसिं भूयाणं सर्वेसिं सत्ताणं सर्वेसिं

जोवाणं अणुवीइ भिक्खु धम्ममाइक्खिज्जा (सु० १९,४)

ते पंडित मेधावी निष्ठित अर्थवाळो वीर साधु सदा सर्वज्ञ प्रणीत उपदेश प्रमाणे वर्तनारां गौरवत्रिकथी अप्रतिबद्ध निर्मम नि-
र्विकचन निराश एकाकी विहारपणे [जीनकल्पी जेवो] गाम गाम विचरतो क्षुद्र तीर्थच नर, देवे करेला उपसर्ग परिसहोथी दुःखना
स्पर्शो भोगवतो छतां निर्जरानो अर्थी वनीने सारी रीते सहन करे.

प्र०—कइ जग्याए तेने तेवा परिसह उपसर्गो दुःख दे ? ते कहे छे. आहार विगेरे माटे घरमां जतां (उंच नीच मध्यम जा-
तिनां घरो होय माटे बहु वचन सूत्रमां छे) तथा घरोना वचमां जतां तथा (बुद्धि विगेरे गुणोने स्वाइ जाय ते गाम) गाममां गामां-
तरमां तथा कर विनानां नगरोमां अथवा अंतराळे जतां थाय छे, तथा ज्यां लोकोने रहेवानां स्थान ते जनपद छे, ते अवति

(માલવો) વિગેરે છે, તે દેશો સાધુને વિહાર યોગ્ય ૨૫ દેશ છે (તે આર્ય દેશ છે વાકીના ૩૧૯૭૪ અનાર્ય છે.) નીચે ટીપ્પણમાં વીજા સૂત્રનો* પાઠ મુક્યો છે.

તે સમયે સાધુઓને વિચરવા યોગ્ય ક્ષેત્રની વન્ધાયલી હદ નીચે પ્રમાણે હતી.

પૂર્વ દિશામાં સાધુ સાધ્વીને મગધ દેશ સુધી વિચરવું કલ્પે, દક્ષિણમાં કોશંચી, પશ્ચિમમાં યુળા દેશ સુધી અને ઉત્તરમાં જાવ કુળાલા દેશ સુધી આર્ય ક્ષેત્ર છે, તેની વહાર જવું સાધુ સાધ્વીને ન કલ્પે, ઉપર વતાવેલ હદમાં આર્ય ભૂમિમાં ૨૫॥ દેશ છે, તે જિનેશ્વરે ધર્મ ક્ષેત્ર તરિકે વર્ણવ્યા છે.

તે દેશોની વચમાંના ભાગમાં સાધુ વિચરે, અથવા ગામ નગરના અંતરાલે અથવા ગામ દેશના વચમાં તેજ પ્રમાણે નગર દેશના વચમાં અથવા ઉદ્યાનમાં અથવા તેના આંતરે વિચરતાં અથવા જતાં આવતાં અથવા તે મિશ્રુને ગામ વિગેરેમાં રહેતાં કાયોત્સર્ગ વિગેરે કરતાં કેટલાક પાપરૂપ કાલાગ્રથી મલિન અંતઃકરણવાળા જે માણસો લૂપક (હિંસક) હોય; તે સાધુને દુઃખ દે છે. (ચાર ગતિમાં ભમતા જીવોમાં) સાધુને નારકી દુઃખ દેવાને અશક્ત છે. તિર્યંચ અને દેવતાનો ઉપસર્ગ કોહકજ વાર થાય; તેથી મનુષ્યોથીજ પ્રાયે સાધુને ઉપસર્ગ થાય છે. માટે, જન [માણસ] શબ્દ લીધો છે. અથવા, જેઓ જન્મે; તે જન છે, અને તેથી જન શબ્દનો અર્થ તિ-

*પુરુષિચ્છમેણં કપ્પહ નિગંથીણ વા નિગંથીણ વા જાવ મગહાઓ ઇત્તપ્પ, દક્ષિણેણં કપ્પહ નિગંથીણ વા નિગંથીણ વા જાવ કોસંવીથો ઇત્તપ્પ, પચ્છિચ્છમેણં જાવ ધૂળાવિસથો, ઉત્તરેણં જાવ કુળાલાવિસથો, તાવ આરિપ્પ લિત્તે, નો કપ્પહ હત્તો વહિતિ અસ્યાં વ આર્યભૂમિકાયાં સાધ્વેપચ્છવિશતિર્જનપદા ધર્મક્ષેત્રાણ્યહંદિમ્મરુક્કાનિ ॥

तिर्यंच नर, अने अमर लीधो छे. एटले, साधुओने विहार विगरेमां आ तणे अनुकूल तथा प्रतिकूल एक अथवा वन्ने प्रकारे उपसर्ग करे छे, तेमां देवताना उपसर्ग चार प्रकारना छे. (१) हास्यथी. (२) द्वेषथी. (३) विमर्शथी. (४) प्रथक् विमात्रथी छे. तेमां प्रथमनो क्रीडामां तत्पर कोइ व्यंतर देव हास्यथीज विविध उपसर्गोने करे. जेमके—भिक्षा माटे आवेला नाना साधुओए भिक्षाना लाभने माटे पल्ल विफट तर्पण विगरेथी याचता व्यंतरने मळ्या. पछी, भिक्षा प्राप्त थ्या पछी तेणे ते चीजो मागी; तेथी, ते व्यंतरने खुशी करवा कयांयथी ते चीज लावीने तेमणे आपी. ते व्यंतरे पण क्रीडामांज ते नाना साधुओ क्षीवा माफक वनव्या.

[२] द्वेषथी भगवान महावीरने महा मठिनामां खरी ठंडमां तापसीनुं रुप धारीने व्यंतरीए पोताना चोटलामां झाडनी छालनुं वल्ल पाणीथी भीजावीने तेना वडे पाणीनो ठंडो छंटकाव कयो. [३] विमर्शथी आ साधु धर्ममां दृढ छे के नहि ? ते जोवा अनुकूल प्रतिकूल उपसर्गोथी परीक्षा करे ते बतावे छे. जेमके—संविग्र साधुनी भक्त वनेली कोइ व्यंतरीए स्त्रीनो वेष धारीने उज्जद देव-लमां वेठेला साधुने अनुकूल उपसर्गोथी चलायमान करवा धाधुं पण ते चलायमान न थकाथी आ दृढ धर्मी छे. एम जाणीने भक्तिथी वांजा. (४) जुदी जुदी रीते हास्यथी, द्वेषथी के, विमर्शथी कोइपण एकथी परीक्षा करे. जेमके—भगवान महावीरने संगम नामना एकज देवताए विमर्शथी शरु कयां, अने द्वेषथी परिषद पुरा कयां. एटले, आ उपसर्गमां प्रारंभ अने अंत जुदी जुदी रीते थाय छे. माणसथी पण साधुने चार प्रकारे उपसर्ग थाय छे. [१] हास्यथी (२) द्वेषथी, [३] विमर्शथी, (४) कुशीलताना सेवन माटे. तेमां हास्यथी देवसेनागणीकाये नाना युवक साधुने कुमांग दोरवा सताव्यो; त्यारे साधुए दांडाथी ताडना करी, वेच्याए राजा पासे फरीयादी करी. नाना साधुने राजाए बोलाव्यो. युवके श्रीगृहनां दृष्टांतथी समजाव्यो. के हे राजन् ! तारो खजानो छुंटे तो तुं

શું કરે ? ઉત્તર—શિક્ષા કરું. સાધુએ કહું કે:—તેવી રીતે મેં યળી સમજાવી કે, સાધુઓનું ધન નિર્મલ થીક છે. માટે, તે દૂર થા. પળ, તેણે કોઈ રીતે ન માન્યું. માટે, જરા શિક્ષા કરવી પડિ છે. (૨) દ્વેષથી સોમર્થી સસરાએ ગજસુકુમારને માથા ઉપર ચઢતા અંગારા મર્યા. [૩] વિમર્શથી ચાળાકય મંત્રીની મેરણાથી ચંદ્રશૂર રાજાએ ધર્મની પરીક્ષા કરવા પોતાની રાણાઓ પાસે ધર્મ સંમળાવતા સાધુને ઉપસર્ગ કરાવ્યો. સાધુએ પળ વીજો કોઈ ઉપાય હેવડ સુધી ન જોવાથી થોડી તાઢનાર્થા દૂર કરી, રાણીઓ ફરીયાદ કરી. સાધુએ રાજના મંદારનો દાસલો આપી રાજાને પતિવોધ્યો. [૪] કોઈ દુરાચાર માટે માર્થના કરે. જેમકે—ઈર્ષ્યાહિ શેઠના ઘરમાં ધળીના અભાવમા કોઈ પળ સંજોગોથી ત્યાં એક સાધુ રાત રહ્યાં. તેમને ચાર જુવાન સ્ત્રીઓ ધળીના અભાવે વારાફરતી તેમને આસી રાત પજવ્યા; પળ દરેક પહોરમાં તે ન લોભાતાં મેરુ પર્વત માફક નિશ્ચલ રહ્યાં તિર્યંચના પળ મય, દ્વેષ, આહાર અને વાલક રક્ષણના માટે ચાર પ્રકારેજ ઉપસર્ગ છે. (૧) મયથી સાપ વિગેરે ચમકીને કરડે છે. દ્વેષથી મગવાન મહાવીરને ચંડકોથીએ ઉપસર્ગ કર્યો. આહારમાટે સિંહ વાઘ વિગેરે મારે છે. અને અપત્ય રક્ષણ માટે કાકી [] વિગેરે પીડે છે.

ઉપર વતાવ્યા પ્રમાણે ઉપસર્ગ કરવાથી (ઉપર વતાવેલા અર્થ પ્રમાણે જનો સાધુઓના લૂપક (દુઃખ દેનારા) છે.

અથવા તેવા તેવા ગામ વિગેરે સ્થાનમાં જતાં દુઃસ્વના સ્પર્શો આત્માને પીડનારા થાય છે. તે ચાર પ્રકારના છે. જેમકે આંત્રમાં કણુ વિગેરે પઢવાથી ઘટ્ટનતા થાય છે. અને મમેલની મૂર્છા વિગેરેથી પતનતા [પઢવું] થાય છે. વાધુ વિગેરેથી સ્તંભનતા (રોકાણ) થાય છે અને તાલવા વિગેરેમાં અંશુલી વિગેરે ઘાલવાથી રૂલેષણતા () થાય છે.

અથવા વાત પિત્તરૂલેષ્મ વિગેરેના ક્ષોભથી કઢવા સ્પર્શો થાય છે. અથવા નિર્લિક્ષનપણાથી તૂળ સ્પર્શો ઢાંસ મચ્છર તથા ટંડ

તાપ વિગેરેના પીઢારૂપ સ્પર્શો કોઈ વચ્ચે થાય છે.

તેવા કોઈ પણ પરીસહો આવે તો તેના દુઃખના સ્પર્શોથી સાધુ પોતે ધીર બનીને સહન કરે, મનમાં ચિંતવે, કે આથી પણ વધારે દુઃખો નારકી વિગેરેમાં કર્મના અવંધ્યપણાથી બાંધેલાં હૃદયમાં આવતાં પછી પણ ભોગવવાનાં રહેશે, માટે હમણાંજ ભોગવવાં ટીક છે, એમ વિચારી સહે.

કેવો મુનિ સહન કરે ? હૃ—કહે છે. અથવા ઉપર બતાવેલ સાધુ પોતાના ઉત્તમ ગુણોથી પરીસહો સહીને પોતાનોજ રક્ષક છે. એમ નહીં પણ સુબોધ વડે બીજાઓનો પણ રક્ષક છે. તે બતાવે છે. ‘ઓજઃ’ એકલો રાગ વિગેરેથી રહિત સારી રીતે દર્શનને પામેલો તે સમિત દર્શન છે અથવા સમ્યગ્દ્રષ્ટિ છે, અથવા ઉપશમને પામેલા દર્શનવાળો, અર્થાત્ દ્રષ્ટિ તે જ્ઞાન છે. તે સમિત દર્શન છે. એટલે ઉપશાંતિ અધ્યવસાયવાળો જાણવો.

અથવા સમતાને પામેલા દર્શનવાળો અર્થ દ્રષ્ટિ લેતાં સમદ્રષ્ટિ જાણવો એટલે એના ઉત્તમ ગુણોને ધારણ કરનાર સાધુ પરીસ-હોને સહે અથવા (પછીના ક્રીયાપદ સાથે સંબન્ધ લેતાં) તે ધર્મને કહે.

મ—શું આલંબન લઈને ? હૃ—કહે છે. તે જંતુલોક (ઝીવમાત્ર) ઉપર દ્રવ્યથી દયા જાણીને ધર્મ કહે. [કે એ જીવો કોઈ-પણ રીતે તરો] ક્ષેત્રથી પૂર્વ, પશ્ચિમ, દક્ષિણ, ઉત્તર તથા બીજી પણ દીશાના વિભાગોમાં (વધી જગ્યાએ) જોઈને સર્વજ દયા કરતો તે સાધુ ધર્મ ઉપદેશ કરે છે. કાલથી આવી જીંદગી સુધી દયા પાઠે છે. આવથી રાગદ્વેષ ત્યાગીને મધ્યસ્થ પળે ધર્મ કહે છે, મ—કેવી રીતે કહે ? હૃ—વધા જીવો દુઃખના દ્વેષી સુખના ચાહનાર પોતાના આત્માની માફક સદા જાણી છેવા કહું છે કે.

ન તત્પરસ્ય સંદધ્યાત્, પતિહૃલં યદાત્મનઃ ॥ ૧૨ ॥

જે પોતાને ગમતું નથી, તેવું વીજાને ન કરવું. ૧૨ સંગ્રાહિક (સાર રૂપ) ધર્મ છે તે કામ (इच्छाઓ)થી જુદો પ્રવર્તે છે. (પોતે દુઃખ ભોગવીને પણ બોજાને સુખ આપવું) વિગેરે છે. તે પ્રમાણે ધર્મને કહેતાં પોતે પણ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ અને ભાવના મેદોવડે અથવા આક્ષેપणी વિગેરે ચાર પ્રકારની કથાઓ વહે પોતે. પણ જીવ હિંસા જુદ ચોરી કુસંગ પરિગ્રહ અને રાત્રી ભોજન વિગેરે અકાર્યથી દૂર રહી ધર્મ પાલે. અથવા આ પુરુષ કોણ છે? કયા દેવને માને છે? તેનો અભિપ્રાય કેવો છે? અથવા અભિપ્રાય વિનાનો છે? ૧૩ વધું વિચારીને સાંખ્યનારની યોગ્યતા પ્રમાણે વ્રતો તથા સંયમ અનુષ્ઠાનનું ફલ વતાવે.

૫૦—આવો ધર્મ કોણ કહે? ૩૦—વેદ [જેન આગમ] જાણનારો હોય તે. આ સંવંધમાં નાગાર્જુનીયા આ પ્રમાણે કહે છે. જે સ્વછ સમણે વહુસ્સુર વડ્ઝાગમે આહરણહેતુકસલે ધમ્મકહાલકિસમ્પન્ને સ્વેતં કાલં પુરિસં સમાસજ્ઞ કેડ્યં પુરિસે કં વા દરિસણમભિસમ્પન્નો? ૧૪ એવં ગુણજાદેવ પશૂ ધમ્મસ આય વિત્તે ॥

જે નિશ્ચયે સાધુ વહુશ્રુત આગમનો જાણ દૃષ્ટાંત હેતુ વતાવવામાં કુશલ ધર્મ કથાની લલિતવાળો ક્ષેત્રકાલ પુરુષ ૧૫ વધાનો વિચાર કરે કે આ પુરુષ કોણ છે. તેવું મંતવ્ય થું છે. ૧૫ પ્રમાણે ગુણોની જાતિ ૧૬ યુક્ત હોય તેજ ધર્મ કહેવાને સમર્થ છે.

૫૦—તે કેવા નિમિત્તોમાં ધર્મ કહે? ૩૦—તે આગમનો જાણ પોતાના તથા વીજા મતના શ્રિદ્ધાંતને જાણનારો. ભાવઉત્થાન વહે ઉઠેલા સાધુઓમાં ધર્મ કહે. (વા શબ્દનો સંવંધ વીજા પક્ષનો પ્રકાશ કરે છે.) ૧૭ દલે પાર્શ્વનાથ મગવાનના મોક્ષ ગયા પછી પણ તેમના સાધુઓ તે સમયના રિવાજ પ્રમાણે ચાર મહાવ્રત પાલતા વિચરે, તેમને સમય વદલાતાં મહાવીર પ્રશ્નના શાસનમાં રહેલ ગણ-

ધરો પાંચ મહાવ્રતનો ધર્મ વતાવે (જેમ કેશી ગણધરાના શિષ્યોને ગૌતમસ્વામિના શિષ્યોનો મેળાપ થયો, અને વન્નેમાં શંકા થતાં વન્નેના ગુરુઓ એના થતાં ગૌતમસ્વામિએ કેશીગણધરાને પંચ મહાવ્રતનો ધર્મ સમજાવ્યો. અને તેમણે સ્વીકાર્યો.)

અથવા પોતાના શિષ્યો જેઓ વિનયથી સાંમઝવા ઉમા થયા હોય તેમને નહું તત્ત્વ જાણવા માટે ધર્મ સંમઝાવે, અથવા દીક્ષા ન લીધેલા શ્રાવક વિગેરે જેઓ ધર્મ સાંમઝવાની ઇચ્છાવાળા બની ગુરુ વિગેરેની સેવા (વૈયાવચ્ચ) કરતા હોય; તેમને સંસારથી પાર હટારવા ગુરુ ધર્મ કહે છે. પ્ર:—કેવો ધર્મ કહે ? હ:—શમન [શાંતિ અર્હિસા] તેવા જીવ દયાના ધર્મને કહે; તથા જીવ રક્ષા કરવા વિરતિ સમજાવે. આ વિરતિના સૂચનથી જુદ વિગેરેની વિરતિ જાણવી. ઇટલે, પાંચે મહાવ્રત સમજાવે; તથા ઉપશ્રમ ક્રોધના જયનું સ્વરૂપ વતાવે; તેથી ઉત્તર ગુણોનો પણ ઉપદેશ કરે એમ જાણવું; તથા નિર્દ્વિતિ (નિર્વાર્ણ) મોક્ષનું સ્વરૂપ વતાવે. કે, સૂઝ ગુણ અને

ઉત્તર ગુણ વરોધર પાઝવાથી આ લોકમાં વહુ માન, અપૂર્વ શાંતિ, અને પર ભવમાં સ્વર્ગનું સુખ, અને છેવટે મોક્ષ મળે છે. તથા શોચ ઇટલે વધી ઉપાધીથી રહિત પવિત્ર વ્રતનું ધારવું, તથા માયાની વક્ત્રતા ત્યાગવાથી આર્જવ છે, તથા માન સ્તબ્ધપણું ત્યાગવાથી કોમઝતા છે, તથા બાહ્ય અભ્યંતર ગ્રન્થ ત્યાગવાથી લાઘવ છે, તે કેવી રીતે કહે છે. તે વતાવે છે યથાવસ્થિત વસ્તુ જેવી રીતે આગમમાં કહી હોય તેવી રીતે ઓલંઘ્યા વિના કહે છે. પ્ર:—કોને કહે છે ? હ:—દશ પ્રકારના માણને ધારનારા માણીઓ તે સામાન્યથી સંશ્લી પંચેન્દ્રિયોને કહે છે, તથા મુક્તિ ગમન યોગ્ય જે ભવ્યપણે મૂત [રહેલા] છે, તેમને કહે છે. તથા સંયમ જીવિતવહે જીવે છે. અને જીવવાની ઇચ્છાવાળા જીવો છે. તથા તિર્યંચ નર, અમર, જેઓ સંસારમાં દુઃસ્વ પામતા રહેલા છે. અને દયાને પાત્ર છે, તેવા વધા સ્ત્રવોને ધર્મ કહે છે, અથવા માણી મૂત જીવ સત્ત્વ એ ચારે એક અર્થવાળા છે. તેવા જીવોને તેમની યોગ્યતા પ્રમાણે

શાંતિ વિગેરે દશ પ્રકારનો ધર્મ પૂર્વે વતાવેલો છે, તે કહે છે. અને શાંતિ વિગેરે પદોમાં વતાવેલ તત્વને વિચારીને સ્વ અને પરના ઉપકાર માટે ખિષ્ટુ જે ધર્મ કથાની લઘ્વવાળો હોય તે કહે છે. અને તે ધર્મ જેવી રીતે કહે છે, તે વતાવે છે.

અણુવીડ મિલ્લુ ધર્મ માફકલમાળે નો અત્તાળં આસાફલા નો પરં આસાફલા નો અન્નફં પાળાફં મ્યુાફં જીવાફં સત્તાફં આસાફલા, સે અળાસાયલ્ અળાસાયમાળે વડ્ઘમાળાળં પાળાળં મ્યુાળં જીવાળં સત્તાળં જહા સે દીવે અસંદીળં ઇવં સે મવફ સરળં મહામુળી ઇવં સે ડફિલ્ ઠિથપ્પા અળિહે અચલે ચલે અવહિલ્લેસે પરિવલ્ સંવલ્લાય પેસલં ધર્મમં દિલ્લિમં પરિનિવ્વુલ્લે, તમ્હા સંગંતિ પાસહ ગંથેહિ ગલિયા નરા વિસજ્ઞા કામકંતા તમ્હા લ્હાઓ નો પરિવિત્તસિલ્લા, જલ્લિસમે આરંમા સવઓ સવપ્પાલ્ સુપરિદ્ધાયા મવંતિ જલ્લિસમે લ્હલ્લિસળો નો પરિવિત્તસંતિ, સેવંતા કોહંચ માળંય માયં ચલોમં ચ ઇસલુલ્લે વિયાહિલ્લ તિવેમિ (સૂ. ૧૧૫)

તે મુમ્મલ્લુ મિલ્લુ—ધર્મને પૂર્વાપર વિચાર કરીને, અથવા સાંમલ્લનાર પુરુષની પૂર્વા પર સ્થિતિ વિચારી જેને જેવું કથન યોગ્ય હોય, તેવો ધર્મ તેને કહે છે. (આ ઉપસર્ગ મર્યાદાના અર્થમાં છે તેથી,) મર્યાદાવડે સમ્યક્ દર્શન વિગેરેનું જેવું અનુદ્ધાન હોય, તેથી જ્ઞાતના (વિરુદ્ધ) કરતાં અજ્ઞાતના થાય છે માટે, તેવી અજ્ઞાતનાથી આત્માને દોષિત ન કરે. અર્થાત્ જેમ આજ્ઞાતના ન થાય; તેમ

ધર્મ કહે; અથવા આત્માની અજ્ઞાતના જે પ્રકારે છે, દ્રવ્યથી તથા ભાવથી, દ્રવ્યથી જેમ; આહાર ઉપકરણ વિગેરે દ્રવ્યની કાલ અતિ પાતાદિ સંબંધી આજ્ઞાતના (વાધા) ન થાય; તેમ કહે. (જેકોને જમવાનો વચ્ચત હોય; તેટલી મોટી વાર સુધી કયા કહે; તો, જો-કોને શરમથી ન ઉઠતાં જમતાં અંતરાય થાય; અથવા ક્ષિયોને ગોચરી લાવતાં વહેવતાં મોઢું થતાં, પોતાને તથા બાલદુહ તપસ્વી માંદાને કાલ ઉઠંધતાં વાધા થાય) તે આહાર વિગેરે દ્રવ્ય મિ વાધાથી પોતાના શરીરને પળ પીડા થાય; તેથી ભાવ મલિન થતાં ભાવાજ્ઞાતના પળ થાય, અથવા કહેતાં ગાત્ર મંગ રૂપ ભાવ આજ્ઞાતના ન થાય તેમ કહે; તથા સાંમલનારની હીલના (નિંદા) ન કરે; કે, સાંમલનારને ક્રોધ ચઢતાં આહાર ઉપકરણ અથવા સાધુના શરીરની કોઈ પળ રીતે પીડા કરવામાં તત્પર થાય તેમ કથા ન કરે, ઇથીજ સાંમલનારની આજ્ઞાતના વર્જોને ધર્મ કહે, અથવા અન્ય પ્રાણી ભૂત જીવ સત્ત્વોને વાધા ન કરે, તે મુનિ પોતાની મેલે પોતાનો રક્ષક હોવાથી અનાજાતક છે. તેમ વીજા ક્રોધી ન બનાવવાથી પોતે વીજાની આજ્ઞાતના કરતો નથી. તેમ કોઈ આજ્ઞાતના કરે તો તેની અનુમોદના ન કરતો (વીજા) મરાતા પ્રાણીઓ ભૂતો જીવો સત્ત્વોને પોતાના તરફથી કે પારકા તરફથી પીડા ન થાય તેવો ધર્મ કહે. જેમકે કોઈ લૈકિક કુમાવચનીક પાસથા વિગેરેને દાન આપવાની પ્રશંસા કરે, અથવા કુચા તલ્લાવ બનાવવાની પ્રશંસા કરે તો પૃથ્વીકાય વિગેરેને દુઃખ થાય, તેનો દોષ સાધુને લાગે, તથા તે દાનની મિંદા કરે તો તે વીજા જીવોને દાન ન મલવાથી સાધુને અંતરાય કર્મ વચ્ચાવાનો વિપાક ભોગવવો પડે. કહું છે કે:—

જે હ દાણં પસંસંતિ, વહમિચ્છંતિ પાણિણં । જે હ ણં પડિસેહિતિ, વિચિચ્છેઅં કરિતિ તે ॥૧॥

જેઓ સાધુ થઈને અસાધુના દાનની પ્રશંસા કરે છે. તે સાવચ્ચ હોવાથી સાધુઓને પ્રાણીઓના વધનો દોષ લાગે છે. અને તે

દાનની નિંદા કરે તો દાન લેનારની દુત્તિનો હેદ કરે છે.

તેથી તે દાન તથા કુવા તઝાવ સંબંધી વિધિ નિષેધમાં મધ્યસ્થ ભાવ રાखીને યથાવસ્થિત શુદ્ધ દાનની પ્રરૂપણા કરે, તથા સાવધ અનુષ્ઠાનનું સ્વરૂપ વતાવે, (કે આ પાપ ન કરવાં જાંઠુ.) આ પ્રમાણે ઉપયોગ રાखી બેલનારો સાધુ વન્ને દોષને ત્યાગનારો જીવોને આશ્વાસ ભૂમિ આપનારો થાય છે. આ વાતને દૃષ્ટાંતથી સમજાવે છે. કે પૂર્વે વતાવેલ અસંદીન દ્રીપ (મરતીના પાળીથી ન હુવતો) શરણ રૂપ થાય છે. તેમ આ મહામુની જીવોના રક્ષણનો ઉપાય વતાવવાથી મારનારા જીવોનો રક્ષા કરનાર તથા મરનાર હિંસકને તેના પાપી વિચારથી વચાવવાથી વિશિષ્ટ ગુણ સ્થાન મેલવવાથી શરણ લેવા યોગ્ય થાય છે. તે કહે છે. (પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે વિધિ જે ધર્મ કથાને કહે, તે કેટલાક જીવોને દીક્ષા અપાવે છે. કેટલાકને શ્રાવકો વનાવે છે. કેટલાકને સમ્યગ્દર્શનવાળા કરે છે, અને કેટલાકને મિથ્યાત્વથી હઠાવી મદ્ર પરિણામવાળા વનાવે છે.

પ૦—કેવા ગુણવાળો આ સાધુ દ્વિપ માફક શરણ યોગ્ય થાય છે ?

હ૦—હવે પછી કહેવાતા ભાવ ઉત્થાનવહે સંયમ અનુષ્ઠાન કરતો ઉત્કૃષ્ટથી તૈયાર હોય; તથા જ્ઞાનાદિકરૂપ મોક્ષના માર્ગમાં સ્થિત હોય તથા સ્નેહ રહિત હોય તથા રાગદ્વેષ હોઢવાથી અપ્રતિબદ્ધ હોય, તથા પરિસહ ઉપસર્ગમાં ચલાયમાન ન થાય, માટે અચ્છ છે. અને એક જગ્યાએ પઢી ન રહેતાં યોગ્ય વિહાર કરવાથી ચલ પળ છે તથા સંયમથી જેની લેશ્યા [અધ્યવસાય] વહાર ન હોય, તે અવહિલેશ્યાવાળો કહેવાય. પૂર્વો મુની વધી રીતે સંયમ અનુષ્ઠાનમાં વર્તે. પળ કોઈ જગ્યાએ ફસાય નહિ, મ. તે જ્ઞા માટે સંયમ અનુષ્ઠાનમાં વર્તે ‘સંરવ્યાય’ એટલે શોભન ધર્મને વિચારી અવિપરીત દર્શન [દિષ્ટિ]વાળો થાય અથવા સદાનુષ્ઠાનરૂપ દિષ્ટિવાળો [દિષ્ટિમાન]

નને, અને તેનું કારણ તેના કષાયો કાંતો શાંત હોય છે, કાંતો ક્ષય હોય છે, તેથી પોતે પરિનિવૃત્ત શીતીભૂત (ઠંડા સ્વભાવનો) છે, પણ તેવા ગુણવાળો ન હોય, તે મિથ્યાદૃષ્ટિ જીવ પેચાલ ધર્મને પામતો નથી, તે વતાવે છે, (ઈતિ અવ્યય હેતુના અર્થમાં છે) જેથી મિથ્યા દૃષ્ટિનું વિપરીત દર્શન હોવાથી સંગ (પ્રેમ) વાળો મોક્ષમાં ન જાય, તેથી તેના માતા પિતા પુત્ર સ્ત્રી સંબંધી અથવા ધન ધાન્ય વિગેરેથી થતા સંગ વિપાક ને તમે જુઓ ! વિવેકથી હૃદયમાં વિચારો ! સૂત્રથીજ સંગ કહે છે, તે સંગવાળા નરો વાહા અન્યંતર ગ્રન્થથી ગુંથાયેલા ગુદ્ધ થયેલા ગ્રન્થના સંગમાં ફિચ્છિત ન થતાં સ્વેદ પામતા હતા સંગ્રહ નિમગ્ન ફિચ્છા મદન કામથી આકાંત (અવષ્ટબ્ધ, યુંચેલા) વનેલા મોક્ષમાં જતા નથી.

પ્ર૦—જો એમ છે તો શું કરવું ? હ૦—જે કામથી આસક્ત (પ્રેમી) ચિત્ત થઈને સગાં તથા ધન ધાન્ય વિગેરેમાં મૂર્છા પામેલા કામ સંબંધી શરીર મન વિગેરેનાં દુઃસ્વોથી પીડાયેલા છે, તેનાથી હે શિષ્ય ! તું છુટા દેવાતા સંગ દૂર કરવા રૂપ સંયમથી ત્રાસ ન પામીશ, સંયમ અનુષ્ઠાનથી કંટાળતો નહિ, કારણકે સંયમના દુઃખ કરતાં પ્રભૂત (અતિથે) દુઃખ મોગવનારા સંસાર સંગી જીવો છે.

પ્ર૦—કયા સાધુને સંયમથી ન ડરવાનો સમ્ભવ છે ? હ૦—જે મહામુનિષ્ સારી રીતે સંસાર મોક્ષનાં પૂર્વે કહેલાં કારણો જાણ્યાં છે, તેને આ સંગ રૂપ આરંભો અવિગાન (એક સરસા) પળે વધા માણસે આચરેલ છે, અને તે પ્રત્યક્ષ હોવાથી હૃદય [આ] શબ્દવદે વતાવ્યા છે, તે આરંભો સર્વે પ્રકારે જાણીતા છે.

પ્ર૦—તે આરંભો કેવા છે ? હ૦—જેમાં ગ્રન્થના ગુંથાયેલા વિપળા ચિત્તવાળા કામ [ફિચ્છા] ઓના મારથી ફસાયેલા માનુષો હિંસક વનેલા અજ્ઞાન મોહના હૃદયથી પાપ કરતાં ત્રાસ પામતા નથી, પણ જે ઉપર વતાવેલા આરંભોને જ પરિજ્ઞાવદે જાણીને

મત્યાક્યાનપરિજ્ઞાવહે ત્યાગે છે, તેળેજ આરંભો સારીરીતે જાળેલા સમજવા.

પ૦—જે આરંભોનો પરિજ્ઞાતા છે, તે વીજું શું કરે ? તે કહે છે.

તે મહા મુની પૂર્વે વતાવેલા ઉત્તમ શુણવાળો છે, તે ક્રોધ માન માયા લોભને ત્યાગીને મોહનીય કર્મ ગોઠે; ('ત્યાગીને' એ અ-
લપ્ય પ્રથમ લેવાનું કારણ એ છે કે તે ક્રોધ વિગેરે ચારે કાયાઓ વધા મેદ સહિત ત્યાગવાના છે. અને ક્રોધને પ્રથમ લેવાનું કારણ
તેનો સંવન્ધ માન સાથે છે. એટલે માનીને ક્રોધ થાય છે. તથા લોભને માટે માયા થાય, માટે પ્રથમ માયા લીધી છે. અને વધા
દોષોના આશ્રય તથા સૌથી મોટો અને હેવટ સુધી રહેતો દંવાથી લોભને છેલ્લો લીધો છે.

અથવા ક્ષયણા ને કર્મની નિર્જરામાં તે પ્રમાણે ક્રમ છે. 'ચકાર' નિશ્ચયથી જુદી જુદી અપેક્ષા માટે સમુચ્ચ અર્થમાં છે) તેથી
એ પ્રમાણે ક્રોધ વિગેરે મોહને ત્યાગનારો સંસાર સંતતિ (ખવન્નપ્રમણ) થી તુટ (છુટેલો) તીર્થંકર વિગેરે વર્ણવ્યો છે. એવું સુધર્મા-
સ્વામિ કહે છે. અથવા હવે પછીનું પણ તેઓ કહે છે, તે વતાવે છે.

કાયસ્સ વિયાધાણ્ણ્ણ સંગમસોસે વિયાહિણ્ણ સેહુ પારંગમે મુળી, અવિહસ્માણે ફલગાવયટ્ટી
કાલોવળીણ્ણ કંઠિજ્જ કાલં જાવ સરોરમેહત્તિવેમિ ધૂતાધ્યયનમ્ (સૂ૦ ૧૧૬) ૬-૫ ॥

ઔદારિક વિગેરે ત્રણ શરીર અથવા ચાર યાતિ કર્મનો નાશ કરવા માટે તે મુની સંગ્રામના મથાલે ડમેલો વર્ણવ્યો છે. અથવા
[ત્રિ ધાતુનો અર્થ એકઠું કરવાનો છે તે એકઠુ થાય છે.] તે કાયને આયુષ્યના ક્ષય સુધી યાત કરનારો બને, [કાયાનો મમત્વ ચૂકી

કર્મ તોડવા જીંદગી સુધી પ્રયાસ કરે. તેજ મુનિ પારંગામી જાણવો.]

જેમ સંગ્રામને મોઝરે શત્રુના સૈન્ય સામે તિક્ષણ તલવારની પ્રમાથી ડગતા સુરજની માફક વિજલીના ચમકારા માફક દેખાવ કરી જોનારની આંધોમાં ચમત્કાર કરાવનાર અને પોતાનું કાર્ય કરવા છતાં પળ, તે સુમટ ચિત્તનો વિકાર (કોઈ વચ્ચત) કરે છે. તેજ પ્રમાણે મરણ સમય આવે છેતે, સ્થિર મનવાળો હોય; તો પળ, કોઈ વચ્ચત સંજોગોને આધારે તેનો ભાવ વગડી પળ જાય; તેથી કહે છે કે:—જે મરણ કાલે અનેક દુઃખ આવે છેતે પળ મોહ પામતો નથી. તેજ મુનિ સંસારનો પારંગામી અથવા કર્મનો, અથવા પોતે લીધેલા મહાવ્રતના ભારનો પર્યંત પામી (હેવટ સુધી પહેંચનારો વિજયી) છે.

વઢી, જુદા જુદા પરિવ્રહ હપસર્ગો વડે દળાયલો છતાં, કંટાલો ન સ્વાતાં હંચેથી પઢીને અથવા ગાર્હપથ (આપઘાત) અથવા વીજી કોઈ પળ રીતે આપઘાત ન કરે.

અથવા હળાતાં પળ વાહા અપ્યંતર તપ તથા પરિવ્રહ હપસર્ગો વડે ધૈર્ય રાસી પાટીયા માફક સ્થિર રહે; પળ, મરવાના મયથી દીનતા ન લાવે. તેજ પ્રમાણે કાલે પરવશતા પમાડેલો (જીર્ણ શરીર થતાં) વાર વરસની સંલેખના વડે આત્માને દુર્બલ કરી પહાડની શુષ્કા વિગેરેમાં જગ્યા નિરવથ જોડેને પાદપોષગમન ફંગિત મરણ અથવા મક્ત પરિજ્ઞા ઇ ત્રણમાંથી કોઈ પળ અવસ્થાવાલું અણસળ કરીને મરણની અવસ્થા સુધી આયુનો ક્ષય થાય; અને શરીરથી જીવ જુદો પડે; ત્યાં સુધી સ્થિરતા રાસે આજ સ્વરી રીતે મૃત્યુનો સમય છે. અથવા શરીરનો મેદ છે. આજ જીવનો વિનાશ છે. પળ, સર્વથા જીવનો વિનાશ નથી; છું સુધર્માસ્વામી કહે છે.

આ પ્રમાણે—પાંચમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થતાં, ધૂતાશ્રય નામનું છટું અધ્યયન પળ સમાપ્ત થયું. (ટીકાના શ્લોક ૮૩૫ છે.)

છટું અધ્યયન સમાપ્ત

છટ્ટા પછી સાતમું અધ્યયન કહેવું જોઈએ, પણ તે વિચ્છેદ જવાથી આઠમું વિમોક્ષ નામનું અધ્યયન કહે છે.

અથાષ્ટમં વિમોક્ષાધ્યયનમ્

સાતમું અધ્યયન મહાપરિજ્ઞા નામનું હતું, તે વિચ્છેદ જવાથી તેને સુકી છટ્ટા સાથે આઠમાનો સંબંધ કહેવો જોઈએ, તે આ પ્રમાણે છે. છટ્ટા અધ્યયનમાં પોતાનાં કર્મ શરીર, ઉપકરણ તથા ગૌરવત્રિક તથા ઉપસર્ગ સન્માનના વિધૂનન વડે નિઃસંગતા વતાવી, પણ જો અંતકાળે સમ્યગ્ નિર્વાણ થાય તોજ તે સફલતા પામે તેથી સમ્યગ્ નિર્વાણ (સમાધિ મરણ) વતાવવા માટે આ આરંભ કરે છે.

અથવા નિઃસંગ વિદ્યારી સાધુએ અનેક પ્રકારના પરિસહ ઉપસર્ગો સહન કરવા, એવું છટ્ટામાં વતાવ્યું, તેમાં મારણાંતિક ઉપસર્ગ આવે હતે અદીન મનવાળા વનીને સમ્યગ્ નિર્વાણજ કરવું, એ વિષય વતાવવા આ આઠમું અધ્યયન છે; આ સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ઉપક્રમ વિગેરે ચાર અનુયોગ દ્વારા થાય છે, તેમાં ઉપક્રમ દ્વારમાં આવેલો અર્થ અધિકાર વે પ્રકારનો છે, તેમાં અધ્યયનનો પૂર્વે કહ્યો છે, અને ઉદ્દેશાનો અર્થાધિકાર નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

અસમણ્નરસ વિમુક્ત્વો, પદમે વિદ્યે અકપિયવિમુક્ત્વો; પહિસેહણા ય રુદ્ધરસ, ચેવ સભ્માવકહણા ય; ॥૨૫૩॥
તદ્યમિ અંગચિદ્દામાસિય આસંકિય ય કહણા ય; સેસેસુ અહીગારો ઉવગરણસરીરમુક્ત્વેસુ ॥૨૫૪॥

હરેસંમિ ચત્થે, વેદાણસગિદ્ધિદ્ધમણં ચ । પંચમપ્ ગેલન્ને, ભત્તપરિઆ ય વૌથવ્વા ॥૨૫૫॥

હટ્ઠમિ હ ઇગત્તં, ઇંનિણિમરણં ચ હોઇ વૌથવ્વં । સત્તમપ્ પદિમાઓ, પાયવગપણં ચ નાયવ્વં ॥૨૫૬॥

અણુગુલ્લિવિહારીણિં, ભત્તપરિઆ ય ઇંનિણિમરણં । પાયવ ગમણં ચ તદા અહિગારો હોઇ અદ્ધમપ્ ॥૨૫૭॥

પહેલા હરેશામાં આ મમાણે અર્થાધિકાર છે:—

અ સમનુજ્ઞા (પાસત્યા) વાલા અસમનોહ [સ્વહંદાચારી] અથવા ત્રણસો ત્રેસઠ અન્યવાદીઓનો વિમોક્ષ [પરિત્યાગ] કરવો, તેજ મમાણે તેમનો આહાર હપથિ શર્યા તથા તેમનું મંતવ્ય ત્યાગવું, તેમાં પ્રથમ મગવાનની આજ્ઞા વહાર વર્તે તે પાસત્યા વિગેરે છે, અને અસંમનોહ તે ચારિત્ર તપ અને વિનયમાં હીન તથા યથાચ્છંદ સાધુ તે જ્ઞાનવિગેરે પાંચે આચારમાં હીન હોય, તેવાની સંગતિ ન કરવી [ત્રણસેલેસઠ ઇકાંત વાદીનો પણ ત્યાગ કરવો]

બીજા હદ્દેશામાં અક્લ્પનીય તે આધાકર્મી વિગેરે દોષિત વસ્તુનો ત્યાગ કરવો, અથવા આધાકર્મી આહારવદે કોઈ નિમંત્રણ કરે, તો તેનો નિષેધ કરવો અને તેનો નિષેધ કરતાં દાન દેનારને ક્રોધ ચહે, તો તેને સિદ્ધાંતનું તત્ત્વ સમજાવવું કે આવા નિર્દોષ આહારનું અમને દાન આપે તો તેને તથા અમને ગુણકારી છે.

ત્રીજા હદ્દેશાનો અધિકાર

ગોચરી ગયેલા સાધુને ઠંડ વિગેરેથી અંગ ધૂજતાં મુહસ્થને આવી શંકા થાય કે, હિન્દ્રિયોની હન્યત્તાથી પીડાયેલા અને શૃંગાર-ભાવમાં રમેલા ચિત્તવાલા આ સાધુને કંપારો થાય છે, આવું બોલે, અથવા તેને શંકા પડે, તો તે શંકા દૂર કરવા સ્વરી વાત સમજા-

વચી (અને તેને જ્ઞાત કરવો)

વીજા પાંચમા ઉદ્દેશાનો અધિકાર—ઉપકરણ તથા શરીરનો મોક્ષ (ત્યાગ) કરવો, તે સંક્ષેપથી તથા સુલાસાથી કહે છે, છટલે ચોથા ઉદ્દેશામાં આ અધિકાર છે, કે વૈહાનસ તે ઉદ્ધવન (ફાંસો સ્વાવો) ગાર્હ પૃષ્ઠ તે વીજાને માંસ વિગેરેના હૃદયના ન્યાસથી (વીજાને પોતાનું માંસ અર્પણ કરવું તે) શુદ્ધ (ગીધ) વિગેરેથી પોતાનો નાશ કરાવવો.

ए वे प्रकारना मरण [आपघात] नुं वर्णन—पाचमा उद्देश्यामां—प्लानता અને भक्त परिज्ञा समजची, छट्टामां एकत्व भावना। तथा इंगित मरण जाणवुं. सातमामां मास विगेरेनी भिक्षुकनी प्रतिमाओ बतावी છે તથા પાદપોગમનનું વર્ણન છે, આઠમામાં અનુ-પૂર્વે વિહાર કરનારા દીર્ઘ સંયમ પાલનારા શાસ્ત્રાર્થ ગ્રહણના સ્વીકાર પછી તેનાથી નિવૃત્તિ લેવા સંયમ અધ્યયન તથા અધ્યાપન (શીસ્વવતું) તથા નિર્મલ ક્રિયા કરનારા સાધુઓ તૈયાર થયા પછી (ઉત્કૃષ્ટ તપ વડે) કાયાને દુર્બલ બનાવીની (આચાર્ય કે ગચ્છનાયક) ભક્ત પરિજ્ઞા, ઇંગિત મરણ અથવા પાદપહ્નમન ए त्रणमांशी कोइ पण स्वीकारे તેનું વર્ણન છે.

આ પ્રમાણે પાંચ ગાથાનો સંક્ષેપથી અર્થ કહ્યો, અને વિસ્તારથી તો દરેક ઉદ્દેશામાં કહેવાયો, નિર્ક્ષેપ ત્રણ પ્રકારે છે, ઓષ નિષ્પન્ન નામ નિષ્પન્ન અને સૂત્રાલાપક નિષ્પન્ન છે, ઓષમાં અધ્યયન છે; નામમાં વિમોક્ષ છે, તે વિમોક્ષના નિર્ણય નિર્ણયિકાર કહે છે.

नामद्वयविमुक्तयो, दव्वे खित्ते य काल भावे य; एसो उ विमुक्त्वस्मान् निवृत्तेवો छविद्वहो होइ ॥૨૫૮॥

નામ સ્થાપના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ અને ભાવ વિમોક્ષ એમ છ પ્રકારે છે, સંક્ષેપથી કહ્યા, અને વિશેષથી કહેવા નામ સ્થાપના સુગ-મને છોડી દ્રવ્યાદિ વિમોક્ષ વતાવવા કહે છે.

દ્રવ્યવિમુક્ત્વો નિયત્વાદ્યસુ સ્થિત્તંમિ ચારયાદ્યં; કાલે ચેદ્યમહિમદ્યસુ અણવાયમાદ્યો ॥ ૨૫૯ ॥

દ્રવ્ય વિમોક્ષ આગમ અને નો આગમ દમ્મ વે મેદે છે, આગમથી જ્ઞાતા પળ તેમાં તેનો ઉપયોગ ન હોય.

નો આગમથી જ શરીર મઠ્ય શરીરથી વ્યતિરિક્ત (જુદો) નિગદાદિક વિષયભૂત (બેઢીમાંથી) જે હુટકારો થાય તે દ્રવ્ય વિમોક્ષ છે, (અથવા માગધીમાં સાતમી વિમત્તિકિ છે તેનો અર્થ પાંચમી વિમત્તિકિમાં લઈએ તો) બેઢી વિગેરે દ્રવ્યથી હુટવુ, તે દ્રવ્ય વિમોક્ષ છે, (અપર કારક વચનનો સંમતો અર્થ મળેલા પોતાની મેલે વિચારીને યોજવો તે વતાંવે છે જેમકે) દ્રવ્ય વહે, કે દ્રવ્યથી, દટલે સચિત્ત અચિત્ત મિશ્ર દ્રવ્યથી મોક્ષ તે દ્રવ્ય વિમોક્ષ વિગેરે સમજવો.

ક્ષેત્ર વિમોક્ષ તે જે ક્ષેત્રમાં પોતે ચારક વિગેરેથી પકડાણ્છો હોય, તેમાંથી હુટકારો થાય, તે ક્ષેત્ર વિમોક્ષ છે.

અથવા ક્ષેત્રના દાનથી અથવા જે ક્ષેત્રમાં મોક્ષનું વર્ણન ચાલે તે ક્ષેત્ર વિમોક્ષ છે. અને કાલ વિમોક્ષ ચૈત્ય મહિમા વિગેરેમાં જે દટલો કાલ અમારી પટહ વગડાવે. અને આરંભ જીવહિંસા વિગેરે વન્ધ થાય તે અથવા જે કાલે મોક્ષનું વર્ણન ચાલે, તેને આશ્રયી કાલ મોક્ષ છે. આ ગાથાનો અર્થ છે. હવે ભાવ વિમોક્ષ વતવે છે.

દુષિહો ભાવવિમુક્ત્વો દેસવિમુક્ત્વો ય સવ્વમુક્ત્વો ય । દેસવિમુક્ત્વા સાહુ સવ્વવિમુક્ત્વા મવે સિદ્ધા ॥ ૨૬૦ ॥

ભાવ વિમોક્ષ વે પ્રકારે છે. આગમથી જ્ઞાતા અને ઉપયાગ રાસવનાર છે. અને નોઆગમથી વે પ્રકારે છે. દેશથી તથા સર્વથી છે. દેશથી અવિરત સમ્યગ્ દટ્ટિ જીવોને અનંતાનુબંધીની ચોકડી ક્ષય ઉપશમ થવાથી તથા દેશ વિરતીને અનંતાનુબંધી તથા અપ્રત્યાહ્યાની ચોકડીઓ ક્ષય ઉપશમ થવાથી છે. અને સાધુઓને પ્રયમના વાર કપાયો (સંજ્વલનની ચોકડી સિવાય) ક્ષય ઉપશમ થવાથી અને

ક્ષપક શ્રેણીમાં જેને જેટલો કાલ કષાયો શીળ થાય, તેને તેટલાનો ક્ષય થવાથી દેશ વિમુક્તિ છે, તેથી સાધુઓ દેશ વિમુક્ત છે. ભવસ્ય કેવલી સાધુઓ પણ ભવ હપગ્રાહિક કર્મના સમ્રાવથી દેશ વિમુક્તજ છે, અને સર્વથા વિમુક્ત તો સિદ્ધ ભગવંતજ થાય છે. (ગાથાર્થ)

શંકા—મોક્ષની પૂર્વે વંધપણું હોય છે, જેમકે નિગડ (હેડ) ત્રિગેરે વન્ધ હોય તો તેના મોક્ષના સંભવ થાય, તે શંકા દૂર કરવા માટે વન્ધ અભિધાન પૂર્વક મોક્ષ વતાવે છે.

કમ્મયદ્વેહિસમં, સંજોગો હોઈ જો હ જીવસસ । સો વન્ધો નાયવ્વો, તસસ ત્રિઆંગો ભવે મુક્ત્ત્વો ॥૨૬૧॥

કર્મ વર્ગણના દ્રવ્ય (પુદ્ગલો) સાથે જે જીવનો સંયોગ છે, તે પ્રકૃતિ સ્થિતિ અનુભાવ અને પ્રદેશ રુપ વદ્ધ સ્પૃષ્ઠ નિધત્ત નિકાચન અવસ્થાવાલો વન્ધ જાણવો. કારણ કે આત્માનો એકેક પ્રદેશ અનંત=અનંત કર્મ પુદ્ગલો વડે વન્ધાયલો છે, અને અનંત અનંત નવા વન્ધાઈજ રહ્યા છે, કારણકે વાકીના અગ્રહણ યોગ્ય છે.

પ૦—આઠ પ્રકારનાં કર્મ કેવી રીતે વન્ધાય છે ? હ૦—પ્રિથ્યાત્વના હદયથી—કહું છે, કે.

“કહં પં મંતે ! જીવા અદ્ધ કમ્મપગાડીઓ વંધંતિ ?, ગોઅમા ? ણાણાવરણિજ્જસસ કમ્મસસ હદ્દણં દૂરિસણાવરણિજ્જં કમ્મં નિઅચ્છન્તિ, દંસણમોહણિજ્જસસ કમ્મસસ હદ્દણં મિચ્છતં ણિયચ્છન્તિ, મિચ્છતેણં હરિન્નેણં એવં સ્વલ્લ જીવે અદ્ધ કમ્મપગાડીઓ વન્ધઈ ” યદિ, વા—“ પેહતુપિઅગત્તસસ; રેણુઓ લગઈ જહા અંમે । તહ રાગદોસપેહાલિયસસ કમ્મંપિ જીવસસ ॥૧॥ ”

પ૦—હે ભગવન્ જીવો આઠ પ્રકારનાં કર્મો કેવી રીતે વંધે છે ?

હૃદય—હે ગૌતમ ! જ્ઞાનાવરણીય કર્મના હૃદયથી દર્શનાવરણીય કર્મ વંધાય છે, તેથી મિથ્યાત્વનો હૃદય થાય છે અને તેથી આઠે કર્મ પ્રકૃતિ વંધાય છે. અથવા સ્નેહ (પ્રીતેલ) પ્રીતીકળા વનેલા શરીરવાલાને જેમ શરીરમાં ક્ષીણી રેતી ચોટે છે. તેવી રીતે રાગદ્વેષની વીકળાસથી જીવોને કર્મ ચોટે છે, એ આઠે પ્રકારના કર્મના આસ્રવના નિરોધથી અથવા તપ વડે અપૂર્વકરણ ક્ષયક્રમેણીના અનુક્રમથી અથવા શૈલેશી અવસ્થામાં જે કર્મનો વિયોગ થાય છે, તેજ કર્મક્ષય રૂપ મોક્ષ છે. છતાં પુરુષના વધા અર્થોમાં પ્રધાનપણું હોવાથી પ્રારંભેલ તલવારની ધારા માફક મહાવ્રતોના અનુષ્ઠાનનું મુખ્ય ફલ હોવાથી તથા વીજા મતવાલાની સાથે તેનો યોગ હોવાથી મોક્ષનું સ્વરૂપ જિનેશ્વરે સાચું બતાવ્યું છે. તે કહે છે. અથવા પ્રથમ કર્મના વિયોગના ઉદ્દેશ વડે મોક્ષનું સ્વરૂપ બતાવ્યું. હવે જીવ વિયોગના ઉદ્દેશ વડે મોક્ષનું સ્વરૂપ બતાવે છે.

જીવસ્સ અત્તજણિણ્ણિ ચેવ કમ્મોહિં પુવ્વવદ્ધસ્સ । સવ્વવિવેગો જો તેણ તસ્સ અહ્મં ઇત્તિઓ સુવચ્છો ॥૨૬૨॥

જીવ અસંલ્લયાત પ્રદેશવાલો છે. તેને પોતાની મેલે (પોતાનું) અનંતજ્ઞાન સ્વભાવથીજ છે, તેને પોતાનો આત્મા જે મિથ્યાત્વ અવિરતિ પ્રમાદ કષાય યોગમાં પરિણત થવાથી જે કર્મો પોતાનાથી વંધાય છે, તે કર્મને પૂર્વ વાંધેલ હોવાથી તેનો પ્રવાહ અનાદિ કાલની અપેક્ષાથી ચાલુ છે. તે કર્મનો સર્વથા અભાવ રૂપ ત્રિવેક કરવો, અર્થાત્ આત્માને તેનાથી નિર્લેપ કરવો, તેજ જીવને તેટલોજ મોક્ષ છે. પણ વીજા નિર્વાણ પ્રદીપ (હુક્ષાણલા દીવા) માફક કલ્પેલો મોક્ષ નથી, ભાવ વિમોક્ષ કહ્યો, અને જેને તે મોક્ષ થાય છે, તેણે સર્વથા મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવા અવશ્યે યત્ન પરિજ્ઞા વિનેરે ત્રણ મરણ (અણસણ)માંથી કાઢવું સ્વીકારવું જોઈએ. અને કાર્યમાં કારણનો ઉપચાર કરવાથી તે મરણજ ભાવવિમોક્ષ છે. તે બતાવે છે.

મત્ત પરિજ્ઞા ઇંગિણિ પાયવગમણં ચ હોઈ નાયઞ્વં । જો મરહ ચરિમમરણં માવવિમુક્ત્વં વિયાણાહિ ॥૨૬૬॥

મત્ત (મોજન)ની પરિજ્ઞા [પચ્ચલ્લાણ) અણસણ તે મત્ત પરિજ્ઞા છે, તેમાં ત્રણ પ્રકારનો આહાર ત્યાગીને ફક્ત અચિત્ત પાળીની છુટ રાસીને અણસણ કરે, પણ તે શરીરની વૈયાવચ્ચ કરવા દે, અને તે ધૈર્યતા તથા મજબૂત સંયયણવાળો હોય, તે જેમ પોતાને સમાધિ રહે તેમ અણસણ કરે.

તથા ઇંગિત પ્રદેશમાં મરણ પામવું તે ઇંગિત મરણ છે. તે ચાર પ્રકારના આહારની નિવૃત્તિ રૂપ છે. અને તે જેવું સંયયણ મજબૂત હોય, તે પોતાની મેળેજ પાસું ફેરવવું વિગેરે ક્રિયા કરે, એમ જાણવું. તે પ્રમાણે ચારે પ્રકારનો આહાર હોડીને તથા વધી ક્રિયાઓ તથા વેદ્યાઓ હોડીને ઇલાતમાં શરીરની વૈયાવચ્ચ કરાવ્યા વિના ફાડની માફક સ્થિર શરીર કરવું. તે પાદપ ઉપગમન જાણવું.

પણ જે મત્ત સિદ્ધિક્ક જીવ છે. તે હેલ્લા અણસણને આશ્રયીને મરે છે. અને તેથી ઉત્તમ સાધુ જે મોક્ષની ઇચ્છાવાળો છે તે ઉપર વતાવેલા ત્રણ અણસણમાંથી કોઈ પણ એક સ્વીકારે છે, પણ તે વૈદાનસ વિગેરે બાલ મરણ (આપઘાત)થી મરતો નથી અને ત્રણ અણસણમાં થોડો ભેદ હોવાથી ત્રણ પ્રકારનું માવમોક્ષ પૂરું તું જાણ, હવે તેજ મરણને સપરાક્રમ અને અપરાક્રમ પૂવા વે ભેદે વતાવે છે.

સપરિક્રમે ય અપરિક્રમપ્પ ય વાધાય આપુપુન્ઢીપ્પ । સુત્તત્થજાણણ્ણં સમાહિમરણં તુ કાયઞ્વં ॥૨૬૭॥

પરાક્રમ [સામથ્ય વલ્લ] જેને હોય તે સપરાક્રમી કહેવાય, અને તેવી રીતે મરે તો સપરાક્રમ મરણ છે, તેના ઉલટાપણામાં અપરાક્રમ છે. એટલે જંયા વલ્લ ક્ષીણ થતાં મત્તપરિજ્ઞા ઇંગિત મરણ અને પાદપ ઉપગમન એમ ત્રણ ભેદવાળું અણસણ છે. હતાં પણ તે પરાક્રમ સહિત અને પરાક્રમ રહિત - એમ દરેક વે પ્રકારનું છે. અને તે દરેક ભેદ પણ વ્યાઘાત અને તે રહિત છે. તેમાં સિંહ અને

વાય વિગેરેથી જે નાશ થાય તે ગ્યાયાત છે, અને તે સિવાયનો અવ્યાયાત છે. છૂટે દીક્ષા લીધા પછા-સૂત્ર અર્થ ગ્રહણ કરીને અનુક્રમે વિપક્રિત્રમ [મરણ ન આવેહું] એવી અવસ્થાને ભોગવતો જે છે. તે અવ્યાયાત છે.

અહીંયા અનુપૂર્વો શબ્દ છે તેનો પરમાર્થ વતાવતાં સમાપ્ત કરે છે. ગ્યાયાત વડે અનુક્રમે અથવા સપરાક્રમ અથવા અપરાક્રમવાળા સાધુને મરણ આવે છતે સૂત્ર અર્થના જાણનારે, કાલ આવેલો જાણીને સમાધિ મરણે મરવું. મંત્રક પરિજ્ઞા ફક્તિત મરણ પાદપ ઉપગમન એ જંપમાંથી કોઈ પણ એક મરણ પોતાને જેમ સમાધિ રહે તેમ કરવું. પણ વાલ મરણ ન કરવું. (ગાથા અર્થ)

તેમાં સપરાક્રમ મરણ દૃષ્ટાંત વડે વતાવે છે.

સપરક્કમાણસો જાહ મરણં હોઈ અજ્ઞવહરણં પાયવગમણં ચ તહા ઇયં સપરક્કમં મરણં ॥૨૬૫॥

પરાક્રમ સદિત તે સપરાક્રમ મરણનો આદેશ આચાર્યની પરંપરામાં સંભળાતો આવેલો દુહ્ન વાદ આ પ્રમાણે છે. તે કહે છે, (યથા શબ્દ ઉદાહરણના ઉપન્યાસ માટે છે) છૂટે આ પ્રમાણે તે આદેશ જાણવો. આર્ય વજ્રસ્વામિનું મરણ પાદપ ઉપગમન છે અને તે સપરાક્રમ મરણ છે. તે પ્રમાણે વીજે પણ સમજવું [ગાથા અર્થ] તેનો ભાવાર્થ કથાથી જાણવો, અને તે કથા મસિદ્ધજ છે. જેમ આર્ય વજ્રસ્વામિણ પોતે દવા માટે સુંઠનો ગાંગડો કાનમાં રાखેલો, તે વાપરવો મૂલી જવાથી પોતે જાણ્યું કે આવો પ્રમાદ મને થયો છે. તેથી તેમણે મરણ નજીક આવેહું જાણીને સપરાક્રમી વનીને સ્થાવર્ત પર્વત ઉપર પાદપ ઉપગમન અણસણ કર્યું. હવે અપરાક્રમ મરણ વતાવે છે.

અપરક્કમાણસો જાહ મરણં હોઈ ઉદહિતામાણં । પાઓવગમેડિતિ તહા ઇયં અપરક્કમં મરણં ॥૨૬૬॥

પરાક્રમ ન હોય તો અપરાક્રમ કહેવાય તેવું મરણ જેને જંઘાવલ સર્વથા ક્ષીણ થયેહું હોય તેવા ઉદયિ [સાગર] નામના તે આર્ય સમુદ્ર સુનિતું મરણ થયેહું છે. તેનો હૃદ્યાવાદ આ પ્રમાણે છે. તે પ્રમાણે પાદપ ઉપગમન અણસળ વહે તેમનું મરણ થયેલ છે. જેવી રીતે આર્ય સમુદ્રનું અપરાક્રમ મરણ છે. તેવું વીજી જગ્યાએ પળ જાળવું. (ગાથા અર્થ)

તેનો ભાવાર્થ કથાથી જાણવો. આર્ય સમુદ્ર નામના આચાર્ય સ્વભાવથીજ દુર્બલ હતા, પહીથી જંઘા વલે સર્વથા ક્ષીણ થતાં શરીરથી વીજો લાભ ન જાણીને તેને તજવાની ઇચ્છાથી પોતાના ગચ્છમાં રહીને ઉપાશ્રયના એક ભાગમાં આહાર રહીત પાદપ ઉપગમન અણસળ કર્યું, હવે વ્યાધાતવાહું અણસળ કહે છે.

વાધાહ્યમાણસો અવરહો હુજ્જ અંતરણું । તોસલિ મહિસીહ હઓ, ઇયં વાધાહ્યં મરણં ॥૨૬૭॥

વિશેષથી આઘાત તે સિંહ વિગેરે કરેલો વ્યાધાત છે એટલે શરીરનો નાશ થાય છે. તેના વહે જે અણસળ સમાપ્ત થાય અથવા તેવું મરણ થાય તો તે વ્યાધાતિમ અણસળ છે. એટલે કોઈ સાધુને સિંહ વિગેરે વેર્યો હોય, અને તેનાથી મરણ થાય, તે વ્યાધાતિમ છે તેના માટે હૃદ્યાવાદ આ પ્રમાણે છે, કે તોસલી નામના આચાર્યને મેંસોએ વેર્યો, અને મરણ વરતે તેમણે ચાર પ્રકારનો આહાર ત્યાગીને અણસળ કર્યું તે વ્યાધાતિમ મરણ છે. તેનો ભાવાર્થ કથાથી જાણવો તે કહે છે.

તે દેશમાં મેંસો ઘળી થાય છે. તોસલી નામના આચાર્યને જંગલી મેંસોએ વેર્યો, તેમણે પીઢાતાં વીજો ઉપાય ન જોઈને ચાર પ્રકારના આહાર ત્યાગવાનું અણસળ કર્યું હવે અવ્યાધાતિમ અણસળ વતાવવા કહે છે.

અણુધિવિગમાણસો પવ્વજ્ઞાસુત્તઅત્થકરણં ચ । વીસજ્ઞિઓ (ય) નિન્તો, મુક્કા તિવહસ્સ નીયસ્સ ॥૨૬૮॥

અનુપૂર્વી (ક્રમ) ને પામે, તે અનુપૂર્વીય છે.

પ૦—તે આ દેશ કયો છે ? (આ દેશનો અર્થ હુદ્દવાદ છે.) તે હુદ્દવાદ આ પ્રમાણે છે.

પ્રથમ આત્માર્થી જીવને દીક્ષા આપવી, પછી સૂત્ર મળાવવાં હેવડે અર્થ આપવો. તે બન્નેમાં પ્રવિણ થયેલો અને ગુરુ સુપાત્ર જોઈને સૂત્રાર્થ મળાવ્યા પછી તેને આજ્ઞા આપે તો પોતે કોઈપણ જાતનું અગમણ કરવા તૈયાર થઈને નીકળે. તે પ્રથમ આહાર ઉપધિ શરૂઆત એમ ગણે ત્યાગ કરે છે. અને પોતે પ્રથમ રોજ મોગવતો તેનાથી પ્રોતે મુકાય છે. તેમાં જો આચાર્ય હોય તો તેવું અગમણ કરવા પહેલાં શિષ્યોને તૈયાર કરીને વીજો આચાર્ય સ્થાપીને પોતે નિહત થઈને વાર વરસની (ઉત્કૃષ્ટ તપસ્યા) સંલેખના વડે અનુમતિ કરીને પોતે ગચ્છની અણજા [સંમતિ] લઈને ગચ્છને છોડીને અથવા પોતે નીમેલા આચાર્યની સમતિ લઈને અગમણ કરવા વીજા આચાર્યની પાસે જાય છે. તેજ પ્રમાણે ઉપાધ્યાય પ્રવર્તક સ્થવિર ગણાવચ્છેદક, અથવા સામાન્ય સાધુ દાય તે આચાર્યની રજા લઈને સંલેખના વડે પરિકર્મ કરીને મક્ત પરિજ્ઞા વિગેરે અગમણ ન સ્વીકારે. તેમાં પળ, માત્ર સંલેખના કરે કારણ કે દ્રવ્ય સંલેખના જો, એકલી હોય; તો, દોષનો સંભવ છે. તે કહે છે:—

પઢિચોઈઓ ય કુવિઓ, રણો જહ તિવલ સીયલા આણા । તંબોલે ય વિવેગો ઘટ્ટણયા જા પસાઓ ય ॥૨૬૯॥

આચાર્ય પ્રેરણા કરેલો કે તું ફરી સંલેખના કર, એવું કહેવાથી ક્રોધાયમાન થઈ શિષ્યને જેમ રાજાની આજ્ઞા તીક્ષ્ણ હોય છે. પછી શીતલ થાય છે. તેમ આચાર્ય પળ વીજાઓના રક્ષણ માટે પ્રથમ ત્યાગ કરવો જોઈએ. વ્હી નાગરવેલનું સહેલું પાન જેમ વીજાં પાન વચાવવા માટે દૂર કરવું જોઈએ. તેમ કુશિષ્યને પ્રથમ શિક્ષા કરી પછી તે માફી માને તો તેના ઉપર દયા લાવી રાત્રનો

જોઈય. (ગાથા અર્થ) ભાવાર્થ કથાથી જાણવો.

एक साधुए वार वरसनी उकड़ तपस्याथी संलेखना करी, अने आचार्य पासे अणसणनी याचना करी आचार्य कहूं, तूं हज्ज पण संलेखना कर, तेथी आ शिष्ये कोपायमान थइने फक्त चामडी अने हाडकुं रहेल एवी मांस लोही विर्नानी आंगळी भांगीने देखाडी, के हवे शुं अशुद्ध बाकी रहूं छे ? आचार्य पोताना हृदयनो अभिप्राय मगट कर्यो, के तूं क्रोधने लीथे अशुद्ध छे, के वचननी कड़वासथी शीघ्र तारी आंगळी तें भांगीने भावनी, अशुद्धता देखाडी छे. तेथी तेने बोध करवाने माटे दृष्टांत कहूं, के कोइ राजानी बे आंखो रोज पाणीथी झरती हती, राजाना वैद्योए घणी दवा करी पण सारं न थयूं. एक वखत कोइ परदेशी वैद्य आव्यो तेणे कहूं, जो तूं एक मुहूर्त सुधी वेदना सहन करे, अने मने न मरावे, तो तने सारो करूं राजाए कबुल कर्युं. अंजन (धुरमो) आंखमां नाख्या पछी उत्पन्न थयेली तीव्र वेदनाथी मारी आंखो गइ, एवी बाणी बोलीने राजाए मारवानી आज्ञा करी; तेथी राजानी आज्ञा तीक्ष्ण थइ; अने पूर्वे न मारवानुं वचन आपवाथी शीतल आज्ञा करवी पड़ी; पण ज्यारे मुहूर्त पछी वेदना दूर थतां सारी आंखोवाळो थतां तेज राजाए खुश थइ वैद्यनी पूजा करी. ए प्रमाणे आचार्यनी आज्ञा पण तीक्ष्ण छे. एटले, शिष्यनी भूल देखतां वडवां वचननी आज्ञा करे; पण शिष्यनुं अंतरंग तपासी तेनां कार्यथी प्रसन्न थाय; एटले, परिणामे शिष्यने हितकर होवाथी ते आज्ञा शीतल छे, आवुं समजाव्या छतां पण क्रोधथी शिष्य तांत न थाय; तो, बीजाओना रक्षण माटे सडेल पाननी माफक तेने दूर करवो.

જો, ગુરુની આજ્ઞા શિષ્ય માને; તો, ગચ્છપ્રાંજ રહેવા દઈને દુર્વચનથી તેનો તિરસ્કાર કરી પરીક્ષા કરવી. જો, તેમ કરતાં ન

કોષે, તો તે શુદ્ધ છે, એમ જાણીને તેને અણસળની આજ્ઞા આપે; તથા તેને આર્તધ્યાન વિગેરે ન થાય; માટે તેની સ્થવર, રાત્રી ગુરુ પ્રસાદ કરે. મ૦—આ પ્રમાણે કેવો, અને કેટલો કાલ, અને કેવી રીતે આત્માને સંતેલે ? તેથી, હૃદયમાં વિચારને કહે છે:—

નિષ્કાર્થયા ય સીસા સઝળી જહ અંઢગં પયત્તેણં । વારસસંવચ્છરિયં સો સંતેહં અહ કરેહ ॥૨૭૦॥

ચત્તારિ વિચિત્તાંઈં વિગર્હં નિજ્ઞહિયાહં ચત્તારિ । સંવચ્છરે ય દુષિં ઉ ઇયં તરિયં તુ આયામં ॥૨૭૧॥

નાહિવિગિદ્ધો ઉ તવો, હમ્માસે પરિમિયં તુ આયામં । અન્નેડિવિ ય હમ્મસે હોઈ વિગિદ્ધં તવો કમ્મં ॥૨૭૨॥

વાસં કોઢીસહિયં આયામં કાહ આણુપુઞ્વીણ । ગિરિકંદરંમિ મંતું, પાયવગમણં અહ કરેહ ॥૨૭૩॥

સૂત્ર અર્થ તથા વક્ષે પ્રકારે પોતાના શિષ્યોને તથા ભળવા આવેલા બીજા સાથુને ભળાવીને જેમ યજ્ઞની પક્ષી ફંદાને સેવીને તૈયાર કરે, તેમ પ્રયત્નથી તૈયાર કરવા જોઈએ. ત્યારપછી આચાર્ય વાર વરણની સંતેલવના કરે તે આ પ્રમાણે.

ચાર વરસ સુધી જુદા જુદા તપના અનુષ્ઠાન કરે છે. દૃઢલે એક વે ત્રણ ચાર પાંચ ઉપવાસ વિગેરે કરીને પારણું કરે છે. પારણામાં વચ્ચે વિગય વાપરે. અને નવળ વાપરે, પાંચમા વરસથી બીજાં ચાર વરસ તેવો તપ કરીને પારણામાં બીજાં ન વાપરે નવમા દશમા વરસમાં ઉપવાસને પારણે આંબેલ એમ કરે અગ્યારમાં વરસમાં પહેલા હ મહીના સુધી અતિ વિકૃષ્ટ તપ ન કરે અથવા એક વે ઉપવાસ કરીને પરિમિત આંબેલથી પારણું કરે (જળોદરી તપ કરે) બીજા હ માસમાં વિકૃષ્ટ તપ અને પારણામાં આંબેલમાં જળોદરી તપ કરે વારમા વરસે કોટી સદિત આંબેલ કરે દૃઢલે રોજ આંબેલથી સ્વાય. દૃઢલે આંબેલની કોટી કોટી મળે માટે કોટી સદિત કહું છે ચાર માસ વાકી રહે ત્યારે તેલના કોગળા અસ્થલિત નમસ્કાર વિગેરે શિલ્પવા માટે વાણુ દૂર કરીને મુલ યંત્રના પ્રચાર માટે

વારંવાર કરે. આ પ્રમાણે વાર વાર સુધી અનુક્રમે વધું કરીને સામર્થ્ય હોય તો શુરુની આજ્ઞા લઈને પઢાઈની મુફામાં જઈને નિર્દોષ જગ્યા જોઈને પાદપ ઉપગમન અણસળ કરે દ્વિતિ મરણ અથવા ભક્ત મત્યાશ્વાન જેમ સમાધિ રહે તેમ કરે આ પ્રમાણે વાર વાર સની સંલેખના કર્મ વઢે આહાર ઓછો કરતાં આહારની અમિલાપાનો ઉચ્છેદ થાય છે તે વે ગાથા વઢે વતાવે છે.

કહ નામ સો તવોકમમપંડિઓ જો નિચ્છુજુતપા । લહુવિત્તીપરિક્ષેવ વચ્ચઈ જે મંતઓ ચેવ ? ॥૨૭૪॥

આહારેણ વિરહિઓ, અપ્પાહારો ય સંવરનિમિત્તં । હાસંતો હાસંતો, પુવાહારં નિશંભિજ્ઞા ॥૨૭૫॥

કેવી રીતે એ સાધુ તપ કરવામાં પંડિત થાય ? જે નિત્ય હયુક્ત આત્મા વનીને વન્નિસ કોલિયાના પરિણામવાળી દૃત્તિ ન રાखે? એટલે દિવસે દિવસે લઘુ દૃત્તિનો પરીક્ષેપ ન કરે; તો, તપ કર્મમાં પંડિત કેવી રીતે થાય (જો, ગોચરીમાં લોહપતા રાखી વધારે વધારે સ્વાય; તો, તે તપ કરવામાં નિયુગ્ન ન થાય;) તથા આહાર વઢે વે ત્રણ દિવસ સુધી વિયોગ કરે. અર્થાત્ વે ત્રણ પાંચ છ ઉપવાસ કરી; પછી પારણું કરે તો, શા માટે અલપાહારી ન થાય ? (થાયજ)

પ્ર૦—શા માટે તપ કરે ? ઉ૦—અણસળ કરવા માટે, આ પ્રમાણે ઉપવાસ કરતો તથા દરેક પારણામાં અલપઆહારને લીધે ઓછો ઓછો કરતાં દેવ પઢતાં ઉપર વતાવેલી વિધિએ ભક્ત પક્ષસ્ત્રવાણનું અણસળ કરે. નામ નિષેધો કહ્યો. હવે સૂત્ર અનુગમમાં અસ્ત્રલિત વિગેરે શુણ્યુક્ત સૂત્ર કહેવું. તે કહે છે:—

સે વેમિ સમણુન્નસ વા અસમણુન્નસ વા અસળ વા પાણં વા સ્વાદમં વા સાદમં વા વરથં

વા પટિભગં વા કંવલં વા પાયપુંચ્છણં વા નો પાદેજા નોં નિમંતિજા નો કુજા. વેયાવહિયં

પરં આદાયમાણે તિવેમિ (સૂ૦ ૧૧૭)

સુધર્મસ્વામિ કહે છે, જે-મેં ભગવાન પાસે સાંખઢ્યું; તે કહું છું, અને હવે કહેવાતું પળ ભગવાનનું વત્તન છે. ઇટલે સમ્મનોહ, અથવા અમનોહ હોય; ઇટલે, દટ્ટિ (સમ્યગ્દર્શન,) તથા લિંગથી સમ્મનોહ ઇટલે ઉત્તમ શ્રદ્ધાવાળો હોય; પળ, મોજન વિગેરેમાં ત્યાગી ન હોય, અને અમનોહ તે બૌદ્ધ મત વિગેરેના સાધુને ચાર પ્રકારના આહાર વિગેરેની નિમંત્રણા ન કરે; તે કહે છે. અશ્વન [મોજન] તે, માત વિગેરેનું છે, અને પાળી તે, દ્રાશ વિગેરેનું છે, અને થોડા ટેકા રૂપ નાઢીયેર (કોપરું) વિગેરે છે, અને સ્વાદ માટે કપુર, લવંગ, વિગેરે છે. તેજ પ્રમાણે વસ્ત્ર, પાત્ર, કંવલ, રત્નોહરણ, આ વધાં પોતાનાં ઉપકરણ કુસાધુને વાપરવા ન આપે. તેજ પ્રમાણે તેમની વૈયાવચ્ચ ન કરે; અને ઘણાં આદરવાળો વનીને તેમને તેવી વસ્તુનું આમંત્રણ ન કરે; તેમ થોડી ઘણી વૈયાવચ્ચ પળ ન કરે. હવે, પછીનું પળ હું કહું છું.

ધુવં ચેયં જાણિજા અસપં વા જાવ પાયપુંચ્છણં વા લભિયા નો લભિયા મુંજિયા નો મું-

જિયા પંથં વિડત્તા વિડક્કમ્મ વિમત્તં ધમ્મં જોસેમાણે સમેમાણે ચલેમાણે પાહજા વા નિમં-

તિજા વા કુજા વેયાવહિયં પરં અપાદાયમાણે તિવેમિ (સૂ૦ ૧૧૮)

તે બૌદ્ધ વિગેરે મતના કુશીલવાળા સાધુઓ અશ્વન વિગેરે વત્તાવીને ઇહું, બોલે કે, આ નિશ્ચય જાણો કે, અમારા મઠમાં રોજ તમે

મોજન વિગેરે મેઠવથો છૂટે વીજી જગ્યાએ મળે ન મળે અથવા રાહને અથવા વિના રાથે અમારી ધીરજને માટે તમારે અવશ્ય આવશું, જો ન મળે તો લેવા માટે અને મળે તો વધારે રાવા માટે વારંવાર મોજન માટે ન રાવાં દોષ તે વચ્ચે સવારનો નાસ્તો કરવા અમારી ધીરજ માટે કોઈ વચ્ચે પળ આવશું અથવા જ્યારે તમને જે કલ્પે તેવું અમે તમને આપશું વળી અમારો મઠ તમારા રસ્તામાં જ કદાચ તમે વીજી રસતે જતા હો તો થોડો ફેરો રાહને પળ આઢા માર્ગે વીજી વેરે જઈને પળ અમારે ત્યાં આવશું આ આગમનમાં રહેલ માનવો નહીં (આ પ્રમાણે પ્રેમ ધરાવી જૈન સાધુને વૌહ વિગેરેના સાધુ આમંત્રણ કરે.) મ૦—શા માટે આવું વૌહ સાધુ કરે છે ? હ૦—તે કહે છે વિમક્ત (હુદા) ધર્મને પાલતા અને કદાચ જૈન સાધુના હપાશ્રયમાં આવીને અથવા રસ્તામાં જતાં નિમંત્રણ કરે અથવા પોતાની પાસેનું મોજન વિગેરે આપે અથવા મોજન આપવાની નિમંત્રણા કરે અથવા ભક્ત માફક વૈયાવચ્ચ કરે આ વધું જૈન સાધુને કુશીલ સાધુનું ન કલ્પે તેમ તેનો પરિચય પળ ન કરે કેવી રીતે જૈન સાધુ રહે ? હ૦—તે કુશીલ સાધુ વહુ માનથી સાધુનો આદર કરે તોપણ પોતે તેમાં શુદ્ધ ન થાય તોજ દર્શનશુદ્ધિ સાધુની રહે છે, (જો તેવા કુશીલની સોવત કરે તો જૈન સાધુને પોતાના કઠણ સંયમમાં અનાદર થાય અને પોતે પળ તેવું કુશીલ આચરે.) અથવા હવે પછીનું પળ સુધર્મસ્વામી કહે છે.

હહમેગેસિં આચારગોયરે નો સુનિસંને ભવતિ તે હહ આરંભટ્ટો અણુવચમાણા હણ પાળો ઘા-
યમાણા હણઓ યાવિ સમણુજાણમાણા અદુવા અદિન્નમાયયંતિ અદુવા વાયાહ વિહજંતિ,
તંજહા—અરિથ લોષ નરિથ લોષ ધુવે લોષ અધુવે લોષ સાહણ લોષ અણાહણ લોષ સપ-

જવસિષ્ લોષ અપજવસિષ્ લોષ સુકહેતિ વા દુઃકહેતિ વા કહ્ણણોતિ વા પાવેતિ વા સા-
હુતિ વા અસાહુતિ વા સિદ્ધિતિ વા અસિદ્ધિતિ વા નિરણ્ણતિ વા અનિરણ્ણતિ વા, જમિણં
વિષ્પલિવન્ના મામગં ધમ્મં પલ્લવેમાણા ઇત્થવિ જાણહ અંકસ્માત્ एव તેસિં નોં સુચક્ખાણ ધમ્મે

નો સુપલ્લવે ધમ્મે ભવદ્ (સુ. ૧૧૯)

આ મનુષ્ય લોકમાં કેટલાક પૂર્વે કરેલ અશુભ કર્મનો વિષાક જેમને છે. તેવા નિર્માણી જીવોને મોક્ષ માટે જે અનુષ્ઠાન રૂપ આચાર છે, તેસારી રીતે હૃદયમાં ઠસ્યો નથી, તે અપરિણત આચારવાળા જેવા હોય, તે કહે છે:—

તે આચારનું સ્વરૂપ ન જાણનારા ગોચરીમાં નાહ્યા વિના પરસેવાના મેલના પરિષહથી કંટાળેલા જે સાધુઓ છે; તેમને સુલ્લ વિહાર કરનારા વૌદ્ધ મત વિગેરેના સાધુઓ પોતાના જેવા વિચારવાળા બનાવેલા છે. તેથી, જૈનસાધુઓ પણ, તેની સોવતથી સંય-
મમાં શિથિલ થઈ આરંભના અર્થી વને છે, અથવા તે શ્વચ વિગેરેના સાધુ, અથવા જે હુશીક છે, તેઓ સાશ્વ આરંભના અર્થી છે. તેજ પ્રમાણે મઠ, આરામ, તઢાવ, કુવા બનાવવા પોતાને માટે રાંધેલું સ્નાનારા વિગેરે સાધુઓ વોલે છે કે, પાણીઓને મારો, આ પ્રમાણે બીજા પાસે મરાવતા; અને મારનારની અનુમોદના કરતા; અથવા બીજાનું દ્રવ્ય લેવાથી કહડું ફલ છે. તેને વિસરીને, તથા જેના શુભ અધ્યવસાયો ઢકાઈ ગયા છે. તેઓ ચોરીનું દ્રવ્ય લે છે. વલી, પહેલા ત્રીજા વ્રતમાં થોડું કહેવાનું હોવાથી તેને પ્રથમ કહીને બીજા મહાવ્રતનું વધારે કહેવાનું હોવાથી બીજા વ્રતનો ઉપન્યાસ હવે કરે છે. [અથવા એ અવ્યય બીજો પક્ષ વતાવે છે. તે કહે છે.]

પટલે, અદત છે છે. અથવા, નાના પ્રકારની યુક્તિઓ યોજે છે. તે વંતાવે છે કે, સ્થાવર જંગમ સ્વરૂપવાળો લોક છે, તેમાં નવ સંહવાળી પૃથ્વી છે અથવા સાત દ્વીપવાળી પૃથ્વી છે. વીજા મતનાં માને છે કે, બ્રહ્માના અંડામાં પૃથ્વી અંદર રહેલી છે. વળી વીજા મતવાળા કહે છે કે બ્રહ્માના અંડા જેવી પાણીમાં રહેલી મીંજાતી દુધી સેંકડો પૃથ્વીઓ પાણીમાં રહે છે તથા જેઓ પોતાના કર્મના ફલને મોગવનારા છે પરલોક છે વંધ મોક્ષ છે પાંચ મહાભૂત છે (આવા જુદા જુદા અનેક મત છે.)

નાસ્તીકો કહે છે કે આ વધો લોક જે દેશવાય છે તે વધું માયા [જુદ] ની હન્દ્ર જલ જેવું તથા સ્વપ્નમાં દેશ્યા જેવું છે અને અવિચારીત રમણીયપણે ભૂતનો અભ્યુગમ [સ્વીકાર] કરવા છતાં પરલોકનો અનુયાયી જીવ પણ નથી, શુભ અશુભ ફલ-નથી પણ જેમ કિણુ વિગેરેમાંથી જેમ નસો ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ ભૂતોમાંથી ચૈતન્ય થાય છે. આ વધું માયાકાર ગંધર્વ નગરના જેવું છે. કારણ કે પૂન્ય પાપ વિગેરે યુક્તિથી સિદ્ધ થતાં નથી. વળી ચાર્વાક કહે છે:—

યથા યથાઽર્થાશ્ચિન્ત્યન્તે, વિવિચ્યન્તે તથા તથા । યથેતત્સ્વયમર્થે મ્યો રોચતે તન્ન કે વયમ્ । ૧ ॥

મૌતિકાનિ શરીરાણિ, વિષયાઃ કરણાનિ ચ । તથાપિ મન્દૈરન્યસ્ય, તત્ત્વં સમુપદિશ્યતે ॥ ૨ ॥

જેમ જેમ અર્થો વિચારીએ તેનું વિવેચન કરીએ તેમ તેમ જે જે અર્થ તરફ રહે તેમાં આપણે કદ ગણત્રીમાં (જેમ જેમ વિચાર કરીએ તેમ તેમ આ વધું વિષય તરફ રહેવાહ જાય ત્યારે આપણે વિચાર કરવાની શું જરૂર.)

આ શરીર તથા વિષય અને હિન્દ્રિયો વધું ભૂતમાંથી વનેછું છે. તોપણ મંદ બુદ્ધિવાળા દ્વીજા જીવોને પ્રસાદવા તત્ત્વ તરિકે ઠસાવી દીધું છે. વળી સાંખ્ય વિગેરે મતવાળા કહે છે, લોક નિત્ય છે. કારણકે પ્રકટ થવું, લય થવું એટલુંજ માત્ર ઉત્પાત અને વિનાશવું સ્વરૂપ

હે. કારણ કે જે નથી તેનું ઉત્પાદન નથી. તથા જે હે તેનો નાશ નથી. અથવા ધ્રુવ તે નદી સમુદ્ર પૃથ્વી પર્વત આકાશ એ વધાંહું નિશ્ચયપણું હોવથી તે ધ્રુવ છે (માટે તેમના મત પ્રમાણે વધું નિત્ય છે)

બૌદ્ધ વિગેરે કહે છે લોકે અનિત્ય છે કારણ કે દરેક ક્ષણે તેનો સ્વભાવ ક્ષય થવારૂપ છે. વિનાશના હેતુના અભાવથી અને નિત્ય નસતુના અનુક્રમથી કે એક સાથે અર્થ ક્રિયામાં અસામર્થ્યપણું છે. (આ પ્રમાણે તેમનું માનવું છે કે વધું અનિત્ય છે.) અથવા અધુવ તે ચલ છે જેમકે ભૂગોળ (પૃથ્વીનો ગોળો) કેટલાક ન કહેવા પ્રમાણે નિત્ય ચલાયમાન છે. (તેઓ માને છે કે પૃથ્વી ફરે છે) અને સૂર્ય સ્થિર છે તેમાં સૂર્ય મંડલ દૂર હોવાથી જેઓ પૂર્વમાંથી જુદા છે તેમને સૂર્યનો હ્રદય દેવાય છે, અને સૂર્યના મંડલના નિચે રહેલાને મધ્યાનહ દેવાય છે. અને જેઓને સૂર્ય દૂર થવાથી ન દેવાય તેઓને આથમેલો જણાય છે. વઠી વીજા મતવાળા એવું માને છે કે લોકની આદિ છે. તેઓ કહે છે.

આસીદિદં તમોભૂતમપજ્ઞાતમલક્ષણમ્ । અપતર્ક્યમવિજ્ઞેયં, પ્રસુપ્તમિવ સર્વતઃ ॥ ૧ ॥

આ વધું પૂર્વે અધારારૂપ, અજાણ્યું, લક્ષણ રહિત વિચારાય નહીં તેવું, ન જણાય તેવું, વધી રીતે સૂતેલા જેવું હતું.

તસ્મિન્નેકાર્ણવીભૂતે, નણુસ્થાવરજંગમે । નણામરનરે ચૈવ, પ્રનણોરગરાક્ષસે ॥ ૨ ॥

તે એક સમુદ્રરૂપ વનેહું સ્થાવર જંગમનો તથા દેવતા મનુષ્યનો નાશ હતો તેમ નાગ તથા રાક્ષસનો પણ નાશ હતો (ત્યારે કેવું હતું તે કહે છે)

કેવલં ગદ્ધરીભૂતે, મહાભૂત વિવર્જિતે । અચિન્ત્યાત્મા વિશુસ્તત્ત્વ, શ્યાનસ્તપ્યતે તપઃ ॥ ૩ ॥

તસ્ય તત્ત્વ શ્યાનસ્ય, નાભેઃ પદ્મં વિનિર્ગતમ્ । તરુણરવિમણ્ડલનિર્મયં, હૃદં કાશ્ચનર્કર્ણિકમ્ ॥ ૪ ॥

તસ્મિન્ પદ્મે તુ ભગવાન્ દપહી યજ્ઞોપવીતસંયુક્તઃ । બ્રહ્મા તત્તોત્પન્નસ્તેન જગન્માતરઃ સ્થાઃ ॥ ૫ ॥

અદિતિઃ સુરસહ્જાનાં દિતિર સુરાણાં મનુર્મનુષ્યાણામ્ । વિનતા વિહરન્માનાં માતા વિશ્વપ્રકારાણામ્ ॥ ૬ ॥

કદુઃ શરીરસુષણાં મુલસા માત તુ નાગજાતીનામ્ । સુરભિચતુષ્પદાનામિલા પુનઃ સર્વ વીજાનામ્ ॥ ૭ ॥

ફક્ત ગહવર (પોલાણ) ના આકારવાહું મહામૂતોથી રહિત હવું તેમાં અર્ચિત્વ આત્મા વિશ્વ (ઈશ્વર) પોતે સુતેલો તપ કરે છે. ૩ તે ત્યાં સુતેલા વિશ્વની નામીમાંથી એક કમલ ઉત્પન્ન થયું તે ઊગતા સૂર્યના મંડલ જેવું સોનાની કર્ણિકાવાહું રમણિક હવું (૪) તે પદ્મમાંથી ભગવાન દંડ ધારણ કરેલ જનોઈ પહેરેલો બ્રહ્મા ઉત્પન્ન થયો તેણે જગતની માતાઓને રચી છે. (૫)

દેવતાઓના સમૂહની માતા અદિતિ છે, અને અસુરોની માતા દિતિ છે. મનુષ્યનો મનુ છે. પક્ષીઓની માતા વિનતા છે. આ પ્રમાણે વિશ્વના પ્રકારોની માતાઓ બ્રહ્માપ્ બનાવી. (૬)

સરીસૃપની માતા કદુ છે. અને નાગની જાતીઓની માતા મુલસા છે. તેમ વધાં ચોપળાં પ્રાણીની મા સુરભિ છે. અને સર્વ વી-જોની માતા હલા છે. [આ પ્રમાણે પુરાણવાદીઓ બોલે છે, તેમ વીજા ધર્મવાહા પળ પોતાની બુદ્ધિ પ્રમાણે કલ્પના કરે છે, તેમ સમજવું વીજા મતવાહા કેટલાક અનાદિ લોક માનનારા છે જેમકેશાક્ય મતવાહા કહે છે હે મિશ્રુઓ !

અનવ દગ્ર [અનાદિ] આ સંસાર છે તેની પૂર્વ કોટી જણાતી નથી, નિવારણ સત્વોને અવિદ્યા નથી, તેમ જીવોનો ઉત્પાદ નથી, વહી અંતવાહો આ લોક છે જગતના પ્રલયમાં વધાનો નાશ થાય છે, તથા અંત વિનાનો લોક છે કારણ કે વિદ્યમાન વસ્તુનો સર્વથા નાશનો અસંભવ છે. કારણ કે એવું નથી [અર્થાત્ હેન] કેટલાક તો વન્નેને પળ માને છે તે વતાવે છે.

દ્રાવેવ પુરુષૌ લોકે, ક્ષરશ્ચાક્ષર एव च । क्षरः सर्वाणि भूतानि, कूटस्थोऽक्षर उच्यते ॥ १ ॥

વેજ પુરુષો લોકમાં પૂર્વે દતા, એક ક્ષર (નાશવંત) વીજો અક્ષર [અનાશવંત] તેમાં ક્ષરમાં સર્વ ભૂતો છે. અને અક્ષર તે કૂટસ્થ કહેવાય છે. આ પ્રમાણે પરમાર્થને નહીં જાણનારા લોક છે. વિગેરે સ્વીકારવા વહે વિવાદ કરતા જુદી જુદી વાણી કાઢે છે તેજ પ્રમાણે આત્માને પણ જુદી જુદી રીતે વતાવે છે જેમકે સારં કર્યું, તે સુકૃત માને અથવા દુષ્કૃત માને એમ ક્રિયાવાદીઓ માને છે. પટલે કોઈ વોલે કે સર્વ સંગનો ત્યાગ કરવાથી મહાવ્રત ગ્રહણ કર્યું, તે સારં કર્યું. તથા વીજા વોલે છે કે હે માઈ ! આ સરલ મુગ-લોચનવાલી સ્ત્રીને પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યા વિના તે ત્યાગી, તે સ્વોદું કર્યું. તથા જે દીક્ષા લેવા તૈયાર થયો હોય, તેને કહે, કે આ કલ્યાણ છે. તેનેજ વીજો કહે કે આ તો પારવંદીઓના જાલમાં ફસાણ્હો કલીંચ છે! ગૃહાશ્રમ પાલ્લવાને અસમર્થ છે ! વિના પુત્રે દીક્ષા લીધી તેથી પાપરૂપ છે તથા આ સાધુ છે, અસાધુ છે એમ પોતાની મતિએ કલ્પના કરી રૂચ્છાનુસાર વોલે છે તથા સિદ્ધિ છે અથવા સિદ્ધિ નથી, અથવા નરક છે અથવા નથી એ પ્રમાણે વીજું પણ પોતાના આગ્રહ પ્રમાણે પકડી વિવાદ કરે છે તે વતાવે છે કે આ પૂર્વે વના-વેહુંં લોક વિગેરેને આશ્રયી જુદું જુદું માનનારા તે વિપતિપન્ન વાદીઓ છે તે કહે છે.

इच्छंति कृत्रिमं सृष्टि-वादिनः सर्वं मेव मितिलिङ्गम् । कूटस्थं लोकं माहेश्वरादयः सादि पर्यन्तम् ॥ १ ॥

સ્રષ્ટિના વાદીઓ માહેશ્વર વિગેરે વધુંજ મિતિલિંગ અને કૃત્રિમ માને છે, અને વધા લોકને સાદિ પર્યંત માને છે.

नारीश्वरजं केचित्, केचित् सोमाग्निसंभवलोकं । द्रव्यादि षड्विकल्पं, जगदेतत्केचिदिच्छन्ति ॥ २ ॥

નારી તથા હિશ્વરથી ઉત્પન્ન થણું માને છે, કેટલાક મતવાળા સોમાગ્નિથી લોક ઉત્પન્ન થયેહું માને છે. તથા દ્રવ્યગુણ વિગેરે

છ વિકલપવાહું જગત્ કેટલાક માને છે,

ઈશ્વરપ્રેરિતં કેચિત્, કેચિદ્ બ્રહ્મકૃતં જગત્ । અવ્યક્ત પ્રથમં સર્વં, વિશ્વમિચ્છંતિ કૌપિલાઃ ॥ ૩ ॥

કેટલાક ઈશ્વરની પ્રેરણાથી થણું માને છે, કેટલાક બ્રહ્માણ જગત્ કરેહું માને છે, અને કપિલ મતવાળા અવ્યક્તથી બધું વિશ્વ થણું માને છે.

યાદૃચ્છિક મિદં સર્વં, કેચિદ્ ભૂત વિકારજં । કેચિચ્છાનેકરૂપં તુ, बहुधा संप्रधाविताः ॥ ૪ ॥

કેટલાક યાદૃચ્છિક (સ્વભાવિક) બધું માને છે, કેટલાક ભૂતોના વિકારથી થણું માને છે, કેટલાક મતવાળા અનેક રૂપવાહું જગત્ માને છે, આ પ્રમાણે અનેક પ્રકારે મતવાદીઓ પોતાના વિચાર બતાવવા દોઢેછા છે. આ પ્રમાણે જેમણે સ્યાદાદ સમુદ્ર અવગાહન કર્યો નથી તેવા एकांश ग्रहण करी मतिना भेदवाळा बनेला परस्पर दोषित बनावे છે, તેજ કહ્યું છે:—

લોકક્રિયાઽડત્મતત્ત્વે, વિવદન્તે વાદિનો વિભિન્નાર્થ । અવિદિત પૂર્વં યેષાં, સ્યાદાદ વિનિશ્ચિતં તત્ત્વં ॥ ૧ ॥

લોક, ક્રિયા, આત્મા, તથા તત્ત્વ સંબંધી જુદા જુદા વિષયને બતાવવા તેજ વાદીઓ ફગડા કરે છે કે જેમણે સ્યાદાદથી વિશેષ પ્રકારે નિશ્ચય કર્યા વિના તત્ત્વનું વર્ણન કરેલ છે; પણ જેમણે સ્યાદાદ મતનો નિશ્ચય કર્યો છે, તેઓને અસ્તિત્વ નાસ્તિત્વ વિગેરે અર્થનો નયના અભિપ્રાય પ્રમાણે કથંચિત્ (કોઈ અંશે) આશ્ચય કરવાથી તેમને વિવાદનો અભાવજ છે,

ગ્રન્થ વધી જવાના મયથી અહીં બહુ કહેવાનું છે, હતાં કહેતા નથી, તથા તેનું વર્ણન સૂત્રકૃત વિગેરે સૂત્રમાં વિસ્તારથી કહ્યું છે. તે વધા પરસ્પર વિવાદ કરતા પોતાના તત્ત્વનો આગ્રહ કરી તેનું સમર્થન કરતા પોતે નાશ પામ્યા છે, અને વીજાનો નાશ કરે

હે, તે વતાવે છે:—કેટલાક સુરથી ધર્મને રૂચે છે, વીજા દુઃસ્વથી ધર્મ માને છે, કેટલાક સ્નાનથી ધર્મ માને છે તથા મારોજ ધર્મ મોક્ષ આપનાર છે, વીજો બોલવા જિવોજ નથી, એમ વોલનારા અપુષ્ટ (તુચ્છ) ધર્મવાળા પરમાર્થ નહિ જાણનારા (મોઢા જીવો) ને પ્રસાવે છે. હવે તેમનો ઉત્તર જૈનાર્ચાર્ય આપે છે. લોક છે અથવા નથી વિગેરેમાં તમે જાણો.

અકસ્માત્ (માગધ) દેશમાં આ શબ્દ ગોવાળળી સુધાં પળ સંસ્કૃતમાં વોલે છે, તેથી તેજરૂપે લીધો છે એટલે કસ્માદ્ (તે હેતુ છે અને અ સાથે લેવાથી અકસ્માદ્ તે અહેતુ છે) તેમાં તે હેતુના અભાવથી વનતું નથી, એમ સમજવું કે દરેકમાં હેતુ રહેલ છે, જો તેમ ન માનીને પૂર્વાંતથીજ “લોક છે, ” પૂરું માનીએ તો તે અસ્તિ (હે), શબ્દ સાથે સમાન અધિકરણપણે થવાથી જાતમાં જે જે છે, તે વધું લોક થશે, અને તેમ માનતાં તેનો પ્રતિપક્ષ પળ ‘અલોક’ અસ્તિ (હે), તેથી લોકજ અલે થશે, અને વ્યાપ્તના સદ્ભાવમાં વ્યાપકનો સદ્ભાવ થતાં અલોકનો અભાવ થશે, અને તેના અભાવમાં તેના પ્રતિ પક્ષ લોકનો પ્રથમજ અભાવ થશે. અથવા લોકનું સર્વ ગતપણું સિદ્ધ થશે.

અથવા “લોક અસ્તિ” પળ લોક ન ભવતિ [નથી] લોક પળ નામજ છે, અને લોક નથી લોકનો અભાવ છે. એ પ્રમાણે થશે, આ વધું અનિષ્ટ છે, અને અસ્તિનું વ્યાપકપણું હોવાથી લોક સાથે અસ્તિ પૂર્વાંત લાગવાથી ઘટ પટ વિગેરેમાં પળ લોકપણાની પ્રાપ્તિ થશે કારણ કે વ્યાપ્તના વ્યાપકના સદ્ભાવ સાથે અંતરપણું નથી વઢી અસ્તિ લોક આ પ્રતિજ્ઞા પળ લોક એમ માનવાથી હેતુનું પળ અસ્તિત્વપણું છે, તેથી “પ્રતિજ્ઞા અને હેતુ” વચ્ચેમાં પૂર્વત્વ પ્રાપ્તિ થશે, અને તે એક થતાં હેતુનો અભાવ થશે, અને હેતુના અભાવમાં ક્રોળ કેનાથી સિદ્ધ થશે, અથવા એમ માનીએ કે “અસ્તિત્વથી અન્ય લોક છે, તો પ્રથમ કરેલી પ્રતિજ્ઞાની હાનિ થશે, તેથી એ

प्रमाणे एकांतधीज लोक अस्तित्व मानतां हेतुनो अभाव वताव्यो, एज प्रमाणे नास्तित्वनी प्रतिज्ञां पण समजवुं, ते वतावे छे, कोइ एम कहे के “लोक नथी” आहुं बोलनारने पूछवुं के तमे छो के नहि ? अने जो तमे छो तो लोकमां के लोक बहार जो लोकमां हो, तो लोक नथी एहुं केम बोलो छो ? अने लोक बहार एम बोलथो तां खर, विषाण (गथेडाहुं शींगडा) माफक असत्य सिद्ध थ्या, तेथी मारे कोने उत्तर आपवो ? आ प्रमाणे दरेक विद्वाने पोतानी मेळे विचारिने एकांत वादीओहुं समाधान करवुं.

‘एवं’—जेम अस्तित्व नास्तित्व वाद तेमने मानेलो आकस्मिक निर्युक्तिक (युक्ति विनानो) छे, एज प्रमाणे भुव अशुव विगेरे वादो पण निर्युक्तिक छे, पण अपारा जैन स्याद्वाद वादीना जैनमतमां कथंचित् (कोइ अंशे) ना स्वीकारथी उपर वतावेला दोषनो प्रसंग नथी, कारण के स्वपर सत्ताना उपादान व्युदासथी वस्तुनुं वस्तुपणुं उपाद्य छे, एथी ख द्रव्य क्षेत्र काल स्वभावथी वस्तुहुं अस्तित्वपणुं छे, अने परद्रव्य क्षेत्र काल स्वभावथी नास्तित्वपणुं छे, कहुं छे के:—

सदेव सर्वं को नेच्छेत, स्वरूपादिचतुष्टयात् । असदेव विपर्यासान् न चेन्न व्यवतिष्ठते ॥ १ ॥

स्वरूप विगेरे चार (द्रव्य क्षेत्र काल भाव) थी वधा पदार्थोने सत् तरीके कोण न इच्छे ? अने तेथी उलटुं ते बीजाना द्रव्यादि चतुष्टयथी पोते असत् छे, जो तेम न मानीए तो वस्तुनी व्यवस्था रहे नहि. विगेरे जाणवुं, कारण के सूत्रना संबंधना लीथे आ प्रयास थोडमां समजाववा माटे कहेल छे, माटे वधारे कहेता नथी, ए प्रमाणे भुव अशुव विगेरेमां पण पांच अवयव अथवा दश अवयव अथवा बिजी रीते एकांत पक्ष साथे स्याद्वाद पक्ष सरखावी विचारिने योजवो. (आ पांच अवयव अने दश अवयवनुं स्वरूप दशवैकालिक प्रथम अध्ययनमां हरिभद्रसरि महाराजनी टीकमां वतावेल छे.

हवे समाप्त करे छे—ए प्रमाणे उपर बतावेली नीतिए ते वधां एकांत वादीओनो धर्म तेओए योग्य रीते कह्यो नथी, तेम
शास्त्र प्रणयनवहे सारी रीते प्रज्ञापित पण नथी,

प्र०—पोतानी बुद्धिए तमे आ केम कह्यो छो ? उ०—नहीं, अथवा वादी पूछे छे के जो ते वादीओनो एकांत पक्ष बरोबर
कहेछो नथी, तो केवो धर्म सुप्रज्ञापित थाय छे. तेथी जैनचार्य (गणधरो) सूत्र कहे छे:—

से जहेयं भगवया पवेइयं आसुपन्नेण जाणया पासया अदुवा गुत्ती वओगोयरस्स तिवेमि सव्वरथ
संमयं पावं, तमेव उवाइक्कम्म एस महं विवेगे वियाहिए, गामेव। अदुवा रणणे नेव गामे नेव
रणणे धम्ममायाणह पवेइयं माहणेण मइमया, जामा तिन्नि उदाहिया जेसु इमे आयरिया संबुद्ध
माणा ससुट्ठिया, जे णिवुया, पावेहिं कम्ममेहिं अणियाणा ते वियाहिया (सू० ३००)

वस्तुतु आ स्याद्वारूप लक्षण वधा व्यवहारने अनुसरनारं कोइपण वस्त न हणानारं (सर्वत्र जय पामेछें) भगवान महावीरे
कहेछें छे अथवा हवे पञ्चीतु कहेवानुं पण महावीर प्रभुए कह्यो छे.

तेओ केवा छे उ०—केवलज्ञान होवार्थी तेओ आशुप्रज्ञावाळा छे अर्थात् तेओ सदा उपयोगवाळा छे. प्र०—वन्ने उपयोग
साथे छे के ? उ०—नहीं. कारण के ज्ञान उपयोगथी जाणता, तथा दर्शन उपयोगथी देखता महावीर प्रभुए कह्यो छे. तेवो धर्म
एकांतवादीओए कह्यो नथी. अथवा गुप्ति ते वाचानी छे. एटले भाषा समिति जाणवी ते भगवान महावीरे वक्क के दरेके भाषा

સમિતિ રાઘવી. (વિચારીને બોલ્યું) અથવા અસ્તિ નાસ્તિ ધ્રુવ અથવા વિગેરે બોલનારા વાદીઓ વાદ કરવાને માટે તૈયાર થયેલા જેઓ ઋણસો તેસઠની સંख्याવાળા છે. તેવા ઋણસો તેસઠની મતિજ્ઞા હેતુ દૃષ્ટાંત ઉપન્યાસના દ્વારવડે ભૂલો વતાવી તેમનું ગીતાર્થ સાધુએ સમાધાન કરવું. અથવા વચનની ગુપ્તિ સાધુએ રાઘવી તેનું સ્વરૂપ હુ કહું છું. અને હવે પછી કહીશ. તે વાદીઓ જે વાદ કરવા આવે તેમને આ પ્રમાણે કહેવું. જેમ તમારા વધામાં પળ પૃથ્વી પાળી અગ્નિ વાયુ વનસ્પતિનો આરંભ કરવો, કરાવવો, અનુમોદવો એમ સંમતિ આપી છે. ઈશી વધી જગ્યાએ આ પાપ અનુષ્ઠાન છે. એમ અમારો મત છે. અર્થાત્ તમે તે હિંસાને પાપ માનતા નથી, પણ જીવોને દુઃસ્વરૂપ હોવાથી અમે તેમને જૈનમત પ્રમાણે પાપ માનીએ છીએ. તે કહે છે.

‘તદેવ’—આ પાપ અનુષ્ઠાન છોડીને હું રહ્યો છું એજ મારો વિવેક છે. [જે બીજાને દુઃસ્વ દેવાનું હોય છે, તેજ પોતે પાપથી બચેલો છે. અને તેજ ધર્મ કહેવાને યોગ્ય છે] તેથી હું વધાથી અપતિસિદ્ધ આસ્ત્રવદ્વારોવાળા સાથે કેવી રીતે ભાષણ કરું. (જે જીવોને વચાવવા ત્રાહે તે હિંસકોની સાથે કેવી રીતે વાદ કરી ઝાકે ?) તેથી વાદ કરવો દૂર રહો. એ પ્રમાણે અસમનુજ્ઞ [અસંમતિ] નો વિવેક કરે છે. પ્ર૦—અન્ય તીર્થિઓ પાપની સંમતિવાળા અજ્ઞાની મિથ્યા દૃષ્ટિ ચારિત્ર રહિત અને અતપસ્વી છે તેવું કેવી રીતે માનો છો ? કારણ કે તેઓ ન રહેડાણી ભૂમિ ઉપર જે વન છે તેમાં વાસ કરનારા છે. કંદમુલ રવાનારા છે. અને જ્ઞાહ વિગેરેના આશ્રયે રહેનારા છે અહીં જૈનાચાર્ય કહે છે.

ઉ૦—અરણ્યવાસથીજ ધર્મ નથી પણ જીવ અજીવના સંપૂર્ણ જ્ઞાનથી તથા તેમની રક્ષાનાં અનુષ્ઠાન કરવાથી ધર્મ છે અને તેઓ ધર્મ તેમનામાં નથી, તેથી તેઓ અસમનોજ્ઞ છે (ઉત્તમ સાધુ નથી) વઢી સારા માઠાનો વિવેક જેમાં હોય તે ધર્મ છે અને તેવો ધર્મ

ગામમાં પળ થાય અને અરણ્યમાં પળ થાય પણ ધર્મનું નિમિત્ત કે ધર્મનો આધાર ગામ કે અરણ્ય નથી, જેથી ભગવાને રહેવાસને આશ્રયી કે વીજી રીતતો આશ્રય લઈને ધર્મ વતાવ્યો નથી, તેમનું કહેવું એ છે કે પ્રથમ જીવાદિ તત્ત્વનું જ્ઞાન મેલવવું અને સમ્યક્ અનુષ્ઠાન કરવાં [કે સર્વ જીવોને અમ્યદાન મળે તે ધર્મ છે.] તે ધર્મને તમે વરોવર જાણો છું ભગવાન મહાવીરે કહું છે. પ્ર૦—ભગવાન કેવા છે ? હૃ૦—મનન તે વધા પદાર્થોનું પરિજ્ઞાન છે તેજ મતિ છે અને તે મતિવાળા (કેવલજ્ઞાની) ભગવાને કહું છે.

પ્ર૦—કેવો ધર્મ કહ્યો છે ? હૃ૦—યામ તે મહાવ્રતો છે તેમાં ત્રણ વતાવ્યા છે. જીવ હિંસા જુદા અને પરિગ્રહ તે ત્રણેનો ત્યાગ તે યામ છે. તે પરિગ્રહમાં અદત્તાદાન અને મૈથુન સમાવ્યા છે માટે પાંચને વદલે ત્રણ સંખ્યા કહી છે. અથવા યામ તે નય (હમર) ની અવસ્થા છે. જેમકે આઠ વરસથી ત્રીસ અને ત્યારથી સાઠ સુધી વીજી અને ત્યારપછી ત્રીજી ઇમાં દિક્ષા લેવાને અયોગ્ય છતાં તદ્દન નાના આઠ વરસની અંદરના અને હેકજ બુદ્ધાનો સમાવેશ ન કર્યો. (જુદા કાઢ્યા) અથવા જોનાવડે સંસાર ભ્રમણ વિગેરે દૂર થાય તે યામ તે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર છે. એમ યામનો ત્રણ પ્રકારે ત્રણની સંખ્યાનો અર્થ કર્યો. (છૂટે મહાવ્રત પાલવાં ત્રણ અવસ્થામાં ધર્મ કરવો, અને રત્નત્રય જ્ઞાન વિગેરે પ્રાપ્ત કરવાં)

જો આ પ્રમાણે છે તો શું કરવું. તે ત્રણ અવસ્થામાં અથવા જ્ઞાન વિગેરેમાં આર્ય દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલા અથવા પાપ ધર્મો દૂર કરનારા વોધ પામેલા ચારિત્ર પાલવા તૈયાર થયેલા સાધુઓ છે. તેઓ કેવા છે.? તે વતાવે છે.

જેઓ ક્રોધ વિગેરે દૂર કરીને શાંત થયેલા છે અને પાપ કર્મમાં જેઓ વાસના રાસતા નથી તેજ ઉત્તમ સાધુઓ (મોક્ષના અધિકારીઓ) છે. પ્ર૦—તેઓ કઈ જગ્યાએ પાપ કર્મમાં વામના રહિત છે.? તે વતાવે છે.!

તહું અહં તિરિયં દિસાસુ સઠવઓ સઠવાવંતિ ચ ણં પાડિયકં જીવેહિં કમસમારમ્મે ણં તં પરિજ્ઞાય મેહાવી નેવ સયં ણ્ણહિં કાણ્ણહિં દંડં સમારંભિજા નેવન્ને ણ્ણહિં કાણ્ણહિં દંડં સમારંભિજા નેવન્ને ણ્ણહિં કાણ્ણહિં દંડં સમારંભતેઽવિ સમણુજાણેજા જેવન્ને ણ્ણહિં કાણ્ણહિં દંડં સમારંભતિ તેસિંપિ વય લજામો તં પરિજ્ઞાય મેહાવી તં વા દંડં અન્નં વા નો દંડંભો દંડં સમારંભિજાસિ તિવેમિ (સુ. ૨૦૧) વિમોક્ષાધ્યયનોદ્દેશકઃ ૮-૧ ॥

હવે નાંચે કે તિરહી દિશામાં વધા પ્રકારે જે જે દિશામાં છે અને ચ શબ્દથી વિદિશા [ચુણા] છે, તેમાં એકેન્દ્રિય સૂક્ષ્મ વાદર વિગેરેમાં જે કર્મોનો સમારંભ છે. અર્થાત્ જીવોને દુઃખ દેવા રૂપ જે ક્રિયાઓનો સમારંભ (સંસારા કૃત્ય) છે. તે વધા કર્મ સમારંભને જા પરિજ્ઞા વઢે જાણીને પ્રત્યાશ્ચયાન પરિજ્ઞા વઢે ત્યાગ કરવા.

પ૦—કોણ ત્યાગ કરે. ? હ૦—મર્યાદામાં રહેલો બુદ્ધિમાન સાધુ. પ૦—કેવી રીતે ત્યાગે ?

હ૦—પોતે પોતાના આત્માર્થીજ ચૌદ ભૂતપ્રાપમાં રહેલા પૃથ્વીકાય વિગેરે જીવોને દુઃખ રૂપ આરંભ ન કરે. પણ વીજા પાસે પણ આરંભ ન કરાવે. તેમ આરંભ કરનાની અનુમોદના ન કરે.

(સૂત્રમાં છટ્ટી વિમત્તિ છે. તેનો અર્થ ત્રીજીમાં લક્ષ્ય તો) તે દિસાના કરનારાઓથી અમે શરમાઈએ છીએ. એવો ઉત્તમ વિચાર કરીને સાધુ પોતે મર્યાદામાં રહીને તથા કર્મોનો સમારંભ મોટા અનર્થ માટે છે, એમ જાણીને પોતે તે કર્મ સમારંભ છોડે. તથા જુઠ

વિશેરે દંડથી પોતે ઢરે. તેથી દંડથીવાળો સાધુ જીવોને દુઃખ રૂપ દંડનું કંઈ પણ કાર્ય ન કરે અર્થાત્ કરવું કરાવવું અનુમોદનું તે ત્રણ કરણ અને મન વચન કાયા એ ત્રણ યોગ છે. તેના વડે ત્યાગે, આ પ્રમાણે સુધર્મીસ્વામિ કહે છે.

પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત.

૭૫

બીજો ઉદ્દેશો,

પહેલો ઉદ્દેશો કહ્યો. હવે બીજો કહે છે તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશામાં પાપ રહિત સંયમ પાલવા માટે કુશીલનો પરિત્યાગ વતાવ્યો આ પરિત્યાગ અકલ્પનીયના પરિત્યાગ વિના સંપૂર્ણપણાને ન પામે. માટે સાધુને અકલ્પનીયના પરિત્યાગનો વિષય વતાવનાર આ ઉદ્દેશો કહે છે. एवा संबंध आवेला उद्देशाहुं आ पहेलें सूत्र છે.

સે મિશ્નુ પરિક્રમિજ્ઞ વા ચિદ્વિજ્ઞ વા નિસાદિજ્ઞ વા તુયદ્વિજ્ઞ વા સુસાળંમિ વા સુદ્વાગારંમિ વા ગિરિયુહંસિ વા રત્નલમૂલંસિ વા કુમારાયયણસિ વા હુરથા વા કહિંચિ વિહરમાણ તં મિશ્નુ ઉત્તસંકમિત્તુ ગાહાવર્દ્ધ વ્યા—આત્સંતો સમાણ! અહં સ્વલુ તવ અદ્રાઘ અસળં વા પાળં વા સ્વહમં વા સહમં વા વરંથં વા પદિગ્રહં વા કંબલં વા પાયપુચ્છળં વા પાણાદં મ્હુ-યાદં જીવાદં સત્તાદં સમારબ્ધ સમુદ્દિસ્સ કીયં પામિચ્છં અચ્છિજ્ઞં અણિસદ્ધે અમિહદં આ-

हट्टु चेष्मि आवसहं वा समुस्सिणोमि से भुंजह वसह, आउसंतो समणा ! भिक्खु तं गाहावइं समणसं सवथसं पडियाइक्खे—आउसंतो ? गाहावइं नो खलु ते वयणं आढामि नो खलु ते वयणं परिजाणामि, जो तुमं मम अट्ठाए असणं वा ४ वरथं ४ पाणाइं वा ४ सणारम्म समुद्दिस्स कीयं पामिच्चं अट्ठिज्जं अणिसट्ठं अभिहणं आहट्टु चेष्मि आवसहं वा समुस्सिणोमि, से त्तिरओ आउसो गाहावइं ? एयस्स अकरणयाए (सू० २०२)

सामायिक उच्चरेलो ते साधु सावध अनुष्ठान छोडवाथी भंदर [मेरु] पर्वते चडवा समान पतिज्ञा करेलो भिक्षार्थी जीवन गुजारनार साधु—भिक्षा लेवा के बाजा कार्य माटे पराक्रम (विहार) करे, अथवा ध्यानमां लीन भइने जगो रहे, अथवा भणवुं भणावुं, अथवा सांभळवुं के संभळावुं होय तयारे वेसे, तथा कोइ जग्याए मार्गमां आकतां आडो पडे (छुइ रहे) म०—आ चहुं कइ जग्याए करे ? ते वतावे छे—मशाण एट्ठे जयां मुडदां दाटे चाले ते स्थान, (जेनुं वीजुं नाम पितृवन) छे तेमां भुवानुं संभवे नहि, माटे यथायोग्य जयां घटे, ते छेनुं, ते विचारतां गच्छ वासीओने ते मशाण विगेरे स्थान कल्पतां नथी, कारण के तेवा स्थानमां रही प्रमाद यतां व्यंतर विगेरेनो उपद्रव थाय छे, तथा जिनकल्पी मुनि यवानी सत्व भावनाने भावगार स्वविर कल्पी मुनिने पण मशाणमां निवास करवानो संमति आपी नथी, पण प्रतिमाधारी मुनिने तो जयां सूर्य आधमे त्यांज रहेवानुं छे, तेयाने आश्रयी अथवा जिनकल्पी मुनिने आश्रयी प्रसाणवुं स्थान सूत्र प्रमाणे जया जेनो संभय थाय, त्यां तें योगवुं. दून्ध्यागार

(હજ્જ ધરમાં) રહે; અથવા, પર્વતની ગુફામાં અથવા ફાહ નીચે અથવા, હુંમારનાં સ્થાનમાં અથવા, ગામની વહાર કોઈ પણ જગ્યાએ તે સાધુ કોઈ વચ્ચે વિહાર કરે; તેને ધરનો માલિક આવીને સાધુની જગ્યામાં જઈને બોલે. જે બોલે તે વતાવે છે.

મસાળ વિગેરે સ્થાનમાં પરિક્રમણ વિગેરે ક્રિયાને કરતા સાધુ પાસે કોઈ ત્યાં પહેલાં ઉમો રહેલ કોઈ માળમ સ્વભાવથી મદ્રક જીવ અથવા સમકીત વારી શ્રાવક ગૃહસ્થ હોય, તે સાધુના આચારમાં અજાણ હોય; તે સાધુને હેશીને કહે. આ આપેલો આહાર खानारा છે. આરંભ હોઢેલા છે. અનુકંપા લાવવા યોગ્ય છે અને ઇટલું છતાં, તેઓ સત્ય શુચિવાલા (સ્નાન રહિત) છે. માટે, ઇમને આપેલું અક્ષય ફલ આપનાર છે માટે, હું તેમને દાન આપીશ. ઇમ વિચારીને સાધુ પાસે આવે અને બોલે. હે અગુહમન ! હે માધુ ! હું સંસારસમુદ્ર તરવાની ઇચ્છાવાળો તમારે માટે મોજન, પાણી खાदिम, તથા સ્વાદિમ વસ્તુ લાહું; અથવા વસ્ત્ર, પાત્રાં, કાંચલ, રજાંહરણ, વિગેરે વનાવીને લાહું. અર્થાત્ આમ કહીને તે ગૃહસ્થ શું કરે ? તે કહે છે. પંચેન્દ્રિય જેઓ શ્વામ લે છે, તે પાણીઓ છે. તથા ત્રણે કાલમાં થયા, થાય છે અને થશે. તે મૂત છે, તથા જીવતા હતા, જીવે છે, અને જીવશે; તે જીવો છે. તથા સુલ દુઃખમાં સક્ત છે તે સત્ત્વો છે. તેમનો આરંભ કરીને લાવે; તેમાં મોજન વિગેરેના આરંભમાં પાણીનું ઉપમર્દન અવરૂપ થવાનું છે. આ ગૃહસ્થોનું કહેલું વધું અથવા થોડું, કોઈ સાધુ સ્વીકારી લે. માટે જુલાસો કરે છે. આ અવિશુદ્ધિ કાંટિ લીધી છે તે વતાવે છે.

આહા કમ્મુદ્દેસિઅ મીસજ્જા વાપરા ય પાહુહિઆ । પૂરૂઅ અઙ્ગોયરગો ઉખમકોહી અ હબ્બેઆ ॥ ૧ ॥

આયાકર્મી ઉદેશીક મિથ્થ, અને વાદર પ્રાશુતિક પૂતિ અને અઢવ પૂરક, ઉમદ્રકોટી આ હ મેદો તે, અવિશુદ્ધિ કોટિ છે. (આ દશવૈકાલિક સૂત્રની પાંચમા અધ્યયનની નિર્યુક્તિની ગાથા છે. તેમાં સૂત્રવધુ કે, જે કાર્યમાં જીવોને સાક્ષાત્ રૂપો; તે

સાધુ નિમિત્તે થવાથી અવિશુદ્ધિ કોટિ છે.) હવે, વિશુદ્ધિ કોટિ વતાવે છે. મૂલ્યથી લીધેલું, ઉધારે લીધેલું, હીનવી લીધેલું. જેમ કોઈ રાજા મુહસ્ય પાસેથી સાધુને આપવા માટે હીનવી છે. તથા પારકાનું વદલે લીધેલું આલું કોઈ સાધુને દાન દેવા માટે કરે; તથા પોતાનાં ઘરથી સાધુના સામે લાવીને આપે; તે વિશુદ્ધ કોટી છે. (આમાં સાક્ષાત્ જીવ હિંસા સાધુ માટે થતી નથી. માટે, વિશુદ્ધ કોટી) આ પ્રમાણે સાધુને આપવા કોઈ બોલે; તથા હું તમારે માટે ઉપાપ્રય વનાવીશ; અથવા સુધરાવીશ. ઇવું બોલે; અને તે મુહસ્ય હાથ જોડીને માથું નમાવીને આહાર વિગેરેની નિમંત્રણા કરે અને બોલે હે સાધુ ! આ ભોજન વાપરો; મારાં સુધારેલાં ઘરમાં રહો; તે વચ્ચે સાધુ જે સૂત્ર અર્થનો મળેલો વિદ્વાન હોય; તેણે દીનતાવાલું મન ન કરતાં તેને ના પાડવી; તે માટે ગુરુ શિષ્યને કહે છે:—હે આયુષ્મન્ ! હે સાધુ ! હે પ્રિય! તે મુહસ્ય બુદ્ધિમાન હોય; પ્રિય હોય; અથવા વીજો કોઈ હોય તેને સાધુએ કેવો ઉત્તર આપવો ? તે વતાવે છે, હે આયુષ્મન્ ! હે મુહસ્ય ! તમારું વચ્ચન હું સ્વીકારતો નથી. ('ચલુ' અપિના અર્થમાં છે, અને તે સમુચ્ચ-યના અર્થમાં છે.) મારે સાધુનો આચાર જે પાલવાનો છે, તેનું જ્ઞાન મને દોવાથી હું સ્વીકારું નહીં. હું મારે માટે જીવોને દુઃખ દેવા રૂપ ભોજન વિગેરે વનાવે, અથવા ઉપાશ્રય વનાવે; તો મને તે કલ્પે નહીં. કારણ કે, હે આયુષ્મન્ ! હે મુહપતિ ! તેવા આરંભ કરાવવા રૂપ અનુષ્ઠાનથી હું મુક્ત થયેલ છું.

માટે જાણી જોઈને હું કેવી રીતે સ્વીકારું ? માટે હું સ્વીકારતો નથી. આ પ્રમાણે ભોજન વિગેરેના સંસ્કારનો સાધુએ નિષેધ કર્યો. પણ જો, કોઈ મુહસ્ય પ્રથમથી તેવો સાધુનો અધિપ્રાય જાણીને છાતુંજ તેવું ભોજન, વિગેરે કરે અને સાધુને આપે; તો પણ, સાધુએ બુદ્ધિ વલ્લથી કોઈ પણ રીતે જાણીને તેનો નિષેધ કરવો તે વતાવે છે.

से भिक्खु परिक्रमिज्जा वा जाव हुरत्था वा कहिंवि विहरमाणं तं भिक्खुं उवसंक्रमित्तु गा-
हावई आयगयाए पेहाए असणं वा ४ वरथं वा ४ जाव आहट्टु चेएइ आवसहं वा समुत्तिस-
णाइ भिक्खू परिघासेउं, तं च भिक्खू जाणिजा सहसम्मइयाए परवागरणेणं अन्नेसिं वा
सुच्चा-अयं खलु गाहावई मम अट्टाए असणं वा ४ वरथ वा ४ जाव आवसहं वा समुत्तिस-
णाइ, तं च भिक्खू पडिलेहाए आगमिच्चा आणविजा अणासेवणाए त्तिवेमि (सू० २०३)

ते साधुने मसाण विगेरेमां कोइ स्थाने विचरतां कोइ गृहस्थ मळतां ते हाथ जोडीने मकृत्तिथी भद्र होय; ते मनमां विचारे के
हुं आ साधुने गुप्त रीते आरंभ करीने गोचरी विगेरे आपीअ.

म०-शा माटे ? उ०-ते साधुने आहार करवा माटे आपीअ; अथवा, साधुओने रहेवा माटे मकान बनावी आपीअ. ते साधु माटे
बनावेल आहार विगेरे दोषित छे एम साधु जाणी छे. म०-केवी रीते जाणे ? पोतानी ताक्ष्ण बुद्धिथी अथवा, तीर्थङ्करे बतावेला
उपायोथी अथवा, बीजा माणसो एट्ठले, तेना नोकर चाकर विगेरेने पूछीने जाणा छे के आ गृहस्थ मारे माटे आरंभ करीने आ-
हार विगेरे अथवा, उपाश्रय आपे छे, आवु बीजा पासे साधु सांभळे तो, ते वातनी खात्री करीने ते साधु कहे के, आ अमारे माटे
बनावेछु छे तेथी कल्पहुं नथी; माटे, हुं नहीं लछुं. जो आवुं करनार श्रावक होय; तो, तेने टुंकाणमां पिंड निर्युत्तिकहुं स्वरूप सम-
जावुं. बीजा, भद्रक स्वभावना होय तो, तेने निर्दोष भोजनना दानहुं फल बतावे; तथा गोचरीना सोळ उद्दम विगेरे दोष बतावे;

તથા યથાશક્તિ તે સંવંધી ધર્મકથા કહે છે:—

કાલે દેશે કલ્પ્યં શ્રદ્ધાધુક્તેન શુદ્ધમનસા ચ । સત્કૃત્ય ચં દાતવ્યં દાનં પ્રયતાત્મના સદ્ભ્યઃ ॥૧॥

દાનં સત્પુરુષેષુ સ્વલપમપિ ગુણધિકેષુ વિનયેન । વટકણિકેવ મહાન્તં ન્યગ્રોધં સત્ફલં કુરતે ॥૨॥

દુઃસ્વસમુદ્રં માજ્ઞાસ્તરન્તિ પાત્રાર્પિતેન દાનેન । લઘુનેવ મકરનિલયં વણિજઃ સધ્યાનપાત્રેણ ॥૩॥

યોગ્ય કાલ દેશમાં સાધુને કલ્પે તેવું શ્રદ્ધા સહિત શુદ્ધ મનથી લઘ્યમવાળા થઈને પ્રાપ્તક દાન ઉત્તમ સાધુઓને આપવું (૧)

ઉત્તમ પુરુષો જે ગુણમાં અધિક છે, તેમને વિનય વડે થોડું પળ, આપેલું દાન મોટું ફલ આપે છે. જેમ—વહની કણિકા નાની છતાં, વહનું ક્ષાદ સારાં ફલવાળું વનાવે છે. (૨)

તીક્ષ્ણ બુદ્ધિવાળા પાત્રમાં યોગ્ય દાન આપીને દુઃસ્વ સમુદ્રને તરે છે. જેમ—મગરનાં સ્થાનવાળો મોટો સમુદ્ર હોય; તેને વેપારીઓ નાનાં વહાણ વડે તરી જાય છે. (૩)

આ પ્રમાણે સુધર્મસ્ત્રિવામિ કહે છે, અને હવે પછીનું પળ તેઓ કહે છે:—

મિઠવતું ચ સ્વલુ પુટ્ટા વા અપુટ્ટા વા જે રૂમે આહસ્વ ગંથા વા ફુસંતિ, સે હંતા હળહ સ્વળહ
હિંદ્દહ દ્દહહ પયહ અલુપહ વિલુંપહ સહસાકરેહ વિપ્પરામુસહ, તે ફાસે ધીરો પુટ્ટો અહિ-
વાસણ અદુવા આચારગોચરમાહસ્વે, તક્કિયા ણમેણલિસં અદુવા વહ્ગુત્તીણ ગોચરસ્સ અણુપુ-

ઢેણ સંમં પડિલેહણ આયતયુતે બુઝેહિંણ્યં પવેઇયં (સૂ૦ ૨૦૪)

(‘વ’ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે. ‘વલ્લુ’ વાક્યની શોખા માટે છે.) તે ખિશ્તાના આચારવાલ્લા સાયુને કોઈ કહે:—હે સાયુ ! હું તમારે માટે મોજન વિગેરે અથવા હપાશ્રય વિગેરે તૈયાર કરાવીશ; અથવા સુધરાવીશ. સાયુએ તેને સંમતિ ન આપી હોય; તો પળ, તે કરાવે; અને મીઠાં વચન, અથવા વલ્લાત્કારથી હું સાયુ પાસે ગ્રહણ કરાવીશ એવું માને; અને વીજો કોઈ મુઠ્ઠસ્ય સાયુના થોઢા આચારને જાણતો હોય; તે પૂછ્યા વિનાજ છાતું કાર્ય કરે; અને વિચારે કે, હું તેમને મોજન વિગેરે આપીશ. હવે તે ન મોગવવાથી શ્રદ્ધાનો મંગ થવાથી અથવા, મધુર સેકઢો વચનના આગ્રહથી, અથવા ક્રોધના આવેશથી નિશ્ચયથી સુઘ દુઃઘ પળે અવલોક જાણનારો આ સાયુ છે. એમ જાણીને પશ્ચાતાપ પૂર્વક રાજાની આજ્ઞા લઈને ન્યકાર ભાવના પામેલો દ્રેષી વનીને તે સાયુને મારે પળ સ્વરો તે વતાવે છે, અને એક વતાવવથી વળાનો આદેશ છે તેથી જોઓ આ પૂછીને અથવા વિના પૂછે આહાર વિગેરે લાવવામાં વળું દ્રવ્ય સ્વરચીને સાયુને અર્પણ કરે, અથવા દ્રવ્ય સ્વરચી વતાવેલું મોજન વિગેરે સાયુઓ ન છે; તો તેમને તે મુઠ્ઠસ્ય ક્રોધી વનીને પીઢા કરે છે.

પ૦—કેવી રીતે ? હ૦—કહે છે. તે શેઠ વિગેરે ક્રોધી વનીને પોતે સાયુને મારે છે. અથવા, મારવા માટે વીજાને પ્રેરણા કરે છે, અને બોલે છે કે—આ સાયુને દંઢા વિગેરેથી મારો; તથા એના હાથ પગ કાપીને વાપલ કરો; તથા અગ્નિ વિગેરેથી બોલો; તથા તેમના સાથલનું માંસ પકાવો; તેનાં વસ્ત્રો વિગેરે હુંટી લ્યો; તથા તેનું વધુંછીનવી લ્યો. એકદમ વધું પ્રહાર વઢે કરાવો; શીઘ્ર પંચત્વ (મરણ) પમાડો; તથા, દુઃઘ દેવાના જુદા જુદા વિચાર કરો; જુદી જુદી પીઢાથી વાધા કરો. આ પ્રમાણે હુકમ કરવાથી તે સાયુને વીજાઓ અનેક મકારે દુઃઘના સ્પર્શો કરે; તો પળ, ધીર વનીને તે ફરસોને ફરશી શાંતિથી સહન કરે. તથા વીજા ધૂઘ તરસ

વિગેરેના પરિવહો આવે; તે પળ સહે; પળ; પરિવહ ઉપસર્ગ આવેથી કંટાળીને વિકલવતા (સ્વેદ) પામીને તેનો ઉદેશિક વિગેરે દોષિત આહારનો અભિલાષા ન કરે; અથવા, સાંત્વનાદ (મીઠાં વચન) વિગેરે અનુકૂળ ઉપસર્ગોથી લલચાવતાં પળ, અશુદ્ધ આહાર ન છે. જિનકલ્પી મુનિ તો આચાર પાળે; પળ, તેનાથી જુદો સ્થવિરકલ્પી સાધુ પળ સામર્થ્ય હોય; તો, પોતાનો નિર્દોષ સંયમ પાળે. તે કહે:—જુદા જુદા ઉપસર્ગોથી થતી પીઠાઓને સહે; અથવા, સાધુઓના આચારનો વિષય (અનુદ્યાન) જે મૂક ગુણ ઉત્તરગુણના ભેદ સંબંધી છે તે સમજાવે; પળ, તે સમયે નયો વહે દ્રવ્ય વિચાર સમજાવવા ન વેસે, તેમાં પળ, મૂક ગુણોની સ્થૈર્યતા માટે ઉત્તર ગુણાને (વિશેષ પ્રકારે) સમજાવે; અને તેમાં પિંડૈષણાની વિશુદ્ધિ સમજાવે; અને આ સ્થળે પિંડૈષણા સૂત્રોને સમજાવવાં જોઈય. વળી, કહેવું કે.

દત્તસ્વયમદુઃખિતં સ્યાન્ન, ન ચ પરદુઃસ્વે નિમિત્ત ભૂતમપિ । કેવલમુપગ્રહકરં, ધર્મકૃતેતદ્ ભવેદયમ્ ॥૧॥

જેર્થા, પોતે દુઃખો ન થાય; તેમ. વોજાનાં દુઃખમાં પોતે નિમિત્તભૂત પળ ન થાય. ફક્ત ધર્મ કરવા માટે આશ્રય આપનાર નિર્દોષ મોજન વિગેરે હોય; તેજ સાધુઓને આપવાનું છે.

શું વધા પુરુષોને આ વધું કહેવું ? હ૦—ના. આવનાર પુરુષ સંબંધી વિચાર કરીને કહેવું કે—આ પુરુષ કોણ છે ? ફોને માને છે ? આગ્રહવાળો કે, આગ્રહ રહિત છે ? મધ્યસ્થ છે ? મદ્રક છે ? એમ વધું વિચારીને યથાશક્તિ કહે અને શક્તિ હોય; તો, પાંચ અવયવ અથવા, વીજી રીતે ઇ મસિદ્ધ કરે કે, સ્વપક્ષની સ્થાપના થાય; અને પર પક્ષની યોગ્ય રીતે ભૂલો વતાવી તેને સુધારે. એવાં અનન્ય સદૃશ વચન કહે. પળ સાધુ પોતે સામર્થ્ય રહિત હોય; અથવા, સામેનો માણસ તત્ત્વની વાત સંભળાવતાં વધારે કોપે તેમ હોય, અથવા, અનુકૂળનો પ્રત્યનીક હોય; તો વાક્ ગુપ્તિ (મૌન) રાખવી તે કહે છે. એટલે, સાધુ બુદ્ધિમાન હોય; અને સાંભળનાર ઇચ્છા

રાસે, તો, સાધુનો નિર્દોષ સંયમ વતાવવો, પળ તેમ ન હોય તો, મૌન રાસીને પોતાના આત્માનું હિત વિચારતો પિંડ વિશુદ્ધિ વિગેરે આચારના વિષયને ઉદ્ગમ દોષ વિગેરેથી દોષિત છે કે નહિ ? એમ વીજાથી પૂછી લઇને સમ્યક્ શુદ્ધિ વિચારે. પ્ર૦—કેવો બનીને ?

ઉ૦—આમ ગુપ્ત તે, સદા પોતાના સંયમમાં ઉપયોગ રાસનારો બનીને વિચરે. આ મેં નથી કહાં તેવું સુધર્માસ્વામિ કહે છે. ‘બુદ્ધિ’ તે કલ્પ્ય અકલ્પ્યની વિધિ જાણનારા તીર્થંકર વિગેરે ઉપર વતાવેલું કહ્યું છે. તથા હવે પછીનું પળ તેમનું કહેલું છે.

સે સમપુદ્ધે અસમપુદ્ગસસ અસમપાં વા જાવ નો પાઙ્ગા નો નિમંત્રિજા નો કુજા વેયાવ-

હિયં પરં આઢાયમાળે તિવેમિ (સૂ૦ ૨૦૫)

ફક્ત, મુદ્દસ્ય અથવા કુશીલીયા પાસેથી અકલ્પ્ય એમ જાણીને આહાર વિગેરે ન છે. તેમજ, ઉત્તમ સાધુ ઢીલા સાધુને પૂર્વે વતાવેલ આહાર વિગેરે પોતે પળ જે શુદ્ધ લાવેલો હોય તે ન આપે; અથવા, તેવા પતિતો વહુ આદરમાનથી આહાર વિગેરે આપે; અથવા વીજી રીતે લલચાવે; તો પળ, તેમની વૈયાવચ્ચ ન કરે; ત્યારે પોતે કેવો બને ? અને કોની વૈયાવચ્ચ કરે તે કહે છે:—

ધમસમાયાળહ પવેદ્યં માહળેળ મદ્મયા સમપુદ્ધે સમપુદ્ગસસ અસપાં વા જાવ કુજા વેયા-

વહિયં પરં આઢાયમાળે (સૂ૦ ૨૦૬) તિવેમિ ॥૮—૨॥

સુર કહે છે—હે શિષ્યો ! તમે કેવલી વર્દમાન સ્વામિષ્ઠ કહેલા દાન ધર્મને જાણો, સમનોહ સાધુ તે યોગ્ય વિહાર કરનારો હોય તે અપર સમનોહ ચારિત્રશરી સંવિપ્ર હોય, સમાચારીમાં રહી સાથે ગોચરી કરતો હોય, તેવાને અશ્વન વિગેરે ચાર પ્રકારનો

આહાર, વસ્ત્ર પાત્ર વિગેરે ચાર પ્રકારનું દ્રવ્ય આપે, તથા તે આપવા માટે નિમંત્રણા કરે, અથવા પેશલ વૈયાવચ્ચ કરે અર્થાત્ અંગમ-
ર્દન (ચોલનું ચાંપનું) વિગેરે પળ કરે, પળ ણથી વિરુદ્ધ આચારવાળા જે ગૃહસ્થો કુતીર્થિઓ પાસતથાઓ અસંવિગ્ર અસમનોહ સાધુઓ
હોય, તેમને આપે નહિ, પરંતુ સમનોહનેજ પોતે આપે, તથા અતિથે આદર સત્કાર કરીને તથા તે વસ્તુ માટે સીદાતો હોય, અથવા
તપેલો હોય, તો તેની યોગ્ય રીતે વૈયાવચ્ચ કરે, આથી એમ વતાવું, કે ગૃહસ્થ તથા કુશીલીયા સાધુની વૈયાવચ્ચ ન કરવી, આહાર
વિગેરે ન આપવા. પળ આટલું વિશેષ છે, કે ગૃહસ્થ પાસે જે કલ્પનીય છે તે લેવું અને અકલ્પનીયનોજ નિષેધ છે, પળ અસમનોહ સાધુ
પાસેથી તો સર્વથા લેવાનો નિષેધ કર્યો. આ પ્રમાણે સુધર્મસ્વામી કહે છે. વિમોક્ષ અધ્યયનમાં બીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.



ત્રીજો ઉદ્દેશો

બીજો કહ્યા પછી ત્રીજો ઉદ્દેશો કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશમાં અકલ્પનીય આહાર વિગેરેનો નિષેધ કહ્યો.
તથા તેના નિષેધથી અપમાન માનીને કોઈ કોષ કરીને મારવા તૈયાર થાય, તેને દાન કેવી રીતે દેવું તે યથાવસ્થિત દાન વિધિની
પ્રરૂપણા સાધુએ કરવી, તેમ આ ઉદ્દેશમાં પળ આહાર વિગેરે નિમિત્ત માટે ઘરમાં પેટેલા સાધુનું અંગ ટંડ વિગેરેથી કંપનું દેખીને
ગૃહસ્થને ઉલટું સપ્રજાય કે આ સાધુ કામ ચેષ્ટાદિના કારણે ધૂજે છે, તેવા ગૃહસ્થને યથાવસ્થિત સ્વરૂપ વતાવીને ગીતાર્થ સાધુએ તેની
ચોટી શંકા દૂર કરવી. આ પ્રમાણે આવા સંબંધે આવેલા ઉદ્દેશનું સ્વજાતુગમમાં સ્ત્રવ ઉચ્ચારવું જોઈએ તે કહે છે.

મહિમ્નેષાં વયસાવિ ણે સંબુદ્ધમાણા સમુદ્ધિયા, સુચ્ચા મેહાવી વયર્ષાં પંડિયાણાં નિસામિયા

સમિયાદ્ ધર્મમે અરિષ્ટિં પવેદ્દદ્ તે અણવકંલમાણા અણદ્વાણમાણા અપરિમગહેમાણા નો પરિમગહાવતી સવાવંતિ ચપં લોગંસિ નિહાય દંડં પાળેહિં પાવં કર્મમં અકુલમાણે દસ મહં

અંગથે વિચાહિદ્, ઓદ્ જુદ્દમસ્સ સ્વેયન્ને ઉવવાયં ચવર્ણં ચ નજ્ઞા (સુ૦ ૨૦૭)

અહીં ત્રણ અવસ્થાઓ છે. જુવાની મધ્યમ વય, અને દૃઢાવસ્થા છે, તેમાં મધ્યમ વયવાળો પરિપક્વ (સ્થિર) બુદ્ધિવાળો હોવાથી ધર્મને યોગ્ય છે, તે પ્રથમ વતાવે છે, કેટલાક મધ્યમ વયમાં વોધપામેલા ધર્મ ચરણ માટે તૈયાર થઈ જાય તે સમુત્થિત જાણવા. જો કે યુવાવસ્થા કે દૃઢાવસ્થામાં દીક્ષા લેનારા હોય છે, છતાં પણ, વાહુલ્યતાથી તથા પ્રાપ્ત મધ્યમ અવસ્થામાં ભોગ તથા કુતૂહલની ઇચ્છા દૂર થયેલ હોવાથી અવિદ્યપણે ધર્મનો અધિકારી થાય છે. માટે મધ્યમ વય લીધી છે.

પ૦—કેવી રીતે વોધ પામેલા તૈયાર થયા છે ? જ૦—કહે છે. અહીં ત્રણ પ્રકારના વોધ પામનારા જાણવા. (૧) સ્વયં બુદ્ધ દૂર થયેલ હોવાથી અવિદ્યપણે ધર્મનો અધિકારી થાય છે. માટે મધ્યમ વય લીધી છે. અહીં ત્રણ પ્રકારના વોધ પામનારા જાણવા. (૧) સ્વયં બુદ્ધ દૂર થયેલ હોવાથી અવિદ્યપણે ધર્મનો અધિકારી થાય છે. માટે મધ્યમ વય લીધી છે.

(૨) પ્રત્યેક બુદ્ધ, (૩) બુદ્ધવોધિત. તે ત્રણમાં અહીં બુદ્ધવોધિતનો અધિકાર છે, તે કહે છે. ‘મેયાવી’ તે મર્યાદામાં રહેલ બુદ્ધિમાન સાધુ પંડિતો (તીર્થંકર) વિગેરેનું હિત ગ્રહણ કરવું; અહિત હોઈવું; દ્વં વચન પ્રથમ સાંખ્યીને પછી વિચારીને સમતાને ધારણ કરે. પ૦—જા માટે ? જ૦—કારણ કે સમતા દૃઢ મધ્યસ્થપણું ધારીને આર્ય તીર્થંકર વિગેરે દ્વં પ્રકર્ષથી શ્રુતિ ચારિત્રરૂપ ધર્મ

કહ્યો છે. અને મધ્યમ વયમાં તેમણે ધર્મ સાંખ્યીને વોધ પામીને ચારિત્ર લેવા તૈયાર થયેલા છે. તે શું કરે તે કહે છે. તેઓ દીક્ષા લઈને મોક્ષ તરફ પ્રયાણ કરી કામ ભોગોને ત્યાગી તથા જીવોને દુઃખ ન દૂર કરે પરિગ્રહને ધારણ ન કરતા વિચરે. (પહેલું હેતુ)

હેવાથી વચલાં ગળ આવે છે.) તેથી જુદ ન વોલતા ચોરીને ત્યાગી બ્રહ્મચર્ય પાઠતા વિચરે એવા સાધુઓ પોતાના દેહમાં પળ મમત્વ ત્યાગે છે. એમજ વધા લોકને વિષે કોરૂપણ જાતનો પરિગ્રહ તેઓ રાખતા નથી. (ચ સમુદ્ધયના અર્થમાં છે. અને તે મિત્ર ક્રમ વતાવે છે. પં વાક્યની શોધા માટે છે.) વઢી માણીઓને દંડે તે દંડ છે. અને તે દંડ વીજા જીવને પરિતાપ કરનાર છે. તે દંડને માણી તરફ અથવા માણી વિષે નાંચવાથી પાપ થાય કર્મ વંધાય તેથી તે પાપ રૂપ કર્મ તે અઢાર પ્રકારનું છે. તેને પોતે જત્તમ સાધુ આચરતો નથી. તથા વાહા અમ્યન્તર ગ્રન્થ છે તેને ત્યાગવાથી તેવા સાધુને તીર્થઢ્કર ગળધર વિનેરેપ અપ્રંથ (નિર્પ્રંથ) કહ્યો છે.

મ૦—આવો કોળ થાય ? જ૦—‘ઓજઃ તે અઢિતીય ઇટલે રાગઢેષ રહિત હોય છે. તથા ડ્યુતિવાઢો ઇટલે સંયમ અથવા મોક્ષ છે તેના ચ્વેદને જાળનારો છે. અને તે નિપુણ હોવાથી દેવલોકમાં પળ જપપાત વ્યવન છે. એમ જાણીને વિચારે છે કે વધાં સંસારી સ્થાન અનિત્ય છે. ઇવી બુઢ્ધિથી પોતે પાપ કર્મને વર્જનારો થાય છે. કેટલાક પુરુષો તો મધ્યમ વયમાં પળ ચારિત્ર લીધેલા પરિષહ તથા ઢ્વનિદ્રપોથી ઝલાનતા પામે છે. તે વતાવે છે.

આહારોવચયા દેહા પરીસહપ મંચુરા પાસહ. ઇમે સવિદિણહિં પરિગિલાયમણેહિં (સૂ૦ ૨૦૮)

આહારથી જપવચ થાય તે આહારોપવચ છે.

મ૦—તે કોળ છે ? જ૦—દેહો છે. તે દેહો આહારના અમાત્રમાં ઢ્વાંચાશ લાવે છે અથવા તે નાશ પામે છે. તે પ્રમાણે પરિષહો આવેથી મંચુર છે. તેથી આહારથી દેહો પુટ થયા જતાં પળ પરિષહો આવતાં અથવા વાધુ વિનેરેના અટકાવથી ઝલાની પામે છે. ઇટલે ગુરુ જિણ્યને કહે છે. હે જિણ્યો તમે જુઓ કે કેટલાક વધી ઢ્વનિદ્રપો ઢ્વાંચી પઢતાં કલીવતાને પામે છે. તે વતાવે છે. મૂલ્યથી

પીઢાણ્ણો દેવતો નથી, સાંખલતો નથી, સુંવતો નથી, વિગેરે જાણવું; તેમાં આહાર વિના કેવલીનું પળ શરીર જ્ઞાન ભાવ પામે છે. તો તે સિવાયના બીજા જે સ્વભાવથીજ મંગુર શરીરવાળા છે તેનું શું કહેવું ?

પ૦—કેવલી વિનાના સાધુઓ અકૃતાર્થ છે, અને જુથા વેદનીયનો સદ્ભાવ છે, તેથી તેઓ આહાર કરે છે અને દયા વિગેરે મહાવ્રતો પાળે છે. એ માનવું ટીક છે. પણ, કેવલી તો નિયમથી મોક્ષમાં જનાર છે. ત્યારે શા માટે શરીરને ધારે છે ? અને તે ધારણ કરવા શું કામ સ્વાય છે ?

હ૦—તેને પણ, ચાર અઘાતિ કર્મનો સદ્ભાવ છે. તેથી એકાંતથી કૃતાર્થતા નથી, અને તેની સ્વાતર શરીર ધારે છે ! અને આહાર વિના તેનું ધારણ ન થાય; તથા તેમને જુથાવેદનીય કર્મનો સદ્ભાવ છે માટે સ્વાય છે. તે કહે છે:—વેદનીયના સદ્ભાવથી તેના કરેલા ૧૧ પરિસહો પણ, કેવલી ને ઓછા કે વધા પરિવહો હૃદયમાં આવે છે તેથી કેવલી પણ સ્વાય છે. એ સિદ્ધ થયું; અને તેથીજ આહાર વિના હિન્દ્રિયોની ઝલાનતા છે એમ વતાવ્યું. આ પ્રમાણે તત્ત્વને જાણનારો પરિસહથી પીઢાનો હોય, હતાં પણ શું કરે તે કહે છે:—

ઓષ્ દયં દયદ્, જે સંનિહાણસરશ્વસ સ્વેયન્ને સે મિવલ્લુ કાલન્ને વલન્ને માયન્ને સ્વણન્ને
વિષ્ણન્ને સમયન્ને ધરિગહં અમમાયમાણે કાલેણુદ્ધાદિ અપહિન્ને દુહઓ હિત્તા નિયાદં (સૂ૦ ૨૦૧)

ઓજ—તે એકલો રાગદ્વેષ રહિત વનોને ખૂલ તરસનો પરિવહ આવે હતે પણ, દયા (કૃપા) પાળે (ધારણ કરે) પણ પરિવહથી પીઢાતાં દયા હોદી ન દે. પ૦—જ્યો પુરુષ દયાને પાળે છે ? હ૦—જે લઘુકર્મો હોય તે. જેનાવડે સમ્યક્ રીતે નારકી વિગેરે

ગતિમાં રહ્યાય તે) સંનિધાન કર્મ છે, તેના સ્વરૂપને . જાળાવનાર શાસ્ત્ર છે, તેનો નિપુણ સ્વેદજ્ઞ છે, અર્થર્થ સંનિધાન કર્મ છે, તેનું શાસ્ત્ર સંયમ છે, તેના સ્વેદને જાળનારો છે. અર્થર્થ સંયમક સંયમનો જાળનારો છે અને જે સંયમની વિધિ જાળનારો છે, તે મિશ્ર કાલજ્ઞ તે ઉચિત અનુચિત અવસરનો જાળ છે આ વર્ષા. સૂત્રોનો અર્થ ‘લોક વિજય’ નામના વીજા અધ્યયના પાંચમા ઉદ્દેશમાં વર્તાવેલ હોવાથી ત્યાંથી જાણી લેવું; તથા વલજ્ઞ, માત્રજ્ઞ ક્ષણજ્ઞ, વિનયજ્ઞ, સમયજ્ઞ, વધી વાવતમાં નિપુણ સાધુ પરિગ્રહનો મમત્વ ત્યાંથીને કાલમાં ઉત્થાપી તથા અપતિજ્ઞ (કદાગ્રહ રહિત) વતીને ઉભયથી (દ્રવ્ય ભાવથી) મયતાને હેદનારો વતીને તે સાધુ સંયમ અનુષ્ઠાનમાં નિશ્ચયથી વર્તે; તેને સંયમઅનુષ્ઠાનમાં વર્તતાં શું થાય? તે કહે છે:—

તં મિશ્રસુ સીયફાસપરિવેવમાણનાયં ઉવસંકમિત્તા ગાહાવર્દે બૂયા આડસંતો સમણા ! નો
 સ્વહુ તે ગામધમ્મા—ઉઘાહંતિ ? આડસંતો ગાહાવર્દે ! નો સ્વહુ સમ ગામધમ્મા ઉઘાહંતિ, સીય
 ફાસં ચ નો સ્વહુ અહં સંચાણમિ અહિયાસિત્તણ, નો સ્વહુ મે કપ્પહ અગાળકાયં ઉજ્જાલિત્તણ
 વા (પજ્જાલિત્તણ વા) કાયં આયાવિત્તણ વા પયાવિત્તણ વા અન્નેસિં વા વયણાઓ, સિયા સ
 ણ્વં વયંતસસ પોઅગણિકાય ઉજ્જાલિત્તા પજ્જાલિત્તા કાયં આયાવિજ્જવા, પાયવિજ્જ વા, તં ચ
 મિશ્રસુ—પહિલેહાણ આગમિત્તા આણવિજ્જા અણાસેવણાણ તિવેમિ [સુ. ૨૧૦] ॥ ૮-૩ ॥

અંતપ્રાંત આહારથી તેજ રહિત વનેલા નિર્ઝિવન તથા મિશ્રાથી નિર્વાહ કરનારા સાધુને ગરમ અવસ્થાની યુવાની જતાં યોગ્ય

વસ્ત્ર ઠંડ રોકવા જોઈએ; તે ન મલવાથી ઠંડથી કંપતા શરીરવાળાને નજીક ગૃહસ્થ મલતં શું થાય ? તે કહે છે:—તે ગૃહસ્થ દેશ્વર્યની ગરમીથી અહંકારી છે. કસ્તુરીથી લેપ કર્યો છે. ઉત્તમ જાતિના કેસરના જાડા રસથી ગાત્ર લીંપેલું છે. મીન મદ આગુરુ ઘન સાર ધૂપિત રહિલાથી લેપેલા શરીરવાળો છે. અને જુવાન સુંદરીઓના સંદોહથી વીંટાયેલો છે. અને શીત સ્પર્શનો અનુભવ જેને નાશ પામ્યો છે તેવો શેઠીયો તેવા કંપતા મુનિને જોઈ વિચારે કે આ મુનિ મારી સુંદર સ્ત્રીઓ જે દેવાંગનાની રૂપ સંપદાને હસી કાઢે છે, તેને જોઈને સાત્ત્વિક ભાવને પામેલો ધૂજે છે કે ઠંડના લીધે? આવી રીતે શંકામાં પડેલો શેઠ બોલે, કે હે આયુષ્મન્ ! હે શ્રમણ ! પોતાના આત્માની કુલીનતાને પ્રકટ કરતો પતિવેધ દ્વારાવડે પૂછે છે કે તમને શું ઇન્દ્રિયોની ઉન્મત્તતા દુઃખ દે છે ? આહું ગૃહસ્થ પૂછે તો તેનો અભિપ્રાય જાણીને સાધુએ કહેવું, કે આ ગૃહસ્થને પોતાના આત્માના અનુભવ વડે અંગના (સ્ત્રી)ના અવલોકનના પ્રકટ કરેલ ભાવથી સ્વોદી શંકા થઈ છે, તો હું તેની શંકા દૂર કરું આહું વિચારી સાધુ બોલે હે આયુષ્મન્ ! હે ગૃહસ્થ ! મને ઇન્દ્રિયોની ઉન્મત્તતા નથી જ બાધતી; પણ, તમે મારું શરીર જે, કંપતું જોયું છે, તે ફક્ત ઠંડતું જ કારણ છે. પણ તે કામદેવનો વિકાર નથી. અતિ ઠંડનો સ્પર્શ સહન કરવાને હું શક્તિવાન નથી. આ પ્રમાણે સાધુ બોલે ત્યારે, તે ગૃહસ્થ ભક્તિ અને કરુણા રસથી ભિંજાયેલા હૃદયવાળો બનીને કહે કે:—શીઘ્ર ઠંડ ઉઠાડનાર સારા વહેલા અગ્નિને કેમ સેવતો નથી ? મુનિ કહે:—મને અગ્નિકાવ્ય સેવવો કલ્પતો નથી; તથા સઠ્ઠાગાવવો પણ કલ્પતો નથી; તથા કોઈએ સઠ્ઠાગાવેલો હોય તો, ત્યાં થોડો ઘણો તાપ લેવો પણ મને કલ્પતો તથા; તેમ વીજનાં વચનથી પણ, એમ કરવું મને કલ્પતું નથી; અથવા વીજાને અગ્નિ વાળવાનું કહેવું પણ મને કલ્પતું નથી. તે સાધુને આહું બોલતો જાણીને તે ગૃહસ્થ કદાચ આવું કરે તે કહે છે:—

તે મુહસ્થ આતું મુનિ પાસે સાંમળીને (પોતાની ભક્તિથી) અગ્નિ સલગાવીને મહકો કરીને સાધુની કાયાને થોડી અથવા ઘળી તપાવે, તે અગ્નિ સલગાવવો મુનિ દેશે, તે પોતાની સુબુદ્ધિથી અથવા તીર્થસ્કરના વંચનોથી અથવા વીજા પાસે તત્ત્વ સમજીને તે મુહસ્થને સમજાવે કે આ અગ્નિ સેવવો મને કલ્પતો નથી, પણ તમે સાધુ ઉપર ભક્તિ અને અનુકમ્પાથી પુણ્યનો સમૂહ ઉપાર્જન કર્યો છે.

આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામી કહે છે. ત્રીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.



ચોથો ઉદ્દેશો

ત્રીજો કહ્યા પછી ચોથો કહે છે. તેનો સંબન્ધ આ પ્રમાણે છે, ગયા ઉદ્દેશામાં ગોચરી ગયેલા સાધુને ઠંડથી શરીર કંપતાં મુહસ્થને સ્વોદી શંકા થાય, તો સાધુ દૂર કરવી, પણ જો મુહસ્થના અમાવમાં જુવાન સ્ત્રીને સાધુના ઉપર કામ વેદ્યાની સ્વોદી શંકા થાય, અને કુચાલની ઇચ્છાથી સ્પર્શ કરવા આવે, તો ગળે ફાંસો સ્વાદને અથવા ગાર્થ પૃષ્ઠ વિગેરે આપવાતનું મરણ પણ સ્વીકારવું; (પણ સ્વોદ કામ કરવું નહિ) આતું ઉપસર્ગનું કારણ ન હોય તો આપવાત ન કરવો, તે વતાવના આ ઉદ્દેશો કહે આ સંબન્ધે આ વેલા ઉદ્દેશાતું આ પહેલું સૂત્ર છે.

જે ભિક્ષુ તિહિં વરથેહિં પરિવૃત્તિષ્ણ પાયચઉરથેહિં તસ્સ પં નો એવં ભવદ્-ચઉરથં વરથં જાદ-સ્સામિ, સે અહેસણિજાદં વરથાદં જાદજ્ઞા અપરિમહિયાદં વરથાદં ધારિજ્ઞા, નો ધોદજ્ઞા નો

ધોયરત્તાઇં વરથાઇં ધારિજા, અપલિઓવમાળે ગામંતરેસુ ઓમચેલિષ, ઇયં છુ વરથથારિસ

સામગિયં (સૂ૦ ૨૧૧)

અહીં પ્રતિમા ધારી અથવા જિનકલપી જે અછિદ્ર હાથ (લ્હિય) વાલો મુનિ જાણવો; કારણકે, તેનેજ પાત્ર નિર્યોગ મુક્ત પાત્ર, તથા કલપત્રય (વક્ત્રની) આવી ઓષ ઉપધિ હોય છે, તેને ઔપગ્રહિક (સંધારીડં વિગેરે) ઉપધિ હોતી નથી; તેમાં ઠંડમાં શિશિર વિગેરે કર્તુમાં ક્ષૌમિક (સૂત્રનાં) વે કપડાં (૨॥) હાથ લાંબા પહેલાં હોય છે, અને ત્રીજું ડંડ વિશેષ હોય; તો પળ, તે સાધુ વીજું કપડું ફચ્છતો નથી તે વતાવે છે. જે પ્રિષ્ઠ ત્રણ કપડાંથી નિર્વાહ કરનારો છે, તે ઠંડમાં એક કપડું ઓઢે છે. જો ઠંડ વધારે લાગે; અને સહન ન થાય તો, વીજું ઓઢે. તે વન્નેથી પળ, ઘળી ઠંડના લીધે ન સહાય તો, ત્રીજું ડંડ કપડું પળ તે વન્ને ઉપર ઓઢે છે. ડંડના કપડાને બહારના ભાગમાં સર્વથા રાખવું; અંદર તો, સૂત્રતુજ રાખવું. એ ત્રણ વક્ત્રો કેવાં છે ? તે વતાવે છે. ‘પાત્ર ચતુર્થઃ’ પડતા આહારને ન પડવા દે તે પાત્ર છે, અને તે પાત્ર ના લેવાથી પાત્રનો નિર્યોગ સાત પ્રકારનો પળ લીધો જાણવો કારણ કે તેના વિના પાત્ર લેવાય નહીં. તે આ પ્રમાણે છે:—

પતં પતાવન્ધો, પાયદુવળં ચ પાયકેસરિઆ । પહલાઇ રયતાળં ચ ગોચ્છઓ પાયણિજ્ઞોગો ॥ ૧ ॥

[૧] પાત્ર [૨] પાતાનું વન્ધ [૩] પાત્રાનુ સ્થાપન (૪) પાત્ર કેશરિકા (પૂંજળી) (૫) પહલા (૬) રજ સ્નાળ [૭] ગુચ્છો આ સાત પાત્રાનો નિર્યોગ છે. આ પ્રમાણે સાત પ્રકારનો પાત્ર નિર્યોગ તથા કલ્પ ત્રણ, તથા રજોહરણ [ઓયો] મુલવવલ્લિકા (મુહપત્તિ)

ए पांच मेळवतां वार प्रकारनो उपधि छे. आ वार प्रकारनी उपधि धारण करनारने आवो विचार न थाय, के मने आ ठन्डी स्तुभां त्रण वस्त्रोथी ठन्ड दूर थती नथी, माटे चोथुं वस्त्र हुं याची लावुं. आम अध्यवसायनो निषेध करवाथी याचवुं तो दूरथीज काढी नारवुं. जो त्रण कल्प न होय, अने ठन्डी स्तु आवी पहेंची, तो आ जिन कल्पी विगेरे मुनि यथा एषणीय [निर्दोष] वस्त्रोनी याचन करे. उत्कर्षण अपकर्षण रहित अपरि कर्माळां याचे तेमां-[१] उद्दिष्ट, [२] पहे, (३) अंतर, [४] उज्ज्वयधम्मा ए चार वस्त्रनी एषणा छे, तेमां पाडली वेनो अग्रह छे, बाकीनी वे लेवाय छे, तेमां कोइपण एकनो अभिग्रह होय छे. याचना करतां शुद्ध वस्त्रो मळे, तो ले अने जेवां लीधां तेवांज पहेरे, पण, तेने उत्कर्षण के थोवुं विगेरे परिकर्म न करे तेज वतावे छे. अचित्त जळ वहे पण न धुए स्थविर कल्पीने तो वर्षाद आव्या पहेला अथवा मंदवाडमां अचित्त पाणीथी यतनाथी थोवानी अनुज्ञा (संमति) छे, पण जिनकल्पीने तेम थोवुं न कल्पे, तेम प्रथम थोइने पळी रंगेलां कपडां होय ते पण न पहेरे, तथा बीजा गामे जातां वस्त्र संताड्या विना चाले, अर्थात् अंत मांत (तदन सादां जीर्ण जेवां) वस्त्र धारे; के तेने चोरानाना डरथी ढांकी राखवां न पडे तेथीज जिनकल्पी मुनि अवम चेलिक छे; तेने चेल (वस्त्र) प्रमाणथी तथा मूळथी अवम [ओछी कींमतवुं] होय; तेथी अवम चेलिक छे; ('सु' अवधारणना अर्थमां छे,) आ प्रमाणे वस्त्रधारी जिनकल्पी मुनिने त्रिकल्पवाळी अथवा वार प्रकारनी ओष उपधिवाळी सामग्रीं होय छे. पण बीजी उपधि न होय; अने ठन्ड दूर थतां ते वस्त्रो पण त्यजी देवानां छे, ते वतावे छे.

अह पुण एवं जाणिजा-उवाइकंते खलु हेमंते गिरिहे पडिवन्ते अहापरिजुनाइं वरथाइं परिट्ट-

વિજ્ઞા અદુવા સંતરુતરે અદુવા ઓમચેલે અદુવા. ઇગસાડે અદુવા. અચેલે (સૂ૦ ૨૧૬)

જો, તે વલ્લો બીજા શીયાલા સુધી ચાલે તેવાં હોય, તો વન્ને વલ્લતે પહિલેહળા કરી ધારણ કરે; અથવા, પાસે રાखे પળ જો જીર્ણ જેવાં થઈ ગયાં હોય તેવું જાણે તો, તે ત્યજી દે તે આ સૂત્ર વડે બતાવે છે. પછી તે સાધુ ઇમ જાણે કે, નિશ્ચે હવે હેમંત ઋતુ [શીયાલો] ગયો; અને જનાલો આવ્યો છે. ઠંડ પળ દૂર થઈ છે, અને આ વલ્લો પળ જીર્ણ થઈ ગયાં છે. ઇવું જાણીને તે વલ્લો ત્યાગ કરે. જો વધાં જીર્ણ થયેલાં ન હોય; તો જે જે જીર્ણ હોય તે પરઠવી દે, અને ત્યાગીને નિઃસંગ થઈને વિચરે. પળ જો શિશિર (પોષ માઘ) વીત્યા પછી કોઈ ક્ષેત્ર કાલ કે પુરુષને આશ્રયી શીત (ઠન્ડી) વધારે લાગતી હોય તો શું કરવું ? તે કહે છે:—શીત જતાં વલ્લો ત્યાગવાં અથવા ક્ષેત્રાદિના ગુણથી હિમ પઢનારો વાયરો ઠન્ડો વાય તો, આત્માની તુલના તથા ઠન્ડની પરીક્ષા કરવા સા-ન્તર જ્ઞાત વલ્લવાલો થાય. અર્થાત્ તેમાંથી કાંઈક તો ઓઢે; કાંઈક વાજુ. રાखે પળ, ઠન્ડની શંકાથી ત્યજી ન દે. અથવા અવમ વેલ [ઓઢાં વલ્લવાલો] તે ઇક કલ્પના ત્યાગવાથી વે વલ્લ ધારણ કરે, અને ધીરે ધીરે ઠન્ડ જતાં બીજું વલ્લ પળ દૂર કરે, તેથી ઇક સાઢો (ચાદર) થી શરીર ઢાંકનારો વને, અથવા તદ્દન શીતનો અભાવ થાય તો તે પળ ત્યજી દે, અને પોતે અચેલ (વલ્લ રહિત) વને ઇટલે તેની પાસે માત્ર મુહપતિ અને રજોહરણ (ઓયો) ઇ વેજ માત્ર ઉપધિ રહે.

પ૦—ઇ ઇક વલ્લ પળ શા માટે ત્યજી દે ? તે કહે છે.

લાઘવિયં આગમમાળે, તવં સે અભિસમન્નાગઇ ભવઈ (સૂ૦ ૨૧૬)

લઘુનો ભાવ લાઘવ જેને હોય તે લાઘવિક છે, તેવી લાઘવિક (લઘુતા) નેં પોતે ધારણ કરવા એક પળ વસ્ત્ર ત્યજી દે, અથવા શરીર અને હપકરણના કર્મમાં લાઘવ પણાને પામીને વસ્ત્ર ત્યાગ કરે, તેવા ત્યાગીને શું થાય ? તે કહે છે. તે વસ્ત્રનો પરિત્યાગ કરનાર સાધુને તપની પ્રાપ્તિ થાય છે. કારણ કે કાયાને કર્લેશ આવવો તે પળ વાહ્ય તપનો ભેદ છે. કહું છે કે:—

“ પંચહિં ઢાળેહિં સન્નપાળં નિર્ગંધાળં અર્ચેલ ગતે પસત્યે ભવતિ તંજહા, ! અપ્પા પહિલેહા ૧

વેસાસિણ રૂવે ૨ તવે અણુમણ ૩ લાઘવે પસત્યે ૪ વિહલે હિન્દિયનિગહે ૫ ”

પાંચ કારણે સાધુ નિર્ગંધને અર્ચેલકપણું પ્રશંસવા યોગ્ય છે. [૧] અલ્પપહિલેહણા (૨) વિશ્વાસવાહું રૂપ. (૩) તપની અનુમતિ [૪] પ્રશસ્ત લાઘવ, [૫] અતિશે હિન્દિયનો નિગ્રહ આ જિનેશ્વરે કહું છે તે વતાવે છે:—

જમેયં ભગવયા પવેહયં તમેવ અભિસમિચ્ચા । સવઓ સવત્તાણ્ સમત્તમેવ સમમિ જાણિજ્ઞા [સુ૦ ૨૧૪]

આ વધું વીર વર્લ્લમાન સ્વામીણ કહેહું છે એમ જાણીને વધા પ્રકારોથી સર્વ આત્માથી સમ્યક્ત્વ અથવા સમત્વપણું ધારે, અર્થાત્ સર્વેલ અર્ચેલ અવસ્થાની તુલનાને પોતે જાણે, અને આ સેવન પરિજ્ઞાથી પાલન કરે; પળ જે સાધુની શક્તિ તેવી ન હોય, તો તે પ્રમુત્તો માર્ગ વરોવર ન જાણી શકે, તો તે સાધુ હવે જે વતાવે છે, તેવા અધ્યવસાયવાલો થાય તે કહે છે.

જસસ પં ભિવંસુસસ ઇવં ભવદ્-પુટ્ટો સ્વલુ અહમંસિ નાલમહમંસિ સીયફાસં અહિયાસિતણ્, સે વસુમં સવસમન્નાગાય પન્નાપેણં અપ્પાપેણં કેહ્ અકરણયાણ્ આહદે તવસિસણા હુ તં સેયં જમેયો

વિહમાદૃષ્ તત્થાવિ તસ્સ કાલપરિયાણ સેઽવિ તત્થ વિઞ્ઞંતિકારણ, દ્વચ્ચેયં વિમોહાયતણં

હિયં સુહં સ્વમં નિરસેસં આણુગામિયં ત્તિવેમિ [સુ૦ ૨૧૫] ૮-૩ ॥વિમોક્ષાધ્યયને ચતુર્થે ઉદ્દેશકઃ॥

(ળં વાક્યની શોભા માટે છે) જે ખિશુને મંદ સંહનના કારણે આવો અધ્યવસાય થાય, કે હુ રોગ આતંકથી અથવા ઠન્ડ વિગે-
રેના કારણે અથવા સ્ત્રી વિગેરેના ઉપસર્ગથી મારું આ શરીર ત્યાગવું તે શ્રેય છે, પણ ઠન્ડ વિગેરેનું દુઃખ કે ભાવ ઠન્ડ તે સ્ત્રી વિગે-
રેનો ઉપસર્ગ સહન કરવા હું શક્તિવાન નથી; તેથી, મારે ભક્તપરિજ્ઞા ઇંગિત મરણ અથવા પાદપ ઉપગમન ઉત્સર્ગથી મરણ કરવા
યોગ્ય છે. પણ, મારે આ અવસરે તેવું કરવું વની શકે તેવું નથી. કારણ કે, તેમાં અમુક સમય સુધી કાલ ક્ષેપ કરવો જોઈએ. તે ઉપસર્ગ
મારાથી સહન થાય તેમ નથી; અથવા, રોગથી વેદના ઘણો કાલ સહેવાને હું શક્તિમાન નથી. તો મારે હમણા અપવાદનું વેદાનસ
અથવા ગાર્હપથ મરણ સ્વીકારવું યોગ્ય છે. પણ, જે ઉપસર્ગથી પીડાયલોહોય તે પાપ સેવવું તેને યોગ્ય નથી તેવું વતાવવા કહે છે:-
'સ' તે સાધુને વસુ-દ્રવ્ય (સંયમ) છે, તે સંયમવાળો હોય તે વસુમાત્ છે. તેને અનુક્રમે સિદ્ધાંતનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થવા હતાં, કોઈ
સ્ત્રીના કટાક્ષનો ઉપસર્ગ સંભવ થતાં પણ, તે ન સેવવાથી 'આહતો' (આ સમંતાત્ વ્યવસ્થિત ચારે વાજુથી મર્યાદામાં રહેલો તે)
આહત છે, અથવા નાથુ વિગેરેથી થયેલ ઠન્ડો સ્પર્શ જે દુઃખ આપનાર છે, તેની ચિકિત્સા ન કરવાથી વસુમાત્ સિદ્ધાંતથી પ્રાપ્ત કરેલ
જ્ઞાનવાળા આત્મા વડે વ્યવસ્થિત છે, તેવો ઉપસર્ગ આવતાં વાથુ વિગેરેની ઠન્ડી વેદનાને સહન ન કરી શકવાથી અથવા, જે કારણથી
છે. ('હુ' અવ્યય હેતુના અર્થમાં છે.) જેથી, ઘણો કાલ વાથુ વિગેરેની ઠન્ડી વેદનાને સહન ન કરી શકવાથી અથવા, જે કારણથી

શુભા સ્ત્રી ઉપસર્ગ કરવા આવેલી છે, તે વિષ ભક્ષણથી કે, ફાંસો સ્થાઈને મરવાનું વતાવ્યા હતાં પણ ન મુકે; તેથી, તે તપસ્વીએ ઘળો કાલ જુદા જુદા ઉપાયો વડે કરેલી તપસ્યાના ધનવાલા સાધુને મરવું તેજ શ્રેય છે, જેમકે કોઈ સાધુને તેના સગાં સ્ત્રીવાલા ઓર-જામાં મવેશ કરાવ્યો, અને પ્રેમવાલી પત્નીએ ઘળીવાર માર્થના કર્યા હતાં સાધુએ ધૈર્ય રાસ્યું. પણ અંતે નીકલવાનો બીજો ઉપાય ન જોવાથી ફાંસો સ્થાવો, તેમ ફાંસો સ્થાવા માટે હંમે લટકવું, અથવા વિષ ભક્ષણ કરવું, અથવા હંમેથી પટવું, તેજ પ્રમાણે ઘળો કાલ ઠન્ડ વિગેરે સહન ન થવાથી સુદર્શન માફક માણ ત્યાગવા. શંકા—ફાંસો સ્થાવો વિગેરે બાલ મરણ છે, અને તે અનર્થ માટે છે, ત્યારે તેનો કેવી રીતે તમે ઉપદેશ કર્યો ? કારણ કે સિદ્ધાંતમાં કહ્યું છે કે:—

“ દ્વિષ્ટેણં બાલમરણેણં મરમાણે જીવે અણંતેહિ નેરદ્યમવગ્નહોહિ અપ્પાણં સંજોષ્ઠ જાવ

અણાદ્યં ચ્ચણં અણવયણં ચાહરંતં સંસારકંતારં શુજ્ઞો શુજ્ઞો પરિચદ્ધત્તિ ”

હ૦—આ દોષ અમારા અર્હત (જિનેશ્વર) ના મતમાં નથી, કારણ કે કંદપણ એકાંતથી નિષેધ કર્યો છે, કે સ્વીકાર્યું છે, તેવું નથી ફક્ત એક મૈથુનમાં જુદું છે; અને સિવાય દરેકમાં દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ ભાવને આશ્રયીને જે પ્રથમ નિષેધ કર્યો હતો, તેજ સ્વીકારાય છે, હસર્ગ માર્ગ પણ કોઈ વચ્ચે અણ (નુકશાન) માટે છે અને અપવાદ પણ ગુણને માટે કાલ [સમય] જાણનારા સાધુને થાય છે, તેજ વતાવે છે. દીર્ઘ કાલ સંયમ પાળીને સંલેખના વિધિ એ કાલના પર્યાયવડે ભક્તપરિજ્ઞા વિગેરેનું મરણ ગુણને માટે છે, અને સ્ત્રી વિગેરેના ઉપસર્ગમાં વેદાનસ ગાર્ધપથ વિગેરેથી મરણ થાય તેમાં કાલ પર્યાયજ છે. અર્થાત્ જેવી રીતે ભક્ત પરિજ્ઞા વિગેરેનું મરણ ગુણવાળું છે, તેમ આ કાલ પર્યાયના મરણ જેવું વેદાનસ વિગેરે મરણ લાભદાયી છે. ઘળા કાલ પર્યાયમાં જેટલું

કર્મ આસાધુ રૂપાવે છે, તેટલુંજ આવા સમયમાં થોડા કાલમાં કર્મ ક્ષય કરી નાલે છે તે વતાવે છે. ‘સોડપિ’ વેદાનસ વિગેરેથી મરનારો પળ ફક્ત ભક્ત પરિજ્ઞા વિગેરે કરનારો નહિ પણ આ સાધુ વેદાનસ વિગેરે મરણમાં (‘વિશ્વતિ કારણતિ’) વિશેષ પ્રકારે અન્ત-ક્રિયા કરનારો તે વ્યત્તિકારક છે તેવાને તેવા સમયમાં વેદાનસાદિ મરણ ઉત્સર્ગન માર્ગ છે. કારણકે, આહું અકાલ મરણ જે અપવાદ રૂપ છે, તેના વઢે મરેલા અનન્તા સિદ્ધો પૂર્વે થયા અને થશે. ઉપસંહાર કરવા કહે છે કે, આ ઉપર વતાવેલું વેદાનસ વિગેરે મરણ મોહ દૂર થયેલા સાધુઓની કર્તવ્યતાથી આયતન [આશ્રય] છે અને અપાય દૂર કરતું હોવાથી હિત છે. જનમાંતરમાં પળ સુલ આપનાર હોવાથી સુલ છે. તથા કાલ આવેલો હોવાથી ક્ષમ (યુક્ત) છે. તથા, કર્મ ક્ષય કરનાર હોવાથી નિઃશ્રેયસ છે. તથા, પુણ્યનો અનુગમ ઉપાર્જન કરવાથી આનુગમિક છે, આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામી કહે છે:—

ચોથો ઉદ્દેશો સમાપ્ત.



પાંચમો ઉદ્દેશો

ચોથો ઉદ્દેશો કહીને હવે પાંચમો કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબન્ધ છે ગયા ઉદ્દેશમાં ગાર્ધપદ્ય વિગેરે વાલમરણ વતાવ્યું પણ આ ઉદ્દેશમાં તો તેથી ઉલટું ભક્તપરિજ્ઞાનામનું મરણ ઝલાન ભાવ પામેલા સાધુસ્વીકારવું તે કહે છે. તેથી આ સંબન્ધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે.

जे भिक्खु दोहिं वरथेहिं परिबुसिए पायतइएहिं तस्स णं नो एवं भवइ तइयं वरथं जाइ-
स्सामि, से अहेसणिजाइं वरथाइ जाइजा जाव एवं खु तस्स भिक्खुस्स सामगियं, अह पुण
एवं जाणिजा—उवाइकंते खलु हेमंते निम्हे पडिवणे, अहापरिजुत्ताइं वरथाइं परिट्टविजा,
अहापरिजुत्ताइं परिट्टविता अदुवा संतरत्तरे अदुवा ओमचेले अदुवा एगसाडे अदुवा अचेले
लाघवियं आगममाणे तवं से अभिस्समन्नागए भवइ जमेयं भगवया पवेइयं तमेव अभि-
समिच्चा सवओ सवत्ताए सम्मतमेव समभिजाणिया, जस्स णं भिक्खुस्स एवं भवइ—पुट्ठो
अबलो अहमसि नालमहमंसि गिहंतरसंकमणं भिक्खायरियं गमणाए, से एवं वयंतस्स परो
अभिहडं असणं वा ४ आहट्टु दलइजा, से पुवामेव आलोइजा—आउसंतो ? नो खलु मे
कप्पइ अभिहडं असणं ४ भुत्तए वा पायए वा अन्ने वा एयप्पगारे (सू० २१६)

तेमां त्रण कल्पमां रहेल स्थविरकल्पी अथवा जिनकल्पी मुनि होय, पण वे कल्प (वस्त्र) धारण करनार अवश्ये जिनकल्पी
होय, अथवा परिहार विशुद्धिक अथवा यथालंघिक के प्रतिमाधारी तेमांनो कोइ पण होय, आ सूत्रमां वतावेळ जे जिनकल्पी विगेरे
वे वस्त्रो धारण करनारो होय, आमां वस्त्र शब्द सामान्यथी लीयो छे, माटे एक सूत्रहुं बीजुं उनहुं एप वे वस्त्र धारण करी संय-

ममां रहेल छे, केनां बे कल्प वख छे ? उ०—पात्र तीजुं धारण करेलो, साधु छे. ते बधुं पूर्वना सुन्न प्रमाणे जाणवुं, ते ठन्ढथी पीढाय़ा सुधीनुं जाणवुं, ते प्रमाणे अही कह के हुं वाधु विगेरेन। रोगथी पीढाय़ेल निर्वळ दोषथी एक घरथी बीजे बेर जवा असमर्थ हुं तेशी भीक्षा माटे जवा हुं अशक्त हुं आहुं बोलनार साधु पासे कोइ गृहस्थ उभो होय, ते साधुनुं बोलवुं सांभलीने अथवा बोलया विना पण तेने अशक्त देखीने पर (बीजे) गृहस्थ विगेरे अनुकम्पा तथा भक्तिना रसथी कमळ हृदयवाळो बनीने अभिहृत ते जीवोने दुःख दइ वनावेलुं अशन पान खादिम स्वादिम लावीने ते साधुने आपे, ते समये ग्लान साधुए सुन्नार्थने अनुसारे जीवितने नहि वांछतां मरवुं वहेतर ! एम विचारिने तेणे शुं करवुं ते कहे छे, पूर्ववतावेला जिन कल्पी विगेरे चारेमांथी कोइ पण एक साधुए प्रथम विचारवुं, के उद्दम विगेरे क्या दोषथी आ दूषित छे ? तेमां अभ्याहृत जाणीने तेनो निषेध करवो, ते आ प्रमाणे हे आयुष्मन् ! हे गृहप्रते ! आ मारा सामे आणेहुं अशन खावाने, पाणी पीवाने अथवा तेंहुं बीजुं आधाकर्म विगेरे दोषथी दुहु अमने कल्पतुं नथी, आ प्रमाणे ते दान आपता गृहस्थने समजावे, बीजो प्रतिमां—

“ तं भिक्खुं कोइ गाहावई उवसंक्रमितु बूया, आउसंतो समणा ! अहन्नं तव अट्टाए असणं वा ४ अभिहडं चेतेसि दलामि, से पूव्वामेव जाणेज्जा—आउसन्तो गाहावई ! जन्नं तुमं मम अट्टाए असणं वा ४ अभिहडं चेतेसि ”

णोय खल्ल मे कप्पइ एयप्पगारं असणं वा ४ भोत्तए वा पायए वा अन्नं वा तहएगारेत्ति
आमां पण तेज पाठ छे के कोइ गृहस्थ साधु पासे आवीने कह के हुं तमारे माटे चार प्रकारनो आहारमांथी कोइ पण सामे लावीने आहुं ! ते साधु प्रथमथी जाणे तो कहे के गृहस्थ ! तुं मारे माटे कइ पण सामे लावीने आपे तो मने खावा पीवाने कल्पे

नहि, तेम तेहुं बीजुं पण न कल्पे.

आ प्रमाणे निषेध करेलो पण आवक सम्यग्दृष्टि मकृति भद्रक अथवा मिथ्यादृष्टिमांथी कोइ पण दयाळू एवुं चितवे, के आ उज्जान साधु भिक्षा लेवा जवाने अशक्त हे, तेम बीजाने लाववा पण कही शके नहि, माटे तेणे निषेध करी छतां पण हुं कोइ बहाने लावीने आपीश ए प्रमाणे विचारिने आहार विगोरे एम लावीने आपे, तो ते समये साधुए ते आहारने अनेषणीय (अयोग्य) हे, एम विचारिने ते गृहस्थने निषेध करवो. वकी—

जस्स णं भिक्खुस्स अयं पगप्पे—अहं च खलु पडिन्नत्तो अपडिन्नत्तेहिं गिलाणो अगिलाणेहिं अभिक्खं साहम्मिपएहिं कीरमाणं वेयावडियं साइज्जिस्सामि, अहं वावि खलु अपडिन्नतो पडिन्नत्तस्स अगिलाणां गिलाणस्स अभिक्खं साहम्मियस्स कुजा वेयावडियं करणाए आ-
हट्टु परिन्नं अणुक्खिस्सामि आहडं च साइज्जिस्सामि १, अहट्टु परिन्नं आणक्खिस्सामि आ-
हडं च नो साइज्जिस्सामि २, आहट्टु परिन्नं नो आणक्खिस्सामि आहडं च सा इज्जिस्सामि
३, आहट्टु परिन्नं नो आणक्खिस्सामि आहडं च नो साइज्जिस्सामि ४, एवं से अहाकिट्ठि-
यमेव धम्मं समभिजाणमाणे संते विरए सुसमाहियत्तेसे तत्थावि तस्स कालपरियाए से

તરથ વિઅંતિકારણ, ઇચ્છેયં વિમોહાયયણં હિયં સુહુ સ્વમં નિરસેસં આણુગામિયં તિવેમિ

(સુ૦ ૨૧૭) ॥૮-૫॥ વિમોક્ષાધ્યયને પંચમ ઉદ્દેશકઃ ॥

(ણં વાક્યની શોભા માટે છે) જે મિશ્રુ પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્રવાલો અથવા યથાલંદિક હોય, તેને હવે પછી કહેવાતો પ્રકલ્પ (આચાર) છે, તે આ પ્રમાણે (સ્વલુ વાક્યની શોભા માટે, ચ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે) હું બીજાણ કરેલી વૈયાવચ્ચની અમિલાષા રાસીય, હું કેવો છું ? પ્રતિજ્ઞા વૈયાવચ્ચ કરવાને બીજાણ કહેલો છું અર્થાત્ તેઓ કહે છે, કે અમે તમારી વૈયાવચ્ચ યથા ઉચિત કરીશુ, તે બીજા કેવા છે !

પ્રઃ—અપતિક્ષ્ણ ન કહેલા; હું કેવો છું ? ઉઃ—વિકુલ્લ તપવદ્ધે કર્તવ્યતામાં અશક્ત છું અથવા વાણુ વિગેરે રોકાવાથી ગ્લાન છું બીજા કહેનારા કેવા છે ? અગ્લાન છે, ઉચિત કર્તવ્ય કરવાને શક્તિવાન છે, તેમાં પરિહાર વિશુદ્ધિ ચારિત્રવાલો તપ કરનારાની અનુપારિહારિક (વૈયાવચ્ચ કરનારા) સેવા કરે છે, તે વૈયાવચ્ચ કરનારા કલ્પમાં રહ્યો હોય, અથવા બીજો પણ હોય, હવે જો તે સેવા કરનારા પણ ગ્લાન (માંદા) હોય, તો તે બીજાની વૈયાવચ્ચ ન કરે, એ પ્રમાણે યથાલંદિક સાધુનું પણ જાણહું, પણ ઇટલું વિશેષ કે સ્થવિરકલ્પી સાધુ પણ તેની સેવા કરી શકે છે, તે વતાવે છે.

નિર્જરાને હૃદયમાં વિચારીને સરસા કલ્પવાલો સાધર્મિક અથવા એક કલ્પમાં રહેલા બીજા સાધુઓથી કરાચેલી વૈયાવચ્ચને હું રચ્છીય જોનો આ આચાર છે, તે તેવા આચારને પાલોભક્ત પરિજ્ઞાવદ્ધે પણ જીવિતને છોડે, પણ આચારનું સુંદન ન કરે આ મુતાર્થ છે;

તેજ પ્રમાણે અન્ય સાધર્મિક વહે કરાયેલું વૈયાવચ્ચ અનુમતિ આપેલું છે. હવે વીજાની વૈયાવચ્ચ પાતે કરે તે વતાવે છે (વ સમુચ્ચના અર્થમાં અને અપિ પુનઃના અર્થમાં છે અને તે પૂર્વના કહેવાથી કેહ વિશેષ વતાવવા માટે છે. સહુ શબ્દ વાક્યની શોભા માટે છે) અને હું અપતિજ્ઞપ્ત કહેવાયેલો હું અને જે વીજો પતિજ્ઞપ્ત વૈયાવચ્ચ ન કરવાને માટે કહેવાયેલો છે તે જ્ઞાન સાધુની હું અજ્ઞાન (સાજો) છું માટે નિર્જરને હેશીને તેવા કલ્પધારી સાધર્મિક સાધુની વૈયાવચ્ચ કરું ;

પ૦—શા માટે ? તેના ઉપકાર [જ્ઞાતિ] ને માટે તેથી આ પ્રમાણે પતિજ્ઞા કરીને પળ ભક્ત પરિજ્ઞાપ્ત પ્રાણોને હોદે પળ પ્રતિજ્ઞાનું સંહન ન કરે, [આ સુત્રનો પરમાર્થ છે] હવે પતિજ્ઞા વિશેષના દ્વારવહે ચોખંગી કહે છે. કોઈ એક આવી પતિજ્ઞા કરે છે કે હું વીજા જ્ઞાન સાધર્મિક સાધુને આહાર વિગેરે લાવી આપીશ, તથા હું વૈયાવચ્ચ પળ યોગ્ય રીતે કરીશ, તથા અપર [વીજા] સાધર્મિકે આપેળ આહાર વિગેરેને વાપરીશ, આ પ્રમાણે પતિજ્ઞા કરીને વૈયાવચ્ચ કરે (૧) તથા વીજો સાધુ આવી પતિજ્ઞા કરે કે હું વીજા માટે ગોચરી વિગેરે શોધીશ, પળ વીજાનો આહાર વિગેરે લાવેલો સ્વાદશ નહિ, (૨) વીજો આવી પતિજ્ઞા કરે કે હું વીજાને નિમિત્તે આહાર વિગેરે શોધીશ નહિ પળ વીજાનો લાવેલો સ્વાદશ, [૩] ચોથો આ પ્રમાણે પતિજ્ઞા કરે, હું વીજાને નિમિત્તે આહાર વિગેરે શોધીશ નહિ, તેમ વીજાનું લાવેલું સ્વાદશ પળ નહિ [૪] આ પ્રમાણે જુદી જુદી પતિજ્ઞાઓ કરીને કોઈ જગ્યાપ્ત જ્ઞાનમાત્ર (માંદો) પળ થાય તો પળ જીવિતને ત્યાગ કરે, પળ પતિજ્ઞાનો ભંગ ન કરે. હવે આ વિષયને સંપૂર્ણ કરવા કહે છે. આ પ્રમાણે કહેલી વિધિ એ તત્વને જાણનારો તે સાધુ શરીર વિગેરેનો મોહ છોડનારો વનીને યથાકીર્તિ ધર્મનેજ વરોવર જાણીને આસેવન પરિજ્ઞાવહે પાલતો તથા લાઘવિકને રૂચ્છતો વિગેરે ચોથા હેશામાં જે કહ્યું, તે અહિં વધું જાણી લેવું, તથા પાતે કષાયના ઉપશમથી શાંત છે, અથવા અનાદિ

संसारमां पर्यटन करवाथी श्रांत छे, ते सावद्य अनुष्ठानथी विरत छे, शोभन लेइया ते जेणे अंतःकरणनी निर्मलवृत्ति तेजोलेइया विगेरे धारण करवाथी तेसुसमाहत लेइयावाळो छे, आवो वनीने पूर्व कहेली प्रतिज्ञा लइने पाळवामां समर्थ छे, ते तप अथवा रोग ना कारणे जलान भावने पांमेळो होय, छतां पण ते पोतानी प्रतिज्ञानो लोप न करतो शरीर त्यागवा भक्त प्रत्याख्यान करे, अने ते भक्त परिज्ञामां पण काल पर्यायवडे अनागत परिज्ञा (बार वर्षनी संलेखनानो समय नथी, तेमां पण काल पर्याय छे, जेणे शिष्योने भणावी गणावी तैयार, कर्मां होय, अने तप वडे संलिखित देहवाळो होय तेनो जे काल पर्याय मृत्युनो अवसर प्रशंसवा योग्य छे, तेवो आ जलान थयेला कल्पधारीने पण एवोज अवसर छे. कारण के वन्नेमां कर्मनी निर्जरा समान छे, ते कल्पधारी भिक्षु जलानपणाथी अणशननां विधानमां व्यक्तिकारक कर्म क्षय करनारो छे वाकीनुं वहुं पूर्व माफक जाणवुं पांचमो उद्देशो समाप्त.



छट्टो उद्देशो

पांचमो कसो पछी छट्टो उद्देशो कहे छे, तेनो आ प्रमाणे संबंध छे. गया उद्देशामां वतावुं, के जलान साधुए भक्त प्रत्याख्यान करवुं, अने आ उद्देशामां वतावरो के धृत्तिसंहनन विगेरेथी बळवाळो साधु एकरव भावनाने भावीने इंगित मरण करे आ संबंधे आवेला आ उद्देशानुं पहेळू सत कहे छे.

जे भिक्खु एगेण वरथेण परिवुत्तिष्ण पायविईष्ण, तस्स णं नो एवं भवइ विइयं वरथं जाइ-

रुसामि, से अहेसणिजं वरथं जाइजा अहापरिगहियं वरथं धारिजा जाव गिरुहे पडिवन्ने
अहापरिजुन्नं वरथं परिद्विजा. २ ता अद्दुवा एगसाडे अद्दुवा अचेले लाघवियं आगममाणे
जाव समत्तमेव समभिजाणिया (सू० २१८)

जिनकल्पी विगेरे जे साधुने एवो अभिग्रह होय के मारे एक वख धारण करवुं अने बीजुं पात्र राखवुं तेवा उत्तम साधुने
मनमां एम न आवे, के बीजुं वख याचुं. ते पोताने जरर पडतां फक्त ठन्डी ऋतुमां एकज निर्दोष वख याची लावे, अने विधि
प्रमणे लावी पहेरे, पण ज्यारे उनाळो आवे, त्यारे जुनुं वख जीर्ण थवाथी तेने परठवी दे, पण बीजा शंयाळामां चाले तेवुं होय
तो पोते ते एक साटक (चादर) ने धारण करे, अने जीर्ण वख परठवी दीधुं होय, तो पोते वख रहित थइने विचरे, ते स्थिर मति-
वाळा साधुनुं आ लाघवपणुं आगम अनुसारे होवाथी सम्यक्त्व अथवा सर्व माणी उपर समभावपणुं के रागद्वेष रहित पणुं जाणवुं
तथा ते साधुने लघुता होवाथी तेने एकत्व भावनानो अध्यवसाय थाय ते बतावे छे.

जरस पां भिक्खुरुस एवं भवइ—एगे अहमंसि न मे अस्थि कोइ न याहमवि, कस्सवि, एवं
से एगाणिणमेव अप्पाणं सममिजाणिजा, लाघवियं आगममाणे तवे से अभिसमन्नागए
भवइ जाव समभिजाणिया (सू० २१९)

(णं वाक्यनी शोभा पाटे छे) जे साधुने आवो विचार थाय के “हुं एकलो छुं, संसारमां भ्रमण करतं परमार्थ दृष्टि जेतां मने उपकार करनार बीजो कोइ नथी, अने हुं पण बीजा कोइना दुःखने दूर करवामां सहायक नथी, कारण के पोताना करेलां कर्महुं फल भोगववामां सर्व जीवोने इश्वर [समर्थ] पणुं छे” आ प्रमाणे आ साधु पोताना आत्माने अन्तरदृष्टि सम्पन्न रीते एकलो जाणे, अने आ आत्माने नरक विगेरेनां दुःखोथी बचाववा शरण आपवा योग्य बीजो नथी, एहुं मानतो होय ते पोताने जे जे रोग विगेरे दुःख देनारां कारणो आवे, तयारे बीजाना शरणनी उपेक्षा करतो “मैं कयुं छे पाटे मारेज भोगवहुं” आवो निश्चल विचार करीने सम्पन्न रीते भोगवे छे.

प्र०—ते केवी रीते एम समताथी सहन करे ? उ०—लाघविय विगेरे चोथा उद्देशा २१५ सू०मां बताव्युं ते “समत्वपणुं जाणवुं” त्यांसुथी जाणवुं, के आ साधुने कर्मनी लघुता थावाथी आ लोक परलोक वन्नेमां हित सुख निश्चयस पाटे थाय छे अने परंपराए मोक्ष फल आपनार छे—तेथी तेणे एकत्वभावना भाववी आ अध्ययनना बीजा उद्देशामां उद्भ्रम उत्पादन एषणा बतावी ते आ प्रमाणे “आजसंतो समणा ! अहं खलु तव अट्टाए असणं वा ४” विगेरे सू० २०२मां बताव्युं ते प्रमाणे पांचमां उद्देशामां ग्रहण एषणा बतावी, “सीया य से एवं वयं तस्सवि परो अभिहं असणं वा ४ आहहुं दलएजा इत्यादि [सुत्र २१६मां वच्चां आ पाठ छे] आ सुत्रवडे शास एषणा बतावी तेने हवे पछीना सूत्रमां विशेषथी बताववा सूत्र कहे छे.

से भिक्खु वा भिक्खुणी वा असणं वा ४ आहारे माणे नो वामाओ हणुयाओ दाहिणं

હણુયં સંચારિજ્ઞા આસાણ્મણે, દાહિણાઓ વામં હણુયં નો સંચારિજ્ઞા આસાણ્મણે, સે અ-
 ણાસાયમણે લાઘવિયં આગમમણે તવે સે અભિસમન્નાગણ્ મવહ, જમેયં મગવયા પવેદયં
 તમેવં અભિસમિચ્છા સ્વઓ સ્વત્તાણ્ સમત્તમેવ અ (સમ) મિજાણીયા (સૂ૦ ૨૨૦)

તે પૂર્વે વતાવેલો સાધુ અથવા સાધ્વી અશ્વન વિગેરે આહાર ઉદ્ગમ ઉત્પાદન પુષ્પાથી શુદ્ધ અને પ્રત્યુત્પન્ન તે ગ્રહણ પુષ્પા
 શુદ્ધ પૃથ્વે ૧૬ ગૃહસ્થ દાન દેનારના તથા સોલ લેનારના તથા દશ વન્નેના મેળા મલી કુલ ૪૨ દોષથી રહિત આહાર લાવીને
 ગોચરી કરતાં જે પાંચ દોષ અંગાર ધૂમ વિગેરે છે તેને વર્જીને આહાર કરે, તે અંગાર અને ધૂમ રાગદ્વેષના કારણે થાય છે, તેમાં પળ
 સરસ નીરસ આહાર આવે તો રાગદ્વેષ થાય છે, અને કારણનો અભાવ થતાં કાર્યનો પણ અભાવ છે, એમ જાણીને રસની ઉપલબ્ધિ
 [સ્વાદ]નું નિમિત્ત ત્યજવાનું વતાવે છે. તે સાધુ આહાર કરતાં ઢાવી વાજુથી જમણી વાજુ સ્વાદ લેવા માટે મોજન વિગેરે ન લઈ
 જાય તેજ પ્રમાણે સ્વાદ લેવા જમણી વાજુથી ઢાવી વાજુ ન લઈ જાય કારણકે સંસારના સ્વાદથી રસની પ્રાપ્તિમાં રાગદ્વેષનું નિમિત્ત
 છે, અને તેથીજ અંગાર, તથા ધૂમ દોષ લાગે છે, જેથી ઉત્તમ સાધુ સાધ્વીય જે કંઈ સ્વાદિદ્ર દોષ તેનો સ્વાદ ન કરવો વીજી પ્રતિમાં
 “આદાયમાણે” પાઠ છે, તેનો અર્થ આ છે, કે “આહારમાં આદરવાલો મૂર્છાવાલો મુદ્ધ વનીને આહારને આમ તેમ ન ફેરવે”

હનુ (હૃદયવી)માં આમ તેમ ઢાવી જમણીમાં ન ફેરવવું, તેમ વીજે પણ સ્વાદ લેવો નહિ તે વતાવે છે. ‘સ’ તે સાધુ ચારે
 પ્રકારના આહારને વાપતો રાગદ્વેષ હોડીને સ્વ(ય, તેજ પ્રમાણે કોઈ નિમિત્તથી ઢાવી જમણી વાજુ આહાર ફેરવવો-પડે તો પણ પ્રોતે

स्वाद कर्मा विना फेरवे. प्रः—शा माटे ! उः—आहारनी लायवताने स्वीकारतो आस्वाद न करे, ओ प्रमाणे आस्वादना निर्वेधशी अंतर्मांत आहारनो स्वीकार पण कहेलो समजवो. आ प्रमाणे स्वाद न करावाशी ते साधुने कर्मनी बहोली निर्जरा पाय छे, ते बधुं पूर्व माफक छे, समपणु समत्वने पासे अथवा सम्यक्त्व निश्चल थाय ए वेधुं पूर्व माफक समजवुं. तेवा उत्तम साधु अथवा साध्वीने अंत मांत आहार खावाशी मांस लोही ओछा थावाशी जर्जरित हाडकां थावाशी संयम अनुष्ठान शरीरशी बरोबर न थावाशी खेद थाय, तेवी कायवेष्टावाळाने शरीर त्यागवानी बुद्धि थाय, ते बतावे छे.

जस्स णं भिक्खुस्स एवं भवइ—से गिलांमि च खलु अहं इमंमि समए इमं सरोरगं अणु-
पुव्वेण परिवहितए, से अणुपुव्वेणं आहारं संवट्ठिजा, अणुपुव्वेणं आहारं संवट्ठिता, कसाए
पयणए किञ्चा सप्पाहियञ्चे फलगावयट्ठो उट्ठाय भिक्खु अभिनिवुडच्चे (सू० २२१)

एकत्वभावना भावनार जे साधुने आहार उपकरणमां लाववपणुं प्राप्त थयुं दोय, तेने आबो अभिप्राय थाय छे, (से शब्दनो अर्थ तत् छे अने ते वाक्यना उपन्यास माटे छे, च समुच्चयना अर्थमां छे, खलु अवधारणना अर्थमां छे) के हुं आ संयमना अवसरमां लुखा आहारशी अथवा रोग उत्पन्न थावाशी पीडाइने ज्ञानि पामी अशक्त थयो छुं, लुखा आहारशी के तपशी शरीर अशक्त थावाशी अनुपूर्विण योग्य रीते आवश्यक क्रिया के प्रतिलेखना विगेरे क्रिया करवामां अशक्त बनी गयो छुं. अने शरीर दरेक क्षणे नवळुं पडतुं होवाशी एक बे उपवास के आंचील तप वडे आहारनो संक्षेप करे. अर्थात् साजा शरीरमां बार वर्ष सुधी अनुक्रमे थोडा

ઘણા તપે સંલેખના થતી હોય, તે અહીં પ્રહણ ન કરે; પણ ખલાંન સાંધુને તેટલો કાલ સ્થિતિ ન રહે, માટે તેવી ટુંકા કાલની અનુપૂર્વી વાલી દ્રવ્ય સંલેખના માટે આહારને રોકે, આવી દ્રવ્ય સંલેખના કરીને બીજું શું કરે ? તે કહે છે:—

બે ત્રણ ચાર પાંચ હપવાસ વિગેરેનો અનુક્રમે તપ કરીને આહારનો સંક્ષેપ કરે, અને કષાયોને ઓછા કરીને શરીરનો મોહ છોડે. કષાયો હંમેશાં ઓછા કરવા જોઈએ, પણ આ સંલેખનામાં તો અવશ્યે વિશેષ પ્રકારે ઓછા કરવા. ઇથી તેમને વિશેષથી ઓછા કરી સમ્યક્પ્રકારે સ્થાપન કર્યું છે. શરીર (અર્ચી) જેણે તેવો મુનિ “ સમાહિત અર્ચ ” છે. (નિયમિત કાપના ઝાપારવાળો છે,) અથવા અર્ચ્યા તે લેइયા છે, તે લેइયાને સમ્યક્ રીતે સ્થાપી છે માટે અતિ વિશુદ્ધ અધ્યવસાય વાળો પોતે વન્યો છે, અથવા અર્ચ્યા તે ક્રોધાદિ અધ્યવસાય રૂપ હવાલાને શાંત કરવાથી સમાહિત અર્ચ્યા વાળો છે, તેવા સાધુએ કર્મ ક્ષય રૂપ ફલ (તેને ક પ્રત્યય લગાડવાથી ફલક થયું) ને સંસાર ભ્રમણ રૂપ આપદામાં અર્થ (પ્રયોજન વાળો છે માટે તે ફલક આપદ્ અર્થી કહેવાય છે. અથવા ફલક (પાટીયા)ને વંને વાજુથી વાંસલા વિગેરેથી સરહું કરવા છોલે તેમ અહીં વાહા અભ્યંતર અવક્રુષ્ટ થવાથી [આર્થ નવન પ્રમાણે વિગ્રહ કરતાં] ‘ ફલગાવયઢી ’ છે, અથવા દુર્વચન [મહેળાં] રૂપ વાંસલાથી છોલવા છતાં કષાયના અભાવથી ફલક માફક રહે છે, તેવા સ્વભાવથી પોતે ‘ ફલકાવસ્થાપી ’ છે, અર્થાત્ પોતે ‘ વાસી ચન્દન કલ્પ ’ જેવો છે, [આ પ્રમાણે માગથી સૂત્રના અર્થ કર્યા, કર્મ ક્ષય રૂપ ફલનો અર્થ, તે સંસાર ભ્રમણની આપદામાંથી છુટવાનો અર્થ, તથા ક્રોધાદિના ઓછા થવાથી પાટીયા જેવો મધ્યસ્થ રાગદ્વેષ રહિત વતાવ્યો] આવો ઉત્તમ સાધુ પ્રતિદિન સાકાર ભક્ત પ્રત્યાલ્પાન વાળો છે અને ઘણો વલવાન રોગ આવતાં શીઘ્ર મરણ નો ઉદ્યમ કરનાર વનો અમિ નિવૃત્ત અર્ચ્વવાળો છુટલે શરીર સંતાપ રહિત વને, ધૈર્ય તથા સંયમણ વિગે-

રેથી હુક્ત હોય, તે મહા પુરુષોણ આચરેલા ફજિત મરણ ને સ્વીકારે. મ૦ કેવી રીતે ? તે કહે છે.

અણુપવિસિત્તા ગામં વા નગરં વા સ્વેડં વા કબ્બડં વા મડંબં વા પટ્ટણં વા દોણમુહં વા આ-
 નરં વા આસમં વા સદ્ધિવેસં વા નેગમં વા રાયહાણિં વા તળાઈં જાહજ્જા તળાઈં જાહજ્જા સે-
 તમાયાણ્ણ ણગંતમવક્કમિજ્જા, ણગતમવક્કમિત્તા અપંડે અપ્પપાળે અપ્પવોણ્ણ અપ્પહરિણ્ણ અ-
 વ્વપોસે અવ્વપોદ્દણ્ણ અવ્વપુત્તિગપ્પણગદ્દગમદ્દિયમક્કહાસંતાણણ્ણ પહિલેહિય ૨ પમજિથ ૨ ત-
 ણાઈં સંથરિજ્જા, તળાઈં સંથરિત્તા ફરથ વિસમણ્ણ ફત્તરિયં કુજ્જા, તં સત્ત્વં સત્ત્વવાઈં ઓણ-
 તિન્ને હિન્ન કહેં કહેં આઈંયદ્દે અળાઈંણ ચિત્તચાળ ભેડરં કાયં સંવિહૂય વિરુવરુવે પરીસહો-
 વસમો અસિંસવિસસં મળયાણ્ણ ભેરવ મળુચિન્ને તરથાવિ તરસ કાલ પરિયાણ્ણ જાવ અણુગા-
 મિયં તિવેમિ (સૂ૦ ૨૨૨) ॥૮-૬॥ વિમોક્ષોધ્યયને ષટ્ઠ ઉદ્દેશકઃ

બુદ્ધિ વિગેરે ગુણોનો ગ્રાસ કરે અથવા અઢાર કરો ज्यां લેવાય તે ગામ છે, (વધી જમ્યા પૂના શબ્દનો અર્થ ગુજરાતીમાં અ-
 થવા લેવો) ज्यां કર ન હોય તે ન કર (નગર) છે, ધૂળના ઢગલાથી કોટ વનાવ્યો હોય તે સ્વેટ (સ્વેડ) છે, નાના કોટથી વીટા-
 ચેહું તે કર્બટ છે, ૨॥ ગાંડને આંતરે ગામ હોય તે મડંબ છે, પત્તન (પાટણ) વે પ્રકારે છે. જલ પત્તન તે કાનન દ્વીપ વિગેરે છે,

સ્થલ પત્તન તે મથુરા છે, દ્રોણ મુચ તે જલ કે સ્થલ માર્ગે નીકલવા તથા પેસવાના રસ્તા હોય જેમકે ખરુચ સ્વમાત [વંદર] છે સોના ચાંદી વિગેરેની રાખાને અકર છે, તાપસ વિગેરેનો મઠ તે આશ્રમ [આશ્રય] છે, યાત્રા નિમિત્તે મલેહાં માણસોનો જ્યા જમાવ થતો હોય તે સંનિવેશ છે, ઘણા વાળીયા [વેપારી] નું રહેઠાણ તે “નૈગમ” છે, રાજાને રહેવાનું નગર તે રાજ્યધાની છે. આમાંથી કોઈપણ જગ્યાએ જઈને વાસની યાચના કરે.

પ૦—શા માટે ? હ૦—પોતાને સંથારો કરવા માટે સુકું નિર્જીવ ઘાસ દર્મ વીરણ વિગેરેને કોઈ ગામ વિગેરેમાં જઈને તેના માલિકની આજ્ઞા લઈને પોહું સહેહું લીહું હોડીને સુકું ઘાસ લે, તે લઈને ઘાસ છૂંકાત સ્થલ પહાડની ગુફા વિગેરેમાં જઈ મહા સ્થંહિલ ચોધે તે કહે છે, જેમાં કીડી વિગેરેનાં ઇન્દ્રાં ન હોય, જેમાં વે ઇન્દ્રિય જીવો ન હોય, તથા નીવાર શ્યામાક વિગેરે બીજો ન હોય, તથા લીહું ઘાસ દરો વિગેરે ન હોય, તથા હપર કે અંદર ટારનું પાળી પહેહું ન હોય [અર્થાત્ હાંટાં પહેલા ન હોય.] તથા વરસાદનું કે નીચેનું પાળી તેમાં પહેલું ન હોય, તેજ પ્રમાણે કીડીયાહં, પાંચ વર્ણની સેવાલ, તુર્તની પાળીથી પલાલેલી માટી કરોળીયાનાં જાહાં રહિત નિર્દોષ જગ્યા હોય, તેવા મહા સ્થંહિલમાં વાસને પાથરે. પ૦—કેવી રીતે ? તે કહે છે. તે જગ્યાને આંચથી વરોવર જોઈનેપહી રજોહરણથી વરોવર પૂંજીને [દરેકમાં વે વાર લેવાનું] કારણ વરોવર જુણ [સંથારો પાથરીને જાહા પેશા-વની જમિન વરોવર જોઈને પૂર્વ દિશાના મોઢે સંથારા હપર વેસી હથેલી અને લલાટમાં રજોહરણ ફસાવીને સિદ્ધ ભગવન્તને નમસ્કાર કરીને પશ્ચપરમોષ્ટિને યાદ કરી (અપિ શબ્દનો અન્યથ અર્થ છે) સમયમાં સુકરર કરેલા સ્થાનના ઇશ્વિત મરણ કરે, (ઇત્વર શબ્દનો અર્થ પાદપોપગમનની અપેક્ષા માટે છે તેથી) પાદપોપગમન અણસળ અથવા કરે, (પણ ઇત્વરનો અર્થ સાકાર અમુક કાલ

સુધીનું' एवો अर्थ न लेवो) कारण के जिन कल्पी विगेरे धुनिने बीजां काळમાં पण साकार मत्त्याख्यानનો સંભવ નથી, તો મત્યા-
 રથ્યાન જેવા અંતિમ વલતે સાકારનો સંભવ વયાંથી હોય? कारण के इत्तर ते अमुक काळनुं पञ्चकवाण' रोगी अवક કરે, કે જો આ
 રોગથી પાંચ દીવસમાં મુકાદશ, તો પછી મોજન કરીશ, તે શિવાય નહીં કરું વિગેરે इत्तर पञ्चकवाण' છે, પણ શક્તિ મરણ તો
 ધૈર્ય સંહનન વિગેરેના વલ્લવાળો પોતાની મેઝેજ પાસું ફેરવવાની વિગેરે ક્રિયા કરનારો આવી જોદંગી સુધી ચારે આહારનો ત્યાગ
 કરે છે. कहें के:—

पञ्चकवह आहारं, चञ्चद्विहं णियमओ गुरुसमीवे; इन्द्रियदेसंसि तहा, चिट्ठंषि हु नियमओ कुणइ ॥ १ ॥

उवत्तइ परिअत्तइ, काइगमाईडवि अपणा कुणइ; सव्वमिह अपणच्चिअ ण, अन्नजोगेण चित्तिवलिओ ॥ २ ॥

ચારે પ્રકારના આહારનું ગુરુ પાસે નિયમથી મત્યારથ્યાન કરે, અને શક્તિ(મુકર કરેલો)માગમાં ચેષ્ટા પણ નિયમથી કરે છે, [૧]
 પાસું વદલે, વાહુણ જાય અથવા ઢલ્લો માતરું કરે, તે પણ જાતે કરે, તે ધૈર્ય તથા વલ્લવાળો પોતાના સિવાય બીજા પાસે ન કરાવે.

પ.—શક્તિ મરણ કેવું છે? અને કોણ કરે? તે કહે છે. સંત પુરુષોનું હિત કરે તેથી તે શંકિત મરણ સત્ય છે. અને મુગતિ
 માર્ગે લઈ જવામાં તે અવિસંવાદપણે હોવાથી તથા સર્વજ્ઞના ઉપદેશથી તે શંકિત મરણ સત્ય [તથ્ય] છે. તથા પોતે પણ સત્ય બોલનાર
 હોવાથી સત્યવાદી છે, કારણ કે આવી જોદંગી સુધી યથોક્ત અનુબ્ધાન કરવાની મતિજ્ઞા લીધેત્રી તે ભાર હપાહવા સમર્થ હોવાથી
 અને તેમજ પાલ્લવાથી સત્યવાદી છે, તથા 'ઓજ' પોતે રાગદ્વેષ રહિત છે. તથા સંસાર સાગરને તર્યો છે, અને મૂલકાલ માફક
 મવિષ્યમાં પણ તરવા માટે તેવો ઉપચાર કરવાથી અવતીર્ણ છે, તથા જેણે રાગ વિગેરેની વિકયા કોઈ પણ રીતે ન કરવાનું નક્કી

સાતમો ઉદ્દેશો

છઠ્ઠો કહીને દહે સાતમો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંવંધ છે. ગયા ઉદ્દેશામાં એકત્વ ભાવના ભાવનાર ઘૃતિ સંહનન વિગેરેથી શુક્ત સાધુનું દંભિત મરણ વતાવ્યું, અને અહીં તેજ એકત્વ ભાવના પ્રતિમાઓવડે વતાવે છે, યથી અહીં તે પ્રતિમાઓ વતાવે છે, તથા વધારે વિચિષ્ટ સંવયળંગાઠો પાદપોપગમન અળગણ પળ કરે, આ સંવંધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે.

જે ભિક્ષુ અન્વેલે પરિવૃત્તિષ્ણ તસ્મ ણં ભિક્ષુસ્મ ઇવં ભવદ્-ચાણ્મિ અહં તળપ્રાસં અહિ-
યાસિત્તણ્ણ સીયપ્રાસં અહિયાસિત્તણ્ણ, તેડપ્રાસં અહિયાસિત્તણ્ણ દંસમસગપ્રાસં અહિયાસિત્તણ્ણ
પ્રગયરે અન્નતરે વિરુવરુવે પ્રાસે અહિયાસિત્તણ્ણ, હિરિપિડિચ્છાપણં ચડ્ઠં નો સંચાણ્મિ અહિ-
યાસિત્તણ્ણ, ઇવં સે કપ્પેદ્ધ કલિવંધણં ધારિત્તણ્ણ (સૂ૦ ૨૨૩)

જે સાધુ પ્રતિમા ધારણ કરેલો અને વિશેષ અભિગ્રહથી અન્વેક (વક્ત્રરહિત) પળે સયમમાં રહેલો હોય, તે ભિક્ષુને આવો અભિ-
પ્રાય થાય છે, કે હું ઘૃતિ સંહનન વિગેરે શુક્ત હોવાથી વૈરાગ્ય ભાવનાથી ભાવિત અંતઃકરણવાઠો છું. અને આગમ ચક્ષુવડે (ચારે
ગતિનું જ્ઞાન હોવાથી) નારકતિર્થચંનું દુઃખ જાણું છું. અને માનું છું કે મારે મોક્ષ જેવું મોડું ફળ લેવાનું હોવાથી તુળનો સ્પર્શ
કંઈ દુઃખ દેતો નથી, તેજ પ્રમાણે ઠન્દ, તાપ, ઢાંસ, મચ્છરનો સ્પર્શ સહન કરવા શક્તિમાળ છું, તથા એક જાતના કે જુદી જુદી

જાતિના અનુકૂલ કે પતિહૃલ વિરુપરુપવાળા ફરશો સહન કરવાને હું શક્તિવાન છું, પણ લજ્જાને લીધે ગુહ્ય પ્રદેશને ઢાંકવાની જરૂર હોવાથી તે છોડવા હું चाहतो નથી. અને આ સ્વભાવથીજ અથવા સાધનના વિકૃત રુપણાથી તે સાધુને શરમ લાગે, તો તેને ચોક્ક-પટ્ટો પહેરવો કલ્પે છે, અને તે પહોળાઈમાં એક હાથને ચાર આંગળીનો હોય, અને લંબાઈમાં કેડના પ્રમાણમાં હોય, તેવો ગણતરીનો એક રાखे પણ, જો તેવાં કારણો ન હોય, તો અચેલપણેજ વિહાર કરે, અને અચેલપણેજ ડન્ડ વિગેરે સ્પર્શ સારી રીતે સહન કરે, ए वताववा कहे છે.—

અદ્ભુત તરથ પરક્રમંતં મુજો અચેલં તળપાસા ફુસનિત સીયપાસા ફુસનિત તેડપાસા ફુસનિત
દંસમસગપાસા ફુસનિત एगयरे अन्नयरे विरुवरुवे फासे अहियासेइ, अचेले लाघवियं

આગમમાળે જાવ સમભિજાળિયા (સૂ૦ ૨૨૪)

एव कारण तेने होय, तो ते साधु वस्त्र धारण करे, अथवा पोते लज्जा न पामतो होय, तो अचेल रही संयम पाके, અને वस्त्र-रहित संयम पाळतां तेने तृणना फरशो फरशे, तथा ठंड ताप डांस मच्छरना फरसो दुःख दे तेवा एक जातना के जुदी जुदी जातना भोगववा छतां पोते अचेल रही कर्मनुं लाघवपणुं माने, અને તેમાંજ સમત્વ માને, વળી મતિમાધારી સાધુજ વિશેષ અભિગ્રહ ધારણ કરે, તે આ પ્રમાણે કે હું વીજા મતિમાધારી મુનિઓને કિંચિત્ આપીશ, અથવા તેમની પાસેથી લેઈશ એવો કોઈ પણ જાતનો અભિગ્રહ ધારણ કરે, તેની ચોખંગી કહે છે,

जस्स णं भिक्खुस्स एवं भवइ-अहं च खलु अन्नोसिं भिक्खूणं असणं वा ४ आहट्ठ दलइ-
 स्सामि आरडं च साइजिस्सामि १ जस्स णं भिक्खुस्स एवं भवइ-अहं च खलु अन्नोसिं
 भिक्खूणं असणं वा ४ आहट्ठ दलइस्सामि आहडं चनो साइस्सामि २ जस्स णं भिक्खुस्स
 एवं भवइ अहं च खलु असणं वा ४ आहट्ठ नो दलइस्सामि आहडं च साइजिस्सामि
 ३ जस्स णं भिक्खुस्स एवं भवइ अहं च खलु अन्नोसिं भिक्खूणं असणं वा ४ आहट्ठ नो
 दलइस्सामि आहडं च नो साइजिस्सामि ४, अहं च खलु तेण अहाइरित्तेण अहेसाणिज्जेण
 अहापरिग्गहिणं असणेण वा ४ अभिकंख साहम्मियस्स कुज्जा वेयावडियं करणाए, अहं
 वावि तेण अहाइरित्तेण अहेसणिज्जेण अहापरिग्गहिणं असणेण वा पाणेण वा ४ अभि-
 कंख साहम्मिताहिं कोरमाणं वेयावडियं साइजिस्सामि लाघवियं आगममाणे जाव सम्मत्तमेव
 समभिजाणिया (सू० २२५)

आ बधुं पूर्व्वं सू० २१७मां आवी गयुं छे, तेयी संस्कृत वडे कहे छे, जे भिक्षुने आवो अभिग्रह होय, के हुं बीजा साधुओ माटे

आहार लावीने आपीश, तथा तेमनुं लावेछं खाइश (१) बीजा साधुने आवो अभिग्रह होय के बीजा साधुओने आहार लावीने आपीश पण बीजानो लावेछो खाइश नहि. (२) कोइने आवो अभिग्रह होय के बीजाने माटे आहार लावीने आपीश नहि, पण तेमने लावेछो खाइश [३] बीजाने माटे लावीने आपीश नहि तेम लावेछो खाइश पण नहि. आचारमानो कोइ पण अभिग्रह धारण करे, अथवा प्रथमना त्रणमानो एक पद वडेज कोइ अभिग्रह करे ते बतावे छे, जे साधुने आवो अभिग्रह होय, के हुं बीजा ए आहार करतां वधेला आहारनुं भोजन करीश, कारण के ते प्रतिमा धारीओने तेवुंज एषणीय [खावा योग्य] छे, ते आ प्रमाणे. पांच प्राप्तिकामां आग्रह छे, वेनो अभिग्रह छे, तेमज पोताने माटे लीधेला आहारमांथी साधर्मिक साधुनी वैयावच्च निर्जराने उद्देशीने करे, जो, के तेमणे प्रतिमा धारण करेली होवाथी एक जग्याए भेगा थइने न खाय, पण तेमनो अभिग्रह एक सरखो होवाथी सांभोगिक छे, अने तेथी तेवा उत्तम साधुनां उपकरण लाववा माटे हवे वैयावच्च करूं, आवो अभिग्रह कोइ ले, तथा बीजुं बतावे छे. [वा शब्दथी बीजो पक्ष बतावे छे अपि शब्द पुनःना अर्थमां छे] अथवा हुं तेमणे लीधेली गोचरीमांथी ४ निर्जराने उद्देशीने साधर्मिकाए करेली वैयावच्चने स्वीकारीश अथवा जे बीजानी वैयावच्च करे तेनी हुं अनुमोदना करीश. के हे साथो ! तमे बहु सारं कर्हु छे ! एहुं वचन बोलीश, तथा काया वडे तथा प्रसन्न मनवाला भाववडे अनुमोदना करीश, आ वहुं शा माटे करे ? कर्मनी लजुता माटे. आ प्रमाणे कोइ पण अभिग्रह धारण करेलो अचेल के सचेल साधु शरीर पीडा होय अथवा न होय, पण पोतानुं आयु थोडं रहेछं जाणीने उद्यत मरण स्वीकारे, ते बतावे छे:—

जस्स णं भिक्खुस्स एवं भवइ—से गिलापि खलु अहं इमस्मि समए इमं सरोरगं अणु-

पुठ्वेणं परिवहित्ताए, से अणुपुठ्वेणं आहारं संवट्टिजा २ कसाए पयणुए किच्चा समाहियन्वे
फलगावयट्ठी उट्ठाए भिक्खु अभिनिवुड्ढञ्चे अणुपविसित्ता गामं वा नगरं वा जाव राय
हाणिं वा तणाइं जाइजा जाव संथरिजा, इत्थवि समए कायं च जोगं च ईरियं च पच्च-
क्खाइजा, तं सत्तवं सत्तचावार्द ओए तिन्ने छिन्नकहंकहे आइयट्ठे अणाईए चिच्चत्ताणं भे-
उरं कायं संविहुणिय विरूवरूवे परीसहोवसग्गे अस्सिं विससभणाए भेरवमणुचिन्ने तत्तवि
तस्स काल परियाए सेवि तत्थ वियन्तिकारए, इत्थेयं विमोहाययणं हियं सुहं खमं निस्सेसं

अणुगामियं तिवेमि (सू० २२६) ॥ ८-७ ॥

(णं वाक्यनी शोभा माटे हे;) ते भिक्षुने आवो अभिप्राय थाय हे, के हे उल्लान थयो हुं, एम जाणीने सू० २२२मां वत्ताव्या
प्रमाणे घास लावीने एकांत निर्दोष ज्ञायामां पाथरे अने त्यां बेसीने थुं करे ? ते कहे हे, आ अवसरमां पण बीजे स्थळे नहि पण
तेज ज्ञयाए संथारामां बेसीने सिद्धनी समक्ष पोतानी मेळेज पांच महाव्रतनो फरी आरोप करे [फरी चाल्वा गणी जाय] तयार-
पळी चार आहारहुं पच्चक्खाण करे, पळी पादपोषगमन अणसण माटे शरीरने स्थिर करे, अने तेनो वेपार ते संकोचहुं, लांवा करहुं
के आंख मींचवी उघाडवी ते पण रोके, तथा इरण ते इर्या ते सुक्ष्म, काय वचन संबन्धी तथा मन संबन्धी पण अपशस्तहुं पच्चक्खाण

करे, अने ते पादपोषणमन अणसण सत्य सत्यवादी विगेरे वधुं गया उद्देशा प्रमाणे जाणवुं, [इति तथा ब्रवीमि शब्दो पण जाणीताछे.]

सातमो उद्देशो समाप्त.

॥ इतिश्री आचारगुप्तसूत्रे चतुर्थो भागः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

समाप्त.

॥ इति श्रीआचाराङ्गसूत्रे चतुर्थो भागः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

(श्रीसुधर्मास्वामीए रचेळु अने श्रीश्रुतकेवलीभद्राहुरचित निर्युक्तिसहित)

॥ आचाराङ्गसूत्रम् भाग पाञ्चमो ॥

(मूळ अने शीलाङ्गाचार्ये रचेली टीकाना भाषांतरसहित)

ॐ नमः शिवाय

जामनगरनिवासी स्व० पण्डित हंसराजभाई जामजीना स्मरणार्थ

छपावी प्रसिद्ध करनार—पण्डित हीरालाल हंसराज (जामनगरवाळा)

पहतर किंमत रु. २-८-०

संवत् १९९१

श्री जैन भारकोदय प्रिन्टिंग प्रेसमां छावुं - जामनगर

प्रति २००

॥ श्रीजिनाय नमः ॥

॥ श्रीआचारज्ञसूत्रम् ॥

(मूल अने शिलाह्वाचार्ये रचेली टीकानुं भाषांतर)

॥ भाग पांचमो ॥

छपावो प्रसिद्ध करनार—पण्डित श्रावक हीरालाल हंसराज (जामनगरवाला)

आठमो उद्देशो.

सातमो कहिने हवे आठमो कहे छे, तेनो संबंध आ प्रमाणे छे, गया उद्देशाओमां कहुं के रोगादि संभवमां कालपर्याये आवेछुं भक्त परिज्ञा, हंगित,, के पादपोषणमन मरण करवुं युक्त छे, अने अहीं तो अनुक्रमे विहार करता साधुओनुं काल पर्याये आवेछुं मरण कहे छे, आ संबंधे आवेला उद्देशानुं आ प्रथम सूत्र छे.

अनुष्टुप् छंद.

आचा०

॥७९०॥

अणुपुव्वेण विमोहाइं, जाइं धीरा समसज्ज ॥ वसुमन्तो, मइमन्तो, सव्वं नच्चा अणोलिसं ॥१॥
दुविहपि विइत्ता णं; बुद्धा धम्मस्स पारगा ॥ अणुपुव्वीइ सङ्गाए, आरंभाओ (य) तिउट्ठई ॥२॥
कसाए पयणू किच्च, अप्पाहारे तितिवखए ॥ अहभिक्खू णिलाइज्जा, आहारस्सेव अन्तियं ॥३॥
जीवियं नाभिकंखिज्जा, मरणं नोवि परथए ॥ दुहओऽवि न सज्जिज्जा, जीविए मरणे तहा ॥४॥

अनुक्रमे दीक्षा लीधी. हित शिक्षा मळी, सूत्रार्थ मेळवी स्थिर मति थया पछी एकाकी विहार विगेरे प्रतिमा स्वीकारी होय, अथवा अनुपूर्वी ते बार वर्षनी संलेखना विधि जेमां चार वरस विकृष्ट तप विगेरे अनुक्रमे पूर्वे तप वताव्यो छे ते ज/णुवुं, त्यार-पछी मोह रहित ते जेमांथी के जेनाथी मोह दूर थयो, तेवाने भक्त परिज्ञा इंगित के पादपोषणमन अणसण अनुक्रमे करवानां छे, तेमां धीर ते, क्षोभायमान न थाय, तेवा वसु (संयम) वाळा तथा मत्तन, ते मति होय उपदेय छोडवुं लेवुं ते संबन्धी विचार करनार मतिमंत छे, तथा सर्वे कृत्य अकृत्य जाणीने जे साधुने भक्त परिज्ञा विगेरे कोइ मरण उचित लागे तथा पोतानी धैर्यता संव-यण विगेरे विचारी अद्वितीय (उत्तम) रीते जाणीने तेवा मरणे समाधिनुं पालन करे, (१) बे प्रकारनी अवस्था तथा तपनी बाह्य अभ्यंतर अवस्थाने विचारी पालन करीने, अथवा मोक्षाधिकारमां बे प्रकारनुं सुकावुं छे, तेमां पण बाह्य ते शरीर उपकरण विगेरे तथा अभ्यंतर रागादि छे तेने हेयपणे जाणे अने त्यागीने आरंभथी दूर थाय एटछे, ज्ञाननुं फळ हेयने त्यागवानुं छे, कोण त्यागे ?

सूत्रम्

॥७९०॥

બુદ્ધિમાન પુરુષો, તે તત્ત્વને જાણનારા શ્રુત ચારિત્રિ નામનો ધર્મ છે, તેની પાર પર્હોંચનારા છે, અર્થાત્ સમ્યગ્ જાણનારા છે, તે પંદિતો ધર્મ સ્વરૂપને જાણનારા પ્રવ્રજ્યાના અનુક્રમે સંયમ પાઢીને જાણે કે હવે મારા જીવવાથી કંઈ વિશેષ ગુણ નથી, ઇથી હવે મોક્ષનો અવસર મળ્યો છે, ઇથી હું કયા મરણે મરવા યોગ્ય હું એમ વિચારીને શરીર ધારણ કરવામાટે અવ પાન વિગેરે શોધનારુપ આરં-
મથી હુટે છે, (અહીં પાંચમીનાં અર્થમાં ચાથી વિમત્તિકિ છે,) તથા કોઈ મતિમાં (કન્મુળાઓ તિઅદ્દઈ) પાઠ છે, ઇટલે આઠ મેદવાળા કર્મથી પોતે હુટે છે, (વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે વર્તમાનના સમીપમાં વર્તમાન માફક થાય છે) પા. ૩-૩-૧૩૧ના નિયમ પ્રમાણે મવિષ્યકાલના અર્થમાં વર્તમાન કાઢ છે, [૨]

અને તે અમ્યુદત મરણ માટે સંલેખના કરતો પ્રધાન મૂત (શ્રેષ્ઠ ભાવે સંલેખના કરે તે વતાવે છે. ઇટલે કષ તે સંસાર છે. તેનો આય તે કષાયો છે. તે ક્રોધ વિગેરે ચાર છે, તેને પાતકા [ઓછા] કરતો થોડું સ્વાય, તે વતાવે છે:—

તે પળ વધારે પ્રમાણમાં નહિ, તે વતાવે છે, અલ્પાહારી (થોડું સ્વાનારો) તે હઠ અઠમ વિગેરે સંલેખનાના અનુક્રમે આવેલા તપને કરતો પારણામાં પળ અલ્પ સ્વાય, અને અલ્પ આહાર સ્વાવાથી ક્રોધનો હ્રદ્વ થાય, તેનો હવશમ કરવો. તે વતાવે છે—તુચ્છ માણસથી પળ તિસ્કારનાં વચન સાંખકે, તો પળ સહન કરે, અથવા રોગ વિગેરે પળ વરોવર રીતે સહન કરે, તે પ્રમાણે સંલેખના કરતો આહારને ઓછા પ્રમાણમાં લેવાથી તે મુમુક્ષુ મિષ્ટુ ખ્લાનતા પામે, તે સમયે આહારની અંત અવસ્થાને સ્વીકારે, ઇટલે ચાર વિકૃષ્ટ વિગેરે સંલેખનાના ક્રમનો તપ હોહીને મોજન કરે, અથવા ખ્લાનતા પામ્યાથી આહારની સમીપમાં ન જાય. તે આ પ્રમાણે—
હમણાં થોડા દિવસ સ્વાહ લડું, અને પછી વાકીની સંલેખનાનો તપ કરીશ ઇવોઆહાર સ્વાવાની માવનામાં ન જાય. ॥૩॥ વઢી—

તે સંલેખનામાં રહેલો અથવા આલ્પી જીંદગી મુખી હમેશાં તે સાધુ માણ ધારવા રૂપ જીવિતને ન ચાહે, તથા મૂલ્યની વેદનાથી કંટાળી મરણ પળ ન વાંહે તથા જીવિત તથા મરણમાં સંગ [ધ્યાન] ન રાખે (૪) ત્યારે તે સાધુ કેવો હોય ? તે કહે છે:—

મહાત્મ્યો નિજરાપેહી, સમાહિમણુપાલણ ॥ અન્તો વંહિં વિઝસિજ્જ, અઙ્ગરથં સુદ્ધમેસણ ॥૫॥

જં કિંચુચક્રમં જાળે, આઝ્ઞેમસસમપ્પણે ॥ તસસેવ અંતરદ્ધાણ, સિલ્પં સિલ્પિજ્જ પપિહણ ॥૬॥

ગામે વા અદુવા રણે, ધંહિલં પહિલેહિયા ॥ અપ્પપાણં તુ વિચ્છાય, તળાઈં સંથરે સુળી ॥૭॥

અળાહારો તુયદિજ્જા. પુટ્ટો તરથઽહિયાસણ ॥ નાદિવેલં ઉવચરે, માણુસસેહિ વિપુહ્ધવં ॥૮॥

રાગદ્વેષની વચમાં રહે તે મધ્યસ્થ છે, અથવા જીવિત મરણની આકાંક્ષા રહિત તે મધ્યસ્થ છે, તે નિર્જરાની અંપેક્ષા રાત્નનાર તે નિર્જરાપેક્ષી છે. તેવો સાધુ જીવન મરણની આ શંકા રહિત સમાધિ જે અંત વચ્ચતની છે, તેનું પાલન કરે, અર્થાત્ કાલપર્યાયિવહે જે મરણ આવે તે સમાધિમાં રહી પાલે તથા અંદરના કષાયોને તથા બહારના શરીર ઉપકરણ વિગેરેનો મમત્વ હોડી દે, અને અધ્યાત્મા તે અંતઃકરણને શુદ્ધ કરે, ઘટલે મનમાં થતા રાગદ્વેષ વિગેરેનાં વધાં જોડકાં દૂર થવાથી વિશ્વોત્તસિકા (વંચકતા) રહિત અંતઃકરણને વાંહે, વળી ઉપક્રમ તે ઉપક્રમ ઉપાય છે, તેવા કોઈ પળ ઉપાયને જાળે.

પ૦—કોના ઉપક્રમ ? આયુષ્યનું ક્ષેમ તે સમ્યક્ પ્રકારે પાલવું. પ૦—કોના સંવન્ધી તે આયુ છે ? ઉ૦—તે આત્માનું—તેનો પરમાર્થ આ છે. કે આત્મા પોતાના આયુષ્યનો ક્ષેમથી પ્રતિપાલન કરવા જે ઉપાયને જાળે—તે તેને શીઘ્ર શીઘ્રવે, ઘટલે બુદ્ધિમાન

साधु ते प्रमाणे वर्ते, पण ते संलेखनाना काळमां वार वर्ष पूरा थता पहेलांज अवयवचमां शरीरमां वाधु विगेरेना रोकणथी शीघ्र जीवलेण रोग उत्पन्न थाय तो समाधि मरणने वांछतो तेना उपशमना उपायने एषणीय विधिए तेल चोळवुं विगेरे करे, अने फरी पाछी संलेखना शरू करे, अथवा आत्माहुं आधु (जीवित) ने कंइ पण आयुना पुद्गलोनुं संवर्तन (उपक्रमण) उत्पन्न थण्डुं जाणे तो ते संलेखनाना तपमांज अनाकुल मतिवाळो वनीने शीघ्रज भक्त परिज्ञा विगेरेने बुद्धिमान साधु शीखवे [आदरे] (६) संलेखना वडे शुद्ध कायवाओ वनीने मरण काळ आवेलो जाणीने शुं करे? ते कहे छे.

ग्राम—शब्द जाणीतो छे. पण तेनो अर्थ अहों प्रतिश्रय उपाश्रय वताव्पो छे, प्रतिश्रयज तेने स्थंडिल [संथारानी जग्या] छे. तेने जोइने संथारो करे आवा अरण्य-एटले उपाश्रयनी बहार अर्थ वताव्पो, उद्यान अथवा पर्वतनी गुफामां संथारानी जग्या प्रथम निर्जीव जुए, अने गाम विगेरेथी याची लावेलो दर्भ विगेरेना सुका घासमां यथा उचित काळनो जाणनारो साधु संथारो करे, घास पाथरीने शुं करे? ते कहे छे—

आहार रहित ते अनाहारी वने, तेमां शक्ति अनुसारे त्रण अथवा चारे आहारनुं पत्याख्यान करी पंच महाव्रतनुं फरी स्वयं आरोपण करी वधा प्राणी समूहने स्वमावेलो वनी सुख दुःखमां समभाव राखी पूर्व मेळवेलो पुण्यना समूहवडे मरणथी न हरतो संथारामां पाछुं फेरववुं करे, परिसह उपसर्गो आवे तेने देह ममत्व छोडेल होवाथी सम्यक् प्रकारे सहन करे, तेमां मनुष्यना अनुकूल पतिकूल परीसह उपसर्ग आवतां मर्यादानुं उलंघन न करे, तेम पुत्र स्त्री विगेरेना सम्बन्धथी आर्त ध्यानने वरा न थाय, तेमज पतिकूल परीसह उपसर्गोथी क्रोधथी हणायलो न थाय, तेज वतावे छे—

સંસપ્પમા ય જ્ઞે પાણા, જ્ઞેય ઉટ્ઠમહાચરા ॥ મુઞ્ઞન્તિ મંસસોણિયં ન હળે ન પમજ્ઞા ॥૧॥
 પાણા દેહં વિહિંસન્તિ, ઠાણાઓ નવિ ઉભમે ॥ આસવેહિં વિવિત્તેહિં, તિપ્પમાણાઽહિયાસપ્ ॥૧૦॥
 ગન્થેહિં વિવિત્તેહિં, આડકાલસ્સ પારપ્ ॥ પમગહિય તરગં ચેયં, દવિયસ્સ વિયાણઓ ॥૧૧॥
 અયંસે અવરે ધમ્મે, નાયપુત્તેણ સાહિપ્ ॥ આયવજ્ઞં પડીયારં; વિજહિજ્ઞા તિહા તિહા ॥૧૨॥
 સંસર્પન કરે, તે કીડી ક્રોઢ (ચિયાલ) વિગેરે જ્ઞે પ્રાણીઓ છે, તથા હંચે ઉદનાર ગીધ વિગેરે છે, તથા બીલમાં નીચે રહેનારા
 સાપ વિગેરે છે, તથા સિંહ વાઘ વિગેરે આવીને માંસ મક્ષણ કરે, તથા ઢાંસ મચ્છર વિગેરે લોહી પીપ્, તે સમયે તે જીવોને આહાર
 અર્થે આવેલા જાણીને અવંતિ સુક્કુમાર માફક તેમને હળે નહીં. તેમ રજોહરણ વિગેરેથી ઉડાડીને સ્વાવામાં અંતરાય ન કરે (૯)
 વઠી આવેલાં પ્રાણીઓ મારી કાપાને હળશે, પણ મારાં જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રને નહીં હળે, તેમ વિચારી કાપાનો મોહ હોઢેલ હોવાથી
 તેને સ્વાતાં અન્તરાયના ભયથી પોતે ન રોકે, અને તે સ્થાનથી પોતે ભયના કારણે બીજે સ્વસે નહિ. પ્ર૦—કેવો વનીને ?

હ૦—પ્રાણાતિપાત વિગેરે પાંચ આશ્રવો અથવા વિષય કષાય વિગેરેથી દૂર રહીને શુભ અધ્યવસાય વાળો વનીને ઢાંસ મચ્છર
 વિગેરેથી લોહી પીવાતો પણ અમૃત વિગેરેથી સિંચન થવા માફક તેઓની કરેલી પીડાને પોતે તપ્યા છતાં પણ સહન કરે; (૧૦)
 વઠી વાહ્ય અભ્યંતર ગ્રંથ તથા શરીરના પ્રેમ વિગેરેથી પોતે દૂર રહી તથા અંગ હયાંગ વિગેરે જૈન આગમથી આત્માને ભાવતો શુદ્ધ
 ધ્યાન ને ધર્મ ધ્યાનમાં રક્ત વની મૃત્યુ કાલનો પારગામી વને પૃથલે હયાં સુધી હેવટના શ્વાસોશ્વાસ હોય ત્યાં સુધી તેવી સમાધિ

રાણે, આ ભક્ત પ્રત્યાહવાન મરણથી મોક્ષમાં જાય, અથવા દેવલોકમાં જાય.

ભક્ત પરિજ્ઞા કહીને હવે ઇંગિત મરણ અહ્યા શ્લોકથી કહે છે. પ્રકર્ષથી ગ્રહિત માટે પ્રકર્ષ ગ્રહિ છે, અને તે પ્રકર્ષથી લીધાથી પ્રગ્રહિત તર છે. [અનેક, પ્રત્યય લાગનાથી] પ્રગ્રહિત તરક છે. હવે ઇંગિત મરણ કહે છે કારણ કે આ ભક્ત પ્રત્યાહવાનના નિયમથી જ ચાર આહરનું પ્રત્યાહવાન છે તથા ઇંગિત પ્રદેશમાં સંચારાની જગ્યામાં જ વિહાર લેનાથી વિશિષ્ટતર છુતિ સંહનન વિગેરેથી યુક્ત હોય, તેજ પ્રકર્ષથી છે છે,

પ૦—આ કોને હોય છે ? દ્રવ્ય (સંયમ જેને હોય તે દ્રવિક છે, અને તે ગીતાર્થનેજ છે, અને તે જગન્યથી પણ નવ પૂર્વનું જ્ઞાન હોય તેવાને છે. વીજાને નથી, અહીં ઇંગિત મરણમાં પણ સંલેખનામાં કહેલ તુળ સંચારો વિગેરે સમજાવું. (૧૧)

આ અપર વિધિ છે ? તે કહે છે. આ ઉપર બતાવેલો વિધિ ભક્ત પરિજ્ઞાથી જુદો ઇંગિત મરણનો વિધિ વિશેષ પ્રકારે વીર વર્દ-માન સ્વામીણ સમ્યક્ પ્રકારે પ્રાપ્ત કર્યો છે, આ વર્તે જોડે કહેવાથી અને પ્રત્યક્ષ સમાન કહેવાથી (હર્દ) ‘આ’ વિશેષણ મુખ્યું છે, આ દ્વિત મરણમાં પણ મત્રજ્યા વિગેરેનો વિધિ કહેવો, સંલેખના પૂર્વ માફક જાણવી, તેજ પ્રમાણે ઉપકરણ વિગેરે ત્યજીને સંચારાની જગ્યા વરોયર દેહીને આલોચના કરી પ્રાપ્તી પાછો હટીને પંચ મહા વ્રત ફરી ઉચરીને ચાર આહરનું પ્રત્યાહવાન કરીને સંચારામાં બેસે, અહીં આટલું વિશેષ છે.

આત્માને હોંડે દટલે અંગ સંવન્ધી વેપાર વિશેષ પ્રકારે ત્યજે. ત્રિવિધિ ત્રિવિધિ તે ત્રણ મન વચન કાયાથી કરાવું. અનુમોદવું વિગેરે વધું આત્મ વેપાર શિવાયનું ત્યાગે, જરૂર પડતાં પાસું ફેરવવું પડે હાલવું પડે અથવા વેશાવ વિગેરે કરવો હોય

तो जातेज करे [बीजानीं मदद न ले] वळी वधी रीते प्राणीनुं रक्षण वारंवार करवुं ते वतावे छे.

हरिणसु न निवजिजा, थंडिलं मुणियासए ॥ विओसिज्ज अणाहारो, पुटो तरथऽहियासए ॥१३॥

इंदिएहिं गिलायंतो, समियं आहरे मुणी ॥ तहावि से अगरिहे, अचले जे समाहिए ॥१४॥

अभिक्रमे पडिक्रमे, संकुचए पसारए ॥ काय साहारणट्टाए, इरथं वावि अचेयणा ॥१६॥

परिक्रमे परिकिलन्ते, अटुवा चिडे अहायए ॥ ठाणे ण परिकिलन्ते, निसोइजाय अंतसो ॥१६॥

हरित ते द्रोना अकुरा विगेरेमां न स्रए, पण निर्दोष जग्ग्या जोइने स्रए, तथा बाला अभ्यन्तर उपधि छोडीने अनाहारी वनीने परिसहो तथा उपसर्गथी फरसायलो पण संथारामां वेठेलो रही सम्यक् प्रकारे सहन करे, (१३) वळी आहारना अमावे मुनि इन्द्रियोथी ज्ञान भाव पामे, तोपण आत्माने समाधिमां राखे एटले शमिनी भाव शमिता एटले समभावने धारण करी आर्तध्यान न करे. तथा जेम समाधान रहै तेम वेसे. एटले संकोचथी खेद पामे तो हाथ विगेरे लांवा करे. तेनाथी पण खेद पामे तो स्थिर चित्ते वेसे. अथवा मुकरर जग्ग्यामां फरे, तेमां पण आ पोते छुट राखेली होवाथी निंदवा जोग नथी ते केवी छे, ते कहे छे. अचळ ते समाधिमां रहै ते इक्षित प्रदेशमां पोतानी मेळे शरीर चळावे. पण खेदथी कंटाळी अभ्युदत्त सरणथी चलायमान न थाय. तेथी ते अचळ छे. (शरीरथी हाळे पण शुभ ध्यानर्थो चलायमान न थाय.) पोते धर्म ध्यान के शुक्लध्यानमां मन राखे. अने भावथी निश्चळ रहीने इक्षित प्रदेशमां संक्रमण विगेरे करे. (१४) ते वतावे छे.

પજ્ઞાપક્તની અવેક્ષાપ્ત સંમુલ્લ તે અભિક્રમણ છે. અર્થાત્ સંચારાથી દૂર જાય, તથા પ્રતીપ્તિ પડે છે. પાછો સંચારા તરફ આવે પોતાના સુકર ભાગમાં જા આવ કરે તથા નિરુપજ અથવા નિષ્કલ રહીને જેમ સમાધિ રહે તેમ શુદ્ધા વિગેરેને સંકોચે અથવા લાંબા કરે.

પ૦—શા માટે ? હ૦—તે વત્તાવે છે. શરીરની પ્રકૃતિના કોમલપણના સાધારણ કારણથી કરવું પડે છે. અને કાયાને સાધારણપણું દોષાથી પીડા થતાં આયુના ઉપાયના પરિહાર વડે પોતાનો આયુની સ્થિતિ ક્ષય થવાથી મરણ થાય. [શરીરનો તેવો સ્વભાવ દોષાથી તે કરવું પડે છે. પણ તેમને મહા સત્ત્વપણું દોષાથી શરીરની પીડા થવાથી ચિત્તમાં રોડોટો ભાવ થાય તેમ ન જાણવું.]

શંકા—જેણે કાયાનો વધો વ્યાપાર રોકેલો છે. તે સુકા લાકડા માફક અત્તેતન પળે પડેલો હોય. તેને પુન્યનો સમૂહ ઘણો પૂકવો થયેલો છે. તો શા માટે કાયાને હલાવે ?

હ૦—તેવો નિયમ નથી, શુદ્ધ અધ્યવસાયથી યથાશક્તિ ભારવહન કરવા હતાં તેની બરોબરજ કર્મ ક્ષય છે, અહીં વા અવ્યય દોષાથી જાણવું કે, પાદપોષગમનમાં અત્તેતન અક્રિય માફક દ્વિજિત મરણવાલો સક્રિય હોય. તો પણ વચ્ચે સમાજન છે. (વચ્ચેની ભાવમાં સમાનતા છે. કાયા સંવન્ધિ દ્વિજિત મરણમાં સક્રિય છે. અને પાદપોષગમનમાં કાયાને હલાવવાની નથી. માટે અક્રિય છે.

અથવા દ્વિજિત મરણમાં અત્તેતન સુકા લાકડા માફક સર્વ ક્રિયા રહિત જેમ પાદપોષગમનવાલો હોય તેમ પોતે શક્તિ હોય તો નિષ્કલ રહે. (૧૫) તેવું સામર્થ્ય ન હોય તો આ પ્રમાણે કરે. તે કહે છે. જો વેઠે અથવા ન વેઠે, ગાત્ર મંગ થાય તો ત્યાંથી ઉઠીને ફરે તે સમયે સરલ ગતિપ્ત નિયમિત ભાગમાં આવજા કરે અને થાકી જાય તો જેમ સમાધિ રહે તેમ વેસે અથવા ઉમો રહે. જો સ્થાનમાં રહેવા પામે તો વેસે, અથવા પલાંટી મારીને અથવા અડધી પલાંટી મારીને અથવા ઉત્કુટક આસને વેસે અને થાકે તો સીધો

વેસે તેમાં પળ હતાનક (સીધો હંચે મોહું રાણીને) સુવે અથવા પાસું ફેરવે અથવા સીધો સુવે અથવા લગંહચાપી સુવે જેમ સમાધિ રહે તેમ કરે. (૧૬) વઝી—

આસીળેડળોલિસં મરણં, હન્દિદયાળિ સમીરણ ॥ કોલાવાસં સમાસજા, વિતહં પાડરે સણ ॥૧૭॥
જઓ વજાં સસુપજે, ન તરથ અવલમ્બણ ॥ તડ ઉક્સે અપ્પાણં, ફાસે તરથડહિયાસણ ॥૧૮॥
અયં ચાયયતરે સિયા, જોણમણુપાલણ ॥ સવગાયનિરોહેડવિ, ઠાળાઓ નવિ ઉભમમે ॥૧૯॥
અયં સે ઉત્તમે ધમમે, પુવઢાણસસ પગહે ॥ અચિરં પહિલેહિત્તા; વિહરે ચિહ્ન માહળે ॥૨૦॥

પ૦—શું આશ્રયીને ? હ૦—અર્પૂ આ મરણ છે. અને તે સામાન્ય માણસને વિચારવું પળ દુર્લભ છે.

પ૦—તેવો વનીને શું કરે ? તે કહે છે. હન્દિદયોના રૂઢ અનિહ પોતાના વિષયોથી રાગદ્વેષ ન કરતાં તેને સમભાવે પ્રેરે કોલાવાસ (ઘુણના કીડાતું સ્થાન) અથવા હથડનો સમુહ ચોટેલો દેવળીને જે ચીજ હોય અથવા તેમાં નવી જીવાત હપ્તવ ન થાય તેવું જોડને સુહું દેવાતું પોલળ રહિત પોતાને ટેકો લેવા ચોધે. (૧૭)

ઇંગિત મરણને આશ્રયી જે નિવેધ છે. તે કહે છે. આ અનુઘાનથી અથવા ટેકા વિગેરેથી વજા માફક દૂર રહે અર્થાત્ કીડાને થતું દુઃખ સાધુને વજા લેપ માફક ત્યાં દોષ લાગે માટે તે ઘુણવાલા લાકડાનો ટેકો વિગેરે લે નહીં, તથા હંચી નિચી કાપાને કરતાં અથવા સ્વરાવ વચ્ચનથી અથવા આર્તધ્યાન વિગેરે મનના યોગથી પોતાના આત્માને દોષ લાગતો જાણીને તેનાથી દૂર રહે અર્થાત્

પાપ લાગવા ન દે અને તેમાં ધૈર્ય અને સંહનન વિગેરે મજબૂત હોય તો શરીરની વૈયાવચ્ચ ન કરે, અને ચઢતા શુભ માવના કંઠકવાઓ વની અર્ધ માવની ધારાણ ચઢીને સર્વજ્ઞના કહેલા આગમ અનુસારે પદાર્થના સ્વરૂપના નિરૂપણમાં પોતાની મતિ સ્થિર કરીને આ શરીર આત્માથી જુદું છે. માટે ત્યાગના જોગ છે એવો વિચાર કરીને વધા દુઃખના સ્પર્શોને તથા અનુકૂળ મતિકૂળ આવેલા ઉપસર્ગ પરીસહોને તથા વાતપિત્ત કફના દ્વંદ્વ અથવા જુદા રોગો આવે તો મારે કર્મલ્પ કરવાનો હોવાથી હું ઉઠ્યો છું માટે મારેજ આ પૂર્વે કરેલાં પાપને મોગવવા જોઈએ. આવો વિચાર કરીને દુઃખ સહે.

કારણ કે મેં જે શરીરને ત્યાગ્યું છે. એનેજ ઉપદ્રવ કરશે, પણ જે ધર્મ આચરણને કરવું છે, તેને વાધા લગાડે તેમ નથી. માટે તેવું વિચારીને સહે. (૧૮) ફક્ત મરણ કહું હવે પાદપોષામન અણસણ કહે છે. તે જોહાજોહ કહેલ દોવાથી આ વિશેષણવદે મરણનો વિધિ વતાવ્યો છે. આ આપત તર છે તે વતાવે છે. મર્યાદાની વિધિમાં આ ઉપસર્ગ છે. તે સંપૂર્ણ યત થતાં આપત શબ્દ છે. અને ઉપરના વે અણસણ કરતાં વધારે આપત છે, માટે આપત તર છે.

અથવા ઉપરના વન્ને અણસણથી અતિશય આત છે. માટે આત્મતર છે અર્થાત્ યત્નથી અધ્યવસાયવાલા છે. પ્રથમ કહેલા વે અણસણ કરતાં પાદપોષામન વધારે દૃઢતર છે એમાં પણ ફક્ત મરણમાં કહ્યા મુજબ મત્રજ્યા સંલેખના વિગેરે વધું જાણવું.

મૃ—જો આ આપતતર છે તો શું કરવું? હૃ—કહે છે. જે મિથુક આ કહેલી વિધિએજ પાદપોષામન વિધિને પાલે તથા શરીરના વધા વ્યાપાર હોદવાથી કાપા તપે અથવા મૂર્છા પામે અથવા મરણ સમુદ્વાત આવે, અથવા લોહી માંસ ક્ષિયાલીયા ગીધ કીડીઓ વિગેરેથી રૂવાય, પીવાય, તો પણ મહા સત્તના કારણે પોતે જાણે કે આ ફક્ત મોટું ફલ આપ્યું છે તેથી તે સ્નાનથી

દ્રવ્યથી, અને ભાવથી તે શુભ અધ્યવસાયથી ચલાયમાન ન થાય. ન વીજા સ્થાને જાય. (૧૯) વલી આ અંતઃકરણમાં ઉત્પન્ન થવાથી પ્રત્યક્ષ મરણ વિધિ છે. અને તે સૌથી શ્રેષ્ઠ હોવાથી પાદપ ઉપગમન રૂપ મરણનો ધર્મ [વિશેષ] વિધિ છે. ઉત્તમ પણાના કારણા વતાવે છે. [સૂત્રમાં હટ્ટી છે, તેનો પાંચમીમાં અર્થ લઈએ તો પૂર્વ સ્થાનથી ઇટલે ભક્ત પરિજ્ઞા તથા રૂંપિત મરણના રૂપથી આ પ્રકર્ષથી પ્રહ છે; માટે પૂર્વ સ્થાન પ્રગ્રહ છે. અર્થાત્ પ્રગ્રહિતર છે. તે પ્રમાણે જો રૂંપિત મરણમાં કાયાને હલાવવાની હુદ્દ હતી તે પણ અહીંયા નથી. ક્ષાદ્યું મૂલ જમીનમાં હોય, તે પોતે વલ્લતું કે હેદાતું સ્થાનથી રક્ષતું નથી. તેમ પોતે સાધુ ક્ષાદ માફક ચેષ્ટા ક્રિયા રહિત દુઃસ્વપ્નાં આવેલો હોય તો પણ ચિલાતી ખુલ માફક સ્થાનથી રક્ષતો નથી. પણ ત્યાંજ સ્થિર રહે છે તે વતાવે છે. અચિર સ્થાન તે પોતાના સંધારાની જગ્યા પ્રથમથી જોડને કહેલી વિધિએ તેમાં રહે. આ પાદપઉપગમનના અધિકારથી વિહરણનો અર્થ વિહાર ન લેતાં પોતે વિધિએ પાલળ કરે એમ જાણવું. પણ સ્થાનથી ન રક્ષે તેજ વતાવે છે. વધા ગાત્રના નિરોધમાં પણ સ્થિર રહે પણ રક્ષે નહીં.

પ૦—આવો કોણ છે ? ઉ૦—માહણ સાધુ છે. તે વેઠો હોય ઉમો હોય તો પણ શરીરની રક્ષર રાખ્યા વિના જેવી રીતે પોતે પ્રથમ કાયાને સ્થાપિ હોય તેમજ અવેતન માફક રહે હાલે નહીં (૨૦) આજ વાતને વીજી રીતે કહે છે.

અચિત્તં તુ સમાસજ્ઞ, ઠાવણ તત્થ અત્પમં ॥ વોસિરે સવ્વસો કાયં, ન મે દેહે પરીસહા ॥૨૧॥
જાવજીવં પરીસહા, ઉવસમ્મા ઇતિ સહ્વયા ॥ સંબુદે દેહભેયાણ, ઇય પન્નેઽહિયાસણ ॥૨૨॥
મેઊરેસુ ન રજિજ્ઞા, કામેસુ વહુતરેસુવિ ॥ ઇચ્છા લોભં ન સેવિજ્ઞા, ધુવવન્નં સપેહિયા ॥૨૩॥

સાસણહિં નિમન્તિજ્ઞા, દિવ્વમાયં ન સહ્વે ॥ તં પડિવુડ્ઝં માહળે, સ્વં નૂમં વિહ્વણિયા ॥૩૪॥

ચિત્ત જેમાં ન હોય તે અચેતન (જીવ રહિત) છે અને તેવી સંચારાની જગ્યા અથવા પાટયું વિગેરે મેઝવીને તેના ઉપર સમર્થ પુરુષ વેસે અથવા કોઈ લાકડાઉપર ત્યાં આત્માને સ્થાપન કરે અને ચાર પ્રકારનો આહાર લ્યાગીને મેરુ પર્વત માફક નિરૂપકંપ રહે પ્રથમ ગુરુ પાસે આલોચના વિગેરે ક્રિયા કરીને આત્માથી દેહને દૂર કરે (મોહ છોડે) તે સમયે જો કોઈ પરીસહ ઉપસર્ગો આવે તો ભાવના ભાવે કે આ મારી દેહ હવે નથી કારણકે મેં તેને ત્યાગી છે તો પરિસહ મને, કેવી રીતે લાગે ? અથવા મારા શરીરમાં પરીસહો નથી, કારણકે સારી રીતે સહેવાથી તે સંવન્ધી પીઠાના ઉઢેગનો અભાવ છે. ય્યો પરીસહોને કર્મ શત્રુને નજીવા માફક અપરીસહોજ માને (શત્રુને જીતવાથી આનંદ માને તેમ પરીસહોને જીતે) (૨૧)

પ૦—તે કયાં સુધી સહેવા ? આવી શંકા દૂર કરવા કહે છે. આવી જીંદગી સુધી પરીસહ અને ઉપસર્ગ સહેવા એમ જાણીને તેને સહન કરે અથવા મને આવી જીંદગી સુધી પરિસહ ઉપસર્ગો નથી એમ જાણીને સહે અથવા જ્યાં સુધી જીવિત છે ત્યાં સુધી પરિસહ ઉપસર્ગની પીઠા થાય છે. તો થોડા આંચના પલકારા સુધી આ અવસ્થામાં હું રહેલ હું તેવાને તો આ અલ્પ માત્ર છે એમ જાણીને કાયાને વરોવર સંવરીને શરીર ત્યાગ માટે ઉઠેલો હું એમ માનીને તે મુનિ ઉચિત વિધાનને જાણનારો કાયાને પીઠા કરનારાં જે જે કષ્ટ આવે તે વરોવર સહે. (૨૨)

આવા સાધુને જોઈને [આશ્ચર્ય પામીને] કોઈ રાજા વિગેરે ભોગોની નિમંત્રણા કરે તે વતાવે છે. એટલે જે એકવાના સ્વભાવવાળા છે તે મિત્રુર શબ્દ વિગેરે પાંચ કામ ગુણો છે. તેમાં રાગ ન કરે (મુનિ તેનાથી ન લલચાય) અથવા વીજી પ્રતિમાં “કામેષુ

વહુલેશુચિ” પાઠ છે. ઇટલે ઇચ્છા મદનરૂપ જે કામ છે. તે ઘણા પ્રમાણમાં હોય તેમાં ન લલચાય અર્થાત્ તે રાજા પોતાની કન્યાનું દાન વીગેરે આપવા લોભાવે. તો પળ તેમાં ઇટ્ઢ ન થાય તથા ઇચ્છા રૂપ લોભ તે ઇચ્છા લોભ છે તે મુની આ અળમળનું ફલ આવતા ભવમાં મને ચક્રવર્તીનું પદ અથવા ઇન્દ્રની પદવી વિગેરે મળ્યો. તેવા અભિલાષનું નિયાણું પોતે નિર્જેરાની અપેક્ષા રાહીને સેવે નહીં (નિયાણું ન કરે.) જેમ દેવતાની રિદ્ધિ સમાન સનત્કુમાર ચક્રવર્તીની રિદ્ધિ દેહીને બ્રહ્મદત્તે પૂર્વ ભવમાં નિયાણું કર્યું તેમ પોતે ન કરે તે પ્રમાણે આગમમાં કહું છે.

આ લોકની આશંસા માટે તપ ન કરે (૧) તથા પરલોકની આશંસા માટે ન કરે (૨) તથા જીવિતની આશંસા ન કરે. (૩) મરણની આશંસા (૪) કામ મોગની આશંસા (૫) માટે સંલેચના તપ ન કરે, વિગેરે છે.

વર્ણ—સંયમ અથવા મોક્ષ તે દુઃસ્વે કરીને જણાય છે. અથવા પાઠાંતરમાં ધ્રુવવત્ત પાઠ છે તેનો અર્થ આ છે કે અવ્યભિચારી તે ધ્રુવ છે તે ધ્રુવ વર્ણ [સંયમ] ને અથવા શાશ્વતી યજ્ઞકીર્તિને વિચારીને કામ ઇચ્છા લોભને દૂર કરે. [૨૩]

વળી આશી જોદગી સુધી ક્ષય ન થવાથી શાશ્વત છે અથવા મતિદિન દાન દેવાથી શાશ્વત અર્થ છે. તેવા સારા વિભવવહે કોઈ લલચાવે તો શુર શિશ્યને સમજાવે છે કે તારે તેમાં લલચાવું નહીં પણ વિચારવું કે આ ધન શરીર માટે લેવાય પણ તે નાશ-વંત છે. માટે ધન નકામું છે.

તેજ પ્રમાણે કોઈપણ રીતે દેવતાની માયાથી ન લલચાય તે કહે છે. જો કોઈ દેવતા પરીક્ષા કરવા અથવા શત્રુપણાથી અથવા યત્તિથી અથવા કૌતુક વિગેરેથી જુદી જુદી રિદ્ધિઓ વતાવી લલચાવે તો પળ આ દેવ માયા છે એમ તું જાણ અને લલચાના નહીં.

કારણ કે જો ઇ માયા ન હોય તો આ પુરુષ એકદમ ક્યાંથી આવે અને આટલું વધું દુર્લભ દ્રવ્ય આવા ક્ષેત્રમાં કાલમાં કે ભાવમાં કોણ આવે ? આ પ્રમાણે દેવ માયાને તું જાણી છે અથવા કોઈ દેવી દિવ્યરૂપ ધારણ કરીને લલચાવે તો પણ પોતે ન લલચાય, તેવું તું સમજ. હે સાધુ ! તું આ વધી માયાને અથવા કર્મ બંધને જાણીને દેવ વીગેરેની કપટ જાલને સમજીને લલચાતો નહીં. (૨૪)

સવદેહિં અમુચ્છિદ્ય, આડકાલસ્સ પારદ્ ॥ તિતિવલ્લં પરમં નચ્ચા, વિમોહદ્વયરં હિયં ॥૨૫॥

તિવેમિ વિમોક્ષાધ્યયનમષ્ટમં સમાસમ્ । ઉદ્દેશઃ ॥ ૮-૮ ॥

વધા અર્થો, इन्द्रियोना विषयो पांच प्रकारना છે. તે કામ ગુણ છે અથવા તેને પ્રાપ્ત કરાવનાર દ્રવ્ય સમૂહ છે. તેમાં તું મૂર્છા ન પામતો દૃષ્ટલે પ્રાપ્ત કરાવનાર દ્રવ્ય સમૂહ છે તેમાં પોતે મૂર્છા ન પામતો આયુ પહેલે ત્યાં સુધી પોતે સ્થિર રહે. અને તેનો દૃષ્ટલે ક્ષય થાય ત્યાં સુધી રહે તે પારગ છે દૃષ્ટલે ઉપર બતાવેલી વિધિ દૃષ્ટલે ઉપર અણસણમાં રહીને ચઢતા શુભ ભાવ વહે પોતાના આયુના કાલનો પાર પર્હોચનારો થાય. આ પ્રમાણે પાદપંડગમનની વિધિ બતાવીને સમાપ્ત કરવા ભક્ત પરિજ્ઞા વિગેરે ત્રણે મરણોના કાલક્ષેત્ર પુરુષની અવસ્થાને વીચારીને યોગ્યતા પ્રમાણે કરે તે હેઠ્ઠા વે પદમાં બતાવ્યું છે. પરીસદ ઉપસર્ગથી જે દુઃખ આવે તે વધું સારી રીતે સહન કરવું. તે ત્રણે મરણમાં મુલ્ય છે તે વિચારીને મોહ રહિતાં જે મરણે ભક્ત પરિજ્ઞા ઇંગિત મરણ પાદપંડગમન છે. તે ત્રણેમાં કાલ ક્ષેત્ર વિગેરેને આશ્રયી ઉત્તમ ભાવે તે કરવાથી વધામાં સમાન ફલ છે. માટે અભિપ્રેત અર્થ મલ્લવાથી હિત છે, માટે યથાશક્તિ તળમાંનું કોઈ પણ પોતાની શક્તિ પ્રમાણે જે અવસરે કરવું. [હાલ તેવું સંવયળ ન હોવાથી ધૈર્ય ન રહે તેમ આયુહ્યનો

કાલ વતાવનાર જ્ઞાની સાધુના અંભાવે તેવું અણસળ થતું નથી. પણ યથાશક્તિ સાગત્રિક એક બે ઉપવાસનું અથવા કલાક બે કલાકનું અણસળ વૈયાવચ્ચ કરનાર માંદા સાધુની સ્થિતતા જોઈ કરાવે છે. અને તેમાં નિર્મલ ભાવની પ્રધાનતા હોવાથી પૂર્વેના મરણ જેવોજ લાભ છે.] આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામિણ કહ્યું નય વિચાર વિગેરે તેમાં થોડું આવી ગયું છે. આઠમા અધ્યયનનો આઠમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો. અને અધ્યયન પળ સમાપ્ત થયું [ટીકાના શ્લોક ૧૦૨૦] આઠમું અધ્યયન સમાપ્ત.

ઉપધાન શ્રુત નામનું નવમું અધ્યયન.

આઠમું અધ્યયન કહ્યું, ફરવે નવમું કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. કે પૂર્વે આઠ અધ્યયનોમાં જે આચારનો વિષય કહ્યો હતો, તેવો શ્રી વીર વર્ધમાનસ્વામિણ પોતે પાલેલો છે, તેથી તે નવમાં અધ્યયનમાં કહે છે. તેનો આઠમા સાથે આ પ્રમાણે સંબંધ છે, કે તેમાં અશ્રુદ્યત મરણ તળ પ્રકારનું વતાવ્યું, તેવા કોઈ પળ અણસળમાં રહેલો સાધુ આઠમા અધ્યયનમાં વતાવેલ વિધિણ અતિ ધોર પરીસહ ઉપસર્ગ સહન કરી અને સન્માર્ગનો અવતાર પ્રકટ કરી ચાર ઘાતિ કર્મનો નાશ કરીને અનંતજ્ઞાન વિગેરે અતિશયોવાહું અપમેય મહાવિષયોનું સ્વ તથા પરનું પ્રકાશકણું કેવલજ્ઞાન મેલવનાર શ્રી મહાવીર પશુને સમોસરણમાં બેઠેલા અને સત્ત્વોના હિત માટે દેશના કરે છે તેમને પોતે ધ્યાનમાં ધ્યાવે, ણટલા માટે આ અધ્યયન કહે છે. આવા સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વાર કહેવા, તેમાં ઉપક્રમદ્વારમાં અર્થાધિકાર બે પ્રકારે છે, અધ્યયન અર્થાધિકાર તથા ઉદ્દેશાર્થ અધિકાર તેમાં અધ્યયનનો અર્થાધિકાર ટુંકાળમાં પહેલા અધ્યયનમાં કહેલ છે, અને તેનેજ સુલાસાવાર નિર્યુત્તિકાર કહે છે—

જો જડયા તિથયરો, સો તડયા અપળો ય તિથમિમ । વળેહ તવોકમ્મં, ઓહાણસુયંમિ અહ્મયળે ॥૨૭૬॥
 જે સમયે જે તીર્થંકર-ઉત્પત્ત થાય છે, તે પોતાના તીર્થમાં આચરનો વિષય કહેવાને હેવટના અધ્યયનમાં પોતે કરેલા તપનું વર્ણન કરે છે, (કે વીજા જીવોને પળ તેમ કરવાની રુચિ થાય) આ વધા તીર્થંકરોનો કલ્પ છે, અહીં તો ઉપધાન શ્રુત નામનું હેહું અધ્યયન [તે વિષયનું] છે, તેથી તેને ઉપધાન શ્રુત કહે છે. કોઈને શક્કા થાય કે જેમ વધા તીર્થંકરનું કેવલ જ્ઞાનં સમાન છે, તેમ તપ અનુષ્ઠાન સમાન છે, કે ઓહું વધતું છે ? તે શક્કાનું નિવારણ કરવા કહે છે;

સવ્વેસિં તવોકમ્મં નિરુત્તસગં તુ વળિય જિણાણં; । નવરં તુ વહ્મમાણસસ, સોવસગં મુળેયવ્ઠં; ॥૨૭૭॥

તિથયરો ચડનાળી સુરમહિઓ સિહિયઞ્ચય યુવમ્મિ; । અળિમૂહિયવલવિરિઓ, તવોવિહાળંમિ ઉજ્જમહ ॥૨૭૮॥

કિં પુણ અવસેસેહિં દુક્કવક્કવયકારણા સુવિહિપહિં । હોઈ ન ઉજ્જમિયવ્ઠં સપ્પવાયંમિ માણસે ? ॥૨૭૯॥

(અળે ગાયાનો અર્થ સરલ હોવાથી ટીકા નથી તો પળ ટુંકામાં લેવીએ હીએ)

વધા તીર્થંકરોનો તપ શાસ્ત્રમાં ઉપસર્ગ રહિત વતાવ્યો છે [પાર્શ્વનાથનો થોહો હોવાથી ગળ્યો નથી] પળ વહ્મમાણસનામિનો ત્રંપ ઉપસર્ગવાલો જાળ્યો. (ત્રેમને સંગમ દેવતા વિગેરેના યળા ઉપસર્ગ આવેલા છે, (૨૭૭)

તીર્થંકર દીક્ષા લીધા પછી તુરત મનઃપર્યવજ્ઞાન પ્રકટ થતાં ચાર જ્ઞાનવાલા યાય છે, દેવતાઓથી પૂજાય છે, નિશ્ચયે મોક્ષમાં જનારા છે, તોપણ પોતાનું વલ વીર્ય ન ગોપવતાં તપ વિધાનમાં ઉદ્યમ કરે છે, (૨૭૮) તો વીજા સમાન્ય-ગીતાર્થ સાધુ વિગેરે (તપનો ફાયદો જાળ્યા પછી) અને મહુદ્યપણાનું જીવન સોપક્રમ (વિદ્ય) વાહું હોવાથી શા માટે તપમાં યથાશક્તિ ઉદ્યમ ન કરવો ?

હવે અધ્યયનનો અર્થાધિકાર વતાવીને ઉદ્દેશનો અર્થાધિકાર કહે છે—

ચરિયા ૧ સિજ્ઞા ય ૨ પરીસહાય ૩, આયંકિયા (એ) ચિગિજ્ઞા (ઘ) ય ॥ તવચરણેણડહિગારો, ચઝસુદૈસેસુ નાયવો ૨૮૦ ‘ચરણ’ ચરાય તે ચર્યા, છટકે ‘વર્ડમાનસ્યામિના વિહારને આ પહેલા ઉદ્દેશમાં વર્ણવ્યો છે.

બીજા ઉદ્દેશમાં શરૂઆતે વસતિ (રહેવાનું સ્થાન) જેવું મહાવીરે વાપર્યું છે તેવું વર્ણન છે.

ત્રીજા ઉદ્દેશમાં પરીસહો આવેથી નિર્જરામાટે ચારિત્ર માર્ગથી અષ્ટ ન થતાં સાધુએ તેને સહન કરવા, અને તેના ઉપલક્ષણથી અનુકૂલ તથા પ્રતિકૂલ વર્ડમાનસ્યામિને જે પરીસહો થયા તે વતાવે છે.

ચોથા ઉદ્દેશમાં ભૂવની પીઢામાં વિશિષ્ટ અભિગ્રહની પ્રાપ્તિમાં આહારવદે ચિકિત્સા [ઉપાય] કરે, અને તપ ચરણનો અધિકાર તો ચારે ઉદ્દેશમાં ચાલે છે, (ગાથાર્થ)

ત્રણ પ્રકારે નિષ્કેપો છે, ઓષનિરૂપત્ત, નામ, અને સૂત્રાલાપક તેમાં ઓષમાં અધ્યયન, નામમાં ઉપધાનશ્રુતિ છતાં વે પદનું નામ છે, તે ઉપધાન અને શ્રુતના યથાક્રમે નિષ્કેપ કરવા એ ન્યાયે ઉપધાન નિષ્કેપનું વર્ણન કરે છે.

નામંઠવણુવદ્દાણં દઢવે ભાવે ય હોઈ નાયવં । એવે ય સુત્તસ્સવિ નિવલ્લેવો ચઝવિહો દોઈ ॥૨૮૧॥

નામસ્થાપના દ્રવ્ય અને ભાવ એમ ચાર પ્રકારે ઉપધાનના નિષ્કેપો છે, તેજ પ્રમાણે શ્રુતના પણ ચારજ છે, તેમાં દ્રવ્યશ્રુત અનુપયુક્ત (ઉપયોગ વિના)નું છે. અથવા દ્રવ્ય મેલવા માટે જૈનેતરનું છે.

અને ભાવશ્રુત તે અંગ ઉપાંગમાં રહેલું જે શ્રુત છે, તેમાં ઉપયોગ હોય તે, હવે સુગમનામસ્થાપના છોડીને દ્રવ્ય વિગેરે ઉપ-

ધાન વતાવવા કહે છે.

દબ્બુવહાણં સયળે ભાવુવહાણં તવો ચરિત્તરસ । તમ્હા ઉ નાણદંસણતવચરણેહિં દ્હાહિગયં ॥૨૮૨॥

સમીપમાં રહીને ધારણ કરાય તે ઉપધાન છે. દ્રવ્ય સંબન્ધી હોય તે દ્રવ્ય ઉપધાન છે. તે પથારી વિગેરેમાં સુત્રે સુવા માટે માથા નીચે ટેકો લેવા ઓશીકું વિગેરે સુકાય છે. તે દ્રવ્ય ઉપધાન છે.

અને ભાવનું ઉપધાન તે ભાવોપધાન છે, તે જ્ઞાનદર્શન ચારિત્ર અથવા વાહ્યઅભ્યંતરતપ છે. કારણ કે તેનાવડે ચારિત્રમાં પરિણત થયેલા ભાવવાલાને ઉપદુંભન [આધાર] કરાય છે. જેથી તે પ્રમાણે જ્ઞાન દર્શન તપ અને ચરણવડે અહીંયાં અધિકાર છે. ગાથાર્થ પ્ર૦—શા માટે ચારિત્રના આધાર માટે તપનું ભાવ ઉપધાન કહે છે ? ઉ૦—કહીયે ઢીય.

જહ સ્વહ મહલં વત્થં સુહ્મહ ઉદગાહરહિં દવ્વેહિં । एवं ભાવુવહાણેણ સુહ્મણ કમ્મમહ્ધવિહં ॥૨૮૩॥

(યથા ઉદાહરણના ઉપન્યાસ માટે છે. જેમકે આ છે. એમ બીજું પણ જાણવું. સ્વહ શબ્દ વાક્યની શોભા માટે છે.) જેમ મેહું વસ્ત્ર પ્રથમ પાળી વિગેરેથી શુદ્ધ કરાય છે, તેમ જીવને પણ ભાવ ઉપધાનરૂપ વાહ્ય અભ્યંતર તપવડે આઠે કર્મથી શુદ્ધ કરાય છે. અને અહીંયા કર્મક્ષયના હેતુ માટે તપસ્યાનું ઉપધાન શ્રુતપણે લેવાથી પર્યાયો લેવા જોઈય. [તત્ત્વ મેદ અને પર્યાયોવડે વ્યાવ્યા થાય છે.] માટે પર્યાયો કહે છે. અથવા તપ અનુષ્ઠાનવડે અવધૂનન વિગેરે કર્મ ઓછાં થવાના જે વિશેષ ઉપાયો સંભવે છે તે વતાવે છે.

ઓધૂણણ ધૂણણ નાસણ વિણાસણં ફ્રવણ સ્વવણ સોહિત્તરં । હેયણ મેયણ ફેહણ, દહણં ધુવણં ચ કમ્માણં ॥૨૮૪॥

તેમાં અવધૂનન, તે અપૂર્વકરણવડે કર્મ પ્રાપ્તિ મેદનું ઉપાદાન જાણવું. અને તે તપના કોઈ પણ મેદના સામર્થ્યથી આ ક્રિયા

થાય છે. દૃષ્ટલે વાકીના અગીયાર મેદમાં પળ આ જાણવું. તથા ‘ધૂનન’ તે ભિન્ન પ્રતિધવાલાને અનિવૃત્તિકરણવડે સમ્યક્ત્રમાં રહેવું, તથા ‘નાશન’ કર્મ પ્રકૃતિનું સ્તિતુક સજ્જમણવડે એક પ્રકૃતિનું વીજી પ્રકૃતિમાં સજ્જમણ થવું, ‘વિનાશન’ શૈલેશી અવસ્થમાં સમ્પૂર્ણતાથી કર્મનો અભાવ કરવો, ‘ધ્યાપન’ ઉપશમશ્રેણિમાં કર્મનું ઉદયમાં ન આવવું, ક્ષપણ તે અપત્યશ્યાનાદિ ક્રમવડે ક્ષપકશ્રેણિમાં મોહ વિગેરેનો અભાવ કરવો, શુદ્ધિકર—અનંતાનુવન્ધીના ક્ષયના પ્રક્રમથી ક્ષાયિક સમ્યક્ત્ર મેલવવું, ‘હેદન’ ઉત્તરોત્તર શુભ અધ્યવસાયમાં ચઢવાથી સ્થિતિની ઓછાશ કરવી, ‘મેદન’ તે વાદર સંપરાય અવસ્થામાં સંઙ્ગલનના લોખના ચંદ ચંદ કરી નાશવા, (ફેઢણ) તિ—ચૌઠાળીઆ રસવાલી અશુભ પ્રકૃતિને ત્રણ રસવાલી વિગેરે વનાવવી, ‘દહન’ તે કેવલીસમુદ્યાતરૂપ ધ્યાન અગ્નિવડે વેદનીયકર્મનું રાસતુલ્ય વનાવવું, અને વાકીના કર્મનું વઢેલાં દોરડા માપક વનાવવું, ‘ધાવન’ તે શુભ અધ્યવસાયથી મિથ્યાત્વ પુદ્ગલોનું સમ્યક્ત્રમાવે વનાવવું, આ વધી કર્મની અવસ્થાઓ પ્રાયે ઉપશમશ્રેણી ક્ષપકશ્રેણી કેવલિ સમુદ્યાત શૈલેશી અવસ્થા પ્રકટ કરવાથી પ્રભૂત રીતે પ્રકટ થાય છે, [આત્મા નિર્મલ કરવા કરાય છે] દૃષ્ટલા માટે પ્રક્રમાય (આરંભાંધ) છે, તેમાં ઉપશમશ્રેણીમાં પ્રથમજ અનંતાનુવન્ધીઓની ઉપશમની કહેવાય છે, અહીં અસંયતસમ્યગ્દૃષ્ટિ દેશચિરતિ પ્રમત્ત અપ્રમત્તમાંથી કોઈ પણ વીજા યોગમાં જતાં આરંભક હોય છે, તેમાં દર્શન સમ્પ્રક એકવડે ઉપશમાય છે, તે કહે છે.

અનંતાનુવન્ધી ચોકડી, ઉપરની ત્રણ લેશ્યામાં વિશુદ્ધ હોવાથી સાકાર ઉપયોગવાલો અંતઃકોટીકોટી સ્થિતિની સત્તાવાલો પરિવર્તન થતી શુભ પ્રકૃતિઓનેજ વાંધતો પ્રતિ સમયે અશુભ પ્રકૃતિઓના અનુભાગને અનંતગુણ દાનીષ્ઠ ઓછી કરતો શુભ પ્રકૃતિઓને અનન્ત ગુણ દૃષ્ટિ અનુભાગ (રસ) માં વ્યવસ્થા કરતો પલ્યોપમના અસંલ્ય ભાગ હીન ઉત્તરોત્તર સ્થિતિવન્ધ કરતો કરણકાલથી

પણ પહેલાં અતર્મુહર્ત્તમાં વિશુદ્ધ માત્ર વનીને ત્રણ કરણ કરે છે, તે પ્રત્યેક અંતર્મુહર્ત્તના છે. તે કહે છે—(૧) યથા પ્રવૃત્ત (૨) અપૂર્વે (૩) અનિવૃત્તિકરણ છે—અથવા ચોથી ઉપશાંતથી થાય છે. તેમાં યથા પ્રવૃત્ત કરણમાં દરેક સમયે અનંત ગુણ દૃઢિત્વાકી વિશુદ્ધિને અનુભવે છે. તેમાં સ્થિતિ યાત્રા, રસયાત્રા, ગુણ શ્રેણિ, ગુણ સફ્લપણ આમાંથી કોઈ પણ હોતું નથી તેજ પ્રમાણે વીજા અપૂર્વકરણમાં છે. તેનો પરમાર્થ કહે છે કે તેમાં અપૂર્વે અપૂર્વ ક્રિયાને મેલવે છે. તેથી અપૂર્વ કરણ છે. તેમાં પ્રથમ સમયેજ સ્થિતિ યાત્રા રસ યાત્રા ગુણશ્રેણિ ગુણ સફ્લપણ અને અન્ય સ્થિતિ વન્ધ્ય એ પાંચ પણ અધિકાર સાથે પૂર્વે ન હોતા, અને હવે છે, તેથી અપૂર્વ કરણ છે. તે પ્રમાણે અનિવૃત્તિકરણમાં અન્ય અન્યને પરિણામો ઉદ્ભવતા નથી. માટે તે અનિવૃત્તિ કરણ છે. યતો સાર આ છે કે પહેલે સમયે જે જીવોએ આકરણ ફરસ્યો તે વધામાં તુલ્ય પરિણામ છે. એ પ્રમાણે વીજા સમયોમાં પણ જાણવું. અહોંયા પણ પૂર્વે વતાવેલા સ્થિતિયાત્રા વિગેરે પાંચે પણ અધિકાર સાથે વર્તે છે. તેથીજ આ ત્રણ કરણવડે ઉપર વતાવેલાં ક્રમવડે અંતર્મુહર્ત્તના કષાયોને ઉપશમવે છે.

ઉપશમનું વર્ણન.—જેમ ધૂલ પાણીથી છાંટીને લાકડાના થાળાવડે ફુવો કરતાં ચોંટી જવાથી વાયુ વિગેરેથી ઉઢાઢવા છતાં તે ધૂલ ઉઢતી નથી, તેમ કર્મ ધૂલ પણ વિશુદ્ધિ ભાવરૂપ પાણીવડે મિંજાવી અનિવૃત્તિ કરણ થાળાવડે હણતાં કર્મરજ શાંત થવાથી ઉદય ઉદીરણ સફ્લપ નિવૃત્ત નિકાચનારૂપ કરણોને અયોગ્ય થાય છે. (ચીકળો કર્મ વંધ ન થાય) તેમાં પણ પ્રથમ સમયે કર્મદલિક થોડું ઉપશાંત થાય. અને વીજા ત્રીજા વિગેરે સમયમાં અસંલયેય ગુણ દૃઢિએ ઉપશમતા અંતર્મુહર્ત્તમાં વધું શાંત થાય છે. આ પ્રમાણે એક મતવડે અનંતાનુવંધીનો ઉપશમ વતાવ્યો.

વીજા આચાર્યોનો મતભેદ.—અંતર્મુહર્ત્તની વિસંયોજના વતાવે છે, તેમાં ક્ષાયોપશમિક સમ્યગ્દૃઢિ જીવો ત્રાર ગતિમાં રહેલા

હે. તેમાં પળ અનંતાનુવન્ધીના વિસંયોજકો હે. તેમાં નારક અને દેવ અવિરત સમ્યગ્દષ્ટિઓ હે, તથા તિર્યંચો અવિરત દેશવિરત હે. મનુષ્યો અવિરત દેશ વિરત પ્રમત્ત અપ્રમત્ત હે.

ए वधा पण यथा संभव विशोधि विवेक वडे परिणत थयेला अंनंतानुवन्धीनी विसंयोजना माटे पूर्वे कहेल करण त्रण करे हे. तेमां पण अंनंतानुवन्धीनी स्थितिने अपवर्तन करतो पल्योपमना असंख्येय भाग मात्र बनावे हे. अने पल्योपमना असंख्येय भाग जेटली मोह प्रकृतिओ जे वन्धाय हे, तेने प्रति समये सङ्गमावे हे. तेमां पण प्रथम समये स्तोत्रक अने त्यार पळीना समयोमां असंख्येय गुण सङ्गमावे हे. ए प्रमाणे छेछा समयमां वधासङ्गमवडे आवलिका जेटलाने छोडी बाकीनी सर्वे सङ्गमावे हे. अने पळी आवलिकामां रहेल पण स्तिवुक सङ्गमवडे वेदांती वीजी प्रकृतिओमां सङ्गमावे हे. ए प्रमाणे अंनंतानुवन्धी कषायो विसंयोजित थायहे. दर्शन त्रिकनी उपशमना.—तेमां मिथ्यात्वनो उपशमक मिथ्यादृष्टि हे, अथवा वेदक सम्यग्दृष्टि हे पण सम्यक्त्व के सम्यग् मिथ्यात्वनो वेदक तेज उपशमक हे.

तेमां मिथ्यात्वनो उपशम करतो तेनुं अंतर करीने प्रथम स्थितिने विपाकवडे भोगवीने मिथ्यात्वनो उपशम करतो, उपशांत मिथ्यात्वी बने हे. अने उपशम सम्यग्दृष्टि थाय हे. हवे वेदक सम्यग्दृष्टि जीव उपशम श्रेणीने स्वीकारतो अंनंतानुवन्धीने वीसंयोजीने संयममां रहेलो आ विधिए दर्शनत्रिकने उपशमावे हे तेमां यथा प्रवृत्त विगोरे पहेला बतवेळ त्रण करणोने करीने अंतरकरण करतो वेदक सम्यक्त्वनी पहेली स्थितिने अंतर्मुहूर्तनी बनावे हे. अने बाकीनी आवलिका मात्र बनावे हे. त्यार पळी थोडी ओछी एवी मुहूर्त मात्रनी स्थिति खंड खंड करीने वध्यमान प्रकृतिओने स्थितिवन्ध मात्र काळवडे ते कर्मना दळियाने सम्यक्त्वनी

પ્રથમ સ્થિતિમાં પ્રક્ષેપ કરતો આ પ્રક્રિયાવદે સમ્યક્ત્વના વંધના અમાવથી અંતર ક્રિયામાણ કરેહું થાય છે. મિથ્યાંત્ર સમ્યક્ મિ-
થ્યાત્વ પ્રથમ સ્થિતિ દલ્લિકને આવલિકાના પરિમાણ માત્ર સમ્યક્ત્વની પ્રથમ સ્થિતિમાં સ્તિબુક સફ્ફમવદે સફ્ફમાવે છે. તેમાં પળ
સમ્યક્ત્વની પ્રથમ સ્થિતિ ક્ષીણ થતાં ઉપશાંત દર્શનત્રિકાઓ થાય છે. ત્યાર પછી ચારિત્રમોહનીયને ઉપશમાવતો પૂર્વ માફક ત્રણ
કરણ કરે છે. એમાં વિશેષ આ છે. યથા પ્રવૃત્ત કરણ અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનેજ થાય છે. અને વીજું અપૂર્વકરણ તો આઠમું ગુણસ્થાન છે.
તેના પ્રથમ સમયેજ સ્થિતિયાત, રસયાત, ગુણશ્રેણિ, ગુણસફ્ફમ, અપૂર્વસ્થિતિવંધ, ૬ પાંચે અધિકાર સાથે પ્રવર્તે છે. તેમાં અપૂર્વકરણના
સંલ્લેયેય ભાગ જતાં નિંદ્રા પ્રચલના વંધનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. તેમાં પળ ઘણાં હજાર સ્થિતિનાં કંડકો ગયે હશે છેલ્લા સમયમાં
ત્રીજા ભવની નામ પ્રકૃતિની ત્રીસ પ્રકૃતિના વંધનો વ્યવચ્છેદ કરે તે આ પ્રમાણે છે.

(૧) દેવગતિ (૨) અનુપૂર્વો (૩) પર્વેદ્રિય જાતિ, (૪) વૈક્રિય (૫) આહારક શરીર અને તે (૬-૭) વસ્ત્રેના અંગોપાંગ,
(૮) તેજસ (૯) કાર્મણ શરીર (૧૦) સમચતુરસ સંસ્થાન (૧૧ થી ૧૪) વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શ (૧૫) અગુરુલ્લુ (૧૬) ઉપયાત
(૧૭) પરાયાત (૧૮) હચ્છવાસ (૧૯) પ્રશસ્તવિહાયોગતિ (૨૦) ત્રસ (૨૧) વાદર (૨૨) પર્યાસ (૨૩) પ્રત્યેક (૨૪) સ્થિર
(૨૫) શુભ (૨૬) સુખ (૨૭) સુસ્થર (૨૮) આદેય (૨૯) નિર્માણ (૩૦) તીર્થક્કરનામ તેથી અપૂર્વ કરણના છેલ્લા સમયમાં
દાસ્ય રતિ ભય હુણુપ્સાના વધનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. અને દાસ્યાદિ પટકના ઉદયનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. વધા કર્મનો અપ્રશસ્તનો
ઉપશમ નિદ્રત નિકાચના કરવાનું વ્યવચ્છેદ થાય છે. (ટીકાના કાહસમાં લલ્લું છે કે દેશના ઉપશમનો વ્યવચ્છેદ થાય છે) તેથી
૬ પ્રમાણે અસંયત સમ્યક્દષ્ટિ વિશેરેથી અપૂર્વકરણના અંત મુધી સાત કર્મોનો ઉપશાંત મેઝવાય છે. ત્યાર પછી અનિદ્રનિકરણ છે.

અને તે નવમો ગુણ (ગુણસ્થાન) તેમાં રહેલો એકવીસ મોહ પ્રકૃતિનો અંતર કરીને નપુંસક વેદને ઉપશમાવે છે. ત્યારપછી સ્ત્રી વેદ પછી હાસ્યાદિ ષટક પછી પુરુષ વેદના વન્ધ ઉદયનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. ત્યાર પછી બે આવલિકામાં એક સમય ઓછે પું વેદનો ઉપશમ થાય છે. ત્યાર પછી બે ક્રોધનો અને પછી સંજ્વલન ક્રોધનો, પછી એ પ્રમાણે માનવિક અને માયાત્રિકનો ઉપશમ કરે છે. ત્યાર પછી સંજ્વલન લોભના સૂક્ષ્મ સ્વંદો બનાવે છે. અને તે કરણના કાલના ચરમ સમયમાં વચલા બે લોભને ઉપશમાવે છે. આ પ્રમાણે અનિવૃત્તિકરણના અંતમાં સતાવીસ પ્રકૃતિ ઉપશાંત થાય છે, ત્યાર પછી સૂક્ષ્મ સ્વંદોને અનુભવતો સૂક્ષ્મસંપરાયવાલો થાય છે. (દશમું ગુણસ્થાન ફરસે છે.) તેના અંતમાં જ્ઞાન અંતરાય દશક દર્શનાવર્ણ ચતુષ્ક યશકીર્તિ અને હંચ ગોત્ર એમ સોઠ પ્રકૃતિના વન્ધનો વ્યવચ્છેદ થાય છે. એ પ્રમાણે મોહનીય કર્મની ૨૮ પ્રકૃતિ સંજ્વલન લોભ ઉપશમાવતાં ઉપશાંત વીતરાગ થાય છે, (અગીયારમું ગુણસ્થાન ફરસે છે.)

અને તે જવન્યથી એક સમય અને તે ઉત્કૃષ્ઠથી અંતર્મુહર્તે છે. અને તે ગુણસ્થાનેથી પડવાનું કારણ કાંતો મનુષ્ય ભવ સમાપ્ત થાય અથવા કાલ ક્ષય થાય. અને તે જેમ વહેલો છે અને વંધાદિ વ્યવચ્છેદ કરે છે, તેજ પ્રમાણે પાછો પડતાં કર્મ વંધ વાંધે છે. અને તેમાંથી કોઈ પડતાં મિથ્યાત્વ નામના પહેલા ગુણસ્થાને પળ જાય છે. અને જે ભવક્ષયથી પડે છે, તેને પહેલા સમયમાં જ વધા કરાળો પ્રવર્તે છે. કોઈ તો એક ભવમાં પળ બે વાર ઉપશમશ્રેણિ કરે છે.

ક્ષપકશ્રેણિનું વર્ણન.

આ શ્રેણી કરનાર મનુષ્યજ આઠ વરસની ઉપરનો 'આરંભક' હોય છે. અને તે પ્રથમજ-કરણત્રય પૂર્વક અંતંતાનુબન્ધી ક્રધાયોને

विसंयोजे છે. (દૂર કરે છે.) પછી કરણ ત્રણ પૂર્વકજ મિથ્યાત્વને અને તેમાં વાકી રહેલ ભાગને સમ્યગ્ મિથ્યાત્વમાં નાંચતો રવપાવે છે. એ પ્રમાણે સમ્યગ્ મિથ્યાત્વને પણ રવપાવે પણ વિશેષ એટલું છે કે તેમાં વાકી રહેલને સમ્યક્ત્વમાં નાંચે છે એજ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વને રવપાવે છે. અને તેના હેઠ્ઠા સમયમાં વેદક (ક્ષયઉપશમ) સમ્યગ્ દૃષ્ટિ થાય છે ત્યાર પછી ક્ષાયિક સમ્યગ્ દૃષ્ટિ થાય છે. આ સાત કર્મ પ્રકૃતિઓ અસંયત સમ્યગ્ દૃષ્ટિથી લઈને અપમત્ત ગુણસ્થાન સુધી રવપાવે છે અને આ સમ્યક્ત્વ પામ્યા પહેલાં જો આયુ વન્ધાયું હોય તો શ્રેણિક રાજા માફક ત્યાંજ ટકે છે. પણ જો આયુ વાંધ્યું નથી અને ક્ષાયિક સમક્તિ મેલ્વ્યું છે. તેવો કષાય અષ્ટકને રવપાવવા કરણત્રય પૂર્વક આરંભે છે. ત્યાં યથા પ્રવૃત્ત કરણ અપમત્તનેજ હોય છે અપૂર્વ કરણમાં તો સ્વિતિયાત વિગેરે પૂર્વની માફક નિદ્રાદિક અને દેવગતિ વિગેરે ત્રીસ તથા હાસ્યાદિ ચતુષ્કનો યથાક્રમ વંધ વ્યવચ્છેદ ઉપશમશ્રેણિના ક્રમ માફક કહેવો અને અનિવૃત્તિકરણમાં તો થીળાદિ ત્રિક નરક તિર્યચ ગતિ તેની અનુપૂર્વિ એકેન્દ્રિય આદિ ચાર જાતિ આતપ ઉચોત સ્થાવર સૂક્ષ્મ સાધારણ એ સોલ પ્રકૃતિનો ક્ષય થાય છે. પછી આઠ કષાયનો ક્ષય થાય છે.

વીજા આચાર્યને મતે પ્રથમ કષાય અષ્ટકને રવપાવે છે. ત્યારપછી ઉપર કહેલી સોલ પ્રકૃતિ રવપાવે છે. ત્યાર પછી નપુંસક વેદ ત્યાર પછી હાસ્યાદિ ષટક પછી પુરુષ વેદ પછી સ્ત્રી વેદ રવપાવે છે. પછી અનુક્રમે ક્રોધથી માયા સુધી ત્રણ સંજ્વલન કષાયને રવપાવે છે. અને સંજ્વલન લોભના સંઘ સંઘ કરી તેમાંના વાદર સંઘોને રવપાવતો અનિવૃત્તિ વાદર ગુણસ્થાનવાળો હોય છે. અને સૂક્ષ્મ સંઘોને રવપાવતો સૂક્ષ્મ સંપરાય હોય છે. તેના અંતમાં જ્ઞાનાવરણીની દર્શનાવરણીની અતરાયની તથા યશકીર્તિ ડુંચ ગોત્ર મલી સોલ પ્રકૃતિનો વંધ વ્યવચ્છેદ કરે છે. પછી ક્ષીણ મોહી વનીને અંતર્મુહર્તે રહીને તેના અન્તમાં હેઠ્ઠા સમયના પહેલામાં બે નિદ્રાને

સ્વપાત્રે છે. અન્ત સમયમાં જ્ઞાન આવરણ અને અંતરંગ પંચક તથા દર્શન આવરણ ચતુષ્ક સ્વપાત્રીને આવરણ રહિત જ્ઞાન દર્શનવાળો કેવલી (સર્વજ્ઞ) બને છે. અને તે ફક્ત એક જ સાત્તાવેદનીય કર્મને સયોગી ગુણસ્થાન સુધી વાંધે છે. આ ગુણસ્થાને જવન્યથી કેવલી અંતર્મુહર્ત અને હરજુષ્ઠથી પૂર્વ કોડીમાં થોડું ઓછું આયુ સુધી હોય છે. ત્યાર પછી આ કેવલી ભગવાનને માલમ પડે કે અંતર્મુહર્ત આયુ વાકી છે. અને વેદનીય કર્મ ઘણું વધારે છે તો વન્નેની સ્થિતિ સરસી કરવા કેવલી સમુદ્ધાત અનુક્રમે કરે છે.

કેવલી સમુદ્ધાતનું વર્ણન.

ઔદારિક કાયના યોગવાળો આ લોકના અંત સુધી હંચે નીચે પહોંચે ત્યાં સુધી શરીરના પરીણાહ (અવ-ગાહનાના) પ્રમાણનો પ્રથમ સમયમાં દંડ આકાર બનાવે છે. વીજા સમયમાં તીર્છી દિશામાં લોકાંત પુરવા માટે કપાટ (કમાડ) માફક ઔદારિક કાર્મણ શરીરના યોગમાં રહીને વનાવે છે. વીજા સમયમાં યુગાઓ પુરવા માટે કાર્મણ શરીર યોગમાં રહીને મન્યાન (મયળી) માફક વનાવે છે. અને તે સમ શ્રેણિ પછી શ્રેણિ લેવાથી લોકનો ઘણો ભાગ પ્રાપ્ત પુરાય છે. અને ચોથા સમયમાં કાર્મણ યોગવહેજ મંથાનના વચ્ચમાં રહેલા આંતરા પુરવા માટે નિષ્કુચ્ચહે પુરે છે તેજ પ્રમાણે હલટા ક્રમે વીજા ચાર સમયમાં તે વ્યાપારને સંકેલતા તે તે યોગવાળો થાય છે. ફક્ત ‘હટ્ટા’ સમયમાં મંથાનનો ઉપસંહાર કરતાં ઔદારિક મિશ્રયોગી થાય છે. તે પ્રમાણે કેવલી ભગવાન સમુદ્ધાતને સંહરીને પછી ફલક વિગેરે પોતે જે મુહરથ પાસે લીધું હોય તે પાછું સોપીને યોગનો નિરોધ કરે છે.

યોગ નિરોધનું વર્ણન.

પ્રથમ વાદર મન યોગને રોકે છે. પછી વચન યોગને અને કાય યોગ જે વાદર હોય તેને રોકે છે પછી એજ ક્રમે સ્પૃશ્ય મનો-

યોગ રોકે છે. પછી સૂક્ષ્મ વચનયોગ રોકે છે. ત્યાર પછી સૂક્ષ્મ કાય યોગને રોકતો અંપતિપાતિ નામના શુદ્ધધ્યાનના ત્રીજા ખેદને આરોહે છે અને સૂક્ષ્મ ક્રિયાને રોકતો વિશેષ કરીને ક્રિયા રોકીને અનિદ્રિતિ નામના શુદ્ધધ્યાનના ચોથા પાયાને આરોહે છે. અને તેમાં આઠ થયેલો અયોગી કેવલી માવને પામેલો અન્તર્મુહર્ત જયન્ત્ય ઉત્કૃષ્ઠી રહે છે. તેમાં જે જે કર્મનો હૃદય આવેલ નથી તે તે કર્મોને સ્થિતિના ક્ષયવહે રૂપાવતો અને વેદાતિ પદ્ધતિને બીજી પદ્ધતિમાં સંક્રમાવતો રૂપાવતો હેવદના પહેલા સમયમાં આવે છે. તે વચ્ચે દેવગતિ સાથેની કર્મ પદ્ધતિઓ રૂપાવે છે.

દેવગતિ અનુપૂર્વી વૈક્રિય આહારક શરીર વન્નેનાં અંગોપાંગ અને વન્ધન અને સજ્ઞાત તથા બીજી પદ્ધતિઓ રૂપાવે છે ઔદારિક તેજસ કર્મણ ઇ ત્રણ શરીર તેનાં વન્ધન અને સજ્ઞાતન હ સસ્થાન હ સજ્ઞયણ ઔદારિક શરીરના અંગોપાંગ વર્ણ ગંધ રસ ફરસ મનુષ્ય અનુપૂર્વી અગુરુ લઘુ હપવાત પરાવાત હચ્છવાસ પ્રશસ્ત અપ્રશસ્ત વિદ્યાયોગતિ તથા અપર્યાસિ મત્યેક સ્થિર અસ્થિર શુભ અશુભ સુખગ દુર્ભગ સુસ્થર દુઃસ્થર અનાદેય, અયશ્ચકીર્તિ નિર્માણ નીચગોત્ર કોઈ પણ એક વેદનીય કર્મ રૂપાવે છે.

અને હેછા સમયમાં તો ૧ મનુષ્ય ગતિ ૨ પવેન્દ્રિય જાતિ ૩ ત્રસ ૪ વાદર ૫ પર્યાસ ૬ સુખગ ૭ આદેય ૮ મશ્નઃ કીર્તિ ૯ તિર્થેકર નામ ૧૦ કોઈ એક વેદનીય કર્મ ૧૧ આયુ ૧૨ હવ ગોત્ર ઇ વાર પદ્ધતિઓ તિર્થેકર રૂપાવે છે, અને કોઈ આચાર્યને મતે અનુપૂર્વી સહિત તેર પદ્ધતિઓ રૂપાવે છે, અને તિર્થેકર ન હોય, તે પ્રથમ વતાવેલી વાર અથવા અગ્યાર રૂપાવે છે, સંપૂર્ણ કર્મ ક્ષય કર્યા પછી તુરતજ અસ્પર્શ ગતિ ઇ ઇકાંતિક અત્યંતિક અનાવાપ લક્ષણવાલા સુચને અનુભવતો સિદ્ધ સ્થાન જે લોકના અગ્ર ભાગે છે, ત્યાં પહોંચે છે.

હવે ઉપસંહાર કરતા તીર્થઙ્કરના આ સેવનથી બીજા જીવોને પ્રોચનતા થાય, તે વતાવવા કહે છે.

एवं तु समणुचिन्नं, वीरदरेणं महाणु भावेण । जं अणुचरित्तु धारा, सीत्रमचलं ज्ञानि निवृणं ॥२८४॥

આ પ્રમાણે કહેલી વિધિએ જ્ઞાનાદિ ભાવ ઉપધાન અથવા તપને વીરવર્દમાન સ્થામિએ સ્વયં આદર્યો છે, તો બીજા પળ મોક્ષા-
મિલાષીએ આદરવો. (ગાથાર્થ)

ब्रह्मचर्यं अध्ययननी निर्युक्ति समाप्त भइ.

હવે સૂત્રાનુગમમાં સૂત્ર ઉચ્ચારવું તે કહે છે—

अहासुयं वहस्सामि, जहा से समणे भगवं उट्ठाए ॥ संखाए तसि हेमंते, अहुणो पवइए रीइरथा ॥१॥

આર્ય સુધર્મસ્વામીને પૂછવાથી જંબૂસ્વામીને પોતે કહે છે, યથાશ્રુત અથવા યથા સૂત્ર હું કહીશ, તે આ પ્રમાણે—

ते श्रमण भगवान् महावीर स्वामी उद्यत विहार स्वीकारीने सर्व अलंकार (भूषण) त्यागीने पांच मुठी लोच करीने इंद्रे आपेला

एक देवदूष्य वल्ल धारण करी सामायिकनी प्रतिज्ञा उच्चरीने मनपर्यवज्ञान उत्पन्न थएला आठ प्रकारना कर्म क्षय करवा माटे
अने तीर्थ प्रवर्त्तावका माटे उद्यत विहारवाळा बनीने तत्त्वने जाणीने ते हेमंत ऋतुમાં मागझर (गुजराती कारतक) मासમાં वद १०ना
रोज प्राचीनगामिनी छया (आथमतो सूर्य) थतां दीक्षा लइने विहार कर्यो. अने कुंड ग्रामथी वे घडी दीवस वाकी रहे कर्मरि गामे
आव्या अने त्यां भगवान आव्या पछी अनेक प्रकारना अभिग्रह धारण करीने घोर परीसह सहन करता महासत्त्वपणे मलेच्छोने
पण क्षांति पमाडता बार वर्षथी काइक अधिक छद्मस्थपणे मौनव्रत लइ तप आदर्पो अहीयां भगवाने सामायक उचर्यु, तयारपछी इंद्रे

ભગવાન ઉપર દેવદૂત્ય વસ્ત્ર સ્વર્ભે મુક્ત્યું તેથી ભગવાને પળ નિઃસંગ અભિપ્રાયવદેજ ધર્મોપકરણ વિના વીજા મુમુહુઓથી પળ ધર્મે થવો અશક્ય છે. એ કારણની અપેક્ષા મધ્યસ્થ દુષ્ટિએ તેજ પ્રમાણે ધારણ કર્યું, પળ તેના ઉપભોગની ઇચ્છા નથી, એમ જાણવું તે બતાવવા કહે છે.

ળો ચેવિમેળ વરથેળ પિહિસ્સામિ તંસિ હેમંતે । સે પારણ આવકહાણ, ઇયંતુ અણુધન્નિમયં તસ્સ ॥૨॥
ચત્તારિસાહિણ્ણ માસે, વહવે પાળજાડયા આગન્નમ । અભિરુઙ્ગ કાયં વિહરિંસુ, આરુસિયા ણં તત્થ હિંસિંસુ ॥૩॥
સંવત્ઠરં સાહિયં માસં જં ન રિક્કાસિ વરથયં ભગવં । અન્વેલણ તઓ ચાડ તં વોસિજ્જ વરથમણગારે ॥૪॥

ભગવાન વિચારે છે કે રૂંદ્રે આપેલા આ વસ્ત્રવદે આ મારા શરીર આત્માને ઢાંકીય નહીં. અથવા હેમંત (શીયાળા) ની ઋતુમાં તે વસ્ત્રવદે શરીરનું રક્ષણ કરીય નહીં અથવા લજ્જા માટે વસ્ત્ર ધારણ નહીં કરું. તે ભગવાન કેવા છે ? તે બતાવે છે.

તે ભગવાન મત્તિજ્ઞાને પુરી કરે છે. અથવા પરીવહો અથવા સંસારથી પાર જાય છે.

મ૦—કેટલો કાઠ ? તે કહે છે. આવી જીંદગી સુધી. મ૦—શા માટે આમ રાખે છે ?

ઉ૦—તે વસ્ત્ર ધારણ કરવાથી એમ વતાવ્યું કે પૂર્વના તીર્થંકરોએ તે પ્રમાણે વસ્ત્ર ધારણ કર્યું છે. (તુ અન્નધારણના અર્થમાં છે. અને તે ભિન્ન ક્રમ બતાવે છે) વીજા તીર્થંકરોનું વસ્ત્ર ધારણ કરવું આગમ પાઠથી બતાવે છે.

“ સે વોમિ જે ય અરિયા જે ય પહુબ્બા જે ય આગમેસ્સા અરહેતા ભગવન્તો જે ય પન્નયન્તિ જે અ પન્નવહ-

‘સ્સન્તિ સઠ્ઠે તે સોઘ્રહી ધમ્મો દેસિઅઠ્ઠોત્તિકદ્દુ તિથ્થધમ્મયાણ્ણ સ્સાણ્ણધ્મિગતિ ધ્ધં દેવદૂસમાયાણ્ણ પઠ્ઠહંસુ વા પઠ્ઠવંયંતિ વા પઠ્ઠવહંસન્તિ વ ” તિ,

તે હું કહું છું, પૂર્વે જે અનન્તા તીર્થઢ્ઠરો થયા જેઓ હાલ ઉત્પન્ન થાય છે. અને ભવિષ્યમાં થશે. જેમણે દીક્ષા લીધી છે અને ભવિષ્યમાં છેશે. તેઓ વધાણ ઉપચિવાલો ધર્મ શિષ્યો માટે વંતાવવો એમ વિચારી પોતે આ ધર્મનો મારગ છે એમ જાણીને એક દેવ દૂષ્ય હન્દ્ર પાસે દીક્ષામાં લીધું છે. વર્તમાનમાં છે અને ભવિષ્યમાં છેશે. વઠ્ઠી કહું છે કે—

ગરિયસ્ત્વાત્સચેલસ્ય, ધર્મસ્થાન્યસ્તથાગતૈઃ । શિષ્યસ્ય પ્રત્યયાચ્ચૈવ, વચ્ચં દધ્ધે ન લજ્જયા ॥ ૧ ॥

વચ્ચ સહિત સાધુના ધર્મનું વિશેષપણું હોવાથી વીજા તીર્થઢ્ઠરોણ્ણ પણ શિષ્યના વિશ્વાસ માટે વચ્ચ ધારણ કર્યું છે. પણ ળજ્જાને માટે ધારણ કર્યું નથી. તથા ભગવાને દીક્ષા લીધા પઠ્ઠી જે દેવતા સંવંધી સુગંધ પટ લાગેલ હતો (દેવતાણ્ણ સુગંધીનું વિંલેપન કર્યું હતું) તેથી તેની સુગંધીથી શ્લેચાહ આવેલા ભમરા વિગેરે ભગવાનના શરીરને દુઃશ્વ આપતા હતા તે વંતાવે છે. ચાર મહીનાથી પણ વધારે ઘણા માણીઓ ભમરા વિગેરે શરીરમાં ઢંલ મારતા હતા અને માંસ લોહીના અર્ધી વનીને કરઢીને આમ તેમ દુઃશ્વ દેતા હતા (તે પ્રશ્ન સમભાવે સહું.) મ—ભગવાન પાસે વયાં સુધી તે દેવ દૂષ્ય વચ્ચ રહું.

હ—તે હંદ્રે આપેલું વચ્ચ એક વરસથી કાંઢક અધિક માસ સુધી રહું ત્યાં સુધી ભગવાન કલ્પમાં રહ્યાહે. માટે ત્યાળું નહીં. ત્યાર પઠ્ઠી વચ્ચને ત્યાગનારા થયા અર્થાત્ ભગવાન વચ્ચ ત્યાગીને અચેલ થયા, અને તે સુવર્ણ વાહુકા નદીના પૂરમાં આવેલા કાંટામાં મરાયલું વ્રાહ્મણે લીધું, વઠ્ઠી—

અદુ પોરિસિં તિરિયં મિતિં ચક્ષુમાસજા અન્તો સો જ્ઞાપદ । અહ ચક્ષુમીયા સંહિયા તે હન્તા હન્તા
 બહવે કંદિંસુ ॥ ૫ ॥ સયળોહિં વિતિમિસ્સેહિં રિથિઓ તરથ સે પરિજ્ઞાપ । સાગારિયં ન સેવેદ ચ,
 સે સયં પવેસિયા જ્ઞાપ ॥ ૬ ॥ જે કે રમે અગારથા મીસીમાત્રં પહાય સે જ્ઞાપે । પુટ્ટોવિ નામિમા-
 સિંસુ ગન્હર્દ નાદવત્તદ અંજુ ॥ ૭ ॥ ણો સુકરમેયમેગેસિં નામિમાસે ચ અમિચાયત્તણે । હયપુવે
 તરથ દ્વપ્પહેહિં લ્હસિયપુવે અપ્પપુણોહિં ॥ ૮ ॥

પછી પુરુષ પ્રમાણ પોરસી આત્મ પ્રમાણ વીથી (મારગ) જગ્યા શોધતા વિહાર કરે છે, અર્થાત્ સાધુને ચાલતાં તેજ, ધ્યાન છે
 કે પોતાની ડંચાઈ જેટલી જગ્યા શોધીને ચાલતું.

પ૦—કેવી વીથી છે ? ઉ૦—તીર્થંગ મિતિ ગાઢાની ધુંસરી પ્રમાણ મોઢા આગલ સાંકડી અને આગલ જતાં પહેલોની હોય છે
 તે પ્રમાણે ભગવાન જુણ છે. પ૦—કેવી રીતે જુણ છે ? ઉ૦—આંસે વરોવર ધ્યાન રાખીને તેમાં જુણ છે. તેવી રીતે ચાલનારને
 જોઈને કોઈ વસ્ત કોઈ વાલક કુમાર વિગેરે પીડા કરે તે વતાવે છે.

(અહીં ચક્ષુ શબ્દદર્શનનો પર્યાય છે.) દૃષ્ટલે તેમના દર્શનથીજ ઢરેલા એકલા ધયેલા ઘણાં વાલક વિગેરે ધૂલ્લીની મુઠી વિગેરેથી
 હળી હળીને ચાલા પાડવા લાગ્યા. અને વીજા વાલકોને વોલાવીને કહું—જુઓ ! આ નાગો મુંડીઓ છે. તથા આ કોણ છે ?
 વ્યાંથી આવ્યો છે ? અને આ કોના સંબંધી છે ? આવી રીતે કોલાહલ કર્યો. (૫) વઠી જેનામાં સુવાય તે શયન ને રહેવાનું સ્થાન

હે. તેમાં કોઈ નિમિત્તથી મેળા મળેલા ગૃહસ્થ અથવા વીજા દર્શનવાળાઓથી મેળો થતાં તેમને એકલા જોઈને કોઈ વચ્ચે સ્ત્રીઓ પ્રાર્થના કરે છે. તેથી તેઓ શુભ માર્ગમાં મુંગલ સમાન જ પરિજ્ઞાવડે તેમને જાણીને પ્રત્યાખ્યાન પરિજ્ઞાવડે ત્યાગતા મૈથુનને સેવના નથી, અને જ્યારે પોતે એકલા પળ શૂન્ય ઘરમાં હોય ત્યારે ભાવ મૈથુન પળ સેવતા નથી. આ પ્રમાણે તે ભગવાન પોતાના આત્માવડે વૈરાગ્ય માર્ગે આત્માને દોરીને ધર્મધ્યાન અથવા શુદ્ધધ્યાન ધ્યાય છે. (૬)

તેજ પ્રમાણે કેટલાક ઘરમાં રહેનાર અગારસ્થ જે ગૃહસ્થો છે. તેઓ સાથે કારણ પડતાં એકમેક થતાં પળ દ્રવ્યથી અને ભાવથી મિશ્ર ભાવ હોડીને તે ભગવાન ધર્મધ્યાન ધ્યાય છે. (તેમની સાથે કોઈ પળ જાતની વાતચીત કરતા નથી.)

પ્ર૦—શા માટે ભગવાન બોલાવ્યાથી અથવા ન બોલાવ્યાથી બોલતા નથી. ૩૦—પોતાના કાર્ય માટેજ જાય છે. તેટલા માટે તેઓ બોલાવે તો પળ ભગવાન મોક્ષ પંથને અથવા પોતાના ધ્યાનને હોડતા નથી. કારણ કે પોતે સંયમ અનુષ્ઠાનમાં વર્તતા હોવાથી ક્રજુ (સરલ) છે આ સંવંધમાં નાગાર્જુનીયા કહે છે.

પુટ્ટો વ સો અપુટ્ટો વ, ણો અણુઆહ પાવગં ભગવં ॥

કોઈ ગ્રહસ્થ પૂછે, અથવા ન પળ પૂછે, તો પળ ભગવાન પોતે પાપની સંમતિ આપતા નથી—

પ્ર૦—હવે કરેવાતી વાત વીજાઓને સુકર નથી (પળ ટુકર છે) તેથી અન્ય પ્રાકૃત પુરુષોથી પચાય તેમ નથી, હતાં પળ ભગવાને શા માટે તે આવર્ધુ ? તે વતાવે છે—બોલાવનારા બોલાવે તો પળ પ્રસન્ન થઈને બોલેલા નથી, અને જે નથી બોલાવતા, તેમના ઉપર કોપતા નથી, તેમજ પ્રતિકૂલ ઉપસર્ગ કરવાથી પળ ભગવાન તેના ઉપર વિરુપ ભાવ કરતા નથી તે વતાવે છે, ભગવાન જ્યારે

अनार्य (जंगली) देश विगेरेमां विचर्या त्यारे भगवानने ते अनार्य पापीओए प्रथम दंडावढे मार्या, तेज प्रमाणे केश विगेरे खेची तोहीने दुःखी कर्या वकी—

फरुसाइं दुत्तितिकवाइ अइअच्च मुणी परक्रममाणे । आधायनदृगियाईं दण्डजुझाईं मुडिजुझाईं ॥९॥

परुष (कर्कश) वचनोथी बीजा पापीओ दुःख देतां, तेवा कठोर तिरस्कारने भगवाने न गणतां जगतना स्वभावने जाणता भगवान चारित्र्यां पराक्रम वतावी सहन करता तथा (कोइनां प्रेमभावना) गायेलां गीतो अने करेला नाचोथी पोते कौतक मानता नहोता. तथा दंड शुद्ध तथा मुक्काबाजीनी कुरती यवानी सांभकी आश्चर्य मानीने खीलेला नेत्रवाळा तथा रोमरांजी विकस्वरवाळा उत्सुक यता नहोता.

गहिए मिहुकहासु समयंमि नायसुए विसोने अदक्खु । एयाइ से उरालाईं गच्छइ नायपुत्ते असरणयाए ॥१०॥

अवि साहिए दुवे वासे सोओदं अभुत्तवा निक्खन्ते । एगतगए पिहियच्चै से अहिन्नायदंसणे सन्ते ॥११॥

ए प्रमाणे कोइ मांहीमाहे कथा करता होय. अथवा कोइ पोताना सिद्धांतमां कदाग्रही होय, अथवा वे स्त्रीओ पोतानी कथायां रक्त होय, ते समये भगवान महावीर हर्ष शोक छोडीने ते बधानी कथायां मध्यस्थ रहीने जोता हता. अने ए तथा बीजा अनुकूल प्रतिकूल परिपह उपसर्ग यतां उदार (अतिशय) न सहन थाय तेवा दुःखो आवे तो पण पोते न गणतां संयमअनुष्ठानमां रहेला छे. तथा ज्ञात नामना जे क्षत्रीओ तेमना वंशयां जे जन्मेला छे ते ज्ञात पुत्र महावीर आ दुःखने स्मरणमां लावता

નથી. (પળ ચારિત્ર નિર્મલ પાલે છે.)

અથવા શરણ તે ધર છે. તે નથી માટે અશરણ છે. અને તે સંયમ છે તે માટે પોતે યત્ન કરે છે. તે વતીવે છે. એમાં આશ્ચર્ય થું છે કે ભગવાન અતિશય વલ પરાક્રમવાળા મહાવ્રત પાલવાની પ્રતિજ્ઞારૂપ મેરુ પર્વતે ચઢેલા પરાક્રમ કરે છે ? તે ભગવાન મહાવીરે જ્યારે દીક્ષા નહોતી લીધી ત્યારે પળ નિર્દોષ પ્રાપ્ત આહારથી નિર્વાહ કરતા હતા તે સંવંધી કયા કહે છે. જ્યારે ભગવાન મહાવીરના માતા પિતા દેવલોકમાં ગયાં ત્યારે ભગવાન મહાવીરે માતાનાં ગર્ભમાં જરા ન હાલવાથી માને અતિશય દુઃસ્વ થયું હતું અને જ્યારે પોતે હાલ્યા ત્યારેજ માતાને ધીરજ થઈ હતી, તેથી તે સમયે અવધિજ્ઞાને માતાનો અભિપ્રાય જાણનાર મહાવીરપ્રમુદ અભિગ્રહ કર્યો હતો કે મારા વિયોગથી માતા પિતા કમોતે ન મરે, તે હેતુને ધ્યાનમાં રાખી ‘મારે માતા પિતા જીવતાં સુધી દીક્ષા ન લેવી.’ અને તે પ્રમાણે અઢવીસ વરસની પોતાની ઉમર થતાં માતા પિતા દેવલોકમાં ગયાં. ત્યારે અભિગ્રહની પ્રતિજ્ઞા પુરી થઈ એમ જાણીને દીક્ષા લેવાની તૈયારી કરી તે સમયે નંદીવર્ધન નામના મોટાભાઈ તથા જ્ઞાતિ વંધુઓ પ્રમુને પ્રાર્થના કરી કે હે પ્રમુ ! ‘યા ઉપર સ્વાર હાંટવા જેવું’ માતા પિતાના વિયોગના દુઃસ્વમાં તમારો વિયોગ ન કરો. ભગવાન મહાવીરે આ સાંમલીને અવધિજ્ઞાને જાણ્યું કે મારા આ દીક્ષાના સમયમાં ઘણા મનુષ્યો બેલા થશે, અને મરી જશે, એવું વિચારીને તેઓને કહું કે મારે કેટલો કાલ રોકાવું પડશે ? તેઓએ કહું કે અમને બે વરસમાં શોક દૂર થશે. પ્રમુદે કહું કે ટીક છે, પળ આહાર વિગેરે લેવું તે મારી ઇચ્છાપ થશે પણ તે ઇચ્છા તોડવા તમારે ન આવડું. તેઓએ વિચાર્યું કે કોઈ પણ રીતે ભગવાન રહો એમ માનીને તેમણે હા પાડી, ત્યારપછી ભગવાન તે વચનને અનુસારે નિર્દોષ આહાર લઈને મુહસ્વપ્નમાં પળ સાથે દ્વત્તિષ હતા, પછી પોતાની દીક્ષાનો અવસર જાણીને

સંસારની અસારતા વિશેષ પ્રકારે જાણીને તીર્થપર્વતન માટે ઉષ્મ કરે છે. તે વતાવેહે. (૧૦) ભગવાન મહાવીર વે વરસથી કાંઈક અધિક કાલ સુધી કાતું પાળી ત્યાગીને પગ ધોવાં વિગેરે ક્રિયા પળ પ્રાપ્તક જલવહેજ કરતા જેવી રીતે પહેલુ ત્રત જીવદયાતું પાલ્યું તેજ પ્રમાણે વીજાં ત્રતો પળ પાલ્યાં, તેજ પ્રયાણે એકલ ભાવનાવહે ભાવિત અંતઃકરણવાળા બનીને અર્ચારૂપ ક્રોધ જ્વાલાને જેણે અટકાવી છે. અથવા પિહિત અર્ચે દૃઢલે શરીરને ગુપ્ત રાખ્યું છે. (કે કોઈ પળ જીવને પોતાની કાયાથી પીઢા થવા દેતા નથી.)

તે ભગવાન મહાવીર દીક્ષા લીધા પછી હ્રસ્વસ્થ કાલમાં સમ્યક્ત્વભાવનાવહે ભાવિત હતા, (તેમને ધર્મ ઉપર નિર્મલ શ્રદ્ધા હતી) તથા ઇંદ્રિયો અને મનવડે પોતે જ્ઞાંત હતા. (હન્યર્ગે જવા દેતા નહોતા) યવા ભગવાન ગૃહવામમાં પળ હેવટના વે વરસમાં સાવધ આરંભના ત્યાગી હતા તો પછી દીક્ષા લીધા પછી ચારિત્રકાલમાં શા માટે નિઃસ્પૃહ ન હોય ? તે વતાવે છે.

પુઢવિં ચ આડકાયં ચ તેડકાયં ચ વાડકાયં ચ । પળગાઈં વોયહરિયાઈં તસકાયં ચ સવસો નત્તવા ॥૧૨॥
 ણ્યાઈં સન્તિ પડિલેહે, ચિત્તમનતાઈં સે અભિન્નાય । પરિવજિય વિહરિરથા ડ્ય સ્નહાય સે મહાવીરે ॥૧૩॥

અદુ થાવરાં ય તસન્તાણ તસા ય થાવરન્તાણ । અદુવા સવ્વજોણિયા સન્તા કમ્મુણા કપ્પિયા પુઢો વાલા ॥૧૪॥

આ ભગવાન મહાવીર પૃથ્વીકાય અપ્કાય વાયુકાય વિગેરે જીવોને સચિત્ત જાણીને તેનો આરંભ ત્યાગીને પોતે વિચરે છે. તે વતાવે છે. પૃથ્વીકાય સ્પૃશ્મ અને વાદર વે ખેદે છે. તે સ્પૃશ્મ સર્વત્ર છે. અને વાદર પળ કોમલ અને કઠળ ણમ વે ખેદે છે. તેમાં કોમલ માટી ધોળા વિગેરે પાંચ રંગની છે. પળ કઠળ પૃથ્વી તો પૃથ્વી ચર્કેરા વાહુકા વિગેરેથી હંચીત ખેદવાળી છે. તે પ્રથમ શસ્ત્ર

પરિજ્ઞા નામના પહેલા ભાગમાં () પાને છે. ત્યાંથી સમજાવું. અપકાય પળ સૂક્ષ્મ વાદર વે મેદે છે, તેમાં સૂક્ષ્મ સર્વજ છે. પળ વાદર અગ્નિ અન્નારા વિગેરે પાંચ મેદે છે.

વાયુનું પળ તેમજ છે. ફક્ત વાદર વાયુ કાય ઉત્કાલિક વિગેરે પાંચ મેદે છે, વનસ્પતિ પળ સૂક્ષ્મ વાદર વે મેદે છે. સૂક્ષ્મ સર્વજ છે, અને વાદર અગ્નિ મૂલ સ્કંધ પર્વ વીજ સંસ્પર્હન એમ સામાન્યથી હ મેદે છે.

વળી તે દરેક પ્રત્યેક અને સાધારણ એમ વે મેદે છે. પ્રત્યેક દુક્ષ ગુચ્છા વગેરે વાર મેદે છે. અને સાધારણ તો અનેક પ્રકારે છે. તે અનેક મેદવાળો છતાં વનસ્પતિકાય સૂક્ષ્મ સર્વગત હોવાથી અને અતીન્દ્રિય હોવાથી તેને હોડીને ફક્ત મેદોમાં વાદરકાય લીધો છે તે વતાવે છે. પનક લેવાથી વીજ અંકુર માવ રહિત પનક વિગેરે ઉલ વિગેરે અનંત કાય લેવા અને વીજના પ્રહણથી અગ્નિ વીજ વિગેરે લેવાં હરિત શબ્દથી વીજા મેદ લેવા (૧૨) આ પ્રમાણે પૃથ્વી વિગેરે ભૂતો છે. એમ જાણીને તથા તે ચેતનાવાળા છે એમ જાણીને ભગવાન મહાવીર તેમનો આરંભ હોડીને વિચર્યા પૃથ્વીકાય વિગેરે જંતુના ત્રસ સ્થાવરપણે મેદો વતાવીને હવે એમનામાં પરસ્પર અનુગમ પળ છે, તે વતાવે છે. (૧૩) સ્થાવર તે પૃથ્વી પાળી અગ્નિ વાયુ વનસ્પતિ છે. તે ત્રસપણે ષ્ટલે બેદંદ્રિય વિગેરે કર્મ વશથી જાય છે. અને ત્રસ જીવો કુત્તિ વિગેરે પૃથ્વી વિગેરેમાં કર્મને લીધે જાય છે. તે પ્રમાણે વીજે પળ કહું છે.

“અયળ્લં મન્તે ! જીવે પૂર્વવિકાદયતાએ જાવ તસકાદયતાએ ઉવવળ્લુવે ? , હંતા ગોઅમા ! અસદં અદુવા-

ડ્ણંતહુત્તો જાવ ઉવવળ્લુ પુન્ને ” તિ

ગૌતમનો પ્ર૦—હે ભગવાન ! આ જીવ પૃથ્વી કાય પળેથી લઈ ત્રસકાયપણે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલ છે ?

હ૦—હા, અનેક વાર અનંતવાર પૂર્વે હત્યન થયેલ છે, અથવા વધી યોનિઓ જે જીવોનાં પ્રતિ સ્થાન છે, તે સર્વ યોનિક જીવ છે, અને જીવો વધી ગતિમાં જનારા છે, તે જીવો (મંદ બુદ્ધિથી) બાલ છે, અને રાગ દ્વેષથી વ્યાપ્ત થઈ ચીકણાં કર્મ બાંધી પોતાના કરેલાં કર્મનાં ફલ જુદી જુદી રીતે સર્વ યોનિયોમાં ભોગવવાવડે કલ્પિત (વ્યવસ્થા કરાવ્યા) છે. કહું છે કે:—

ળથિ કિર સો પપ્સો, લોપ્ વાલગકોહિભિત્તોડવિ । જમ્મણમરણાવાહા અળેગસો જત્થ ણવિ પત્તા ॥ ૧ ॥

આ લોકમાં વાલના અગ્રભાગ જેટલો પ્રદેશ માત્ર પણ પ્વો નથી, કે જ્યાં આ જીવે જન્મ મરણની વાધા અનેક વાર પ્રાપ્ત કરી નથી! વઠી રંગભૂમિર્ન સા કાચ્ચિહ્લુહ્લા જગતિ વિચ્ચતે । વિચ્ચિચ્ચેઃ કર્મ્મનેપથ્યૈર્યજ સત્ત્વેર્ન નાટિતં ॥ ૨ ॥

તેવી શુદ્ધ રંગભૂમિ જગત્તમાં કોઈ વિચ્ચમાન નથી, કે જ્યાં કર્મને પથ્ય (ચળનાર) પહેરીને સર્વ સત્ત્વો નાચ્યા નથી! વિગેરે છે. (૧૪) વઠી—

ભગવં ચ પ્વમન્નેસિં સોવહિપ્પ હુ હુપ્પર્ધેવાલે; કર્મ્મં ચ સવ્વસો નચ્ચા, તં પહિયાદ્ધવ્થે પાવગ ભગવં ॥ ૧૫ ॥

દુવિહં સમિચ્ચ મેહાવિ કિરિયમવલ્લાયડ્ડોલિસં નાળી; આયાણસોયમદ્ધવાયસોયં, જોગં ચ સવ્વસો ણચ્ચા ॥ ૧૬ ॥

ભગવાન મહાવીરે તેમજ બીજી રીતે જાણ્યું કે ઉપધિ સહિત તે દ્રવ્યથી તથા ભાવથી ઉપધિ સહિત જે વર્તે તે કર્મથી લેપાય, પછી તે વાલ અથ્થ સાધુ દુઃખોને અનુભવે છે અથવા (હુનો હેતુમાં અર્થ લઈપ તો) સોપધિક વાલ સાધુ કર્મથી લેપાય છે, તેથી વધી રીતે કર્મ વંધાતું જાણીને ઉપધિનું કર્મ ત્યાગી દીધું. પૃથ્થલે અંદરથી અને બહારથી જે ઉપધિરૂપ પાપકર્મનું અનુષ્ઠાન હતું તે ભગવાને ત્યાગી દીધું. (જરૂર હોય ત્યાં સુધી શક્તિના અભાવમાં ઉપધિ સાધુપ્પ રાખવી, અને પાછલથી શક્તિમાન થતાં ત્યાગી દેવાનો માર્ગ

ભગવાને વતાન્યો) (૧૫) વ્હીં વે મકારવાઝા તે દ્વિવિધ કર્મ છે, હયાં મત્થય, અને સાંપરસયિક છે, તે વજ્જેને પળ સર્વજ્ઞ મધુર જાણીને સંયમ અનુષ્ઠાનરૂપ જે કર્મ હેદવાને માટે અન્યત્ર નથી, તેવી અનન્ય સદેશી ક્રિયા વતાવી.

મ૦—ભગવાન કેવા હતા ? હ૦—જ્ઞાની, (કેવલજ્ઞાન માત્ર થયા પછી તેમણે આ ક્રિયા વતાવી.)

મ૦—વ્હીં તેમણે વીજું શું કહું ? હ૦—જેનાવહે નવાં કર્મ લેવાય તે આંદાન રોડું ધ્યાન છે; તથા હૃદયોના વિકાર સંબંધી તે જ્ઞોત છે. માટે જે આદાન જ્ઞોત છે, તેને જાણીને તથા જીવ હિંસારૂપ તથા તેના લક્ષણથી મુષાવાદ વિગેરે પાપોને તથા મન વચન કાયાના વ્યાપારવાહું દુર્ધર્મોને છે તે વધે મકારે કર્મ વંધને માટે છે એમ જાણીને તેમણે સંયમ લક્ષણવાઝી નિર્દોષ ક્રિયા વતાવી. વ્હીં—
અર્હવત્તિયં અણાડહિંસયમન્નેસિં અકરણયાણ; જરિસથિયો પરિજ્ઞાયા, સવ્વકરુમાવહાં ઉ સ અદ્વલુ ॥૧૭॥

આહુટ્ટી (હિંસા) ને ત્યાગવાથી અહિંસા છે, તે પાપથી અતિ ક્રાંત હોવાથી નિર્દોષ છે, તે મહાવીર મધુર પોતેજ મથમ અહિંસા સ્વીકારીને વીજાઓને પળ હિંસાની મહત્તિથી દૂર રાખ્યા, તથા જેમને સ્ત્રીઓ સ્વરૂપથી તથા વિપાકથી કડવાં ફલ આપનારી છે, એવું જ્ઞાન છે, તે પરિજ્ઞાત ભગવાન છે, તથા તેજ સ્ત્રીઓ સર્વ કર્મ સમૂહો ઘટલે સર્વ પાપોના ઉપાદાન મૂત છે. તે પળ એમણે જોયું છે, તેથીજ તેઓ સંસારનું રૂપ જાણનારા થયા તેનો ભાવાર્થ એ છે કે:—સ્ત્રીના સ્વભાવના આવા પરિજ્ઞાનથી તથા તે જાણીને ત્યાગવાથીજ ભગવાન પરમાર્થદર્શી થયા છે મૂલ ગુણો વળવીને હવે ઉત્તર ગુણ પ્રકટ કરવા કહે છે:—
અહાકડં ન સે સેવે સવ્વસો કરુમ અદ્વલુ; યં કિંચિ પાવગં ભગવં, તં અકુવં વિયડ મુંજિરથા ॥૧૮॥

कोइ गृहस्थे साधुने पूछीने अथवा विना पूछे (छातुं) आधा कर्मादि भोजन विगेरे कयुं होय तो पोते ते छेता नथी.

म०—शा माटे ? उ०—तेमणे जोयुं के, ते छेवाथी बधी रीते आठे प्रकारना कर्मनो बंध थाय छे, तेवुं दोषित बीजु पण सेवता नथी, ते कहे छे, जे कइ पापवाछं एटले जेनावडे भविष्यमां पापनुं कारण थाय तेवुं भगवाने न लीयुं, पण विकट (मासुक निर्दोष) भोजन विगेरे लीयुं. (१८) वळी—

णो सेवइ य परचरथं, परपाएवी से न भुञ्जिस्था; परिव्रजि याणउमाणं, गच्छइ संखडिं असरणयाए ॥१९॥
मायणणे असणपाणस्स, नाणुमिक्के रस्सेसु अपडिन्ने; अहिंछपि नो पमज्जिज्जा, नोवि य कंहुयए सुणी गायं

पोते प्रधान (पर) वस्त्र भोगवता नथी. तेम किमती पात्रमां खाता नथी, तथा पोते अपमान छोडीने आहारने माटे (ज्यां आहार रंथाय तेवी रसोहानी जग्या) संवंडीमां कोइनुं पण शरण (आलंबन) लीया विना अदीन मनवाळा 'आ मारो कल्प' छे एम जाणीने परीषहो 'जीतवा' माटे जाय छे. (१९)

आहारनी मात्रा (माप) जाणे छे, माटे मात्रा मधु छे, म०—कयो आहार ? उ०—खवाय ते भात विगेरेनुं भोजन, पीवाय ते पाणी, द्राखनुं धोवण विगेरे—तेमां पोते लोखणी नथी, तेम रस [छवीगइ] मां गृहस्थपणामां पण लोखणी नहोता, तो पछी दीक्षा लीया पछीनुं तो थुं कहेवुं रस लेवाथी एम सूचवुं, के पोते तेवा पदार्थमां अभिग्रह न थारे के आज्ञे सिंह केसरीया लाइज खावा ! पण आवी प्रतिज्ञा राखे के आज्ञे कुलमास अइदना बाकळा विगेरे खावा ; तथा आंखमां रज पही होय, तो ते दूर करवा

माटे पण आंख मसळे नही ! तथा खणज आवे तो लाकडाना छांडा विंगेरेथी पण खणे नही, (२०) वळी—

अएवं तिरियं पेहाए. अएिं पिढओ पेहाए । अएवं बुइएऽपडिभाणी, पंथपेहि चरे जयमाणे ॥२१॥

सिसिरंसि अद्धपडिवने, तं बोसिज्ज वरथमणगारे । पसारित्तु बाहुं परक्कमे, नो अवलंबियाण कंथमि ॥२२॥

एस विहि अणुक्कन्तो माहणेण मईमया । बहुसो अपडिनेण भगवया एवं रियन्ति ॥२३॥

तिवेमि ॥ उपधानश्चुताध्ययनोद्देशः ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥

(अल्प शब्द अभावना अर्थमां हे.) भगवान महावीर विहारमां तीरळी दिशामां जोता नथी तेम वंने बाजुए जोता नथी. तेम मार्गमां चालतां कोइ पूडे तो पण बोलता नथी. मौनज चाले हे. ते वतावे हे के पोते रस्तामां चालतां पण नीचे जीवोने पीडा न थाय तेज यतना राखता हता. (२१) वळी शियाळामां मार्गमां खरी ठंडमां पण देवदृष्य वख छोज्या पळी बे बाहु लांबी करीने चाले हे. पण ठंडथी पीडलां हाथने बांफा वळी संकोचता नथी. तेम पोताना स्वभा उपर पण हाथ राखीने उभा रहेता नथी. हवे समाप्त करावा कहे हे. (२२) आ विहारनो विधि वताव्यो ते भगवान महावीरस्वामी जेओ तखना जाणनारा हे. अने कोइ जातहुं नियाणुं कर्हुं नथी, तथा ऐश्वर्य विंगेरे गुणोथी युक्त हे, तेमणे पोते आचर्यो हे. एज प्रमाणे बीजा मोक्षाभिलाषी साधुओ संपूर्ण कर्म क्षय करावा माटे आचरे हे. आहुं सुधर्मस्वामि कहे हे:—

उपधानश्चतुर्थाध्ययननो पहेलो उद्देशो पुरो धयो.

પહેલો કહીને જોડાજોડજ વીજા ઉદેશાની સૂત્ર ગાથાની વ્યાख्या ટીકાકાર કહે છે. તેમાં પ્રથમ સંબન્ધ કહે છે. પહેલા ઉદેશામાં ભગવાનની ચર્યા વતાવી. અને તેમાં કોઇપણ શર્યા (વસતિ) માં રહેવું પડે, તેથી આ વીજા ઉદેશામાં તેનું વર્ણન આવશે. આ સંબન્ધે આવેલા ઉદેશાનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે.

વીજા ઉદેશાની સૂત્ર ગાથાઓ

ચરિયાસળાઇં સિજાઓ ઇગદ્યાઓ જાઓ બુદ્યાઓ । આઢબલ તાઇં સયળાસળાઇં જાઇં સેવિરથા સે મહાવીરે ॥
 આવેસળસભાપવાસુ પળિયસાલાસુ ઇગયા વાસો । અદુવા પલિયટાળેસુપલા લપુઝેસુ ઇગયા વાસો ॥૨॥
 આગનતારે આરામાગારે તહ ય નગરે વ ઇગયા વાસો । સુસાળે સુળગારે વા રુચલમૂલે વ ઇગયા વાસો ॥૩॥
 ઇણહિં મુળી સયળેહિં સમળે આભિ પતેરસવાસે । રાઇં દિવંપિ જયમળે અપમત્તે સમાહિણ જ્ઞાઇ ॥૪॥
 ચરિયા (ચર્યા) માં જે જે શર્યા આસન વિગેરે જરુનાં હોય તે શર્યા ફલક (પાટીયું) વિગેરે સુધર્માસ્વામિણ જંબૂસ્વામિના પૂજવાથી ભગવાન મહાવીરે જે પ્રમાણે ઉપયોગમાં લીધેલ છે. તે વતાવેલ છે. (આ ટીકાકાર લખે છે કે તેના પહેલોની ટીકામાં આ ગાથાનો અધિકાર વર્ણવ્યો નથી, તેનું કારણ તે સુગમ છે કે સૂત્રમાં નથી તે સૂત્રન પુસ્તકમાં જળાતું નથી તેથી અમે પણ તેમનો અભિપ્રાય સમજતા નથી.) (૧)

જંબૂસ્વામિના પ્રશ્નનો ઉત્તર આપે છે. ભગવાન મહાવીરને આશરના અભિગ્રહ માફક પ્રતિમા સિવાય પ્રાપ્ત શર્યાનો અભિગ્રહ નથી.

फक्त ज्यां छेछो पहोर (चरम पोरसी) थाय त्यांज मालीकनी आज्ञा लइने रहे ते वतावे छे. सर्वथा ज्यां रहेवाय ते आवेश छे.

आवेशन—शून्यगृह—तथा 'सभा' ते गाम नगर विगेरेमां त्यांना लोकोने माटे तथा आवेला नवा माणसोने सुवा माटे भीती-वाळं मकान वनावे छे (गुजरातमां जेने चोरो कहे छे) प्रपाणी पावानी जग्या, (जेने परव कहे छे) ते आवेशन, सभा प्रपा तेमां भगवाने वास कर्चो, तथा पण्यशाळा (हुकान) तथा पलिय एटले लोहार, सुतारनी ओसररीमां तथा पळालना ढगलामां अथवा मांचो उपर लटकाव्यो होय तेना नीचे रहे, पण तेना उपर न वेसे कारण के मांचो पोकळ होय छे. (२)

वली प्रसङ्गे आवेला अथवा आवीने त्यां वेसे ते सुसाफरवाडुं के धर्मशाळा ते गाममां होय अथवा गाम बहार होय तथा आराम ते घर आराम तथा आगारमां कोइ वखत वास करे, तथा मसणमां अथवा शून्य घरमां वास करे, (आवेशन तथा शून्य घरनो भेद ए छे के पेलानी भीत मजबुत होय पण बीजामां तेम नहीं कोइ वखत झाडना मूळ नीचे वास कर्चो. (३)

उपर वतावेळ शयन ते वसतिमां त्रण जगतने जाणनारा क्रतुबद्ध कालमां अथवा चोमासामां भगवान तपस्यामां उद्युक्त वनीने अथवा ध्यान राखनारा वनीने वास कर्चो.

प्र०—केदलो काल ? ते कहे छे. प्रकर्षथी तेरमा वरस सुधी एटले वार वरसथी कंडक अधिक मुदत सुधी आखी रात अने दिवस संयम अनुष्ठानमां उद्यमवाळा वनीने अपमत्त एटले निद्रा विगेरे प्रमाद रहित तथा विस्रोतसिकारहित धर्म ध्यान अथवा शुक्ल ध्यान ध्याय छे वली—

णिद्विपि नो पगामाए, सेवइ भगवं उट्टाए । जगगावइ य अप्पाणं इंसिं साई य अपडिन्ने ॥५॥

સંબુજ્ઞમાળે પુનરવિ આસિસુ ભગવં ઉદ્ઘાણ । નિવલ્લમ્મ ણગયા રાઓવહિ ચંકમિયા મુહુત્તાગં ॥૬॥
 સયળેહિં તરથુવસમ્મા મીમા આસી અળેગરુવાય । સંસપ્પગાય જે પાળા અદુવા જે પવિલ્લળો ઉવચરન્તિ ॥૭॥
 અદુ કુચરા ઉવચરન્તિ ગામ રક્ખા ય સત્તિહરથા ય । અદુ ગામિયા ઉવસમ્મા इत्थી इगइया पुरिसा य ॥૮॥
 ભગવાન પોતે પ્રમાદ રહિત વનીને નિદ્રા પળ વધારે લેતા નથી. અને તેજ પ્રમાળે વાર વરસમાં અસ્થિત ગામમાં વ્યન્તરના
 ઉપસર્ગ પહીં કાયોત્સર્ગમાં રહીને અન્તર્મુહર્તે સુધી સ્વપ્નો દેવતાં સુધી દુકાર નિદ્રા કરી હતી ત્યારપહીં ઉઠીને આત્માને કુશલ
 અનુષ્ઠાનમાં પ્રવર્તીવે છે અર્હીયા પળ પોતે પ્રતિજ્ઞા રહિત છે. દુટલે પોતે મનમાં ઇચ્છીને સુતા નથી. (૫)
 વઠી તે વીર પ્રમુ જાળે છે કે આ પ્રમાદ સંસાર અપળ માટે છે. દમ્મ જાળીને સંયમ ઉત્થાનવહે ઉઠીને વિચરે છે. જો અન્દર
 રહેતાં નિદ્રા પ્રમાદ થાય તો ત્યાંથી નીકળીને જિયાલ્લાની રાત વિગેરેમાં જુહી જાગ્યામાં મુહર્તે માત્ર નિદ્રા પ્રમાદ દૂર કરવા ધ્યાનમાં
 ઉમા રહ્યા. (૬) વઠી ડયાં આગલ ઉત્કુટુક આસન વિગેરેથી આશ્રય લેવાય તેવા સ્થાનમાં અથવા તે સ્થાનોવહે તે ભગવાનને
 મય કરાવનારા અનેક જાતિના ઢન્ડ તાપ વિગેરેથી અથવા અનુક્કલ પ્રતિફલરૂપે પરિષદ ઉપસર્ગો થયા તથા શૂન્ય ઘર વિગેરેમાં
 અહિં નક્કલ (સાપ નોઠીયા) વિગેરે ભગવાનનું માંસ વિગેરે સ્વાતા હતા, અથવા મસાળ વિગેરેમાં ગીધ વિગેરે પક્ષીઓ માંસ સ્વાતા
 હતા, (તો પળ ભગવાન રાગદ્વેષ કરતા નહોતા.) (૭)

વઠી કુચર તે ચોર પરદાર લંપટ વિગેરે કોઈ શૂન્ય ઘર વિગેરેમાં ભગવાનને દુઃખ દેતા હતા તથા ગામ રક્ષા કરનારા કોટવાલ

વિગેરે ત્રિક ચોતરા વિગેરે ઉપર હમેલા મગવાનને જોઈને પૂછતાં જવાબ ન આપવાથી હાથમાં શક્તિ કુંત (ખાલા) વિગેરે રાગનારા મગવાનને પીડા કરતા હતા, તથા इन्द्रियोधी उन्मत्त થયેલ સ્ત્રીઓ મગવાન પાસે एकાंतમાં મોગની યાચના સુંદર રૂપ જોઈને કરતી હતી. અથવા શરીર સુગંધી જોઈને અથવા પોતાનું તેવું સુંદર શરીર વનાવવા ઇચ્છતા પુરુષો મગવાન પાસે ઉપાય પૂછતા હતા. જવાબ ન મળવાથી મગવાનને દુઃખ પળ દેતા હતા.

इहलोइयाइं परलोइयाइं भीमाइं अपोगरूवाइं । अवि सुब्भि दुब्भिभगन्धाइं सद्दाइं अपोंगरूवाइं ॥९॥
अहियासए सया समिए फासाइं विरूवरूवाइं । अरइं रइं अभिभूय रीयइ माहणे अवहुवाई ॥१०॥
स जणोहिं तरथ पुच्छिंसु एगचरावि एगया राओ । अवाहिए कसाइरथा पेहमाणे सचाहिं अपडिन्ने ॥११॥
अयमंतरंसि को इरथ ? अहमंसिसिन्ति भिक्खुआहइ । अयमुत्तमे से धम्ममे तुसिणीए कसाइए ज्ञाइ ॥१२॥

આ લોકમાં एटले मनुष्ये करेला दुःखना रूपर्षो तथा देवताए करेला दिव्य रूपर्षो तथा तिर्धोए करेला उपसर्गोनां दुःखो तथा पर भवे करेलां पापोधी उदयमां आवेलां दुःखोने पोते समताधी सहे છે. અથવા આજ जनमમાં જે દંડાના પ્રહાર વિગેરે દુઃખ દે છે. તથા તે જિવાયના પરલોક સંવંધી भीम (મયંકર) जुदा जुदा उपसर्गो आवे છે. તે વતાવે છે. एटले सुगंधीवाळा ते फुलनी माळा तथा चंदन विगेरे છે. અને कोहेलां मुहदां विगेरे दुर्गंधवाळा છે તેજ प्रमाणे वीणा वेणुं मृदंग विगेरेથી મથુર અવાજ તથા क्रमेलक (डंट) नुं बराहवुं विगेरे कानमां कठोर अवाज लागे છે. તે વદ્દેમાં મગવાન રાગદ્વેષ કરતા નથી. [૯]

તથા વયો કાલ પાંચે સમિતિઓથી શુક્ત છે અને જે કંઈ દુઃસ્વના સ્પર્શો આવે તો સંયમમાં અરતિ લાવતા નથી તેમ હુંદર મોગોમાં રતિ લાવતા નથી એમ વચ્ચે પરિવ્રહમાં સમભાવ ધારીને સંયમ અનુષ્ઠાનમાં વર્તે છે. પોતે કોઈ પણ જીવને દુઃસ્વ ન દેહું, એવા પ્રાર્થના વર્તેલા જરૂર પડતાં એક વે ઉત્તર આપતા વિચરે છે. (૧૦)

તે ભગવાન મહાવીર સાઢા વાર પક્ષ વધારે એવા વાર વરસ (વાર વરસ અને સાઢા વાર પચવાડીયાં) સુધી એકલા વિચરતા શૂન્યમુદ્ર વિગેરેમાં રહેતા લોકોથી પૂછતા કે તમો કોણ છો ?

કેમ અહીંં ઉમા છો અથવા ક્યાંથી આવ્યા છો. તે સમયે પોતે મૌન રહેતા, તથા દુરાચારીઓ વિગેરે એકાગ્ર મદકતા ત્યાં આવીને કોઈ વચ્ચે રાતમાં અથવા દિવસમાં પૂછતા. પણ ભગવાને ઉત્તર ન આપવાથી ક્રોધમાં આવી ભગવાનને મૌન દેસી તેઓ અજ્ઞાનથી દ્રષ્ટિ હવાઈ જતાં દંડમુક્તી વિગેરેથી મારીને પોતાનું અનાયપણું આચરતા હતા. પણ ભગવાન તો સમાધિમાં રહી ધર્મ ધ્યાનમાં ચિત્ત રાસીને સારી રીતે સહેતા હતા. મૃ—ભગવાન કેવા હતા ? ઉ—પ્રતિજ્ઞા રહિત એટલે તેનું વેર લેવું એવી ઇચ્છા રાસતા નહેતા.

મૃ—તે આવેલાઓ કેવી રીતે પૂછતા હતા ? ઉ—અત્ર કોણ રહેલું છે ? એમ સંકેત કરીને દુરાચારીઓ અથવા કામ કરનારાઓ પોતાના સાથીઓની રાહ જોઈ ભગવાનને પૂછતા હતા. વઠી હંમેશાં ત્યાં રહેલા દુષ્ટ ધ્યાનવાળા પૂછે છે. પણ ભગવાન મૌન રહેલા હતા. પણ કોઈ વચ્ચેવળેજ દોષ થતો હોય તો ટાલવાને માટે થોડું વોલતા પણ હતા. મૃ—કેવી રીતે ? ઉ—હું ખિંજી છું, આમ વોલતાં જો તેઓ સંમતિ આપે તો ત્યાં રહેતા, પણ તે આવેલા દુષ્ટોની ઇચ્છામાં વિદ્રવ થતું હોય, તો ક્રોધાયમાન થઈને મોહાંધ વની વર્તમાન લાભ - દેસનારા તુચ્છ બુદ્ધિથી કહે કે અમારા શુકામથી દમ્પણાં નિફલ, તો ભગવાન આ અપીતિનું સ્થાન છે, એમ

વિચારિ હુર્ત નીકલી જતા. અથવા ભગવાન પોતે પ્રથમથી ત્યાંના મુલ્ય ધણીની આજ્ઞા લીધેલી હોવાથી નીકલતા નહોતા, અને આ મારું ધ્યાન હત્તમ ધર્મ છે. મારો આચાર છે, એમ વિચારી તે આવનાર મુહુર્થનાં કંઠવાં વચન વિગેરે સહન કરી મૌન રહી જે થવાનું હોય તે થાય, એમ મારી દુઃખ સહન કરે, પણ ધ્યાનથી ચલાયમાન થતા નહોતા, વકી શું કરતા તે કહે છે.

જંસિપ્પેગે પવિચયન્તિ સિસિરે મારુણ પવાયન્તે । તંસિપ્પેગે અણગારા હિમવાણ નિવાયમેસન્તિ ॥૧૩॥
સંઘાડીઓ પવેસિસસામો છહા ય સમાદ્દહમાણા । વિહિયા વ સક્લામો અહ્દુક્સ્વે હિમગસંફાસા ॥૧૪॥
તંસિ ભગવં અપહિન્ને અહે વિગહે અહીયાસણ । દવિણ નિકલ્લમ્મ ણગયા રાઓ ઠાહણ ભગવં સમિચાણ ॥૧૫॥
એસ વિહિ અણુક્કન્તો માહણેણ મર્ફમયા । વહુસો અપહિણેણ ભગવયા એવં રોયન્તિ ॥૧૬॥
તિવેમિ ॥ નવમસ્ય દ્વિતીય ઉદ્દેશકઃ ૧-૨ ॥

ચિયાલાથી ઋતુમાં કેટલાક માણસો કપડાંના અભાવે દાંત વીણા વિગેરે યુક્ત કંપતા હતા. અથવા ટંડીના દુઃખનો અનુભવ કરી આર્ત ધ્યાનમાં પડતા હતા. તેવા હિમ પડવાના સમયમાં ટંડો વા વાતાં કેટલાક સાથુ જેઓ પાસત્યા જેવા હતા, તેઓમાંના કેટલાક તેવી ઘણી ટંડ પડતાં દુઃખી થઈને ટંડને દૂર કરવા માટે મહકો કરતા અથવા અજ્ઞારાની સગડી શોધતા તથા પ્રાવાર (કામલો) વિગેરે યાચતા અથવા અનગાર તે પાર્શ્વનાથ ભગવાનના તિર્થમાં રહેલા ગચ્છવાસી સાથુઓજ ટંડથી પીઢાઈને ડ્યાં વાયરો ન આવે, તેવી જાલા વિગેરે વંધ જગ્યા શોધતા હતા. (૧૩)

વઠી (સજ્ઞાટી શબ્દવડે ઠંડ દૂર કરનારાં બે અથવા ત્રણ વાજાળવાં.) તે સજ્ઞાટી શોધવા માટે ઠંડથી પીડાણા વિચારતા, કે અમે કયાંયથી માગી લાવીએ, અને અન્ય ધર્મીઓ તો એવા સમિધ વાલવાનાં લાકડાં શોધતા હતા. કે જેને વાઠીને ઠંડ દૂર કરવા શક્તિવાન થઈશું. તથા સજ્ઞાટીવડે એટલે કામઠો વિગેરે ઓઠીને રહેતા.

પ૦—શા માટે એવું કરે છે ? હ૦—કારણ કે આ હિમનો ઠંડો પવન દુઃખે કરીને સહન થાય છે.

આવી સરવત ઠંડી ક્રતુમાં કોઈ અન્ય તાપસ વિગેરે તાપણ તાપી ઠંડ દૂર કરતા, કોઈ આ જૈન સાધુ કામઠો ઓઠી નિભાવતા, તેવે સમયે ભગવાન શું કરતા ? તે કહે છેઃ—આવી કકઢતી ઠંડી અને ઠંડા પવનમાં વધા શરીરને પીડા થવા છતાં ભગવાન જેઓ એશ્વર્ય આદિ ગુણ યુક્ત છે, તેઓ સમભાવે ઠંડને (તાપણું કે કપડા વિના) સહે છે.

પ૦—ભગવાન કેવા છે ? હ૦—પ્રતિજ્ઞા રહિત છે. એટલે તેઓ જ્યાં ઠંડી ન આવે તેવું વંધ કબજાવાળું મકાન રહેવા વિગેરે માટે યાચતા નથી. પ૦—તેઓ કઈ જગ્યાએ ઠંડ સહે છે ?

હ૦—વાજુની ખીંતો રહિત તથા હપરતું ઢાંકણ હોય કે નહીં, તેવા સ્થાનમાં રહેતા, તથા ફરી ભગવાનના ગુણ કહે છે, રાગ દ્વેષ દૂર થવાથી શુદ્ધ આત્મા દ્રવ્યવાળા અથવા કર્મપ્રેરિય દૂર થવાથી દ્રવ્ય સંયમ છે. તે દ્રવ્યવાળા દ્રવિક (સંયમી) છે, તેમ મકાનમાં ઠંડી સહેતાં કદાચ ઘળી સરવત ઠંડી પીડે, તો તે ઢાંકેલા મકાનથી બહાર નીકળી કોઈ વાર રાત્રીમાં બે ઘડી સુધી ત્યાં રહી ઠંડી સહન કરી પાછા તેજ મકાનમાં આવીને સમતાથી સ્વચ્છરના દૃષ્ટાંતથી સહેવાને શક્તિવાન થતાં.

બીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહે છે.

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહીને હવે ત્રીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંવંધ છે. ગયા ઉદ્દેશામાં ભગવાનની શર્યા (વસતિ) હું વર્ણન કરું. અને તે સ્થાનોમાં જે ઉપસર્ગો અને પરીપદો સહન કર્યાં, તે વતાવવા આ ઉદ્દેશો કહે છે, આ સંવંધે આવેલા ઉદ્દેશાની આં સુત્ર ગાથાઓ છે. તળપાસે સીયપાસે ય તેડ પાસે ય દંસમસંગે ય । અહિયાસપ્ સયા સમિપ્ પાસાઈં વિરૂવરૂંવાઈં ॥૧॥ અહ દુષ્ચરલાઠમચારી વજ્રભૂમિં ચ સુભભૂમિં ચ । પંતં સિજં સેવિંસુ આસળગાણિ ચેવ પંતાણિ ॥૨॥ લાઠેહિં તસ્સુવસળા બહવે જાળવયા હ્રિંસિંસુ । અહ લૂહદેસિપ્ ભત્તે કુક્કુરાતરથ હિંસિંસુ નિવદંસુ ॥૩॥ અપ્પે જળે નિવારેદ્દલ્લસળપ્ સુળપ્ દસમાળે । હુચ્છુકારિંતિ આહંસુ સમણં કુવકુરા દસંતુન્તિ ॥૪॥

કુશ દર્મ વિગેરે વૃણના કઠોર ફરસો, તથા ઢંડીના સ્પર્શો તથા ગ્રીષ્મ ઋતુમાં ઝનાલા વિગેરેનો તાપ દુઃસ્વદાયી હતો અથવા ભગવાનને ચાલતાં તેજ (અગ્નિ) કાયજ હતો, તથા ઢાંસમચ્છરો વિગેરે હતા, તેવા જુદી જુદી જાતિના સ્પર્શોને ભગવાન સમતાથી અથવા સમિતિવદે સહન કરતા.

વળી દુઃસ્વથી વિહાર થાય, તેવો દુરુકર દેશ લાઠ છે, તેમાં પળ પોતે વિચર્યાં, તેના ચે ભાગ છે, એક વજ્ર ભૂમિ તથા ત્રીજી શુષ્ક ભૂમિ છે, તે વંને જળ્યાપ્ વિચર્યાં છે, તથા માંત તે શૂન્ય ગ્રહ વિગેરે વસતિમાં રહીને અનેક ઉપદ્રવો ભગવાને સહન કર્યાં,

તથા ધૂલના ઢગલા, જાડી રેતી વેકર (વેલુ) તથા માટીનાં ઢેખાં વિગેરેના માંત (તુલ્ય) આસનો તથા લાકડાં જેવાં તેવાં પહેલાં તેના ઉપર પોતે બેસતા, (૧) તથા તે લાઠા દેશમાં જે બે વિભાગ ઉપર બતાવ્યા તેમાં પ્રાયે લોકોના આક્રોશ તથા કૂતરાંના કરડવા વિગેરેના ઘણા પ્રતિકૂલ ઉપસર્ગો થયા, તે બતાવે છે.

જનપદ તે દેશ—અને તેમાં ઉત્પન્ન થયેલા તે જાનપદ માણસો છે, તે અનાર્ય દેશ હોવાથી અનાર્યો છે, તેથી તે દુષ્ટોષ દાંતથી કરડવું, ખારે દંડનો મહાર વિગેરેથી દુઃખ દેવું; (અપિ શબ્દના અર્થમાં અય શબ્દ છે, તેથી એમ જાણવું, કે) ત્યાં મોજન પળ લુલું અંતમાં આપતા, તથા અનાર્યપણથી સ્વભાવથીજ ક્રોધી હતા અને રુના અખાવે ઘાસવડે શરીર ઢાંકતા, તેઓ મગવાન ઉપર વિરૂપ આચરતા હતા, અને શીકારી કૂતરાઓ મગવાન ઉપર કરડવા આવતા (૩) અને તે દેશમાં માગ્યેન્ન હજારમાં એક દયાલુ જન હતો કે જે કરડવા આવેલા કૂતરાને અડકાવે, ઊલટા મગવાનને લાકડી વિગેરેથી મારીને કૂતરાને તેના ઉપર દોઢાવવા સીત્કાર (હુલુ) કરતા કે કોઈ રીતે આ સાધુને તે કૂતરાઓ કરડે ! આવા દુષ્ટ અને મયક્કર દેશમાં પણ મગવાન હ માસ સુધી રહ્યા વળી—
 ઇલિવલ્લવ જળા મુલ્લો વહવે વજ્રમૃમિ ફરસાસી । લહિં ગહાય નાલિયં, સમળા તરથ ય વિહરિસુ ॥૫॥
 એવંપિ તરથ વિહરંતા, પુદ્ગુવા અહેસિં સુણિણહિં । સંલુલ્લવમાળા સુણિણહિં દુચ્ચરાણિ તરથ લાઠેહિં ॥૬॥
 નિહાય દંડં પાળેહિં તં કાયં વોસલ્લમળગારે । અહ ગામ કંદણ મગવંતે, અહિયાસણ અમિસમિચ્ચા ॥૭॥
 નાગો સંગામસીસે વા પારણ, તરથ સે મહાવીરે । એવંપિ તરથ લાઠેહિં અલલ્લપૂવોવિ ઇગયા ગામો ॥૮॥

હપર. વતાવેલ કષ્ટ આપનાર જ્યાં માણસો છે, તેવા દેશમાં ભગવાન વારંવાર વિચર્યા, અને તે વજ્ર ભૂમિમાં ઘણા માણસો છું. સ્વાનારા હોવાથી ક્રોધી હતા, અને તેથી સાધુને દેશીને કદર્થના કરે છે, તેથી વીજા સાધુઓ બૌદ્ધ વિગેરેના હતા; તેઓ યારીર પ્રમાણ અથવા તેથી ચાર આંગલ વધારે લાંબી નઠી (લાકડી) કુતરા હાકવા માટે હાથમાં રાખીને વિચરતા હતા. (૫)

વઠી લાકડી વિગેરેની સામગ્રી રાત્રવાથી બુદ્ધ મતના સાધુઓ વિચરી શકતા, અને તે પ્રમાણે કુતરાઓથી કરડાવાનો દર તથા તેમને નિવારણ કરવાનું મુશ્કેલ હોવાથી અનાર્થ લોકના લાઠ દેશમાં ગામ વિગેરેમાં વિચરું મુશ્કેલ હતું. ॥૬॥

પ૦—આવા કઠણ દેશમાં ભગવાન ત્યારે કેવી રીતે વિચર્યા; તે કહે છે—પ્રાણીઓ જેનાવડે દંડાય તે દંડ મન વચન કાયા સંવન્ધી છે, તે દંડને ભગવાને છોડી દીધો, તેજ પ્રમાણે કાયાનો મોહ છોડીને તે અણગાર (ભગવાને) ગામ કંટક તે ગામ-હાના નીચ લોકોનાં કઠોર વાક્યો નિર્જરાનું કારણ માનીને સમતાથી સહન કર્યો. (૭)

પ૦—કેવી રીતે સહન કર્યો? તે દૃષ્ટાંત વતાવીને કહે છે.

જેમ હાથી સંગ્રામના મોસરે આગલ વધીને શત્રુના લશ્કરને ઘેરીને તેની પાર જાય છે, તે પ્રમાણે ભગવાન મહાવીર તે લાઠ દેશમાં પરીવહની સેનાને જીતીને તેનાથી પાર હતર્યા, તથા તે લાઠ દેશમાં ગામો થોડાં હોવાથી કોઈવાર કોઈ સ્થળે ગામ વસતે મળતું પણ નહોતું (જંગલમાં પણ પડી રહેતાં.)

હુવસંકમન્તમપહિન્નં, ગામંતિયમિ અપ્પત્તં; । પહિનિવલ્લમિત્તુ લ્હસિંહુ, ણ્યાઓ પરં પલેહીતિ ॥૯॥

हयपुत्रो तरथ दंडेण, अदुवा मुट्टिणा अदु कुंतफलेण; । अदु लेलुणा क्वाल्लेण, हंइा वहवे कंदिंसु ॥१०॥

गोचरी लेवा जतां अथवा मकानमां रहेवा जतां भगवान् प्रतिज्ञा रहित्वा हत्ता, एट्ठले गाम पासे आवेछु होय, अथवा गाम न आवुं होय, तो एम् नहोता करता के; हुं अहीं हमेशां रहीश, अथवा अहीं नहीं रहुं, तथा त्यां अनार्य लोको भगवान्नी पासे आवीने प्रथम मारता, अने कहेता के आ गामथी दूर जाओ. (९) तथा कदी गाम बहार रहेता तो त्यां पण अनार्य लोको आ-वीने प्रथम दंड (लाकड़ी) अथवा मुक्कीथी मारता, अथवा भाल्लिर्नी अण्णिथी माटीना ठेफाथी अथवा घडाना ठीकराथी मारी मारीने अनार्य लोको बीजाने बोलता के आवो आवो ! तमे जुओ तो खारा के ओ कोण छे ? ए प्रमाणे कलकल करता हत्ता. (१०)

मंसाणि छिन्नपुत्राणि उट्ठंभिया एगया कायं; । परीसहाइं लुचिंसु, अदुवा पंसुणा उवकारिंसु ॥११॥

उच्चा लहय निहणिसु, अदुवा आसणाउ खलइंसु । वोसट्ठकायपयणाऽसि दुक्खसहे भगवं अपडिन्ने ॥१२॥
कोइ वरत्त तो भगवान् पासे आवीने तेमना शरीरने झाली राखीने तेमांथी मांस कापी काढता, तथा बीजा पण दुःख देनारा परीषद्दो आपता, अथवा धूल्यी हेरान करता. (११)

वळी कोइ वरत्त भगवान्ने उंचे उंचकीने नीचे पटकता हत्ता, अथवा गोदोहिक उत्तुट्ठक वीरासन विगेरेथी थक्को मारी पाडी देता, आवुं दुःख थवा छतां पण भगवान्ने तो क्रायानो मोह मुक्की दीधेलो होवाथी परिषद्द सहन करवामां लीन हत्ता, अने मुहकेलीथी सहन थाय, तेवा परिषद्दोना दुःखने सहेता, पण ते दुःखने दूर करवानी अथवा देवा करवानी इच्छा न धराववाथी अपतिज्ञावाळा हत्ता.

દુઃખ સહેનારા ભગવાન કેવી રીતે હતા તે દર્શાવથી વતાવે છે.

સુરો સંગામસીસે વા સંવુડે તરથ સે મહાવીરે । પહિસેવમાળે ફરસાદે; અંચલે ભગવં રીધિરથા ॥૧૩॥

હસ વિહી અણુકંતો, માહળેળ મર્દમયા । બહુસો અપહિન્નેળ, ભગવયા હવં રિયંતિ ॥૧૪॥

જેમ સંગ્રામના મોઢરે શૂરવીર પુરુષ શત્રુના સૈન્યના ખાલા વિગેરેથી ભેદાવા છતાં પણ વચ્ચતર પહેરેહું હોવાથી પાછો હઠતો નથી, તેજ પ્રમાણે ભગવાન મહાવીર પણ તે લાઠ વિગેરે દેશોમાં પરિષહરૂપ શત્રુઓ પીડા કરવા છતાં પણ કઠોર પરીષહોના દુઃખોને મેરુ માફક નિલ્કંપ વનીને ધીરજવડે સંઘટ અંગવાલા વનીને સહેતા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્રરૂપ મોક્ષ માર્ગમાં વિચરે છે. (૧૩) આજ પ્રમાણે ગયા ઉદ્દેશામાં વતાવ્યા પ્રમાણે બુદ્ધિમાન ભગવાન મહાવીર કદાગ્રહ વિના દુઃખો સહેતા વિચર્યા—

નવમા અધ્યયનનો ત્રીજો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.



ચોથો ઉદ્દેશો કહે છે.

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહીને હવે ચોથો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે કે ત્રીજા ઉદ્દેશામાં ભગવાને સહેલા ઉપસર્ગ પરીષહોનું વર્ણન છે, અને આ ઉદ્દેશામાં પણ રોગ આતંક પીડા આવતાં પણ તેની ચિકિત્સા (ઉપાય) હોઢી દહને ભયંકર રોગ ઉત્પન્ન થયા છતાં પણ વરોવર સહેતા, અને એકાંત તપ ચરણમાં ઉશ્મ કરતા, તે વતાવશે. આ સંબંધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમ સ્ત્રવ છે:—

ओमाययिरिं चाएइ, अपुट्टेवि भगवं रोगेहिं । पुट्टे वा अपुट्टे वा, नो से साइज्जई तेइच्छं ॥१॥
संसोहणं च वमणं च, गायब्भंगणं च सिणाणं च । संवाहणं च न से कप्पे दंतपक्खालुणं च परिंहाए ॥२॥

उपर बतावेला शीतोष्ण दंशमशक आक्रोश ताडना विगेरे परिषहेमां थोडुं दुःख होवाथी सहैवा शक्य होता, पण उणोदरी (ओडुं खाडुं) ते शक्य न होतुं, पण भगवान महावीर तो वातादि क्षोभना अभावे रोगमां सपडायां न होता छतां, पण ओडुं खावाने शक्तिवान थया एटले लोको तो रोगमां सपडाया होय, त्यारे ते रोग दूर करवा ओडुं खाता होता, पण भगवान तो ते रोगना अभावमां पण ममत्व ओडो करवा ओडुं खाता, अथवा खांसी के दम विगेरेना द्रव्य रोगथी पीडाया नहोता, छतां पण भविष्यमां आववाना भावरोगरूप कर्मने दूर करवा माटे उणोदरी तप करता होता.

प०—थुं भगवानने तेवा खांसी दम विगेरेना रोगो यता नहोता ? के भाव रोगो दूर करवाना कारणे उणोदरी तप कर्यो ?
उ०—कहे छे भगवानने खांसी विगेरे रोगो स्वभावार्थीज काया साथे यता होता, अने नचा तो शस्त्रना वा विगेरे लगवाथी यता, ते बतावे छे. ते भगवान महावीर कृतरांना करडवाथी अथवा खांसी श्वास विगेरेना रोगोथी पीडाया, छतां पण ते चिकित्सा (रोगना उपाय) ने करता नथी, अर्थात् तेओ रोगनी शांति करवा औषध लेवानी इच्छा करता नहोता. (१)

ते बतावे छे, शरीरनुं बरोबर रीते सोधवुं ते निःसोत्र (निसोतर) सुवर्णमुखी विगेरेथी जुलाब लेता नहोता, तथा मदनफळ (मिठक विगेरेथी उलटी (वमन) करता नहोता, तथा सहस्र पाक तेल विगेरेथी शरीरनुं अभ्यंगन (चोळवुं) करता नहोता. तथा

ઉદ્ધર્તન વિગેરેથી સ્નાન કરતા નહોતા. હાથ પગ વિગેરેનું સંવાધન (દવાવધું) કરાવતા નહોતા. તથા આહું શરીર અથુચિ (ગંદકી) થી ખરેહું છે, એમ જાણીને દાતાળ વિગેરેથી દાંત સાફ કરતા નહોતા.

વિરણ ગામધર્મોહિં, રીયદ માહળે અવહુવાઈ. સિસિરાંમિ ણગયા ભગવં, છાયાણ દ્વાદ આસીય ॥૩॥

આયાવદ ય ગિમ્હાળં, અચ્છદ ઉવકુહુણ અભિતાવે. અહુ જાવ હરથ લૂહેળં, ઓયળંમંયુકુન્માસેળં ॥૪॥

વકી પાંચે દૈદ્રિયોના વિષયોમાં શબ્દ વિગેરેથી મોહ ન પામતાં સંયમ અનુષ્ઠાનમાં તેને દોરે છે, તેથી તેઓ વિરત છે, તથા માદન (જીવોના રક્ષક) મધુ અવહુ (થોહું) બોલનારા છે, (એક વાર બોલે તેથી અવહુ શબ્દ લીધો છે, વાકી તો અવાદી છે એવું બોલાય)

(૩)

તથા કોદ વચ્ચત ચિચિર ઋતુ (શીયાળા)માં ભગવાન ધર્મ ધ્યાન અથવા શુદ્ધ ધ્યાનમાં સ્થિર રતા. (૩)

વકી (હટ્ટી વિધિક્તિને સાતમીના અર્થમાં લેતાં) ગ્રીષ્મ ઋતુમાં ભગવાન (સુછા મેદાનમાં) આતાપના લેતા તે વતાવે છે. ઉત્કુ-
દુક આસને ભગવાન સૂર્યના તડકા સન્મુખ બેસતા, અને ધર્મના આધારરૂપ દેહને છુલા એવા કોદરા માતથી તથા ચોરકૂટ વિગેરેનો સાધવો, તથા અદ્દ (જે ઉત્તર દિશામાં થાય છે) અથવા વાફેલા વાસી અદ્દ અથવા સિદ્ધ માસા વિગેરેથી કાયાનો નિભાવ કરતા.

હવે તે કાલ અવાધિ (મુદત)ના વિશેષણવદે વતાવે છે.

एयाणि तित्ति पडिसेवे, अट् मासे अ जावयं भगवं; । अपि इरथ इगया भगवं अद्धमासं अहुवा मासंपि ॥५॥

अवि साहिण् दुवे मासे छट्पि मासे अहुवा विहरिस्था; । राओवरायं अपडिन्ते अन्ननिलायमेगया भुंजे ॥६॥

आवा०

॥८४३॥

कदाच कोइने एवी शंका पाय के प्रथम बतावेला भात मंथु तथा अहद साथे मेळवी खाता दशे, तेथीं ते दूर करावा कहे छे. के ते त्रणे जो साथे मळे तो साथे छेइ खाता, अने त्रणेमांथी कोइ जुहुं जुहुं मळे तो तेम खेता अथवा एकळं मळे तो तेम खेता अर्थात् त्रणमांथी जे मळे ते छेइ निर्वाह करता.

प्र०—आ केदली सुदत सुधी आम करता, ते कहे छे. (शीयाळा उनाळानी आठ मासनी ऋतुने ऋतुबद्ध काळ कहे छे. ते) आठे मास सुधी भगवाने तेवा लुखा भोजनथी निर्वाह कर्यो तथा तेज प्रमाणे पाणी पण अहधो मास के एक मास भगवाने तेवुं (साहुं) पीधुं. (५) तथा बे मासथी अधिक अथवा छ मासथी पण वधारे भगवाने पाणी पण पीधा विना रात दिवस निर्वाह करी लीधो, हुं पाणी 'पीधा' तेवी इच्छा (प्रतिज्ञा) पण न करी, तथा कोइवार वासी (खवाय तेवुं) मळ्युं होय तो कोइ वार खाइ पण खेता. (६)

छट्टेण एगया भुंजे अहुवा अहमेण दसमेणं, । दुवाल्समेण एगया भुंजे, पेहमाणे समाहिं अपडिंजे ॥७॥
णच्चा णं से महावीरे नोऽविय पावगं सयमकासी, । अन्ने हिंवाण कारिरथा, कीरंतं पि नाणुजाणिरथा ॥८॥
वळी कोइ वखत छट्टनो तप करी पारणुं करे छे, एटले प्रथमना दिवसे एक वखत खाय. त्यारपछी बे दिवस उपवास करे, अने चोषे दिवते पाहुं एकवार खाय, एटले प्रथमनो एक वचला चार अने चोथा दिवसनो एक टंक मळी छ वखत न खावाथी छट भक्त थाय छे. ए प्रमाणे बे बे टंक एकेक दिवसना वधारातां आठ भक्त त्यागवाथी अटम अने तेवी रीते दक्षम तथा चार भक्त पञ्चख्वाण

કર્તુ. દૃઢલે વચમાં પાંચ હપવાસ કરે અને પ્રથમનાં દિવસે તથા સાતમા દિવસે એક વાર સ્વાંય, આ વધો તપ પોતે શરીરમાં સમાધિ રાસીને કરતા પળ મન મેહું કરતા નહોતા, તથા નિયાળું (મતિજ્ઞા) કરતા નહોતા, (૭) તથા હેય હપાદેય વસ્તુ તત્ત્વને મહાવીરે જાણીને તે મહાવીર મધુષ્ઠ કર્મનો પ્રેરણા કરવામાં વીર વનીને પાપ કર્મ પોતે જાતે ન કર્યું, ન વીજા પાસે કરાવ્યું, અને અન્ય પાપ કરનારને પોતે મજાસ્યા નહોં, (૮)

શામં પવિસે નગરં વા ઘાસમેસે કહં પરદ્વાણ । સુચિસુદ્ધમેસિયા મગર્વં, આયતજોગયાણ સેવિરથા ॥૧॥
અદુ વાયસા દિગિંચ્છતા જે અન્ને રસેસિણો સત્તા । ઘાસેસણાણ ચિંટિતિ, સયયં નિવહ્ણ ય પૈહાણ ॥૧૦॥

મગવાન્ મહાવીર ગામ અથવા નગરમાં પેસીને ગોચરી શોધતા, પણ તે પર માટે વનાવેહું દૃઢમે દોષ રહિત હોય તે લેતા, તથા સુચિસુદ્ધ દૃઢલે હત્યાદ દોષ રહિત લેતા, આ મમાળે ણ્ણા (ગોચરી) ના દોષ ત્યાગીને મગવાન આયત તે સંયમ અને મન વચન કાયાના યોગ (વ્યાપાર) વાલા વનીને જ્ઞાન ચતુષ્ચવઢે ત્રણે શુષ્ઠિ પાલતા આવત યોગવાલો ભાવ (તે આવત યોગતા) છે, તે વઢે શુદ્ધ આહાર લાવી ગોચરી કરતાં પાંચ દોષ થાય, તે ટાલ્લીને ગોચરી કરતા [અહીંયાં પળ ૪૨ દોષ ગોચરી લેતાં અને '૫' ગોચરી કરતાં ઇમ ૪૭ દોષ ટાલવાનું જાણવું] [૧]

હવે મગવાન જ્યારે ગોચરીઈ નીકળતા. ત્યારે માર્ગમાં મૂલ્યથી પીઢાંચેલા કાગઢા તથા વીજાં રસ [પાણી] ની ઇચ્છાવાલોં કપોત કહુતર વિગેરે સત્ત્વો [પ્રાણીઓ] તથા સ્વાવાનું શોધવા માટે જે પ્રાણીઓ રસ્તામાં વેઢેલાં હોય, તેમને જમીન હપર વરોવર

जोइने तेमने खावा पीवाभां अडचण न पडे तेवी रीते हमेझां पोते धीरे धीरे गोचरीने माटे चाले छे. [१०]

अदुवा माहणं च समणं वा गाम पिण्डोलगं च अतिहिं वा; । सोवागमूसियारिं वा कुक्कुरं वा विविडियं पुरआं
वित्तिच्छेयं च ज्ञानतो तेस्सिमपत्तियं परिहरन्तो; । मंदं परक्रमे भगवं अहिंसमाणो धासमेस्सि तथा ॥१२॥

अथवा ब्राह्मणने लाभ माटे उभेलो जाणीने तथा बौद्ध मतना साधु आजीविक [गोबालना मतना] साधु तथा परिव्राट तापस
अथवा पार्श्वनाथना अनुयायी जैन साधुमांथी कोइपण होय, अथवा गामना भीक्षारीओ जे होजरी भरवा माटे भटकता होय, अ-
थवा कोइ अतिथि [पुरोणा] मुसाफर होय, तथा चांडाळ के वीलाडी कूतरं के कोइपण माणी मोढा आगळ उभेळुं होय तो [११]

तेमनी वृत्तिने छेदवा विना अने मनमांथी दुःखान काढीने तेमने जरा पण त्रास आप्या विना भगवान् मंदं मंदं चाले छे,
तथा पर एवा कुंथुवा विगेरे नाना जंतुओने दुःख दीया विना पोते गोचरीमां फरे छे. (१२)

अवि सुइयं वा सुकं वा सीयं पिंडं पुराणकुन्मासं । अदु बुक्कसं पुलगां वा लळे पिंडे अलळे दविण ॥१३॥
अवि झाइ से महावीरे आसणरथे अकुक्कुए झापां । उड्डुं अहेतिरियं च पेहमाणे समाहिमपडिन्ने ॥१४॥

दहीं विगेरेशी भोजन भोजिावेळुं होय, तेमज वालचणा विगेरे सुकुं होय, अथवा ठंडु होय अथवा घणा दिवसना रांधेला
जुना कुलमाष होय अथवा बुक्कस ते जुनुं धान्य के भात विगेरे होय अथवा जुनो साथवो बोरकुट विगेरे होय, अथवा घणा
दिवसनुं भरेळुं गोरस अने घजना मंडक (देवरां) होय, तथा जवना निष्पाव विगेरे पुलाक होय, ए प्रमाणे ठंडो जेनो सारो

माघो एसिक अरसिक गमे तेवो पिंड मळे तो पण रागद्वेष छोडीने वापरता द्रविक (संयमवाळा) भगवान विचरे हे. एटले जो पुरी अथवा सारी गोचरी मळी होय तो अहंकारी थता नथी, तथा न मळतां ओछी मळतां खराब मळतां पोते पोतानी के आपनार गृहस्थनी निंदा करता नथी, (१३) पण तेवो आहार मळतां खाइने अने न मळतां भूर्या रहीने पण साहं ध्यान महावीर मशु करे छे केवी अवस्थामां रहीने ध्यान करे छे. ते वतावे छे.

उल्लुडुक गोदोहिक वीरासन विगेरे आसन धारीने मुख विगेरेनी चंचळ चेष्टाने छोडीने धर्म ध्यान के शुक्ल ध्यान ध्याये छे. प्र०—त्यां शुं ध्येयने भगवान धारे छे ? ते कहे छे. उंचे, नीचे तथा तीरच्छा लोकमां जे परमाणु तथा जीव विगेरे विद्यमान छे, तेने द्रव्य पर्याय नित्य अनित्य विगेरे रूपणे ध्यावे छे. तथा अंतःकरणनी पवित्र समाधिने देखता प्रतिज्ञा रहित बनीने ध्यान करे छे. (१४)

अकसाई विगयगेही य सह्रुवेसु अमुच्छिष्ट झाई । छउमरथोऽवि परक्रममाणो; न पमायं सइंपि कुविरथा ॥१५॥ सयमेव अभिसमागन्म, आयएजोगमायसोहीए । अभिनिवुडे अमाइछे, आवकहं भगवं समियासी ॥१६॥ एस विहि अणुक्कंतो, माहणेण मईमया । बहुसो अपडिन्नेण, भगवया एवं रियंति ॥१७॥ तिवेसि १-४ ब्रह्मचर्यश्रुतरकंधे नवमाध्ययने चतुर्थ उद्देशकः

कषाय रहित (क्रोध विगेरेथो पांपण विगेरे चडाव्या विना) तथा गृह पणुं दूर करीने तथा शब्द विगेरेमां मूच्छीं राख्या

विना ध्यान करे छे, मनने अनुकूलमां राग नथी तेम प्रतिहूलमां द्वेष नथी, तथा ज्ञानआवरण, दर्शनावरण, मोहनीय, अंतराय, ए चार कर्म विद्यमान होवाथी छत्रस्य हता, तो पण तेमणे विविध संयमना अनुष्ठानमां पराक्रम बतावीने कषाय विगेरे प्रमादने एकवार पण न कर्यो, (१५) तथा पोते पोताना आत्माथी तत्त्वने जाणीने संसार स्वभाव जाणनारा भगवान स्वयंबुद्ध बनी तीर्थ प्रवर्तन करवा उद्यम कर्यो. कहूं छे के:—

आदित्यादिर्विबुधविसरः सारमस्यां त्रिलोक्या—मास्कन्दन्तं पदमनुपमं यच्छिवं त्वामुवाच; ॥

तीर्थ नाथो लघुभवभयच्छेदिं तूर्णं विधत्स्वे—त्येतद्वाक्य त्वदधिगतये नो किमु स्यान्नियोगः ? ॥१॥

आदित्य विगेरे विबुधोनो समूह (नव लोकांकित देवो) छे, तेमणे तेमने कहूं के हे नाथ ! आ त्रण लोकमां साररूप अनुपम जे शीघ्र भवोना भय छेदनार अने शिवपद आपनार तीर्थ (जैन शासन) छे. तेमने शीघ्र स्थापन करो ! आ प्रमाणे आहुं वाक्य तपारी स्मृति माटे काने न पड्युं होत, तो आ नियोग केवी रीते यात ? तथा तीर्थ प्रवर्तन माटे केवी रीते भगवाने उद्यम कर्यो ते बतावे छे:—

आत्म शुद्धिवहे एटले पोतानां कर्मनो क्षय उपशम तथा क्षय करवावहे सुप्रणिहित मन वचन कायाना योगो जे आयत योग छे, तेमने निर्मल करी तथा विषय कषायो विगेरेने उपशम विगेरेथी दूर करवाथी ठंडी गुण प्राप्त करेला (शांत) भगवान छे. तथा माया रहित तेज प्रमाणे क्रोध मान लोभ रहित बनी जीवतां सुधी पांच समितिष समित (उपयोग राखी वर्तन करनारा) तथा त्रण गुप्तिथी गुप्त बनीने रक्षा हता. (१६)

હૃદયો સમાપ્ત કરવા કહે છે. આ પ્રમાણે શાસ્ત્રમાં વતાવેલી વિધિયુ શ્રી વર્ધમાનસ્વામી જેઓ ચાર જ્ઞાન યુક્ત છે, તેમણે અનેક પ્રકારે નિયંત્ર કર્યા વિના આચર્યો, કારણ કે તે પ્રમાણે વીજો મુમુક્ષુ પણ ભગવાનના દાસલાથી મોક્ષ આપનાર માર્ગવડે આત્મહિતને આચરતો વિચરે, આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામી જંબૂસ્વામીને કહે છે. તે હું કહું છું. જે વીર પ્રમુખના ચરણની સેવા કરતાં મેં સાંખ્યનું છે. આ પ્રમાણે સુત્રાનુગમ તથા સુત્રાલાપક નિષ્પન્ન નિર્લેપ સૂત્ર સ્પર્શિક નિર્ચુક્તિ સહિત વર્ણવ્યો છે. હવે નયોનું વર્ણન કરે છે. નૈગમ સંગ્રહ વ્યવહાર ક્રુજુસ્ત્ર શબ્દ સમપ્રિસૃદ્ધ એવંભૂત એ પ્રમાણે સામાન્યથી ૭ નય છે. તે સંમતિતર્ક વિગેરેમાં લક્ષણથી અને વિધાનથી વિસ્તારથી કહ્યા છે, માટે અહીંયા તેજ નયોને જ્ઞાન ક્રિયા એ વંને નયોમાં સમાવીને સમાસથી કહીએ છીએ.

આ આચારાંગ સૂત્રના અધિકારમાં જ્ઞાન ક્રિયા એમ બે નયોનો સમાવેશ થાય છે, તેથી તથા તે જ્ઞાન ક્રિયાને આધિન મોક્ષ હોવાથી, અને મોક્ષ માટે શાસ્ત્રની પ્રવૃત્તિ છે, એમ જાણવું, અને અહીંઆં જ્ઞાન તથા ક્રિયા પરસ્પર સંબંધ રાखીનેજ વિવક્ષિત કાર્ય સિદ્ધિમાં સમર્થ છે, પણ એકહું જ્ઞાન કે એકલી ક્રિયા સમર્થ નથી, માટે અહીં તે બે જ્ઞાન ક્રિયા નયને સમજાવીએ છીએ.

જ્ઞાન નયવાલાનો અભિપ્રાય.

જ્ઞાન પ્રધાન છે, પણ ક્રિયા નહીં, કારણકે સમસ્ત (વથા) હેય પદાર્થને ત્યાગવા, ઉપાદેયને સ્વીકારવા, એ પ્રવૃત્તિ જ્ઞાનને આધીન છે. તેજ વતાવે છે, કે સારી રીતે નિશ્ચય કરેલા સમ્પૂર્ણ જ્ઞાનથી પ્રવર્તન કરનારો અર્થ ક્રિયાનો અર્થ પોતાનું કાર્ય વગાડતો નથી. કહું છે કે. વિજ્ઞાપ્તિઃ ફલદા ખુંસાં, ન ક્રિયા ફલદા મતા । મિથ્યાજ્ઞાનાત્ પ્રવર્તસ્ય, ફલાસંવાદર્શનાદ્ ॥ ૧ ॥

પુરુષોને જે જ્ઞાન છે, તે ફલ દેનારું છે, પણ ક્રિયા ફલદાયી નથી. કારણ કે મિથ્યા જ્ઞાનવાળો ક્રિયા કરતા જાય તો તેનું અયોગ્ય ફલ સાક્ષાત્ દેખાય છે, અને સમ્યક્ પ્રકારે જ્ઞાનથીજ પારં પર્થોચાય છે, તથા વિષય વ્યવસ્થિતિનું સમાધાન જ્ઞાન પૂર્વક થાય છે, તથા વધા દુઃખોનો નાશ જ્ઞાનથીજ થાય છે, અને જ્ઞાનનુંજ અન્વયવ્યતિરેકપણું છે. પૃથક્ જ્ઞાન હોય તો ફલની સિદ્ધિ અને જ્ઞાન ન હોય તો ફલની અસિદ્ધિ છે; માટે દરેક રીતે જ્ઞાનનું પ્રધાનપણું છે, તે વતાવે છે. જ્ઞાનના અભાવે અનર્થ દૂર કરવા માટે તૈયારી કરે તો પણ કરવા જતાં અજ્ઞાનતાથી પતંગીયા માફક અનર્થમાં શીપલાઈ જાય છે, અને જ્ઞાનના સજ્જાવે વધા અર્થોને અને અનર્થના સંશયોને વિચારીને યથાશક્તિ વિદ્યોને દૂર કરે છે, તેમજ આગમ પણ કહે છે, “પદમં નાળં તઓ દયા” સૂત્ર છે. આ વધું ક્ષાયોપશમિકજ્ઞાન આશ્રયી કહ્યું, અને ક્ષાયિકને આશ્રયી પણ તેજ પ્રધાન છે, કારણ કે નમેલા સુર અસુર દેવતાના મુકુટોના સમુદાયોની વેદિકામાં જેમના ચરણ યુગલની પીઠ છે, તથા ભવ સમુદ્રના તટે પર્થોચ્યા છે.

તથા દીક્ષા લીધી છે, ત્રણ લોકના વંધુ છે, તપ ચારિત્ર સારીરીતે આદરવા છતાં પણ હ્યાં સુધી જીવ અજીવ વિગેરે વધા પ્રદાર્થોનું પરિચ્છેદ કરનાર ધનવાતિ કર્મ સમૂહ ક્ષય થવારૂપ કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી તે ભગવાનને મોક્ષ પ્રાપ્તિ થતી નથી, માટે જ્ઞાનજ શુક્તિષ્ શુક્ત આ લોક પરલોક ફલની રિચ્છિત પ્રાપ્તિ કરનાર સિદ્ધ થાય છે,

ક્રિયા વાદીનો નય (અભિપ્રાય)

ક્રિયાજ આલોક પરલોકનું રિચ્છિત ફલની પ્રાપ્તિનું કારણ છે. કારણ કે તે શુક્તિષ્ શુક્ત છે. જો તેમ ન હોય તો જ્ઞાનવદે દેવવા છતાં પણ અર્થ ક્રિયાના સમર્પન અર્થમાં પ્રમાતા પ્રેક્ષા પૂર્વકારી છતાં પણ જો છોદવા લેવારૂપ પ્રવૃત્તિ ક્રિયા ન કરે તો તેનું

ज्ञान पण निष्कल जाय हे, कारण के ते ज्ञानतुं अर्थपणुं क्रिया साथे हे, कारण के जेनी जे अर्थ पाटे प्रवृत्ति होय, तेनुं तैमां प्रधानपणुं हे, अने ते सिवायनुं अपधान (गौण) हे, एं न्याय हे, संविद् वहे विषय व्यवस्थानतुं पण अर्थ क्रियापणाथी अर्थपणुं क्रियातुं प्रधानपणुं बतावे हे, अन्यय व्यतिरेको पण क्रियामांसिद्ध थाय हे, कारण के सम्यक् चिकित्सानी विधि जाणनारो यथार्थ औषधनी मासि करे, तो पण उपयोग क्रिया रहित होय तो ते वैद रोगने दूर करी शकतो नथी. तेज कहुं हे. के—

शास्त्राण्यधीत्यापि भवंति मूर्खाः । यस्तु क्रियावान् पुरुषः स विद्वान् ॥

संचिन्त्यतामौषधमातुरं हि । किं ज्ञानमात्रेण करोत्यङ्गरेगम् ॥१॥

शास्त्रोने भणीने पण केदलार्क क्रिया न करनारा मूर्खा होय हे, पण जे थोडुं भणेलो होय पण क्रिया करनारो होय ते विद्वान् हे. कारण के औषध चिंतवो, पण ते चिंतवेळुं औषध विना क्रिया करे शुं रोगीने निरोगी बनवी शकशे के ? वळी—

क्रियैव फलदा पुंसां, न ज्ञानं फलदं मतं; यतः स्त्रीभक्ष्यभोगज्ञो, न ज्ञानात् सुखितो भवेत् ॥ १ ॥

पुरुषोने क्रियाज फलदायी हे. पण ज्ञान फलदायी नथी कारण के स्त्रीस्वाधैना पदार्थ, तथा भोगववानी वस्तुओनो जाणनार एकला ज्ञानथी सुखीओ थतो नथी ! पण ते क्रियाथी युक्त होय ते प्राणस पोतानी इच्छा प्रमाणे अर्थ मेळवनारो थाय हे.

जो पूछता हो के केवी रीते ! तो कहुं छुं. के “ निश्चयथी देखेलासां न उत्पन्न थणुं नथी, ” अने ज्या सकल (वया) लोकमां प्रत्यक्ष सिद्ध अर्थ होय त्यां बीजुं प्रमाण मागी शकाय नहीं. ! तथा परलोकतुं सुख वांछतां होय, तेमणे पण तप चारित्रनी क्रियाज करवी, जिनेश्वरतुं वचन पण तेज कहे हे.

વેદ્યકુલગણસંવે, આયરિયાણં ચ પવણય સુ ય । સર્વેસુડિવે તેણ કથં, તવસંજમમુજ્જમનેતેણં ॥ ૧ ॥

તેલ્ય કુલ ગણ સંવ આચાર્ય પ્રવચનશ્રુત, એ વધામાં પણ તેણે તપ અને સંયમમાં ઉચ્ચમ કરવાથી કર્યું જાણવું, માટે આ ક્રિયાજ સ્વીકારવી, કારણ કે તીર્થંકર વિગેરે પણ ક્રિયા રહિત જ્ઞાનને પણ અફલ કહું છે વલી કહું છે કે—

સુવહું પિ સુઅમધીતં, કિં કાહિ ચરણ વિષ્ણુણ (મુક્ક) સ્સ ? અંથસ્સ જહ પલિત્તા, દીવસતસહસકોઢિવિ ॥૧॥

ઘણા સિદ્ધાંત મળ્યો હોય, પણ જો ચારિત્ર રહિત હોય તો તે શું કરી શકે ? જેમકે ઘરમાં લાલો કરોડો દીવા કર્યાં હોય તો પણ અંધો કેવી રીતે કાર્ય સિદ્ધ કરી શકે ? અર્થાત્ દેવવાની ક્રિયામાં વિફલ હોવાથી તેને દીવા નકામા છે. વલી ક્ષાયોપશમિક જ્ઞાનથી ક્રિયા પ્રધાન છે, એમ નહિ, પણ ક્ષાયિક જ્ઞાનથી પણ ક્રિયા પ્રધાન છે, જેમકે જીવ અજીવ વિગેરે સંપૂર્ણ વસ્તુ પરિચ્છેદક કેવલજ્ઞાન વિદ્યમાન હોય, પણ જ્યાં સુધી ક્રિયા સમાપ્ત કરનારં અયોગી ગુણસ્થાનનું ‘ધ્યાનરૂપ ક્રિયાપણું’ ન ફરસે, ત્યાં સુધી ભવધારણીય કર્મનો ઉચ્છેદ થાય નહીં, અને તેનો ઉચ્છેદ ન થવાથી મોક્ષ પ્રાપ્તિ પણ ન થાય, માટે જ્ઞાન પ્રધાન નથી, પણ ચરણની ક્રિયામાં આલોક અને પરલોકના ફલિત ફલની પ્રાપ્તિ છે, માટે તે ક્રિયાજ પ્રધાન ફલને અનુભવે છે.

આ પ્રમાણે જ્ઞાન વિના સમ્યક્ ક્રિયાનો અભાવ છે. અને તે ક્રિયાના અભાવથી અર્થ સિદ્ધિ માટે જ્ઞાનનું વૈફલ્ય છે. આ પ્રમાણે બંને નયવાલો પોતાના નયની સિદ્ધિ કરી તેથી સામાન્ય બુદ્ધિવાલો જિજ્ઞાસુ વ્યાકુલ મતિવાલો બનીને ગુરુને પૂછે છે કે આમાં સત્ય તત્ત્વ શું છે ? આચાર્યનો ઉત્તર—હે દેવોને પ્રિય માદ ! અમે તોં કહું છેજ ? પણ તું ખૂલી ગયો ! કારણ કે જ્ઞાન તથા ક્રિયાના અભિપ્રાયો બંને એક વીજાને આધારેજ વધા કર્મ કંદના ઉચ્છેદરૂપ મોક્ષનાં કારણો છે તેનું દૃષ્ટાંત.

આયું નગર જ્યારે વહ્યું, ત્યારે અંદર રહેલા આંધળો પાંગળી બન્ને મળી જવાથી સુસ્વેથી વહાર નીકળ્યા, તેજ કહું છે. સંજોયસિદ્ધીર્ષે ફલં વદન્તીતિ. કારણ કે એક વૈદ્યાથી રથ ચાલતો નથી, બન્નેનો સંયોગ થતાં કાર્યની સિદ્ધિ થાય છે. પણ સ્વતંત્ર પદ્ધતિમાં તો વિવક્ષિત કાર્યની સિદ્ધિ થતી નથી, એ પ્રસિદ્ધ જ છે. વઢી ક્રિયા વિનાયું જ્ઞાન હળાયું છે, આગમમાં પણ સર્વ નયોના ઉપસંહારના દ્વાર વઢે આજ વિષય કહ્યો છે. જેમકે—

સર્વેર્સિંધિ ણયાણં બહુવિહવત્તવય ણિસામેતા । તં સત્ત્વણય વિસુદ્ધં જં ચરણ ગુણદિઓ સાહ ॥ ૧ ॥

વધા નયોનું ઘણા પ્રકારનું વત્તવ્ય સાંખ્યીને વધા નયથી વિશુદ્ધ મંતવ્યને ચરણ ગુણમાં સ્થિત સાધુ હોય તે માને, તેથી આ આચારાંગસૂત્ર જ્ઞાન ક્રિયારૂપ છે, તેને જાણેલા સમ્યગ્ માર્ગવાળા સાધુઓ જેમણે કુશ્રુત નદી કષાય માછલાનાં ફુલથી આફળ વનેલ તથા પ્રિયનો વિયોગ અપ્રિયનો સંયોગ વિગેરે અનેક દુઃસ્વથી મળેલ મહા આવર્તવાળું મિથ્યાત્વ પવનની પેરણાની ઉપસ્થાપિત થય શોક હાસ્ય રતિ અરતિ વિગેરે તરંગવાળું વિશ્રમ વેલાથી ચિત્ત થયેલું સેકડો વ્યાધિ મગરના સમૂહના રહેવાસવાળું મહા મંખીર થય આપનાર ત્રાસ ઉત્પાદક મહા સંસાર અર્પવ (સમુદ્ર) ને સાક્ષાત્ દેવેલો છે, તેવા સાધુઓ તે સંસાર સમુદ્રથી પાર જવા ઇચ્છતા હોય તેમને આ આચારાંગ સૂત્રમાં વતાવેલું જ્ઞાન તથા ક્રિયા અવ્યાહત (નિર્વિદ્ર) યાત્રાપત્ર (વહાણ) છે, ઘટકા માટે મુમુક્ષુષ આત્મ-તિક, ઇકાંતિક, અનાવાધ, શાશ્વત, અનંત અજરામર, અક્ષય, અવ્યાવાધ તથા સમસ્ત રાગદ્વેષ વિગેરે દ્વંદ્વ રહિત સમ્યગ્ દર્શન, જ્ઞાન, વ્રત, ચરણક્રિયાકલાપથી શુક્ત પરમાર્થ શ્રેષ્ઠ કાર્ય જે સર્વોત્તમ મોક્ષ સ્થાન છે, તેની ઇચ્છાવાળા વનીને તે આચારાંગ સૂત્રનો આધાર લેવો, તેજ વ્રહ્મચર્ય નામના શ્રુતસ્કંધની નિર્દેશિ ફુલવાળા શ્રી શીલ આચાર્યે “તત્ત્વાદીત્યા” નામની વાહરિ સાધુના

सहायधी आ टीका समाप्त करी है, (श्लोक ग्रंथमान ९७६) है.

द्रासप्तत्यधिकेषु हि शतेषु सप्तसु गतेषु गुप्तानाम् । संवत्सरेषु मासि च भाद्रपदे शुक्लपञ्चम्याम् ॥१॥

७७२ वर्ष शुभ वंशवाळा राजाओना संवत्सरानां गये धके भाद्रवा महिनानी शुक्ल पंचमीए.

शीलाचार्येण कृता गम्भूतायां स्थितेन टीकैषा । सम्यगुपयुज्य शोध्यं, मात्सर्यविनाकृतैरायैः ॥२॥

शीलाचार्ये गंभूता (गांथु) मां रहीने आ टीका बनावी है, तेने मात्सर्य [अदेरवाइ] कर्या विना उत्तम साधुओए शोधवी.

कुलाऽऽचारस्य मया टीकां यतिक्रमपि संचितं पुण्यम् । तेनाऽनुयाजगदिदं निर्वृतिमत्तुलं सदाचारम् ॥३॥

अने में आ आचारांगनी टीका बनावीने तेशी जे कंद पुण्य उपार्जन कर्यु होय, तेनाथी आ जगत्ता जीवो अतुल

मोक्ष तथा सदाचार प्राप्त करो.

वर्णः पदप्रथ वाक्यं पद्यादि च यन्मया परित्यक्तम् । तच्छोधनीयमत्र च व्यामोहः कस्य नो भवति ? ॥४॥

वर्ण (अक्षर) पद वाक्य पद्य विगेरे जे माराथी पूर्वनी टीका के सूत्रमांथी छुटी गयुं होय; तो ते विद्वाने सुधारी लेवुं.

कारण के व्यामोह (भूल) कोनी नथी थती ?

तत्तादित्या जेतुं बीजुं नाम है एवी आ आचारांगसूत्रनी दृति ब्रह्मचर्यश्रुतस्कंधनी है ते समाप्त थइ.

आ प्रमाणे श्रीभद्रबाहुस्वामीए रचेल निर्युक्ति सहित आचारांगसूत्र प्रथम स्कंधनी श्रीवाहरिगणिए करेल सहायधी

श्रीशीलांक आचार्ये तत्तादित्या एवा बीजा नामवाकी रचेली आदिति संपूर्ण थइ.

इति श्रीमद्भद्रबाहुरवामिसंहन्धनिर्गुक्तिसंकलिताचाराङ्गप्रथमश्रुतरकनधस्य
 धृतिः श्रीवाहरिगणिविहितसाहाय्यकेन श्रीशीलाङ्गाचार्येण तत्त्वा-
 दित्यापराभिधानेन विहिताऽऽयाता संपूर्तिम् ।

સ્કંધ ૨ જો (અધ્યયન પાંચમું)

જયત્યનાદિપર્યન્તમનેકગુણરત્નમૃત । ન્યત્કૃતાશેષતીર્થેશં તીર્થં તીર્થાધિપૈર્નૃતમ્ ॥ ૧ ॥

અનાદિ, અનંત કાલ રહેનારું, અનેક ગુણ રત્નોયી ભરેલું, વધા મતવાળાને સીધે રસ્તે લાવનાર અને તીર્થકરોષ નમસ્કાર કરેલું પૃથું તીર્થ (જૈન શાસન) જયવંતુ વર્તે છે,

નમઃ શ્રીવર્દ્ધમાનાય, સદાચારવિધાયિને । મળતાશેષગીર્વાણચૂડારત્નાર્ચિતાંદ્રયે ॥ ૨ ॥

સદાચાર વતાવનારા અને નમેલા વધા દેવતાઓના મુકુટના રત્નોયી જેના પગ પૂજીત છે. એવા શ્રીવર્દ્ધમાનસ્વામીને નમસ્કાર થાઓ.

આચારમેરોર્ગદિતસ્ય લેશતઃ, । મવચ્ચિમ તત્કલેષિકચૂલિકાગતમ્ ॥

આરિસિતેઽર્થે ગુણવાન કૃતી સદા । જાયેત નિઃશેષમશેષિતક્રિયઃ ॥૩॥

આચારાંગ સ્વરૂપ મેરુપર્વતની ચૂલિકા સમાન આ ચૂલિકામાં જે થોડો વિષય આવેલ છે, તેને થોડામાં કહું છું કારણકે કારણ કે હંમેશા કૃત્ય કરનારો ગુણવાન પુરુષ આરંભેલા રહેલો રહેલો ક્રિયા કરવાથીજ સંપૂર્ણપણા(ની અર્થસિદ્ધિ)ને પામે છે.

નવ બ્રહ્મચર્યઅધ્યયનરૂપ આચાર મયમ શ્રુતસ્કંધ કલ્હો, હવે અગ્રશ્રુતસ્કંધ આરંભે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંવંધ છે.

પૂર્વે આચારના પરિમાણને વતાવતાં કહું કે—

નવવંભચેરમદ્ઓ અદ્ધારસપયસહસ્તિઓ વેઓ । હવદ ય સપંચચૂલો વહુવહુઅયરો પયમ્નેણં ॥ ૧ ॥

નવ બ્રહ્મચર્યવાળો, અદ્ધાર હજાર પદવાળો પંચ ચૂલા સહિત પદોના અગ્રવદે ઘળો. ઘળો આ વેદ (જૈનાગમ)આચારાંગ થાય છે.

તેમાં પ્રથમ સ્કંધમાં નવ દ્વિત્વચર્ય અધ્યયનોને કહ્યાં, અને તેમાં પળ સમસ્ત વિવક્ષિત અર્થ કહ્યો નથી અને કહેલો વિષય પળ સંક્ષેપથી કહ્યો છે, જેથી ન કહેવાયેલા વિષયનો કહેવા માટે તથા સંક્ષેપમા કહેલા વિષયને વિસ્તારથી કહેવા તેના અગ્રભૂત (મુલ્ય) ચાર ચુડાઓ પૂર્વે કહેલા વિષયનો સંગ્રાહિકજ અર્થ વતાવે છે, તેથી તે અર્થવાલો આ વીજો અગ્રશ્રુત સ્કંધ છે. યથી આવા સંબંધે આવેલા આ સ્કંધની ત્વાર્યા કહેવાય છે. નામ સ્થાપના મુગમને છોડી દ્રવ્ય અગ્રના નિક્ષેપા વતાવવા નિર્ચુક્તિકાર કહે છે.

દ્વવો(૧) ગાહણ(૨) આપ્સ(૩) કાલ(૪) કમ(૫) ગણ(૬) સંચણ(૭) ભાવે(૮) ॥

અગ્રાં ભાવે હ પહાણ(૧) વહુચ(૨) હવગારઓ(૩) તિવિહં ॥ નિર્ચુક્તિ ગાથા, ॥ ૨૮૫ ॥

દ્રવ્ય અગ્ર વે મકારે છે, આગમ અને નોઆગમ વિગેરે છે. તે સિવાય વ્યતિરિક્તમાં દ્રવ્યાગ્ર સચિત્ત અચિત્ત મિશ્ર દ્રવ્યના દુષ્ (ક્ષાહ) કુંત [ખાલા] વિગેરેનો જે અગ્રભાગ છે તે લેવો. અવગાહના અગ્ર જે જે દ્રવ્યનો નીચલો ભાગ અવગાહના કરે તે અવગાહના અગ્ર છે. જેમકે મનુષ્ય ક્ષેત્રમાં મેરુ હોડીને વીજા પર્વતોની હંચાહનો ચોથો ભાગ જમીનમાં દટાયેલો છે અને મેરુ પર્વતનો એકદ જાર જોજન ભાગ દટાયેલો છે.

આદેશ અગ્ર—આદેશ કરાય તે આદેશ છે અને તે વ્યાપારની નિયોજના છે. અહીં અગ્ર શબ્દ પરિમાણ વાચી તેથી જ્યાં પરિમિત પદાર્થોનો આદેશ દેવાય તે આદેશ અગ્ર છે. તે આ પ્રમાણે—ત્રણ પુરુષોવડે જે કૃત્ય કરાય છે અથવા તેમને જમાડે છે.

કાલાગ્ર—અધિકમાસ છે. અથવા અગ્ર શબ્દ પરિમાણવાચક છે, તેમાં અતીતકાલ અનાદિ છે. અનાગત [આવનારો] મવિશ્ય કાલ અનંત છે અથવા સર્વદા—સંપૂર્ણ કાલ છે.

ક્રમાગ્ર—પરિણતીવહે અગ્ર તે ક્રમાગ્ર છે. આ દ્રવ્યાદિ ચાર પ્રકારનું છે, તેમાં દ્રવ્યાગ્ર તે એક અણુથી બે અણુ અને બે અણુથી ત્રણ અણુ વિગેરે છે. દેશગ્રાગ્ર—એક પ્રદેશના અવગાદથી બે પ્રદેશના અવગાદ સુધી, બે પ્રદેશના અવગાદથી ત્રણ પ્રદેશ અવગાદ વિગેરે છે. કાલાગ્ર—એક સમયની સ્થિતિથી બે સમયની સ્થિતિ સુધી, બે સમયની સ્થિતિથી ત્રણ સમયની સ્થિતિ સુધી.

આવાગ્ર—એક ગુણ કાલાશયી બે ગુણ-કાલાશ, બે ગુણ કાલાશયી ત્રણ ગુણ કાલાશ વિગેરે છે.

ગણના અગ્ર—સલ્યા ધર્મ સ્થાન તે, એક સ્થાનથી વીજા દશ સ્થાન સુધી તે દશ ગુણો જેમ એક-દશ-સો-હજાર. સંચય અગ્ર—સંચિત દ્રવ્યના ઉપર જે છે, તે તામ્ર ઉપસ્કર સચિત્તના ઉપર શંખ છે.

આવાગ્રના ત્રણ પ્રકાર—૧ પ્રધાન અગ્ર, ૨ પ્રભૂત અગ્ર, ૩ ઉપકાર અગ્ર, તેમાં પ્રધાન અગ્ર સચિત્ત, અચિત્ત, મિશ્ર-એમ ત્રણ પ્રકારે છે. સચિત્ત પળ બે પળવાળાં ચાર પળવાળાં અપદ વિગેરે ત્રણ ભેદ છે, તેમાં દ્વિપદમાં તીર્થક્કર, ચોપદમાં સિંહ, અપદમાં કલ્પવૃક્ષ છે. અચિત્તમાં વૈદુર્ય વિગેરે, મિશ્રમાં તીર્થક્કરજ દાગીનાથીજ અલંકૃત હોય તે, પ્રભૂત અગ્ર તે અપેક્ષા રાત્રનાર છે. જેમકે—

“ જીવા પોગલ સમયા દવ્વ પપ્પસા ય પલ્લવા ચેવ । યોવાડ્ઞાંતાણંતા વિસેસમહિયા દુવે ણંતા ॥ ૧ ॥ ”

૧ જીવ, ૨ પુદ્ગલો, ૩ ત્રણે કાલના સમયો, ૪ દ્રવ્યો, ૫ પ્રદેશો, ૬ પર્યવો. ૧ સ્તોક [યોદા], ૨ અનંત ગુણા, ૩ અનંત ગુણા, ૪ વિશેષઅધિકા બે અનંતા [અનંત અનંત ગુણા:]

આ વ્યામાં એક પહી એક અગ્ર છે, અને પર્યાય અગ્ર તો સૌથી અગ્ર છે, ઉપકાર અગ્ર તો પૂર્વે કહેલા વિસ્તારથી અને ન કહેલા વતાવવાથી ઉપકારમાં વર્તે છે, જેમકે—

દશવૈકાલિક સૂત્રમાં જે વિષય કહેવાનો વાકી રહ્યો હોય તે 'ત્રુટામાં' કહેવાય—૧વીં વે 'ત્રુટા' દશવૈકાલિકમાં છે. અથવા ઉપ-
કાર અગ્ર તે આ આચાર શ્રુતસંકંચની ત્રુટાનો વિષય છે અને તેથી ઉપકાર અગ્રતુંજ અહીં પ્રયોજન છે, અને તે નિર્ણયિકાર કહે છે.
ઉચ્ચારેણ 'ઉ' પગયં આયારસસેવ ઉચરિમાઈં તુ । સ્વસ્વસ્સ ય પત્વયસ્સ ય જહ અગ્ગાઈં તહેયાઈં ॥ ૨૮૬ ॥

આપણે અહીંયા ઉપકાર અગ્રથી અધિકાર [પ્રયોજન] છે. કારણ કે આ ત્રુટાઓ આચારાન્નસૂત્રના ઉપર વર્તે છે, એટલે આચાર-
રાન્નના વિષયનેજ વિશેષ સુલ્લાસાથી કહેવા આ ત્રુટાઓ ગોઠવાયેલી છે, જેમકે દુક્ષને અગ્ર[ટોચ]હોય છે, તથા પહાંડને ટોચ (શીલ્પર)હોય
છે અને વાકીના અગ્રના નિર્ણયપાતું વર્ણન તો શિલ્પની મતિ સ્વીલ્પવા માટે છે તથા તેને લીધે ઉપકાર અગ્ર સુલ્પેથી સમજી શકાય. કહુંછેકે
ઉચ્ચારિઅસસ સરિસં, જં કેળઈ તં પરુવણ વિહિળા । જેળડહિગારો તંમિ ઉ, પરુવિણ હોઈ સુહનેજ્ઞં ॥ ૧ ॥

જે કહેવાનું હોય તેના જેવા પદાર્થો વિધિય કહેવાથી જેનાવડે અધિકાર છે તેમાં પણ વીજા સરલા પદાર્થો સાંભળવાથી કહે-
વાનો મુલ્ય પદાર્થ પણ સુલ્પેથી ગ્રહણ કરાય છે. તેમાં હમણાં આ કહેવું જોઈએ કે આ ત્રુટાઓ [અગ્રમાગો] કોણે રચી છે ? જ્ઞા
માટે ? અથવા કયાંથી ઉદ્ધરી તે જ્ઞાનો સુલ્લાસો કરે છે:—

થેરેહિડ્ણગહટ્ટા સીસહિઅં હોંઉ પાગદત્થં ચ । આયારાઓ અત્થો આયારંગેસુ પવિમત્તો ॥ ૨૮૭ ॥

શ્રુતજ્ઞાનના પારંગામી દંઢ સુલ્પો જે ચોદ પૂર્વી છે તેમણે આ રચી છે, તથા શિલ્પના ઉપર અનુગ્રહ લાવીને કે ૧ઓ સહેલ્પથી સમજે.
તથા અપકટ (મુલ્હ) અર્થ સુલ્પો પાય માટે આચારાન્ન સૂત્રમાંથી આ વધા વિષયોને વિસ્તારથી કહ્યો છે. હવે જે અધ્યયનમાંથી
જે અધિકાર લીધો છે. તે વિભાગ પાઠીને કહે છે,—

વિહાસસ ય પંચમણ્ અંદુમગસસ વિહયંમિ ઉદેસે । મળિઓ પિંડી સિજા વત્થં પાહ્મગહી ચેવં ॥ ૨૮૮ ॥
પંચમગસસ ચઉત્થે રિયા વળિજ્ઞે સમાસેણં । હ્દુસસ ય પંચમણ્ માસજાયં વિયાણાહિ ॥ ૨૮૯ ॥

બ્રહ્મચર્યનાં નવે અધ્યયનોમાંથી વીજું લોકવિજય અધ્યયન છે. તેના પાંચમાં ઉદેશામાં આ સૂત્ર છે, “ સત્ત્વામગંધં પરિભાય નિરામગંધો પરિવ્રણ્. ” તેમાં આમ શબ્દથી દર્શવું. દર્શાવવું, દર્શતાને અનુમોદવું એ ત્રણ કોટી લીધી છે. ગંધ શબ્દ લેવાથી વીજી ત્રણ લીધી છે. આ છાણ અવિશુદ્ધ કોટી છે તે નીચે પ્રમાણે છે.

દર્શને દર્શાવે દર્શતાને, દર્શતાને અનુમોદે, રાંધે રંધાવે રાંધતાને અનુમોદે તે છ છે. તથા તે અધ્યયનમાંજ આ સૂત્ર છે.

“ અદિસ્સમાણો કયવિક્કણ્હિ ” આ સૂત્રથી ત્રણ વિશેષિ કોટી લીધી છે. સ્વરીદ કરે, સ્વરીદ કરેરાવે અને સ્વરીદ કરનારને અનુમોદે તે ત્રણ છે, તથા આઠમા વિમોહ (વિમોક્ષ) અધ્યયનના વીજા ઉદેશામાં આ સૂત્ર છે—

ખિવસૂ પરકમેજ્ઞા ચિદ્દેજ્ઞવા નિસીણ્જ વા તુયાદિજ્ઞ વા સુસાણંસિ વા ” इत्यादि થી લઈને “વહિયા વિહરિજ્ઞા તં ખિવસુ ગાહાવતી ઉવસંકમિતુ વણ્જા અહમાહસંતો સમણા ! તુભદ્રાણ્ અસણં વા પાણં વા સ્વાહમં વા સાહમં પાણાહં મયાહં જીવાહં સત્તાહં સમારભ્મ સમુદિસસ કીયં પામીચ્ચં” इत्यादि,

આ વર્થાને આશ્ચર્યને ૧૧ પિંડેષણાઓ રચી છે, તથા તેજ વીજા અધ્યયનમાં પાંચમા ઉદેશામાં આ સૂત્ર છે, તે વત્થં પહિગહં કંવલં પાયપુહ્ણં ઉગ્ગહં ચ કઢાસણં ” इति, તેમાં વસ્ત્ર કાંવલ પાદપુહ્ણન લેવાથી વસ્ત્ર ઇષણા લીધી. પાત્રાં લેવાથી પાત્રેષણા લીધી છે, અવગ્રહ શબ્દથી અવગ્રહ (ઈદ્ર વિમોરેનો પાંચ પ્રકારનો) છે તે લીધી કટાશ્નન લેવાથી શર્યા લીધી,

તેજ પ્રમાણે પાંચમું અધ્યયન 'આવંતિ' નામનું છે. તેના ચોથા હેશામાં આ સૂત્ર છે, "ગ્રામાણુગામં દૃઢજ્ઞમાણસસ દૃજ્ઞાથં દુષ્પરિક્તં
ઇત્યાદિ" આ સૂત્રથી 'ઇર્યા' સમિતિ સંક્ષેપથી વર્ણવી. તેથી ઇર્યા અધ્યયન રચ્યું છે. તથા હઠા અધ્યયનના પાંચમા હેશામાં આ
સૂત્ર છે, "આ ઇન્નલ્લહ વિહયહ કિદરં ધમ્મકામી" આથી ભાષા જાત અધ્યયન રચ્યું છે તેમ તું જાણ. ॥૨૮૯॥

સનિક્કગાણિ સત્તવિ નિજ્જુટાઈં મહાપરિજાઓ । સત્થપરિજા ભાવણ નિજ્જુટા હ યુય વિમુત્તિ ॥ ૨૯૦ ॥

આચારપ્રકરણો પુણ પચ્ચક્કણસસ તદ્દયવત્થુઓ । આચારનામધિજ્ઞા વીસદ્દમા પાહુહ્હચ્છેયા ॥ ૨૯૧ ॥

તથા મહાપરિજ્ઞા નામના સાતમા અધ્યયનમાં સાત હેશા હતા, તેમાંથી પ્રકેક લેવાથી સાત લીધા છે. તથા શસ્ત્ર પરિજ્ઞામાંથી
ભાવના અધિકાર લીધો છે, તથા યુતઅધ્યયનના વીજા ચોથા હેશામાંથી વિમુક્તિ અધ્યયન લીધું છે. ॥૨૯॥

તથા આચાર પ્રકલ્પ તે નિયોધસૂત્ર છે અને તે પ્રત્યાલ્લયાન પૂર્વેની ત્રીજી વસ્તુ છે તેમાં ૨૦ મું પાહુહ આચાર નામનું છે
તેમાંથી લીધેલ છે. (આ પાંચમી ચૂદા જુદી પાઠી છે.)

દ્વલ્લચર્યનાં નવ અધ્યયનોથી આચાર અગ્ર (ચૂલિકાઓ) રચેલ છે. ઇર્યા નિર્યુહન [રચવા] ના અધિકારથીજ તે શસ્ત્રપરિજ્ઞા
અધ્યયનથીજ તે આચાર અગ્ર (ચૂલા) રચી છે, તે વર્તાવે છે.

અન્વોગઢો હ ય્ઞિઓ સત્થપરિજાય દંઢનિકલ્લેઓ । સો પુણ વિયજ્ઞમાણો તહા તહા દોઢ નાપન્વો ॥ ૨૯૨ ॥

અલ્પક દંઢ નિર્ક્ષેપો હતો તે વતાવ્યો છે, છૂટલે માળીઓને પીધારૂપ જે દંઢ છે, તેનો નિર્ક્ષેપ (પરિત્યાગ) છે, અર્થાત્
સંયમ છે, તે શસ્ત્રપરિજ્ઞા અધ્યયનમાં ગુપ્ત સીતે કલ્લો હતો, તેથી તે સંયમનેજ જુદા જુદા ભાગ પાઠીને આઠે અધ્યયનમાં અનેક

પ્રકારે વર્ણવ્યો છે, એમ જાણવું.

મ૦—આ સંયમ સંક્ષેપથી કહેલો છે, તે કેવી રીતે વિસ્તારથી કહેવાય છે ? તે કહે છે.

एगविहो पुण सो संजमुत्ति अज्झत्थ बाहिरो य दुहा । मणवयणकाय तिविहो चउव्विहो चाउनामो उ ॥ २९३ ॥
અવિરતિનો ત્યાગરૂપ એક પ્રકારનો સંયમ છે અને તેજ આધ્યાત્મિક [અન્યંતર] અને બાહ્ય એમ બે ભેદ થાય છે, અને મન વચન કાયાના મેદથી ત્રણ પ્રકારનો છે, તથા ચાર મહાવ્રતના મેદથી ચાર પ્રકારનો છે,

પંચ ય મહવ્વયાદં તુ પંચહા રાઙ્ગોઅણે છટ્ટા । સીલંગસહસ્સાણિ ય આયારસપ્પવીમાના ॥ ૨૯૪ ॥

પાંચ મહાવ્રતના મેદથી પાંચ પ્રકારનો અને રાત્રિમોજન વિરમણ મેલવતાં છ પ્રકારે છે, એ પ્રમાણે અનેક પ્રક્રિયાથી મેદ પાદેલા ૧૮ હજાર શીલાંગના મેદ સુધી પરિમાણવાળો સંયમ થાય છે.

મ૦—પણ આ સંયમ કેવો છે ? હ૦—તે મનવચનમાં પાંચ મહાવ્રતના મેદ તરીકે વર્ણવાય છે તે કહે છે.

આદિકિલહં વિમદ્દં વિમાહં ચેવ સુહરં હોદ । एएण कारणेणं महवया पच पक्वता ॥ २९५ ॥

પંચ મહાવ્રતરૂપે વ્યવસ્થાપેલો હોય, તો સુલેથી કહેવાય અને ક્ષિયને સુલેથીજ સમજાય, એ કારણથીજ પાંચ મહાવ્રતો વ્રતાવે છે, અને એ પાંચ મહાવ્રતો અસ્વલિત (સંપૂર્ણ) હોય તોજ ફલવાળા (સિદ્ધિ આપનાર) થાય છે, તેથી તેની રક્ષામાં યત્ન કરવો, તે કહે છે.

તેર્સિં ચ રક્વણદ્ધા ય માવળા પંચ પંચ ફક્કિંકે । તા સંથપરિવણ, एसो अन्तिमतरो होई ॥ २९६ ॥
તે મહાવ્રતોની દરેકની પાંચ પાંચ દૃતિ સમાન માવનાઓ છે, તે વધી આ વીજા અગ્રશ્રુત સ્કંધમાં કહેવાય છે, એથી આ

સત્ત્વપરિજ્ઞા અધ્યયનમાં અર્થંતર થાય છે
દ્વે ચૂડાઓનું યથાસ્વ (પોતાનું) પરિમાણ કહે છે.

જાવોભાગપટ્ટિમાઓ પદમા સત્તિકળા વિદ્વઅચૂડા । ભાવળ વિમુત્તિ આચારપક્ષ્પા તિન્નિ રૂઅ પંચ ॥ ૬૧,૭ ॥

પિંદૈષ્ણા અધ્યયનથી આરંભીને અવગ્રહ પતિમા અધ્યયન સુધીમાં સાત અધ્યયનોની પહેલી ચૂડા છે, સાત સાતની દ્વૈકેક પૂર્વે વીજી ચૂડા છે, ભાવના નામની ત્રીજી છે, અને વિમુક્તિ નામની ચોથી ચુડા છે. આચાર પક્ષ્પા નિશીય છે, તે પાંચમી ચુડા છે, તે ચુડાનો નામ વિનેરે નિષ્કેષો છ પ્રકારનો છે. નામ સ્થાપના સુગમ છે, દ્રવ્ય ચુડા વ્યતિરિક્તમાં—સચિત્તમાં કુકડાની, અચિત્તમાં મુકુટના ચુડાની મણિ છે. મિશ્રમાં મયૂરની છે, ક્ષેત્ર ચુડામાં લોક નિષ્કુટ રૂપ છે, કાલ ચુડામાં અધિક માસના સ્વભાવવાળી, અને ભાવ ચુડામાં આજ ચુડા છે. કારણ કે તે ક્ષાયોપશમિક (શ્રુતજ્ઞાન) માં વર્તે છે. આ સાત અધ્યયન રૂપ છે, તેમાં પ્રથમ અધ્યયન પિંદૈષ્ણા છે, તેના ચાર અનુયોગદ્વાર છે. નામનિષ્પન્ન નિષ્કેષામાં પિંદૈષ્ણા અધ્યયન છે, તેના નિષ્કેષદ્વારે સર્વે પિંદ નિર્ચુક્તિઓ અહીં કહેતી, દ્વે સ્વચાતુગમમાં અસ્વલિત વિનેરે ગુણ યુક્ત મૂત્ર ઉચ્ચારવુ જોઈએ, તે કહે છે.

સે મિવસ્તુ વા મિવસ્તુળી વા ગાદાવરકુલં પિંદવાપ્પટ્ટિયાણ અણુપવિટ્ટે સમાણે સે જં ગુણ જાણિજ્ઞા—અસળં વા પાળં વા સ્વાહમં વા સાહમં વા પાણેદિં વા પળેદિં વા વીણેદિં વા હરિણેદિં વા સંસતં હમ્મિપસસં સીઓદણ્ણ વા ઓસિત્તં રયસા વા પરિયાસિયં વા તહપ્પગારં અસળં વા પાળં વા સ્વાહમં વા સાહમં વા પરહત્થંસિ વા પરપાયંસિ વા અપ્પાસુયં અણેસણિજ્ઞંતિ મન્નમાણે લાભેડવિ સંને નો પટિગ્ગાહિજ્ઞા ॥ સે ય આહચ્ચ પટિગ્ગાહે સિયા સે તં આયાય

एगंतमवकमिज्जा एगंतमयकमिच्चा अहे आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा अप्पंदे अप्पणणे अप्पवीए अप्पहरिए अप्पोसे अप्पुदए अप्पुत्तिगपणगदगमद्वियमकडासंताणए विगिंचिय २ उम्मीसं विसोद्विय २ तओ संजयामेव भुं-
जिज्जा वा पीइज्जा वा, नं च नो संचइज्जा भुत्तए वा पायए वा से तमायाय एगंतमवकमिज्जा, अहे क्षामयंडिलंसि
वा अद्विरासंसि वा किद्विरासंसि वा तुसरासंसि वा गोमयरासंसि वा अक्कयरंसि वा तहपगारंसि थंडिलंसि
पडिल्लेहिय पडिल्लेहिय पमज्जिय पमज्जिय तओ संजयामेव परिद्विज्जा ॥ (सू० १)

(से शब्द मगध देशमां पहेली विभक्तिना निर्देशमां वपराय छे. तेथी) जे कोइ भिक्षाथी निर्वाह करनार भावभिधु मूळ उत्त-
रणुण भारनारो विविध अभिग्रह (तपविशेष) करनारो उत्तम साधु होय अथवा साध्वी होय, ते भावभिधु के साध्वी अज्ञाता वेद-
नीय विगेरेना कारणेथी आहार ग्रहण करे छे, ते बतावे छे.

वेअण १ वेआवच्चे २ इरियट्टाए य ३ संजमट्टाए ४ तह पाणवत्तियाए ५ छडं पुण थम्मचित्ताए ॥ १ ॥ ”

१ अज्ञाता वेदनिय कर्मदुर करवा. २ बीजा साधुओनी वेआवच्च करवा ३ इयां समिति पाळवा माटे, ४ संयम पाळवा
माटे ५ जीवित धारण करवा ६ अने धर्मचितवन करवा माटे आहार लेवाय छे, उपर बतावेला कारणोमांथी कोइपण कारणे
आहारनो अर्थो बनीने मृदस्थना धरे जाय, म. क्षामाटे? उ० ‘पिडवाय पडियाए’ भीक्षा (नो लाय तेनी प्रतिज्ञा ते) अर्धो
मने मळ्ळो, तेथी त्यांसेसीने अन्नन विगेरे जाणे, केवी रीते? ते कहे छे. प्राणि ते ‘ २ सजा ’ (वासी पाणीवाळा रथेला अनाजमां
वेइद्विय विगेरे बीणा जीव उत्पन्न पाय छे ते) देखीने ते जीवो होय तो गोचरी न लेवी, तेज प्रमाणे पत्तक (उल आवे छे ते)

आराम, उपाश्रय (अथ शब्द लोक आवता न होय तेवो विशिष्ट पदेशना संग्रह माटे छे.) अथवा शून्यगृह विगेरे स्थळ होय ते स्थळ केवुं होय, ते कहे छे. (अल्पशब्द अभाववाचक छे.) ज्यां इंडा न होय, बीज, हरित, ठार. काजुं पाणी, तथा उत्तिग वासना अग्र भागे पाणीनां बिंदु होय ते, पनक लीलण फूलण होय, वधारे पाणीधी भीजायेली माटी होय, मर्कट ते सूक्ष्म जीव अथवा करोलीयानां जाळां जेमां तेना वच्चां होय छे, ते दरेक जीवधी रहित आराम विगेरे स्थळे जइने पूर्वे लीयेला आहारमां जे जीव मिश्रित होय ते देखीदेखीने अशुद्ध आहारने त्यागवो, अथवा भविष्यमां जीव थाय तेवुं साधवो विगेरे होय तेमां जीवो जोइजोइने तेनुं भोजन दूर करीने खावा जेवु वाकी शुद्ध राहुं होय ते बरोबर जाणीने पोते रागद्वेष छोडीने खाय अथवा पीए कहुं छे के-
वायालीसेसणसंकडंमि गहणंमि जीव ! ण हु छलिओ । इण्हि जह न छलिज्जसि भुंजंतो रागदोसेहि ॥ १ ॥

वेतालीस दोष गोचरीना छे. तेना संकटमां हे जीव ! तुं पथम ठगायो नथी, तेम हवे पण गोचरी करतां रागद्वेष वढे ठगावो नही!

रागेण सइंगालं दोसेण सधूमगं वियाणाहि । रागदोसविमुक्को भुंजेज्जा निज्जरापेही ॥ २ ॥

रागधी अंगार दोष थाय छे, द्वेषवढे धूम्र दोष लागे छे, माटे रागद्वेषधी रहित वनी सकामनिर्जरानी इच्छा राखी गोचरी करजे! अने जे आहार विगेरे खावामां के पीवामां वधारे होय ते न खवाय, अथवा अशुद्ध पृथक् करवुं अशक्य होय तो परठववुं जोइए, तेथी ते भिक्षु तेवा वधेला के अशुद्ध आहारने लेइने एकंतमां जाय, एकंतमां जइने ते आहारने परठवे, हवे ज्यां परठवे, ते वतावे छे (अथनो अर्थ पछी छे, वा नो अर्थ अथवा छे) [क्षामेति] बळेळुं स्थान, [इंटना निमाडानी जग्या] अथवा अस्थि अचिंत ठळीयानां ढगलामां कीट, (लोढानो काट) ना ढगलामां, अथवा तुपना ढगलामां सूकां अडायां, के तेवा कोइएण ढगलामां

પૂર્વે વતાવેલ ફાટુ જગ્યામાં જઇને ત્યાં વારંવાર આંસે જોઇને રજોહરણ વિગેરેથી ધુંજીધુંજીને પરઠવે. પ્રત્યુપેક્ષણ અને પ્રમાર્જનને આશ્રયી ભાંગા થાય છે.—

(૧) અપ્રત્યુપેક્ષિત અપમાર્જિત, (૨) અપ્રત્યુપેક્ષિત પ્રમાર્જિત (૩) પ્રત્યુપેક્ષિત અપમાર્જિત. તેમાં પળ દેશ્યા વિના પ્રમાર્જન કરતો એક સ્થાનથી વીજા સ્થાને જતાં ત્રસ જીવોને વિરાધે છે. અને દેશીને પૂજ્યા વિના આવતા પૃથ્વીકાય વિગેરેને વિરાધે છે, બાકીના ચાર ભાંગા નીચે મુજબ છે.—

(૪) સ્વરાવ રીતે દેશેહું અને ધુંજેહું [ખ] સ્વરાવ રીતે દેશેહું વરોત્તર ધુંજેહું (૬) સારી રીતે દેશેહું સ્વરાવ રીતે ધુંજેહું (૭) સારી રીતે દેશેહું, સારી રીતે ધુંજેહું. તેથી આ સાતમા ભાંગામાં વતાવેલી રીતિણ સ્યંદિલ જોઇને ઉત્તમ સાધુ લપયોગ રાશીનેજ શુદ્ધ અશુદ્ધ ધુંજના ભાગો પરિકલ્પીને ત્યજે [પરઠવે]

હવે ઔષધિની વિધિ કહે છે.

સે મિકલૂ વા મિકલૂળી વા ગાહાવૃઠં જાવ પવિદ્રે સમાળે સે જાઓ પુણ આસહીઓ જાણિજ્ઞા—કસિણાઓ સા-સિયાઓ અવિદલકઢાઓ અતિરિચ્છિલ્લનાઓ અલુચ્છિણાઓ તરુણિયં વા હિવાદિં અળમિકંતમજિયં પેહાણ. અફામુયં અળેસણિજ્ઞંતિ મન્નમાળે લામે સંતે નો પદિગાહિજ્ઞા ॥ સે મિકલૂ વાં જાવ પવિદ્રે સમાળે સે જાઓ પુણ આસહીઓ જાણિજ્ઞા—અકસિણાઓ અસાસિયાઓ વિદલકઢાઓ તિરિચ્છિલ્લનાઓ હુચ્છિલ્લનાઓ તરુણિયં વા હિવાદિં અમિકંતં મજિયં પેહાણ ફામુયં ઇસણિજ્ઞંતિ મન્નમાળે લામે સંતે પદિગાહિજ્ઞા ॥ (મૂં ૨)

ते भावमिश्र गृहस्थना घरमां गयेलो होय, त्यां शालीबीज विगेरे औषधि द्योय तेने आ प्रमाणे जाणे के आ वधी हणायेली नथी [सचित्त छे] आमां पण चोभंगी छे, तेमां द्रव्यकुत्सना ते अगस्त्य उपहत [ब्रह्मथी हणायेली नथी,] भावकुत्सना ते सचित्त छे. तेमां कुत्सना आ पदबद्धे चार भांगांमांना पहेला त्रण लेवा, एटले द्रव्यथी तथा भावथी बन्ने प्रकारे अचित्त पयेली होय ते चोथो भांगो लेवो कल्पे. बाकीना त्रण भांगावाळी न कल्पे.

“सासियाओ” ति—जीवनुं स्वपणुं ते उपजवानुं स्थान मत्थाश्रय जेमां छे, ते स्थाश्रय छे. अर्थात् अविनष्टयोनिकाळं अनाज छे, अने आगममां पण केटलीक औषधि (अनाज) नो अविनष्ट योनिकाल बताव्यो छे, ते आ प्रमाणे—“एतेसिणं भंते ! सालीणं के वड्ढं कालं जोणी संचिद्दह” ? एवा सन्न पाढो छे, [गीतमस्वामी पूछे छे के हे भगवन् आ कपोदनी योनि केटलो काल सचित्त (उपजवा योग्य) छे. विगेरे [‘अविदल कडाओ’ ति—ज्यांस्थुधी वे फाडचां उपरथी नीचे स्थुधी सरवां न कर्या होय अर्थात् दाळ न बनववी होय. [कढोळनी प्राये दाळ सर्वत्र बने छे] ‘अतिरिच्छिच्छिन्नाओ’ ति—कंदली करेली न होय ते. ए द्रव्यथी कुत्स (आरवी) छे अने भावथी सचित्त होय के न होय.

तेज प्रमाणे “अवोच्छिन्नाओ” ति—जीव रहित न थइ होय, ते अर्थात् भावथी कुत्स (आरवी सचित्त) होय, तथा ‘तरुणियं वा छिन्नाडिं’ ति—अपरिपक्व मग विगेरेनी शींग [फळी] तेनुंज विशेष कहे छे. ‘अणभिकंत भज्जिय’ ति—जीवितथी अभिक्रान्त न होय अर्थात् सचित्त होय तथा ‘अभज्जिय’ अमर्दित ‘अविराधित’ होय आ प्रमाणे आवो आहार स्वावायोग्य होय, पण ते अपा-सुक अथवा ‘अनेषणीय पोते देखीने सचित्त जाणतो होय तो, गृहस्थ आपे तो प्रण पोते सचित्ताने ग्रहण करे नाहि, हवे तेथी उलटुं

सूत्र कहे छे. ते भावभिधुं तेवी औषधिने असंपूर्ण हुकडा थएली अने अचित्त थयेली विनष्ट्योनिवाली दाळ वनावेली कंदली करेली तथा फळी अचित्त थयेली अने भांगेली होय अने ते प्रासुक अने एषणीय (लेवायोग्य) होय अने गृहस्थ आपे तो कारण होय तो साधु तेने ले, लेवायोग्य अने न लेवा योग्यना अधिकारवाळा आहार विशेषनुंज कहे छे:—

से भिक्खू वा० जाव समाणे से जं पुण जाणिज्जा—पिहुयं वा बहुस्यं वा भुंजियं वा मंथुं वा चाउलं वा चाउलपलं वा सहसंभजियं अफासुयं जाव नो पडिगाहिज्जा ॥ से भिक्खू वा० जाव समाणे से जं पुण जाणिज्जा—पिहुयं वा जाव चाउलपलं वा असइं भजियं हुक्खुतो वा तिक्खुतो वा भजियं फासुयं एसणिज्जं जाव पडिगाहिज्जा ॥ [सू० ३]

ते भावभिधु गृहस्थने वेर गयेलो पृथुक शाली तथा वरीने शेकीने धाणी वनावे, तेमां हुप विगेरेनी बहु रज होय, तथा घडं विगेरेने भुंजेल (अथवा शेकेज) होय एटले एक बाजुथी के छेडा नरफथी शेक्या होय, अथवा तल, घडं विगेरे शेक्या होय तथा घडं विगेरे चूर्ण वनावी शेकेल होय अथवा शालीव्रीहीना तांदळा, अथवा तेनीजं कणकी (चाउल पलं) होय आहुं कोइपण जातनुं अनाज विगेरे एकवार थोडुं शेक्युं होय, थोडुं बीजा शक्कवडे मरडेळुं कुटेळुं होय पण ते जो अप्रासुक अने अनेषणीय पोते मानतो होय तो तेहुं अन्न ले नहि एथी विपरीत होय तो ते लेहुं एटले अग्नि विगेरेथी वारंवार शेक्युं होय, अथवा पूरेपूरुं कुटेळुं होय, अने अथकासुं विगेरे दोषवाळं नहोय; अने प्रासुक होय तेवी खात्री थाय तो लाभ थतां जरूर होय तो साधु ग्रहण करे.

हवे गृहस्थना घरमां पेसवानी विधि कहेछे.—

से भिक्खू वा भिक्खुणी वा गाहावइकुलं जाव पविसिउकामे नो अन्नउत्थिपण वा गारत्थिपण वा परिहारिआ

વાં અંપરિહારિણં સદિઃ ગાઠાવદ્કુલં પિંડવાપપદિયાણં પચિસિજ્જ વાં નિકલ્લમિજ્જ વાં ॥ સે મિવલ્લુ વાં વહિયા
વિયારમૂર્મિ વાં વિહારમૂર્મિ વાં નિકલ્લમમાણે વાં પચિસમાણે વાં નો અન્નડત્થિણ વાં ગારત્થિણ વાં પરિહારિઓ
વા અપરિહારિણ સદિઃ વહિયા વિયારમૂર્મિ વાં વિહારમૂર્મિ વાં નિકલ્લમિજ્જ વાં પચિસિજ્જ વાં ॥ સે મિવલ્લુ વાં
ગામાણુગામં દૂઢિજ્જમાણે નો અન્નડત્થિણ વાં જાત્ત ગામાણુગામં દૂઢિજ્જા (મૂ૦ ૪)

તે સાધુ મુદ્દસ્થના ધરમાં પ્રવેશ કરવો હોય તો આટલા માણસો સાથે ન જવું, અથવા પૂર્વે તે પેટો હોય તો, તેની સાથે ન
નીકલવું. તેમનાં નામં વતાવે છે, (૧) અન્ય તીર્થિક તે લાલે કપડાં રાખનારાં વાંવા વિગેરે. મુદ્દસ્થો—મીંચના પિંડ ઉપર જીવનારા
બ્રાહ્મણ વિગેરે. તેમની સાથે પેસતાં નીચલાં દોષો થાય છે, જો પાછલ ચાલે તો તેઓની કરેલી ઇર્ષાં મત્સ્યયનો કર્મબંધ લાગે—જી-
વરક્ષા ન થાય, તથા જૈનશાસનની નિંદા થાય, તથા તેઓની જાતિમાં અહંકાર થાય કે આવા સાધુઓ પણ અમારી પાછલ ચાલે
છે ! તે પ્રમાણે કદાચ સાધુ આગલ ચાલે તો તેઓને દ્વેષ ઉત્પન્ન થાય, અથવા દેનાર અસરલ સ્વભાવી હોય તો તેને દ્વેષ થાય,
અને વસ્તુ વહેંચીને આપેતો સ્વરાવ વચ્ચેમાં પૂરો આહાર ન મળતાં જીવનનિર્વાહ ન થઈ શકે, તેમ પ્રમાણે પરિહરણ ને પરિહાર
છે, તે પરિહાર સહિત ચાલે, તે ‘પારિહારિક’ પટલે પિંડદોષ ત્યાગવાથી હયુક્તવિહારી (હત્તમ) સાધુ છે, તેવા ઉત્તમ ગુણવાળા
સાધુ પાસત્થા, અવસન્ન કુશીલ, સંસક્ત, યથાહંદ એવા પાંચ પ્રકારના કુસાધુ સાથે ગોચરી ન જવું, તેમની સાથે જતાં અનેષણીય
ગોચરી આવે, અપ્રહણ દોષ લાગે પટલે જો પાસત્થો ‘અનેષણીય’ લે, તેવું સાધુ પણ લે, તો તેની પ્રવૃત્તિની પ્રશંસાનો દોષ લાગે,
અને જો ન લે તો અસંસદ વિગેરે દોષો થાય, તેવું જાણીને ગોચરી લેવા માટે મુદ્દસ્થના ધરમાં તેવા સાથે પેસે નહીં, તેમ નીકલે

पण नहीं, तेवीज रीते तेमनी साथे बीजे पण जवानो निषेध करे छे. एटले साधुने स्थंडिल (विचार) भूमिए जवुं होय, अथवा विहार (भणवा) ना स्थळे जवुं होय, तो अन्य तीर्थि विगेरे साथे दोषोनो संभव होवाथी न जवुं, ते कहे छे स्थंडिल साथे जतां पासुक जल स्वच्छ होय, अस्वच्छ होय. घणुं के थोडुं होय, तो तेनाथी जग्या स्वच्छ करतां उपयातनो संभव थाय, अथवा जोडे भणवा जतां सिद्धांतना आलावा गणतां ते पतित साधुने तेवुं न स्वचाथी विकथा करी विद्व करे, ते भय छे अथवा सेह (नवा शिष्य) आदिने असहिष्णुपणाथी क्लेशनो संभव थाय छे, माटे तेवा साथे साधुए तेवा स्थळमां जवुं-आववुं नहिं, तेज प्रमाणे ते भिक्षुए एक गामथी बीजे गाम जतां के नगरथी बीजे नगर विगेरे स्थळे जतां उपर बतावेल अन्य तीर्थिओ विगेरे साथे दोषोनो संभव होवाथी जवुं नहि-कारण के मातुंस्थंडिल विगेरे रोकवाथी रोग थतां आत्मविराधन थाय, अने मातुस्थंडिल करवा जतां पासुक, अपासुक ग्रहण विगेरेमां उपयात अने संयमविराधनानो संभव छे, एज प्रमाणे भोजन [गोचरी] करतां पण दोषोनो संभव समजवां, सेहादि विप्रतारण (शिष्यने कुमार्गे दोरववा) विगेरेनो दोष पण थाय. हवे तेमना दाननो निषेध करे छे.

से भिक्खू वा भिक्खूणी वा० जाव पविट्टे समाणे नो अन्नउत्थियस्स वा गारत्थियस्स वा परिहारिओ वा अप-

रिहारियंस्स असणं वा पाणं वा खाइमं वा साइमं वा दिज्जा वा अणुपइज्जा वा ॥ [सू० ५]

ते साधु गृहस्थीना घरमां पेठेल होय, अथवा ते साधु उपाश्रयमां रहेल होय, तो ते साधुए अन्य तीर्थिओ विगेरेने दोषनो संभव होवाथी आहार प्राणी विगेरे पोते आपवुं नहि, तेम गृहस्थ प्रासे पोते अपाववुं नहि, जो आपतां देखे तो लोको एवुं माने के आ साधु आवा अन्यदर्शनीओनी पण दाक्षिण्यतां (जरम) राखनारा छे. वकी तेमने देको आपवाथी असंयममां मवर्त्तन विगेरेना दोषो थाय छे.

पिंडना अधिकारशीज 'अनेपणीय' दोष संबंधी निषेध करवा कहे हे.

से भिक्खू वा० जाव समाणे असणं वा ४ अस्सिपडियाए एगं साहम्मियं समुद्दिस्स पाणाइं भूयाइं जीवाइं सत्ताइं समारब्भ समुद्दिस्स कीयं पाप्पिच्चं अच्छिज्जं अणिसट्ठं अभिहट्ठं आहट्ठं चेएइ, तं तहपगारं असणं वा ४ पुरिसंतरकडं वा अपुरिसंतरकडं वा बहिया नीहडं वा अनीहडं वा अत्ताद्वियं वा अणत्ताद्वियं वा परिभुत्तं वा अपरिभुत्तं वा आसेवियं वा अणासेवियं वा अफासुयं जाव नो पडिग्गाहिज्जा एवं बहवे साहम्मिया एगं साहम्मिणिं बहवे साहम्मिणीओ समुद्दिस्स चत्तारि आलावगा भाणियव्वा ॥ (सू० ६)

ते साधु गृहस्थने घेर गोचरी गयेलो होय ते नीचे वतावेला दोषोवाळुं अन्न विगेरे न ले, 'असंपडियाए' चि—जेनी पास स्व (द्रव्य) नथी ते अस्व (निर्ग्रंथ) हे, एवा निर्ग्रंथने कोइ भद्रक गृहस्थ जोइने विचारे के आ निर्ग्रंथ हे, माटे तेने माटे सचिच अत्ताज विगेरे आरंभ समारंभ करीने बहोरावीश, संरंभ, समारंभ ने आरंभनुं स्वरूप आ प्रमाणे हे.

संकप्पो संरंभो परियावकरो भवे समारंभो; । आरंभो उद्ववओ सुद्धनयाणं तु सव्वेसि ॥१॥

संकल्प करवो ते संरंभ हे, परिताप करतारो समारंभ हे, अने उपद्रव करीने कराय ते बधा शुद्ध नयोमां आरंभ मुख्य हे, आ प्रमाणे समारंभ विगेरेने आचरीने आधाकर्म [साधु माटे रसोइ] बनावे, एताथी बधी अशुद्ध कोटी लीधी तथा क्रीत—ते मूल्य आपीने लेवुं; पाप्मिच्च—ते उळीतुं लेवुं, आछेद्य—ते बलजबरीथी छीनवी लेवुं, अनिसट्ठ—ते तेना बधा मालीके मकीने न आपेछं चोछक विगेरे हे, अभ्याहृत गृहस्थे दूरथी लावी आपेछं, आहुं वेचांतुं विगेरे लावीने आपे, आ वाक्यथी बधी विशुद्धकोटी

लीथेली छे, ते आहार चारे प्रकारनो होय, ते आधाकर्म विगेरे दोषथी दोषित होय ते जो गृहस्थ आपे, ते बीजाए करेछुं पोते आपे, अथवा पोते जाते करीने आपे, तथा घरथी नीकलेछुं, अथवा न नीकल्युं होय अथवा ने दाताएज स्वीकार्युं होय, अथवा न स्वीकार्युं होय, अथवा ते दाताए वहुं खाहुं होय अथवा न खाहुं होय अथवा थोहुं चार्युं होय अथवा न चार्युं होय, आवुं वहुं होय छतां जो ते अप्राप्तुक अनेषणीय पोताने माछुम पडे तो मळतुं होय छतां पण लेहुं नहीं आ पहेला अने छेछा तीर्थकरना साधुओने (अकल्पनीय) छे, पण २२ तीर्थकरोना साधुओने तो जेने उद्देशीने कर्तुं होय तो तेने न कल्पे, वाकी बीजाने कल्पे, आपमाणे घणा साधुओने आश्री उद्देशीने बनावेछुं होय तो ते लेहुं कल्पे नहीं, तेज प्रमाणे साधुओने आश्रयीपण बे सूत्रनी एकलव बहुल योजना करवी.

हवे बीजा प्रकारे अविशुद्ध कोटीने आश्रयी कहे छे.

से भिक्खू वा० जाव समाणे से जं पुण जाणिज्जा असणं वा ४ वहवे समाणा माहणा अतिहि किवणवणीमए पगणिय २ समुहिसस पाणाइं वा ४ समारब्ध जाव नो पडिगाहिज्जा ॥ (सू० ७)

ते भावसाधु गृहस्थने बेर गोचरी गयेल होय त्यां एवुं जाणे के आ वहुं भोजन विगेरे घणा श्रमणोने माटे बनाव्युं छे, ते श्रमणो निर्ग्रंथ, शाक्य, तापस, गैरिक, आजीविक ए पांच छे, तेमने माटे बनावेल होय, ब्राह्मण माटे अथवा भोजनना समय पहेलां जे मुसइफर आवे ते अतिथि माटे अथवा कृपण (दरिद्री) माटे वणीमक [भाट विगेरे] माटे उद्देशीने बनावेछुं होय, एटले बेजण श्रमण पांच छ ब्राह्मण, एम संख्या गणने सचित्त वस्तुना आरंभवडे अचित्त रसोइ बनावी होय तो ते भोजन संस्कारवाछुं

સ્વાધેહું કે સ્વાધા પછી વચેહું અથવા અપાસુક અનેષણીય આધાર્કર્મી મોજન મંલહું હોય તેપણ જાણીને છે નહીં.
હવે વિશોધિ કોટી આશ્રયી કહે છે.

સે મિક્સૂ વા મિક્સૂણી વા૦ જાવ પવિત્રે સમાણે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા—અસણં વા ૪ વહવે સમણા માહણા-
અતિહિં કિવણવણીમણ સમુદ્ધિસ્સ જાવ વેણ્હ તં તહણ્ગારં અસણં વા ૪ અપુરિસંતરકહં વા. અવહિયાનીહં અણ-
તદ્ધિયં અપરિમુતં અણાસેવિય અપાસુયં અપેસણિજ્ઞં જાવ નો પહિણ્ગાહિજ્ઞા અહ પુણ એવં જાણિજ્ઞા પુરિસંતરકહં
વહિયાનીહં અતદ્ધિયં પરિમુતં આસેવિયં પાસુયં એસણિજ્ઞં જાવ પહિણ્ગાહિજ્ઞા ॥ (મૂ. ૮)

તે સાધુ મોજન વિગેરે આવા પ્રકારનું જાણે કે—યણા શ્રમણ બ્રાહ્મણ અતિથિ કૃપણ વળીમકને માટે ઉદ્દેશીને વચાવેહું છે, અને
કોઈ મુદ્દસ્ય રસોદ તૈયાર થયા પછી આપે છે, તેવું મોજન તેજ પુરુષ ત્યાંજ ઉભો રહીને પોતાના કવજામા રાखેહું, સ્વાધાવિનાહું,
વાપર્યાવિનાહું, અપાસુક, અનેષણીય આપતો હોય તો ત્યાં ગયેલા જૈન સાધુણ તેવું જાણ્યા પછી તે ન લેવું, તે “જાવંતિયા મિક્સૂ”
સૂત્રથી ઉલ્લેહું હવે કહે છે, (અથ શબ્દ પૂર્વની અપેક્ષાણ ‘પણ’ ના અર્થમાં છે, પુનઃશબ્દ વિશેષણના અર્થમાં છે,) પણ તે મિષ્ટુ એમ
જાણે કે તે મોજન વીજા માટે કરેહું છે, વહાર આવેહું છે, તેણે પોતાનું કરેહું છે, તેણે સ્વાધું છે, વાપર્યું છે, પાસુક છે, એષણીય
છે. આહું જાણીને મળે તો તે મોજન સાધુણ લેવું, તેનો ભાવાર્થ આ છે, કે અવિશોધિ કોટીવાહું મોજન જેમ તેમ કર્યું હોય તો
તે ન કલ્પે, પણ વિશોધિ કોટીવાહું પુરુષાન્તર કરેહું હોય, અને તેણે પોતાનું કરેહું હોય તો તે સાધુને લેવું કલ્પે છે, વિશોધિ-
કોટીનો અધિકાર કહે છે.

સે મિત્રલુ વા મિત્રલૂણી વા ગાહાવહકુલં પિંડવાપવિદ્યાણં પવિસિઝકામે સે જાઈં પુણ કુલાઈં જાણિજ્ઞા—ઈમેસુ
 સ્વલ્લ કુલેસુ નિદ્રા પિંડે દિજ્ઞાઈ અગપિંડે દિજ્ઞાઈ નિયણ માણ દિજ્ઞાઈ નિયણ અવહ્ભાણ દિજ્ઞાઈ. તહાપગારાઈં
 કુલાઈં નિદ્ર્યાઈં નિદ્રમાણાઈં નો મત્તાણ વા પાણાણ વા પવિસિજ્ઞ વા નિત્રલમિજ્ઞ વા ॥ ઇયં સ્વલ્લ તસ્સ મિત્રલુસસ
 મિત્રલુણીણ વા સામણિયં જં સન્વદ્દેહિં સમિણ સયા જણ [મુ. ૯]. તિવેમિ ॥ પિઠૈવપણાઽય્યયન આઘાંહેશ્વકઃ ॥ ૧-૧-૧ ॥

તે મિત્રલુક મુહસ્ત્રીનાં ઘરમાં જવાની ઇચ્છાવાળો આવાં કુલો જાળે કે, આ કુલોમાં નિત્ર પિંડ (પોષ) અપાય છે, તથા અગ્ર-
 પિંડ કમોદનો ભાત વિગેરે પ્રથમથી મિત્રામાટે સ્થાપીને અપાય છે, તે અગ્રપિંડ નિત્ર ભાગ અર્ધપોષ અપાય છે, તથા પોષનો ચોથો
 ભાગ અપાય છે, તેવા નિત્ર દાનયુક્ત કુલ, નિત્ર દાન દેવાથી સ્વપક્ષ તથા પરપક્ષના સાધુઓ જાય છે. તેનો ભાવાર્થ આ છે કે,
 સ્વપક્ષ તે સંયત, પરપક્ષ વાકીના મિત્રલુકો તે વધા મિત્રામાટે જતા હોય, અને તે દાનદેનારા એમ સમજે કે ઘણા મિત્રલુકોને આપીણ
 ણથી ઘણો આરંભ કરી તેઓ છાણ કાયનો આરંભ કરે, અને થોડું રાંધે તો વધાને અંતરાય થાય માટે વધારે રાંધે ણવા સ્થાનમાં
 ઉત્તમ સાધુ ગોચરી માટે કે પાણી માટે ત્યાં ન જાય, હવે વધાનો ઉપસંહાર કરે છે.

પ્રથમથી હેવદમુથી તે મિત્રલુને સમગ્ર જે ઉદ્દમ, ઉત્પાદન પ્રહણ ણણા સંયોજના [પ્રમાણથી વધારે] અંગાર ધુમકારણોવહે
 સમજીને સુપરિશુદ્ધ પિંડ સાધુઓણ લેવો, તેજ જ્ઞાનાચાર સમગ્રતા દર્શન ચારિત્ર તપ્ર અને વીર્યાચાર સંપન્નતા છે. અથવા આ સૂત્ર-
 વહે સમગ્રતા દેસાહે છે, કે જે સરસ વિરસ વિગેરે આહાર મળે છે, તેનાથી અથવા રૂપ રસ ગંધ સ્પર્શવહે સાધુ સમિત છે. અર્થાત્
 સમમાવ રાત્રનાર સંયત છે, અથવા પાંચ સમિતિથી સમિત છે, ધુમ અધુમમાં રાગદ્વેષ રહિત છે, આર્થો સાધુ હિત સાધવાથી સહિત

હે, અથવા જ્ઞાન દર્શન ચારિત્ર સહિત હે, આવો સંયમ યુક્ત સાધુ યતના કરે (સંયમ પાલે) આ પ્રમાણે સુધર્માસ્વામી જંબૂસ્વામીને કહે છે કે મેં ભગવાન પાસે સાંપઝ્યું તે તમને કહું, પોતાની મતિકલ્પનાથી કહું નથી. વાકી વધું પૂર્વમાપક જાણવું.

પિંડેષણા અધ્યયનનો પ્રહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

બીજો ઉદ્દેશો.

પહેલો કહીને દેવે બીજો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. કે પ્રથમ ઉદ્દેશામાં પિંડહું સ્વરૂપ વતાવ્યું, અને અહીં પણ તે સંબંધી વિશુદ્ધકોટિને આશ્રયી કહે છે.

સે મિકલ્ વા મિકલુળી વા ગાહાવદ્કુલં પિંડવાયપદિયાપ્ અણુપચિદ્ધે સમાણે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા-અસર્ણં વા ષ્ઠ અદ્ધમિપોસદિપ્પસુ વા અદ્ધમાસિપ્પસુ વા માસિપ્પસુ વા દોમાસિપ્પસુ વા તેમાસિપ્પસુ વા ચાઉમ્માસિપ્પસુ વા પચ્ચમા-સિપ્પસુ વા હમ્માસિપ્પસુ વા ઉક્કસુ વા ઉત્તસંધીસુ વા ઉત્તપરિયદ્ધસુ વા વહવે સમણમાદ્ધણઅતિદિકિવળવળીમમે પ્પગાઓ ઉક્કલાઓ પરિપ્પસિજ્ઞમાણે પેદાપ્, દોહિં ઉક્કલાહિં પરિપ્પસિજ્ઞમાણે પેદાપ્ તિહિં ઉક્કલાહિં પરિપ્પસિજ્ઞમાણે પેદાપ્ કુંભીસુદ્ધાઓ વા કલ્લોવાદ્ધાઓ વા સનિહિસંનિચયાઓ વા પરિપ્પસિજ્ઞમાણે પેદાપ્ તદ્ધપ્પગારં અસર્ણં વા ષ્ઠ અપુરિસંતરકદં જાવ અણાસેવિયં અપ્પાસુયં જાવ નો પદિગ્ગાદિજ્ઞા ॥ અદ્ધ પુણ એવં જાણિજ્ઞા પુરિસંતરકદં જાવ આસેવિયં પ્પાસુયં પદિગ્ગાદિજ્ઞા ॥ (મુ૦ ૧૦)

ते भावभिधु आवा प्रकारतुं भोजन विगेरे जाणे के, आठमनो पैपथ उपवास विगेरे ते अष्टमीपैपथ ते जेमां होय ते अष्टमीपैपथ उत्सव छे, तेज प्रमाणे पंदर दिवसे आवनारो ठेठ ऋतुना छेडे आवनारो, विगेरे महिने बे महिने चार महिने छ महिने रतुमां रतुसंधिमां अथवा रतु बदलातां कोइपण निमित्ताने उद्देशीने यणा श्रमण माहण अतिथि कृपणवनीमगोने एक पिठरक (तपेलामां) थी भात विगेरे “परिणसिज्जमाण” आपेलाने खातां देखीने अथवा बे त्रण पिठरकशी अपातुं होय विगेरे जाणवुं. आ ‘पिठरक’ ते सांकडा मोढानी होय तो कुंभी (चर) छे, अने ‘कलोवाइअ’ पिळी पिठक (देयडो) छे, तेमांथी कोइपणमांथी अपाय, अथवा संनिधि ते गोरस विगेरेनो संचय होय, तेमांथी अपातुं होय, [‘तओ एवविहं जावतिं पिंडं समणादीणं परिणसिज्जमाणं पेहाए’] ति आवो पिंड अपातो जाणीने तेज पुरुष साधु विगेरेने उद्देशीने वनवीने आपतो होय तो अमासुक अनेषणीय मानतो, मळतुं होय तो पण ते ले नहि, हवे अमुक विशेषणवाळं लेवा योग्य वतावे छे, एदले ते भिक्षु एवुं जाणे के पुरुषांतर थयुं छे. एदले बीजा गृहस्थने तेनी महेनत बदल अथवा बीजा कारणे मळ्युं होय अने ते पोते तेमांथी पोतानुं थया पळी बढोरावे, तो एषणीय प्रामुक्त जाणीने पोते ले.

हवे जे कुळोमां गोचरी माटे जवुं कल्पे तेनो अधिकार कहे छे—

से भिक्खू वा २ जाव समाणे से जाइं पुण कुलइं जाणिजा, तं जहा—उगगकुलाणि वा भोगकुलाणि वा राइ-
नकुलाणि वा खत्तियकुलाणि वा इक्खवागकुलाणि वा हरिवंसकुलाणि वा एसियकुलाणि वा वेसियकुलाणि वा
गंडागकुलाणि वा कोट्ठागकुलाणि वा गामरक्खकुलाणि वा बुक्कासकुलाणि वा अन्नयरेसु वा तहपगारेसु कुलेसु

अदुगुंछिएसु अगर्हिएसु असणं वा ४ फासुय जाव पडिगगहिज्जा ॥ (सु० ११)

ते भिक्षु गोचरी जवा चाहे तो आवां कुळो जाणीने तेमां पवेज्ञ करे, उपकुळ ते आरक्षिक [कोटवालुं काम ते वखते कर-
नारा] भोगकुळ ते राजाने पूजवांयोग्य होय, राजन्यकुळ ते राजाना मित्रतरीके हता, क्षत्रियकुळ राष्ट्रकुट विगेरेमां रहेनार, इक्ष्वाक
ते ऋष्यपदेवना वंशमां जन्मेळा, हरिवंश ते नेमिनाथना वंशना, 'एसिअं गोष्ठ वैश्य (वणिज) गंडक ते नापित छे, जे गाममां उद्धो-
षणातुं काम करे छे, कोट्टाग (सुतार) वोक्कशालिय तंतुवाय (कपडां वणनारा) हवे क्यांसुधी कहेसे. ते खुलासो करे छे. के तेवां
कुलोमां गोचरी जवुं के ज्यां जवाथी लोकोमां निंदा न थाय, जुदा जुदा देशना दीक्षा लीयेळा विज्योने सहेलथी समजाय तेदला
पाटे तेवा कुळोनां विशेषणो कहे छे, के न निंदवायोग्य कुळमां गोचरी जाय, एदले चामडातुं काम करनार मोची, चामडीया
दासदासी विगेरेना कुळमां गोचरी न जवुं, पुण तेनाथी उलटां सारां धर्मी कुळोमां ज्यां गोचरी निर्दोष पासुक मळे ते छे.

से भिक्खू वा २ जाव समाणे से जं पुण जाणिज्जा—असणं वा ४ समापाएसु वा पिंडनियरेसु वा इंदमहेसु वा
खंदमहेसु वा एवं रुद्धमहेसु वा सुगुंदमहेसु वा भूय्यमहेसु वा जक्खमहेसु वा नागमहेसु वा धूममहेसु वा चेदयम-
हेसु वा सक्खमहेसु निरिमहेसु वा दरिमहेसु वा अगद्धमहेसु वा तलागमहेसु वा दहमहेसु वा नइमहेसु वा सरम-
हेसु वा सागरमहेसु वा आगरमहेसु वा अन्नपरेसु वा तहप्पगारेसु निरुवरुवेसु महामहेसु वट्टमाणेसु वहवे समण-
माहणअतिहिक्किवणवणीमिमे एगाओ उक्खाओ परिएसिज्जमाणे पेहाए दोहि जाव संनिहिसनिच्चयाओ वा परिए-
सिज्जमाणे पेहाए तहप्पगारं असणं वा ४ अबुरिसंतरकडं जाव नो पडिगगहिज्जा ॥ अह पुण एवं जाणिज्जा

दिनं जं तेसिं दायवं, अह तत्थ भुंजमाणे पेहाए गाहावइभारियं वा गाहावइभणिणिं वा गाहावइपुत्तं वा भुयं वा सुण्हं वा धाई वा दासं वा दासिं वा कम्मकर्त्तं वा कम्मकर्त्तिं वा से पुब्बामेव आलोइज्जा—आउसिंति वा भणिणिंतिं वा दाहिसि मे इत्तो अन्नयरं भोयण जायं, से सेव वयंतस्स परो असणं वा ४ आहट्ठ दलइज्जा तहपणारं असणं वा ४ सयं वा पुण जा इज्जा परो वा से दिज्जा फासुयं जाव पडिग्गाहिज्जा ॥ (सू० १२)

ते भिक्षु आ ममाणे वळी आहार विगेरे ४ प्रकारनो जाणे के आ वीजा पुरुषने अपायो नथी तो अनेवणीय अप्राप्सुक जाणीने पोते न ले, ते केवो आहार ते कहे छे.

समवाय (मेळो) शंखच्छेदश्रेणी विगेरेनो पिंड निकर मरेखानी पाळक पिंड अपाय छे. (गुजरातमां श्राद्ध कहेवाय छे) ते तथा इंद्रजित्सव [प्रथम कार्तिकी पूर्णिमाए थतो] स्कंद ते कार्तिकस्वामीनो महोत्सव पूर्व करातो रुद्र (महादेव) विगेरे जाणीता छे. मुकुंद (वल्देव) एटले इन्द्र, स्कंद, रुद्र, मुकुंद, भूत, जक्ष, नाग, स्तुप, चैत्य, वृक्ष, गिरि, दरि, अगड, तलाग, द्रव, नदी, सरोवर, सागर, आगर अथवा तेवा कोइ देव विगेरेने उद्देशीने कोइ महोत्सव करे त्यां जे कोइ श्रमण ब्राह्मण अतिथि कृपण वणीमग विगेरे आवे तेने आपवा माटे भोजन वनावे, तेवुं जो कोइ जैनसाधु जाणे के ते रसोइ वनावनारना कवजामां छे, तो ते अशुद्ध जाणीने न ले, जोके त्यां वधाने दान देवातुं न होय, तो पण त्यां घणा माणसो एकठा थयां होय, तेथी त्यां संखडी (रसोइ-खाना) आगळ आहार लेवान जहुं, तेज विशेषण सहित कहे छे—

वळी आवो आहार जाणे के जे श्रमण विगेरेने आपवतुं होय तेने अपायुं छे, अने गृहस्थलोकोने त्यां खातां जुए, तो त्यां

जरर होय तो आहार माटे जाय, ते गृहस्थोनां नाम कहे छे, जेमके गृहस्थोनी भार्या विगेरेने पूर्वे खातां जुए, अथवा मालिकने जुए, तो मालिकने उद्देशीने साधु बोले के हे आयुष्यमति ! हे वैन ! मने जे कंड भोजन तैयार होय ते आप, आहुं साधु बोले छते कोइ गृहस्थ भोजन विगेरे लावीने आपे, अने त्यां घणो जनसमूह एकटो थवाथी अथवा तेवां बीजां कारण होय तो साधु पोतानी मेळे याचे, अथवा याच्याविना पण गृहस्थ आपे, अने ते मासुक एषणीय अन्न विगेरे जाणे तो साधु ले.

हवे अन्य गामनी चिंता (विचार) ने आश्रयी कहे छे.

से भिक्खू वा २ परं अर्धजोयणमेराए संखडिं नच्चा संखडिपडियाए नो अभिसंधारिज्जा गमणाए ॥ से भिक्खू वा २ पार्इणं संखडिं नच्चा पडीणं गच्छे अणाढायमाणे, पडीणं संखडिं नच्चा पार्इणं गच्छे अणाढायमाणे, दाहिणं संखडिं नच्चा उदीणं गच्छे अणाढायमाणे, उदीणं संखडिं नच्चा दाहिणं गच्छे अणाढायमाणे, जत्थेव सा संखडिं सिया, तंजहा—गाभंसि वा नगरंसि वा खेडंसि वा कब्बडंसि वा मडवंसि वा पट्टणंसि वा आगरंसि वा दोणसुहंसि वा नेगमंसि वा आसमंसि वा संनिवेसंसि वा जाव रायहारिणंसि वा संखडिं संखडिपडियाए नो अभिसंधारिज्जा गमणाए, केवली बूया—आयाणमेयं संखडिं संखडिपडियाए अभियारेमाणे आहाकम्मियं वा उद्दंसियं वा मीस-जायं वा कीयगडं वा पामिच्चं वा अच्छिज्जं वा अपणिसिद्धं वा अभिहडं वा आहट्टु दिज्जमाणं सुजिज्जा (सु० १३) ते भिक्षु वधारेमां वधारे अर्धं योजनसुधी क्षेत्रमां जमणनुं ज्यां रसोड्डं होय, त्यां जवानो विचार करे नहि, पण पोताना गाममां अनुक्खे गोचरी जातां तेहुं जमण होय ते जाणीने भुं करवुं ते कहे छे—एदळे पूर्वेदिशामां जमण जाणे, तो तेथी उलटी

પશ્ચિમદિશામાં ગોચરી જાય, અને પશ્ચિમદિશામાં જમણ હોય તો પૂર્વદિશામાં ગોચરી જાય, એમ બીજી પળ દિશામાં જાણવું, એટલે જમણની જગ્યાએ જવાનો અનાદર કરે, જ્યાં જમણ હોય ત્યાં ન જવું, હવે જમણ કયાં કયાં હોય તે કહે છે, ગામ જ્યાં ઇંદ્રિયોની પુષ્ટિ થાય અથવા જ્યાં કરો લાગુ પડે તે છે, તેજ પ્રમાણે નગર, સ્વેદ-કર્ષદ મહંબ પતન (પાટણ). આકર દ્રોણમુલ નૈગમ આશ્રમ રાજ્યધાની સંનિવેશ [આ વધા શબ્દોનો અર્થ આચારાંગના અગાડના ભાગમાં પાં અપાયેલ છે] આવા સ્થાનમાં સંઘડિ (જમણ) જાળીને જવું નહિ, કેવલીપ્રમુ કહે છે કે, તે જમણ કર્મોના ઉપાદાનનું સ્થાન છે, અથવા બીજી પ્રતિપાં આદાનને વદલે આયતન શબ્દ છે. તેનો અર્થ આ છે કે સંઘડિમાં જવું તે દોષોનું સ્થાન છે.

પ્ર૦.—સંઘડીમાં જવું તે દોષોનું આયતન કેવીરીતે છે? તે કહે છે “સંઘડિ સંઘડિ પડિયાણત્તિ” — જે જે સંઘડિને ઉદેશીને પોતે જાય, તો તે જગ્યાએ આમાંના કોઈપણ દોષ અવશ્યે લાગુ પડે તે વતાવે છે. આધાકર્મ, ઔદેશિક, મિશ્ર, ક્રીત, હચતક, આ-ચ્છેદ્ય, અનિસ્ટ, અભ્યાહત આમાંથી કોઈપણ દોષથી દોષિત પોતે મોજન વાપરે, કારણ કે જમણનો કરનારો એવું જ મનમાં ધારે કે, આ આવનારો સાધુ મારા જમણને ઉદેશીને આવ્યો છે, માટે મારે કોઈપણ વહાને એને આપવું એમ વિચારી આધાકર્મ દોષવાહું મોજન વિગેરે વનાવી આપે, અથવા જે સાધુ લોહીથી થઈને જમણની હુદિયણ ત્યાં જાય, તે મૂઢ વનીને આધાકર્મ વિગેરેનું મોજન વાપરે. વલી સંઘડિ નિમિત્તે આવેલા સાધુને ઉદેશીને પ્રહસ્ય વસતિ (હતરવાનું સ્થાન) આ પ્રમાણે કરે તે કહે છે.

અસંજણ મિલ્લુપડિયાણ સુહિયદુવારિયાઓ મહહિય દુવારિયાઓ કુજ્જા, મહહિયદુવારિયાઓ સુહિયદુવારિયાઓ કુજ્જા, સમાઓ સિજાઓ વિસમાઓ કુજ્જા, વિસમાઓ સિજાઓ સમાઓ કુજ્જા, પવાયાઓ સિજાઓ

નિવાયાઓ કુજ્ઞા, નિવાયાઓ સિજ્ઞાઓ પવાયાઓ કુજ્ઞા, અંતો વા બહિં વાઝવસયસસ હરિયાણિ હિદિય હિદિય દાહિય દાહિય સંયારગં સંયારિજ્ઞા, એસ વિહંગયાઓ સિજ્ઞાણ, તંમહા સે સંજાણ નિયંટે તંહણગારં પુરેસંઘહિ વા પચ્છાસંઘહિં વા સંઘહિં સંઘહિપહિયાણ નો અભિસંયારિજ્ઞા ગમણાણ, ઇયં રવહુ તસસ ખિરંહુસંસ જાવ સયા

જાણ (સૂ. ૧૩) તિવેમિ । પિઠ્ઠૈવણાધ્યયને દ્વિતીયઃ ૧-૧-૨

અસંયત તે મુહસ્થ છે, અને તે શ્રાવક અથવા પ્રકૃતિમદ્રક અન્ય દર્શનીય હોય, તે સાધુઓને આવતા જાણીને નેમને માટે સાંકડા દરવાજા જે ઘરને હોય તે સાધુનિમિત્તે મોટા કરાવે, અથવા ઘણા મોટા હોય તે જરૂર જેટલા સાંકડા કરાવે, અથવા સરસ્વી જગ્યા હોય તે સ્ત્રીઓને આવવાના મયથી વિષમ કરાવે, અથવા વિષમ હોય તે સાધુઓના સમાધાન માટે સરસ્વી બનાવે છે, તથા ઘણી હવાવાળી જગ્યાને શીયાળો હોય તો પવન ન આવે તેવી બનાવવા આરંભ કરે. અને ડનાલો હોય અને પવન વિનાની જગ્યા હોય તો હવાવાળી બનાવવા પ્રયત્ન કરે, તથા ડપાશ્રયના ચોકમાં લીટું ઘાસ હોય તો છેદી છેદી-ડચેડી ડચેડીને ડપાશ્રય રહેવાયોગ્ય સંસ્કારવાલો બનાવે, અથવા મુવાની જગ્યા સંસ્તારકને સુધારે. અને તે મનમાં એવો ઉદ્દેશ રાખે કે સાધુની શર્યાના સંસ્કારમાં આપણું કર્તવ્ય છે. માટે આપણે કરવું જોઈએ, કારણ કે તેઓ નિર્ગ્રેય-અર્કિચન છે, વહી મુહસ્થ તેમ ન કરે તો કારણ આવે સાધુ પોતે (નિર્દુષ્ટ થઈને) કરીએ. તેટલા માટે અનેક દોષથી દુષ્ટ એવું સંઘહિ (જમણ) જાણીને લગ્ન વિનેરેની પ્રથમ અને મરણ પાછલની પછીની સંઘહીમાં જમણને ઉદ્દેશીને સાધુ ન જાય, અથવા આગલ સંઘહિ થવાની છે, માટે પ્રથમ સાધુ જાય, અથવા મુહસ્થ જગ્યાને સુધારી રાખે, અથવા સંઘહિ પૂરી થઈ, માટે હવે વધેલું મોજન (મિષ્ટાન્ન) રાઈયું એવી બુદ્ધિથી પછીથી સાધુઓ જાય,

માટે સાધુએ તેવી સંઘડિના જમણને હેઠેથીને તેવા સ્થાનમાં વિહાર નકરવો, ઓજ સાધુની સંપૂર્ણ સંયમશુદ્ધિ છે, કે સંઘડિમાં સર્વથા જવાનું માંઢીવાલું.

ત્રીજો હેઠેશો.

ત્રીજો હેઠેશો કહીને ત્રીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા હેઠેશામાં વતાવું છે કે સંઘડિમાં દોષો જાણીને ત્યાં જવાનો નિષેધ કર્યો, હવે ત્રીજે પ્રકારે તેમાં રહેલા દોષોને વતાવે છે.

સે ણગરો અવયરં સંઘડિં આસિત્તા પવિત્તા હહિજ્જ વા વમિજ્જ વા મુત્તે વા સે નો સમ્મં પરિણમિજ્જા અન્ન-યરે વા સે દુક્ખે રોગાયંકે સમુપ્પજિજ્જા કેવલીં બૂયા આયાણમેયં ॥ (મુ. ૧૪) इह खलु भिक्खू गाहावर्द्धिं वा गाहावर्द्धणीहिं वा परिवायएहिं वा परिवार्द्धयाहिं वा एगज्जं सद्धिं सुद्धं पाठं भो वइमिस्सं हुरत्था वा उवस्सयं पडिलेहेमाणो नो लंभिज्जा तमेव उवस्सयं संमिस्ससीभावमावज्जिज्जा, अन्नमाणे वा से मत्ते विपरियासियभूए इत्थिविग्गहे वा किलीबे वा तं भिक्खुं उवसंकमिच्चु बूया—आउसंतो समण ! अहे आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा राओ वा वियाले वा गामधम्मनियंतियं कट्ठु रहस्सियं मेहुणधम्मपरियारणाए आउट्टामो, तं चेवेगर्हओ सा-तिज्जिज्जा—अकरणिज्जं चेयं संखाए एए आयाणा [आयतणाणि] संति संविज्जमाणा पक्ववाया भवंति, तमहा से संजए नियंठे तहप्पगारं पुरेसंखडिं वा पच्छासंखडिं वा संखडिं संखडिपडियाए नो अभिसंधारिज्जा गमणाए (મુ. ૧૫)

તે ખિણુ કોઈ વચ્ચે એક ચર (એકલો ફરનારો) હોય, અને તે આંગલ-પાછલ સંવહિતું ભોજન લાઈને તથા શીલ્ક કે દૂધ વિગેરે અતિ લોહુપીપણથી રસનો સ્વાદીયો વનીને ઘણું લાય, તો વિશેષ જ્ઞાદા થાય, અથવા વંમન થાય. અથવા અંજીરણથી કોઈ વિગેરે કોઈ રોગ થાય, અથવા તુર્ત જીવ લેનારો આતંક શૂલ વિગેરે રોગ થાય, માટે કેવલી સર્વજ્ઞપ્રભુ કહે છે કે તે સંવહિતું જમણ કર્મોતું ઉપાદાન છે, તે આદાન કેવી રીતે થાય છે, તે વતાવે છે. આ સંવહિના સ્થાનમાં આ અપાયો (પીડાઓ) થાય છે, અથવા જીમનો સ્વાદ કરી ઇંદ્રિયો ઝનપત થતાં દુર્ગતિ ગમન વિગેરે પરલોકના અપાયો છે, [સ્વહુ શબ્દ વાચ્યની શોમા માટે છે] તે ખિણુ મુહસ્ય અથવા તેના ઘરની સ્ત્રીઓ સાથે અથવા પરિવાજક (વાર્તા) સાથે અથવા વાવીઓ સાથે કોઈ દિવસ એક વાક્ય (એક ચિત્ત થવા) થી પ્રેમી વનીને તેઓની સાથે તે સાધુ લોહુપણે કોઈ પણ જાતનું નસો ચઢાવનારું પીણું પણ પીય, અને નસો ચઢતાં રહેવાનું સ્થાન યાત્રે, પણ જો તેવો શીલરક્ષણનો ઉપાશ્રય ન મળે તો તે સંવહિ નજીકનાજ મકાન (ધર્મશાળા વિગેરે) માં મુહસ્ય અથવા વાવી વિગેરે ડ્યાં ઉતર્યા હોય તેમની સાથે ઉતરીને એકમેકપણે વર્તે, ત્યાં નસો ચઢેલો હોવાથી કાંતો મુહસ્ય પોતાને મૂલી જાય અથવા સાધુ પોતાને સાધુપણથી મૂલે, અને તેથી આવું ચિંતવે, કે હું મુહસ્યજ છું ! અથવા (ઇંદ્રિયો પુષ્ટ થયેલ હોવાથી) સ્ત્રીના શરીરમાં મોહિત થયેલો અથવા નપુંસક સાથે કુચાલથી સાધુપણું ગુમાવે, અથવા તેને ઝનપત જોઈ કોઈ રસહતી સ્ત્રી અથવા નપુંસક તેની પાસે આવીને વોલે કે હે આયુષ્મન્ ! હે શ્રમણ ! હું તારીસાથે એકાંતમાં મલવા રહું છું, આરામમાં અથવા ઉપાશ્રયમાં રાત્રે અથવા સંઘ્યાકાલે તે સાધુને ઇન્દ્રિયોથી પરવશ બનેલાને કહે કે તમારે ત્યાં આવવું, અને તમારે અમારી રહ્યાથી વિપરીત ન કરવું, પણ મારી સાથે તમારે હમેશાં અમુક સ્થલમાં આવવું, આ પ્રમાણે પરવશ બનાવીને ગામની સીમમાં અથવા

કોઈ એકાંત સ્થાનમાં જઈને સ્ત્રીસંગ અથવા કુર્ચેષ્ટાની વિગ્રાસિ કરે, અને દુરાચારથી ષ્ઠ થવા વચ્ચત આવે, માટે સંસ્વાદિમાં જવું અ-
યોગ્ય છે, એમ માનીને સંસ્વાદિ (જમણ) માં જવું નહિ, કારણ કે આ જમણો કર્મોપાદનનાં કારણો છે, તેમાં કર્મ દરેક ક્ષણે એકઠાં
થાય છે, એટલે ત્યાં જવાથી વીજાં પણ અશુભ કર્મવંધનાં કારણો મળી આવે છે, ઉપર વતાવેલા ત્યાં આલોક-સંવંધી રોગના દુરા-
ચારના અપાયો છે. તેમજ પરલોક સંવંધી દુર્ગતિગમનના મત્યવાયો છે, માટે સંસ્વાદીને હૃદયોને ત્યાં પહેલાં કે પછી સાધુએ જવું નહીં.

સે મિત્રત્વ વા ૨ અન્નયરિં સંસ્વાદિં મુચ્ચા નિસમ્મ સંપહાવહ ઉસ્સુયમૂળ અપ્પાણે, ધુન્ના સંસ્વાદી, નો સંચાણ્હતથ
હયરેયરેહિં કુલેહિં સામુદાણિયં एसियं वेसियं पिंडवायं पडिग्गाहिन्ना આહારં આહારિત્તણ, માહટ્ટાણં સંપ્રાસે, નો
દ્ધવં કરિજ્ઞા ॥ સે તત્થ કાલેણ અણુપાવેસિત્તા તથિયરેયરેહિં કુલેહિં સામુદાણિયં एसियं वेसियं पिंडवायं पडिग्गा-
हिन्ना આહારં આહારિજ્ઞા ॥ [મ્. ૧૬]

તે મિત્ર આગલ-પાછલની કોઈપણ ‘સંસ્વાદી’ વીજા પાસે કે જાતે સાંમળીને નિશ્ચય કરે કે ત્યાં અવરૂએ જમણ છે, તો ત્યાં
હત્સુકપણાથી અવરૂય દોડે કે મને અદ્ભુત મોજન મળશે. તો ત્યાં ગયા પછી જુદા જુદા ઘરોથી સમુદાયની ઇષણિય ગોચરી આ-
ધાકર્મીદિ દોષ રહિત ફક્ત રજોદરણ વિગેરેના વેષથી મળે તે હત્પાદન દોષ રહિત લેવી, તેં તેનાથી વની શકે નહિ, અને કપટ
પણ કરે, મ્—કેવી રીતે ? પોતે ગુરુ પાસેથી ‘પ્રતિજ્ઞા’ કરીને જાય, કે જુદા જુદા ઘેરેથી ગોચરી લઈશ, પણ ઉપર વતાવેલી
રીતે તેમ લેવા શક્તિવાન ન થાય. અને સંસ્વાદિમાં જાણે માટે આલોક પરલોકના અપાયોના મયને જાણીને સંસ્વાદિ તરફ ન
જાય. કેવી રીતે કરે. તેં કહે છે. તે મિત્ર કારણ વિશેષે ત્યાં જાય તો પણ યોગ્ય સમયે જુદા જુદા ઘરોમાં જઈને સામુદાયિક

आहार—पाणी पासुक वेषमाअथी मळे ते भावीपिंड विगेरे दोषथी रहित लइने आहार करे.

से भिक्खू वा २ से जं पुण जाणिज्जा गामं वा जाव रायहाणि वा इमंसि खल्ल गामंसि वा जाव रायहाणिसि वा संखडी सिया तं पि य गामं वा जाव रायहाणि वा संखडि संखडि पडियाए नो अभिसंधारिज्जा गमणाए ॥ केवली ब्या आयाणमेयं अइजाज्वमां पं संखडिं अणुपविस्समाणस्स—पाएण वा वाए अकंतपुव्वे भवइ, इत्थेण वा इत्थे संचालियपुव्वे भवेइ, पाएण वा पाए आवडियपुव्वे भवइ, सीसेण वा सीसे संयट्टियपुव्वे भवइ, काएण वा काए संखोभियपुव्वे भवइ, दंडेण वा अट्ठीण वा सुट्ठीण वा लेळुणा वा कवालेण वा अभिहयपुव्वेण वा भवइ, सीओदएण वा उस्सित्तपुव्वे भवइ, रयसा वा परियासियपुव्वे भवइ, अणेसणिज्जे वा परिहत्तपुव्वे भवइ, अवेसिं वा दिज्जमाणे पडिग्गाहियपुव्वे भवइ, तमहा से संजए नियंठे तहपगारं आइजावमाणं संखडिं संखडिपडियाए नो अभिसंधारिज्जा गमणाए ॥ (सू० १७)

वळी ते भिक्षु जो आ प्रमाणे जाणे के गाममां, नगरमां अथवा राजधानीमां कोइपण स्थळे संखडि (जमण) भवानी छे त्यां चरक विगेरे अनेकं भिक्षाचरो, हशे. त्यां जमणनी बुद्धिए साधु विहार न करे. त्यां जवाथी यता दोषोने सूत्रवडे कहे छे, के केवळी (सर्वज्ञ) प्रभु तेने कर्म उपादान छे. एज वतावे छे. ते संखडि चरक विगेरेथी व्याप्त हशे. एटळे १०० नी रसोइ होय त्यां पांचसो भेगा थशे. त्यां थोडी रसोइने लीये आवा दोषो थाय छे. धक्काधक्कीमां एकना पग बीजाने लागशे. हाथथी हाथ अथडाशे. पात्रां साथे पात्रां अथडाशे. अथवा माथासाथे माथुं भटकाशे. साधुनी काय साथे चरक विगेरेनी काया अथडाशे. ते वरवते धक्को लागतां

તે વાવો કોપાયમાન થતાં ફગડો કરશે. પછી તે રીસમાં આવીને દંડ (લાઠડી) થી કેરીના ગોટલા વિગેરેથી મુકાથી માટીના દેખાથી કપાલ [ઘઘાના ટીકરા] થી સાધુને ઘાયલ કરશે, અથવા ઠંઢા પાળીથી સિંચશે, ધૂળથી કપડાં વગાડશે, આ દોષો તો જાગના સંકોચને લીધે થાય છે, પણ ઓછી રસોડેને લીધે આવા દોષો થાય છે. અશુદ્ધ આહાર સ્વાવાનો વચ્ચત આવશે, કારણ કે થોડું રાંધેલું અને ખિશુ વધારે હોય છે, ત્યારે ધરધળી એમ સમજે કે મારું નામ સાંખઝીને આ લોકો આવ્યા છે, માટે મારે કોઈપણ રીતે પણ તેમને આપવું જોઈએ, એવું વિચારીને સાધુને રાંચીને પણ આપશે, તેથી દોષિત આહાર સ્વાવાનો પ્રસંગ આવે, અથવા કોઈ વચ્ચત દાનદેનારને વીજા વાવા વિગેરેને આપવાની इच्छा હોય અને વચ્ચમાં સાધુ આવીને છે, તેથી ધરધળીને તથા વાવા વિગેરેને સ્વોદું લાગે, માટે આવા દોષોને જાણીને ઉત્તમ સાધુએ આવી સંત્વહિમાં ઘણા લોકો ભરાયેલા હોય, ત્યાં ભોજનની તંગીને લીધે અથવા ધક્કામુક્કીના કારણે સંત્વહિની બુદ્ધિએ ત્યાં જવું નહિ, હવે સામાન્યથી પિંઢની શંકાને આશ્રયી કહે છે.

સે ખિશ્તૂ વા ૨ જાવ સમાળે સે જં પુળ જાણિજ્ઞા અસળં વા ૪ એસણિજ્ઞે સિયા અળેસણિજ્ઞે સિયા વિતિગિંહ-

સમાવન્નેળ અપ્પાળેળ અસમાહઢાએ લેસાએ તહ્ણપગારં અસળં વા ૪ લાખે સંતે નો પઢિગાહિજ્ઞા ॥ (સૂ. ૧૮)

તે ખિશુ મુદ્દસ્યના ઘરમાં ગયેલો એપ્પાળીય આહરને પણ શંકાવાલું જાળે, કે આ હરમાદિ દોષોથી હુણ છે. તો સાધુએ તેવી શંકા થયા પછી તેવું લેવું નહિ, કારણ કે “જં સંકે તં સમાવજ્ઞે,” જ્યાં શંકા થાય ત્યાં તે ભોજન લેવું નહિ, (આ સૂત્રમાં એપ્પાળીય અથવા અનેવળીય ચાર પ્રકારનો આહાર હોય, પણ પોતાને કેટલાંક કારણોથી માહુમ પડે કે તે હરમ દોષ વિગેરેથી યુક્ત છે. આવી જ્યાં પોતાની લેરયા થઈ તો ઉત્તમ સાધુએ તે લેવું નહિ.) હવે ગચ્છમાંથી નીલેકલા સાધુઓને આશ્રયી સૂત્ર કહે છે.

સે ભિક્ષુ૦ ગાદાવદ્ધુલં પવિસિઝકામે સઙ્ગં મંદગમાયાણ ગાદાવદ્ધુલં પિંદવાપ્પપિટ્ટિયાણ પવિસિઝ વા નિકલ-
મિઝ વા ॥ સે ભિક્ષુ વા ૨ વહિયા વિહારભૂમિં વા વિયારભૂમિં વા નિકલમમાણે વા પવિસમાણે વા સઙ્ગં મંદ-
ગમાયાણ વહિયા વિહારભૂમિં વા વિયારભૂમિં વા નિકલમિઝ વા પવિસિઝ વા ॥ સે ભિક્ષુ વા ૨ ગામાણુગામં
દૂહજ્ઞમાણે સઙ્ગં મંદગમાયાણ ગામાણુગામં દૂહજિઝ્ઞા ॥ (સુ. ૧૨)

તે ભિક્ષુ ગચ્છમાંથી જિનકલ્પી વિગેરે મુનિ નીકલ્યો હોય, તે ગૃહસ્થને ઘેર ગોચરી લેવા જાય, તો પોતાનાં વધાં ધર્મોપકરણ
સાથે લઈને ગૃહસ્થના ઘરમાં પેસે, અથવા નીકલે, તેવા મુનીનાં ઉપકરણ અનેક પ્રકારે છે.

“દુગતીગ ચઙ્ક્ર પંચગ નવ દ્વસ ઇકારસેવ વારસહ” इत्यादि—તે જિનકલ્પી કે પ્રકારના છે, હાથમાંથી પાળી ટપકે તેવા,
તથા જે લલિયવાલા હોય તેને પાળીનું વિંદુ ટપકે નહિ, તેવા મુનિને શક્તિ અનુસાર વિશેષ અગ્નિગ્રહ હોવાથી ફક્ત વેજ ઉપકરણ
રજોહરણ અને મુલવવલ્લિકા છે, અને કોઈને શરીરના રક્ષણ માટે ઇક સૂત્રનું કપડું હોવાથી ત્રણ ઉપકરણ થયા, પણ તેવા સાધુને વધારે
ઠંડીના કારણે ડનડું વસ્ત્ર વધારે રાલવાથી ચાર ઉપકરણ થયાં, તેથી પણ ઠંડી ન સહન થાય તો કે સૂત્રનાં વસ્ત્ર રાલવાથી પાંચ થયાં.
પણ લલિયવિનાના જિનકલ્પીને સાત પ્રકારનાં પાત્રાનો નિર્યોગ થવાથી ૧૨ ઉપકરણ થાય છે. “૧ પત્તં ૨ પત્તાવંથો ૩ પાય-
દ્વવળં ચ ૪ પાયકેસરિયા ॥ ૫ પહ્લહા ૬ રયત્તાણં ૭ ચ ગોચ્છઓ પાયનિજોગો ॥ ૧ ॥”

૧ પાત્ર ૨ પાત્રાનો વંધ ૩ પાત્રસ્થાપન ૪ પાત્ર કેસરિકા (ધુંજળી) ૫ પહ્લહા ૬ રજ્જાણ ૭ ગોચ્છો. ઉપરનાં પાંચ તેમાં મળતાં
બાર ઉપકરણ વધારેમાં વધારે જિનકલ્પીને હોય, તે ગોચરીમાં જાય, ત્યારે સાથે લેઈ જાય તેમ વીજે સ્થલે પણ જતાં સાથે લેઈ જાય,

તે કહે છે, ઘટલે ગામ વિગેરેની વહાર સ્વાધ્યાય કરવા અથવા સ્થંદીલ જવા જાય તો પળ વધાં ઉપકરણ લેઈ જાય, આ બીજું સૂત્ર છે, તેજ પ્રમાણે વીજે ગામ જાય તો પળ લેઈને જાંય, એ વીજું સૂત્ર છે, હવે ગમનના અભાવનાં નિમિત્ત કહે છે.

સે મિક્ત્રુ૦ અહ રુણ એવં જાણિજા—તિવ્વદેસિયં વાસં વાસેમાણં પેહાણ તિવ્વદેસિયં મહિયં સંનિચલમાણં પેહાણ મહવાણ વા રયં સમુદ્ધયં પેહાણ તિરિચ્છસંપાદમા વા તસા પાળા સંથડા સંનિચયમાળા પેહાણ સે એવં નચ્ચા નો સન્નં મંદગમાયાણ ગાહાવહકુલં પિંડવાયપડિયાણ પર્થિસિજ્જ વા નિક્કલમિજ્જ વા વહિયા વિહારભૂમિં વા વિયારભૂમિં વા નિક્કલમિજ્જ વા પર્થિસિજ્જ વા ગામાણુગામં દુહ્લિજ્જા ॥ (સૂ૦ ૨૦)

તે મિશ્નુ કદી આહું જાળે કે અહીં લંબાળ ક્ષેત્રમાં ક્ષાકલ પડે છે, અથવા ધુમસ પડે છે, અથવા વંદોલીયો વાહને ધુલ ઘળી ઉડે છે, અથવા તીરછાં-પતંગીયાં વિગેરે ક્ષીણાં જંતુઓ ઉઢીને શરીર સાથે આથડે છે, તો તે સાધુ પૂર્વે ત્રણ સૂત્રમાં વતાવેલ ઉપધિ લઈને જાય આવે નહિ, તેનો પરમાર્થ આ છે, કે જ્ઞાનકલ્પીનો આ કલ્પ છે કે જ્યારે વહાર નીકળે ત્યારે પ્રથમ ઉપયોગ દે કે વર્ષાદ ક્ષાકલ કે ધુમસ વરસે છે કે વરસવાનો છે ? જો પ્રથમ જાળે તો ન નીકળે. કારણ કે તેની શક્તિ ઈવી છે કે હ્રાસ સુધી પળ ઠહોમાત્રું (ક્રાહો પેચાવ) રોકી શકે, અને સ્થવિરકલ્પી પળ ઉપયોગ દે, અને જાળ્યા પછી કારણ હોય તો નીકળે સ્વરો. પળ પોતાની વધો ઉપધિ લેઈને ન નીકળે, પ્રથમ વતાવી ગયા કે અધમ કુલોમાં ગોચરી વિગેરે માટે જતું આવતું નહિ. પણ હવે અનિદનીક કુલોમાં પળ દોષોના દેશવાથી ત્યાં જવાનો નિષેધ છે, તે વતાવે છે.

સે મિક્ત્રુ વા ૨ સે જાઈ રુણ કુલાઈં જાણિજા તંજહાશ્વત્તિયાળ વા રાર્હણ વા કુરાર્હણ વા રાયપેસિયાળ વા રાય-

વંસદિવ્યાણ વા અંતો વા. વાર્હિ વા ગચ્છંત્રાણ વા સંનિવિદ્યાણ વા નિમંતેમાણાણ વા અસણં
વા ૪ લાથે સંતે નો પડિગાહિજ્ઞા (સૂ. ૨૧) ॥ ૧-૧-૩ ॥ પિષ્ઠૈવપાયાં તૃતીય ઉદેશકઃ ॥
તે મિથુ દ્વાં કુલો જાળે કે, ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, વલ્લભ વિગેરે ક્ષત્રિયોનાં આ છે, અથવા ક્ષત્રિયોથી અન્ય રાજાઓનાં કુલો
છે, કુરાજ તે નાનાં રજવાડા (નાના ઠાકરડા વિગેરે) ના કુલો છે, રાજના મેલ્ય તે દંડપાલિક [હવાલદાર ફોજદાર] નાં કુલો
તથા રાજવંશમાં રહેલા તે રાજાના મામા તથા માળેજો વિગેરેનાં કુલોમાં સંતાપના મયથી પેસવું નહિ, ત્યાં જતાં આવતાં અંદર રહેલા
માણસોથી અથવા બહાર રહેલા માણસોથી અથવા જતા આવતા માણસોથી સાધુઓને નુકશાન થાય, માટે કોઈ ગોચરીનું નિમંત્રણ
કરે, અથવા મોજન મળવું હોય તોપણ ત્યાં ગોચરી લેવા જવું નહિ.

ત્રીજો ઉદેશો સમાપ્ત થયો.

ત્રીથો ઉદેશો.

ત્રીજો કહીને ત્રીથો ઉદેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંવંધ છે. નયા ઉદેશમાં સંવદ્ધી સંવંધી વિધિ કહી, અહીં પણ તેની
વાકીની વિધિ કહે છે.

સે મિત્રસૂ. વા. જાવ સમાણે સે જં પુણ જાળેજ્ઞા મંસાદયં વા મંસસ્તલં વા આરેણં વા પહેણં વા હિંગોલં
વા સમેલં વા હીરમાણં પેદાણં અંતરા સે મળા વહુપાણા વહુવીયા વહુહરિયા વહુઓસા વહુઉદયા વહુઉ-
ત્તિગપણગદગમદીયમકકડાસંતયાણા વહવે તત્ત્વ સમપણમાહણ અતિહિન્નિવળવળીમંગા ઉવાગયા ઉવાગમિસંસંતિ (ઉવાગ-

ચ્છંતિ) તત્પ્રાહન્ના વિત્તી નો પન્નસ્સ નિક્કલમણપવેસાણ નો પન્નસ્સ વાયણપુચ્છળપરિયદ્દણાણુપ્પેહધમ્માણુઓગર્ચિ-
તાણ, સે. एवं नञ्चा तहपगारं पुरेसंखडिं वा पच्छासंखडिं वा संखडिं संखडिपडिआण. નો અભિસંધારિજ્ઞા ગમ-
ણાણ ॥ સે ખિક્કલુ વાં સે જં પુણ જાણિજ્ઞા મંસાદયં વા. મચ્છાદયં વા જાવ હીરમાણં વા પેહાણ અંતરા સે
મજ્ઞા અપ્પા પાણા જાવ સંતાણના નો જત્થ વહવે સમણં જાવ હવંગમિસ્સંતિ અપ્પાહન્ના વિત્તી પન્નસ્સ નિક્કલ-
મણપવેસાણ; પન્નસ્સ વાયણપુચ્છળપરિયદ્દણાણુપ્પેહધમ્માણુઓગર્ચિતાણ, સેવં નચ્ચા તહપગારં પુરેસંખલિં વાં અભિ-
સંરિજ્ઞ ગમણાણ ॥ (સૂ. ૨૨)

તે સાધુ કોઈ ગામ વિગેરેમાં મિશ્ના માટે ગયો હોય, ત્યાં સંઘડિ આવા પ્રકારની જાણેતો ત્યાં ગોચરી જાવું નહિ, જેમાં માંસ
વિગેરે પ્રધાન છે. માંસના રૂઆદુઓ માટે મુલ્ય તેજ વસ્તુ હોય, ઇટલે પ્રથમ તેને વધારે રાંધે. અથવા વોજી રસોઈ પૂરી થયા પછી
તે તેના રૂઆદુઓ માટે રાંધે, ત્યાં કોઈ સગો વિગેરે તેવું અપ્રધ્ય મોજન ઘેર લઈ જાય, તેવું દેખીને ત્યાં સાધુ જાય નહિ, તેના દોષો
હવે પછી કહેશે, તેજ પ્રમાણે માહલાંથી વધારે પ્રધાન હોય, તેજ પ્રમાણે માંસલ આશ્રયી પણ જાણવું. જ્યાં સંઘડિ માટે માંસ
હેતીને તેને સુકાવે, અથવા સુકવેલું, ઢગલો કરેલું હોય, તેજ પ્રમાણે માહલાસંઘંથી પણ જાણવું. અથવા વિવાહ પછી વહુ ઘેર
આવતાં વરના ઘરે મોજન થાય છે, અથવા વહુને લઈ જતાં સાસરે મોજન થાય છે, હિંગોલ, તે મરેલાનું મોજન છે, અથવા પ્રક્ષની
યાત્રા વિગેરે માટે મોજન છે, ‘સંમેલ’ તે પરિવારના સન્માનનું મોજન, અથવા ગોઠીયાઓનું મોજન, આવું કોઈપણ પ્રકારનું જમણ
જાણીને ત્યાં કોઈ સગાં-વહાલાંથી તે નિમિત્તે કંઈપણ લઈ જવાતું દેખીને ત્યાં મિશ્નામાટે જાવું નહિ, ત્યાં જવાથી થતા દોષોને વતાવે

હે, ત્યાં રસ્તામાં જતાં બહુ પતંગ વિગેરે માળીઓ હોય છે, તથા... વહુ વીજ, વહુ હરિત, વહુ અવધંયાય ઘર્ણું પાળી વહુ ઉર્તિગ પત્રક મીંજવેલી માટી કરોળીયાનાં જાળાં હોય છે, તથા ત્યાં જમણ જાળીને ઘળાં શ્રમણ બ્રાહ્મણ અર્તિથિ ક્રમણ વળીમગ આવ્યા, આવશે અને આવે છે, તે ચરક વિગેરેથી વ્યાપ્ત હોય છે, તેથી બુદ્ધિમાન સાધુને ત્યાં જવું આવવું કલ્પે નહિ, તેમ ત્યાં જનારને ગીતવા-જોતના સંભવથી મળવું મળાવવું અર્થર્ચિતયન વિગેરે થઈ શકે નહિ, તેથી તે સાધુને આવતાં જતાં ઘળો કાઢ લાગે, તેથી વહુ દોષવાળી સંબુદ્ધિમાં ज्यां માંસ વિગેરે મુલ્ય છે, તેવા પ્રથમના જમણમાં કે પાહલના જમણમાં તેને હેદશીને સાધુજી જવું નહિ, રહે અપવાદ માર્ગ કહે છે.

તે ખિશુ માર્ગમાં વિહાર કરતાં દુર્વલ થાય, મંદવાદમાંથી ઉઠ્યો હોય, તપચરણથી દુર્વલ થયો હોય, અથવા વીજે કંઈ આહાર મળે તેવું સ્થાન ન હોય, અથવા ત્યાંજ દવાની વીજ મળે તેમ હોય, તો તેવા જમણમાં કારણ પ્રસંગે જવું પડે તો જે રસ્તે સ્વસ્થ જીવો ઘાસ વીજ કે વચમાં કાંઈ ન પડયું હોય, તો તે રસ્તે માંસ વિગેરેના દોષો દૂર કરવા સમર્થ હોય તો કારણે જાય, અને પોતાને સ્વપની મશ્ય વસ્તુ લઈ આવે. (જૈનોમાં દશ વિકૃતિ વિગઈ છે. ધી, દૂધ, દહીં, તેલ, ગોલ, કઢાઈ છટલે છકાઈ ધી, કે દૂધ, દહીં, તેલ, ગોલ અને કઢાઈમાં ધી, તેલ છુલ્લ નાંચીને તલેલ હોય તે કઢાઈ વિગય કહેવાય, આ પદાર્થો જરૂર પડે તો લેવાય છે, પણ માંસ મદિરા માંસવળ અને માસી વીગેરેનું મધ પ અમશ્ય છે. કારણકે તેમાં જીવોની ઉત્પત્તિ છે. અને તે સ્વાનારને ઇંદ્રિયો દમન કરવી તથા મુબુદ્ધિ રાસવી દુર્લભ છે, માટે જૈન સાધુ કે શ્રાવકને વર્જવા યોગ્ય છે, માટે વને ત્યાંસુધી તેવા રસ્તે પણ જવાનો નિષેધ છે, વલતે સરાવ વસ્તુની દુર્ગંધી આવે તો પ્રણ બુદ્ધિ અદ્ધ થાય છે.

चालता पिंडना अधिकारमां भिक्षा संबंधि खुलासावार कहे छे,

० से भिक्खुवा २ जाव पविसिउकामे से जं पुण जाणिज्जा खीरिणियाओ गावीओ खीरिज्जमाणीओ पेहाए असणं वा ४ उवसंखट्टिज्जमाणं पेहाए पुरा अपज्झहिए सेवं नच्चानो गाहावइकुलं पिंडवायपडियाए निक्खमिज्ज वा पविसिज्ज वा ॥ से तमादाय एगंतमवकमिज्जा अणावायमसंलोए चिट्ठिज्जा, अह पुण एवं जाणिज्जा खीरिणियाओ गावीओ खीरियाओपेहाए असणं वा ४ उवक्खवहियं पेहाए पुराए ज्झहिए सेवं नच्चा तओ संजयामेव गाहा० निक्खमिज्ज वा ॥ (सू० २३)

ते भिक्षु गृहस्थना घरमां पेसता आ ममाणे जाणे के अहीं तुरेनी मसुतिवाली गायो दोहवाय छे, तो त्यां गायो दोहवाती देखीने चारे प्रकारनो आहार ' रंधातो ' जोइने अथवा भात विगेरे रांथेखो तैयार देखीने पण प्रथम बीजाने न आपेखो होय तो पण प्रवर्तमान अधिकरणनी अपेक्षावाळो मकृतिप्रदक विगेरे कोइ गृहस्थ साधुने देखीने श्रद्धावाळो वनीने धणुं दूध तेमने आधुं, आवी बुद्धिधी वाछडाने पीडा करे, दोहवाती गायोने त्रास पमाडे, ते कारणधी साधुने परपीडाना कारणे संयम तथा आत्मानी विराधना धाय, अने अडया रंधायेळ भात विगेरेने जल्दी रांथवा माटे प्रयत्न करे तैथी पण संयम विराधना छे, माटे तेहुं जाणीने साधु गोचरी माटे त्यां न जाय, न नीकळे तेवा स्थळे भुं करहुं ते कहे छे, ते भिक्षु ते गायनु दोहहुं, विगेरे जाणीने एक बाजुए ज्यां गृहस्थ न आवे, न देखे त्यां उभो रहे, त्यां उभा रहेतां आ ममाणे पछी जाणे के ' गायो दोहवाइ गइ छे, तयारपछी गोचरीनी जरूर होय तो शुद्ध आहार लेवा योग्य होय ते लेवा जाय अने नीकळे,

पिंडना अधिकारर्थेन आ कहे छे.

भिकववागा नामेने एवमाहंसु—समाणा वा वसमाणा वा गामाणुगामं इहज्जमाणे खुट्ठाए खुल्ल अयं गामे संनिरह्वा ए नो महालए से हंता भयंतारो वाहिरगाजि गामाणि भिकवायरियाए वयह. संति तत्येगइयस्स भिकखुस्स पुरेसंशुया वा पच्छासंशुया वा परिवसंति, तंजहा—गाहावइ वा गाहावइणीओ वा गाहावइपुत्ता वा गाहावइधुयाओ वा गाहावइसुण्हाओ वा धाइओ वा दांसा वा दासीओ वा कम्मकरा वा कम्मकरीओ वा, तहप्पगाराइं कुलाइं पुरेसंशुयाणि वा पच्छासंशुयाणि वा पुत्त्वामेव भिकवायरियाए अणुपविसिस्सामि, अविय इत्थ लभिसिस्सामि पिंडं वा लोयं वा रवीरं वा दहिं वा नवणीयं वा धयं वा गुल्लं वा तिळं वा महुं वा मज्जं वा मंसं वा सक्कल्लिं वा वा फाणियं वा पूयं वां सिहिरिणं वा, तं पुत्त्वामेवं भुत्वा पच्चि पडिगहं च संलिहिय संमज्जिय तओ पच्छा भिकखूहिं सद्धिं गाहा० पविसिस्सामि वा निक्खमिस्सामि वा, माइट्ठाणं संफासे. तं नो एवं करिज्जा ॥ से तत्थ भिकखूहिं सद्धिं कालेण अणुपविसित्ता तत्थियरेयपरेहिं कुलेहिं सामुदाणियं एसियं वेसियं पिंडवायं पडिगाहिता आहारं आहारिज्जा, एयं खल्ल तस्स भिकखुस्स वा भिकखुणीए वा सामाणियं० (सू०२४) ॥

१-१-४ ॥ पिण्डैवणायां चतुर्थ उद्देशकः ॥

केटलाक साधुओ जे एक स्थले त्रंयावळ क्षीण यवायी एक जग्याए रह्या होय, तथा मासकल्पनो विहारकरनारा कोइ जग्याए मासकल्प रह्या होय ते समये बीजा विहार करनारा साधु त्यां आवीने उत्तर्या होय, तेमने पूर्व स्थिर रहेला

અથવા માસકલ્પી હતર્યા હાય, તેઓ કહે કે, આ ગામ ધુલ્લક (નાતું) છે, અથવા ગોચરી આપવામાં તુચ્છ છે, તથા સૂત્રક વિગેરેથી ઘર અટક્યાં છે, માટે ઘણુંજ તુચ્છ છે, તેથી હે પૂજ્ય ! આપ વને ત્યાંસુધી નજીકના ગામમાં ગોચરી માટે જાઓ, તો તે પ્રમાણે કરવું. હવે રહેલા સાધુનો દોષ વતાવે છે,

અથવા ત્યાં રહેનાર સાધુના પૂર્વના સગાં મત્રીજા વિગેરે હોય, અથવા પહવાડેના સગાં. સાસરીયાંનાં સગાં વિગેરે હોય, તે વતાવે છે. જેમકે ગૃહસ્થ, તેની સ્ત્રી તેના પુત્રો, દીકરીઓ, દીકરાંની વહુઓ, ધાવમાતા દાસદાસી નોકર. નોકરડી તેવાં સંસારી સંબંધચાહાં પૂર્વનાં કે પછીના સગાં-સંબંધી હોય. તો ત્યાં પૂર્વગોચરી જાહં, તો ત્યાં સારું યોજનજાલિના ચોરવા વિગેરે તથા દૂધ, દહીં, માંસળ, ઘી, ગોલ તેલ મધ, દારુ, માંસ સવજ્જલી (તલસાંકલી), ગોલનીપેત, પૂઢા, શીશંડ વિગેરે ગોચરીના વચ્ચત પહેલાં લાવીને સ્વાહં, આ સૂત્રમાં મધ્ય અમધ્ય વસ્તુઓનો વિવેક સ્. ૨૨ માં વતાવ્યો છે, તે આધારે અપવાદ સમજવો, અથવા કોઈ સાધુ દુષ્ટ બુદ્ધિથી, રસપ્રથીથી પોતાના હિંસક સગાં જે પૂર્વનાં સંબંધી હોય તો ત્યાંથી લાવીને ચારોબાર સ્વાય. (તે માટે આ સૂત્રમાં તેનો નિષેધ કર્યો કે તેણે ત્યાં જવું નહિ,) તેમ અવિવેકથી વસ્તુઓ લાવીને સ્વાય, પીણું પીય. પછી પાતરાં ત્રણવાર સાફ કરીને પછી ગોચરીના સમયે ઢાહ્યા (ચાંત) મનવાહો વનીને હું નવા આવેલા પરોળા સાથે ગોચરી જઈ આવીશ, આવું કપટ કોઈ કરે તો, તે સાધુનું રસના લોહપપણાથી સાધુપણું નષ્ટ થાય છે, માટે વિજા સાધુએ તેમ ન કરવું. ત્યારે સાધુએ શું કરવું તે કહે છે. આવેલા પરોળા સાથે ત્યાં રહેલા સાધુએ ગોચરીના વચ્ચતે જુદાજુદા કુલોમાંથી થોડી થોડી સામુદાયિક ણ્ણીય (હદગમ) દોષ રહિત) તથા વૈષિક તે ફક્ત સાધુના વેષથી મેલવેલ (ધાત્રી પિઢ વિગેરે હત્પાદન દોષ રહિત) ગોચરી મેલવીને લેવી આજ

साधुनी संपूर्णता छे, (आ सूत्रमां मांस-मदिरावाळां कुटुंबमांथी कोइए दीक्षा लीथी होय, तो तेवाए सागांने बेर गोचरी जुदा न जवुं, तेज श्रेयस्कर छे, कारणके कुबुद्धि केवी खराब छे, अने तेनुं जैन धर्ममां केवुं पायश्चित छे ते नीचेनुं वनेछुं दृष्टांत वांचवा जेवुं छे.

(कुमारपाळ राजाए जैनधर्म स्वीकार्यां पहेलां मांसभक्षण करेछुं अने पाछळथी त्याग कर्युं दहनुं, तेने एक समये बेबर खातां मांसनो स्वाद आव्यो, तेथी श्रीमान हेमचंद्रआचार्य पासो आवीने पूछयुं, के मने बेबरखावुं कल्पे के नहि? गुरए कहुं के नहि. प्र-शामाटे? उ-पूर्वनो दुष्ट स्वभाव मांसभक्षणनो याद आवे. कुमारपाळे कहुं के तयारे जो तेवुं स्मरण थयुं होय तो तेनुं मने पायश्चित थुं आवे? उ-बचीस दांत पाडी नांखवानुं. तेज समये लुहारने बोलावी दांत खेची काढवा कहुं, तयारे हेमचंद्राचार्य ते राजानी दहता जोइ बीजुं पायश्चित आप्युं आथी सामजवानुं ए छे के 'तेवा' मांसभक्षणवाळां कुटुंबोमां जतां कुमारपाळ माफक खराब चीज याद आवी जायतो साधुपणुं भ्रष्ट थाय, पण बीजा साधु साथे होय तो तेनी शरमथी त्यां रहेनारो साधु पण वचे, अने सागांने पण मांस भक्षण न करवा बोध मळवाथी पापथी वचे.

चोथो उद्देशो समाप्त.

પાંચમો ઉદ્દેશો.

ચોથો કહ્યો, હવે પાંચમો ઉદ્દેશો કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંવંધ છે, ગયા ઉદ્દેશામાં નિર્દોષ પિંડ લેવાની વિધિ કહી અને અહીં પણ તેજ કહે છે.

સે ખિવસૂ વા ૨ જાવ પવિટ્ટે સમાણે સે જં પુણ જાણિજ્ઞા—અગ્નપિંડં ઉક્તિત્વપમાણં પેહાણ અગ્નપિંડં નિક્તત્વપમાણં પેહાણ અગ્નપિંડં હીરમાણં પેહાણ અગ્નપિંડ પરિમાહજ્ઞમાણં પેહાણ અગ્નપિંડં પરિમુંજ્ઞમાણ પેહાણ અગ્નપિંડં પરિદ્વિજ્ઞમાજં પેહાણ પુરા અસિણાહ વા અવહારાહ વા પુરા જત્થડ્ઢણે સમણ ૦ વળીમિગા સ્વદ્ધં ૨ ઉવસંકમંતિ સે હંતા અમહવિ સ્વદ્ધં ૨ ઉવસંકમામિ, માહટ્ટાણં સંપાસે નો ઇવં કરેજ્ઞા ॥ (સૂ. ૨૫)

તે ખિંધુ મુદ્દસ્યના ઘરમાં ગયેલો એમ જાણે કે દેવતા માટે તૈયાર કરેલો માત વિગેરેનો આહાર છે, તેમાંથી થોડો થોડો કાઢે છે. અને વીજા વાસણમાં નાચે છે, તેવું દેવીને અથવા કોઈ દેવના મંદિરમાં લઈ જવાતું જોઈને અથવા થોડું થોડું વીજાને અપાતું જોઈને તથા વીજાથી સ્વવાતું અથવા દેવલની ચારે દિશામાં વાલિ તરીકે ઉછાલાતું અથવા પૂર્વે વીજા દ્રાક્ષણ વિગેરે ત્યાંથી એકવાર જમી આવીને ઘેર લઈ જતા હોય, અથવા એકવાર જમીઆવીને શ્રમણ વિગેરે એમ માને કે વીજીવાર પણ આપણને ત્યાં મલશે, એમ ધારીને પાછા ત્વ રાથી જતા હોય, આતું દેવીને કોઈ મોલો સાધુ કે લાલચુ સાધુ તે મોજનના સ્વાદથી લલચાઈને તેમ વિચારે કે હું પણ ત્યાં જઈને ગોચરી લાવું, આમ કરવું સાધુને કલ્પે નહિ. કારણકે આતું કરતાં તેનો પણ વીજા માફક કપટ કરવું પડે.

हवे भिक्षामां फ्रवानि विधि कहे छे
 से भिक्खू वा० जाव समाणेअंत रा से वप्पाणि वा फलिहाणि वा पागाराणि वा तोरणाणि वा अगलाणि वा
 अगलपासगाणि वा सति परक्कमे जयांमेव परिकमिज्जा; नो उज्जुयं गच्छिज्जा, केवली बूया आयाणमेयं
 से तत्थ परक्कममाणे पयलिज्ज वा पक्खलेज्ज वा पवडिज्ज वा, से तत्थ पयलमाणे वा पक्खलेज्जमाणे वा पव
 डमाणे वा, तत्थ सेकाए उच्चारणे वा पासवणेण वा खेलेण वा सिंघाणेण वा वंतेण वा पित्तेण वा पूण्य वा
 सुक्केण वा सोणिण वा उवलित्ते सिया, तहप्पगारं कायं नो अणंतरहियाए पुढवीए नो ससिणिद्धाए पुढवीए
 नो चित्तभंताए सिल्लाएनो चित्तभंताए लेल्लए कोलावासंसि वा दाखए जीवपइडिए सअंडे सपाणे जाव ससंताणए
 नो आमजिज्ज वा पमजिज्ज वा संलिहिज्ज वा नलिहिज्ज वा उव्वलेज्ज वा उव्वडिज्ज वा आयाविज्ज वा
 पायाविज्ज वा, से पुव्वामेव अप्पससरक्खं तणं वा पत्तं वा कट्ठं वा सक्कं वा साइज्जा, जाइत्ता से तमायाय
 एगंतमवक्कमिज्जा २ अहे द्दामर्थडिलं सिवा जाव अन्नयरंसि वा तहप्पगारंसि पडिलेहिय पडिलेहिय पमज्जिय

तओ संजयामेव आमजिज्ज वा जाव पयाविज्ज वा ॥ (सू० २६)

ते साधु गृहस्थने बेर गोचरी जवा माटे जतां पाडो (महेछो), शेरी, के गाम विगेरेमां पेसतां मार्ग जुए, त्यां रस्तामां
 जतां वचमां समान भूभागमां अथवा बे गामना वचमां कयारा वनावेल जुए, अथवा घरने के नगरने खाइ के कोट हाय, अथवा
 तोरणो अर्गला (अटगलो) अथवा अर्गलपाशक (जेमां अर्गलानो अंकोडो नांखे छे, ते जुए, तो ते कारणके लइने ते सीधे

मार्गे न जाय; कारणके त्यां जतां केवळीमधु आहे हे के कर्मबंधनतुं ते कारण छे, वखते संयम विराधना अथवा आत्म विरागना थायछे ते वतावे छे. तेवे मार्गे जतां मार्गमां वमना कारणे विषमपणांथी कोइ वखत धुजे, कोइ वखत टोकर खाय, कोइ वखत पडीजाय तो छकायमांथी कोइपण कायने विराधे, तेमज त्यां शरीरना मळथी, पिशाचथी वळवा, लीट, वमन, पित्त, पर, वीर्य, लोहीर्था खरडाय माटे तेवे मार्गे न जावुं पडे तो टोकरखातां गारामां पडीने खरडाय विगेरे कारणयो आवुं न करे, ते आहे छे.

ते साधु तेवा अशुचि गारा विगेरेमां पडतां वचमां वख राख्या विना खुल्ला शरीरे पृथ्वी साथे स्पर्श न करे, अथवा भीनी जमीन साथे के हुळवाळी पृथ्वी साथे तथा सचित पत्थर साथे तथा सचित माटीना टफासाथे अथवा धुणना कीडाथी सडेछुं लाकडूं जेमां अनेक नानां इंडां होय तेनी साथे अथवा करोळीयाना जाळांवाळी जग्या साथे एकरवार न स्पर्श करे, न वारंवार स्पर्श करे, तेनाथी गारो दूर न करे, तेम त्यां वेसीने कादव दूर करवा खोतरे नहि, तेम त्यां वेसीने उडवर्तन (चोळवुं) न करे, तेम सुक्रायलाने पण त्यां न खोतरे, तेम त्यां ज्यो रहीने सूर्यने नडके एकरवार न तापे, अथवा वारंवार न तापे, शुं करे, ते आहे छे ते भिक्षु त्यांथी नीकळी अल्प रजवाळ तृण विगेरे याचे, अने अचित्त जग्याए निभाडा विगेरे एकांतमां जोइने त्यां वेसीने शरीरनो कादव दूर करे, अथवा तडके तपावे. अने पळी दूर करे. अने स्वच्छ करे, वळी शुं करे ? ते आहेछे.

से भिक्खू वा० से जं पुण जाणिज्जा गोणं वियालं पडिपहे पेहाए महिसं वियालं पडिपहे पेहाए एवं मणुस्सं आसां हत्थि सीहं वणं विगं दीवियं अच्छं तरच्छं परिसरं सियालं विरालं सुणयं कोलसुणयंकोकं तियं चित्ताचिच्छं

દયં ત્રિયાલં પદિપદે પેહાણ સદ પરકમે સંજયામેવ પરકમેજના, નો ઉજ્જયં ગચ્છિજના । સે ભિવલ્લુ વા૦ સમાણે અંતરા સે ઉવાઓ વા રાણુપું વા કંટણ વા ઘસી વા પિછાળા વા વિસમે વા વિજ્જલે વા પરિયા । જિજ્ઞા, સદ પરકમે સંજયામેવ, નો ઉજ્જયં ગચ્છિજના ॥ (સ્વ૦ ૨૭)

તે પિશ્તુ રસ્તામાં જતાં ધ્યાન રાસે. અને જો ત્યાં છતું જાણે કે રસ્તામાં ગાય, ગોધો વિગેરે છે, અને તે મારકળો હોવાથી રસ્તો વંધ છે, અથવા ફેરી સાપ છે, જંગલી મેંસ કે પાડો છે, દુષ્ટ મનુષ્ય છે, ઘોડો હાથી, સિંહ, વાઘ, વઠ્ઠ (વરગદું), ચિત્રો, વઢદ સરખ, જંગલી હુકર, કોકંતિક, શીયાળના આકારનું લોમડી જેવું જનાવર છે, જે રાતમાં કોકો છમ આરદે છે, ચિત્તા, ચિલ્લહય કે જંગલી જાનવર છે. તેવું કોઈપણ દુઃસ્વદાયી પ્રાણી રસ્તામાં માલ્સ પડે તો પ્રથમ ઉપયોગ દર્શને સ્વાગી કરે, અને વીજો રસ્તો હોય તો તે સીધે રસ્તે ન જર્તા મય વિનાના રસ્તે જાય, તેજ પ્રમાણે માર્ગમાં સ્વાડો હોય ટંદું હોય કાંટા હોય, ઢોળાવ હોય, કાઠી ફાટેલી માટી હોય, ડંવાનીવા દેકરા હોય, કાદવ હોય, તેવી જગ્યાણ વીજો માર્ગ હોય તો ચક્રાવો સ્વાડને પળ તે રસ્તે જવું પળ ટુંકા સીધા રસ્તે ન જવું. કારણકે ત્યાં જવાથી સંયમની તથા પોતાની વિરાધનાનો સંભવ છે.

સે ભિવલ્લુ વા૦ ગાઢાવદ્ફુલ્લસ દુવારવાહં કંટગહું દિયાણ પરિપિહિયં પેહાણ તેસિં પુન્વામેવ હગહં અણુત્તવિય અપદિલેહિય અપમ્પાજિય નો અવંશુણિજ્ઞ વા પવિસિજ્ઞ વા નિવલ્લમિજ્ઞવા, તેસિં પુન્વામેવ હગહં અણુત્તવિય પદિલેહિય પદિલેહિય પમ્પાજિય પમ્પાજિય તઓ સંજયામેવ અવંશુણિજ્ઞ વા પવિસેજ્ઞ વા નિવલ્લમેજ્ઞ વા ॥ (સ્વ૦ ૨૮)

તે સાધુ ગૃહસ્થને ધેર મોચરી જતાં તે ઘરનું વારણું દીધેલું જોઈને તે ઘણીની રજા લીધા વિના, આંત્રથી જોઈને રજો-

હરણ વિગેરેથી પૂંજ્યા વિના હયાહતું નહિ, હયાહીને પેસે નહિ, અને નીકલે પણ નહિ, તેના દોષો વતાવે છે. મુદ્દસ્થને દ્વેષ થાય તે ઘરમાંથી વસ્તુ સ્વોચાય તો સાધુના હપર શંકા આવે અને હયાહેલા દ્વારથી યશુ વિગેરે ઘરમાં પેસી જાય, તેથી સંયમ અને આત્મવિરાધના થાય, હવે જો કારણ હોય, તો અપવાદમાર્ગ કહે છે.

તે ઘરમાં જાવાની જરૂર હોય તો તેના ધણીની રજા લઈને આંત્રે દેલીને ઓચાથી પુંજીને વારણું વિગેરે હયાહે તેનો માર્ગ આ છે. પોતે દરવાજો હયાહીને પેસતું નહિ, જો માંદા આચાર્ય વિગેરે માટે ત્યાં ઔપચ વિગેરે મલતું હોય, અથવા વૈદ્ય ત્યાં રહેતો હોય, અથવા દુર્લભ દ્રવ્ય ત્યાં મલશે, અથવા ઓછી ગોચરી મલેલી હોય, एवां स्वास कारणो આવેથી દીધેલા વારણા આગલું ઉમો રહીને શબ્દ કરે (વોલાવે) અથવા પોતે સંમાલથી પુજીપ્રમાર્જીને હયાહીને જતું.

ત્યાં પ્રવેશ થયા પછીની વિધિ કહે છે.

સે મિવસ્તુ વા ૨ સે જં પુણ જાણિજ્ઞા સમણં વા માહણં વા ગામપિહોલગં વા અતિહિં વા પુવ્વપચિદં પેહાણ નો તેસિં સંલોણ સપહિદુવારે ચિદ્દિજ્ઞા, સે તમાયાય ઇગંતમવક્કમિજ્ઞા ૨ અણાવાયમસંલોણ ચિદ્દિજ્ઞા, સે સે પરો અણાવાયમસંલોણ ચિદ્દમાણસસ અસણં વા ૪ આહટ્ટુ દલહજ્ઞા, સે ય ઇવં વહજ્ઞા—આહસંતો સમણા ! હમે મે અસણે વા ૪ સવ્વજણાણ નિસિદ્ધે તં ઁજહ વા ણં પરિમાણહ વા ણં, તં ચેગહઓ પહિગાહિત્તા તુસિણીઓ હવેહિજ્ઞા, અવિયાહં ઇયં મમમેવ સિયા, માહટ્ટાણં સંફાસે નો ઇવં કરિજ્ઞા સે તમાયાણ તત્થ ગચ્છિજ્ઞા ૨ સે પુવ્વામેવ આલોહઆ—આહસંતો સમણા ! હમે મે અસણે વા ૪ સવ્વજણાણ નિસિદ્ધે તં ઁજહ વા ણં જાવ

परिभाषा वा णं, सेणमेवं वयंतं परा वइज्जा—ओउसंतो समणा ! तुम चेवं णं परिभाषाहि, से तस्य परिभाषमाणे नो अप्पणो खंधं २ डायं २ ऊसदं २ रसियं २ मणुवं २ निधं २ लुक्खं २, से तस्य अमुच्छिष्ट ए अणिधे अण (ना) हि ए अणउज्जोववन्ने बहुसममेव परिभाइज्जा, से णं परिभाषमाणं परो वइज्जा—ओउसंतो समणा ! माणं तु परिभाषाहि सव्वे वेगइआ ठिया उ भुक्खामो वा पाहांमो वा, से तस्य भुंजमाणे नो अप्पणा खद्धं खद्धं जाव

(सू० २९)

लुक्खं, से तस्य अमुच्छिष्ट ए ४ बहुसममेव भुंजिज्जा वा पाइज्जा वा ॥ (सू० २९)
ते साधु गाम विगरेमां भिक्षा माटे पेठेलो एमं जाणे, के आ वरमां प्रथम श्रमण विगरे पेठेल छे. तो तेने पहेलां पेठेलो जेइने दान देनार तथा लेनारने अपीति न थाय, तथा अतरायकर्म न वंधाय, माटे ते वंने देखे, त्यां उभा न रहेहुं, तेमज नीकळवाना दरवाजा आगळ पण वंनेनी अपीति टाळवा विगरे माटे उभा न रहेहुं, पण ते साधु एकांतमां जइ कोइ न आवे न देखे, त्यां उभो रहे, त्यां उभा रहेता पण जैन साधुने गृहस्थ जाते आहार आपीने आ प्रमाणे कहे के “ तमे भिक्षा माटे बहु आवेला छो, अने हुं एकलो याहुलपणाथी आहार वहेची आपवाने शक्तिवान नथी, हे श्रमणो ! मे तमने वथा साधुओने चारे प्रकारनो आहार आप्यो छे. तेथी हवे तमे पोतानी इच्छा प्रमाणे ते आहारने एकठा बेसीने खाओ, चापरो, अथवा वहेचीने लो, आ प्रमाणे गृहस्थ आपे, तो उत्सर्गथी जैन साधुए ते आहार भागमां न लेवो, पण टुकाळ होय, अथवा लांवा पंथमां गोचरीनी तंगी होय तो अपवादथी कारणपडे ले पण खरो, पण ते आहार लेइने एवुं न करे, के ते आहारने जानोमानो लेइ एकांतमां पोताने मळेखो माटे थोडो होवाथी हुं कोइने न आहुं, एकलो खाउं तेवुं कपट न करे, त्यारे भु करहुं ते कहे छे.

ते भिक्षु आहारने लहने त्यां वीजा श्रमण विगेरे पास जइने ते आहार तेमने देखाहे, अने बोले के हे आयुज्यमानो ! हे श्रमणो आ आहार विगेरे आपण वधाने गृहस्थे वहेच्या विना सामटो आपेल छे, तेथी तमे वधा एकत्र बेसीने खाओ, वापरो आ आ प्रमाणे साधुने बोलतो सांमळीने कोइ श्रमण विगेरे आ प्रमाणे कहे, हे साधो ! तमेज अमने वधाने वहेची आपो, तेहुं साधुए न करवुं पण कारणे करवुं पडे तो आ प्रमाणे करवुं, के पोते वहेचतां घणुं उंचुं शाक विगेरे पोते न ले, तेम छुवुं पण न ले, पण ते भिक्षु आहारमां मूर्छित थया विना अष्टद्वपणे ममता रहित थइने वधाने सारखुं वहेची आपे, कंइपण दाणो विगेरे सहजे वधारे रहे. (कारणके तोळीने आयुं नथी) तो पण वने त्यांसुधी वधाने सारखुं वहेची आपे, पण ते वहेचतां कोइ श्रमण (अन्य-दर्शनी) एम बोले, के वहेचो नहि, पण आपणे वधा साथे बेसीने जमीए, पीए, तो साथे न जमवुं, पण पोताना साधुओ होय, पासत्था विगेरे होय के संभोगिक (साथे गोचरी करे तेवा) होय, ते वधाने साथे आलोचना आपीने साथे जमवानी आ विधि छे. एटले पोते वधाने सारखु वहेची आपे, अने वधा त्यां साथे बेसीने खाय पीए, गया सूत्रमां बहारहुं आलोकरथान निषेधुं, हवे त्यां प्रवेशना प्रतिषेधनी विधि कहे छे.

से भिक्खू वा से जं पुण जाणिज्जा सामणं वा माहणं वा गामपिंडोत्तरं वा अतिहिं वा पुनवपविट्ठं पेहाए नो ते उवाइक्कम्म पविसिज्ज वा ओभासिज्ज वा, से तमायाय एणंतमक्कमिज्जा २ अणावायमसंखोए चिद्धिज्जा, अह पुणेवं जाणिज्जा पडिसेहिए वादिन्ने वा, तओ तंमि नियत्तिए संजयमेव पविसिज्ज वा ओभासिज्ज वा एयं० सामणिज्यं० (सू० ३०) ॥२-१-१-५॥ पिण्डैवणायं पञ्चम उद्देशकः ॥

ते भिक्षु गोचरी माटे गाम विगेरेमां पेठेलो एहुं जाणे के आ घरमां प्रथम श्रमण विगेरे पेठेलो छे, तो ते पूर्वे पेठेला श्रमण विगेरेने देखीने तेने ओळंगीने पोते अंदर न जाय, तेम त्यां उभो रहीने गृहस्थ पासे भिक्षा पण न मागे, पण तेने पेठेलो जाणीने पोते एकांतमां धणी न देखे तेम उभो रहे, पळी ते अंदरना भिक्षुने आपे अथवा ना पांढे, त्यारे ते त्यांथी पाळो नीकळे त्यारपळी जैन साधु अंदर जाय अने आहारनी याचना करे, आज साधुनुं साधुपणुं संपूर्ण रीते छे.

पांचमो उद्देशो समाप्त थयो.

छटो उद्देशो

पांचमां पळी छटो उद्देशो कहे छे, तेनो आ प्रमाणे संबंध छे, गया उद्देशामां श्रमण विगेरेने अंतरायना भयथी गृहमर्षक निषेधो, तेज प्रमाणे अहीं अपर प्राणीओना अंतरायना निषेध माटे कहे छे.

से भिक्षू वा से जं पुण जाणिजा-रसेसिणो वहवे पाणा यासेरणाए संथडे संनिवइए पेहाए, तंजहा-कुवकड जाइयं वा सूयं जाइयं वा अगपिंडिसि वा वायसा संथडा संनिवइया पेहाए सह परकमे संजया नो उज्जुयं गच्छिजा (सू० ३१)

ते भिक्षु गोचरी माटे गाम विगेरेमां जतां एम जाणे के आ मार्गमां घणां प्राणीओ रसनां इच्छुओ होयने पाळळथी

દાળા ચુંગવા શેરી વિગેરેમાં વળા ઇકઠાં થઈને જમીન ઉપર પડેલાં છે, તેમને તે સાથુજ જોઈને તે તરફ તેળે ન જવું, તે પ્રાણીઓનાં નામ વતાવે છે, કુકડાં વિગેરે લીધાથી ઉડતાં પક્ષીઓ જાળવા. તેજ પ્રમાણે સૂરજાતિ લીધાથી ચોપગાં દોર વિગેરે ચરતા હોય અથવા અગ્રપિંડી (વલી) વહાર ફેકેલ હોય તેમાં કાગડાં સ્વાતા હોય તેમને દેવીને શરીરમાં શક્તિ હોય ત્યાંમુધિ સમ્યક્ ઉપયોગ રાखीને સાથુ તે રસતે ન જાય કારણકે ત્યાં જતાં અનેક પ્રાણીને અંતરાય થાય છે. અને તેને ઉડતાં કે બીજે સ્વસતાં તેમનો વધ પણ વચ્ચે થાય. હવે મુદ્દસ્થના ઘરમાં પેટેલ સાથુને ગોચરીની વિધિ કહે છે.

સે મિલ્લુ વા ૨ જાવ નો ગાહાવદ્કુલસસ વા દુવારસાહં અવલંચિય ૨ ચિટ્ટિજ્ઞા, નો ગા૦ દગાચ્છહુળમત્તપ્ ચિટ્ટિજ્ઞા, નો ગા૦ ચંદણિયપ્ ચિટ્ટિજ્ઞા, નો ગા૦ સિણાણસસ વા વચ્ચસસ વા સંલોપ્ સપહિદુવારે ચિટ્ટિજ્ઞા, નો૦ આલોયં વા થિગલં વા સંધિ વા દગામવળં વા વાહાઓ પગિજ્ઞિય ૨ અંચુલિઆપ્ વા ઉદિસિય ૨ જાણમિય ૨ અવનમિય ૨ નિજ્ઞાહજ્ઞા, નો ગાહાવદ્અંચુલિયાપ્ ઉદિસિય ૨ જાહજ્ઞા, નો ગા૦ અં૦ ચાલિય ૨ જાહજ્ઞા, નો ગા૦ અં૦ તલ્જિય ૨ જાહજ્ઞા, નો ગા૦ અં૦ ઉચ્ચુલંપિય (ઉચ્ચુલંદિય) ૨ જાહજ્ઞા, નો ગાહાવદ્ વંદિય ૨ જાહજ્ઞા નો વયળં ફરસં વહજ્ઞા ॥ (સ્લ૦ ૩૨)

તે મિશ્તુ મુદ્દસ્થના ઘરમાં ગોચરી પેટેલો નીચલી વાવતો ન કરે, તેના વારણાની શાસનાને વારંવાર અવલંબીને ઉમો ન રહે, જો તે પકડે, તો વચ્ચતે જીર્ણ હોય તો પહી જાય અથવા વરોવર ન જામેલ હોય તો સ્વસી જાય. તેથી સંયમની વિરાધના થાય તથા ધોવાની (ચોકડી) તથા ઉદક (પાણી) મુકવાની જગ્યા (પાણીયારા) તરફ તથા આચમન કરે ત્યાં અથવા ટાંકા

करे, दृष्टी जड़ने पण धुवे, ए जग्या तरफ पोते उभो न रहे, के तेवा घरवाला तरफ पोतानी दृष्टि पड़े, तेमां आ दोष छे के, त्यां देखवाथी स्त्री विगेरेना संबंधीओने शंका थाय अने त्यां लज्जाहने बरोबर शरीर स्वच्छ न थावाथी तेने द्वेष थाय, तेज प्रमाणे गृहस्थना गोख झरखा तरफ दृष्टि न करे, तथा फाट पढेली ते दुरस्त करी होय त्यां न जुए, अथवा चोरे खातर पाडेछुं होय, अथवा भीतने सांधो कर्पो होय, अथवा उदकगृह (पाणीतुं स्थान) होय, आ बधां स्थानो वारंवार हाथ लांवा करीने अथवा आंगुली उंची करीने तथा मारुं उंचुं करीने नमावीने अथवा काया नीची नमावीने देखे नहि, बीजाने वतावे पण नहि, (सूत्रमां वेवार ते पाठ वताववातुं कारण भार देवानुं छे) जो वारंवार त्यां देखे के बीजाने देखाडे, तो घरमां कंड चोराय के नाथ पामे तो शंका उत्पन्न थाय, वली ते मिश्रु गृहस्थना घरमां पेढेलो गृहस्थने आंगली वडे उद्देशीने तथा अंगुली चलावीने अथवा आंगलीथी भय वतावीने तथा खरज खणीने तेमज वचनथी (भाट माफक) स्तुति करीने याचवुं नहि, तथा कोइ बरवत गृहस्थ न आपे तो तेने कडवां वचन न कहे, के तुं जस माफक पारकानुं घर रक्षे छे ! तारा नशीवमां दान कयांथी होय ? तारी वातज सारी छे, पण कृत्य सारां नथी ! वली

अक्षरद्वयमेतद्धि, नास्ति नास्ति यदुच्यते तदिदं देहिदेहीति, विपरीतं भविष्यति ॥ १ ॥
तु ' नथी नथी ' एवा वे अक्षर बोले छे, तेने वदले तुं ' आप आप ' ए वे अक्षर घरवालाने कहे, के तेथी विपरीत

यशे ! अर्थात् तारं कल्याण यशे ! (आहुं पण कटाक्ष वचन साधु न बोले)
अह तत्प कंचि भुंजमाणं पेहाए गाहावइ वा० जाव कम्मकरि वा से पुव्वामेव आलोइज्जा—आउसोति वा भइणिनि

वा दाहिसि मे इत्तो अन्नयरं भोयणजायं ? से सेवं वयंतस्स परो हत्थं वा मत्तं वा दत्तं वा भायणं वा सीओदगविय-
डेण वा उसिणोदगवियडेण वा उच्चोलिज्ज वा पद्दोइज्ज वा, से पुट्ठवामेव आलोइज्जा-आउसोत्ति वा भइणित्ति वा ! मा
एयं तु मं हत्थवा ४ सी ओदगवियडेण वा २ उच्चोलिहि वा २, अभिकंठवसी मे दाउं एवमेव दलयाहिसे सेवं वयंतस्स
परो हत्थं वा० सीओ० उसी० उच्चोलित्ता पद्दोइत्ता आहट्ट दलइज्जा, तहप्पमारेणं पुरेकम्मकएणं हत्थेण वा असणं
वा ४ अफासुयं जाव वो पडिगाहिज्जा, अह पुण एवं जाणिज्जा नो पुरेकम्मकएणं उदउल्लेणं तहप्पमारेणं वा उदउल्लेण
वा हत्थेण वा ४ असणं वा ४ अफासुयं जाव नो पडिगाहिज्जा । अह पुणेवं जाणिज्जा—नो उदउल्लेण ससिणिद्धेण
सेसं तं चेव एवं—ससरक्खे उदउल्ले, ससिणिद्धे मट्ठिया ऊसे । हरियाले हिंशुल्लए, मणोसिल्ला अंजणे लोणे ॥१॥ नेअय
वन्निक सेट्ठिय सोरट्ठिय पिट्ठ कुकुस उक्कुट्ठसंसट्ठेण । अह पुणेव जाणिज्जा नो असंसट्ठे संसट्ठे तहप्पमारेण संसट्ठेण

हत्थेण वा ४ असणं वा ४ फासुयं जाव मडिगाहिज्जा । सू० ३३]

गृहस्थना घरमां पेठेलो ते भिक्षु कोइ गृहस्थ विगेरेने खातां जुए, तेने खातां देखीने साधु पथम आहुं विचारे के आ-
गृहस्थ, पोते अथवा तेनी स्त्री अथवा तेनी नोकरडी विगेरे कोइ पण खाय छे, एहुं विचारीने तेहुं नाम लेइ याचना करे, के
आयुष्मन् ! के अमुक गृहस्थ अमुक बाइ ! अथवा योग्य बीजुं वचन बोलीने-कहे के तमारा घरमां जे रंथायुं होय तेमांथी अमने
आपो ! एम याचना करे, ते तेम आपवाने हाजर न होय, अथवा कारण आवे आ ममाणे बोले, पछी तेना घरमांथी याचता
भिक्षुने बीजो गृहस्थ कोइ बरवत हाथ डोइ के बीजुं वासण कांचा पाणीथी के बरोबर न उना थयेला पाणीथी अथवा उनु

કરેછે પાહું કાંલે પહેાવતાં સચિત્ત થયેલ હોય તેના વઢે ધુણ, અથવા વારંવાર ધુણ, આ પ્રમાણે ધોવાની ચેષ્ટા કરતાં પહેલાં સાધુ જોઈને વિચારે [અર્થાત્ ધ્યાત રાણે,] અને પછી તેમ દેશીને તેહું નામ લેઈને નિવારે, કે તમે કાચા પાળી વિગેરેથી ન હુઓ પળ પહેલો મુદ્દસ્ય સચિત્ત વિગેરે ધોઈનેજ આપે તો અપ્રામુક જાણીને સાધુ લે નહિ.

વળી તે સાધુ મુદ્દસ્થનાં ઘરમાં પેઠેલો જો એમ જાણે કે ક્ષાધુ માટે નહિ, પણ તેણે કોઈ પણ કારણે પ્રથમ કાચા પાળીપ્ર હાથ કે વાસણ ધોયું છે, અને તેનાં ટપકાં પડે છે, ઇવું દેશે તો ચારે પ્રકારનો આહાર અપ્રામુક જાણીને લેવો નહિ, કદાચ પાળીનાં ટપકાં ન પડતાં હોય, પણ કાચા પાળીથી સ્વરહેલા હાથ કે વાસણ હોય તોપણ તે આપતાં સાધુપ્ર ન લેવું, પણ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે ન્યાય છે, જેમ કાચા પાળીથી સ્વરહેલા હાથે ન લેવું, તેમ સચિત્ત રજ હોય, માટીથી સ્વરહેલ હોય, તેમાં હવ તે સ્વારવાળી માટી. ફંદતાલ, ફિંગલોક, મળશિલ, અંજન, લવણ, ગેરુ, આ વધી પૃથ્વીકાયની સ્વાળમાંથી નીકળેલી સચિત્ત વસ્તુઓ સાધુને ન કલ્પે, [વર્ણિકા તે પીઝી માટી મેટ છે, સેટિકા સ્વઢી છે, સૌરાષ્ટ્ર તે તુવરિકા છે, પિષ્ટ તે હજ્યાવિનાના તંદૂલ ચૂરણ [શૂકો] છે, કુકસા ઉપરનાં કૂટેલાં છોતરાં [ઉવકુટ] પીઢ પર્ણિકા વિગેરેની સ્વાંઢીમાં સ્વાંહેલ ચુરો અથવા લીલાં પાંદડાનો ચુરો, વિગેરે સ્વરહેલા હાથ વિગેરેથી આપે તો લે નહિ, એ પ્રમાણે જો સ્વરહેલ ન હોય તો સાધુ ગોચરી લે.

પળ એમ જાણે કે સ્વરઢાયેલ છે, પણ તે જાતિના આહારથી દાખ વિગેરે સ્વરહેલ છે, તેમાં આઠ ભાંગા છે.

“અસંસદે હત્યે અસંસદે મત્તે નિરવસેસે દવ્વે”

આમાં એકેક પદ વદલવાથી આથી આઠ ભાંગા થાય—તેમાં સંસદ્દ હાથ, સંસદ્દ વાસણ અને શેષ દ્રવ્ય વાકી રહેલ હોય તે

आठमो भांगो सर्वोत्तम छे, पण एहुं जाणे के, काचा पाणी विगेरेथी असंसृष्ट हाथ विगेरे छे, तो ते लेहुं, अथवा ते जातिना द्रव्यवदे (भक्ष्य वस्तुथी) हाथ विगेरे स्वरहेल होय ते आहारने पासुक जाणिने साधुए लेवो, वकी

से भिक्खू वा २ से जं पुण जाणिज्जा पिहुयं वा बहुसयं वा जाव चाउलपलंवं वा असंजए भिक्खुपडियाए चितनंताए सिलाए जाव संताणाए कुट्टिसु वा कुट्टिति वा कुट्टिसंति वा, उप्फणिसु वा ३ तहप्पगारं पिहुयं वा० अफ्फासुयं नो पडिगाहिज्जा ॥ (सू० ३४)

ते भिक्षु गृहस्थना घरमां पेठेलो जो एहुं जाणे, के चोखा विगेरेना कुरसुरा (समरा) घणी रेतीथी भरेला छे, अथवा अडथा केकेल चोखा विगेरेना कण विगेरे होय, तेने साधुने उद्देशीनेज सचित्त शिला उपर अथवा बीजवाकी, हरिनवाकी अथवा नाना जंतुना इंडावाकी अथवा करोळीयाना जालावकी शिला उपर ते समरा के कर्णोने फुटेल होय फुटे अथवा फुटरो, (सूत्रमां एकवचन क्रियापदनु छे ते आर्षवचन होवाथी बहुवचनमां लेवु अथवा जातिमां एकवचन पण लेवाय) आम करीने पळी ते घाणी, पळवा विगेरे सचित्त मिश्र होय. तेने सचित्त शिलामां कुटीने साधु माटे झाटके अने मळी आपे, के आपसे, तेहुं जाणिने तेवो पृथक् विगेरे आहार आपे तोपण ले नहि.

से भिक्खू वा २ जाव समाणे से जं० विलं वा लोणं उब्भियं वा लोणं असंसंजए जाव संताणाए भिदिस्सु ३ रत्तिस्सु वा ३ विलं वा लोणं उब्भिमं वा लोणं अफासुयं० नो दडिगाहिज्जा ॥ (सू० ३५)

जो ते भिक्षु एहुं जाणे, के आ खाणनुं मीठुं (विल वीड) छे, अथवा सिंधव, संजल विगेरे वधी मीठानी जाति होय, तथा

ઉદયિજ (સમુદ્રના કિનારે સૂકાવેલું મીઠું,) તે પ્રમાણે રુપક વિગેરે વીજું મીઠું પણ લેવું, આવું મીઠું જે કાવું છે, તેને ઉપર વતાવેલ ચિલા ઉપર કૂટીને આપે. એટલે સાધુ માટે મેદે, મેદરો, અથવા વધારે ફીણું કરવા ચૂરીને આપે તો લેવું નહિ. વલી

સે મિકલૂ વા૦ સે જં૦ અસળં વા ૪ અગણિનિક્કિલ્લતં તહ્પગારં અસળં વા ૪ અફાસયં નો૦, કેવલી દૂયા આયાળમેયં, અસંજણ મિકલુપહિયાણ ઉર્સિસચ્ચમાણે વા નિર્સિસચ્ચમાણે વા આમજ્જમાણે વા પમ્મજ્જમાણે વા ઓયારેમાણે વા ઉચ્ચત્તમાણે વા અગણિનીવે હિંસિજ્જા, અહ મિકલૂપં પુવ્વોવદ્દા एस पइन्ना एस हेऊ एस कारणे एसुवएसે जं तहपगारं असणं वा ४ अगणिगिक्खित्तं अफासयं नो० पडि० एयं० सामग्गियं ॥ (સૂ૦૩૬) ॥ પિપ્પૈષ્ણાયાં ષઠ ઉદેશકઃ ૨-૧-૧-૬ ॥

તે મિષ્ઠુ મુહસ્થના ઘરમાં ગોચરી ગયેલ હોય, ત્યાં ચારે પ્રકારનો અહાર અગ્નિ ઉપર વલતા સાથે લાગેલ હોય તો આહાર આપે તો પણ લેવો નહિ, ત્યાં કેવલી મિષ્ઠુ કહે છે કે, આ કર્મા દાન છે, તેજ પ્રમાણે મુહસ્થ મિષ્ઠુને ઉદેશીને ત્યાં અગ્નિ ઉપર રહેલ આહારને વીજા વાસણમાં નાંચતો તેમાંથી પ્રથમ આપેલ હોય તે વધેલામાં વીજું નાચે અથવા હાથથી મસલીને શોધે, તથા પ્રર્કર્ષથી શોધે, તથા નિચે ઉતારીને અથવા અગ્નિને તીરછી કરીને જીવોને પીઢે.

આ વધી વાત સમજાવીને કહે છે કે ઉપર વતાવેલી સાધુની આ પ્રતિજ્ઞા છે કે અગ્નિ સાથે લાગેલું મોજન વિગેરે અપ્રાસુક છે, અને તે અનેષणीय છે, एस जाणीने आहार मळतो होय, तो पण ले नहि, आज साधुहुं सर्वथा साधुपणुं हे, पहेला अध्ययननो छट्टो उद्देशो समाप्त थयो.

સાતમો ઉદ્દેશો

હઠો ઉદ્દેશો કહીને સાતમો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશામાં સંયમ વિરાધનાં વતાવી, અને અહીં સંયમની આત્માની દાનદેનારની વિરાધના વતાવશે અને તે વિરાધનાથી જૈનશાસનની હીલના થાય, તે આ ઉદ્દેશામાં વતાવશે.

સે ભિક્ષૂ વા ૨ સે જં૦ અસળં વા ૪ સંધંસિ વા ધંપસિ વા માલંસિ વા પાસાયંસિ વા હમિમયતલંસિ વા અન્નયરંસિ વા તહપ્પગારંસિ અંતલિક્વજ્જાધંસિ ઉવનિકિવત્તે સિયા તહપ્પગારં માલોહદં અસળં વા ૪ અફાસુયં નો૦ કેવલી દૂયા આપા-
ળમેયં, અસ્સંજણ્ ભિક્ષુપહિયાણ પીઠં વા ફલગં વા નિસ્સેણિં વા ઉદ્દહલં વા આહટ્ટુ ઉસ્સવિય દુરુહિજ્જા, સેતાથ દુરુહમાણે
પયાલિજ્જ વા પવહિજ્જ વા, સે તત્થ પયલમાણે વા ૨ હત્થં વા પાયં વા વાહું વા ઉરું વા સીસં અન્નયરં વા કાયંસિ
ઇંદિજાલં લ્હસિજ્જ વા પાણાણિ વા ૪ અભિહણિજ્જ વા વિત્તાસિજ્જ વા લેસિજ્જ વા સંઘસિજ્જ વા સંઘહિજ્જ વા પરિયાવિજ્જ
વા કિલ્લમિજ્જ વા ટાણાઓ ટાણં સંકામિજ્જ વા, તં તહપ્પગારં માલોહદ અસળં વા ૪ લામે સંતે ના પહિગાહિજ્જા, સે
ભિક્ષૂ વા ૨ જાવ સમાણે સે જં૦ અસળં વા ૪ કુટ્ટિયાઓ વા કોલેજ્જાડ વા અસ્સંજણ્ ભિક્ષુપહિયાણ ઉવકુલ્લિજ્જય
અવહિજ્જય ઓહરિય આહટ્ટુ દલ્હજ્જા, તહપ્પગારં અસળં વા ૪ લામે સંતે નો પહિગાહિજ્જા ॥ (સૂ. ૩૭) ॥

તે ભિક્ષુ ગોચરીમાં ગયેલો જો આ પ્રમાણે ચારે પ્રકારનો આહાર જાણે, સ્કંધ (તે અર્ધપ્રાકાર—ઉંચી ભીંત જેવો હોય) લાકડો
કે પથ્થરનો ધંમો હોય, તથા માંચડો વાંધેલો હોય અથવા શીકા ઉપર હોય, મહેલમાં, કે હવેલીમાં કે કોઠપણ અંતરીક્ષ (અધર)

स्थानमां आहार राखेल होय तो तेवा उपरथी आहार लहने वहीरावे तो पण मालापत हृदोष लागतो जाणीने न लेवो, केवळी पशु तेमां आ प्रमाणे दोष बतावे छे, एटले त्यां उंचे वस्तु राखी होय ते लेवा गृहस्थ जाय तो हाथं पर्होचवां माटे साधु माटेज मांची, पाटीयुं, नीसरणी, उंची उखणी अथवा वीजुं कंद पण अथर टेकवीने तेना उपर चढीने लेवा जाय तो चढतां पढी जाय, अने खसीने पढतां हाथ, पण भांगतां अथवा इंदिय के शरीरमां लागी जाय, तेज प्रमाणे पढतां बीजा जीवोने, प्राणीओने हणे, त्रास पमाडे, अथवा धुलवडे ढांके, घसारो आपे, संघट्टन करे आ प्रमाणे थतां ते जीवोने परिताप करे, थकवे, एकस्थानथी बीजा स्थानमां खसेडे, आवा दोषो जाणीने शीका के मेडा उपरथी लावीने आपे तो मळती वस्तु पण साधुए न लेवी

अथवा ते साधु आहार लेतां आ प्रमाणे जाणे, के माटीनी कोटीमांथी अथवा जमीनमां खोदेल अर्थ गोलाकार खाणमांथी साधुने उद्देशीने कायाने उंचीनीची करीने कुवडी यइने काढे, तथा खाणमां नीची नमीने अथवा तीरळी पढीने आहार लावीने आपे, तो साधुए अथोमालाहुत (नीचे पढीने लीखेल) आहार गृहस्थ पासेथी मळतो होय तो पण लेवो नहि, हवे पृथ्वीकायने आश्रयी कहे छे.

से भिक्खू वा० से जं० असणं वा ४ मट्टियाउल्लितं तहपगारं असणं वा ४ लाभे सं०, केवळी०, अस्संज्जए मि० मट्टिओ-ल्लितं असणं वा० उट्ठिमदमाणं पुट्टविकाथं समारंभिज्जा तह तेउवाउवणस्सइतसकायं समारंभिज्जा पुणरवि उट्ठिप्रमाणे पच्छाकम्मं करिज्जा, अह भिक्खूणं पुट्ठो० जं तहपगारं मट्टिओल्लितं असणं वा लाभे० । से भिक्खू० से जं० असणं वा ४ पुट्टाविकायपट्टट्टियं तहपगारं असणं वा० अफासुयं० । से भिक्खू० जं असणं वा ४ आजकायइट्टियं चेव, एवं

अगणिकायपद्दित्यं लाभे० केवली०, असंज० भि० अगणिं उत्सक्रिय निसक्रिय ओहरिय आहट्ट दलइज्जा अह भिक्खुणं० जाव नो मडि० ॥ (सू० ३८)

ते भिक्षु गोचरीमां गयेलो आ प्रमाणे जाणे, के पिठरक (माटीना गोळा) विगेरेमां माटीथी प्रथम लीपीने चोडेल होय, तेमांथी काढीने चार प्रकारना आहारमांथी कांइपण आपे तो पश्चात्कर्मना दोषथी मळतो आहार पण न ले, म०-शामाटे ? उ० केवळी प्रभु तेने कर्म उपादान कहे छे, के ते गृहस्थ भिक्षुकनी निश्राए माटीथी लीपेळुं वासण होय, तेमांथी काढीने कांइपण आहार आपे, तो ते वासण खोलतां पृथ्वीकायनो आरंभ करे, तेज केवळी प्रभु कहे छे, तथा अग्नि वायुनो तेमज वनस्पति तथा त्रसकायनो पण आरंभ करे, अने साधुने आप्या पळी वाकी रहेल मालना रक्षण माटे ते वासणने पाहुं लीपे माटे साधुने पूर्व कहे-ली आ प्रतिज्ञा होवाथी अने तेज हेतु तेज कारण होवाथी आ उपदेश छे के, तेहुं माटीथी लीपेळुं वासण उयडावीने मळतुं भोजन के वस्तु कंइपण लेवुं नहि.

वळी ते भिक्षुक गृहस्थना घरमां पेसतां वळी आहुं भोजन विगेरे जाणे, तो नले, एटले पृथ्वीकाय उपर स्थापेल आहारने जाणीने पृथ्वीकायना संघट्टन विगेरेना भयथी अपासुक जाणाने मळतुं होय तो पण नले, एज प्रमाणे पाणी उपर अग्निकायमां स्थापेल होय तो पोते ले नहि, कारण के केवळी तेमां आदान कहे छे, तेज वतावे छे, 'असंयत' गृहस्थ भिक्षु माटे अग्नि उपर स्थापेल वासणने आमतेम फेरवी आहार आपे तेथी ते जीवोने पीडा थाय माटे साधुओनी आ प्रतिज्ञा छे के तेवो आहार लेवो नहि. से भिक्खू वा २ से जं० असणं वा ४ अच्युसिणं असंए भि० सुत्थेण वा विहुत्थेण वा तालियंटेण वा पत्तेण वा साहाए

वा साहाय्येण वा पिहुणेण वा पिहुणहन्थेण वा चेल्लेण वा चेलकण्णेण वा हत्थेण वा मुहेण वा फुमिज्ज वा वीइज्जा वा, से पुन्नामेव आलोइज्जा— आउसोत्ति वा भइणित्ति वा ! मा एतं तुमं असणं वा अच्छुत्तिणं सुप्पेण वा जाव फुमाहि वा वीयाहि वा अभिकंवासि मे दाउं, एमेव दलयाहि, से सेवं वयंतस्स परो सुप्पेण वा जाव वीहत्ता आहट्टु दलइज्जा

तहप्पगारं असणं वा ४ अफामुयं वा नो पढी० ॥ (सू० ३९) ॥

ते भिष्णु गृहस्थना घरमां पेठेलो जो आ प्रमाणे जाणे के आं घणो उनो भात विगेरे साधुने उइशीनेज गृहस्थ ठंडो करवा माटे सपड़ाथी, वीजणाथी, मोरना पींछाना पंखाथी अथवा शाखाथी के शाखाना भंगवडे अथवा पींछाथी अथवा पींछाना समूहवडे, वस्त्राथी के वस्त्रना छेडाथी, हाथथी, मोठेथी अथवा तेवा कंइपण ओजारथी फुंकीने ठंडो करे, अथवा वस्त्राथी वीजे, आ प्रमाणे करवा पहेलां साधु लक्ष्य राखीने तेहुं गृहस्थ करे, ते पहेलां तेने नाम दइने बोले के हे भाइ ! हे बहेन ! आहुं तमे करीने मने आपवानी इच्छा धरावो छो, तो तेम फुंकया विनाज अमने आपो, आहुं साधु कहे तो पण गृहस्थ हठथी सपडेथी के मुखना वायुवडे फुंकीने आपे तो तेने अनेषणीय (दोषित) आहार जाणीने लेवो नहि.

पिंडना अधिकारथीज एषणा दोषोने उइशीने कहे छे.

से भिक्खू वा २ से जं० असणं वा ४ वणस्सइकायपइड्डियं तहप्पगारं असणं वा ४ वण० लाभे संते नो पढि० । एवं

तसकाएवि ॥ (सू० ४०) ॥

ते भिष्णु गृहस्थना घरमां गयेलो एहुं जाणे, के वनस्पतिकायमां चारे प्रकारनो आहार छे, तो ते जाणीने छे नहि, ए प्रमाणे

ત્રસકાયનું સ્ત્ર પળ જાણવું, અહીં (વનસ્પતિકાયમાં રહેલું) આ સ્ત્ર વડે નિશ્ચિત નામનો ણ્ણાદોષ લેનાર આપનાર વંનેનો મેળો વતાવ્યો, તેજ પ્રમાણે વીજા પળ ણ્ણાદોષ યથાસંભવ સ્ત્રોમાં યોજવા તે આ પ્રમાણે છે.

સંકીય મર્કિત્રય નિર્કિત્રત પિહિત્ર સાહરિયદા યશુર્મીસે; અપરિણય લિત્ર હ્રિય, ણ્ણ દોસા દસ હર્વંતિ ॥ ૧ ॥

(૧) અધાકર્મ વિગેરેથી શંકિત આહાર વિગેરે ન લેવું, (૨) પાણી વિગેરેથી મુશ્કિત [લીંપાયેલ] હોય, (૩) પૃથ્વીકાય વિગેરેમાં સ્થાપન કરેલું હોય, (૪) વીજોરા વિગેરે ફલથી ઢાંકેલું હોય (૫) વાસણમાંથી તુષ વિગેરે ન આપવા યોગ વસ્તુ વીજી સચિત્ર પૃથ્વી વિગેરે ઉપર નાંચીને તે વાસણ વિગેરેથી જે આપે, તે સંહૃત દોષ છે. (૬) ચાલ દુર્લભ વિગેરે દાન દેનાર શુદ્ધિ તથા શક્તિ વિનાનો હોય, (૭) સચિત્ર વિગેરે પદાર્થથી મિશ્રિત વસ્તુ હોય, (૮) દેવની વાસ્તુ વરોવર અચિત્ર ન થઈ હોય, અથવા દેનાર લેનારના ભાવવિનાની હોય તે અપરિણત કહેવાય, (૯) નરવી વિગેરે નિંદાનીક પદાર્થથી લિત્ર હોય (૧૦) હાંટા પાડતી વહેરાવે. આ દસ દોષ ણ્ણાના કહ્યા, તે ટાલવા જોઈય. હવે પીવાના આશ્રયી કહે છે—

સે મિત્રલૂ વા ૨ સે જં પુણ પાળગજાયં જાણિજ્ઞા, તંજહા—હસસેહમં વા ૧ સંસેહમં વા ૨ ચાહલોદગં વા ૩ અન્નયરં વા તહ્ણગારં પાળગજાયં અહુણાધોયં અણવિલંબવુક્કંતં અપરિણયં અવિદ્ધત્યં અપાસુયં જાવ નો પહિગાહિજ્ઞા । અહ પુણ ણ્ણ જાણિજ્ઞા ચિરાધોયં અંવિલં વુક્કંતં પરિણયં વિદ્ધત્યં પાસુયં પહિગાહિજ્ઞા । સે મિત્રલૂ વા ૧૦ સે જંપુણ પાળગજાયં જાણિજ્ઞા, તં જહા—તિલોદગં વા ૪ તુસોદગં વા ૫ જવોદગં વા ૬ આયામં વા ૭ સોવીર વા ૮ સુદ્ધવિયદં વા ૯ અન્ન-યરં વા તહ્ણગારં વા પાળગજાયં પુન્વામેવ આલોહજ્ઞા—અહસોતિ વા મહ્ણિતિ વા ! દાહિસિ મેં ર્હત્તો અન્નયરં પાળગ-

जायं ? से सेवं वयतस्स . परो वड्जा-आउस्सं तो समाणा ! तुमं चेवेयं पाणगजायं पडिग्गहेण वा उस्सिचिया णं उयत्तिया णं मिण्हाहि, तहपगारं पाणगजायं सयं वा निणिहज्जा परो वा से दिज्जा, फासुयं लाये संते पडिगाहिज्जा ॥

(सू० ४१)

ते साधु गृहस्थना घरमां पाणी माटे गयेल होय . त्यां एवु जाणे के आटोगुंदलवानुं आ पाणी हे, ते उस्सोइम हे, तथा तलने धोवानुं पाणी हे, ते संसेइम हे, अथवा अरणिक्का विगेरे धोवानुं पाणी हे, तेमां प्रथमनां बे तो प्रासुक हेज; पण त्रीजा चोथा नंबरना पाणी मिश्र हे, ते अमुक काले परणित [फासु] थाय हे, ते चावल [चोखा] हुं धोवण हे, तेमां त्रण अनादेश हे, परपोटा थला होय, पाणीनां विदुओ वासणने लगेलां शोषाह गयां होय, अथवा तंदुलरंधाह गयां होय, पण तेनो खरो आदेश आं हे, के पाणी स्वच्छ थइ गयुं होय, [परपोटा बेसीने स्वच्छ थयुं होय तेज लेवाय]—अनाम्ल ते पोताना स्वादथी अचलित अव्यु-त्क्रांत अपरिणत अविध्वस्त, अप्रासुक मालूम पडे ते साधुए लेवुं नहि, अने तेथी विपरित होय तो गृहण करहुं, फरी पाणीना अधिकारथीज विशेषे कहे हे .

ते भिक्षु गृहस्थना घरमां पेठेलो आवुं पाणी जाणे, के [४] तलनुं धोवण कोइपण प्रकारे प्रासुक करेछं पाणी, गृहस्थना घरमां हे, ए प्रमाणे [५-६] तुषथी, ज्वथी, अचित्त थयुं होय, [७] आचाम्ल [ओसामण] [८] आरनाल सोवीर [९] बरोवर उंनुं पाणी शुद्ध विकट अथवा तेवुं द्राक्षनुं धोवण विगेरे अचित्त पाणी जुए, तो गृहस्थने कहे, के हे भाइ ! हे वाइ ! जे कंइ आवुं अचित्त पाणी होय, ते मने आपो ! ते वलते गृहस्थ बोले, के हे साधु ! तमेज आ पाणी पोताना पानरा वडे के काचलीवडे के .

कढायुं उंचकीने के वांकुवालीने वासणमांथी लो, ते प्रमाणे कहे तो साधु पोते ग्रहण करे, अथवा गृहस्थ तेने आपे, तो प्रामुक् पाणी साधुए लेवुं. वळी—

से भिक्खु वा० से जं पुण पाणमं जाणिज्जा—अणंतरहियाए पुढवीए जाव संताणए उद्धु २ निक्खित्ते सिमा, असंजए भिक्खुपडियाए उदज्जेण वा ससिणिध्वेण वा सकसाएण वा मत्तेण वा सीओदेणेण वा संभोइता आहुइ दळइज्जा, तह-
एणारं पाणनजायं अफासुयं० एयं खलु समाजियं० ॥ (सू० ४२) ॥ पिण्डैषणायां सममः २-१-१-७ ।

ते भिक्षु जो आहुं जाणे के ते अचिता पाणी, सचित्ता पृथ्वीकाय विगेरेमां आंतरा विना मुकेळं छे, अथवा करोलीयाना जाळा विगेरेमां बीजा वासणमांथी लइ लइने तेमां वासण मुकेळं छे, अथवा ते गृहस्थ भिक्षुने उद्देशीनेज काचा पाणीना गळतां टपकांवडे अथवा सचित्ता पृथ्वी विगेरेना अवयवधी खरडायेळं भाजन होय, अथवा दंडा पाणीधी मिश्र करीने—येगुं करीने आपे, तेहुं पाणी ‘अनेषणीय’ जाणीने लेवुं नहि, आ भिक्षुनी संपूर्ण साधुता छे.

सातमो उद्देशो समाप्त.

आठमो उद्देशो.

सातमो कहीने आठमो उद्देशो कहे छे. तेनो आ प्रमाणे संबंध छे. गया उद्देशामां पाणीनो विचार बताव्यो, अहि, एण तेज पाणी संबंधी विशेष कहे छे—

से भिक्खु वा २ से जं पुण पाणनजायं जाणिज्जा, तंजहा-अंबपाणन वा १० अंबाडगपाणनं वा ११ कविट्टपाण ० १२ माडलिगपा ० १३ मुहियापा ० १४ दालिमपा ० १५ खजूरपा ० १६ नालियेरपा ० १७ करीरपा ० १८ कोलपा ० १९ आमलपा ० २० चिंचापा ० २१ अन्नयरं वा तहपगारं पाणनजातं सअट्ठियं सकणुयं समीयनं अस्संजण भिक्खूपडियाए छब्बेण वा दूसेण वा बालगेण वा आविल्लियाण परिवील्लियाण परिसावियाण आहट्ट दलइज्जा तहपगारं पाणनजायं अफा ०

लाभे संते नो पडिगाहिज्जा ॥ (सू ४३) ॥

ते साधु गृहस्थना घरमां गयेल आवा प्रकारहुं पाणी जाणे, के केरीनुं तथा अंबाडाहुं धोवण (१०-११) हे, तथा कोठ (१२) हुं धोवण हे, बीजोहं (१३) मुद्रिका (द्राक्ष) हुं धोवण (१४) हे, दाडम (१५) हुं, खजुर (१६) हुं, नालियेर (१७) केर (१८) कोल (बोर) हुं (१९) आमणां (२०) चिंचा आंबली (२१) तथा तेवां बीजां वधां पाणी-एटले द्राक्ष, बोर, आंबली विगेरे कोइ-पण पाणीने ते क्षणेज चूरीने कराय हे, तथा अंबाडा विगेरेहुं पाणी वे जण दिवस साये राखीने पलाळे आहुं पाणी होय अथवा तेवी जातहुं बीजुं होय, ते ठळियासाथे वर्त्ते, अथवा कणुक (छाल विगेरे अन्नयव) साये होय, तथा बीज सहित वर्त्ते, ठळीयो तथा बीज आमणां विगेरेमां जुदापणुं मीतीत हे, आहुं पाणी गृहस्थ साधुने उद्देशीने द्राक्ष विगेरे चूरीने अथवा वांसनी छालधी वनावेल छावडी विगेरे पलाळीने अथवा गाय विगेरेनां छडाना पूंवाळना वनावेल चालणावडे अथवा सुगृहीपक्षीना माळा वडे. ठळीयो यो विगेरे दूर करावा एकवार मसळीने के वारंवार चोळीने तथा परिस्रवण करीने-गाळीने साधु पासे लावीने आपे, आहुं पाणी उदगमदोषधी दुष्ट जाणीने मळतुं होय, तो पण ले नहि, उदगमदोषधी नीचे प्रमाणे हे,

આહાકમ્મુદ્દેશોસ્મિય પૂતીકમ્મે અં મીસજાણં અ ॥ ટઠાણા પાહુદિયાણં પાઓઅર કીય પામિચ્ચે ॥ ૧ ॥
પરિદિણં અભિહદે, ઉત્તિમ્મને માહોહદે इअ અચ્છેજ્જે અણિસદ્દે, અઙ્ગોઅરણ અ સોલસમે ॥ ૨ ॥

(૧) સાધુના માટે જે સચિત્તનું અચિત્ત કરે, અથવા અચિત્ત રાંધે તે આધાકર્મ દોષ છે (૨) જે પોતાના માટે તૈયાર રસોઈ થઈ હોય તે લાહુના ચૂર્ણ વિગેરે ગોલ વિગેરેથી સાધુને ઉદ્દેશીને વધારે સંસ્કારવાહું વનાવે, આ સમાન્યથી છે, (૩) પણ વિશેષથી જાણવા ઇચ્છનારે વિશેષ સૂત્રથી જાણવું (૪) આધાકર્મના ભાગથી મિશ્ર કરે તે પૂતીકર્મ છે, (૫) સાધુ તથા મુહસ્થને આશ્રયી પ્રથમથી આહાર ભેગો રંધાય તે મિશ્ર છે. (૬) સાધુને માટે સ્વીર વિગેરે જુદી કાઠી રાણે તે સ્થાપના દોષ છે, (૭) ઘરમાં લગ્ન વિગેરેના અવસર આવવાનો હોય તે સાધુને આવેલા જાણોને કે આવવાના જાણી તેમને તે મિષ્ટાન્ન વિગેરે આપવા માટે આગલ પાછલ કરે, તે મામૃતિકાદોષ છે, (૮) સાધુને ઉદ્દેશીને ફરસવા વારી વિગેરે ઉઘાડવી, અથવા અંધારામાંથી લાવીને અજવાળામાં મુકવું તે માદુ-લ્કરણ છે, (૯) દ્રવ્ય વિગેરે આપીને સ્વીર કરે તે ક્રીતદોષ છે સાધુ માટે કોઈનું ઉછીકું-ઉછીનું છે તે ‘પામિચ્ચ’ દોષ છે (૧૦) કોદરા વિગેરે આપીને પાહોશીના ઘરમાંથી ચાલિ વિગેરેનાચોસા વદલે લાવે. તે પરિવર્તિતદોષ છે, (૧૧) ઘર વિગેરેથી સાધુના ઉપાશ્રયમાં લાવીને આપે તે અભ્યાહૃતદોષ છે, (૧૨) છાણ વિગેરેથી લીધેલું વાસણ ચોલીને આપે, તે ઉદ્ધિન્ન દોષ છે, (૧૩) માલા ઉપર વિગેરેથી-નિસરણી વઢે લાવીને આપે તે માલહૃત દોષ છે, (૧૪) નોકર વિગેરેથી છીનવી લઈને આપે તે આ હેય દોષ છે, (૧૫) સમુદાય આશ્રયી રંધાયેલું, વધાની રજા લીધા સિવાય પ્રકલો આપે તે અનિસદ્દ દોષ છે, (૧૬) પોતાના માટે રંધાતા અન્ન-માં પાછલથી તાંદુલ વિગેરે સાધુને આવતા સાંમજીને રાંધતાં ઉમેરે તે ‘અચ્ચવૂરક’ દોષ છે, આવા કોઈપણ દોષથી દોષિત આહાર

होय तो साधुए ते आहार लेवो नहि. पाहुं पण भोजन पाणी विनोरे आश्रयी कहे छे.

से भिक्खू वा० २ आगंतरेसु वा आरामगारेसु वा गाहावईगिहेसु वा परियावसहेसु वा अन्नगंधाणि वा पाणगंधाणि वा सुरभिगंधाणि वा आघाय २ से तत्थ आसायपडियाए मुच्छिहए गिद्धे गटिए अज्झो ववन्ने अहो गंधो २ नो गंधमायाइज्जा (सू० ४४)

ते साधु आगंतार ते बहेरनी बहार मुसाफरो आवीने उतरे तेवी धर्मज्ञाळा के मुशाफरखानामां अथवा आराम घरो [वगीचा-नी अंदरना मकान] मां अथवा गृहस्थना घरोमां पूजाना घरोमां अथवा भिक्षुकना मठमां ज्यां अन्न-पाणीनी सुगंधीना गंधोने सुंधी सुंधीने तेना स्वादनी प्रतिज्ञाथी मूर्छित गृद्ध वेळो वनेळो अहाह! ! शुं सुगंध छे ! एवो प्रेमी वनीने ते गंधने सुंधे नहि. फरी पण आहारने आश्रयी कहे छे—

से भिक्खू वा २ से जं० साह्यं वा विरालियं वा सासवनालियं वा अन्नयरं वा तहप्पगारं आमंगं असत्थपरिणयं अफासु० । से भिक्खू वा० से जं पुण० पिप्पल्लिं वा पिप्पल्लचुण्णं वा मिरियं वा मिरियचुण्णं वा सिंगवेरं वा सिंगवेरचुण्णं वा अन्नयरं वा तहप्पगारं वा आमंगं वा असत्थ प० । से भिक्खू वा० से जं पुण पलंघजायं जाणिज्जा, तंजहा-अंघप-लंघं वा अंबाडगपलंघं वा तालप० त्रिज्झिरिप० सुरहि० सल्लरप० अन्नयरं तहप्पगारं पलंघजायं आमंग असत्थप० । से भिक्खू ५ से जं पुण पवालजायं जाणिज्जा, तंजहा-आसोइपवालं वा निगोहप० पिहंखुप० निपूरप० सल्लइप० अन्नयरं वा तहप्पगारं पवालजायं आमंगं असत्थपरिणयं० । से भि० से जं पुण० सरड्डयजायं जाणिज्जा, तंजहा-सरड्डयं वा

कविद्वसर० दाडिमसर० विह्वल० अन्नपरं वा तहपगारं सरड्यजायं आमं असत्थ परिणयं० । से भिक्खू वा० से जं
पु० तंजहा-उवरमंथुं वा, नगोहमं० पिळ्ळुमुम० आसात्थमं० अन्नपरं वा तहपगारं वा मंथुजायं आमयं दुरुक्कं साणुवीयं
अफासुयं० ॥ (सू० ४५)

ते भिक्षु साळुक (पाणीमां थनारं कंद) विरालिय (स्थळमां थनारं कंद) सरसवनी कंदलीओ तेवुं कंइपण काचुं कंद कांदळ
विगेरे शस्त्रोधी परिणत थयेळुं नहोय, तेमज ते भिक्षु पीपर, पीपरनुं चुरण, मरचां मरचांनुं चुरण सींगोडा सींगोडानुं चुरण अथवा
तेवुं कंइपण काचुं शस्त्र फरसीया विनानुं अपासुक होय ते, आंवाना फळ (केरीओ) अंवाडानां फळ, ताडनां फळ झिझि ते
वल्लीपलास सुरमि ते शतदु छे सल्लर छे. आ ममाणे जे कंइ काचुं फळ होय, अने ते शस्त्रोधी परिणत न होय तो सचित्त
जाणीने लेवुं नहि.

वळी ते भिक्षु कोइपण जातिनुं पवाळ ते पीपळानुं; वडनुं पिळ्ळु (पीपरी) निपुर (नंदीद्वक्ष) शल्लकी अथवा तेवुं बीजुं
काइपण पवाळ होय तो, काचुं सचित्त होय तो लेवुं नहि, तेज ममाणे ते साधु कोइपण जातिनुं 'सरडुअ' ते ठळीयो वंधाया
विनानुं फळ होय, ते कोठ, दाडम, विल्लुं अथवा तेवुं कोइपण जातिनुं फळ होय ते. शस्त्रोधी परिणत नहोय ते साधुए लेवुं नहि,
तेज ममाणे साधु उंवरनुं मंथुं (चुरण) होय, वडनुं, पिळ्ळु, पीपळो अथवा तेवुं बीजानुं चुरण होय तो, शस्त्रोधी परिणत थया
विनानुं होय तो लेवुं नहि, आमंथुं थोडुं पीसेळुं होय ते दुरुक्क कहेवाय छे, साणुवीय ते तेनां बीज वधां कायम रत्तां होय, तो ते
काचुं जाणवुं. ते न कल्पे.

સે મિત્રસૂ વાં સે જં પુણં આમદાણં વા પૂહપિનાણં વા મહું વા મજ્જં વા સર્વિયં વા સ્વાલં વા પુરાણમં વા इत्य पाण अणुप-

સૂયાં જાયાં સંવુદ્ધાં અવુક્કતાં અપરિણયા इत्य पाणा अविल्लन्था नो पडिगाहिज्जा ॥ (સ્. ૪૬) ॥

વલી તે સાધુ એમ જાણે કે કાચાં પાન તે અર્ણવિક તંદુલીય (તાંદજા) વિગેરેનાં પાંદડાં અર્થ કાચાં અથવા તદન કાચાં છે, અથવા તેનો સ્વલ કર્યો છે, મધ માંસ જાણીતાં છે, તથા ઘી તથા સ્વોલ દારૂના નીચેનો કચરો આ વધા ઘણા વરસનાં જુનાં હોય તો લેવાં નહિ, કારણકે તેમાં જીવો ઉત્પન્ન થઈ જાય છે, અને તેથી તે અચિત્ત હોતાં નથી, સૂત્રમાં સંદેહા વિગેરે એક અર્થવાળાં છતાં જુદા જુદા દેશના શિષ્યોને સમજાવવા સૂત્રકારે લીધા છે અથવા તેમાં કિંચિત્ મેદ છે. (આમાં મધ અને દારૂ અમધ્ય છતાં શાસ્ત્ર-કારે ચોપડવા માટે કારણ વિશેષ છૂટ દટલા માટે આપી છે કે હાથ પગ ઉતરી ગયો હોય તો તેનો ઉપયોગ કરવો પડે, તે સંવંધે સાધુને મહાન્ પ્રાયશ્ચિત છે, માટે વર્તમાનકાળમાં પણ વને ત્યાં સુધી ચોઢવા ચોપડવામાં તેવી વીજ ન વાપરવી. પણ વીજો ઉપાયજ ન હોય તો કદાચ વાપરવી પડે તો પણ તેવું હેતુસૂત્ર પ્રમાણે મહાન પ્રાયશ્ચિત લેવું કે દુર્ગતિ ન થાય.)

સે મિત્રસૂ વા સે જં ઉચ્છુમેરં વા અંકરેલ્લં વા કસેરં વા સિંવાદં વા પૂહઆલ્લં વા અન્નયરં વાં । સેમિત્રસૂ વાં સે જં ઉપલં વા ઉપ્પલનાલં વા મિસં વા મિસ- મુણાલં વા પુક્કલં વા પુક્કલવિર્થેગં વા અન્નયરં વા તદ્દપ્પગારં

॥ (સ્. ૪૭) ॥

ઉચ્છુમેરં તે હોલેલી શેરડીના ટુકડા, અંકે કરેલું કસેરના સીંગાડાં પૂહઆલ્લં અથવા તેવું વીજું કંદ કાઢું શસ્ત્રથી ફણાયા વિનાનું હોય, તો સાધુએ લેવું નહિ. તેજ પ્રમાણે લીટું કમલ, તેની નાલ, અથવા પદ્મનું કદ તેની નાલ, પોક્કલ, પદ્મના

કેસરા અથવા તેતું કંદ અથવા તેતું કોઇપણ કંદ રાંત્રથી હળાયાવિનાતું કાતું હોય તો કલ્પે નહિ.

સે મિકલ્ વા ૨ સે જં પું અળવીયાણિ વા મૂલવીયાણિ વા સંઘવીયાણિ વા પોસ્વીં અળજાયાણિ વા મૂલજાં સં-
ધજાં પોરજાં નન્નત્થ તક્કલિમત્થપ્પ ણ વા તક્કલિસીસે ણ વા નાલિયેરમત્થપ્પ વા સ્વજ્ઞરિમત્થપ્પ વા તાલમં અન્ન-
યરં વા તહં । સે મિકલ્ વા ૨ સે જં ઉચ્છું વા કાણં વા અંગારિયં વા સંમિસ્સં વિગદૂમિયં વિત (ત્ત) ગ્ગં વા કંદ-
લીઝ્ઝુગં અન્નયરં વા તહપ્પગાં । સે મિકલ્ વાં સે જં લઘુણં લઘુણપતં વા લં નાલં વા લઘુણકંદં વા લં ચોયમં
અન્નયરં વાં । સે મિકલ્ વાં સે જં અચ્છિયં વા કુંમિપકં તિંદુગં વા વેલુગં વા કાસવનાલિયં વા અન્નયરં વા તહપ્પ-
ગારં આમં અસત્થપં । સે મિકલ્ વાં સે જં કણં વા કણકુંદમં વા કણપૂયલિય વા ચાઝલં વા ચાઝલપિઠં વા તિલં
વા તિલપિઠં વા તિલપ્પગદ્ધમં વા અન્નયરં વા તહપ્પગારં આમં અસત્થપં લાયે સંતે નો પં, एवं સ્વલ્લ તસ્સ મિકલુસ્સ
સામગિયં ॥ (સૂં ૪૮) ૨-૧-૧-૮ ॥ પિપ્પેવણાયામપ્પમ ઉદ્દેશકઃ ॥

તે મિશ્નુ ધાતું જાણે, કે જવા કુસુમ વિગેરે અગ્રવીજ છે, જાદ વિગેરેનાં મૂલવીજ છે, સહકી વિગેરે સ્કંધવીજ છે, અથવા ઇશ્નુ
(શેરડી) વિગેરેનાં પર્વવીજ છે, તેજ પ્રમાણે અગ્રજાત, મૂઝજાત, સ્કંધજાત, પર્વજાત તે તેમાંથીજ જન્મે છે, પણ વીજેથી નહિ,
તક્કલી (કંદલી) હું મસ્તક (વચ્ચો ગર્ભ) અને કંદલીશીર્ષ તે તેનો સ્તવક પ્પ પ્રમાણે નાલિયેર વિગેરેમાં પણ સમજાતું, અથવા
કંદલી વિગેરેના મસ્તક સમાન જે કંદ હેદવાથી તુર્તજ ધ્વંસ પામે છે, તેતું વીજું પણ કાતું અગ્રજ પરિણત હોય તે લેતું નહિ, તથા
તે મિશ્નુ પદું જાણે કે શેરડી, રોગ વિગેરેથી છિદ્રવાલી થાય અંગારહિત (રંગે વગડી ગયેલ) હોય, તથા હાલ હેદાદ ગયેલી હોય,

विगदमिय, ते वरगडे अथवा शियाळिए थोडी खावेल होय, आवा छिद्र विगेरेथी ते शेरडी विगेरे अचित्त थती नथी तथा वेजाग्र तथा 'कंदली ऊससुयं' ते कंदलिनो मध्य भाग एवुं बीजुं पण काचुं अपरिणत होय तो लेवुं नहि, आ प्रमाणे लसण संबंधी पण जाणवुं के अपरणिता होय ते न लेवुं, आमां 'जोयग' नो अर्य कोशिकाना आकारे लसणने बहार छाल होय, हे. ते ज्यांसुधी खीली होय त्यांसुधी सचित्त जाणवी, अच्छिद्यं ते कोइ दृक्षतुं फल हे, तथा टीवरु, बीळं कासवनालियं ते श्रीपर्णीतुं फल हे, आ काचां फळो-ने एकदम पकववा खाडामां नाखीने पकवे ते पाकेलां पण सचित्त जाणां, ते साधुने न कल्पे. (आमां जे पकवे ते कुंभीपाक करेवाय हे.)

तथा शालि विगेरेना कण ते कणिका हे, तेमां कोइ नाभि (सचित्तयोनि) होय, कणिककुंड ते कणकीमिश्रित कुकसा तथा कणपूयलिय ते कणकीथी मिश्रित पूयलिक करेवाय हे. आमां पण थोडुक पकवेल होय तो नाभि (सचित्त योनि) संभवे हे. (वाकी तेमां तल, तलनो पीठ, तलनो पापड विगेरेमां वलते सचित्त योनि होय माटे काचुं लेवुं नहि, आवी चीज मळे तोपण लेवी नहि,) आज साधुनी संपूर्णता साधुता हे.

आठमो उद्देशो समाप्त थयो.

નવમો ઉદ્દેશો.

આટમો કહીને નવમો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશામાં અનેષણીય પિંડનો ત્યાગ વતાવ્યો, અહીં પળ વીજે પ્રકારે તેજ વતાવે છે.

इह खलु पार्श्वं वा ४ संतेगइया सङ्गा भवति, गाहावई वा जाव कामकरी वा, तेसि च णं एवं वुत्तपुव्वं भवइजे इमे भवति समणा भगवंता सीलवंतो वयवंतो गुणवंतो संजया संबुद्धा वंभयारी उवरया मेहुणाओ धम्माओ, नो खलु एएसि कप्पइ आहाकम्मिप्प असणे वा ४ भुत्तए वा पायए वा, से जं गुण इमं अमहं अणो अट्ठाए निट्ठियं तं असणं ४ सच्चमेयं समणाणं निसिरामो, अवियाइं वयं पच्छा अप्पणो अट्ठाए असणं वा ४ चेइस्सामो, एयप्पगारं निग्घोसं सुच्चा निसम्म तहप्पगारं असणं वा अफासुयं ॥ (भू० ४९)

‘इह’ શબ્દ વાક્યના ઉપન્યાસ માટે છે, અથવા પ્રજ્ઞાપકના ક્ષેત્ર આશ્રયી છે. સ્વલ્પ શબ્દ વાક્યનો શોભા માટે છે.) પ્રજ્ઞાપકની અપેક્ષાએ પૂર્વ વિગેરે દિશાઓ છે, અર્થાત્ ગુરુ-ચિહ્નને કહે છે, કે-પુરુષોમાં કેટલાક એવા શ્રદ્ધાલુઓ શ્રાવક અથવા પ્રકૃતિભદ્રક અન્ય પુરુષો હોય છે, તે મુદ્દસ્થ અથવા કર્મ કરી (કામ કરનારા) હોય છે, તેમને માલીક કહે કે, આ ગામમાં આ આવેલા સાધુ ભગવંતો ૧૮૦૦૦ ખેદે શીલવ્રત પાલનારા છે, તથા પાંચ મહાવ્રત તથા હટું રાત્રિભોજન વિરમણવ્રત ધારનારા, તથા પિંડવિશુદ્ધિ વિગેરે ઉત્તરગુણયુક્ત ઇન્દ્રિય મનને દમન કરવાથી સંયત છે, તથા આસ્તવદ્વાર (પાપસ્થાન) રોકવાથી સંઘટ છે, નવવિધ વ્રહ્મચર્ય ગુરુપિ પાઠવાથી વ્રહ્મચારી છે, મૈથુન (કુસંગ) થી દૂર છે, ૧૮ પ્રકારનું વ્રહ્મચર્ય પાલનારા છે, આવા સાધુઓને આધાકર્મી વિગેરે

दोषित भोजन विगेरे कल्पतुं नथी, माटे आपणे आपणुं रांवेळुं बधुं तेमने वोहरावी दइए, आपणा माटे पळवाडे रांधी लइथुं. तेथी तेओ आहुं करे, तेम साधु पोते साक्षात् सांभळे अथवा बीजा पासे सांभळीने जाणीने तेवुं भोजन विगेरे अनेषणीय जाणीने मळवा छतां पोते ले नहि.

से भिक्खू वा० वसमाणे वा गामाणुगामं वा दूइजमाणे से जं० गामं वा जाव रायहाणिं वा इमंसि खळु गामंसि वा रायहाणिसि वा संतेगइस्स भिक्खुरस्स पुरेसंशुया वा पच्छासंशुया वा परिवसंति, तंजहा—गाहावई वा जाव कम्म० तहपणा—राइं कुलाइं नो पुन्वामेव भत्ताए वा निक्खमिज्ज वा पविसेज्ज वा २, केवली बूया—आयाणमेयं, पुरा पेहाए तस्स परो अट्टाए असणं वा ४ उकरिज्ज वा उवक्खवडिज्ज वा, अह भिक्खूणं पुन्वोवइट्ठा ४ जं नो तहपणाराइं कुलाइं पुन्वामेव भत्ताए वा पाणाए वा पविसिज्ज वा निक्खमिज्ज २, से तमायाय एणंतमक्कमिज्जा वा २ अणावायमसंलोए चिट्ठिज्जा, से तत्थ कालेणं अणुपविसिज्जा २ तत्थियरेयरेहिं कुलेहिं सामुदाणियं एसियं वेसियं पिंडवायं एसित्ता आहारं आहारिज्जा सिया से परो कालेण अणुपविट्ठस्स आहाकम्मियं असणं वा उवकरीज्ज वा उवक्खवडिज्जा वा तं वेगइओ तुसिळीओ उवेहेज्जा, आहडमेव पच्चाइक्खिस्सामि, माइट्ठाणं संफासे, नो एवं करिज्जा, से पुन्वामेव आलोइज्जा आउसोत्ति वा भइणि—त्ति वा ! नो खळु मे कणइ आहाकम्मियं असणं वा ४ भुत्ताए वा पायए वा, मा उवकरेहि मा उवक्खवडेहि, से सेवं वयंतस्स परो आहाकम्मियं असणं वा ४ उवक्खवडाविता आहुइ दलइज्जा तहपणारं असणं वा अफासुयं० ॥

તે મિશ્ર આહું જાળે કે ગામથી લઈને રાજધાની સુધીની આ સ્થાનોમાં અમુક સાધુના પૂર્વનાં સગાં તે કાકા વિગેરે છે અને પછવાડેથી થપ્પલા સગાં સાસરીયાં વિગેરે છે, તે ત્યાં ઘરવાસ કરીને રહેલાં છે, તેમાં ગૃહસ્થથી લઈને કામ કરનાર નોકર વાહ સુધાં છે, તેવાં કુલો જે સગાં-સંબંધીના છે તેમાં ન જવું, ન આવવું, સુધર્માસ્વામી કહે છે કે. તેવું કેવલી પ્રશુ કહે છે, કે તેમાં અશુભકર્મ વંધાય છે,

પ૦-શામાટે દોષ છે ? હ૦-તે ઘરમાં સાધુને માટે પ્રથમથી વિચાર કરી રાखે, ઇટલે પ્રથમથી ગૃહસ્થ તે સાધુ માટે ઉપકરણ તૈયાર કરાવી રાखે, તથા રસોઈ વિગેરે રંધાવી તૈયાર કરાવે, તેથી સાધુઓ માટે આ પતિજ્ઞા વિગેરે પ્રથમથી કહેલ છે, કે તેવાં સગાં સંબંધીનાં કુલોમાં પ્રિષ્ઠાકાઠથી પહેલાં જવું આવવું નહિ, ત્યારે શું કરવું ? તે કહે છે, તે આત્માથી સાધુએ તે ગામમાં પોતાનું કુલ જાળીને સગાં ન જાળે તેવી રીતે પોતે જાય અને ત્યાં ઘલવાલાં ન આવે, ન દેલે ત્યાં ઇકાંતમાં રહે, અને ગોચરીનાં વચવતે જુદાં જુદાં કુલમાંથી ઇષ્ણીય આહાર વધેથી ઇટલે સગાં કે બીજાંનો ખેદ રાખ્યા વિના વેષમાત્રથી મેલવે, ઇટલે ઉત્પાદન દોષ વિગેરે લાગવા ન દે. તે ઉત્પાદન દોષો નીચે મુજબ છે.

ધાર્દ દૂહ નિમિત્તે, આજીવ વળીમગે તિગિચ્છા ય । કોહે માળે માયા, લોખે ય હવનિત દસ ઇ ॥ ૧ ॥
શુદ્ધિવપચ્છાસંથવ-વિજ્ઞા મંતે અત્તુણુ જોમે ય । ઉપાયણાય દોસા સોલસમે મૂલકમ્મે ય ॥ ૨ ॥

ગોચરી માટે ગૃહસ્થનાં હોકરાં રમાડવા વિગેરેનું કૃત્ય કરે, તે (૧) ધાત્રીપિંડ છે, (૨) દૂતીપિંડ ગોચરી માટે ગૃહસ્થનો સંદેશો દૂતની માફક લઈ જાય (૩) અંશુટો તથા પશ્ચ રેલા વિગેરેનું ફલ વતાવી આહાર છે તે નિમિત્તપિંડ છે. (૪) આજીવપિંડ તે પોતાની

પૂર્વની ઉત્તમજાતિ વિગેરે વતાવી પિંડ લે તે, (૫) વળીમગપિંડ તે મુહસ્ય જેનો ધર્મ પાઠનો હોય તેની પ્રશંસા કરી ગોચરી લે, (૬) ચિકિત્સાપિંડ તે, મુહસ્યને નાની મોટી દંવા વતાવી ગોચરી લે તે, (૭) ક્રોધથી, (૮) અહંકારથી, (૯) કપટ કરીને, (૧૦) લોભથી વેષ વિગેરે વદલીને ગોચરી લે, (૧૧) પૂર્વ પશ્ચાત્ સંસ્તવપિંડ, તે મુહસ્ય દાન આપે તે પહેલાં તેના સંબંધીની પ્રશંસા કરે કે તમે અવા કુલમાં જન્મ્યાહો, આવા કુલમાં પરપ્યાહો-इत्यादि બોલીને ગોચરી લે, (૧૨) વિદ્યાપિંડ, તે વિદ્યા વતાવી હોકરાં મળાવીને પિંડ લે, (૧૩) મંત્રપિંડ, મંત્રનો જાપ વતાવીને ગોચરી લે (૧૪) ચુર્ણપિંડ, વશીકરણ વિગેરે માટે દ્રવ્ય (સુગંધી) ચુર્ણ મંત્રીને આપીને ગોચરી લે, (૧૫) યોગપિંડ-તે અંજન વિગેરે આપીને ગોચરી લે, (૧૬) જે અનુષ્ઠાનથી ગર્ભપાત વિગેરે થાય તેવું કરીને ગોચરી લે, આ સોંકે દોષો સાધુથી ઉત્પન્ન થાય છે માટે ઉત્પાદન કહેવાય છે. (તે ન લગાડવા જોઈએ) ગ્રાસ પૂપણાના દોષો નીચે મુજબ છે.

૧ સંજોશ્વળા ૨ પમાળે ૩ ઇંગાલે ૪ ધૂમ કારણે ચેવ

(૧) આહારના ળેહુપપણાથી દર્દિ, ગોઠ, (સાકર) મેઝવીને શીલંદ વનાવીને સ્વાય, તે સંયોજના દોષ છે, વચીશ કોઢીયાથી વધારે પ્રમાણમાં આહાર સ્વાય તો પ્રમાણ અતિરિક્ત (વધારે) દોષ કહેવાય, (૩) સારી ગોચરી રાગ કરીને સ્વાય તો ચારિત્રને અંગારા માફક વલવાથી અંગાર દોષ તથા (૪) અંત પ્રાંત આહાર મઠતાં આહાર તથા આહાર આપનારની નિંદા કરતો સ્વાય તો ચારિત્રને કાઢું કરવાથી ધુમ્ર દોષ છે, (૫) વેદના વિગેરે કારણ વિના આહાર કરે તો કારણ અમાવ દોષ છે.

આ પ્રમાણે સાધુના વેષમાત્રથી પ્રાપ્ત કરેલુ ગ્રાંથ પૂષણા વિગેરે દોષ રહિત આહાર લેઈને વાપરવો, કદાચ એમ થાય, કે મુહસ્ય ગોચરીના સમયે સાધુ જાય તો પણ આયાકર્મી અજ્ઞાન વિગેરે વનાવે, તે વચ્ચે સાધુ ઉપેક્ષા કરે, શાપાટે ? કે તે લેતાંજ હું

પચ્ચલાળ કરીયા, અને હું તે નહીં લઇં છું ધારે અને સ્વાદથી પછી કપટ કરે, અને છે, પણ આહું. પ્રથમજ ન કરવું, કેવો રીતે કરવું ? તે કહે છે, પ્રથમ ગોચરી લેતાં ઉપયોગ રાશે, અને તેવું જાણે તો કહે, કે હે શેઠ ! હે વાહ ! અમને અમારા માટે વનાવેલો આહાર વિગેરે સ્વાવાપીવાને (આધાકર્મી) કલ્પતો નથી ! માટે તેને માટે તમારે યત્ન ન કરવો ! આહું કહેવા છતાં પણ ગૃહસ્થ આધાકર્મી આહાર કરે તો મળે છતાં પણ લેવો નહિ.

સે ખિવલૂ વા સે જંઁ મંસં વા મચ્છં વા મજ્જિજ્ઞમાણં પેહાણ તિહ્ણુયં વા આણસાણુ. ઉવક્સલ્હિજ્ઞમાણં પેહાણ નો સ્વહં ૨ ઉવક્સંકમિત્તુ ઓમાસિજ્ઞા, નન્નત્થ ગિલાણનીસાણુ ॥ (સુ. ૫૧.)

તે સાધુ જો આહું જાણે કે માંસ અથવા માછલાં અથવા તેલના પૂઢાઓ તે ગૃહસ્થના ઘરમાં મેમાન આવવાના છે, તેથી તેવો આહાર વનતો ત્યાં જુણ, તો જીભની લાલચથી દોહતો દોહતો ગીદ્રા ન જાય અથવા ત્યાં જઈને યાચના કરે નહિ, પણ પૂર્વે વતાવ્યા પ્રમાણે ત્યાં દવા વિગેરે કારણસર માંદા માટે જવું પડે તોપણ સંમાલથી જાય.

સે ખિવલૂ વાં અન્નયરં મોયણજાયં પઢિગાહિતા સુભિમ સુભિમ યુચ્ચા દુભિમ ૨ પરિઢવેહ, માહઢાણં સંફાસે, નો ઇવં કરિજ્ઞા । સુભિમ વા દુભિમ વા સન્નવં યુંજિજ્ઞા નો કિંચિવિ પરિઢવિજ્ઞા, ॥ (સુ. ૫૨)

તે ખિશ્તુ કોહપણ જાતહું મોજન લઈને સારં સારં સ્વાહ જાય, સ્વરાવ સ્વરાવ ત્યજી દે, તે કપટ છે, માટે તેવું કૃત્ય સાધુણ ન કરવું પણ સારં માઢું જેવું આવે તેવું સંતોષથી સમભાવે સ્વાહ લેવું પણ પરઢવહું નહિ.

સે ખિવલૂ વા ૨ અન્નયરં પાણગજાયં પઢિગાહિતા પુષ્કં આવિહિતા કસાયં ૨ પરિઢવેહ, માહઢાણં સંફાસે, નોઇવં કરિજ્ઞા

। पुष्कं पुष्पेह वा कसायं कसाह वा सव्वमेयं भुंजिजा, नो किंचिवि परि० ॥ (सू० ५३)

आ प्रमोणे पाणीतुं पण समजतुं, सारा रंगतुं सारी गंधतुं होय तो पुष्प कहेवाय अने तेथी विपरीत ते कषाय; एटले सुगंधी पीणुं पीए, अने बीजुं फेकी दे, तेवुं कपट न करवुं. कारण के आहारना गृह्णयाथी. सूत्रार्थनी हानि थाय अने कर्मबंध थाय—से भिक्खू वा० बहुपरियावन्नं भोयणजायं पडिगाहिता वहवे साहम्मिया तत्थ वसंति संभोइया समणुजा अपरिहारिया अदूरगया, तेषिं अणालोइया अणामंते परिद्वेइ, माइठाणं संफासे, नो एवं करेज्जा, से तमायाए तत्थ गच्छिज्जा, २ से पुज्वोमेव आलोइज्जा—आउसंतो समाणा ! इमे मे असणे वा पाणे वा ४ बहुपरियावन्ने तं भुंजह णं, से सेवं वयंतं परो वइज्जा—आउसंतो समाणा ! आहारमेयं असणं वा ४ जावइयं २ सरइ तावइयं २ भुक्खामो वा पाहामो वा सव्वमेयं परिसइइ सव्वमेयं भुक्खामो वा पाहामो वा ॥ (सू० ५४)

ते साधु कोइ वरवत घणुं भोजन विगेरे आचार्य तथा मांदा तथा परोणा विगेरे माटे आणेछु वधाने आपतां घणुं वधी जवाथी न खवाय, तो पोताना साधर्मिक गोचरीना वहवारवाळा संविज्ञ साधुओ जोडे होय, अथवा घणे दूर न होय, तेवा साधुने पूछया विना फक्त जवाना प्रमादथी परठवोदे, तो साधुपणाने दोष लागे, माटे शुं करवु ? ते कहे छे, ते वधेलो आहार लइने ते साधु बीजा साधुओ पासे जइने वतावे अने कहे, के हे श्रमण ! आ मारे वधी गयुं छे, ते हुं खाइ शकतो नथी, जेथी तमे किंचित् खाओ, तयारे तेओ कहे, के अपाराथी वने तेदछुं खाइशुं, देखीशुं, अथवा वहुं खाइशु, देखीशुं.

से भिक्खू वा २ से जं० असणं वा ४ परं समुहिसस चहिया नीहडं जं परेहिं असमणुजायं अणिसिद्धं अफा० जाव नो

પડિગાહિજ્ઞા જં પરેહિં સમણુણાયં સમ્મં ણિસિદ્ધં ફાલુયં જાવં પડિગાહિજ્ઞા, एवं खलु तस्स भिक्खुस्स भिक्खुणीए वा सामणियं (सू० ५५) ॥ २-१-१-९ ॥ पिण्डैषणायां नवम उद्देशकः ।
 તે સાધુ આવો આહાર જાણે કે, ચાર મટ વિગેરેને ઉદ્દેશીને ધરમાંથી કાઢેલ છે, પણ તે આહારને ચાર મટ વિગેરેએ સ્વીકાર્યો નથી તો તે વહુ દોષવાળો જાણીને લેવો નહિ, પણ જો તે આહાર તે ધળીએ સ્વીકારી પોતાનો કર્યો હોય, અને તે આપે તો લેવો, આ સાધુની સર્વ સાધુતા છે.

નવમો ઉદ્દેશો સમાપ્ત.

દશમો ઉદ્દેશો.

નવમો કહ્યો, હવે દશમો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, નવમમાં પિંડ ગ્રહણવિધિ કહ્યો, અહીંયા સાધારણ વિગેરે પિંડ મેલવીને વસતિમાં ગયેલ સાધુપ શું કરવું, તે કહે છે.

સે ણાગ્ગો સાહરણં વા પિંડવાયં પડિગાહિતા તે સાહમિમ્મए अणुगुच्छिता जस्स जस्स इच्छइ तस्स तस्स खद्धं खद्धं દલ્હં, માહટ્ટાણં સંફાસે, નો एवं કરિજ્ઞા । સે તમાયાય તત્થ ગચ્છિજ્ઞા २ एवं वइज्जा—आउसंतो समाणा ! संति मम पुरेसंधुया वा पच्छा० तंजहा—आयरिए वा १ उवज्झाए वा २ पवित्तीवा ३ थेरे वा ४ गणी वा ५ गणहरे वा ६ गणा-वच्छेइए वा ७ अवियाइं एएसिं खद्धं खद्धं दाहामि, सेणेवं वयंतं परो वइज्जा—कामं खलु आउसो । अहापज्जत्तं निसि-

રાહિ, જાવહર્યં ૨. પરો વદદ તાવદ્યં ૨. નિસિરિજા સ્વત્રમેવં પરો વયદ સ્વત્રમેયં નિસિરિજા ॥ (મૂ. ૫૬.)

તે મિથુને વધા સાધુઓ માટે સામાન્ય આહાર આપેલ હોય, તે લઈને તે વધા સાધુઓને પૂછ્યા વિના જેને જે રુચે, તેવું પોતાની બુદ્ધિથી શીઘ્ર શીઘ્ર આપે તો દોષ લાભે, માટે તેવું ન કરવું, અસાધારણ પિંડ મલ્લાં પણ જે કરવું તે કહે છે.

તે સાધુ, વેષમાત્રથી મેલ્લેલો પિંડ મેલ્લીને આચાર્ય વિગેરે પાસે જાય, અને આ પ્રમાણે કહે, હે આયુષ્મન ! હે શ્રમણ મેં અહીં જેની પાસે દીક્ષા લીધી છે, તેના સગાં છે, તથા જેની પાસે સિદ્ધાંત મળ્યો, તેનાં સંબંધીઓ અન્યથા રહ્યા છે, તેમનાં નામ વતાવે છે, આચાર્ય અનુયોગ ધર (૧) હપાધ્યાયઅધ્યાપક (૨) વેયાવચ્ચ વિગેરેમાં યથાયોગ સાધુઓને પ્રવર્ત્તવિ તે પ્રવર્ત્તક (૩) છે. સંયમ વિગેરેમાં સીદાતા સાધુઓને સ્થિર કરવાથી સ્થવિર (૪) છે, ગચ્છન અધિપ તે ગણી (૫) છે, આચાર્ય જેવો સાધુ ગુરુની આજ્ઞાથી સાધુના સમુદાયને લઈને જુદો વિચરે તે ગણધર (૬) છે, ગણનો અવચ્છેદક તે ગચ્છના નિર્વાહની ચિંતા કરનાર (૭) છે, આ પ્રમાણે આવા સાધુઓને હેશીને વોલે, કે હું તેમને તમારી આજ્ઞાથી શીઘ્ર શીઘ્ર આપું, આ પ્રમાણે સાધુની વિશ્વસિથી મોટા સાધુ તેને આજ્ઞા આપેથી જેને જોઈએ તેટલું દરેકને આપે, અથવા વધારાની આજ્ઞા આપે તો વધું આપે, (આ સૂત્રમાં પોતાના સગાં આશ્રયી છે, અને ટીકામાં આચાર્યદિના સગાંને આશ્રયી છે, તેથી રહસ્યમાં ભેદ પડતો નથી.)

સે ણગહઓ મણુલં મોયણજાયં પહિગાહિત્તા પંતેણ મોયણેણ પર્લિચ્છાણદ મા મેયં દાહ્યં સંતં દદ્દહ્ણં સયમાહણ આયરિણ વા જાવ ગણાવચ્છેણ વા, નો સ્વલુ મે કસ્સહ કિંચિ દાયવ્વં સિયા, માહટ્ટાણં સંફાસે, નો ણ્વં કરિજ્ઞા । સે તમાયાણ તત્થ ગચ્છિજ્ઞા ૨ પુદ્ગામેવ ઉત્તાણણ દત્થે પહિમ્મહં કદ્દુ હમં સ્વલુત્તિ આલોહજ્ઞા, નો કિંચિવિ ણિગુહિજ્ઞા । સે ણગહઓ અન્ન-

परं भोयणजायं पडिगाहिं ना भइयंर भुच्चा विवन्नं विरसमाहरइ, माइ० नो एवं० (सू० ५७)
ते साधु कोइ जण्याए गोचरी गयो होय, त्यां सारं मिष्टान्न विगेरे भोजन मळ्युं होय, ते लेइने तेना उपर तुच्छ ल्लुं भोजन
विगेरे ढांकी दे, के माहं आ सारं भोजन आचार्य विगेरे देखे तो लेइ लेखे, अने मारे तो आ थोडं सारं भोजन कोइने आपहुं
नथी, एम थारी छपावे तो कपट कहेवाय, माटे तेहुं न करहुं, त्यारे भुं करहुं ? ते कहे छे.

ते वयो आहार लइने छुपाव्या विना सारो माठो बतावी देवो, हवे गोचरी जतां कपट स्थान न करजाहुं बतावे छे, के रस्तामां
बीजे गाम गोचरी जतां सारं सारं भोजन मळे, तो त्यां खाइ जइने नवलुं नवलुं त्यां लइ जहुं ए कपट स्थान छे, ते न करहुं, वळी-
से भिक्खू वा० से जं० अंतरच्छियं वा उच्छु गंडियं वा उच्छु चोयगं वा उच्छु मेरगं वा उच्छु सालगं वा उच्छुदालगं
वा सिंवल्ले वा सिंवल्लालगं वा अस्सिं खल्ल पडिगाहियंसि अप्पे भोयणजाए बहुउच्चियधम्मिए तहप्पगारं अंतरच्छुयं
वा० अफा० ॥ से भिक्खू वा २ से जं० बहुअट्टियं वा मंसं वा मच्छं वा बहुकंटं अस्सिं खल्ल० तहप्पगारं बहुअट्टियं
वा मंसं लाये संतो० । से भिक्खू वा० सिया णं परो बहुट्टिएणं मंसेण वा मच्छेण वा उवनिमंतिज्जा—आउसंतो
समाणा ! अभिक्खवसि बहुअट्टियं मत्तं पडिगाहिच्चाए ? एयप्पगारं निण्योसं सुच्चा निसम्म से पुव्वामेव आलोइज्जा—आउ-
सीत्ति वा २ नो खल्ल मे कप्पइ बहु० पडिगा०, अभिक्खवसि मे दाउं जावइयं तावइयं पुणालं दलयाहि, मा य अट्टियाइं,
से सेवं वयंतस्स परो अभिहट्ठ अंतो पडिगाहिगंसि बहु० परिमाइत्ता निहट्ठ दलइज्जा, तहप्पगारं पडिगाहं परहत्यसि वा
परपायंसि वा अफा० नो० । से आहच्चा पडिगाहिए सिया तं नोहित्ति वइज्जा नो अणिहित्ति वइज्जा, से तमायाय एगं-

तमवक्त्रमिज्जा २ अहे आरामंसि वा अहे उवस्सयंसि वा अप्पंडे जाव संताणए मंसंगं मच्छगं भुञ्जा अट्ठियाइं कंटए गहाय
से तमायाय एणांतमवक्त्रमिज्जा, २ अहे झामयंछिलंसि वा जाव पमज्जिय पमज्जिय परट्ठविज्जा ॥ (सु० ५८)

ते गोचरी गजेलो साधु आवा प्रकारनो आहार जाणे के शेरडीना गांठोना वचला टुकडा, अथवा गांठोवाला टुकडा अथवा पीलेला
शेरडीना छोटिकां (छोटारा) मेरुक (त्यग्र) शेरडीना सालग ते दीर्घ शारवा (सांठो) डालग ते एक टुकडो सिबली मग चोला
विगेरेनी अचित्त थएली सींग (फली) 'सिबली थालग' वालपापडीनी थाली अथवा फलीओ रांथेली होय, आवाी वस्तु जो साधुए
खावा माटे लीधी होय तो शेरडी विगेरेना कुचा घणा नीकळे, खावानुं थोडुं, अने कुचामां कीडीओ विगेरे संख्याबंध जीवो बुरा
हाले मरे, माटे अपासुक होय तो पण न लेवी, अने पासुक होय तो पण न लेवा,

तेज प्रमाणे कोइ जग्याए ठळीया वाळां फळ ते फणस विगेरे अने कांटावाळां ते अननास विगेरे फळ पाकेळां टुकडा कर्या
होय, अने कोइ गृहस्थ ते साधुने आपे तो पण साधुए लेवा नहि. हवे कोइ गृहस्थ घणो भक्तिमान होय अने बहु आग्रह करे अने
पूजे के आप लेशो के ? आ प्रमाणे तेनी प्रार्थना सांभळीने साधु कहे के हे आशुष्यमन ! मने ते लेवुं कल्पतुं नथी, पण जो तारो
खास आग्रह होय तो ठळीया रहित कांटा रहित एवो जे वचलो फळनो गर्भ छे, ते आप, पण ध्यान राखजे के ठळीया के कांटा
न आवे. आ प्रमाणे सांभळीने पेलो गृहस्थ ठळीया विनानुं कांटा विनानुं शोधी शोधीने साधुने आपे, पण ते वखते सचित्त भाग
तेना हाथमांथी के तेना वासणमांथी आवे तो पोते न ले, ते प्रमाणे अचित्त फळनो गर्भ आपे तो पोते नोहि बोले, तेम अणिहि
पण न बोले,

पढी ते लेइने ते बगीचांमां कोइ झाड नीचे अथवा मकानना छापरा नीचे बेसीने ज्यां जीव जंतु एकैद्रियधी पंचाद्रिय सुधा न होय त्यां पोने शांतिथी बेसीने फळनो गर्भ लीधेलो होय तेने फरीधी जोइले, अने पोताना के गृहस्थना प्रमादधी ठळीयो के कांटो रही गयो होय, तो तेने खातां वाजुए राखीने खाइ रखा पढी एकांतमां जइने अचित्त जग्या कुंभारनो निमाडो विगेरे होय, त्यां जग्या पुंजी पुंजीने परठवे.

आ जग्याए केडलाक आचार्यनो एवो अभिप्राय हे के आगळ गळत कोड विगेरेमां ते साधुने अधिक पोडा थती होय, अने तेने संसारी न करी शकवाधी तेनी उमर जुवान होय, अने वैद एम सलाह आपे के आ रोगनी शांति माटे मरेला जनावर के माछलानो वचलो गर्भ तेना उपर बांधवो, आवा अपवादना कारणे हेदसूनना अभिप्राय प्रमाणे कदाच पेला साधुना रक्षण माटे लीधुं होय तो पण तेमां रहेल हाडकुं अथवा कांटो संभाळधी एकांतमां लइ जइ परठवो अर्हो 'भुज' धातुनो अर्थ भोगववानो हे, पण खावा माटे नहि, जेम पदाति (पायदळ सेना) नो राजा भोग करे हे, अथवा साधु पाट पाटलाने भोगवे हे.

से भिक्खू० सिंथा २ से परो अभिहहु अंतो पडिगहे विलं वा लोणं उल्मियं वा लोणं परिभाइत्ता नीहहु दलईज्जा, से तहण्णारं पडिण्हं परहत्यंसि वा २ अफासुयं नो पडि०, से आहच्च पडिगाहिए सिंथा तं च नाइदूरगए जाणिज्जा, से तमायाए तत्थ गच्छिज्जा २ पुब्बामेव आलोइज्जा—आउसोचि वा २ इमं किं ते जाणया दिन्नं, उयाहु अजाणया ? से य भणिज्जा—नो खलु मे जाणया दिन्नं, अजाणया दिन्नं, कामं खलु आउसो ! इयाणि निसिरामि, तं भुजह वा णं परिभाएह वा णं तं परेहिं समणुत्तायं समणुसदं तथो संजयामेव भुंजिज्जा वा पीइज्जा वा, नं च नो संचाएइ भोत्तए वा पायए

का साहम्मिया तस्य वसन्ति संभोदया समणुक्ता अपरिहारिया अदरगया, तेसिं अणुपयायव्वं सिया, नो जरथ साहम्मिया।
जहेव बहुपरियावन्नं कीरइ तहेव कायव्वं सिया, एवं खलु० ॥ (सू० ६९) ॥ २-१=१-१-१० ॥ पिण्डैषणायां

दशम उद्देशकः ॥

ते भिक्षु घर विगेरेमां गोचरी जतां कदाच गृहस्थ पासे मांदा विगेरे मांदा विगेरे मांगतां बिड लवण खाणमां जरथ
थएल मीठुं तथा उद्भिज्ज ते समुद्रतुं मीठुं भूखी आपे, ते वलते साधुए तेना हाथमां के वासणमांथां तपासीने लेवुं के भूखी
खांडने बदले मीठुं न आवे, पण कदाच वंनेने उतावळ होवाथी साधुना पात्रमां आवी गधुं होय अने थोडे दूर गया पछी साधुने
खबर पडे तो पाछो आवीने ते गृहस्थने कहे के, आ तमे खांडने बदले मीठुं आपेल छे ते जाणमां के अजाणमां ? जो अजाणमां
आप्यातुं कहे अने पछी एम कहे के तमने जो खप होय तो वापरजो, आ प्रमाणे गृहस्थ जो रजा आपे तो मासुक होय तो साधुए
वहेचीने खावुं, कदाच अपासुक आवे अने गृहस्थ पाहुं न ले तो परठववानो महान दोष जाणीने पोते खाय पीये, वधारे होय तो
नजीक रहेला उत्तम साधुओने वहेची आपे, तेवा साधर्मिक न होय तो पोतानी शक्ति प्रमाणे वापरे, (बाकीतुं परठवी दे.) आ
साधुतुं सर्वथा साधुपणुं छे. (एटन्ना माटे वने त्यां लग्गी गोचरी जनारे गोचरीमांज पुरतुं लक्ष्य राखीने वस्तु लेवी के पछवाडे
आनी तकलीफ न पडे.)

दसमो उद्देशो समाप्त.

અગ્યારમો ઉદ્દેશો.

દશમો ઉદ્દેશો કહ્યો, હવે અગ્યારમો કહે છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશામાં મલેલા પિંડનો (લેવા ન લેવા તથા વાપરવા પરઠવવા સંબંધી) વિધિ કહ્યો, તેનેજ અહીં વિશેષથી કહે છે.

મિત્રવાળા નામેને એવમાહંસુ સમાળે વા વસમાળે વા ગામાળુગામં વા દૂહજ્જમાળે મણુતં મોયળજાયં લખિત્તા સે મિત્રલૂ ગિલાહ, સે હંદહ પં તસ્સાહરહ, સે ય મિત્રલૂ નો મુંજિજ્જા તુમં ચેવ પં મુંજિજ્જાસિ, સે એગહઓ મોત્રવામિત્તિકહુ પલિ-
ઉંચિય ૨ આલોહજ્જા, તંજહા—હમે પિંડે હમે લોએ હમે તિત્તે હમે કહુયએ હમે કસાએ હમે અંવિલે હમે મહુરે, નો સ્વહુ હત્તો કિંચિ ગિલાણસ્સ સયહત્તિ માહઠ્ઠાણં સંફાસે, નો એવં કરિજ્જા, તહાઠિયં આલોહજ્જા તહાઠિયં ગિલાણસ્સ સયહત્તિ, તં તિત્તયં તિવણ્ણિ વા કહુયં કસાયં કસાયં અંવિલં અંવિલં મહુરં મહુરં (સૂ. ૬૦)

(મિત્રા માટે વિહાર કરે શુદ્ધ ગોચરી લે માટે મિત્રેણ શીલા) તે સાધુઓ સમાન આચાર વિચાર વ્યવહારવાળા એકજ જગ્યા-
એ રહ્યા હોય, અથવા વહાર ગામથી વિહાર કરતા આવ્યા હોય, (વા શબ્દથી અસમાન આચારવળા પળા મેળા સમજવા) તેમાં કોઈ સાધુ માંદો પડે, તો મિત્રામાં ફરનારા સાધુઓ ગોચરીમાં મનોહ મોજનનો લાખ થતાં વીજા સોવતી સાધુને કહે કે આ સારં મોજન તમે લેહને માંદા સાધુને આપો, અને જો તે ન સ્વાય, તો તમેજ સ્વાહ લે જો, આ પ્રમાણે માંદાની વેચાવચ્ચ કરનાર ને કહેતાં તે સાધુ માંદા માટે આહાર લેહને વિચાર કરે કે, આ સારં મિત્રાન વિગેરે સ્વાદિષ્ટ વસ્તુ હું સ્વાહશ, પુહી તે માંદા પાસે જહને સારો

आहार ह्युपावीने मांदाने कहे के आ आहार तमने आपतां वायु विगेरे वधी जसो माटे तमारे खावा योग्य नथी, कारण के आ अपथ्य हे. एटले तेना आगळ आहारनुं पात्र मुकी कहे के तमारे माटे साधुए आहार आप्यो हे, पण आ तो लखो हे, तीखो हे, कडवो हे, कषायेलो खाटो मधुर हे. ते अमुक रोग उत्पन्न करे तेवो हे. माटे तमने तेनाथी उपकार थाय तेम नथी, आ प्रमाणे कडी मांदाने डरावीने—ठगीने पोते खाड जाय ते माटे कपट कर्युं कहेवाय, तेवुं पाप साधुए न करवुं, त्यारे तेणे शुं करवुं ? ते कहे हे—

जेवुं होय तेवुं मांदाने देखाडवु, अर्थात् कपट कर्यांविना तींने अनुकूल होय ते वधो आहार समजावीने. आपी देवो. भिक्षवाणा नामेगे एवमाहंसु—समाणे वा वसमाणे वा गामाणुगामं दृडज्जमाणे वा मणुजं भोग्यजायं लभित्ता से य भिक्खू गिलाइ से हदइ णं तस्स आहरइ, से य भिक्खू नो भुंजिज्जा आहारिज्जा, से णं नो खल्ल मे अंतराए आहरिस्सामि, इच्चेयाइं आइत्तणाइं उक्काकम्म ॥ (मू० ६१)

ते साधुओ हुंदर आहार लावीने पोताने त्यां रहेला अथवा नवा परेणा आवेला साधुओने मांदाने उद्दशीने कहे के, आपां-थी मांदाने योग्य सारं सारं भोजन लो अने ते न खाय तो पाहुं लावजो, पळी लेवा वाळो कहे के हुं तेने अंतराय पाडया विना नेने योग्य आपीने चाकीनुं वधेळुं पाहुं लावीश. पळी आहार लइने मांदाने आहार गया मुत्रमां वताव्या प्रमाणे खोडुं समजावी तेने ठगी ते पोते वधुं खाइ हे, अने आहार आपनार साधुओने मोडेथी जइने कहे के, ते साधुए कंइ लीधुं नहि. तो ते पाहुं लावता मने वेयावच्च करतां गोचरी योग्य समये न वापरचाथी शूळ उठी, तेथी तमारी पासो पाळो आहार न लाव्यो, (पण मे

जेम तेम दुःखेयी खाइ लीधो !) आहुं कपट न करहुं. माटे भुं करहुं ? ते कहै छे—
तेहुं कपट कर्या विना मांदांने वधो आहार बतावी सत्य समजावीने ते जेदळो आहार ले; ते आपवो, अने न छै ते बीजा
साधुओने पाछो आपी आववो.

पिंडना अधिकारथीज सातपिंडेवणाने आशयी सूत्र कहे छे.

अह भिक्खू जाणिज्जा सत्त पिंडेसणाओ सत्त पाणेसणाओ, तत्थ खलु इमा पढमा पिंडेवणा—असंसद्वे हत्थे असंसद्वे मत्ते
तहएगारेण असंसद्वेण हत्थेण वा मत्तेण वा असणं वा ४ समयं वा णं जाइज्जा परो वा से दिज्जा फासुयं पंडिगाहिज्जा,
पढमा पिंडेसणा १ ॥ अहावरा दुच्चा पिंडेसणा—संसद्वे हत्थे संसद्वे मत्ते, तहेव दुच्चा पिंडेवणा २ ॥ अहावरा तच्चा पिंडे-
सणा—इह खलु पार्हणं वा ४ संतेगयाइ सहुँ भवंति—गाहावई वा जाव कम्मकरी वा, तेसिं च णं अन्यरेसु विरवरवेसु
भायणजाएसु उवनिक्खित्तपुण्वे सिया, तंजहा थालंसि वा पढरंसि वा सरंगंसि वा परंगंसि वा वरंगंसि वा, अह पुणेवं
जाणिज्जा—असंसद्वे हत्थे संसद्वे मत्ते, संसद्वे वा हत्थे असंसद्वे मत्ते, से य पडिग्गहआरी सिया पाणिपडिग्गहिए वा, से
पुण्वामेव०—अ.उसोत्ति वा ! २ एएण तुभं असंसद्वेण हत्थेण संसद्वेण मत्तेण संसद्वेण वा हत्थेण असंसद्वेण मत्तेण अस्सि
पडिग्गहंगंसि वा पाणिसि वा निहहु उच्चित्तु दळयाहि तहएगारं भोयणजायं समयं वा णं जाइज्जा २ फासुयं० पडिगाहि-
ज्जा, तइया पिंडेसणा ३ ॥ अहावरा चउत्था पिंडेसणा—से भिक्खू वा० से जं० पिहुयं वा जाव चाउलपलंवं वा अस्सि
खलु पडिग्गहियंसि अप्पे पच्छाकम्ममे अप्पे पज्जवजाए, तहएगारं पिहुयं वा जाव चाउलपलंवं वा समयं वा णं० जाव

पडि०, चउत्था पिंडेसणा ४ ॥ अहावरा पंचमा पिंडेसणा—से भिक्खू वा २ उगगहियमेव भोयणजायं जाणिज्जा, तंजहा सारावसि वा डिडिमंसि वा कोसगंसि वा, अह पुणेवं जाणिज्जा बहुपरियावने पाणीसु दगलेवे, तहएगारं असणं वा ४ सयं० जाव पडिगाहि०, पंचमा पिंडेसणा ५ ॥ अहावरा छट्ठा पिंडेसणा—से भिक्खू वा २ पगगहियमेव भोयणजायं जाणिज्जा, जं च मयद्वाप पगगहियं, तं पायपरियावने तं पाणिपरियावने फासुयं जं च परद्वाप पगगहियं पंडि०, छट्ठा पिंडेसणा ६ ॥ अहावरा सत्तमा पिंडेसणा—से भिक्खू वा० बहउडिअयधम्मियं भोयणजायं जाणिज्जा, जं चउत्ते बहवे दुपयचउपयसमणमाहणअतिहिक्खणवणीमगा नावकंवेति, तहएगारं उडिअयधम्मियं भोयणजायं सयंवाणं जाइज्जा परो वा से दिज्जा जाव पडि०, सत्तमा पिंडेसणा ७ ॥ इअेयाओ सत्त पिंडेसणाओ, अहावराओ सत्त पाणेसणाओ, तत्थ खल्ल इमा पढमा पाणेसणा—असंसट्ठ हत्थे असंसट्ठे मत्ते, तं चेव भाणियवं, नवरं चउत्थाए नाणत्तं । से भिक्खू वा० से जं पुण० पाणगजायं जाणिज्जा, तंजहा—तिलोदगं वा ६, अस्सि खल्ल पडिगगहियंसि अप्प पच्छाकम्ममे तदेव पडिगाहिज्जा ॥ (सु० ६२)

अथ शब्द अधिकारना अंतरमां आवे छे. म०—थुं अधिकार वतावे छे ? उ०—सातपिंडेवणा. अने पान (पाणी) नी एसणा

अर्थात् भिक्षु एम जाणे के नीचे वतावेली पिंड एसणा तथा पान एसणा छे,

१ असंसट्ठा २ संसट्ठा ३ उद्धट्ठा ४ अप्पेल्लत्ता ५ उगगहिया ६ पगगहिया ७ उड्ढथम्मा.

साधुओना वे भेदो छे, गच्छमां रहेल सयविर कदपी अने गच्छयी नीककेला जिनकदपी, उपरनी साते पिंडएवणा सयविर

કલ્પીને લેવાય. પળ જિનકલ્પીને પ્રથમની બે હોદ્દીને પાછલ્લી પાંચલેવાય છે.

પ્રથમની પિંડ પુષ્પાનું સ્વરુપ—

અસંસ્ટ હાથ, અસંસ્ટ વાસળ, અને વહોરાડ્યા પછી વાસળમાં દ્રવ્ય રહે અથવા ન રહે, તેમાં જો ચીલકુલ દ્રવ્ય ન રહે તો તુર્ત વાસળ ધોવાનો પશ્ચાત્ કર્મનો દોષ લાગે, હતાં પળ ગચ્છમાં બાલક, વૂઠો, તપસ્વી વિગેરેના આકુલ્પણના કારણે નિષેધ નથી, તેથીજ સૂત્રમાં તેની ચિંતા કરી નથી, ન સ્વરહેલો હાથ, ન સ્વરહેલું વાસળ, તેથી અસન વિગેરે ચાર પ્રકારનો આહાર યાચે, અથવા ગૃહસ્થ પોતે યાચ્યા વિના પળ આપે, તો સ્વપ હોય તે પ્રમાણે ફાહુ આહાર ગ્રહણ કરે.

બીજી પિંડપુષ્પા.

સ્વરહેલો હાથ, સ્વરહેલું વાસળ, ગૃહસ્થ પોતાના માટે તે વસ્તુ લેવા હાથ અને વાસળ સ્વરહે—

ત્રીજી પિંડપુષ્પા.

મહાપકની અપેક્ષા પૂર્વ વિગેરે દિશામાં કેટલાક શ્રદ્ધાલુ શ્રાવકો કે ભદ્ર ગૃહસ્થા રહેતા હોય, તે શૈઠથી લઈને નોકરડી સુધી હોય છે, તેમના ઘરમાં અનેક જાતિના વાગળોમાં અન્ન વિગેરે પ્રથમ નાંચેલું હોય છે, તે થાલમાં પિઠર સરગ તે ગારિકા (સરકીયા) ના વાસનું બનાવેલું સ્ત્રપડું વિગેરે પરગ તે વાંસની બનાવેલી છાત્રડી વિગેરે છે, ‘વર્ગ’ તે મણિ વિગેરે રત્નો જડીને બનાવેલું કિંમતી વાસળ હોય, તેમાં કોઈ ચીજ કાઢીને મુતી હોય, તો હાથ ન સ્વરહેલો હોય અને વાસળ સ્વરહેલું હોય, તો પાતરાં ધારણ કરનાર સ્થવિર કલ્પી અથવાં પાત્રાં હોદ્દીને હાથમાં રાનાર જિનકલ્પી હોય, તો ગૃહસ્થને પ્રથમજ કહે હે આશુખન ! અથવા હે વાઈ !

तमे न खरडेला हाथे, खरडेला वासणे अथवा खरडेला हाथे, खरडेला वासणे आ पातरासां के आ हाथमां संभाल्थी लइने आपो अथवा पोते जे वस्तु जोइती होय, तेहुं नाम कहिने याचे अने ते गृहस्थ आपे तो फांसु आहार ले.

अहीं खरडेलो हाथ, खरडेलुं वासण अने थोडुं द्रव्य पल्लाहे रहे ऐवो आठमो भांगो जिनकलीने कल्पे, स्थविर कल्पीने तो सूत्र अर्थनी 'हानि' विगेरेनां कारणोने लइने बंधा भांगा कल्पे हे—

अल्पलेपा नामनी चोथी पिंडिषणा,

कुरमुरा ममरा पृथुक विगेरे चोखा रोकीने वनावेला होय, तो ते लेतां वासण हाथने लेप लागतो नथी तथा अल्प ते चोखानी कणकी विगेरेना वनावेल होय तो अल्पपर्यय कहेवायो ते वनेने लेवाय हे. तेम वाल, चणा विगेरे पण कल्पे.

अवगृहिता (५)—एटले गृहस्थे पोताने खावा माटे वासण थोडुं होय के हाथ थोया होय, तेवा वासणमां जे पाणीनो लेप देवातो होय तो लेहुं न कल्पे. पण बहु सुकाइ गयुं होय तेवा मरावला, डिडिम (कांसानुं वासण) तथा कोशक मां खावानुं काढेळुं हाथ तो साधुने लेहुं कल्पे

प्रगृहिता—गृहस्थे स्वार्थ माटे के बीजा माटे चरु, हांडी विगेरे रांघवाना वासणमांथी चाटवा विगेरेथी लइने बीजाने वस्तु आपी होय ते बीजाए न लीधी होय, अथवा साधुने अपोवी होय तो प्रगृहिता कहेवाय, ते गृहस्थना वासणमां के हाथमां वस्तु होय तो फासु होय ते ले.

उज्जिमीत धर्मा—ते घरनी अंदर घणा नोकर चोपणां के अन्य साधु ब्रह्मण अतिथि मागण इच्छे नाहि तेवी लखी सादी रसोइ

હોય તે પરઢવવા યોગ્ય હોય તેવું મોજન પોતે યાત્રે અથવા ગૃહસ્થ આપે તો લે, હવે સાત પાણીની ઇષળાઓ કહે છે.—તેમાં પ્રથમની ત્રણ તો મોજન માફક છે અને ચોથીમાં ભેદ છે, કારણ કે તે પાણી સ્વચ્છ હોવાથી તેમાં અલ્પ લેપપણું છે, તેથી સંપ્રદ્ય વીનેરેનો અભાવ છે, આ પછીની ત્રણ પાણીની ઇષળાઓ વધારે વિશુદ્ધ હોવાથી ઇવોજ ક્રમ છે. (અત્ર માફક પાણીનું પળ જાણવું).

હવે આ વતાવેલા અથવા પૂર્વે વતાવેલા સૂત્ર વઢે શું કરવું તે કહે છે.

इच्चैयासि सत्तण्हं पिंडैसणाणं सत्तण्हं पाणेसणाणं अन्नयरं पडिमं पडिवज्जमाणे नो एवं वहज्जा—मिच्छापडिवत्ता खल्ल एए भयंतारो, अहमेगे सम्मं पडिवत्ते, जे एए भयंतारो एयाओ पडिमाओ पडिवज्जित्ता णं विहरंति, जो य अहमंसि एयं पडिमं पडिवज्जत्ताणं विहरामि सन्वेऽवि ते उ जिणाणाए उवठिया अनुन्नसमाहीए, एवं च णं विहरंति, एयं खल्ल तस्स तस्स भिक्खुणीए वा सामणियं ॥ (सू० ६३). २-१-१-११ पिण्डैषणायामेकादश उद्देशकः ॥

આ સાત પિંદેષળા અથવા પાન ઇષળામાંની કોઈપણ પ્રતિમાને સાધુ સ્વીકારીને આવું પછીથી ન બોલે, કે—“વીજા સાધુ ભગવંતો સારી રીતે પિંદેષળા વિનેરે અભિગ્રહો પાકતા નથી, હુંજ એ જાણું બરોબર પાછું છું.” તેથી મેંજ વિશુદ્ધ અભિગ્રહ લીધો છે, પણ વીજાઓએ નથી લીધો, આ ઉપરથી ગચ્છમાંથી નીકળેલા એ કે ગચ્છમાં રહેલા એ પરસ્પર સમઢિધિથી દેખવા, પણ ઉત્તમ રીતે પિંદેષળા પાકનારા ચઢતી અવસ્થાએ પહોંચેલા ગચ્છમાં રહેલા સાધુએ પણ પોતાનાથી નીચા સાધુ જેઓ પ્રથમની પિંદેષળામાં રહ્યા હોય તેમને પણ દોષ દેવો નહિ.

પ્ર૦—ત્યારે શું કરવું ? તે કહે છે.

આજે સાધુ મંગવંતો પિઠેષણા ધિમેરે વિશેષ અભિપ્રયોને ધારણ કરીને ગામ ગામ ચિચરે છે, અને હું જે પ્રતિમાને ધારણ કરીને ચિચરું છું. તેથી અમે વધા જિનેશ્વરની આજ્ઞામાં હીય, અથવા જિનાજ્ઞાણ ચિચરે છે, તેથી અચ્યુત વિહાર કરનાર સંવરવાળા છે, તેઓ વધા એક બીજાને સમાધિવદે જે ગચ્છમાં જેને જે સમાધિ વતાવી હોય તેને 'તે' કારણકે ગચ્છવાસિઓને હવે વતાવી તે સાતે યથાશક્તિ પાલ્લાનો છે. ગચ્છથી નીકળેલાઓને પાછલની પાંચનો અભિપ્રય છે, તે વહે તેઓ પ્રયત્ન કરે, તે પ્રમાણે તે પાલીને ચિચરતા હોય તે વધા જિનેશ્વરની આજ્ઞા હલંચતા નથી, તે સંબંધમાં પૂર્વે વતાવેલી ગાથા કહે છે.

॥ ૧ ॥

જોડવિ દુવસ્થ તિવત્થો, વહુવસ્થ અચેલ્લઓવિ રંધરહ, ન હુ તે હીલંતિ પરં, સચ્ચેવિઅ તે જિણાણા ॥ ૧ ॥
કોઈ એ કોઈ શ્રણ કોઈ વધારે કોઈ બીલકુલ વસ્ત્ર ન પહેરે, તો પણ તે પરસ્પર નિંદા ન કરે, કારણ કે તે વધા જિનેશ્વરની આજ્ઞામાં છે. આજ તે સાધુનું સમગ્ર સાધુપણું છે, (આ હેવટના સૂત્રનો પરમાર્થ ૯ છે કે સ્વ પરને દુઃખ ન થાય, તેમ ચિચારપૂર્વક ગોચરી વિમેરે લેવું વાપરવું, પણ તે પ્રમાણે નિર્વાહ ન થાય, તો વને તેટલું નિર્મલ ભાવથી પાલ્લા પ્રયત્ન કરવો. પણ વધારે હલ્કા માર્ગ પાલ્લાને પળ પોતે અહંકાર કરીને બીજાની નિંદા ન કરવી, તેમ પોતાની શક્તિ વધતાં સમાન્ય પાલ્લાને પણ હલ્કા પ્રયત્ન કરવો.)

દ્રાવ્યાણ્વણા નામનું ઘીનું અધ્યયન—બીજા શ્રુત સ્કંધનું પ્રથમ અધ્યયન કહીને હવે બીજું કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા અધ્યયનમાં ધર્મના આધાર રૂપ શરીરની પ્રતિપાલના માટે પ્રથમજ પિંડ ગ્રહણનો વિધિ વતાવ્યો અને તે પિંડ (આહાર પાણી) સ્વરૂપે હયાં ગ્રહણો ન હોય તેવા સ્થાનમાં વાપરવું. તેથી તે સ્થાનના ગુણ દોષ વતાવવા આ બીજું અધ્યયન કહે છે. આ સંબંધ

આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વારો કહેવા, તેથી નામ નિષ્પન્ન નિષ્લેષામાં “શર્ય-एवणा” નામ છે, તેનાં નિષ્લેષા કરવામાં “પિંદૈષણા નિર્યુક્તિ” ડ્યાં સંભવે ત્યાં ટુંકાણમાં પ્રથમ ગાથા વહે અને બીજી ઇષણાઓની નિર્યુક્તિઓને યથાયોગ સંભવતાં બીજી ગાથા વહે પ્રકટ કરીને ત્રીજી ગાથા વહે “શર્યા” શબ્દના ‘હ નિષ્લેષા’ ના વિચારમાં નામ સ્થાપના હોડીને નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

દૃઢ્વે સ્થિતે કાલે ભાવે, સિજ્ઞાય જા તહિં પાયં કેરિસિયાસિજ્ઞા સ્વહુ સંજય જોગતિ નાયઢ્વા ? ॥ ૨૧૮ ॥

દ્રઢ્ય શર્યા ક્ષેત્ર શર્યા કાલા શર્યા અને ભાવ શર્યા એ ચાર પ્રકારે શર્યા છે, તેમાં દ્રઢ્ય શર્યાની જલ્દ છે, તેથી સંયતોને કેવી શર્યા યોગ્ય છે. તેજ હવે વતાવશે. દ્રઢ્ય શર્યાની હવે વ્યાખ્યા કરે છે.

તિવિહા ય દૃઢ્વસિજ્ઞા સચિતાડચિત્ત મીસંગા ચેવ । સ્થિતંમિ જંમિ સ્થિતે કાલે જા જંમિ કાલંમિ ॥ ૨૧૯ ॥

ત્રણ પ્રકારની દ્રઢ્ય શર્યા છે, સચિત્ત અચિત્ત અને મિશ્ર. તેમાં સચિત્ત તે પૃથ્વીકાય વિગેરે ઉપર, અને અચિત્ત તે પ્રાણુક પૃથ્વી વિગેરે ઉપર, અને મિશ્ર તે જે અર્ધપરિણત પૃથ્વી વિગેરે ઉપર જે શર્યા હોય તે અથવા સચિત્ત શર્યાનું વર્ણન નિર્યુક્તિકાર હવે પછીની ગાથામાં પોતેજ કહે છે, ક્ષેત્ર શર્યા તે જે ગામ વિગેરે ક્ષેત્ર (સ્થાન)માં શર્યા કરાય તે. કાલશર્યા તે જે કઠુવઢ્વ કાલ વિગેરેમાં જે શર્યા કરાય, તે કાલ શર્યા છે, તેમાં સચિત્ત દ્રઢ્ય શર્યાનું દૃષ્ટાંત વતાવે છે.

ઉક્કલ કલિંગ ગોઅમ વળુમહી ચેવ હોઈ નાયઢ્વા । ઇયં તુ ઉદાહરણં નાયઢ્વં દૃઢ્વસિજ્ઞા ॥ ૩૦૦ ॥

આ ગાથાનો આવાર્થ કથાથી જાણવો.

એક અટવીમાં બે માઈઓ ઉત્કલ અને કલિંગ નામના વિષમ (વિકટ) પ્રદેશમાં પલિલ વૃનાંબીને ચોરી કરે છે. તેમની બેન

बल्लुमती नामनी हे, त्यां गौतम नामनो निमिचित्तिओ आव्यो, बे भाइओए तेनो सत्कार कर्यो, पण बल्लुमतीए खानगीमां कहुं के आ आपणुं भलुं करनार भद्रक नथी, आ अहीं रहीने आपणी पल्लीनो विनास कर्यो, माटे तेने काढवो जोइए, तेथी ते बे भाइओए तेना वचनथी तेने काढ्यो, पेला निमिचित्तिआए पण तेना उपर देखी बनीने आ प्रतिज्ञा करी के “जो हूं बल्लुमतीना उदरने चीरीने तेमां न सुउ तो माहं नाम गौतम नहि.” बीजा आचार्यो कहे के हे के ते समये तेने बाळको नाना होवाथी बल्लुमती पोतेज पल्लीनी मालीक हती, अने त्यां उत्कल अने कर्झिग नामना बे नवा निमिचित्तिआ आवेल हता, तेथी पूर्वे आवेल गौतम निमिचित्तिआने पोते काढयो, तेथी गौतमे देखथी प्रतिज्ञा करीने मार्गमां सरसव वावतो गयो, चोमासामां सरसवो उग्या. ते उगेला सरसवोने आधारे बीजा राजानो प्रवेश करावो ते वथी पल्लीने लुंटावीने बाळी नांवी, गौतमे पण बल्लुमतीने केद पकडी तेतुं पेट चीरावीने थोडी जीवती तरफडती हती, ते समये तेना पेट उपर मूर्तो, आ सचित्त द्रव्यशय्या जाणवी.

भावशय्यानुं वर्णन.

दुविहा य भावसिज्जा कायणए छविवहे य भावंपि । भावे जां जल्य जया सहदुहगल्पाइसिज्जासु ॥ ३०१ ॥

बे प्रकारनी भावशय्या हे. (१) काय विषय संबंधी अने छ भाव संबंधी तेमां जे जीव औदयिक विगेरे भावमां जे काळे वर्त्ते, ते तेनी छ भावरूप भावशय्या हे, कारण के शयन ते शय्या स्थिति हे, तेज प्रमाणे जे जीव स्त्री विगेरेनी काय (उदर)मां गर्भपणे रहेलो होय, ते जीवने स्त्री विगेरेनी काया भावशय्या हे. कारण के स्त्री विगेरेनी कायमां सुखमां दुःखमां सुता उठतां दरेक वखते ते जीव तेनी अंदर रहेली वथी अवस्थावाळो थाय हे, माटे ते काय संबंधी भावशय्या हे.

આ અધ્યનનો વધો અર્થીધિકાર શરયા વિષય સંબંધી છે, અને દહે ઉદ્દેશાનો અર્થીધિકાર વતાવવા નિર્યુક્તિકાર કહે છે. સન્ધે ત્રિ ય સિજ્જવિસોહિકારના તદ્દવિ અત્થિ હ વિસેસો । ઉદેસે ઉદેસે હુચ્છામિ સમાસઓ ક્કિંચિ ॥ ૩૦૨ ॥ આ વધા દુદ્દલે ત્રણે ઉદેશા જો કે શરયા વિશુદ્ધિ કરનારા છે, તોપણ તેમાં દૂરેકમાં કાંઈક વિશેષ છે, તેને હું ટુંકાપણમાં કહીશ, તે કહે છે—

હગમદોસા પદમિલ્હ્યમિ સંસત પચ્ચવાયા ય ૧ । વિયંમિ સોઅવાર્દે હહુવિદસિજ્જાવિવેગો ૨ ય ॥ ૩૦૩ ॥ તેમાં પ્રથમ ઉદ્દેશામાં વસતિના ઉદ્દગમ દોષા આધા કર્મ વિગેરે છે, તથા મુદ્દસ્થ વિગેરેના સંસર્ગથી અપાયો ચિંતવેલા છે, તથા વીજા ઉદ્દેશામાં શોચવાદિ (મુદ્દસ્થો) ના હહુ પ્રકારના દોષો તથા શરયાનો વિવેક (ત્યાગ) વતાવે છે. આ અર્થીધિકાર છે.—

તદ્દ દ્વ જયંતલ્હલ્હા સઙ્ગાયસસડ્ડુવરોહિ જદ્દયન્વં । સમવિસમાર્દેણુ ય સમપેણં નિજ્જરદ્દાણ ૩ ॥ ૩૦૪ ॥ ત્રીજા ઉદ્દેશામાં જયણા પાલ્લનાર ઉદ્દગમ વિગેરે દોષો ત્યજનાર સાધુને જે હલ્હના થાય, તે દૂર કરવા પ્રયત્ન કરવો, તથા સ્વાધ્યાયને અનુકૂળ દ્વ સમવિષમ વિગેરે ઉપાશ્રયમાં નિર્વેરાના અર્થી સાધુ દ્વ રહેવું, દ્વ વિષય છે, નિર્યુક્તિ અનુગમ કહ્યો હવે સૂત્રાહુગમમાં સુત્ર કહે છે—

સે મિકલ્લુ વા૦ અમિકંરિવજ્જા ઉવસસયં દ્વસિત્તદ્વ અણુપવિસિત્તા ગામં વા જાવ રાયદ્દાણિં વા, સે જં પુણ ઉવસસયં જાણિ-
જ્જા સઅંદં જાવ સસંતાણયં તદ્દપ્પગારે ઉવસસદ્વ નો ઠાણં વા સિજ્જં વા નિસીદ્ધિયં વા વેદ્દજ્જા ॥ સે મિકલ્લુ વા૦ સે જં
પુણ ઉવસસયં જાણિજ્જા અપ્પંદં જાવ અપ્પસંતાણયં તદ્દપ્પગારે ઉવસસદ્વ પઠિલ્લેહિત્તા પમહિજ્જા તથો સંજયામેવ ઠાણં વા

३ चेज्जा ॥ से नं पुण उवसस्सयं जाणिज्जा अस्सि पडिआए एगं साहम्मियं समुद्दिस्स पाणाइं ४ समरंभ इस्समुद्दिस्स-
कीयं पामिच्चं अच्छिज्जं अणिसट्ठं अभिहटं आहटुं चेएइ, तहएगारे उवस्सए पुरिसंतरकडे वा जाव अणासेविए वा नो
ठाणं वा ३ चेइज्जा । एवं बहवे साहम्मिया एगं साहम्मिणिं बहवे साहम्मिणीओ ॥ से भिक्खू वा० से जं पुण उ०
बहवे समणवणीमए पणिय २ समुद्दिस्स तं चेय भाणियवं ॥ से भिक्खू वा० से जं० बहवे समण० समुद्दिस्स पाणाइं
४ जाव चेएति, तहएगारे उवस्सए अपुरिसंतरकडे जाव अणासेविए नो ठाणं वा ३ चेइज्जा ३, अह पुणेवं जाणिज्जा
। पुरिसंतरकडे जाव सेविए पडिलेहिता २ तओ संजयामेव चेइज्जा ॥ से भिक्खू वा० से जं पुण अस्संजए भिक्खुपडि-
याए कडिए वा उक्कंविए वा छत्ते वा लिंते वा घट्टे वा मट्टे वा समट्टे वा सेषधूमिए वा तहएगारे उवस्सए अपुरिसंतर-
कडे जाव अणासेविए नो ठाणं वा सेज्जं वा निसीहिं वा चेइज्जा, अह पुण एवं जाणिज्जा पुरिसंतरकडे जाव आसेविए
पडिलेहिता २ तओ चेइज्जा ॥ (सू० ६४)

ते भिष्णु उपाश्रयमां रहेवाने जो इच्छतो होय तो गाम विगेरेमां जाय, त्यां जइने साधुने योग्य वसति शोधे, त्यां जो इंडां
विगेरे, जंतु युक्त मकान होय, त्यां वास विगेरे न करवो, ते वतावे छे स्थान ते काउसग्ग शय्या ते संथारो करवो. निपीधिका
ते स्वाध्याय (भणवातुं) आ त्रण न करवां, (अर्थात् जीव जंतुवाळा मकानमां उतरवुं नहि.) पण जेमां जतु न होय त्यां
उतरी ते काउसग्ग विगेरे करवो. हवे उपाश्रय संबंधी उद्गम विगेरे दोषो वतावे छे.

ते भिष्णु एव जाणे के कोइ श्रावके आ उपाश्रय करान्यो छे, पण ते एक्क साधु जे जिनेश्वरनी आज्ञा प्रमाणे अनुष्ठान करे छे,

तेने उद्देशीने जीवोनो आरंभ करीने वनावेलो छे, अथवा ते साधुने उद्देशीने बँचातो लीथो छे, अथवा अन्य पासेथी उछीको लीथो छे, अथवा नोकर विगेरे पासेथी वळ—नवरीथी लीथो छे, वधानो सामटो होय, तेमां वधानी रजा लीथा विना लीथो होय अथवा तैयार थयेछं मकान के तंतु विगेरे बीजी जग्याथी लावेल होय, आवा स्थानने श्रावक साधुनी पासे आनीने आपे, तो तेवा उपाश्रयमां ज्यां सुधी बीजो पुरुष तेवा मकानने न वापर, त्यां सुधी पोते तेमां काउसग विगेरे के रहेवास न करे, आ एर साधु आश्रयी कबुं. ते प्रमाणे घणा साधु एक साध्वी के घणी साध्वीने उद्देशीने ते आश्रयी पण समजवुं, वळी त्यारपछी श्रमण वर्णी-मगआश्रयी सूत्रमां पण पिंडैपणा सूत्र प्रमाणे जाणवुं, एइले ते सूत्रमां समजवुं के प्रथम पोते न उतरवुं पण साधु सिवाय बीजो कोइ गृहस्थ उतरे, त्यारपछी पोते उतरे तथा साधु जाणे के आ उपाश्रय साधुने माटे गृहस्थे वांसनी कांवी (स्वापटो) विगेरेथी बांधेल छे, दर्भ विगेरेथी छायेल छे, छाण विगेरेथी लींथो छे, खड्डो विगेरे खड्डवचडा पदार्थथी घस्यो छे, अने तेने कळि विगेरेना लेपथी कोमळ वनाव्यो छे, तथा जमीन साफ करी संस्कार्यो छे, दुर्गंधी दूर करावा धुप विगेरेथी धुपाव्यो छे, आहुं जो साधु माटे करेछं होय तो ज्यां सुधी कोइ गृहस्थ न वापर, त्यां सुधी ते मकानमां पोते काउसग विगेरे न करे, पण ज्यारे बीजो वापर, तेहुं जाणे त्यार पछी ते मकान पडिलेही प्रमाजीने काउसग विगेरे करे.

से भिक्खू वा० से जं० पुण उवस्सयं जा० अस्संजए भिक्खुपडियाए खुडियाओ दुवारियाओ महलियाओ कुज्जा, जहा पिंडेसणाए जाव संथारगं संथारिज्जा वहिया वा निव्वक्खु तहपगारे उवस्सए अपु० नो टाणं ३ अह पुणेवं० पुरिसंतरकडे आसेविए पडिलेहिच्चा २ तओ संजयामेव आव वेइज्जा ॥ से भिक्खू वा० से जं० अस्संजए भिक्खुपडियाए उदग्गप-

સૂત્રાણિ કંદાણિ વા મૂલાણિ વા પત્તાણિ વા પુષ્પાણિ વા ફલાણિ વા બીયાણિ વા હરિયાણિ વા ઠાળાઓ ઠાળં સાહરહ
વહિયા વા નિષ્ણવસ્તુ તં અપું નો ઠાળં વા ચેહજ્ઞા, અહ પુણં પુરિસંતરકડં ચેહજ્ઞા ॥ સે ખિક્કવ્ વા સે જં અસંજં
ખિં પીઠં વા ફળં વા નિસેણિં વા ઉદલ્લહં વા ઠાળાંઓ ઠાળં સાહરહ વહિયા વા નિષ્ણવસ્તુ તહપ્પગારે ઉં અપું નો
ઠાળં વા ચેહજ્ઞા, અહ પુણં પુરિસં ચેહજ્ઞા, ॥ (મું ૬૫)

તે ખિહુ આવા મકારનો હપાશ્રય જાળે કે તે મહસ્થ સાધુને હેશીને નાની ચારીનું મોટું ચારણું કંઈ છે, તેવા મકાનમાં જ્યાં
સુધી મહસ્થ વિગેરે વીજો પુરુષ તે મકાન ન વાપરે ત્યાં સુધી સાધુ તેને ન વાપરે. આ વંને સૂત્રમાં પણ ઉત્તર ગુણો વર્ણવ્યા છે, તે
પૂર્વે વતાવેલાં દોષથી દુહ શર્યા હોય તો પણ વીજા પુરુષ સ્વીકાર્યા પછી કલ્પે છે, પણ મૂલ ગુણથી દુહ હોય તો વીજા પુરુષ સ્વી-
કાર્યા પછી પણ કલ્પતી નથી, મૂલ ગુણના દોષો નીચે મુજબ છે, “પટ્ટી વંસોદો ધારણા ઉચત્તારિ મૂલવેલીઓ” છટલે પ્રહ વાંસ
વિગેરેથી સાધુ વિગેરે માટે જે વસતિ તૈયાર કરાવાય, તે મૂલ ગુણથી દુહ છે.

પીઠનો વાંસડો, બે ધારણ કરનારા, તથા ચાર મૂલ વેલીઓ હોય—(સાધુ માટે વાંસડા ઉભા કરીને મકાન બનાવે તે સાધુને
કલ્પે નહિ) વળી તે સાધુ આવો હપાશ્રય જાળે કે મહસ્થ સાધુને હેશીને પાળીથી તૈયાર થયેલાં કંદ વિગેરે વીજા મકાનમાં (તે
ચાલી કરવા માટે) લઈ જાય છે, અથવા તેનો વહાર લગલો કરે છે, તેવા મકાનમાં જ્યાં સુધી વીજો માણસ આવીને ન રહે ત્યાં
સુધી સાધુ તેમાં ન ઉતરે, પણ વીજાએ વાપર્યા પછી સાધુ તેમાં રહે, તેજ પ્રમાણે અચિત્ત વસ્તુ પણ ઘરમાંથી વહાર કાઢે તોપણ
પુરુષાંતર થયા પછી સાધુએ તે મકાન વાપરવું; કારણ કે તેમાં પણ ફેરફાર કરતાં ત્રસ જીવનો વધ થવાનો સંભવ છે. વળી—

से भिक्खु वा० से जं० तंजहा—खंधंसि वा मंचंसि वा भालंसि वा पासं० हम्मि० अन्नयरंसि वा तहप्पगारंसि अंतलि-
क्खजायंसि, नन्नत्थ आगाढाणागादेहिं कारणेहिं ठाणं वा नो चेइज्जा ॥ से आहच्च चेइए सिया नो तत्थ सीओदगाविय-
हेण वा २ हत्थाणि वा पायाणि वा अच्छीणि वा दंताणि वा मुहं वा उच्छोलिज्ज वा, प्होहइज्ज वा, नो तत्थ ऊसहं
पक्खेज्जा, तंजहा—उच्चारं वा पा० खे० सिं० वंतं वा पित्तं वा पूयं वा सोणियं वा अन्नयरं वा सरीरावयवं व, केवली
वूया आयाणमेयं, से तत्थ ऊसहं पणरेमाणे पयलिज्ज वा २, से तत्थ पयलमाले वा पवडमाणे वा हत्थं वा जाव सीसं वा
अन्नयरं वा कायंसि इंदियजालं ल्हसिज्ज वा पाणिं ४ अभिहणिज्ज वा जाव ववररोक्खिज्ज वा, अथ भिक्खूणं पुव्वोवइहा-

४ जं तहप्पगारं उवस्सए अंतलिक्खजाए नो ठाणंसि वा ३ चेइज्जा ॥ (सू० ६६)

ते भिक्खु आबो उपाश्रय जाणे, के ते एक थांभाना उपर वनावेळुं मकान छे, अथवा मांचडा उपर छे, अथवा माळा उपर छे,
प्रासाद ते बीजे मजले मकान आप्पुं छे, (प्रासाद ते साहं पाकुं मकान वांछुं होय ते छे)—हर्म्यतल ते भोंयरवाळुं मकान छे,
आवा मकानमां वने त्यांसुधी साधुए निवास न करवो, पण बीजा मकानना अभावे तेहुं मकान वापरवुं पडे तो थुं करवुं ते कहे छे.
त्यां ठंडा पाणीं विगेरेथी हाथ धुवे नहि, तथा त्यां रहीने टट्टी जवा विगेरेनी क्रिया न करे, कारण के केवळी प्रभु तेमां कर्म बंध
अने संयमनी विराधना वतावे छे, त्यां त्याग करतो पडी जाय, अने पडतां हाथ पग विगेरे शरीरना अवयवने नुकशान थाय, तथा
पोते पडतां बीजा जीवोने पीडे, अथवा जीवथी हणे, आ.प्रमाणे नुकशान जाणोने साधुए कांते तेवा अवरना के भोंयराना स्था-
नमां उतरवुं नहि, (अथवा उतरवुं पडे तो संभाळीने चडवुं—उतरवुं के जग्या वापरवी.) वळी—

से भिक्खु वा० से जं० सइत्थियं सखुइं सपसुमत्तपाणं तहप्पगारे सागारिए उवससए नो ठाणं वा ३ चेइज्जा । आया-
णमेयं भिक्खूसस गाहावइकुलेण सद्धिं संवसमाणस्स अलसगे वा विस्सइया वा छट्ठी वा उव्वाहिज्जा अन्नयरे वा से दुक्खे
रोगायंके समुपज्जिज्जा, अससंजए कळणपडियाए तं भिक्खूसस गायं तिळेण वा यएण वा नवणीएण वा वसाए वा अ-
ब्भंगिज्जा वा मक्खिज्ज वा सिणाणेण वा कक्केण वा छुळेण वा वणणेण वा चुणणेण वा पउमेण वा आर्यसिज्ज वा पयं-
सिज्ज वा उव्वलिज्ज वा उच्चइज्ज वा सीओदगवियडेण वा उरिणोदगवियडेण वा उच्छोलिज्ज वा पक्खालिज्ज वा
सिणाविज्ज वा सिंचिज्ज वा दारुणा वा दारुपरिणामं कट्ठे अगणिकायं उज्जालिज्ज वा पज्जालिज्ज वा उज्जालिच्चा कायं
आयाविज्जा वा प० अह भिक्खुणं पुव्वोवइट्ठां जं तहप्पगारे सागारिए उवससए नो ठाणं वा ३ चेइज्जा ॥ (सू० ६७)
ते भिष्णु वली आवो उपाश्रय जाणे के तेमां स्त्रीओ रहेली हे, अथवा ते वाळकोवाळुं हे, अथवा ते मक्कान सिह कुत्तरो चिलाडी
विगेरे क्षुद्र प्राणीथी रोकायेळुं हे, पशुओ रत्ताय हे, तथा भोजन पाणी हे, अथवा पशुओने चारो पाणी आपवामां आवे हे, आवा
गृहस्थथी आकुळ उपाश्रयमां साधुए स्थान विगेरे न करवुं, कारणके तेमां नीचे सुजव दापो हे, तथा आ 'कर्म' वंघननां कारणो
हे. (१) गृहस्थना कुटुंब साथे वसतां त्यां शंका रहित भोजन विगेरेनी क्रिया न थाय, अथवा कोइ पण जातनो व्याधि थाय, ते
वतावे हे, 'अलसग' ते हाथपग विगेरेनो अद्रकाव, अथवा श्वग्रयु ते लक्रशानो रोग थाय, विश्वचिक्रा (शूळ) छट्ठी नो रोग थाय
आवी व्याधिओ साधुने उत्पन्न थाय अथवा तेवा बीजो ताव विगेरे कोइ रोग थाय, अथवा तुर्त प्राण लेनारो शूळ विगेरे रोग
थाय, तेवा रोगथी पीडायेला साधुने देखीने कारुण्यथी अथवा भक्तिथी गृहस्थ ते भिष्णुना शरीरने तेल विगेरेथी चोके, अथवा

થોડું મસલે, પછી સુગંધી દ્રવ્યથી ઉવટણ કરે, કલ્ક તે કપાથ દ્રવ્યનો કવાંથ (નાશક જીલ્લામાં શીશાલાહ વિગેરે પાણીમાં ઉકાળી નાહાવામાં ઉપયોગ કરે હે,) લોથ તે સુગંધી દ્રવ્ય હે, વર્ણક તે કપીલો વિગેરે હે, જવ વિગેરેનું ચૂર્ણ—પદમક જાણીતું હે, વિગેરે દ્રવ્ય વડે થોડું થોડું વસે અને ચોલીને તેનું ઉદ્ધર્તન કરે, પછી ઠંડા કે ઊંના પાણીથી થોડું સ્નાન કરાવે, અથવા વારં-વાર સ્નાન કરાવે, અથવા માથા વિગેરેમાં કે નાભિના ઉપરના અંગમાં પાણી સીંચે, અથવા લાકડાથી અથવા લાકડાં માંહોમાંહે ઘસીને અગ્નિ વાલે, મઢકો કરે, તેમ કરીને પછી સાધુના શરીરને એકવાર તપાવે, કે વારંવાર તપાવે, આવા દોષો જાણીને સાધુને આ પ્રતિજ્ઞા વિગેરે હે. કે તેવા ગૃહસ્થના રહેવાસવાળા મકાનમાં કાઉસળા વિગેરે ન કરવું. (તેમ નિવાસ પણ ન કરવા.)

આયાળમેયં મિલ્કલુસ્ત સાગારિણ ઉવસ્સણ સંવસમાણસ્ત રહ સ્વલ્લ ગાહાવર્હ વા જાવ કન્મકરો વા અન્નમન્નં અક્રોસંતો વા પચંતિ વા સંભંતિ વા હર્દિવંતિ વા, અહ મિલ્કલૂણં ઉચ્ચાવયં મણં નિયંહિજ્જા, एए સ્વલ્લ અન્નમન્નં અક્રોસંતુ વા મા વા અક્રોસંતુ જાવ મા વા હર્દિવંતુ, અહ મિલ્કલૂણં પુલ્લવં જં તહરપગારે સાં નો ઠાણં વા ૩ ચેહજ્જા ।' (સુ. ૬૮)

ગૃહસ્થના રહેવાસવાળા ઘરમાં ઉતરતાં સાધુને કર્મનું ઉપાદાન હે, તેથી ત્યાં ઘડુ દોષો હે, તેજ વતાવે હે, કે આવા ઘરમાં ગૃહસ્થ માંહોમાંહે આક્રોશ વિગેરે કરે, તે કલેશ કરતાં દેશીને સાધુ કદાચ ઊંચું નીચું મન કરે, (ઊંચું મન તે આહું ન કરે તો ઠીક, અને અવચ તે મલે કરે,) તેવીજ રીતે માંહોમાંહે ગૃહસ્થના ઘરમાં ઘરવાળાં પરસ્પર કલેશ ઉપદ્રવ વિગેરે કરે તો પણ સાધુને અસમાધિ થાય, માટે ત્યાં ન ઉતરવું.

આયાળમેયં મિલ્કલુસ્ત ગાહાવર્હિં સહિં સંવસમાણસ્ત, રહ સ્વલ્લ ગાહાવર્હ અપ્પણો સમટ્ટાए અગ્ગણિકાયં ઉડ્ડજાહિજ્જા વા

पज्जालिज्ज वा विज्झविज्ज वा, अह भिक्खु उच्चावयं मणं नियंछिज्जा, एए खल्ल अगणिकायं उ० वा २ मा वा उ० पज्जा लिंतु वा मा वा प०, विज्झविंतु वा गा वा वि०, अह भिक्खूणं पु० जं तहप्पगारे उ० नो टाणं वा ३ चेइज्जा ॥

(सू० ६९)

गृहस्य स्नाथे एक मकानमां रहेतां गृहस्य निश्चयथी पोताना माटे अत्रिकाय वाकरो, भडको करथे, अथवा बुद्धावथे, ते समये साधुना मनमां गया सूत्रमां कहा प्रमाणे उंचा निचा भाव पणट थरो अने व्यर्थ कर्म बंध थरो, माटे तेवा स्थानमां साधुए उतरहुं नहि, आयाणमेयं भिक्खुस्स गाहावईहिं सद्धिं संवत्समाणस्स, इह खल्ल गाहावइस्स कुंडले वा गुणे वा मणी वा मुत्तिए वा हिरण्येसु वा सुवर्णेसु वा कडगाणि वा तुडियाणि वा तिसराणि पालंवाणि वा हारे वा अद्धहारे वा एगावली वा कणगावली वा मुत्तावली वा रायणावली वा तरुणीयं वा कुमारि अलंकिविभूतियं पेहाए, अह भिक्खु उच्चाव० परिसिया वा सा नो वा परिसिया इय वा णं बूया इय वा णं मणं साइज्जा, अह भिक्खूण पु० ४ जं तहप्पगारे उवस्सए नो०

टा० ॥ (सू० ७०)

वली गृहस्य साथे वसतां नीचला दोषो छे, घरमां गृहस्यने माटे बनावेला दागीना कुंडल, सोनानो दोरो, मणी, मोती चांदी सोनानां कडां वाजुबंध त्रणसेर वाळो हार झुमकां हार अर्धहार एकावलि कनकावलि मुक्तावलि रत्नावलि विगेरे जुए, अथवा तेवा दागीना पहेरेली सुंदर कुमारिकाने जुए, तेने देखीने ते साधु उंचा नीचां वचन बोले के आ सारो दागीनो के सुंदर कन्या छे, अथवा आ स्वामीवाळो दागीनो के कन्या छे, तेज प्रमाणे मनमां रागद्वेष करे,

આયાળમેયં મિકલુસ ગાહાવર્હિ સર્દિ સંવસમાળસત, રહ સલુ ગાહાવરૂપીઓ વા ગાં સુપ્પાઓ વા ગાં ધાર્ઓ વા ગાં દાસીઓ વા ગાં કમ્મકરીઓ વા તાસિં ચ પં એવં લુત્તપુરવં ભવદ-જે રમે ભવંતિસમળા ભગવંતો જાવ ઉવરયા મેહુળાઓ ધમ્માઓ, નો સલુ અપ્પસિં કપ્પદ મેહુળધમ્મં પરિયારણા અહિત્તે, જા ય સલુ અપ્પર્હિ સર્દિ મેહુળધમ્મં પરિયારણા અહિત્તે સલુ સા લભિજ્ઞા ડયસ્સિં તેયસ્સિં વચ્ચસ્સિં જસસ્સિં સંપરાદયં આલોચણદ-રસાણિજ્ઞં, અપ્પગારં નિબ્બોસં સુચ્ચા નિસમ્મ તાસિં ચ પં અન્નયરી સર્દાં તં તવસ્સિં મિકલું મેહુળધમ્મ પહિયારણા અહિત્તે, અહ મિકલૂપં પું જં તહપ્પગારે સાં ડં નો ઠા રે ચેદ્દજ્ઞા અયં સલુ તસ્સં ॥ (સુ ૭૧) પદ્મ સિજ્ઞા સમ્મસા ૨-૧-૨-૧ ॥

વલી મુહસ્થ સાયે વસતાં આ દોષો હે, મુહસ્થની સ્ત્રી, દીકરી, દીકરાની વહુ, ધાવમાતા, દાસી, નોકરડી વોલે અથવા તેમના આગલ પૂર્વે કોઈ વોલું હોય, કે જે આ જૈનના સાધુ ભગવંતો મહાવ્રત પાલનારા મૈથુન (સંસાર સંગ) થી વિરત થઈ હે, તેમને નિશ્ચયથી મૈથુન સેવન કરવું કલ્પતું નથી, અને તેથી જે કોઈ સ્ત્રી તેમની સાથે સંવંધ કરે, અને પુત્ર સંપાદન કરે તો તે પુત્ર વલ્લવાન દીપ્તિમાન રૂપવાન કર્તિવાલો થાય, આલું સાંખલોને તેઓ વિચારીને કોઈ પુત્ર વાંછક (વાંછળી) સ્ત્રી સાધુને કુસંગ કરવા પ્રાર્થના કરે, આવા દોષો જાણીને સાધુઓને તેવા મકાનમાં ઉતરવાની મના કરેલી હે, આજ મિશ્રતું સર્વથા સાધુપણું હે.

વીજો ઉદ્દેશો. (પ્રકરણ)

પહેલો ઉદ્દેશા કહીને વીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, કે ગયા ઉદ્દેશામાં ગૃહસ્થના ઘરમાં વાસ કરતાં યતા દોષો વતાવ્યા, અહીંયા પણ તેવાં વિશેષ દોષો વસતિ સંબંધીં વતાવે છે.

ગાઠાવર્દ નામેમે સુહસમાયારા ભવંતિ, સે ખિવલૂ ય અસિણાણ્ મોચસમાયારે સે તળંગંથે દુગંગંથે પઢિહલે પઢિલોમે યાવિ ભવદ્, જં પુઠ્ઠવં કમ્મં તં પચ્છા કમ્મં જં પચ્છા કમ્મં, તં પુરે કમ્મં, તં ખિવલુપહિયાણ્ વદ્દમાણા કરિજ્ઞા વા નો કરિજ્ઞા વા, અહ ખિવલૂણં પુઠ્ઠ જં તહણ્ણગારે ઉઠ નો ટાણં ॥ (સૂ. ૭૨)

કેટલાક ગૃહસ્થો શુચિ સમાચારવાળા ભાગવત વિગેરેના ભક્ત અથવા યોગીઓ (વારંવાર સ્નાન કરનારા અથવા સુગંધી ચંદન અગર કેસર કર્પૂર વિગેરે વસ્તુનો લેપ કરનાર શોશીનો) હોય છે, અને સાધુઓ તેવી રીતે વારંવાર કે એકવાર સ્નાન કરાણ વિના ફાસ પાળીથી પણ બ્રહ્મચર્યના મંગના દોષને લીધે સ્નાન કરનારા નથી, તથા કારણ પ્રસંગે મોયા (પેશાવ) નો પણ ઉપયોગ કરનારા છે, (જ્યારે જંગલમાં ઉતર્યા હોય અથવા ઉજાડ જગ્યામાં ઉતર્યા હોય, ત્યાં ઓર્ચીતો સાપ કરડે તો તેના ફેરથી વચવા રાતના વૈદની સ્વટપટ ન વની માર્કે, માટે પેશાવનો ઉપયોગ પૂર્વે થતો, સાંપઠવા પ્રમાણે ઓર્ચીતો સ્વીલો કે ટોકર લાગી લોહી પુઢ્ઢલ નીકળ્લું હોય, તો પેશાવની ધારા કરવાથી વંધ પડે છે, તેવા કોઈ પણ કારણે વચતે કોઈ સાધુણ્ ઉપયોગ કર્યો હોય તો વારંવાર સ્નાન કરનારા ગૃહસ્થને દુગંચ્છા થાય) માટે ખિલુ તેની ગંધવાળા છે, તથા કોઈનો પેશાવ ગંધાતો હોય, પરસેવો વાસ મારતો હોય,

तो ते गृहस्थने खोटुं लागे, अने गृहस्थने ते गमे नहि. (वंनेना रस्ता उलटा छे.) माटे फावे नहि. (सूत्रमां पडिक्कल पडिलेमा एक अर्थवाळा छतां वने मुंक्वानुं कारण फकत अतिशय विरुद्धता वतावी छे.) तथा ते गृहस्थ साधुना कारणेज भोजन तथा जमवानां स्थानमां तेमने स्नान पूर्वे करवुं होय, ते पळीथी करे छे, अने पाळक करवानुं होय ते पहेळुं करे एम आगळ पाळक घरमां कार्य थतां साधुओने अधिकरण दोष थाय छे, अथवा ते गृहस्थोने जमवानो काल थयो होय तो पण साधुने लीथे न खाय, तेथी अंतराय कर्म वंधाय, मननी पीडा विगेरेनो संभव थाय, अथवा ते साधुओ गृहस्थनी शरमथी पूर्वे पडीलेहणा करवानी ते पळी करे, अथवा काळ वीती गया पळी करे, अथवा न पण करे, माटे साधुओनी आ प्रतिज्ञा छे, के तेवा गृहस्थना वापरता घरमां निवास न करवो.

आयाणमेयं भिक्खुस्स गाहावद्दीहिं सद्धि सं०, इह खलु गाहावद्दस्स अप्पणो सयद्वाए विरुक्खवे भोयणजाए उवक्खवडिए सिया, अह पच्छा भिक्खुपडियाए असणं वा४ उवक्खवडिज्ज वा उवक्करिज्ज वा, तं च भिक्खू अभिकंखिज्जा भुत्तए वा पायए वा वियट्ठिए वा, अह भि० जं नो तह० ॥ (सू० ७३) आयाणमेयं भिक्खुस्स गाहावद्दणा सद्धि सं० इह खलु गाहावद्दस्स अप्पणो सयद्वाए विरुक्खवाइं दारयाइं भिन्नपुन्वाइं भवंति, अह पच्छा भिक्खुपडियाए चिरु- वरुवाइं दारयाइं भिदिज्ज वा किणिज्ज वा पामिच्चेज्ज वा दारणा वा दारुपरिणामं कट्टु अगणिकायं उ० प०, तस्य भिक्खू अभिकंखिज्जा आयावित्तए वा पयावित्तए वा वियट्ठिए वा, अह भिक्खू० जं नो तहपगारे० ॥ (सू० ७४) वळी जो गृहस्थ साथे साधु उतरे ता तेने आवां पण कर्म वंधन छे, के गृहस्थ प्रथम पोताना माटे जुदी जुदी जातुं रांधे, अने पाळळथी साधु माटे अद्यान विगेरे चारे प्रकारनो आहार रांधे, अथवा भोजनतुं वासण आगळ मूके ते देखीने भिक्षुक तेने

खावा पीवानी इच्छा करे, अथवा त्यां बेसवाना साधु इच्छा करे, नेटला माटे रहेवाना घरमां न उतरवुं (७३)

एज प्रमाणे गृहस्थे पोताना माटे जुदी जुदी जातिनां लाकडां चीरीने मुक्क्यां होय छे, अने पोछळधी साधु माटे जुदां जुदां लाकडां चीरावे, खरीद करे, बइलो करे, अथवा ठंडीना दिवस होय तो तापणा माटे अग्निकाय सलगावे, भडनो करे, त्यांमुखी तापवानी एकवार इच्छा करे, वारंवार तापवानी इच्छा करे, अथवा त्यां जइने बेसे, माटे तेवा स्थानमां कर्मबंधनतुं कारण जाणीने साधुए उतरवुं नहि. (सू-७४) वंळी

सेभिवखू वां उच्चारपासंवेणेण उज्जाहिजममाणे राओ वा बियाले वा गाहावईकुलसस दुवारवाहं अवंशुणिज्जा, तेणे य तस्संभिवचारी अणुपविसिज्जा, तस्स भिवखुसस नो कणइ एवं बइत्तए-अयं तेणो पविसइ वा नो वा पविसइ उवल्लिक्कइ वा नो वा० आनयइ वा नो वा० वयइ वा नो वा० तेण इहं अन्नेण इहं तस्स इहं अन्नस्य इहं अयं तेणे अयं उववरए

(सू० ७५)

अयं हंता अयं इत्थमकासी तं तवस्सि भिवखुं अतेणं तेणंति संकइ, अह भिवखूणं पु० जाव नो डा० ॥ (सू० ७५) ते भिक्षु गृहस्थना घरमां साथे रहेलो स्थंडील विगोरेना कारणे रात्रे के परोड्डीये उपाश्रयतुं द्वार उघाडे, त्यां छिद्र गोघनारो चोर पेसी जाय, ते देखीने साधुने आहुं बोलवुं न कल्पे, के आ चोर घरमां पेसे छे, तथा चोर पेसतो नथी, ते प्रमाणे छुपी जाय छे के छुपतो नथी, अथवा कुद्दी आवे छे, अथवा नथी आवतो, ते बोले छे, अथवा नथी बोलतो, ते अमुक माणसे चोर्युं, अथवा बीजे चोर्युं, तेनुं चोर्युं, के बीजातुं चोर्युं, आ चोर छे अथवा तेने सहायता करवा पाछळ चालंनारो छे, आ शख धारक छे, आ मारनारो घातक छे, एणे आ अहों कर्ह्युं छे, विगोरे न बोलवुं कारण के तेगी चोरने पीडा थाय, अथवा ते चोर साधु उपर द्वेष

करीने तेनेज मारजे, विगेरे दोषो छे, अने जो साधु तेप्रमाणे चोरी करनारा चोरने न बतावे तो ते घरवाळाने आ साधु नथी पण चोर छे एवी शंका थाय माटे आवा दोषो जाणीने साधुए गृहस्थने रहेवाना घरमां न उतरवुं. फरीथी वसतिना दोषो बतावे छे. से भिक्खू वा से जं० तणपुंजेसु वा पलालपुंजेसु वा सअंडे जाव ससंताणए तहएगारे उ० नो टाणं वा० ॥ ३ ॥ से भिक्खू वा० से जं० तणपुं पलाल० अण्डे जाव चेइजजा ॥ (सू० ७६.) ते साधु वासनो ढगलो होय, पराळनो पुंज होय, पण न्यां इंडां पढेळां होय, तेवा मकानमां साधु न रहे, पण उपर बतावेला वास के पराळमां इंडां न होय तेवा मकानमां उतरवुं, (अहए शब्दनां अर्थ अभाववाचो छे.)

हवे वसतिना परित्यागना उद्देशानो अर्थाधिकार कहे छे—

से आगंतारेसु आरापगारेसु वा गाहावइकुलेसु वा परियावसहेसु वा अभिक्खण साहीमएहि उन्नयमाणेहि नो उवइजजा ॥ (सू० ७७.) लोकोने उतरवानां मुसाफरवानां के वगीचानी अंदरनां घरो के मठो अथवा ज्यां पोताना सरखी समाचारीवाळा साधुओ वारंवार आवीने उतरता होय, तेवा स्थानमां मासकल्प विगेरे न करवो. (के वीजाने उतरतां संकोच न थाय)

हवे कालातिक्रांत वसतिना दोषो कहे छे—

से आगंतारेसु वा ४ जे भयंतारो उडुवडियं वा वासावासियं वा कणं उवाइणिता तत्थय भुज्जो संवसंति, अयमाउसो! कालाइकंतकिरियावि भवति १ ॥ (सू० ७८.)

जे साधु भगवंतो ते सुसफरखाना विगेरेमां शीतोष्ण स्तुमां मासकल्प करीने पाछा चोमासुं ते मक्कानमां करीने फरीथी कारण विना रहे, तो (गुरु विषयने कहे छे) हे आधुष्मन् ! काल अतिक्रम दोष संभव छे, तेज प्रमाणे स्त्री विगेरेनो प्रतिबंध अथवा स्नेहधी उद्गम विगेरे दोषोनो संभव थाय छे, माटे तेंहुं स्थान साधुने न कल्पे. हवे उपस्थानं दोषने बनावे छे—

से आगंतारेसुं वा ४ जे भयंतारी उहु० वासा० कर्पं उवाहणाविता तं द्रुगुणा दु (ति) गुणेण वा अपरिहरिता तत्थेव

मुज्जो० अयमाजसो ! उवट्टणकि० २ ॥ (सू० ७९)

जे साधुओ सुसाफरखाना विगेरेमां शीयाळा उनाळामां मासकल्प करीने अथवा चोमासुं करीने अथवा बीजे एक मास रहीने बमणो ज्ञाणणो कल्पवहे न छोडीने अर्थात् वे ज्ञाण मास सुधी ते मकानमां न वसहुं तेवो कल्प उलंघीने पाछा त्यांज वसे छे, माटे आनो उपाश्रय उपस्थान क्रिया दोषधी दुहु थाय छे, माटे तेवाउपाश्रयमां साधुने उत्तरहुं कल्पहुं नथी.

हवे अभिक्रान्तं वसति बत्ताववा कहे छे—

इह खलु पार्श्वे वा ४ संतेगइया सहुं भवति, तंजहा—गाहावई वा जाव कम्मकरीओ वा, तेसिं च णं आयारगोयरे नो मुनिंसते भवइ, तं सहसमाणेहि पत्तियमाणेहि रोयमाणेहि बहवे समण माहण अतिहिकिणवणीमए समुद्दिस्स तत्थ २ अगारीहिं अगाराइं चेइयाइं भवति, तंजहा—आएसणाणि वा आप्तणाणि वा देवकुलाणि वा सहाओ वा पवाणि वा पणि-यगिहाणि वा पणियसालाओ वा जाणनिहाणि वा जाणसालाओ वा सुहाकम्मंताणि वा दम्भकम्मंताणि वा वट्ठकंवा० वक्कयकं० इंगालकरंमं० कट्टकं० सुसाणक० सुणानारगिरिकंदरसंतिसेलोवट्टाणकम्मंताणि वा भवणनिहाणि वा,

जे भयंतारो तहपगाराहं अ.एसगाणि वा जाव निहाणि वा तेहि उवयमाणेहि उवयंति अयमाउसो ! अभिकंतकिरिया यावि भवइ ३ ॥ (सू० ८०)

(अही प्रज्ञापक विगेरेनी अपेक्षाए) पूर्व विगेरे दिशामां श्रावको अथवा मकृतिमद्रक अन्य गृहस्थो नोकरडी सुधी होय, तेओने साधुनो “आवो उपाश्रय कल्पे” एवी स्वयर न होय पण उपाश्रय आपवाथी स्वर्ग विगेरेनुं फळ प्राप्त थाय, तेवुं कयांयथी जाणीने श्रद्धा करीने हृदयमां ते ऋचवाथी घणा साधु विगेरेने उद्देशीने त्यां आराम विगेरेमां यानशाला विगेरे पोताना माटे करतां साधु विगेरेने जग्या आपवा माटे ते मकानो मोटां करान्यां होय, ते मकानोनां नाम कहे छे, आदेशन (लुन्नारनी शाला) आय-तन (देवकुलनी जोडे वनावेल ओरडाओ) देवहुल (देवळ) सभा (चारवेदने भगवानां पाठशाला) परव पुण्य (हुकानो) पुण्य-शाला (वंयशाला) यान ग्रह (रथ विगेरे राखवानुं स्थान) यानशाला (रथ विगेरे वनाववानुं स्थान) सुधाकर्म ते (ज्यां खडीनुं परिकर्म थाय) आ ममाणे दर्भ वर्ध वल्कन अंगार काष्ठ कर्म विगेरे छे, पटले जेमां यास चापडां झाडनी छाल के कोयला के लाकडांना कामनुं कारखानुं होय, मसाण होय, शून्य घर होय, शांतिकर्तनुं घर होय, पर्वत उपरनुं घर होय, सुधारेली पहाडनी गुफा होय, शैल उपस्थान (पाषाणनो मंडप) होय, आवां घरो चरक ब्राह्मणो विगेरेथी पूर्व वपरायां होय, पळी खाली पडेलीं होय, तो पळवाडे साधु तेमां उतरे, तो तेमां अल्प दोष (निर्दोष) होय, छे, आवुं गुरु शिष्यने कहे छे, (अर्थात् तेवा मकानमां उतराय छे.)

इह खलु पार्श्वे वा जाव रोयमाणेहि बह्वे समणमाहणअतिहिकिवणवणिमए समुद्दिप्त तस्य तस्य अगारिहि अगाराहं

ચેદ્યાઈં ભવંતિ, તં—આપ્સણાણિ વા જાવ ભવળનિહાણિ વા, જે મયંતાળો તહપ્પં આપ્સણાણિ જાવ નિહાણિ વા તેહિં અળોવ્યમાળેહિં ઉવયંતિ અયમાડસો ! અળખિકંતકિરિયા યાવિ મવઈ ॥ (સૂ. ૮૧)

હવરના સૂત્ર પ્રમાણે પૂર્વે વિગેરે દિશામાં મુહસ્યથી તે કર્મ કરી સુધીનાં માળસોણ સાધુને મકાન હતરવા આપવાનું વિશેષ પુણ્ય ફલ જાણીને શ્રમણ બ્રાહ્મણ અતિથિ વિગેરેને આશ્રયી આદેશન ઘર વિગેરે વનાવ્યાં હોય, તેમાં પૂર્વે શ્રમણ બ્રાહ્મણો વિગેરે ન હતા હોય, તેમાં સાધુ હતરે, તો તે દોષવાળી જગ્યા છે, માટે તે હતરવા યોગ્ય નથી.

હવે ન હતરવા યોગ્ય વસતિ કહે છે—

इह खलु पार्श्वं वा ४ जाव कम्मकरीओ वा, तेसिं च णं पवं वुत्तपुव्वं भवइ—जे इमे भवंति समणा भगवंतो जाव उवरया मेहुणाओ धम्मआओ, नो खलु एयसिं भयंतारणंकप्पइ आहाकस्मिण् उवस्सए वत्थए, से जाणिमाणि अन्हं अप्पणो सहट्ठाए चेइयाइं भवंति, तं—आप्लसणाणि वा जावनिहाणि वा, सव्वाणि ताणि समणाणं नित्तिरामो, अविद्याइं वयं पच्छा अप्पणो सयट्ठाए चेइस्सामो, तं—आप्लसणाणि वा जाव०, एयप्पगारं निग्घोसं सुच्चा तिसम्म जे मयंतारो तहप્प० आप्लसणाणि वा जाव निहाणि वा उवागच्छांति इयराइयरेहिं पाहुडेहिं वट्ठंति, अयमाडसो ! वज्जकिरियावि भवति ५ ॥ (સૂ. ૮૨)

આ પૂર્વે વિગેરે દિશામાં મુહસ્ય અથવા નોકરડી હોય, અને તેઓને પૂર્વે એહું કહેવામાં આવ્યું હોય, કે આ સાધુ ભગવંતો પોતે બ્રહ્મચર્ય પાલનાર છે, તેઓને સાધુ માટે વનાવેહું મકાન હતરવાને ફલપતું નથી, છૂટલા માટે આપણે આપણા માટે વનાવેહું ઘર છે,

ते रहेवा आपी दइए, अने आपणे माटे नहुं बनावी लइशुं, आवी रीते गृहस्थे बनावेळुं मकान सूत्र ८० मां बतावेल विगतवाळुं होय, ते सुंदर के मध्यम होय, तो पण साधुओने रहेवा आपे, तो ते वर्ज्य क्रियावाळुं (त्याज्य मकान) होवाथी तेमां उतरवुं नहि.

हवे महावज्र्या नामथी वसतिवुं वर्णन करे हे.

इह खलु पार्श्वं वा ४ संतेगइआ सट्ठा भवंति, तेसिं च णं आयारगोयरे जाव तं रोयमाणेहिं वहवे समणमाहण जाव वणीमगे पगणिय २ समुदिसस तत्थ २ अगारीहिं अगारइं चेइयाइं भवंति, तं०—आएसणाणि वा जाव निहाणि वा, जे भयंतारो तहप्पगाराइं आएसणाणि वा जाव निहाणि वा उवागच्छंति इयराइयरेहिं पाहुडेहिं०, अयमाउसो ! महावज्जकिरियावि भवइ ६ ॥ (सू० ८३)

आ वधुं सुगम हे, के आवके श्रमणमाहण वणीमग माटे मकान बंधावधुं होय, तेमां जो साधुओ स्थान करे, तो महावज्र्य नामनी वसति थाय हे, माटे आ विशुद्ध कोटी अकल्प्य हे, तेमां उतरवुं नहि, ६ ॥

हवे सावध अभिधान (नामनी) वसति कहे हे.

इह खलु पार्श्वं वा ४ संतेगइया जाव तं सदहमाणेहिं तं पत्तियमाणेहिं तं रोयमाणेहिं वहवे समणमाहणअतिहिकिणवणीमगे पगणिय २ समुदिसस तत्थ २ अगाराइं चेइयाइं भवंति तं—आएसणाणि वा जाव भवणनिहाणि वा जे भयंतारो तहप्पगाराणि आएसणाणि वा जाव भवणनिहाणि वा उवागच्छंति इयराइयरेहिं पाहुडेहिं, अयमाउसो ! सावज्जकिरियायावि भवइ ७ ॥ (सू० ८४)

आ प्राये सुगम છે, ફક્ત વિશેષ આ છે કે, પાંચ પ્રકારના નિર્ગ્રયો જાક્ય તાપસ મૈરીક અને આર્જીવિકાવા અમળો માટે કલ્પીને બનાવેલ વસતિ હોય, તો તે સાવચ અભિધાન વસતિ થાય, છે, આ અકલ્પનીય છે, પણ વિશુદ્ધ કોટી છે, આમાં સ્થાન કરનાં સાવચ ક્રિયા થાય છે.

હવે મહાસાવચ વસતિનું વર્ણન કરે છે.

इह खलु पाइणं वा ४ जाव तं रोयमाणेहि एगं समणजायं समुद्दिस्स तत्थ २ अगांरीहि अगाराइ चेइयाइं भवन्ति, तं०
आएसणाणि जाव निहाणि वा महया पुढविकायसमारंभेणं जाव महया तसकायसमारंभेणं महया विरुवरुवेहि पावकम्म-
किच्चेहि, तंजहा—छायणओ लेवणओ संथारहुवारपिहणओ सीसोदए वा परद्धवियपुव्वे भवइ अगणिकाये वा उज्जालि-
यपुव्वे भवइ, जे भयंतारो तह० आएसणाणि वा० उवागच्छंति इयराइयरेहि पाहुदेहि दुपक्खं ते कम्मं सेवति, अयमा-

उसो ! महासावज्जकिरिया यावि भवइ ८ ॥ (सू० ८५)

અહીં એક સાધર્મિક (સાધુ) ને ઉદ્દેશીને કોઈ મુદ્દપતિ વિગેરે પૃથ્વીકાય વિગેરેનો સંરંભ સમારંભ આરંભ વિગેરે કંઈ પણ મહાન આરંભ કરીને જુદા જુદા પાપ કૃત્યોવડે પૂટલે છાપરં ઢાંકવું, લોપાવવું, સંથારા માટે વારણું ઢાંકવા માટે, વિગેરે પ્રયોજનને ઉદ્દેશીને પ્રથમ કાચું પાળી નાંચે, અથવા અગ્નિ પ્રથમ વાલે, વિગેરેથી આરંભ કરેલા મકાનમાં સ્થાન વિગેરે કરતાં વે પશ્ચાત્તું કર્મ સેવન કરે છે. તે આ પ્રમાણે-આધાકર્મી વસતિના સેવનથી મુદ્દસ્થપણું અને તેમાં મમંત્વના કારણે રાગ દ્વેષપણું છે, તેથી તથા ઇર્ષ્યા-પથ અને સાંપરાયિક ઇત્યાદિ દોષો છે. તેથી તે મહાસાવચ ક્રિયા અભિધાન વસતિ છે.

હવે અલપ ક્રિયાવાળી વસતિ કહે છે.

इह खलु पार्श्वं वा० रोयमाणेहिं अप्पणो सयद्वाए तत्थ २ अंगारीहिं जाव उज्जालियणुव्वे भवइ, जे भयंतारो तहएण०
आएसणाणि वा० उवागच्छंति इयराइयरोहिं पाहुडेहिं एणपक्खं ते कम्मं सेवति, अयमाउसो ! अप्पसावज्जकिरिया यावि
भवइ ९ ॥ एवं खलु तस्स० (સૂ. ૮૬) ॥ ૨-૧-૧-૨-૨ ॥ ચાટ્યૈપણાયાં દ્વિતીયોદ્દેશકઃ ॥

પ્રથમ વતાવ્યા પ્રમાણે તે ઘરમાં ગૃહસ્થોણ પોતાના માટે તે ઘરમાં કંઈ પણ સાવચ ક્રિયા કરી હોય, તેવા મકાનમાં પાછલ્થી
સાધુઓ આવી ઉતરે તો તે એક પક્ષનું કર્મ સેવન કરે છે, આવા મકાનમાં ઉતરતાં સાધુઓને અલપ (દોષ વિનાની) ક્રિયા છે,
અર્થાત્ તે મકાનમાં ઉતરતાં દોષ નથી. આજ સાધુનું સર્વસ્વ છે.

“ કાલઠ્ઠકંતુ ૧ વઠાણ ૨ અભિકંતા ૩ વેવ અણમિકંતા ૪ ય ૧ વજ્જા ૫ મહાવજ્જા ૬ સાવજ્જ ૭ મહં ૮ ડપ્પ-
કિરિઆ .૯ ય ॥ ૧ ॥ ”

૧ કાલ અતિક્રાંત ૨ ઉપાસથાન ૩ અભિક્રાંત ૪ અનભિક્રાંત ૫ વર્જ્ય ૬ મહાવર્જ્ય સાવચ ૮ મહાસાવચ ૯ અલપક્રિયા. એમ
નવ પ્રકારે નવ સૂત્રોમાં વસતિ વતાવી. તેમાં અભિક્રાંત અને અલપક્રિયા એ બે વસતિ યોગ્ય છે, વાકીની અયોગ્ય છે.

આ પ્રમાણે વીજા અધ્યનનો વીજો ઉદ્દેશો પૂરો થયો.

ત્રીજો ઉદ્દેશો,

ત્રીજો કહ્યા પછી ત્રીજો ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશમાં અલ્પક્રિયાવાળી શુદ્ધ વસતિ વતાવી. અહીં પ્રથમ સૂત્રથી તેથી વિપરીત શરૂઆત વતાવે છે.—

સે ય નો મુલ્યમે પાસુણ ઉંહે અહેસણિજ્ઞે નો યં સલ્લ સુદ્ધે દમેહિં પાહુદેહિં, તંજહા—છાયાણઓ લેવણઓ સંધારદુવારપિહણઓ પિંડવાણસણાઓ, સે ય મિક્કસૂ ચરિયારણ ઠાણસહે નિસીહિયારણ સિજ્ઞાસંધારપિંડવાણસણારણ, સંતિ મિક્કલૂણો ઇવમક્કવા-
 ઇણો ઉજ્જુયા નિયાગપદ્ધિવત્તા અમાયં કુવ્વમાણા વિયાહિયા, સંતેગઈયા પાહુહિયા ઉક્કિલ્લત્તપુવ્વા ભવઈ, एवं નિલ્લિલ્લ-
 પુવ્વા ભવઈ, પરિમાહયપુવ્વા ભવઈ, પરિમુલ્લપુવ્વા ભવઈ પરિદ્ધિવિયપુવ્વા ભવઈ, एवं વિયાગરેમાણે સમિયાણ વિયાગરેઈ ?
 હંતા ભવઈ ॥ (સૂ. ૮૭)

અર્થ કોઈ વસ્તુ કોઈ સાધુ વસતિ શોધવા માટે અથવા મિત્રા લેવા માટે ગૃહસ્થને ઘરે જતાં કોઈ શ્રદ્ધાળુ આવક આ પ્રમાણે કહે, કે આ ગામમાં ઘણું અન્ન પાળી મળે છે, માટે અહિયાં આપે વસતિ યાચીને રહેવું યોગ્ય છે,—

આ પ્રમાણે કહેવાથી સાધુ કહે, કે હે આવક ! પિંડ (અર્ચા પાળી) પાસુક (નિર્દોષ) દુર્લભ નથી પણ તે મળવા હતાં જ્યાં વેસીને ગોચરી કરીયે તે આધાકર્માદિ દોષ રહિત ઉપાશ્રય મળવો દુર્લભ છે, તેમ ‘ઉં છ’ પૃટલે છાદના ચિત્તેરે ઉત્તર ગુણના દોષથી પણ રહિત હોય (તે મળવો દુર્લભ છે) તેજ વતાવે છે—

‘અહેમણિજી’ ઇટલે મૂલ્ક ઉત્તર ગુણોમાં દોષ ન લગાડે તે ઇષ્ણીય ઉપાશ્રય હોય છે, તેવો મલ્લવો દુર્લભ છે. તે મૂલ્ક ઉત્તર ગુણો આ પ્રમાણે છે.

પટ્ટી વંસો દો ધારણાઓ ચત્તારિ મૂલ્કવેલીઓ । મૂલ્કગુણેર્ણિ વિમુદ્ધા ઇસા આઠાગઢા વસહી ॥ ૧ ॥

પીઠત્તો વાંસ વે ધારણ ચાર મૂલ્કવેલીઓ આઠું કાંઈ પળ સ્થાન મુહસ્યે પોતાના માટે વનાવેલું હોય, તો મૂલ્ક ગુણ વિશુદ્ધ વસતિ જાળવી.

વંસગકઢળોર્કંપળ છાપળ લેવળ દુવારમૂમીઓ પરિક્રમવિષ્ણુકા ઇસા મૂલ્કતરગુણેસુ ॥ ૨ ॥

વાંસને કપાવવા, ઠોકઠાક કરવી, ધારણાની મૂમિને આઢાદન કરવું, લેવન કરવું, આ પરિકર્મથી વિષમુક્તમૂલ્ક ઉત્તર ગુણો વઢે વિશુદ્ધ છે.

દુમિઅધૂમિઅવાસિઅઢજોવિયવલેકઢા અ વત્તા ય । સિવા સમ્પટ્ટાવિ અ વિસોઢિકોઢીગયા વસહી ॥ ૩ ॥

ધોલેલી, ધુપ કરેલી, સુગંધીવાઢી વનાવેલી, ડચોત કરેલી, વલિપૂજન કરેલી જુલ્હી મુકેલી, પાળીથી સિંચેલી, સંમુદ્ર કરેલી, આ વિગોધી કોટીયાં ગયેલી વસતિ છે.

આ જગ્યાએ પ્રાયે ઉત્તર ગુણોનો સંભવ હોવાથી તેનેજ વતાવે છે, અને આ વસતિ આ કર્મના ઉપાદાન કર્નોવઢે શુદ્ધ થતી નથી તે વતાવે છે.—

દર્ભ વિગેરેથી છાયેલ હોય, છાળ વિગેરેથી લીપેલ હોય, અપવર્તક ને આશ્રયી સંસ્તારક કર્યો હોય, તથા ચારણું નાનું મોઢું

कर्युं होय, तथा कमादने आश्रयी दांकवुं, उपादवुं विगेरे छे. बळी—

पिंडपात एषणाने आश्रयी दोषो कहि छे.

कोइ स्थानमां साधु रहेला होय तो तेमने ते घरनो मालिक शय्यातर पोताना घरमां आहार लेवा प्रार्थना करे, तेना घरमां आहार लेवो न कल्पे. तेथी ना पाइवाथी तेने द्वेष याय, विगेरे कारणे उत्तर गुणो युक्त उपाश्रय मळवो दुर्लभ छे, माटे बने त्यां सुधी साधुए शुद्ध उपाश्रय जोइने उत्तरवुं तेथी कहुं छे के,—

मूलुत्तरगुणसुद्धं थीपसुपंडगविविजियं वसहि । सेवेज्ज सव्वकालं विवज्जए हुंति दोसा ७ ॥ १ ॥

मूळ उत्तर गुणथी शुद्ध तथा स्त्री पशु नपुंसकयी वर्जित मकान सर्व काल सेवे, अने दोषोने दूर करे.

मूळ उत्तर गुण शुद्ध मळवा छंतां भणवा विगेरेनी सगवडता युक्त तथा खाली मळवो मुंइकेल छे, ते कहि छे—तेमां भिक्षावचन्यमां रक्त, निरोधना असहिष्णुप्याथी संक्रमणना स्वभाववाळा (योग्य विहार करनारा) तथा स्थानरत ते कायेत्सर्ग करनारा, निषीधिकारत ते स्वाध्याय करनारा, शय्याने सर्वांग बडे सुखथी सुवाय, ते संस्तारक २॥ हाथ प्रमाणवाळो, अथवा शयन ते शय्या छे, तेने माटे संस्थारक (संथारे) ते शय्या संस्तारक रत ते मंदवाड विगेरेना कारणे सूता होय, तथा गोचरी मळेथी शास एषणात छे, आ प्रमाणे केटलाक साधुओ यथास्थित वसतिना गुण दोषों बतावनारा थाय छे, तेओ ऋजु छे, तथा निपागत संयम के मोक्ष छे, तेने पामेला छे, तथा तेओ माया (कपट) रहित दोषाथी उत्तम गुणवाळा साधुओ छे. आ प्रमाणे गृहस्थोने वसतिना गुण तथा दोषो बतावीने साधुओ जाय, त्यारपछी निर्दोष वसति साधुओने आपवा योग्य न होय, तो श्रावको साधु माटे वसति बनावे, अथवा पूर्वे करेली अपूर्ण होय तो छादन विगेरेथी रहेवा योग्य बनावे, पछी उपदेश आपनारा अथवा बीजा साधुओ

आवेथी केटलाक आवको छळ करे छे, अने कहे के (पाशुतिकामी पेठे पाशुतिक वसति होय तेन्गे अर्थ आ छे के, दानने माटे कलपेली राखेल छे.) वसति तेवी वसति पूर्वे साधुओने बतावेली होय, के तमे डंगारे आयो त्यारे अहि उत्तरजो, ते उक्षिप्त पूर्वा वसति छे, तथा एम कहे के अमे पूर्वे आ मारे रहेवा माटे वनावी छे, ते निक्षिप्त प्रपूर्वा छे, तथा “परिभाइ यंपुन्व” ते अमे आ वसति पहेलांथा अमारा भजिजा विगेरे माटे कलपेली छे, तथा बीजा गृहस्थोए पण आ रहेवाहुं मकान वापरु छे, तथा ते गृहस्थ कहे छे के अमे एने प्रथमथी पाडी नांखवा राखेल छे, जो तमारे आ उपयोगमां न आवे तो अमे एने पाडी नाखीशुं, आ प्रमाणे भक्तिथी कोइ गृहस्थ छलना करे तो साधुए ठगवाहुं नहि; पण दोषोने दूर करवा प्रयत्न करवो.

प०—आ प्रमाणे छलनाना संभवमां पण यथावस्थित वसतिना गुण दोषो गृहस्थे पूछतां साधु कहे तो शुं सम्यकज प्रकट करशे? अथवा एहुं प्रकट करतो साधु शुं सम्यक् प्रकट कहेनारो थको? आचार्य कहे हा! (हंत! अव्यय श्रिज्यन्ता आमंत्रणमां छे) ते सम्यकज कहेनारो थाय छे. हवे तेवा कार्यना वशथी चरक कर्पाटिक विगेरे साथे उत्तरवुं पडे तो तेनी विधि कहे छे.

से भिक्खू वा० से जं पुण उवस्सयं जाणिज्जा खुड्डियाआ खुड्डुवारियाओ निययाओ संनिरुद्धाओ भवन्ति, तहप्पगा० उवस्सए राओ वा वियाले वा निक्खममाणे वा प० पुरा हत्थेण वा पच्छा पाएण वा तओ संजयामेव निक्खमिज्ज वा २, केवली बुया आयाणमेयं, जे तत्थ समणाण वा माहणाण वा छत्तए वा मत्तए दंडए वा लट्ठिया वा भिसिया वा नालिया वा चेलं वा चिलिमिली वा चम्मए वा चम्मकोसए वा चम्मछेयणए वा दुब्बद्धे दुचिक्खित्ते अपिकंपे चलाचले भिक्खू य राओ वा वियाले वा निक्खममाणे वा २ पयलिज्ज वा २; से तत्थ पयलमाणे वा० हत्थं वा० लसिज्ज वा ४ जाव

વવરોવિજ્ઞ વા, અહ મિત્તસૂણં પુત્રોવદ્દં જં તહં ઉવસસપ્પ પુરા હત્યેણ નિકલ્લં વા પચ્છા પાપ્પં તઓ સંજયામેવ નિં પવિસિજ્ઞ વા તે મિષ્ઠુ આવો ઉપાશ્રય જાળે, કે નાની વસતિ છે, અથવા દરવાજા નાના છે, અથવા તે નીચી છે, અથવા મુહસ્થથી મરાઈ ગઈ છે, અને તે વસતિમાં—સાધુને ઉત્તરવાની જગ્યામાં શર્યાતરે વીજા કેટલાક દિવસ રહેનાર ચરક વિગેરેના સાધુને ઉત્તરવા આપેલ છે, અથવા સાધુના આવ્યા પહેલાં તે જગ્યામાં ચરક વિગેરે ઉતરેલા છે, અને પાછલ્લથી સાધુને તેમાં જગ્યા આપેલ છે, તે રાત્રે કેં પરોડીય કારણ વચે વહાર જતાં આવતાં જેમ ચરક વિગેરેનાં સાધુના ઉપકરણને ઉપઘાત ન થાય, અથવા તેના શરીરના અવયવનો ઉપઘાત ન થાય, તેમ પ્રથમ હાથ ફેરવતાજવું અને યતનાથી જવા આવવાની ક્રિયા કરવી, જો તેમ ન કરતાં અયતનાથી ચાલે તો કેવલી તેમાં કર્મ આદન વતાવે છે. પટલે ત્યાં શ્રમણ બ્રાહ્મણોના હઝને માત્રાને દંડને લાકડીને મિસિકાં નાલિકા વલ્લને ચિલિમિલી (યમનિકા—પહદો) ને ચામડાને ચર્મકોશ પગમાં તલીયે પહેરવાની ચામડાની સલ્લક વિગેરે ચર્મહેદનક દુર્નિશ્ચિત વસ્તુ પડી હોય, ત્યાં અનિર્જ્ઞય હોય તે ચલાચલ થતાં દોષ લાગે તેથી પોતે ન અથડાય તેમ સાધુપ્પ ચાલવું, નહિ તો તેના ઉપકરણને નુકશાન થાય અથવા તેના હાથ પગને નુકશાન થાય, માટે સંખાકીને જવું આવવું, સે આગંતારેસુ વા અણુવીય ઉવસસયં જાહજ્ઞા, જે તત્ત્વ ઈસરે જે તત્ત્વ સમહિદ્દાપ્પ તે ઉવસસયં અણુકાવિજ્ઞા—કાનં સલ્લ આહસો! અઢાલંદં અઢાપરિક્કાયં વસિસ્સામો જાવ આહસંતો! જાવ આહસંતસ્સ ઉવસસપ્પ જાવ સાહમ્પિયાઈ તત્તો ઉવસસયં ગિણિહસ્સામો તેણ પરં વિહરિસ્સામો ॥ (મ્ ૦ ૮૧) હવે વસતિની યાચનાની વિધિ કહે છે. તે મિષ્ઠુ પૂર્વે વતાવેલા આગંતાર વિગેરે સ્વરૂપવાલા રહેવા યોગ્ય પ્રકાનમાં પ્રવેશ કરીને અને વિચાર કરીને આ ઉપાશ્રય

કેવો છે? एनो માલિક કોણ છે? વિગેરે પૂછીને ઉપાશ્રયને યાચે.

હેવે જે ઘરનો સ્વામી છે, અથવા ઘરના માલિકે તેની રક્ષા માટે જેને સોંપ્યું હોય, તેની પાસે ઉપાશ્રયની યાચના કરે, તે આ પ્રમાણે હે આયુષ્મન્! તારી इच्छाથી તું આજ્ઞા આપે તો અમુક દિવસ આટલા ભાગમાં અમે રહીશું. ત્યારે તે વચ્ચે ગૃહસ્થ કહે, કે તમને કેટલા દિવસ જરૂર પડશે? ત્યારે સાધુએ કહેવું, કે શીયાળે, ઉનાળે-સ્વાસ કારણ વિના એક માસ અને ચોમાસું હોય તો ચાર માસની જરૂર છે, એમ યાચના કરવી, ત્યારે કદાચ ગૃહસ્થ કહે, કે મારે તેટલો કાલ અહીં રહેવું નથી, અથવા તેટલો કાલ વસતિ અપાય તેમ નથી, ત્યારે સાધુએ તે મકાન લેવાનું કાંઈ સ્વાસ કારણ હોય તો કહેવું કે જ્યાં સુધી આપ રહો ત્યાં સુધી અથવા આપના કવજામાં હોય ત્યાં સુધી અમે એમાં રહીશું, ત્યાર પછી અમે વિહાર કરી જઈશું, પણ ગૃહસ્થ પૂછે, કે સાધુની સંલ્યા કેટલી છે? તો કહેવું, કે અમારા આચાર્ય સમુદ્ર જોવા છે, તેથી પરિમાણ નક્કી નથી, કારણ કે કાર્યના અર્થીઓ કેટલાક આવે, અને મળવા વિગેરેનું કૃત્ય થઈ રહેતાં કેટલાક જાય છે, તેથી જેટલા દાજર હશે, તેટલા માટે યાચના છે, અર્થાત્ સાધુએ ઘરધણી સાથે સાધુનું પરિમાણ નક્કી ન કરવું, વઠી—

સે મિવત્ વાં જસ્તુવસ્સા સવસિજ્ઞા તસ્સ પુન્વામેવ નામનુતં જાણિજ્ઞા, તથો પચ્છા તસ્સ ગિહે નિમંતેમાણસ્સ વા અનિમંતેમાણસ્સ વા અસણં વા ધ અપાસુયં જાવ નો પઢિગાહેજ્ઞા ॥ (મુ. ૧૦)

તે સાધુ જેના ઘરમાં નિવાસ કરે તેનું પ્રથમ નામ ગોત્ર જાણી લે, ત્યાર પછી તેના ઘરમાં નિમંત્રણ કરે, અથવા ન કરે તો પણ ચારે પ્રકારનો અપામુક આદાર ગ્રહણ ન કરે (નામ-ગોત્ર પૂછવાનું કારણ એ છે કે આવેલા સાધુ પરોણાઓ સુસ્વેથી ઘર પૂછતા આવે શકે.)

से भिक्खू वा० से जं० ससागारियं सागजियं सउदयं नो पन्नस्स निक्खमणपवेसाए जावऽणुचित्ताए तहप्पगारे उवस्सए नो टा० ते भिष्शु एहुं जाणे के आ उपाश्रयमां गृहस्थ रहे छे, अथवा अग्नि बळे छे, अथवा पाणी (सचित्ते) रहे छे, त्यां आगळ

मझसाधुए काउसगा करावा के ध्यान करावा के भणवा रहेवुं नहि. (त्यां निवास न करवो)

से भिक्खू वा० से जं० गाहावइकलस्स मज्झमज्झेणं गंतुं पंथए पडिबद्धं वा नो पन्नस्स जाव चिंत्ताए तह उ० नो टा० ॥ (सू० ९२ जे उपाश्रयमां उत्तर्या होय त्यां गृहस्थना घर मध्येनो मुख्य रस्तो होय त्यां बहु अपायनो संभव दोवाथी तेवी ज्ञयाए न रहेवुं से भिक्खू वा० से जं०, इह खलु गाहावई वा० कम्मकरीओ वा अन्नमन्नं अक्रोसेति वा जाव उहवंति वा नो पन्नस्स०,

सेवं नच्चा तहप्पगारे उ० नो टा० ॥ (सू० ९३)

ते बुद्धिमः न साधु एम जाणे, के आ जगामां गृहस्थ अथवा नेना घरमां काइएण नोकर विगेरे परस्पर लडे छे. एक बीजाने उपद्रव करे छे, तेहुं जाणीने ते घरमां साधुए निवास न करवो, कारण के त्यां रहेतां गणवामां के समाधिमां विद्रा थाय छे.

से भिक्खू वा० से जं० पुण० इह खलु गाहावई वा कम्मकरीओ वा अन्नमन्नस्स गायं तिल्लेण वा नव० घ०

वसाए वा अर्धभंगेति वा मक्खेति वा नो पणस्स जाव तहप्प० उव० नो टा० (सू० ९४)

ते साधु एम जाणे के आ घरमां गृहस्थ अथवा नोकरही विगेरे कोइएण परस्पर एक बीजाना शरीरने तेस, माखण, घी के चरवीथी चोळे छे, अथवा कल्क विगेरेथी उद्वर्त्तन करे छे, त्यां मझसाधुने निवास करवो न कल्पे.

से भिक्खू वा० से जं पुण०—इह खलु गाहावई वा नाव कम्मकरीओ अन्नमन्नस्स गायं सिणाणेण वा क० छु० चु०

प० आचंसंति वा पयंसंति वा उव्वलंति वा उव्वद्विंति वा नो पव्वस्स० ॥ (सू० ९५)
ते भिक्षु एम जाणे के आ घरमां गृहस्थो के घरनां माणसो परस्पर स्नान करे हे, अथवा घरीरे सुगंधी पदार्थो तेल चूर्ण
विगेरे एकवार घसे हे, अथवा बारंवार घसे हे, तेवा मकानमां बुद्धिमान् साधुए न उतरवुं.

से भिक्खू० से जं पुण उव्वस्सयं जाणिज्जा, इह खल्ल गाहावती वा जाव कम्मकरी वा अणमणस्स गायं सिओदग०
उसिणो० उच्चो० पढोयंति सिंचंति सिणावंति वा नो पव्वस्स जाव नो ठाणं० ॥ (सू० ९६)

तं भिक्षुने एम माळ्म पढे के आ उपाश्रयमां गृहस्थना घरनां माणसो दंडा पाणीथी के उना पाणीथी परस्पर छंटे हे,
धुए हे, सिंचे हे, स्नान करावे हे, तेवा स्थानमां बुद्धिमान् साधुने उतरवुं न कल्पे.

से भिक्खू वा० से जं० इह खल्ल गाहावई वा जाव कम्मकरीओ वा निगिणां ठिया निगिणा उछीणा मेहुणधम्मं विज्जवित्ति
रहस्सियं वा मंतं मंतंति नो पव्वस्स जाव नो ठाणं वा ३ चेइज्जा ॥ (सू० ९७)

जे घरमां स्त्रीओ कपडां काढीने बेययाई पणे बेसे, अथवा संसारसंग संबंधी कंइ पण छानी वात एक बीजाने रात्रि संबंधी
कंइ अथवा कांइपण खानगी वात अकार्य संबंधी चित्तवे, तेवा स्थानमां साधुए निवास न करवो, कारण के त्यां रहेवाथी स्वाध्या-
यमां विद्व थाय, अने चित्तमां कुवासना विगेरेना दोषो थाय हे. बली—

से भिक्खू वा दो जं पुण उ० आइवसंखित्वं नो पन्नस्स० ॥ (सू० ९८)

ते भिक्षु एम जाणे के आ घरमां उत्तम गंगाररसनां चित्तो हे, त्यां मद्दसाधुए न उतरवुं, कारण के त्यां उतरवाथी भीतीनां

चित्रो जीवाधी भणवाभां चित्र थाय, तथा तेवां स्त्री संबंधी चित्रो जीवाधी पूर्व भोगवला संसार भोगो पाद आवे, तथा न भोगवला नवा साधुने कौतुक विगेरेनो संभव थाय छे.

से भिक्खू वा० अभिकंखिज्जा संथारगं एसित्तए, से जं० संथारसं जाणिज्जा सअंडं जाव ससंताणयं, तहप्पगारं मंथारं लामे संते नो पडि० १ ॥ से भिक्खू वा से जं० अप्पंडं जाव संताणगस्य तहप्पगारं नो प० २ ॥ से भिक्खू वा० अप्पंडं लहुय अपाडिहारियं तह० नोप० ३ ॥ से भिक्खू वा० अप्पंडं जाव अप्पसंताणगं लहुअं पाडिहारियं नो अहावद्धं तहप्पगारं लामे संते नो पडिगाहिज्जा ४ ॥ से भिक्खू वा २ से जं पुण संथारगं जाणिज्जा अप्पंडं जाव संताणगं लहुअं पाडिहारिअं अहावद्धं, तहप्पगारं संथारग लामे संते पडिगाहिज्जा ५ ॥ (सू० १९)

ते साधुने सुवा माटे पाटीउं जोइए ते संबंधी आ सूत्रमां पांचमांगा बताव्या छे.

(१) जो ते पाटीयामां घुण विगेरेना किडानां इडा जाणवामां आवे, अर्थात् ते सडेहूं होय, काणां पडेलां होय, तथा तेमां 'जीवात' ना कारणे संयम विराधनाधी ते न कल्पे, (२) जो ते पाटीयुं घणुं भारे होय तो वजनना लीधे उंचुं नीचुं करलां पोतानी आत्मविराधना थायं तेथी ते पण न कल्पे (३) ते पाटीयाने प्रतिहार (गृहस्थ पाछुं राखवा तैयार) न होय तो लेवुं-मुकवुं नकल्पे कारणके परठवतां दोष लागे, (४) सांधा बरोबर न जोड्या होय तो तेनां सांधा नीकळी जवाधी पडी जवाय के अंगने नुकसान थाय. आ चारे भांगावाछुं पाटीउं दोषित होवाधी बुद्धिमान साधुए लेवुं नहिं, पण पांचमां भांगामां बतावेल तथा काणा विनाहुं घणुं भारे नहिं, पाछुं राखवा हा पाडे, तथा पाटीयानां के लाकडाना डुकडा जडेला होय, सांधा मजबुत कर्या होय तेवुं दोष

विनाहुं पाटीयुं मळे तो साधुए लेहुं. हवे संथाराने उद्देशीने अभिग्रहोनुं विशेष कहे छे

इच्चेयाइं आयतणाइं उवाइकम—अह भिक्खू जाणिज्जा इमाइं चउहिं पडिमाहिं. संथारगं एसित्तए, तत्थ खल्ल इमा पढमा पडिमा—से भिक्खू वा २ उद्दिसिय २ संथारगं जाइज्जा, तंजहा—इक्कडं वा कटिणं वा जंतुयं वा परगं वा मोरगं वा तणगं वा सोरगं वा कुसं वा कुच्चगं वा पिप्पलगं वा पळालं गं वा, से पुच्चामेव आलीइज्जा—आउसोति वा भ० दाहिसि मे इत्तो अन्नयरं संथारगं? तह० संथारगं सयं वा वाणं जाइज्जा परो वा देज्जा फासुयं एसणिज्जं जाव पडि० पढमा पडिमा सू० १०० पूर्वे वतावेला घराना दोषो तथा संथाराना दोषो दूर करीने तथा हवे पछीना पण संथाराना दोषो टाकीने संथारो लेवो. ते कहे छे ते भिक्षु एम जाणे, के आचार अभिग्रहणी प्रतिमाओ वडे संथारो बोधवानो छे, वतावे.

(१) उद्दिष्ट २ प्रेक्ष्य ३ तेना घरनोज ४ यथासंस्तुत छे. तेमां उद्दिष्टमां फलहक विगेरेमांथी कोइ पण एक लइश, पण बीजो नहि. आ प्रथम प्रतिमा छे,

(२) जेवी मनमां पूर्वे धारी छे, तेवी आंखे देखीश तोज लइश पण बीजी नहि.

(३) ते पण ते शय्यातरना घरमां तैयार हशे तोज लइश; पण बीजेथी लावीने सुइश नहि,

(४) ते पण संस्कारक फलहक विगेरे जेवो हशे तेवोज वापरीश. आ चार प्रतिमाओमां गच्छमांथी निकळेला जिन कल्पी विगेरेने प्रथमनी वे कल्पती नथी, पाछली वेमांथी कोइपण कल्पे छे, पण स्थविर कल्पीने चारे कल्पे छे, ते सूत्र वडे वतावे छे, तेमांनी पहेलीने उद्देशी उद्देशीने इक्कड विगेरे कोइपण लइश, तेने ते मल्या पछीथी बीजुं मळहुं होय तो प्रण छे नहि, इक्कड तथा

નીચલાં પાથરણાં ઘળી શરદી (મીનાશ) ત્રાહાં દેશમાં સાથુ સાધ્વીઓને પાથરવાની આજ્ઞા છે. તેં ફક્કડ, કટિળ (સાદહી) જંતુક ને
 એક જાતનાં ઘાસનું પાથરણું છે, પરક જોનાવડે ફુલો ગુંથાય તેનું વનાવેહું અથવા મોરનાં પીછાં ગુંથીને વનાવેલ, તથા ઘાસનું, તથા
 શરના સાંઠાનું, દર્થના ઘાસનું, કૂચડાના રેસાનું, પીપલાના પાનનું, તથા પરાલના ઘાસનું હોય, તેવું કોઈ પણ પાથરણું યાત્રે, તેમાંનું
 કોઈ પણ પાથરણું આપે. તો તે લેઈને વાપરે.

અઘાવરા દુષ્ઠા પઢિમા—સે ભિક્ષુ વાં પેઠાણ સંયારગં જાઈજ્ઞા, તંજહા—ગાઠાવઈ વા કમ્મકરિં વા સે જુલ્લામેવ આલો-
 ઇજ્ઞા—આહં! મહં! દાહિસિ મે? જાવ પઢિગાહિજ્ઞા, દુષ્ઠા પઢિમા ૨ ॥ અઘાવરા તઘ્ઠા પઢિમા—સે ભિક્ષુ વાં જસુ-
 વરસણ સંવસિજ્ઞા જે તત્થ અઘાસમન્નાગણ, તંજહા—ફક્કડે ઇ વા જાવ પલાલે ઇ વા તસ્સ લામે સંવસિજ્ઞા તસ્સાલામે
 ઉક્કુહુણ વા નેસજ્ઞિણ વા વિઠરિજ્ઞા તઘ્ઠા પઢિમા ॥ ૩ (સુ. ૧૦૧)

પ્રથમની પ્રતિમા કરતાં આ બીજીમાં આટલું વિશેષ છે, કે આ સંસ્તારક નજરે દેશે, તોજ માગે, તે મુદ્દસ્ય સ્વયં આપે, અથવા
 સાથુ યાચના કરે, અને આપે તો લઈને વાપરે.

ત્રીજી પ્રતિમા—જેને ત્યાં ઉતર્યો હોય, તેના ઘરમાંજ તેવું કંઈ આસન મળે તો લેઈને વાપરે, પણ જો ન મળે તો તે ગચ્છમાં
 રહેલ અથવા જિનકલ્પી વિગેરે હોય તે ઉત્કટુક આસને બેસીને અથવા પદ્માસન (પલાંઠી વારીને) વિગેરેથી રાત્રી પૂરી કરે
 અઘાવરા ચડત્યા પઢિમા—સે ભિક્ષુ વા અઘાસંયદમેવ સંયારગં જાઈજ્ઞા, તંજહા—પુઠવિસિલં વા કઢ્ઢસિલં વા અઘાસંયદમેવ,
 તસ્સ લામે સંતે સંવસિજ્ઞા, તસ્સ અલામે ઉક્કુહુણ વા ૨ વિઠરિજ્ઞા, ચડત્યા પઢિમા ૪ ॥ (સુ. ૧૦૨)

આ પ્રતિમા ધારી સાધુ ડ્યાં ઉતર્યોં હોય, ત્યાં પરશ્વરનીં ચિત્લાં અથવા લાકડાંનું સુવા યોગ્ય પાટીંડિં વિગેરે મળે અને ગૃહસ્થ પાસે યાત્રતાં મળે તો વાપરવું, નહિ તો ઉત્કટુક અથવા પર્લાંઠીં વારીને રાત પૂરી કરવી.

इच्छेया णं चउण्हं पडिमाणं अन्नयरं पडिभं पडिवज्जमाणे तं चेव जाव अन्नोऽन्नसमाहीए एवं च णं विहरंति ॥ (सू० १०३)
આ ચારે પ્રતિમાઓમાંની કોઈ પણ પ્રતિમાને સ્વીકારનારો સાધુ હોય તે વીજી પ્રતિમા સ્વીકારનારને નિંદે નહિ, કારણ કે તે વધા જિનેશ્વરની આજ્ઞાને અવલંબીને સમાધિથી રહે છે.

से भिक्खू वा० अभिकंखिज्जा संथारं पच्चपिणिज्जाए, से जं पुण संथारं जाणिज्जा सअंहं जाव ससंतणयं तहप०
સંથારણં નો પચ્ચપિણિજ્ઞા ॥ (સૂ. ૧૦૪)

हवे संथारो पाछो आपवानि विधि कहे छे.

મિથુ પાછો આપવાનો સંથારો જ્યારે પાછો આપવા चाहे ત્યારે તેમાં દેવે કે ગરોળી વિગેરેનાં ફંડાંથી ગ્યાપ્ત હોય અને પહિલે-
हण करवा योग्य न होय तो ते पाछुं आपे नहिं.

से भिक्खू० अभिकंखिज्जा सं० से जं० अपं० तहपगारं० संथारं पडिलेहिय २ प० २ आयाविय २ विहुणिय २
તર્થો સંજયામેવ પ્રચ્ચપિણિજ્ઞા ॥ (સૂ. ૧૦૫)

पछी ते अंमुक वखत पछी जाणे के ते संस्थारमांनुं इहुं जीव रहित थयुं छे तेवा संथारानी प्रतिलेखना करीने पुंजीने तइके
તપાવીને સેજ સાજ જયણાથી ફાટકીને ગૃહસ્થને પાછો આપે.

हवे वसतिमां वसवानी विधि कहे छे,
સે ભિક્ખૂ વા. ૦ સમાણે વા વસમાણે વા ગામાણુમાં દહજ્ઞમાણે વા પુત્રવામેવ પન્નસ્સ ઉચ્ચારપાસવળ મૂર્ધિ પહિલેહિજ્ઞા,

केवली बूया आयाणमेयं—अपडिलेहियाए, उच्चारणासवणभूमीए, से भिक्खु वा० राओ वा वियाले वा उच्चारणासवणं परिह्वेमाणे पयल्लिज्ज वा २, से तत्थ पयल्लमाणे वा २ हत्थं वा पायं वा जाव ल्लसेज्ज व पाणाणि वा ४ ववरोविज्जा, अह भिक्खु णं-पु० जं पुव्वामेव पन्नस्स उ० भूमिं पडिलेहिज्जा ॥ (सू० १०६)

ते साधु-साध्वीए एक जग्याए रहेतां के विहार करतां प्रथमथी स्थंडिल मात्रानी जग्या जोइ लेवी, जो दिवस छतां जोइ न राखे तो केवली प्रभु तेमां दोष बतावे छे, कारण के ते भिक्षु के साध्वी राजे के विकाले तेवा स्थानमां स्थंडिल मात्र परठवतां पग रखी जतां तेना हाथ पग भांगे, अथवा इंद्रियोने नुकसान पाय अथवा अन्य प्राणीना प्राण पण ले, पटला मादे साधु-साध्वीए प्रथमथी ठह्ला मात्रानी जग्या दिवस छतां जोइ लेवी.

से भिक्खु वा २ अभिकंसिज्जा सिज्जासंथारगभूमिं पडिलेहित्तए नन्नत्थ आयरिएण वा उ० जाव गणावच्छेएण वा बालेण वा बुद्धेण वा सेहेण वा गिल्लणेण वा आप्सेण वा अंतेण वा मज्झेण वा समेण वा विसमेण वा पवाएण वा निवाणए वा, तओ संजयामेव पडिलेहिय २ पमज्जिय २ तओ संजयामेव बहुफासुयं सिज्जासंथारगं संथरिज्जा॥ (सू० १०७)

ते साधुए प्रथमथी आचार्य उपाध्याय विनेरेथी गणावच्छेदक सुधीना अथवा बाल वृद्ध नवा शिष्य, मांदा अथवा परोणानी जग्या छोटी दइने छेडेनी जग्या अथवा मध्यमां अथवा सम के त्रिषम (खड्गवचडी) जग्या होय, पवन आवे न आवे, तो पण तेमां संतोष राखी पडिलेहणा प्रमार्जन करीने संथारो पाथरवो.

हवे जयननी विधि कहे छे.

से भिक्खु वा० बहु संथरित्ता अभिकंखिज्जा बहुफासुए सिज्जासंथारए दुक्खित्तए ॥ से भिक्खु० बहु० दुल्लमाणे पुव्वामेव

ससीसोवरिं कायं पाए य पमज्जिय २ तथो संजयामेव बहु० दुल्लहिता तओ संजयामेव बहु० सहज्जा ॥ (सू० १०८)
ते साधु—साध्वीए बहु पासुक (निर्दोष) जण्यामां संथारो पाथरीने तेमांज पोते यतनाथी शयन करवुं पण ते साधु—साध्वी
प्रथमथी ते शय्यामां सुवा पहेलां पगथी माथा सुधीनी जण्या पुंजीवी तथा पोताहुं आहुं शरीर तथा पग प्रमाज्जिने बहु संभाळीने
यतनाथी सुवुं.
हवे सुतेलानी विधि कहे छे,

से भिक्खू वा० बहु० समयमाणे नो अन्नमन्नरस हत्थेण हत्थं पाएण पायं काएण कायं आसाइज्जा, से अणासायमाणे
तओ संजयामेव बहु० सहज्जा ॥ से भिक्खू वा उरसासमाणे वा नीसासमाणे वा कासमाणे वा ढीयमाणे वा जंमायमाणे
वा उड्डोए वा वायनिसणं वा करेमाणे पुत्रवामेव आसयं वा पोसियं वा पाणिणा परिपेहिता तओ संजयामेव उरससिज्ज

वा जाव वायनिसणं वा करेज्जा ॥ (सू० १०९)

ते साधु विगेरेए पोते संथारामां सुता एक बीजा साधुने हाथ पगथी के कायाथी अडकवुं नहिं ते प्रमाने अडकया विना
सुवुं (आमां सूचवुं के साधुए वंनेना हाथ न पहेँवे तेदळे दूर संथारो करवो) तथा साधुए भ्रासोभ्रासलेतां, खांसी आवतां,
छीक स्वातां, वगासुं आवतां, ओडकार आवतां अथवा बाधु संचार थतां प्रथम पोताना हाथ बडे यतनाथी मोहुं के ते जण्याने सहेज
टांकीने करवुं (आ सूत्रमां मोहुं उयाहुं राखी वगाहुं स्वातां उडतां जंतु घुसी जवावाथी उलटी थाय, अथवा पोतानो खराब वास
जोरथी नीकळतां बीजाने कलेश थाय, नी वली जण्या टांकवाहुं कारण जोरथी वा संचार थतां रोगादि कारणे कपडां खराब थतां अटके,
हवे समान्यथी शय्याने आश्रयी कहे छे.

से भिक्खु वा० समां वेगया सिज्जा भविज्जा विसमा वेगया सि० पवाया वे० निवाया वे० ससरक्खा वे० अप्पसमक्खा वे० सदंसमसगा वेगया अप्पदंसमसगा० सपरिसाडा वे० अपरिसाडा० सउन्नसगा वे० निरुन्नसगा वे० तहप्पगारहि सिज्जाहि संबिज्जमाणहि पणहि यतराणं विहारं विहरिज्जा नो किंचिवि गिलाइज्जा, एवं खलु० जं सव्वदेहि सहिष् सया जणत्तिवेमि (सू० ११०) २-१-२-२ ॥

ते साधुने संयारा माटे कोइ बखते सरखी कोइ बखते पन्नवाली कोइ बखते हवा विनानी कोइ बखते धूळवाली कोइ बखते विना धूळनी डांस मच्छरवाली के डांस मच्छर विनानी अथवा रहेवाने उचित अथवा अनुचित उपसर्गवाली के विना भयनी एवी विचित्र जातिनी जग्या मळे तो पण तेमां समभाव धारण करीने रहेहु, पण मलानि के दीनताभाव के अहंकार लावो नहि. आज साधुनुं सर्वस्व छे, माटे तेमां जयणाथी सदाए वर्त्ते.

शय्या नामनुं बीजुं अध्ययन समाप्त थयुं.

ईयां नामनुं बीजुं अध्ययन.

बीजुं अध्ययन कहीने बीजुं कहे छे, तेनो आ प्रमाणे संबंध छे, प्रथम अध्ययनमां धर्म शरीरनुं पालन करावा पिंड बताव्यो, ते पिंड आ लोक परलोकना अपायना रक्षण माटे अवश्ये वसति (प्रकान)मां चापरवो, तेथी बीजा अध्ययनमां वसतिनुं स्वरूप

વતાવ્યું, હવે તે પિંઢ તથા વસતિને શોધવા માટે ગમન કરવું, તે આ પ્રમાણે ન કરવું, આ પ્રમાણે ન કરવું, તે અહીં વતાવવાનું છે, આ સંવંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુગમમાં નામ નિર્દેશન માટે નિર્યુક્તિકાર કરે છે.

નાનં ૧ ઢવળાદરિયા ૨ દઢવે ૩ સ્થિત્તે ૪ ય કાલ ૫ ભાવે ૬ ય । ઇસો સ્વલ્લ દરિયાઈ નિવસેર્વો હવિવહો હોઈ ॥૩૦૫॥

નામ સ્થાપના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ અને ભાવ ઇમ હ પ્રકારે ઇર્યાનો નિર્દેશો છે, તેમાં નામ સ્થાપના સુગમ હોડીને દ્રવ્ય ઇર્યા વતાવવા માટે કરે છે.

દઢવરિયાઓ તિવિહા સચિત્તાચિત્તમીસગા ચેવ । સ્થિત્તંમિ જંમિ સ્થિત્તે કાલે કાલો જહિં હોઈ ॥ ૩૦૬ ॥

તેમાં દ્રવ્ય ઇર્યા સચિત્ત અતિત મિશ્ર ઇમ ત્રણ ભેદે છે, અર્થાત્ ઇર્યા, ઇરણ, ગમન ત્રણે ઇમ અર્થમાં છે, તેમાં સચિત્ત ઇર્વો વાયુ અથવા પુરુષ હોય તેનું ગમન તે સચિત્ત ઇર્યા જાણવી, ઇજ પ્રમાણે પરમાણુ આદિ દ્રવ્યનું ગમન તે અચિત્ત ગમન છે. તથા મિશ્ર દ્રવ્ય ઇર્યા તે સ્થાદિ (જેમાં અચિત્ત સ્થ સચિત્ત વલ્લ્ય કે માણસ) નું ગમન જાણવું, ક્ષેત્રઇર્યા તે જે ક્ષેત્રમાં ગમન કરાય, અથવા ઇર્યાનું વર્ણન કરાય તે ક્ષેત્રઇર્યા, તેજ પ્રમાણે જે કાલમાં ગમન થાય. અથવા ઇર્યાનું વર્ણન થાય તે કાલઇર્યા જાણવી.

હવે ભાવ ઇર્યા વતાવવા કરે છે.

ભાવરિયાઓ દુવિહા ચરણરિયા ચેવ સંજમરિયા ય । સમણસ્સ કહેં ગમણં નિદોસં હોઈ પરિહુદં ॥ ૩૦૭ ॥

ભાવ વિષયની ઇર્યા બે પ્રકારની છે, ચરણ ઇર્યા, અને સંયમ ઇર્યા તેમાં સંયમ ઇર્યા ૧૭ પ્રકારનું સંયમ અનુષ્ઠાન છે, અથવા અસંલ્પ સંયમ સ્થાનમાં ઇમ સંયમ સ્થાનથી બીજા સંયમ સ્થાનમાં જતાં સંયમ ઇર્યા થાય છે, પૂજા ચરણ ઇર્યા તો “અન્ન વન્ન મન્ન

ચર” ધાતુનો ગતિ અર્થ છે, ચરતિનો ભાવ ત્યુટ રૂપ ચરણ તેજ રૂપે ઇર્યા તે ચરણ ઇર્યા છે. અર્થાત્ ચરણનો અર્થ ગતિ અથવા ગમન છે. અને તે શ્રમણનું ચરણ કયા પ્રકારે ભાવરૂપ (નિર્દોષ) ગમન થાય ? તે કહે છે.

આલંબણે ય કાલે મગે જયણાહ ચેવ પરિસુદ્ધં । મંગેહિં સોલસવિહં જં પરિસુદ્ધં પસત્યં તુ ॥ ૩૦૮ ॥

પ્રવચન સંઘ ગચ્છ આચાર્ય વિગેરેના માટે પ્રયોજન આવતાં સાધુ ગમન કરે, તે આલંબન છે, તથા સાધુને વિહરણ યોગ્ય અવસર છે, તે કાલ છે, તથા જનો (માણસો) પૂ પગવડે યુદેલા મર્ગે યતના તે યુગમાત્ર દષ્ટિ રાત્રી તેજ આલંબન કાલમાર્ગ યતનાનાં પદોવડે એકેક પદ વ્યભિચારથી જે મંગો થાય તે પ્રમાણે ગણતાં ૧૬ ભાંગા થાય, તેમાં જે પરિશુદ્ધ હોય તેજ પ્રશસ્ત છે, અને હવે તે વતાવે છે.

ચત્તકારણપરિસુદ્ધં અહવાવિ (હુ) હોજ્ઞ કારણજાણ ॥ આલંબણજયણાણ કાલે મગે ય જહ્યવ્વં ॥ ૩૦૯ ॥

ચાર કારણોણ સાધુનું ગમન શુદ્ધ થાય છે, આલંબન વડે દિવસે માર્ગવડે યતનાથી જાય છે, અથવા અકાલમાં પણ જ્ઞાન વિગેરેના આલંબને યતનાથી જતાં શુદ્ધ ગમન હોય છે, અને આવે મર્ગે સાધુણ યત્ન કરવો, નામનિષ્પન્ન નિર્લેપો કહ્યો, હવે હે અર્થાધિકારને આશ્રયી કહે છે,

સવ્વેવિ ઈરિયવિસોદ્ધિકારણા તદ્ધવિ અત્થિ ડ વિસેસો ॥ હેસે હેસે વુચ્છામિ જહકમં કિંચિ ॥ ૩૧૦ ॥

સર્વે ઘટલે આ ત્રણે પળે જો કે ઇર્યા વિશુદ્ધકારક છે, તો પણ ત્રણે હેશામાં કાંઈક વિશેષ છે, તે દરેકને યથાક્રમે કિંચિત્ કહીશું હવે પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે કહે છે.

પઠમે ઉવાગમણ નિગમો ય અદ્ધાણ નાવજયણા યા વિદ્ધે આરુહ છલ્લણં જંયાસંતાર પુચ્છા ય ॥ ૩૧૧ ॥

પહેલાં ઉદેશામાં વર્ષાકાલ વિનેરેમાં ઉપાગમન તે સ્થાન લેવું, તથા નિર્ગમ તે શારત્રકાલ વિનેરેમાં વિદ્યાર જેમો હોય, તેવો અન્ને કહેવાય છે, અને યતનાથી માર્ગમાં ચાલવું આ ગ્ણે વાતો પહેલાં ઉદેશામાં છે, બીજા ઉદેશામાં નાવ વિનેરેમાં ચઢનારનું છલ્લન (પ્રક્ષેપણ) વર્ણવશે, અને જયાસંતાર પાળીમાં યતના રાસવી, તથા જુદા જુદા પ્રશ્નમાં સાધુએ શું કરવું તે અહીં કહે છે,

તદ્યપિ અદાયણયા અપ્પહિવંધો ય દોદ્ધ ઉવર્હિમિ । વ્જ્જેયન્નં ચ સયા સંસારિયરાયનિહગમણં ॥ ૩૧૨ ॥

ત્રીજા ઉદેશમાં જો કોઈ પાળી વગેરે સંબંધી પૂછે, તે જાણતો હોય છતાં ન જાણવાપણું વતાવવું તે અધિકાર છે, તથા ઉપાયિમાં અપ્રતિવંધપણું રાસવું, તે કદાચ ચોરાદ જાય તો પણ સ્વજન પાસે અથવા રાજગ્રહમાં ફરીયાદ કરવા ન જવું, હવે સ્વાહુગમમાં અસલિલ વિનેરે ગુણોવાલું સૂત્ર ઉચ્ચારવું તે આ પ્રમાણે છે.

અભ્યુવગણ સ્વલ્લ વાસવાસે અપિપ્પુદ્ધે વૃદ્ધવે પુણા અપિસંભૂયા વૃદ્ધવે વીયા અહુણાપિજા અંતરા સે મગ્ગા વહુપાણા વહુવીયા જાવ સસંતાળા અળમિકંતા પંથા નો વિજાયા મગ્ગા સેવં નચ્ચા નો ગામ્પુંગામં દુઝ્જિજ્ઞા, તઓ સંજયામેવ વાસાવાસં ઉવલિદ્ધજ્ઞા ॥ (સૂ. ૧૧૧)

મુલ્યત્વે વર્ષાર્થિ આવી છે અને વરસાદ વરસે છે તે સાધુએ શું કરવું, તે કહે છે. અહીં વર્ષાકાલ અને દૃષ્ટિ આશ્રયી ચાર ભાંગા થાય છે, તેમાં સાધુઓને આજ સમાચારી છે. ઘટલે નિવ્યયિયાત તે અષાઢ ચોમાસું. આગ્ર્યા પહેલાંન વાસ, ફલક, ઢગલ, મસમ માત્રકાદિનો પરિગ્રહ કરવો, અર્થાત્ ચોમાસું વેસતાં પહેલાં પળ વગરે વરસાદ પડતાં ઘગાં નાના પ્રાણીઓ ઇંદ્રગોપક વીયાવક નર્દ-

भक्त विगरे (संभूद्धिम जंतुओ) उत्पन्न थाय छे, तथा घणा नवा यासना अंकुरा मकट थाय छे, तेथी तेवे मागे जतां ते प्राणीओ तथा यासना अंकुराथी ते करोळीयाना समूह सुधी मार्गमां पथरायेला होय, तेथी ररतो मोधओ मुहकेल पडे. तेथी ते जीवोना रक्षण माटे एक गावथी बीजे गाव न जाय, तेथी संयंत (साधु) पोतेज समय जोइने अवसर आवतां चोमासुं करी छे. (आने माटे कल्पमूत्रमां खुलासो करे छे के अषाढ चोमासा पहेलां बरसाद आवी जाय तो एक मास प्रथमथी पण चोमासुं करे, पण असाढमां तो अवश्ये स्थिरता करवी)

हवे अपवाद मार्ग कहे छे.

से भिक्खू वा० सेजं गांमं वा जाव रायदाणिं वा इमंसि खलु गांमंसि वा जाव राय० नो महई विहारभूमी नो महई विचारभूमी नो सुलभे पीढफल्लगसिज्जासंथारगे नो सुलभे फासुए उंछे अहेसणिज्जे जत्थ वहवे समण० वणीमगा उवागया उवागमिस्संति य अच्चाइवा वित्ती नो पन्नस्स निक्खमणे जाव चिंताए, सेवं नच्चा तहप्पगारं गांमं वा नगरं वा जाव रायदाणिं वा नो वासावासं उवल्लिज्जा ॥ भि० से जं गांमं वा जाव राय० इमंसि खलु गांमंसि वा जाव महई विहार-भूमी महई विचार० सुलभे जत्थ पीढ ४ सुलभे फा० नो जत्थ वहवे समण० उवागमिस्संति वा अप्पाइवा वित्ती जाव रायदाणिं वा तओ संजयामेव वासावासं उवल्लिज्जा ॥ (मू० ११२)

ते भिक्षु तेवी राज धानी विगरे कोइपण स्थानमां आव्या पछी एम जाणे के विहार (स्वाध्याय) भूमी तथा विचार (स्थंडिल) भूमि उचित मळे तेवी नथी, तथा साधुने योग्य पीढ फलक शया संथारो विगरे चोमासामां खास वापरवा योग्य उपकरणो के वस्तुओ मळवी दुर्लभ छे, तथा मासुक गोचरी मळवी दुर्लभ छे, तथा एषणीय आहार न मळे, तेज कहे छे-एटले साधुने उद्गम

વિગેરે દોષરહિત ગોચરી લેવાની છે, તે ન મળે, તથા તે નગર વિગેરેમાં ઘણા શ્રમણ, બ્રાહ્મણો, કુપણ, વળીમગ વિગેરે આવીને ભરાયેલા છે, અને વીજા આવવાના છે, તેથી ઘણા માગણ ભરાવાથી આકીર્ણ થઈને છે, છટલે મિશ્નિ માટે અટન તથા સ્વાધ્યાય ધ્યાન કરવા વહા જતાં આવતાં તે ઘણાં મિશ્નિક માણસોના ભરાવાથી તે ગામ વિગેરે સંકોચાયેલ છે, ત્યાં જૈનસાધુને જાહેર આવડું તથા ધર્મ ચિંતવન વિગેરે ક્રિયા ઉપદ્રવ રહિત ન થાય. જો આવી અગવડો હોય, તો તેવા ક્ષેત્રમાં ચોમાસું ન કરે, પણ જો ઉપર વતાવેલી અગવડો ન હોય છટલે મળવાની અને સ્થંદિલની જગ્યા હોય, ઉચિત ઉપકરણ મળતાં હોય, પિંડ શુદ્ધ મળતો હોય, અન્ય મિશ્નિકો સામાન્ય પ્રમાણમા હોય, જતાં આવતાં ઘણો સમય ન લાગતો હોય, તો ત્યાં ચોમાસું કરવું. હવે વર્ષાકાલ પુરો થયે. ક્યારે વિહાર ન કરવો તે કહે છે.

અહ પુણેવં જાણિજ્ઞા—ચત્તારિ માસા વાસાવાસાણં વીરક્તં હેમંતાણ ય પંચદસરાયકપ્પે પરિહુસિણ, અંતરા સે મગ્ગે વહુ-
પાણા જાવ સસંતાણગા નો જત્થ વહવે જાવ ઉવાગમિસસંતિ, સેવં નચ્ચા નો ગામણગામં દુરહિજ્ઞા ॥ અહ પુણેવં જાણિજ્ઞા
ચત્તારિ માસાં કપ્પે પરિહુસિણ, અંતરા સે મગ્ગે અપ્પંહા જાવ સસંતાણગા વહવે જત્થ સમણં ઉવાગમિસસંતિ સેવં નચ્ચા
તથો સંજયામેવં દુરહિજ્ઞા ॥ (સુ. ૧૧૩)

હવે આ પ્રમાણે સાધુઓ જાણે, કે ચોમાસા સંવંધી, ચારમાસ પૂરા થાય છે, અર્થાત્ કાર્તિકી ચોમાસું પૂરું થયું છે, ત્યાં જો ઉત્તરર્ગથી દ્રષ્ટિ ન હોય, તો એક મેજ વીજે સ્થળે જઈને પારણું કરવું. પણ જો દ્રષ્ટિ ચાહુ હોય તો હેમંત રતુના પાંચ-દસ દીવસ ગયે થકે વિહાર કરવો, તેમાં પણ જો વીજે ગામ જતાં માર્ગમાં નાનાં જંતુનાં ઇંડાં પડ્યાં હોય, ગારો હોય, કરોળીયાનાં જાઝાં વાઝી

ગયેલાં હોય, અને બ્રાહ્મણ શ્રમણ વિગેરે માર્ગ ન આવેલાં હોય, અથવા થોડા વસ્તુમાં આવનાના ન હોય તો માગસર શુદ્ધ ૧૫
સુધી ત્યાં રહેવું. ત્યારપછી ગમે તેમ હોય તોપણ ત્યાં રહેવું નહિ, પણ જો દૃષ્ટિ ન હોય, કાદવ ન હોય, માર્ગ ફેંડાં વિનાનો હોય,
શ્રમણ બ્રાહ્મણ આવ્યા હોય, આવવાના હોય, તો કાર્તિકી પુર્ણિમા પંછી તુર્તે વિહાર કરવો. હવે માર્ગની યતના કહે છે—

સે મિક્કલૂ વાં ગામણગામં દૂહજ્ઞમાણે પુરઓ જુગમાયાણ પેહમાણે દૂંદૂળ તસે પાળે હદ્દુ પાદં રીહજ્ઞા સાહદુ પાયં
રીહજ્ઞાવિતિરિચ્છં વાં કર્દુ પાયં રીહજ્ઞા, સંદ પરકમે સંજયામેવ પરિક્કમિજ્ઞા નો હજ્જુયં ગચ્છિજ્ઞા, તઓ સંજિયામેવ
ગામણગામં દૂહજ્ઞિજ્ઞા ॥ સે મિક્કલૂ વાં ગામાં દૂહજ્ઞમાણે અંતરા સે પાળાણિ વા વીં હરિં હદ્દુ વા મદ્દિઆ વા
અવિદ્દરથે સંદ પરકમે જાવ નો હજ્જુયં ગચ્છિજ્ઞા, તઓ સંજયાં ગામાં દૂહજ્ઞિજ્ઞા ॥ (મુ. ૧૧૪)

તે મિષ્ઠુ વીજે ગામ જતાં મોઢા આગલ યુગમાત્ર (ચાર હાથ પ્રમાણ) ગાઢાના હરિં (વસારા) ના આકારે મૂમાગ (જમીન)
દેશવતો ચાલે, ત્યાં માર્ગમાં ત્રસ જીવો જે પતંગ વિગેરે છે, તે પગને અડકીને નીકળે, અથવા પગના તલોયાં નીચે અડકીને નીકળે તો
તે જીવોની રક્ષા સ્વાતર શરીરમાં શક્તિ હોય ત્યાં સુધી વીજે માર્ગે જવું, પણ વીજો રસ્તો કે જવાની શક્તિ ન હોય, તો તે રસ્તે જતાં
હ્યારે તેવાં જંતુઓ પગ પાસે આવે ત્યારે તે ત્યાં પગ સંમાલીને મુકવો કે તે ચગદાહ ન જાય, છદ્દલે હ્યારે સામે આવે ત્યારે તેને
પગ પગ સાથે અથડાવા દેવાં નહીં, પણ જો પગ નીચે દવાહ જાય તેમ હોયતો નીચે દેશીને તે જગ્યાએ પગ ન મુકવા, અથવા પગની
છડી મુકીને ચાલવું, અથવા પગ વાંકો કરીને ચાલવું, આ પ્રમાણે એક ગામથી વીજે ગામ જીવ જંતુની રક્ષા કરતાં જવું.

વઢી સાધુને એક ગામથી વીજે ગામ જતાં માર્ગમાં નાના જીવ જંતુ વીજ હરિયાળી (લીલું ઘાસ) પાળી, માટી અથવા રસ્તો

न पड्यो होय, तो तेवा सीधा मार्ग न जवुं, पर्ण जीव-जंतुं चिर्नाना तथा कादव माटी पाणी विनाना मार्गे चक्रावो खाइने ज्यांथी लोको जतां होय तेवा रस्ते साधुए जवुं, पण बीजो रस्तो न होय, अथवा जवानी शक्ति न होय, तो ते मार्गे यतनाथी चालवुं. वकी से भिक्खू वा० गामा० दूइजमाणे अंतरा से विरुवरूवाणि पञ्चतिगाणि दसुगाययाणि भिक्खूणि अणायरियाणि दुस-त्तपाणि दुपन्नवणिज्जाणि अकालालपडिचोहीणि अकालपरि भोईणि सद लाढे विहाराए संथरमाणेहिं जाणवएहिं नो विहारवडियाए पवजिज्जा गमणाए, केवलो बूया आयाणमेयं, तेणं बाला अयं तेणे अयं उवचए अय ततो आगएति-कहुं तं भिक्खुं अक्रोरिज्ज वा जाव उइविज्ज वा वरयं प० कं० पाय० अछिदिज्ज वा भिदिज्ज अवहरिज्ज वाप रिद्धिविज्ज वा, अह भिक्खूणं पु० जं तहप्पगाराइं विरु० पञ्चतिगाणि दसुगा० जाव विहारवत्तियाए नो पवजिज्ज वा गमणाए तओ संजया गा० दू० ॥ (सू० ११५)

ते भिक्षुने बीजे गाम जतां एम माळूम पडे, के आ मार्गे जतां वचमां विरुप रुपवाळा महादुष्ट एवा चोरोनां स्थान छे, तथा बर्बर शवर पुलिंद विगेरे म्लेच्छथी प्रधान एवा अनार्य लोकों जे गंगा सिंधुनी वचमाना २५॥ आर्य देश छोडीने बीजा देशोमां रहेला छे, तेओ दुःखेथी आर्योंनी संज्ञा समजे छे, तथा महा कष्ट गि आर्य धर्मने समजे अने अनार्य संकल्पने छोडे, तथा अकालमां पण भटकनारा छे. कारणके अहयोरत्रे पण शिकार विगेरे माटे जाय छे, तथा अकाले (बलव विना) भोजन करनारा छे, माटे ज्यां सुधी बीजा देशोना सारां गामो विचरवाना होय त्यां सुधी तेवा अनार्य देशोना क्षेत्रमां हुं जइश, एमी प्रतिज्ञा साधुए न करवी, (अर्थात् त्यां जवुं नहि) त्यां जवाथी केवलीप्रभु तेमां दोष वतावे छे, कारण के त्यां जवाथी संयमनी विराधना थाय,

હે, તથા ત્યાં આત્માની વિરાધનામાં સંયમની વિરાધના પણ થાય છે, તે વતાવે છે, તે મઝેહ્હ વિગેરે અનાયો આ પ્રમાણે બોલે છે, “આ ચોર છે ! આ શત્રુનો ચર તેના ગામથી આવેલો દૂત છે ! એમ કહીને વચનથી તિરસ્કાર કરે, દંડની તાડના કરે, અને હેવટે જીવ પણ છે, તથા વસ્ત્રો વિગેરે પણ યુંચવી છે, પછી સાધુને કાઢી મુકે, માટે સાધુઓને આ શીલામણ છે, કે તેમણે તેવા માર્ગે જવું નહિ, પણ તેવા માર્ગને હોડીને સંયત સારે માર્ગે વિહાર કરી ને બીજે ગામ જાય.

સે ભિક્ષુ દુઃસ્વપ્નાને અંતરા સે અરાયાણિ વા ગણરાયાણિ વા જુવરાયાણિ વા દોરજાણિ વા વેરજાણિ વા વિરુદ્ધર-જાણિ વા સહ લાઠે વિહારાણ સંથં જાણં નો વિહારવહિયાણં કેવલી વૂયા આયાણમેયં, તેણં વાલા તં ચેવ જાવ ગમણાણ તઓ સંં ગાં દું ॥ (મુ. ૧૧૬)

તે ભિક્ષુને વિહાર કરતાં એમ માલુમ પડે કે તે માર્ગે રાજા મરીગયો છે, સામંતોએ રાજ્ય તે વહંચી લીધું છે, અથવા યુવરાજને ગાદી મળી નથી, કે રાજ્ય થયાં હોય, વૈર વડ્યાં હોય, વિરુદ્ધ (શત્રુ) રાજાનું જોર હોય, તો તેવા લઢાઈ તોફાનનાં ઉપદ્રવવાલા માર્ગે બીજો સારો દેશ અથવા ગામો વિચરવાનાં હોય તો તેવા માર્ગે વિહાર ન કરવો, કેવલીપશુ તેમાં કર્મોદાન વતાવે છે, ત્યાં જતાં તે વિરુદ્ધ પક્ષના માણસો તે સાધુને ચોર કે જાસુસ માનીને પૂર્વના મૂત્રમાં કહ્યા મુન્નવ પીડા પમાડશે, ઉપદ્રવ કરશે અથવા જીવથી પણ હણશે, કપડાં યુંચવી જુરા ફાલે કાઢી મુકશે, માટે તેવા માર્ગે ન જવું,

સે ભિક્ષુ વા ગાં દુઃસ્વપ્નાને અંતરા સે વિહ સિયા, સે જં પૂણ વિહં જાણિજ્ઞા ણગાહેણ વા દુઆહેણ વા તિઆહેણ વા ચહઆહેણ વા પંચાહેણ વા પાહિણિજ્ઞ વા નો પાહિણિજ્ઞ વા તહપ્પગારં વિહં અણેગાહગમણિજ્ઞં સહ લાઠે જાવ ગમણાણ,

केवली ब्रूया आयाणमेयं, अंतरा से वासे सिया पाणेसु पणएसु वा वीएसु वा हरि० उद० मडियाए वा अविद्धस्थाए,
अह भिक्खू जं तह० अपणेगाह० जाव नो पवं० तओ सं० गा० दू० ॥ (सू० ११७)

ते भिक्षु ग्रामांतर जतां एम जाणे के ते मार्गमां जतां मेदान उलंघवामां केदलाक दिवसो लागसो, एदले एक आखो दिवस
अथवा वे जण चार पांच दिवसे ते मार्ग उलंघासे, तेवा मार्गे बीजो हुंको मार्ग मळगो होय तो तेवा उन्नद रस्ते जुवुं नहि. कार-
णके तेवा मार्गे जतां केवली ज्ञानीए अनेक दोषो बताव्या छे, जेमके वखते वरसाद आवे, तो पाणी भराइ जाय, लीलज फूलज
इश जाय, लीलाघासनां बीज अंकुरा फुटी नीकळे, रस्तो कादवथी (गाराथी) भराइ जाय, मार्ग सूक्षे नहि, माटे तेवा अनेक
दिवसना मेदानवाळा मार्ग जुवुं नहि.

हवे नावने आश्रयी कहे छे—

से भि० वा गामा० दूहजिज्जा० अंतरा से नावासंत्तारिमि उदए सिया, से जं पूण नावं जाणिज्जा असंजए अ भिक्खु-
षड्हियाए किणिज्ज वा पामिच्चेल्ल वा नावाए वा नावं परिणामं कट्टु थालाओ वा नावं जलंसि ओगाहिज्जा जलाओ वा
नावं थलंसि उक्कसिज्जा पुणं वां नावं उरिसिच्चिज्जा सन्नं वा नावं उप्पीलाविज्जा तहएगारं नावं उट्टुगामिणिं वा अहेगा०
तिरियगामि० परं जोयणमेराए अद्धजोयणमेराए अप्तरे वा भुज्जतरे वा नो दूरुहिज्जा गमणाए ॥ से भिक्खू वा०
पुब्बामेव तिरिच्छसंपाइमं नावं जाणिज्जा, जाणिजा से तमयाए एगंतमवक्कमिज्जा २ भण्डगं पडिलेहिज्जा २ एगओ
भोयणमंडगं करिज्जा २ ससीसोवरीयं कायं पाए पमज्जिज्जा सागारं भत्तं पच्चाक्खइज्जा, एगं पायं जले किच्चा एगं पायं
थले किच्चा तओ सं० नावं दूरुहिज्जा ॥ (सू० ११८)

ते मिथु ग्रामान्तर जातां मार्गमां एम जाणे के आ वचमां आवेली नदी नाव विना उतराय तेम नथी तो नाव संबंधी तपास करे के गृहस्थ खास भिक्षुक माटे नाव खरीद करे अथवा उछीती छे, अथवा अदलो नदलो करे, अथवा स्थळथी जळमां के जळथी स्थळमां लावे, भरेला वहणने खाली करे, अथवा खुंची गड्ड होय तो साधु माटेजे बहार कढावे, तेवी नावने उंचे लइ जवा नीचे लइ जवा अथवा तीरछी दिशामां अथवा कोइपण दिशामां लइ जवी पढे तो एक जोजन मर्यादा माटे अदथा जोजन (बे गाड) माटे अथवा थोडे घणे दूर जवा माटे साधुए तेवी नावमां बेसवुं नहि, पण साधु एम जाणे के नाव तेना मालिके पोतान प्रयोजनने तीरछी दिशामां हंकारी छे, तो ते वहणमां जातां पहेलां पोताना उपकरणोने एकांतमां जइने पडिलेहवां गोचरीनां पात्रां तपासी लेवां तथा पोताना शरीरने पगथी माथा सुधी भुंजवुं, तथा सागारी अणसण करवुं (एटले आ जळथी बहार नीकळ तो मने आहार पाणी वापरवुं कल्पे, नहितो नहि.) पछी एक पग जळमां एक पग थळमां (पाणीनी उपर) मुकी साधुए नाव उपर चढवुं (आ सूत्रमां साधु माटे जो नाव पेलेपार लइ जाय तो बने त्यांसुधी तेवी नावमां न बेसवुं. पण गृहस्थोने माटे जवा आववा माटे नाव चाछु थइ होय तेमां बेसवुं) हवे कारण पढे नावमां बेसवुं पढे तो नावमां चढवानी विधि कहे छे. से भिक्खू वा० नावं दुरुहमाणे नो नावाओ गुरओ दुरुहिज्जा नो नावाओ मज्जाओ दुरुहिज्जा नो नावाओ मज्जाओ दुरुहिज्जा नो नावाओ पणिज्जिय २ अंगुलियाए उदिसिय २ ओणमिय २ उन्नमिय २ निज्झाइज्जा । से णं परो नावागओ नावागयं वइज्जा—आउसंतो ! समणा एयं ता तुमं नावं उक्कसाहिज्जा वा उक्कसाहि वा उक्कसाहि वा खिवाहि वा रज्जूयाए वा गहाय आकासाहि, नो से तं परिद्वं परिजाणिज्जा, दुस्सिणीओ उवेहिज्जा । से णं परो नावागओ नावाग० वइ०—आउसं० नो

संचाएसि तुमं नावं उकसितए वा ३ रज्जुयाए वा गहाय आकसिं वए वा आहार एयं नावाए रज्जुयं संयं चेव णं वयं
नावं उकसिस्सामो वा जाव रज्जुए वा गहाय आकसिस्सामो, नो से तं प० तुसि० । से णं प० आउसं० एअं ता तुमं
नावं आलित्तेण वा पीढएण वा वंसेण वा वलएण वा अवलुएण वा बाएहि, नो से तं प० तुसि० । से णं परो० एयं ता
तुमं नावाए उदयं हत्थेण वा पाएण वा मत्तेण वा पडिग्गहेण वा नावाउस्सिं वणेण वा उस्सिं वाहि, नो से तं० से णं
परो० समणा ! एयं तुमं नावाए उत्तिं हत्थेण वा पाएण वा बाहुणा वा ऊरुणा वा उदरेण वा सीसेण वा काएण वा
उस्सिं वणेण वा चेलेण वा मट्ठियाए वा कुसपत्तएण वा कुर्विदएण वा पिहेहि, नो से तं० ॥ से भिक्खू वा २ नावाए
उत्तिं गेण उदयं आसवमाणं पेहाए उवरुवरिं नावं कज्जलावेमाणिं पेहाए नो परं उवसं कमित्तु एयं बूया—आउसंतो ! गहा-
वइ एयं ते नावाए उदयं उत्तिं गेण आसवइ उवरुवरिं नावा वा कज्जलावेइ, एयपगारं मणं वा वायं वा नो पुरओ कट्ठं
विहरिज्जा अपुस्सुए अवहिह्लेसे एगंतगएण अपणं विउसेज्जा समहीए, तओ सं० नावासंता रिमे व्यउदए आहारियं
रीइज्जा, एयं खलु सया जइज्जासि त्ति वेमि ॥ इरियाए पढमो उद्देशो (सू० ११९) २-१-३-१ ॥

ते साधुए नावमां वेसतां नावना अग्र भागे वेसवुं नहि, कारण के तेथी निर्यामक (खलासी) ने पोताना कार्यमां हरकत थाय;
तथा बीजा लोकोने चढवा पहेलां पोते चढी न वेसे; कारण के वहाणने चालववाना अधिकरणनो दोष लागे, तेम नावना वरोवर
मध्य भागमां चढी न वेसे, तेम वहाणनां (पढलां) पकडीने आंगलीओवडे ताकी ताकीने उंचा नीचा थइने जोहुं नहि.

नावमां चढेला साधुने नाववाळा कहे, के हे साधुओ ! आ नावने तमे खेचो, आ दिशा तरफ वळां, अमुक वस्तु दरियामां

फेंको, अथवा दोरदेथी पकळीने खेंचो, ते प्रमाणे कहे तोपण साधुए तेम न करवुं, पण चूप बेसी रहेवुं.

वळी ते नाविक साधुने कहे, के हे साधुओ ! जो तमे नाव न खेंची शको, के समान न फेंकी शको, तो दोरहुं लावीने अमने आपो, पटले दोरहुं हाथमां आवतां अमे नावने खेंचीशुं, ते वचन पण मुनिए स्वीकारवुं नहि,—पण चूप रहेवुं.

ते नावमां चढेला साधुने नाविक कहे के हे साधु ! तमे नावने आलिच वडे पीढ हलेसांवडे वांसवडे वलावडे अवळकवडे आगळ चलावो, ते वात पण साधुए स्वीकारवी नहि, पण चूप बेसी रहेवुं.

ते नावमां चढेला साधुने नाविक एम कहे, के—आ नावमां भराएला पाणीने हाथवडे पगवडे वासणथी के पांतरांथी अथवा नावना हथीआरथी काढी नांखो, पण ते साधुए करवुं नहि, पण मौन धारण करीने बेसवुं.

ते नावमां वेढेला साधुने नाविक कहे, के हे साधुओ ! तमे नावमां पढेला नांणाने हाथ, पग, बाहु, नांघ, उर, पेट, माथा के कायावडे अथवा वहाणमां रहेला उस्सिचणवडे अथवा वस्त्र, माटी, कमळपत्र के कुरुविंद नामना घासवडे ढांकी, पण. ते स्वीकारवुं नहि, मौन बेसी रहेवुं

ते भिक्षुए अथवा साध्वीए नावमां छिद्र पडतां पाणी भरावुं देखीने—उपर उपर नावमां पाणी चडवुं देखीने बीजा माणसोने एम कहेवुं नहि के हे गृहस्थ ! आ वहाणमां पाणी भराय छे, अने नाव डुवी जशे, आ प्रमाणे मनथी अने वचनथी संकल्प—विकल्प न करतां बरडा न पाडतां ज्ञांत रहेवुं, शरीर उपकरणनी उत्सुक्ता तथा बहारवुं ध्यान छोडीने एकांतमां आत्माने समग्रिमां राखवो, अने जे प्रमाणे नाव पाणीमां चाले तेम चालवा देइ किनारे पहुँचवुं, आ प्रमाणे सदा यत्न

કરતો અર્થાત્ નાત્રના ઉપર ધ્યાન ન રાखतां આત્મમસાધિષ્ઠ વર્તેલું આજ મિથુની સર્વ સામગ્રી છે.

ગોજા અધ્યયનનો પહેલો ઉદ્દેશો સમાપ્ત થયો.

ગોજા ઉદ્દેશો.

પહેલો ઉદ્દેશો કહીને હવે ગોજા ઉદ્દેશો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ગયા ઉદ્દેશામાં નાત્રમાં બેઠેલા સાધુની વિધિ કહી, અહીં પણ તેજ કહે છે, આ સંબંધે આવેલા ઉદ્દેશાનુ આ પ્રથમ સૂત્ર છે.

સે ષાં પરો ણાવાં આહસંતો ! સંમણાણં તુમં હત્તમં વા જાવ ચમ્મજ્ઞેયણમં વા ણિઠઠાદિ, ણ્યાણિ તુમં વિરુવરુત્તાણિ સત્થજાયાણિ ધારેદિ, ણ્યં તા તુમં દારમં વા પજ્જેદિ, નો સે તં ॥ (સૂ. ૧૨૦)

તે નાત્રમાં બેઠેલા સાધુને નાવિક વિગેરે મુદ્દસ્થ કહે, કે તમે મારા હજને પકડો, અથવા ચામડું હેદવાનું દંથીઆર અથવા ગોજા દંથીઆર પકડો, અથવા આ મારા ઘાલકને પાળી પીવડાવો, આવી પ્રાર્થના નાવિક વિગેરે કરે તો તે સ્વીકારવી નહિ, પણ મૌન રહેવું, ઉપર પ્રમાણે નાવિકનું કહેવું ન કરવાર્થા તે ક્રોધી થઈને સાધુને નાત્રમાંથી ફેંકી દે તો શું કરવું તે કહે છે:—

સે ષાં પરો નાવાગણ નાવગયં વણ્ણા—આહસંતો ! ણસ ષાં સમણે નાવાણ મંદધારિણ મવદ્ધ, સે ષાં વાહાણ મદ્ધાય નાવાઓ ઉદગંસિ પકિસવિવજ્જા, ણ્યપ્પારં નિયધોમં સુચ્ચા નિસમ્મ સે ય ચીવરધારી સિયા સિવપ્પામેવ ચીવરાણિ ઉન્વેદિજ્જા વા નિવે, હજ્જ વા ઉપ્પેસં વા કરીજ્જા, અહં અધિકંત ફૂરવક્કમા સલ્લ વાલા વાહારિ મદ્ધાય, નાં પકિસવિવજ્જા સે પુન્નમમેવ વદ્ધજ્જા

आउसंतो ! गाद्यावर्द मा मत्तो बाहाए गद्ययं नावाओ उदंगंसि पक्खिवह, सयं चैव णं अहं नावाओ उदंगंसि ओगाहि-
 स्सामि, से णेवं वयंत परो सहसा बलसा वाहाहि ग० पक्खिविज्जा तं नो सुमणे सिया नो दुम्मणे सिया नो उच्चावयं
 मणं निषंछिज्जा नो तेसिं बालणं घायए वहाए सहद्विज्जा, अपुरसुए जाव समाहीए तओ सं० उदंगंसि
 पविज्जा ॥ (सू० १२१)
 ते साधुने उद्वेगीने नाविक बीजा माणसोने कहे, के आ साधु काम कर्या बिना बहाणमां मात्र भांड अथवा उपकरणवदे
 बीजा रूप बेठो छे, माटे तेने बाहुथी पकडीने नदीमां फेंकी दे, आ प्रमाणे तेमनी पासे सांभले, अथवा बीजा पासेथी ते वात
 जाणीने जिनकल्पी के स्थवीरकल्पी मुनि होय, तेमां स्थविरकल्पी मुनिए हुत पोतानी पासे बीजानालां नकामां कपडां उतरिने
 जरूर जोगां हलकां बल्ल उपधि विगेरेने जरिरे वींटी लेवां, अथवा माथे बांधी लेवां, आ प्रमाणे उपकरण वींटी लीधेलो साधु
 निर्व्याकुलताथी सुखेथो पाणीमां तरे छे, पछी तैयार थइ तेमने धर्मोपदेश आपे, साधुनो आचार समजावे, छातां एम नक्की जाणे के
 आ दुष्टो मने बाहुथी पकडीने पाणीमां नांखवानां छे, तो नांखे ते पहेलां मुनिए कहेवुं के तमार गने बाहुथी पकडीने साधुने पाणीमां नाखी दे,
 नांखवानी जरूर नथी. हुं जातेज पाणीमां झंणलावुं छुं आवुं बोलवा छातां पण ते दुष्टो बाहुथी पकडीने साधुने पाणीमां नाखी दे,
 तो मुनिए मनमां रागद्वेष न करवो, तथा दीनता के संकल्प—विकल्प पण न करवा, तेम तेमने मारवा के दुःख देवा तैयार न
 थवुं, पण उत्सुकता रहित पाणीमां पडवुं. हवे उदकमां पडेलानी विधि कहे छे.
 से भिक्खू वा० उदंगंसि पत्रामाणे नो हत्थेण हत्थं पाएण पायं काएण कार्य आसाइज्जा, से अणासायणाए आणासाय-

माणे तथो सं० उदगंसि पविज्जा ॥ से भिक्खु वा० उदगंसि पवमाणे नो उम्मुग्गनिमुत्तिगं करिज्जा, मामेयं उदगं कवेसु वा भच्छीसु वा नक्कंसि वा मुहंसि वा परियावज्जिज्जा, तथो० संजयामेव उदगंसि पविज्जा ॥ से भिक्खु वा उदगंसि पवमाणे दुब्बलियं पाउणिज्जा खिप्पामेव उवर्हि विगिंचिज्जा वा विसोहिज्ज वा, ना चेव णं साइज्जिज्जा, अहं पु० पारए सिया उदगाओ तीरं पाउणिज्जाए, तथो संजयामेव उदउल्लेण वा ससिण्हेण वा काएण उदगतीरे चिद्धिज्जा ॥ से भिक्खु वा० उदउल्लं वा २ कायं नो आमज्जिज्जा वा णो पमज्जिज्जा वा संलिहिज्जा वा निलिहिज्जा वा उवल्लिज्जा वा उवह्जिज्जा वा आयाविज्ज वा पया०, अहं पु० विगओदथो मे काए छिबसिणेहे काए तहएणारं कायं आमज्जिज्जा वा पयाविज्ज वा तथो सं० गामा० दूइज्जाज्जा ॥ (सू० १२२)

ते मुनिए पाणीमां पड्या पड्डी हाथ साथे हाथ, पग साथे पग के शरीरवडे कोइ पण भागमां अपकाय विगेरेनी रक्षा माटे स्वर्ध करवो नहि, तथा पाणीमां तणातां डुवकीओ मारवी नहि, कारण के डुव नी न मारवाथी कान आंख नाक मोटा विगेरेमां पाणी न भराय तेम पोते डुवी जाय नहि, पण ज्यारे पोताने डुववा वल्लत आवे अने थाकी गयो होय, तो उपायिनो मोह छाडी देवो, अथवा भारवाळी उपायि छोडी देवी, पड्डी पोते जाणे के हुं किनारे जवा समर्थ हुं, त्यारे किनारे नीकळी आवे, अने पाणी टपकता शरीरे कीनारा उपर उभो रहे, अने इर्यावही पडिकमे.

पण ते मुनिए भिना शरीरने पाणी रहित करवा आमळवुं यसवुं दाववुं छांटवुं के तपाववुं नहि, पण पाणीने पोतानी मेळे नीतरवा देवुं पण ज्यारे जाणे के पाणी नीतरी गयुं छे, भीनाश ओळी थइ गइ छे, त्यारपड्डी कायाने शरदी रहित करवा तडके

तथावची, अने त्यां सुधी किनारेज उभा रहेवुं, अने शरीर सूकाया पळीज बीजा गाम तरफ विहार करवो, पण त्यां उभा रहेवाथी चोरनो भय लागतो होय तो तुरत कायाने स्पर्श कर्या विनाज हाथ लांवा राखी गाम तरफ चाल्या जवुं.

से भिक्खू वा गामपुंगांमं दूइजमाणे नो परेहिं सद्धिं परिजविय २ गामां दूइ०, तओ० सं० गामां दूइ० ॥ (सू० १२३)
मुनिष् विहार करतां मळेला गृहस्थो साथे बहु वक्ककाट करता जवुं नहि, पण जातिथी चालवुं, हवे जंघा सुधीना पाणीमां उतरवानी विधि कहे छे.

से भिक्खू वा गामां दू० अंतरा से जंघासंतारिमे उदगे सिया, से पुन्वामेव ससीसोवरियं कायं पाए य पमज्जिज्जा २ एगं पायं जळे किच्चा एगं पायं थळे किच्चा तओ सं० उदगंसि आहारियं रीएज्जा ॥ से भि० आहारियं रीयमाणे नो हत्थेण हत्थं जाव अणासायमाणे तओ संजयामेव जंघासंतारिमे उदए आहारियं रीइज्जा ॥ से भिक्खू वा जंघासंता-
रिमे उदए आहारियं रीयमाणे नो स्थायवदियाए नो परिदाहपडियाए महइमहालयंसि उदयंसि कायं चिउसिज्जा, तओ संजियामेव जंघासंतारिमे उदए अहारियं रीएज्जा, अह पुण एवं जाणिज्जा पारए सिया उदगाओ तीरं पाउणित्तए, तओ संजयामेव उदउल्लेण वा २ काएण दगतीरए चिट्ठिज्जा ॥ से भि० उदउल्लं वा कायं ससि० कायं नो आमज्जिज्ज वा नो० अह पु० विगओदए मे काए छिन्नसिणेहे तहणगारं कायं आमज्जिज्ज वा० पायविज्ज वा तओ सं० गामां दूइ० ते साधु विहार करी बीजे गाम जतां मार्गमां जांय हुवे तेदळु पाणी होय. तो उपरवुं शरीर मुहुपत्तिथी तथा नाभी निचेवुं अहयुं शरीर ओघाथी पुंजीने पाणीमां मवेश करे, अने पाणीमा पेठा पळी एक जलमां मुकावो, बीजो पग उंचो करीने जवुं, पण

वे. पण वदे पाणी डोळता जवुं नहि, पण जयणाथी पाणी उतरवुं, जेम सरलताथी जवाय तेम जाय, पण विकार करतो आम तेम जोतो न चाले.

ते भिष्ठु जंघासुधीना पाणीमां उत्तरी जलां हाथ साथे हाथ पण साथे पण विगेरे, अपकायनी रक्षा माटे लगाडवां नहि, तेज प्रमाणे सुख मेकववा दाह मटाडवा. उंडापाणीमां—छाती सुधीना पाणीमां उतरवुं नहि, फकत जंघा सुधीना पाणीमांज उतरवुं, पण पाणीमां उत्तर्यां पळी उपकरण सहित चालवा पोताने असमर्थ जुए अने डुववानो वक्त आवे तो बोजावाळां उपकरण ल्यजी देवा. पण शक्तिवान होय तो उपकरण सहित उतरे, पळी किनारे जहने इर्यावहि करी पाणी नीतरी गया पळी कायानी भीनाश ओळी थाय पळी शरीर तपावीने विहार करे. हवे पणीमांथी नीकळ्या पळीनी गमन विधि कहे छे.

से भिक्खू वा० गामा० दूइजमाणे नो. मट्टियाणएहिं पाएहिं हरियाणि छिंदिय २ विक्कुलिय २ विफालिय २ उम्पणेण हरियवहाए गच्छिज्जा, जमेयं पाएहिं मट्टियं खिप्पामेव हरियाणि अवहरंतु, माइट्ठाणं संफासे, नो एवं करिज्जा, से पुच्चा-मेव अप्पहरियं मगं पटिलेहिज्जा तओ० सं० गामा० ॥ से भिक्खू वा २ गामणुगामं दूइजमाणे अंतरा से वप्पाणि वा फ० प्रा० तो० अ० अगलपासगाणि वा गड्डाओ वा दरीओ वा सह परकमे संजयामेव परिकमिज्जा नो उज्जु०, केवली०, से तत्थ परकममाणे पयल्लिज्जा वा २, से तत्थ पयलमाणे वा २ रुक्खाणि वा शुच्छाणि वा गुम्माणि वा लयाओ वा वल्लीओ वा तणाणि वा गहणाणि वा हरियाणि वा अवलंबिय २ उत्तरिज्जा, जे तत्थ पाटिपट्टिया उवागच्छंति ते पाणी ज्जाइज्जा २, तओ सं० अवलंबिय २ उत्तरिज्जा तओ सं० गामा० दू० ॥ से भिक्खू वा० गा० दूइजमाणे अंतरा से

जवसाणि वा सगडाणि वा रहाणि वा मचक्राणि वा परचक्राणि वा से णं वा विरुक्खवं सनिरुद्धं पेहाए सह परक्कमे सं० नो० उ० से णं परो सणगओ वड्जा आउसंतो ! एस णं समणे सेणाए अभिनिवारियं करेइ, से णं बाहाहे गहाए आगसह, से णं परो बाहाहि गहाय आगसिज्जा, तं नो सुमणे सिया जाव समाहीए तओ० सं० गापा० दूह० ॥ (सू० १२५)

ते भिक्षु नदीना पाणीमांथी नीकळेखो होय, ते वखते जो उन्मार्गे जइने गाराथी खरडेला पगे लीला घासने छेदीने के बांहुं वाळीने तथा र्वेची काढीने पोताना पग साफ करवाना इरादाथी वनस्पतिने दुःख दे तो ए कपटनुं निर्दित कार्य छे, माटे तेम न करवुं, पण प्रथमथी तइन ओछा घासवाळो मार्ग जोवो, अचित्त जग्यामां जइ प्रथम बताव्या प्रमाणे गारो दूर करवो पछी बीजे गाम विहार करवो.

साधुने विहार करतां मार्गमां वम (किल्लो) फलिह (खाइ) माकार (कोट) तोरण अर्गल अर्गलपासक खाडा गुफा (कोतर) ओलंगवाना आवे तो छती शक्तिए तेवा सीधा मार्ग न जवुं; पण दूरना खाडा विनाना रस्ते जवुं, कारणके त्यां जतां खाडा विगेरेमां पडतां सचित्त झाड विगेरेने पकडे, तो केवळी प्रभुए तेमां दोषो बताव्या छे, पण बीजो रस्तो न होय अने खास कारणे ते मार्गे जवुं पडे अने पग खसे तेवुं होय, तो झाड गुच्छा गुल्मलता वेला घास छोडवा अथवा जे पकडवा जोग हाथमां आवे, ते लइने उतरवुं, अथवा रस्तामां जता मुसाफरनी मदद मागीने हाथ पकडीने उतरवुं, पछी गाराथी के खाडाथी बहार आवी संभाळथी बीजे गाम विहार करवो.

ते भिक्षुने विहार करतां मार्गमां घटं जवनां खेतर आवे, गाडां रथ होय, के ते गामना राजाहुं के बीजा राजाहुं लइकर

पड़ेछं होय, तो बीजो रस्तो मळतां ते रस्ते न जवुं, कारणके त्यां जतां बहुत अपायो छे, पण बीजो रस्तो न होय, शक्ति न होय, तो ते मार्गो जतां सेनानो अजाण्यो माणस साधुने न ओलखवाथी बीजा माणसोने कहे के “आ जासुस आवेलो छे, माटे धक्रो मारीने बाहुमांथी पकडीने बहार काढो” अने ते प्रमाणे कदाच करे, तो पुण तेमना उपर क्रोध न लावतां समाधिथी विहार करे, से भिक्खू वा० गामां० दूइजमाणे अंतरा से पाडिबहिया उवागच्छिजा ते णं पडिबहिया एवं बइजा-आउ० समणा ! केवइए एस गामे वा जाव रायहाणी वा केवईया इत्थ आसा हत्थी गामपिंडोलगा मणुससा परि वसंति ! बहुमत्ते बहुउ-दए बहुजणे बहुजवसे से अप्पमत्ते अप्पुदए अप्पजणे अप्पजवसे ? एयएगाराणि पसिणाणि पुच्छिजा, एयए० पुट्टो वा अपुट्टो वा नो वागरिज्जा, एवं खड्ड० जं० सव्वट्ठेहिं० (सू० १२६) ॥ २-१-३-२ ते साधु साध्वीने मार्गे चालतां मुसाफरो मळे, तेओ आ प्रमाणे पूछे के हे साधुओ ! तमार विहारमां आवेछं गाम के राज्य-धानी केवी मोटी छे ! तथा अहीं केटला घोडा हाथी गामना भीखारीओ के माणसो वसे छे, अथावा वणुं रांधेछं अन्न प्राणी के अनाज मळे छे ? के ओछं भोजन पाणी के अनाज मळे छे ? एवा प्रकारना प्रश्नो पूछे, अथावा न पण पूछे, तो पण पोते बोखवुं नहि, (भाषातर बाळा आचारंगसूत्रमां याद विशेष छे. एतथा गाराणि पसिणाणि णो पुच्छेज्जा आवा प्रश्नो मुनिए पण मुसाफरने पूछवा नहि,)

आज साधुनुं सर्व साधुपणु छे.

ત્રીજો ઉદ્દેશો.

ત્રીજો ઉદ્દેશો કહીને દેવે ત્રીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંવંધ છે. ગયામાં ગમનવિધિ વતાવી, અહીં પણ તેજ કહે છે. આ સંવંધે આવેલા ઉદ્દેશાતું આ પ્રથમ સૂત્ર છે.

સે ભિક્ષુ વા ગામાં દૃઢજ્ઞમાણે અંતરા સે વપ્પાણિ વા જાવ દરીઓ વા જાવ ક્કઙ્ગાગારાણિ વા પાસાયાણિ વા નુમણિ-
 હાણિ વા સ્સવ્વણિદાણિ વા પવ્વયણિં સ્સત્ત્વં વા ચેદ્ધ્યક્કદં આણ્ણસણાણિ વા જાવ ધવ્વણગિદ્ધાણિ વા નો વાહાઓ પગિજ્ઞય
 ૨ અંગુલિઆણ્ણ ઉદ્ધિસિય ૨ ઓણમિય ૨ ઉત્તમિય ૨ નિઙ્ગાહજ્ઞા, તઓ સંં ગામાં ॥ સે ભિક્ષુ વાં ગામાં દૃં
 માણે અંતરા સે કચ્છાણિ વા દવિયાણિ વા નુમાણિ વા વલ્લયાણિ વા ગહણાણિ વા ગહણવિદુગ્ગાણિ વ્વણાણિ વા વણવિં
 પવ્વયાણિ વા પવ્વયવિં અગઢાણિ વા તલગાણિ વા દઢાણિ વા નદ્દેઓ વા વાવીઓ વા પુક્કવરિણીઓ વા દીહિયાઓ
 વા મુંજાલિયાઓ વા સરાણિ વા સરપંતિયાણિ વા સરસરપંતિયાણિ વા નો વહાઓ પગિજ્ઞય ૨ જાવ નિઙ્ગાહજ્ઞા, કેવલીં,
 જે તત્થ મિગા વા પમ્મ વા પંસવી વા વા સરીસિવા વા સીદ્ધા વા જલચરા વા ધલચરા વા સઢચરા વા સત્તા સે ઉત્તસિજ્જ
 વા વિત્તસિજ્જ વા વાહં વા સરણં વા કંઠિજ્જા, ચારિત્તિ મે અયં સમણે, અહ ભિક્ષુ ણં પું જં નો વાહાઓ પગિજ્ઞય ૨
 નિઙ્ગાહજ્ઞા, તઓ સંજયામેવ આયરિઙ્ગવજ્જાણ્ણિ સદ્ધિં ગામાણુગામં દૃઢિજ્જા ॥ (સુ. ૧૨૭)

તે ભિક્ષુ ત્રીજો ગામ જતાં વચમાં જુદાં કે સ્વાદ, કોટ, મેઢાવાઝાં ઘર, પર્વત ઉપરનાં ઘર, માંયરાં, દુષ્કળી પ્રધાન ઘર, અથવા

झाड उपरनां निवासस्थान, गुफाओ, झाडना नीचे द्यंतरनां स्थळ, द्यंतर माटे करेली देरडीयो, मढो, भवनमूह विगेरे जे कंड, रमणीय स्थान होय, ते हाथ उंचा करी करीने अंगुलीथी उद्देशी उद्देशीने उंचा नीचा यद्दने जोवां नहि, तेम वीजाने वताववां पण नहि, तेमां दोषो आ छे के, ते स्थानमां आग लागे के चोरी थाय तो ते साधु उपर शंका आवे, तथा मूहस्थो एम जाणे के, आ उपरथी त्यागी छतां अंदरथी इंद्रियोथी परवश छे, तथा त्यां वेढेलो पक्षीनो समुदाय चास पासे, माटे साधु तेहुं न करतां शान्तिथी विहार करे, तथा मार्गे विहारमां नीचली वावतो होय, नदीना नीचाण भागमां वसेला (कच्छ) देशो अथवा मूळा वालोकनी वाढीओ, दवियाणि (नीड) जेमां राजा तरफथी घास माटे जमीन रोकेली होय छे ते, तथा नीचाणना खाडा (खीण) वलयो (नदीए वीटेल) भूमीभागो) गहन उजाड पदेरो, अथवा पाणी विनातुं रण अथवा उजाड पहाळी किल्ला वन मोटां वन पर्यंत पर्वतसमूह होय, तथा कुवा तळाव कुंड नदीओ वावडीओ कमळवाळी तथा लांबी वावडीओ गुंजालिका वांकी वावडीओ सरोवर सरोवरनी श्रेणि होय, जोडे जोडे तळावो होय, आ वधुं देखवा योग्य होय, छतां पण हाथ उंचा करीने के आंगळीथी इशारत करीने वताववुं नहि, तथा देखवुं नहि, केवळी पशु तेमां नीचला दोषो वतावे छे, कारण के तेमां रहेला मृगो बीजां पशु पक्षी साप सिंह जलचर थलचर खेचर विगेरे जीवो होय, ते चास पासे, भडके, अथवा शरण लेवा आम तेम दोडे, तेथी तेनी नजीकमां रहेनार लाकोने साधु उपर शक आवे माटे साधुए मार्गमां चालतां तेम न करवुं, माटे शाल्व जाणनारा एवा आचार्य उपाध्याय विगेरे गीतार्थ साधुओ साथे पोते विचरे. हवे आचार्य विगेरे साथे चालतां साधुनी विधि कहे छे.

से भिक्खू वा २ आयरिउवज्झा० गामा० नो आयरियउवज्झायस्स इत्थेण वा इत्थं जाव अणासायमाणे तओ संजयामेव

આચાર્ય સદિ જાવ દૂહજિજ્ઞા ॥ સે મિત્રસ્તુ ત્વા આયં સદિ દૂહજમાણે અંતરા સે પાદિવહિયા જગગચ્છિજા, તે પં ત્વા एवं વહજ્ઞા—આડસતો! સમણા! કે તુભ્યે? કઓ વા પહ? કદિ વા ગચ્છિહિદ? જે તત્થ આચરિણ વા ઉવજ્ઞાણ વા સે માસિજ્ઞા વા વિયાગરિજ્ઞા વા, આચરિવજ્ઞાપસસ માસમાણસસ વા વિયાગરેમાણસસ વા નો અંતરા માસં કરિજ્ઞા, તઓં સં અહારાઈણિણ વાં દૂહજિજ્ઞા ॥ સે મિત્રસ્તુ વા અહારાઈણિયં ગામાં દૂં નો રાઈણિયસસ હત્યેણ હત્યં જાવ અણાસાયમાણે તઓં સં અહારાઈણિયં ગામાં દૂં ॥ સે મિત્રસ્તુ વા ૨ અહારાઈણિઅં ગામાણુગામં દૂહજમાણે અંતરા સે પાદિવહિયા ઉગગચ્છિજ્ઞા, તે પં પાદિપહિયા एवं વહજ્ઞા—આડસતો! સમણા! કે તુભ્યે? જે તત્થ સન્વરાઈણિણ સે માસિજ્ઞા વા વાગરિજ્ઞા ત્વા, રાઈણિયસસ માસમાણસસ વા વિયાગરેમાણસસ વા નો અંતરા માસં માસિજ્ઞા, તઓં સંજયામેવ અહારાઈણિયાણ ગામાણુગામં દૂહજિજ્ઞા ॥ (મૂં ૧૨૮)

તે મિથુ આચાર્ય વિગેરેની સાથે વિહાર કરતાં શુક વિગેરેથી પટલો દૂર ડખો રહે, કે દાથ વિગેરેનો સ્પર્શ ન થાય, તથા તે મિથુ આચાર્ય વિગેરેની સાથે જતાં મુસાફરો પૂછે કે હે સાધુઓ! તમે કોણ છો? કયાંથી આવો છો? કયાં જવાના છો? તે સમયે જે આચાર્ય ઉપાધ્યાય વિગેરે જે મોટા હોય, તે ઉત્તર આપે, અથવા શુભાસાથો સમજાવે, પણ આચાર્યોદિ ઉત્તર આપે, તેમાં પોતે વચમાં કંઈ પણ ન વોલે, તેમજ જે રત્નાધિક (ચારિત્રપર્યાયે કે જ્ઞાને મોટા હોય તે) આગલ ચાલે, પોતે પછવાડે ચાલે, અને ચાર દાથની દષ્ટિ રાશી ચાલે, તે મિથુ વળી જે આચાર્યને વદલે રત્નાધિક સાથે ચાલતો હોય, તેમને પણ દાથ વિગેરેથી સ્પર્શ ન કરે, અને રસ્તામાં મુસાફરો મલતાં તે પૂછે તો રત્નાધિકે ઉત્તર આપવો, પટલે સૌથી મોટાણ ઉત્તર આપવો, પણ તે મોટા સાધુ વોલતા હોય,

आचा०

॥१००३॥

त्यारे वचमां अन्य साधुए बोलवुं नहि, तेज प्रमाणे संयतोए मोटा रत्नाधिक साधुने आगळ करीने विहार करवो. वलीः—
 से भिक्खू वा० दूइजमाणे अंतरा से पाडिबहिआ उवागच्छिज्जा, ते णं पा० एवं वहज्जा—आउ० स०! अविआइं इत्तो
 पडिवहे पासह, तं०—मणुस्सं वा गोणं वा महिसं वा पसुं वा पक्खि वा सिरोस्सिवं वा जलयरं वा से आइक्खह दंसेह, तं
 नो आइक्खिज्जा नो दंसिज्जा, नो तस्स तं० परिजं परिजाणिज्जा, तुसिणिए उवेहिज्ज, जाणं वा नो जाणंति वहज्जा,
 तओ स० गामा० दू० ॥ से भिक्खू वा० गा० दू० अंतरा से पाडि० उवा०, ते णं पा० एवं वहज्जा—आउ० स०!
 अविआइं इत्तो पडिवहे पासह उदगपसूयाणि कंदाणि वा मूलाणि वा तथा पत्ता पुप्फा फला वीया हरिया उदगं वा
 संनिहियं अगणिं वा सनिखितं से आइक्खह जाव दूइजिज्जा ॥ से भिक्खू वा० गामा० दूइजमाणे अंतरा से पाडि०
 उवा०, ते णं पाडि० एवं आउ० स० अविआइं इत्तो पडिवहे पासह जवसाणि वा जाव से णं वा विरुक्खवं संनिविट्ठं से
 आइक्खह जाव दूइजिज्जा ॥ से भिक्खू वा० गामा० दूइजमाणे अंतरा पा० जाव आउ० स० केवइए इत्तो गामे वा
 जाव रायहाणिं वा से आइक्खह जाव दूइजिज्जा ॥ से भिक्खू वा २ गामाणुगामं दूइज्जेज्जा, अंतरा से पाडिपहिआ
 आउसंतो समणा! केवइए इत्तो गामस्स नगरस्स वा जाव रायहाणीए वा मग्गे से आइक्खह, तहेव जाव दूइजिज्जा॥(सू० १२९)
 ते साधुने मार्गमां जतां कोइ सुसाफर पूछे के, हे साधु! तमे रस्तामां आवतां कोइ माणस जोयो? वळय भेस पशु पंखी सरीसृप
 जलचर जे कंइ देखुं होय ते कहो, अथवा बतावो, तो ते समये साधुए कंइ पण बोलवुं नहि, तेम बतावुं नहि, तेनी ते बात
 साधुए कबुल राखवी नहि, मौन रहेवुं, अथवा जाणतो होय. तो पण नथी जाणतो, एम कहेवुं, तेज प्रमाणे समाधिधी विहार करवो.

तेज ममाणे साधुने मार्गमां पूछे, के जळमां धनारां कंद मूळ छाल पादंडां फूल फळ बीज हरित (भाजी) पाणी अथवा स्थापेला अग्नि होय तो न्तावो, ते समये पण मौन रहेवुं, जाणवा छातां, 'नयी जाणतो' एम कहेवुं, अथवा पूछे के मार्गमां जव घटनां खेतर अथवा जुहुं जुहुं जे जोयुं होय ते कहो, तोपण मौन रहेवुं, तेज ममाणे पूछे के अर्हीथी नाम अथवा राजधानी केटली दूर छे? तो पण मौन रहेवुं, अथवा अमुक नाम अथवा नगर के राज्यधानीए क्यो रस्तो जाय छे? विगेरे पूछे तो मौन रहेवुं, पण ते संबंधी उत्तर आपवो नहि.

से भिक्खू० गा० दू० अंतरा से गोणं वियालं पडिवहे पेहाए जाव चित्तविह्वलं वियालं प० पेहाए नो तेसि भीओ उन्मज्जेणं गच्छिज्जा नो मग्गाओ उन्मज्जेणं संक्रमिज्जा नो गहणं वा वणं वा दुग्गं वा अणुपविसिज्जा नो रुक्खंसि दूरहिज्जा नो महद्महालयंसि उदयंसि कायं विउसिज्जा नो वाढं वा सरणं वा सेणं वा सत्थं वा कंखिज्जा अपपुरस्सए जाव समाहीए तओ संजयामेव गामाणुगामं दूइज्जज्जा ॥ से भिक्खू० गामाणुगामं दूइज्जमाणे अंतरा से विहं सिया, से जं पुण विहं सिया, से जं पुण विहं जाणिज्जा इमंसि खलु विहंसि वहवे असोसगा। उवगरणपडियाए सर्पिडिया गच्छिज्जा, नो तेसि सिया, से जं पुण विहं जाणिज्जा इमंसि खलु विहंसि वहवे असोसगा। उवगरणपडियाए सर्पिडिया गच्छिज्जा, नो तेसि भीओ उन्मज्जेण गच्छिज्जा जाव समाहीए तओ संजयामेव गामाणुगामं दूइज्जेज्जा ॥ (म० १३०)

ते भिक्खुने विहार करतां मार्गमां वळव के साप उन्मत्ता थएलो जुए, सिंह चीतरो अथवा तेहुं बच्चुं जुए, तो तेना भयथी दरीने उन्मार्गे जवुं नहि, तेम उज्जड अरण्यमांडुसवुं नहि, तेम झाड उपर पण चढवुं नहि, तेम पाणीमां पण पेसवुं नहि, तेम वाढामां पेसवुं नहि, बीजानुं शरण चाहवुं नही, पण उत्तमुक्ता राख्या चिना झांतिथी जवुं आ मूत्र जिनकल्पी आश्रयी छे, पण

स्थविर कल्पीए तो साप विगेरेने बाजुए टाळी नीकळवुं, वळी ते मर्गे चालतां लांबी उजाड अटवी आवे, अने तेमां चोरो रहेता होय, अने ते चोरो उपधि लेवा आवता होय, तो पण तेना दुर्यो उन्मार्गे जवुं नहि, पण सीधे रस्ते शांतिथी विहार करता जवुं. से भिवखू वा० गा० दू० अंतरा से आमोसगा संधिडिया गच्छिज्जा ते णं आ० एव वइज्जा—आउ० सं० ! आहार

एयं वत्थं वा० ४ देहि निक्खिवाहि, तं नो दिज्जा निक्खिविज्जा, नो वंदिय २ जाइज्जा, नो अंजलि कटु जाइज्जा, नो कलुणपडियाए जाइज्जा, धम्मियाए जायाणाए जाइज्जा, सुस्सिणीयभावेण वा ते णं आमोसगा सयं करणिज्जंतिकटु अकोसंति वा जाव उहविति वा वत्थं वा ४ अच्चिदिज्ज वा जाव परिट्टविज्ज वा, तं नो गामसंसारणियं कुज्जा, नो राय-संसारियं कुज्जा, नो परं उवसंकमिनु वूया—आउसंतो ! गाहावई एए खल्ल आमोसगा उवगरणपडियाए सयंकरणिज्ज-तिकटु अकोसंति वा जाव परिट्टवंति वा एयण्णारं मणं वा वायं वा नो पुरओ कटु विहरिज्जा, अपुस्सुए जाव समाहीए तओ संजयामेव गामा० दइ० ॥ एय खल्ल० सया जइ० (सू० १३१) चिवेमि ॥ समामपीर्यहियं तृतीयमध्ययनम् ॥

भिष्ठुने विहार करतां चोरो भेगा थइने उपकरण यावे, तो तेमने हाथमा अर्पण करावा नहि, बळथी ग्रहण करं तो जमीन उपर नांखी देवां, अने चोरे लीधा पछी तेने बंदन करीने याचवां नहि, तेम हाथ जोडीने दीनताथी पण याचवो नहि, पण धर्म समजावीने याचवां अथवा चुप रहीने उपेक्षा करवी, तथा ते चोरो पोताना कर्तव्य ममाणे आक्रोश करे, दंडथी मारे अथवा जीव ले, तो पण तेना सामे थवुं नहि, पण तेओ माल विनानां समजी पाछां फेकी दे, फाटी नांखे तो पण तेमनी चेष्टा गाममां के राजकळमां कहेवी, नहि, अथवा बीजा गृहस्थने पण एम न कहेवुं के आ चोरोए आ ममाणे कर्तुं छे. तथा मनथी के वचनथी तेना

હવે દુર્ભાવ બતાવવો નહિ, પણ હત્કુલતા છોડી સમાધિથી વિહાર કરી બીજે ગામ જવું. આજ સાધુની સાધુતા છે.

ત્રીજું અધ્યયન સમાપ્ત થયું.

ચોથું અધ્યયન ભાષા જાતમ્

ત્રીજું અધ્યયન વઠું, ફરે ત્રીથું કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે, ત્રીજા અધ્યયનમાં પિંડવિશુદ્ધ માટે ગમનવિધિ કહી ત્યાં ગયેલા પ્રમાણે આ પ્રમાણે બોલવું, આમ ન બોલવું, તે બતાવવો, આ સંબંધે આવેલા આ ભાષા જાત અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વારા થાય છે, તેમાં નિર્લેપનિર્લુપ્ત અનુગમમાં ભાષાજાત શબ્દોના નિર્લેપ માટે નિર્લુપ્તિકાર કહે છે.

જહ વક્કં તહ ભાસા જાણ હક્કં ચ દોહ નાયવં । હત્કુલી ? તહ પજ્જવં ૨ તરે ૩ જાયગહણે ૪ ય ॥ ૩૧૩
વાક્ય શુદ્ધિ નામના અધ્યયનમાં જેમ વાક્યનો પૂર્વે નિર્લેપ કર્યો છે, તે પ્રમાણે ભાષાનો પણ કરવો.

જાત શબ્દના નિર્લેપાનું વર્ણન.

પણ જાત શબ્દનો છ પ્રકારે નિર્લેપો કરવો, નામ સ્થાપના ક્ષેત્ર કાઠ અને ભાવ છે, આમાં નામ સ્થાપના મુગમ છે, દ્રવ્ય જાત આગમથી અને નો આગમથી છે, તેમાં વ્યતિરિક્તમાં નિર્લુપ્તિકાર પાછળની અડધી ગાથાથી કહે છે, તે ચાર પ્રકારે હત્કુલિજાત, પર્યવજાત, અંતરજાત, અને પ્રહણ જાત છે. (૧) તેમાં હત્કુલિજાત તે જે દ્રવ્યો ભાષા વર્ણનાની અંદર પહેલાં કાયયોગથી પ્રહણ કરેલાં

તે વાણ્યોગવડે નિષ્પટ થયેલાં ભાષા પળે ઉત્પન્ન થાય, તે ઉત્પત્તિજાત છે, અર્થાત્ જે દ્રવ્ય ભાષાપળે ઉત્પન્ન થાય તે. (૨) તેજ વાચાથી નિષ્પટ ભાષા દ્રવ્યોવડે જે વિશ્રેણીમાં રહેલા ભાષા કર્મણની અંદર રહેલાં નિષ્પટ દ્રવ્યના પસંચાત વડે ભાષા પર્યાયપળે જે ઉત્પન્ન થાય છે, તે દ્રવ્યોપર્યવજાત કહેવાય છે, (૩) જે દ્રવ્યો અંતરાલે સમશ્રેણીમાંજ નિષ્પટ દ્રવ્યની સાથે મિશ્રિત ભાષા પરિણામને મળે, તે અંતરજાત છે. (૪) વળી જે દ્રવ્યો સમશ્રેણીમાં રહેલા ભાષાપળે પરિણમેલાં કર્ણ શ્વકુલી (કાનની અંદર)ના કાણામાં પેઠેલાં ગ્રહણ કરાય છે, તે અંતત પદેશવાળાં દ્રવ્યથી છે, તથા અસંલ્પ્યપદેશવાળાં અવકાશમાં અવગાઢેલાં ક્ષેત્રથી છે, કાઢથી એક વે ત્રણથી માંડીને અસંલ્પ્યાત સમય સુધીની સ્થિતિવાળાં છે, ભાવથી વર્ણ ગંધ રસ સ્પર્શવાળાં છે, તે આવાં દ્રવ્યો ‘ગ્રહણજાત’ છે, દ્રવ્યજાત કહ્યું,

ક્ષેત્રાદિજાત તો સ્પષ્ટ હોવાથી નિર્ધુક્તિકારે કહ્યાં નથી, તે આ પ્રમાણે છે, જે ક્ષેત્રમાં ભાષાજાનનું વર્ણન ચાલે, અથવા જેટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શ કરે, તે ક્ષેત્રજાત છે, એજ પ્રમાણે જે કાઢમાં વર્ણન ચાલે તે કાઢજાત છે, ભાવજાત તો તેજ ઉત્પત્તિ પર્યવ અંતર ગ્રહણ દ્રવ્ય સાંભળનારના કાનમાં જણાય, કે “આ શબ્દ” છે, એવી બુદ્ધિ ઉત્પન્ન કરે, પળ અર્હિ અધિકાર દ્રવ્ય ભાષાજાત વડે છે કારણ કે દ્રવ્યની પ્રયોજન વિવક્ષા છે, દ્રવ્યનો વિશિષ્ટ અવસ્થા ભાવ છે, તે માટે ભાવ ભાષા જાત વડે પળ અધિકાર છે,

ઉદ્દેશાના અર્થાધિકાર માટે કહે છે:—

સત્ત્વેચિ ય વ્યવણવિસોદ્ધિકારણા તદ્દતિ અત્યિ હ વિસેસો । વ્યવણવિભન્તી પદમે ઉપત્તી વંજ્જણા વીણ ॥ ૩૧૪ ॥

જો કે જે હેએણા પણ વચન વિશુદ્ધિ કરનારા છે, તો પણ તે દરેકમાં વિશેષ છે, તે આ છે, પ્રથમના હેદશામાં વચનની વિમર્શિ છે, પૃથલે એકવચનથી લઈને સોલ પ્રકારના વચનનો વિભાગ છે. તથા આર્થ વચન બોલવું, આર્થ નહિ, તેનું વર્ણન છે બીજા હેદશામાં ક્રોધ વિગેરેની હત્યતિ જેમ ન થાય, તેમ બોલવું, હવે મૂલ અનુગમમાં અસ્વલિતાદિ ગુણયુક્ત મૂલ છે, તે આ પ્રમાણે છે:—

સે મિત્ત્વું વા ૨ હમાઈ વયાયારાઈ સુચ્છા નિસમ્મ હમાઈ અણાયારાઈ અણારિયપુન્નાઈ જાણિજ્ઞા—જે કોહા વા વાયં વિહંતિ જે માણા વા૦ જે માયાણ વા૦ જે લોભા વા વાયં વિહંતિ જાણઓ વા ફરસં વયંતિ અજ્ઞાણઓ વા ફ૦ સન્નં વેયં સાવજ્ઞં વલ્લિજ્ઞા વિવેગમાયાણ, યુવં વેયં જાણિજ્ઞા અયુવં વેયં જાણિજ્ઞા અમણં વા ૪ લમિય નો લમિય યુંજિય નો યુંજિય અદુવા આગઓ અદુવા નો આગઓ અદુવા એહ અદુવા નો એહ અદુવા નો એહિદ અદુવા નો એહિદ હત્યવિ આગણ હત્યવિ નો આગદ હત્યવિ એહ હત્યવિ નો એહિદ હત્યવિ એહિતિ હત્યવિ નો એહિતિ ॥ અણુવીદ નિદ્દાભાસી સમિયાણ સંજણ ભાસં ભાસિજ્ઞા, તંજહા—ણવચણં ૧ દુવચણં ૨ વહુવ ૩ હત્યિ ૪ પુરિ ૫ નપુંસગવચણં ૬ અન્નતથવ ૭ હવણીયવચણં ૮ અવણીયવચણં ૯ હવણીયઅવણીયવ ૧૦ ૧૦ અવણીયહવણીયવ ૧૧ ૧૧ તીયવ ૧૨ ૧૨ પહુપવવ ૧૩ અણાગયવ ૧૪ ૧૪ પવ્વવવચણં ૧૫ ૧૫ પરવવ ૧૬ ૧૬ એગવચણં વદસ્સામીતિ ણગવચણં વદજ્ઞા જાવ પરવવવચણં વદસ્સામીતિ પરવવવચણં વદજ્ઞા, હત્યો વેસ પુરિ સોવેસ નપુંસગં વેસ ણં વા વેયં અન્નં વા વેયં અણુવીદ નિદ્દાભાસી સમિયાણ સંજણ ભાસં ભાસિજ્ઞા, હેએણાઈ આયયણાઈ હવાતિકમ્મ ॥ અહ મિત્ત્વું જાણિજ્ઞા વત્તારિ ભાસજ્ઞાયાઈ, તંજહા— સમ્મમેગં પદમં ભાસજ્ઞાયાં ૧ બીયં મોસં ૨ તદીયં સમ્મામોસં ૩ જં નેવ સન્નં નેવ મોસં નેવ સ્સન્નામોસં અસન્નામોસં નામ તં

चउत्थं भासजायं ४ ॥ से बेमि जे अईया जे य पडुपपन्ना जे अणानया अरहंता भगवंतो सव्वे ते एयाणि चेव चत्तारि भासज्जायाइं भासिंस्सु वा भासंति वा भासिस्संति वा पन्नविंस्सु वा ३, सत्त्वाइं च णं एयाइं अचित्ताणि कणमंताणि गंधमंताणि रसमंताणि फासमंताणि चओवचइयाइं विपरिणामधम्ममाइं भवंतीति अक्खवायाइं ॥ सू० १३२)

साधुने आ अंतःकरणमां उत्पन्न थएला (इदम् आ मल्लक्ष समीप वाची शब्द बडे बलावेळ होवाथी) तथा जोडाजोड वाणी संबंधी आचार ते वागाचार (वाणीना आचार) सूत्रकार नतावे छे, ते सांभळीने तथाहृदयमां जाणीने भाषा समिति बडे ते साधुए वचन बोलवुं. ते हवे विगत कार कहे छे.

तेमां प्रथम आवी भाषा न बोलवी, ते अनाचरित भाषाहुं वर्णन करे छे, ते न बोलवा योग्य अनाचार कहे छे, एटले, जे क्रोधथी वाचा बोलै छे, जेमके तुं चोर छे दास छे ! तथा केटलाक मानथी बोलै छे, जेमके हुं उत्तम जातिनो छुं तुं अधम जातिनो छे, तथा मायाथी बोलै छे जेमके हुं मांदो छुं. (पण मांदो होय नहि) अथवा बीजानो सावध (पापबळो) संदेशो कोइ उपाय बडे कहीने पछी मिथ्यादुरुक्त करे छे, आ तो माराथी सहसा (उतावळथी) बोलइ गयुं छे! तथा कोइ लोभयो बोलै के आ वचन बोलवाथी हुं कइक मेळवीय. तथा कोइनो दोष जाणता होय, तेनो दोष उघाडवा बडे कठोर वचन बोलै छे, अथवा अजाण पणे बोलै छे, आ बधु उपर कहेछं सयल्लं क्रोधादिमुं वचन पाप सहित होवाथी (सावध छे माटे) ते वर्जवुं, अर्थात् विवेकी बनीने साधुए तेहुं वचन न बोलवुं.

तथा कोइ साधे साधुए बोलतां निश्वायात्मक वाचा न बोलवी के “ अमुक वरसाद विगेरे वनरोज ” तेवीज रीते अथुव पण

जाणवुं, (के आमं नहिज वनें) अथवा कोइ साधुने भिक्षा माटे कोइ ज्ञाति के कुलमां प्रवेश करतो जोइने तेने उद्देशीने बीजा साधुओ आहुं बोले के आपणे खाइ लो, ते लइनेज आवशे, अथवा तेने माटे राखी मुक्तो ते केइ पण लीया विनाज आवशे अथवा त्यांजं खाइने अथवा खाधा विनाज आवशे, तेवुं निश्चयात्मक वचन पण न बोलवुं, तथा आबी वाणी न बोलवी, के राजा विगेरे आव्यो छेजं, तथा ते नथीज आवयो, अथवा आवेछेज, आववानो नथीज, तथा ते आवशेज, अथवा आवशेज नहि, ए प्रमाणे पत्तन मटे विगेरे आश्रयी पण भूत विगेरे त्रणे काल आश्रयी योजवुं, ते बयानो सार आ छे के जे अर्थने पोते बरोबर न जाणे त्यां आगळ आ 'एमज छे' एम न बोलवुं,

(सामान्यथी साधुने कथी जग्याए लाणु पढतो आ उपदेश छे के विचारीने, सम्यग् रीते निश्चय करीने अथवा श्रुत उपदेश वढे प्रयोजन वढे साधारण 'निश्चय आत्मक' वनीने भाषा समिति वढे अथवा रागद्वेष छोडीने सोळ वचननी विधि जाणीने भाषा बोलें, जेवी भाषा बोलवी ते सोळ प्रकारना वचननी विधिवाळी भाषा बतावे छे. सोळ प्रकारनी भाषा.

(१) एक वचन जेमके 'दृक्षः' (२) द्वि वचन 'दृक्षौ' (३) बहु वचन 'दृक्षाः' आ त्रण वचन 'थया'.

त्रण प्रकारना लिंग आश्रयी कहे छे.

- (४) स्त्री वचन वीणा, कन्या, (५) पुं वचन 'पटः', पटः (६) नपुंसक वचन पीठं, देवकुलं (देवक) अध्यात्म वचन.
- (७) आत्मायां रहेलुं ते अद्यात्म (हृदयमां रहेलुं) तेना परिहार करवावढे अन्य बोलवा जतां बीजुंज (खरं) सहसात्कारे बोलाइ जाय. (८) उपनीत वचन ते प्रशंसावुं वचन जेम सुंदर स्त्री (९) तेथी उलटुं अपनीत निंदावाळें वचन कुरपवाळी स्त्री. (१०)

ઝપનીત અપનીત વચન કંદક મશંયા યોગ્ય ગુણ વતાવી નિંદા આત્મકગુણ વતાવે જેમકે આ સ્ત્રી સુંદર છે, પળ કુલટા છે. (૧૧) અપનીત ઝપનીત વચન તે મધમથી ડલડું છે, જેમકે આ સ્ત્રી કુરુપા છે પણ શીલવ્રત પાલનારી સતી છે. (૧૨) અતીત વચન કૃતવાન કર્યું. (૧૩) વર્તમાન વચન કરે છે, (૧૪) અનાગત વચન 'કરશે' (૧૫) મન્યક્ષ વચન આ દેવદત્ત છે. (૧૬) પરીક્ષવચન તે દેવદત્ત છે, આ મમાણે સોઠ વચનો છે, આ સોઠ વચનોમાં સાધુને જન્મ પડે, ત્યારે એક વચનની વિવિધતામાં એક વચન બોલે, તે પરીક્ષ વચન સુધીમાં જ્યાં જાવું યોગ્ય હોય ત્યાં તેવું બોલે, તથા સ્ત્રી વિગેરે દેવે હતે આ સ્ત્રીજ છે, અથવા પુરુષ અથવા નાનુંસક છે, જેવું હોય તેવું બોલે, આ મમાણે વિચારી નિશ્ચય કરીને સત્ય બોલનારો સમિતિવદે અથવા સમપણે સંયત ભાષા બોલે, તથા પૂર્વે કહેલાં અથવા હવે પછી કહેવાતા દોષોનાં સ્થાન છોડીને ભાષા બોલે, તે મિશ્રુ ચાર પ્રકારની ભાષાઓ જાણે, તે આ મમાણે—

(૧) સત્યભાષાજાત—તે મધાર્થ વચન અવિતથ (સ્વરસ્વરં) બોલવું. ગાય હોય તો ગાય અથ્થ હોય તો અથ્થ કહેવો.

(૨) પૃથી વિપરીત તે મુષા (જૂઠ) બોલવું—દટલે ગાયને અથ્થ કહેવો, અથ્થને ગાય કહેવો.

(૩) સત્યમુષા—જેમાં થોડું સત્ય થોડું અસત્ય. જેમકે—દેવદત્ત ઘોઢા ડપર વેસીને જાતો હોય તો ડંટ ડપર : વેસીને દેવદત્ત જાય છે એમ કહેવું.

(૪) બોલાયેલી ભાષામાં સત્ય, જુઠ કે મિશ્રપણું ન હોય, તે આમંત્રણ આજ્ઞાપન વિગેરેમાં સત્ય જુઠ નથી તે અસત્યામુષા ચોથી ભાષા છે, આ ત્રયું સુધર્માસ્વામીષ પોતાની હુદ્ધિથી નથી કહું તેથી કહે છે, કે જે પૂર્વે તીર્થંકર થાય, વર્તમાનમાં છે અને મવિષ્યમાં થશે તે વધા તીર્થંકરોષ કહું છે, હમણાં કહે છે અને કહેશે, કે આ વધાષ ભાષાદ્રવ્ય અચિત્ત છે, વર્ણ ગંધ રસ ફરસ-

वाळां, चयं, उपचय विगेरे विविध परिणाम धर्मवाळां हे, एवुं तीर्थकरे कहेल हे, अहीं वर्ण विगेरे गुणो वताववाथी शब्दनुं मूर्त पणुं वतावुं, पण अन्यलोक एवुं माने हे, के 'शब्द आकाशना' गुण' हे, ते आकाशने वर्ण विगेरे नथी माटे शब्द रुपी नहि पण अरुपी हे, तेम जेनां मानता नथी, तथा चय—उपचय धर्म वताववाथी शब्दनुं अनित्यपणुं वतावुं; कारण के शब्दद्रव्योनुं विवित्रपणुं सिद्ध थाय हे. इवे शब्दोनुं कृतत्व प्रकट करा कहे हे.

से भिक्खू वा० से जं पुण जाणिज्जा पुविं भासा अभासा भामिज्जमाणी भासा भासा भासासमयवीहकंता च णं भासिया भासा अभासा ॥ से भिक्खू वा० से जं पुण जाणिज्जा जा य भासा सच्चा १ जा य भासा मोसा २ जा य भासा सच्चा मोसा ३ जा य भाषा असच्चमोसा ४, तद्वपगारं भासं सावज्जं सकिरियं कक्कसं कड्यं निठुरं फरुसं अण्हयकरिं हेयणकरिं भेयणकरिं परिंयावणकरिं उदवणकरिं भूओवघाइयं अभिकंखं नो भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा भिक्खुणी वा से जं पुण जाणिज्जा, जा य भासा सच्चा सहमा जा य भासा असच्चा मोसा तद्वपगारं भासं असावज्जं जाव अमूओवघाइयं

अभिकंख भासं भासिज्जा ॥ (मू० १३३)

ते भिक्षु आ प्रमाणे शब्दने जाणे, के भाषा द्रव्य वर्णनाओना वाक्ययोग निसरवार्थो पूर्व जे आ भाषा हती, ते वाक्योगवदे निसरवार्थीज भाषा कहेवाय हे, आ कहेवार्थी तालवुं ओठ विगेरेना व्यापारथी पूर्व जे शब्द नहोता, ते ते उत्पन्न करवाथी खुलेखुले (प्रकट) कृतक (वनाववा) पणुं सूचवुं हे. जेम माटीना पिंडमां प्रथम वडो नहातो, ते कुंभारे प्रयोजन आवतां दंडचक्रवदे घडाने वनावयो, तेम ते भाषा बोलाया पछी नाय पामती होवार्थी शब्दोनुं बोलाया पछीना काळमां अभाषापणुं हे, जेमके घडो फुटवार्थी

टीकरां थयां, त्यारे ते कणाल (टीकरं—टीव) नीअवस्थामां घडो ते अघडो थयो हे, आ वाक्योवडे शब्दोनो पूर्व अभाव तथा मध्वंस (नाश थवाथी) अभाव वताव्यो हे, हवे चारे भाषामांथी न बोलवा योग्य भाषाने कहे हे, ते भिक्षु आ प्रमाणे जाणे के १ सत्य २ मृषा ३ सत्यामृषा ४ असत्यामृषा एम भाषा चार भेदे हे. तेमां मृषा सत्यामृषा तो बोलवा योग्य नथी, पण सत्य वचन पण कर्कश विगेरे दुर्गुणवाळुं न बोलवुं, ते वतावे हे.

(१) अवद्य (पाप) सहित वर्त्ते, ते 'सावद्य भाषा' सत्य होय तो पण न बोलवी, (२) सक्रिय—ते जेमां अनर्थ दंडनी क्रिया प्रवर्त्ते, ते पण भाषा साधुए न बोलवी (३) कर्कश ते चावेला अक्षरवाळी (४) कटुक—ते चिंतने उद्वेग करनारी (५) निष्ठुर ते हक्क प्रधान (ठपका रूप) (६) परुषा ते पारकानां मर्म उघाडवा रूप (७) कर्माल्खव करनारी, तेज प्रमाणे छेदन भेदन ते ठेठ अप-द्रावण करनारी सुधी जे जीवोने उपताप करनारी होय, ते मनथी विचारिने सत्य होय तो पण न बोलवी, हवे बोलवानि भाषा कहे हे. ते भिक्षु आ प्रमाणे जाणे, के जे भाषा सत्य हे, तथा कोमल विगेरे गुणोवाळी जीवोने उपताप न करनारी भाषा हे, ते बोलवी, तथा कुशाग्रहबुद्धिवडे विचारिने जे सूक्ष्म भाषा बोलाय, ते वसवते मृषा पण सत्य जेवी गुणकारी थायं, जेम के मृग देखवुं होय, छतां शिकारी आगळ ते मृगनी रक्षा स्वतार 'न देखवुं' कहे, तो सत्य जेवुंन गुणकारी हे, कहुं हे के.

अलिअं न भासिअवं अस्थि ह्यु सच्चं पि जं न वत्तवं । सच्चं पि होइ अलिअं जं परपीडाकरं वयं ॥ १ ॥

जेम जूठ न बोलवुं, तेम सत्य पण जे परने पीडाकारक वचन होय ते जूठा जेवुं जाणीने बोलवुं नहि, तथा जे असत्यामृषा हे ते आसंजणी (आवो) आज्ञापकनी (आम करो) विगेरे पण जे असावद्य अक्रिय अमजोर जीवने दुःख न देनारी होय, ते मनथी

विचारीने हमेशां साधु बोलवी—

से भिक्खू वा पुमं आमंतेमाणे आमंति ए वा अपहिसुणेमाणे नो एवं वइज्जा-होलिचि वा गोलिचि वा वसुलेचि वा कुपक्खेचि वा वड्ढासिचि वा साणेचि वा तेणिचि वा चारिएचि वा माईचि वा मुसावाइचि वा, एयाई तुमं ते जणगा वा, एअप्पगारं भासं सावज्जं सकिरियं जाव भूआवयाइयं अभिकंख नो भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा० पुमं आमंतेमाणे आमंति ए वा अपहिसुणेमाणे एवं वइज्जा-अमुगे इ वा आउसोत्ति वा आउसतारोत्ति वा सावणेत्ति वा उवासणेत्ति वा धम्मिएत्ति वा धम्मपिएत्ति वा, एयप्पगारं भासं अंसावज्जं जाव अभिकंख भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा २ इत्थि आमंतेमाणे आमंति ए य अपहिसुणेमाणे नो एवं वइज्जा-होली इ वा गोलिचि वा इत्थीगमेणुं नेयवं ॥ से भिक्खू वा २ इत्थि आमंतेमाणे आमंति ए य अपहिसुणेमाणी एवं वइज्जा-अउसोत्ति वा भइणिचि वा भोईति वा भगवईति वा साविणेत्ति वा उवासिएत्ति वा धम्मिएत्ति वा धम्मपिएत्ति वा, एयप्पगारं भासं अंसावज्जं जाव अभिकंख भासिज्जा ॥ (सू० १३४)

ते साधु जरर पढ्ढां कोइ माणसने बोलावे, अथवा पूर्वे बोलाव्यो होय, पण ते माणसे लक्ष्य न आयुं होय, तो तेने आवा कठोर शब्दो न कहेवा, के तुं होल, गोल (आ वंने शब्दो बीजा देशमां अपमान रूपे छे,) तथा दृषल अथवा कजात घटदास कुत्तो चोर, अथवा चारिकमायी मृपावादी अथवा तुं ! आवो अथवा तारां माबाप आवां छे ! आ भाषा कठोर होवाथी साधुए न बोलवी, पण तेथी विपरीत ते अकठोर भाषा बोलवी, एटले आमंत्रण कर्यां छतां पेला पुरुषनुं लक्ष्य न होय, तो यांतिथी कहेवुं के हे भाइ ! आयुष्मन् ! अथवा बहु आयुष्मन्त आत्रक धर्म प्रिय—अर्थात् तेने प्रिय लगि, तेवुं वचन कहेवुं, तेज प्रमाणे स्त्रीने

આશ્રયી પળ હોલી ગોલી વિગેરે કઠોર વચન ન કહેવા, પળ તેનું લક્ષ્ય રેવંચવા આયુષ્યમતી, વાહ મોગી મગવતી શ્રાવિકા ઉપાસિકા ધાર્મિકા ધર્મ પ્રિયો હત્યાદિ અસાવધ વચન વિચારીને બોલવું. એજ પ્રમાણે અમાષળીય માણના વીજા પ્રકારો વતાવે છે.

સે.મિં. નો એવં વહજ્જા—નમોદેવિત્તિ વા ગજ્જદેવિત્તિ વા વિજ્જુદેવિત્તિ વા પહુદ્દેં નિહુદ્દેવિત્તિ વા પહલ વા વાસં મા વા પહલ નિષ્ફજ્જલ વા સસં મા વા નિં વિમાલ વા રયળી મા વા વિમાલ હદેલ વા સ્સરિ મા વા હદેલ સો વા રાયા જયલ વા મા જયલ, નો એયપ્પગારં માસં માસિજ્જા ॥ પવવં સે મિક્કલૂ વા ૨ અંતલિક્કલેત્તિ વા ગુહ્મણ્ણચરિ-
 એત્તિ વા સંમુચ્છિલ્લ વા નિવરૂપ વા પઓ વહજ્જા હુદ્ધલ્લહગેત્તિ વા, એયં સ્સલ્લ તસસ મિક્કલૂસસ મિક્કલૂળીપ્પ વા સામળિયં
 જં સવ્વદ્દેહિં સમિપ્પ સહિપ્પ સયા જાહજ્જાસિ તિવેમિ ૨-૧-૪-૧ ॥ માષાધ્યયનસ્ય પ્રથમઃ ॥ (સૂ. ૧૩૬)

વળી તે સાધુ અસંતને યોગ્ય આવી જે માષા છે તેને ન બોલે, જેમકે નમોદેવ, ગર્જતોદેવ, વિજલાદેવ મહુદ્દેવ નિહુદ્દેવ (આમાં વર્ષાદ વીજલી વિગેરેને દેવ ન કહેવો તે સ્વચ્ચું છે.) તથા વર્ષાદ પહો અથવા ન પહો, સૂર્ય ડગો, અથવા ન ડગો, આ રાજા જીતો અથવા ન જીતો, આવી માષા પળ ન બોલે, પળ કારણ પહે વરસાદને અંગે બોલવું પહે, તો સંયત માષાપ્પ આ પ્રમાણે બોલવું કે અંતરીક્ષમાંથી વરસાદ પહે છે. અથવા મુહયાનું ચરિત છે, સંમૂહિમ છે અથવા વાદલાં વરસે છે, આ પ્રમાણે સાધુ સાધ્વીપ્પ છુશામત વિનાનું સાદું વચન બોલવું, તેજ સાધુની સાધુતા છે, તે સર્વ અર્થોવહે સમજીને સમિતિ સહિતપણે બોલવામાં પ્રયત્ન કરવો. ચોથો અધ્યયનનો ૧ લો ઉદ્દેશો પૂરો થયો.

વીજો ઉદ્દેશો.

સુત્રમ્
॥૧૦૧૫॥

પહેલો કહીને વીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગેયાં ઉદ્દેશામાં વાચ્ય અથવા વ્યવર્તનું વિશેષણું વતાવું, અહીં પણ તેજ વાકીનું કહે છે, આ સંબંધે આવેલા ઉદ્દેશાનું આ પ્રથમ મંત્ર છે,

સે મિત્ત્વ વા જહા વેગદ્યાઈં રૂવાઈં પાસિજ્ઞા તહાવિ તાઈં નો એવં વહજ્ઞા, તંનહા—ગંડો ગંડીતિ વા કુટ્ટી કુટ્ટીતિ વા જાવ મેહુમેહુળીતિ હત્યચ્છિન્નં વા હત્યચ્છિન્નેતિ વા એવં પાયછિન્નેતિ વા નક્કલિષ્ણેઈ વા કળ્લિષ્ણેઈ વા ઉટ્ટલિન્નેતિ વા, જેયાવન્ને તહપ્પગારાહિં માસાહિં બુદ્યા કુપ્પંતિ માણવા તે યાવિ તહપ્પગારાહિં માસાહિં અધિકંત્ર નો માસિજ્ઞા ॥ સે મિત્ત્વ વાં જહા વેગદ્યાઈં રૂવાઈં પાસિજ્ઞા તહાવિ તાઈં એવં વહજ્ઞા—તંનહા—ઓયંસી ઓયંસિતિ વા તેયસિ તેયંસીતિ વા જસંસી જસંસીઈ વા વક્કસી વક્કંસીઈ વા અમિત્ત્વંસી ૨ પહિલ્લંસી ૨ પાસાઈયં ૨ દરિસણિજ્ઞં દરિસળીયંતિ વા, જે યાવન્ને તહપ્પગારા તહપ્પગારાહિં માસાઈં બુદ્યા ૨ નો કુપ્પંતિ માણવા તેયાવિ તહપ્પગારા એયપ્પગારાહિં માસાહિં અધિકંત્ર માસિજ્ઞા ॥ સે મિત્ત્વ વાં જહા વેગદ્યાઈં રૂવાઈં પાસિજ્ઞા, તંનહા—વપ્પાણિ વા જાવ નિહાણિ વા, તહાવિ તાઈં નો એવં વહજ્ઞા, તંનહા—સુકકેઈ વા સુટ્ટકકેઈ વા સાહુકકેઈ વા કહાણેઈ વા કરણિજ્ઞેઈ વા, એયપ્પગારં માસં સાવજ્ઞં જાવ નો માસિજ્ઞા ॥ સે મિત્ત્વ વાં જહા વેગદ્યાઈં રૂવાઈં પાસિજ્ઞા, તંનહા—વપ્પાણિ વા જાવ નિહાણિ વા તહાવિ તાઈં એવં વહજ્ઞા, તંનહા—આરંમકકેઈ વા સાવજ્ઞકકેઈ વા પયત્તકકેઈ વા પાસાઈયં પાસાઈય વા દરીસળીયં દરસળીયંતિ વા અમિત્ત્વં અમિત્ત્વંતિ વા પહિલ્લં પહિલ્લંતિ વા એયપ્પગારં માસં અસાવજ્ઞં જાવ માસિજ્ઞા ॥ (મુ. ૧૩૬)

તે મિશ્રુ કોઈ પણ રૂપો જુદા, તો પણ તેવાં રૂપો ચોલે નહિ, જેમકે કોઈને ગંડમાલનો રોગ થયો હોય ગંડીપદ (શુભઢાંવાળા) તથા કોઢીયા અથવા પૂર્વે વતાવ્યા પ્રમાણે ૧૬ રોગવાળાને તે રોગવાળો કઢી ચીઢાવવો નહિ, તે હેવટે મધુ મેઢી સુધી છે. આ રોગીઓ સિવાય કોઈને પાછલથી અંગમાં રવોઢ આવી હોય, હાય હેદાયેલો હોય, તેમ પણ નાક કાન હોઢ વિગેરે હેદાયલા હોય, તથા કાળો હોય કુંટ હોય, તેવાને તેવા શબ્દોદ વોલાવવાથી તેઓ કોણાયમાન થાય છે, માટે તેવાને તેવાં વચનથી વોલાવવો નહિ, તેવાને જશર પઢતાં કેવી રીતે વોલાવવા તે કહે છે, તે મિશ્રુ કઢાવ ગંડીપદ વિગેરે વ્યાધિવાળા માણસને જુદા, અને તેને વોલાવવો હોય, તો તેનો કોઈપણ સારો શુણ જોઈને તેને ઉઢેશીને હે ઓજસવી ! હે તેજસવી ! હલ્યાદિ આમંત્રણે વોલાવવો.

आ संवत्सरां कृष्णानामुदयानु दष्टांत छे.

एक सडेलो कुतरा राजमार्गमा पडेलो तेनी दुर्गंधधी कृष्णना माणसो आढे रस्ते उतर्या, पण कृष्णे पोते तेज रस्ते जइ तेनी दुर्गंधीनी उपेक्षा करी फक्त तेना मोढामा सुंदर दांतनी श्रेणी जोइ तेनी प्रशंसा करी, तेज प्रमाणे साधुए तेवा रोगामांशी कोइपण गुण शोधी तेने बोलावचो, एडले पराक्रमी तेजस्वी वकता यशस्वी सुरूप मनोहर रमणीय देखवा योग्य अथवा तेचो जे गुण होय, तेने उद्देशीने बोलावचो, के तेनाधी ते नाखुश न थाय.

तथा मुनिः क्रोटः किल्ला घर विगरे जोहने एम न कहेहुं. के आ रुडा वनावेला हे, खुव वनाव्या हे, फायदाकारक हे, अथवा तमारे आवा करा लायक हे, एवा प्रकारनी बीजी पण अधिकरणने अनुमोदनारी सावद्य भाषा बोलची नहिं.

छतां जरूर पड़े, तो कहेंवुं, के महा आरंभणी आ करेल छे, तथा बहुत महेनते करेल छे, तथा माताद विगोरे रमणिक देखावा

गोप्य छे, सरस्वी बांधणीवाळा शोभीता छे, विगेरे निरवद्य भाषा बोलवी.

से भिक्खू वा २ असणं वा० उक्कव्हियं तथाविहं नो एवं वहज्जा, तं० सुकडेत्ति वा सुहुकडे इ वा साहुकडे इ वा कळ्हाणे इ वा करणिज्जे इ वा, एयप्पगारं भासं सावज्जं जाव नो भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा २ असणं वा ४ उक्कव्हियं पेहाए एवं वहज्जा, तं०—आरंभकडेत्ति वा सावज्जकडेत्ति वा पयत्तकडे इ वा भदयं भवेत्ति वा ऊसहं ऊसदे इ वा रसियं २ मणुवं २. एयप्पगारं भासं असावज्जं जाव भासिज्जा ॥ (सू० १३७)

साधुए कोइ जग्याए रस्योइ तैयार थएली जोइ होय तो एम न कहेवुं के पक्कान सारां कर्यां छे, सारां तळ्यां छे, सुंदर बनाव्यां छे, कल्याण करनारां छे, बीजाए आवां करवा योग्य छे, आहुं सावद्य वचन साधुए बोलवुं नहि.

एण जरूर पडतां तेहुं चारे प्रकारहुं अन्न विगेरे जोइने कहेवुं के आरंभथी सावद्य प्रयासे बनावेळुं छे, तथा सारां होय तो सारां ताजां होय तो ताजां रसवाळां मनोझ एम निर्दोष भाषा बोलवी. फरीथी अभाषणीय वतावे छे—

से भिक्खू वा भिक्खुणी वा मणुस्सं वा गोणं वा महिसं वा भिंगं वा पसुं वा पक्खि वा सरिसिबं वा जलचरं वा से तं परिवूढकायं पेहाए नो एवं वहज्जा—थूछे इ वा एमोइले इ वा वडे इ वा पाइमे इ वा, एयप्पगारं भासं सावज्जं जाव नो भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा भिक्खुणी वा मणुस्सं वा जाव जलयरं वा सेतं परिवूढकायं पेहाए एवं वहज्जा परिवूढकाएत्ति वा उवचियकाएत्ति वा थिरसंययणेत्ति वा चियमंससोणिएत्ति वा बहुपडिपुवइदिइएत्ति वा, एयप्पगारं भासं असावज्जं जाव भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा २ विरुवरुवाओ गाओ पेहाए नो एवं वहज्जा, तंजहा—गाओ हुज्झाओत्ति

वा दम्भेति वा गोरहति वा वाहिमिति वा, एयप्पगारं भासं सावज्जं जाव नो भासिज्जा ॥ से भि०
 विरुवरूपाओ गाधो पेहाए एवं वइज्जा, तंजहा—जुवंगवित्ति वा येणुत्ति वा रसवइति वा हस्से इ वा महल्ले इ वा महन्वए
 इ वा संवहणित्ति वा, एअप्पगारं भासं असावज्जं जाव अभिक्खं भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा० तहेव गंतुमुज्जाणां पव्व-
 याइं वणणि वा रुक्खा महल्ले पेहाए नो एवं वइज्जा, तं०—पासायजोण्णाति वा तारणजोगाहं वा निहजोण्णाइ वा
 फल्लिहजो० अण्णलजो० नावाजो० उदग० दोणजो० पीढचंगवेरंगलकुलियजंतलट्टीनिभिगंडीआरणजो० सयणजणज्ज-
 स्सयजोगाहं वा, एयप्पगारं नो भासिज्जा ॥ से भिक्खू वा० तहेव गंतु० एवं वइज्जा तंजहा—जाइमंता इ वा दीहवट्ठा
 इ वा महालया इ वा पाययसाला इ वा विडिमसाला इ वा पासाइया इ वा जाव पडिरूवाति वा एयप्पगारं भासं असा-
 वज्जं जाव भासिज्जा ॥ से भि० बहुसंभूया वणफला पेहाए तहावि ते नो एवं वइज्जा, तंजहा—पक्का इ वा पायखज्जा
 इ वा वेलोइया इ वा टाला इ वा वेहिया इ वा, एयप्पगारं भासं सावज्जं जाव नो भासिज्जा ॥ से भिक्खू० बहुसंभूया
 वणफला अंवा पेहाए एवं वइज्जा, तं०—असंयडा इ वा बहुनिवट्टिमफला इ वा बहुसंभूयां इ वा भूयखचित्ति वा, एय-
 प्पगारं भा० असा० ॥ से० बहुसंभूया ओसही पेहाए तहावि ताओ न एवं वइज्जा, तंजहा—पक्का इ वा नीलीया इ वा
 छवीइया इ वा लाइया इ वा भजिमा इ वा बहुखज्जा इ वा, एयप्पगा० नो भासिज्जा ॥ से० बहु० पेहाए तहावि
 एवं वइज्जा, तं०—खटा इ वा बहुसंभूया इ वा थिरा इ वा ऊसंटा इ वा गळियया इ वा पसूया इ वा ससारा इ वा,
 एयप्पगारं भासं असावज्जं जाव भासि० ॥ (१३८)

ते साधु के साध्वी-रस्तामां माणस बलद मृग पशु पक्षी सरीसृप जलचर कोई पण पुष्ट शरीरवाळुं देखे तो आहुं न बोलुं, के “आ सधुल ममेदुर वृत्त अथवा वध करवा योग्य अथवा वहन करवा योग्य हे, अथवा मारीने रांधवा योग्य हे, अथवा देवताने बळी आपवा योग्य हे.”

पण माणसधी लइने जलचर सुधीसुं कोई पण पशु पंखी के जंतु परिहृद्ध (जाडा) शरीरवाळुं देखीने जरूर पडतां आवी रीते बोलवुं के आ जाडा शरीरनो हे, उपचित (पुष्ट) कायवाळो हे, स्थिर संघयणवाळो हे, अथवा लोही मांसे पुष्ट हे, अथवा पांच इंद्रयो पुरी हे, आवी निर्दोष भाषा बोलें.

तेज प्रमाणे जुदा जुदा रूपवाळी गायोने साधु देखे, तो तेणे आहुं न कहेवुं, के आ गायो दोहवा योग्य हे, अथवा दोहवानो वरवत हे, अथवा आ गोधळो (जुवान बळद) वाहन करवा जेवो हे, अथवा रथने योग्य हे, आवी सवाद्य भाषा न बोलवी, पण जरूर पडतां जुदी जुदी गायोने जोइ आ प्रमाणे बोलवुं के आ युवान गाय हे, अथवा रसवती घेनु हे, आ नानो बळद हे, आ मोटो हे, अथवा महाव्यय (मूल्य) वाळो हे, संवहन हे, आवो निरवध भाषा बोलें.

तेज प्रमाणे साधु उद्यनमां जतां पर्वत वन विगेरेमां मोटां झाड देखीने आहुं न बोलें के, आ महेल बनाववा योग्य, तोरण योग्य हे, घर योग्य, फलिहाने योग्य, अर्गळा नाव के पाणी लाववाने परनाळ बनववा योग्य अथवा द्रोण बनाववा योग्य पीठ चंगवेर हळ कुलिकयंत्रनी लाकळी (घाणी) नाभि गंडि असाण विगेरे ओजारनी वस्तुओ बनाववा योग्य हे, तथा सुवानां पाटीआं गाडी गाडां उपाश्रय बनाववा योग्य हे. अथवा तेवुं कंइ पण बीजुं सावद्य वचन न बोलें.

પળ જરૂર પડતાં તેવાં દૃશ્યો વતાવવાં પડે, તો આ ઉત્તમ જાતિનાં દૃશ્યો છે, જાડા થડવાકા છે, મોટાં ફાડ ત્રિશાક શાલાવાળાં વિસ્તીર્ણ શાલાવાળાં દેરાવા યોગ્ય રમણીય છે, આવી નિરવધ ભાષા બોલે.

તે સાધુ માર્ગમાં ઘણાં ફલવાળાં ફાડો દેરે, તો આંત્ર ન બોલે કે આ પાકાં ફલ છે, મોટલી વંધાયેલાં ફલ છે. તે શાલામાં નાશીને કોદ્રવ કે પરાલના યાસથી પકાવીને રાવા યોગ્ય છે. તાથ વરોચર પાકેલાં હોવાથી ફાડ ઉપરથી તોડી લેવા યોગ્ય છે, કારણકે હવે વધારે વસત ઉપર રહી શકે તેમ નથી. ‘ટાલ’ તે મોટલી વંધાયા ત્રિતાનાં કોમલ ફલ છે, તથા આ ફલોષ પેશી સંપાદન કરવાથી ચીરવા યોગ્ય છે, આવી ફલ સંબંધી સાવધ ભાષા સાધુષ ન બોલવી, પણ જરૂર પડતાં નીચે પ્રમાણે બોલવું—આ ફલના મારથી અસમર્થ ફાડો છે, ઘણાં ફલવાળાં છે, વહુ સંભૂત છે, તથા ભૂતરૂપ તે કોમલ ફલો છે, આવાં આંવાનાં ફાડ પ્રધાન હોવાથી તેનો દૃષ્ટાંત આપેલ છે, આવી નિરવધ ભાષા સાધુષ બોલવી.

તથા પાકેલી ઔષધિ દેશીને એમ ન બોલવું, કે આ પાકી છે, અથવા નીલી આદ્રી પાળીવાળી હાલવાળી ધાળી વનાવા યોગ્ય રોપવા યોગ્ય, આ રાંધવા યોગ્ય મંજન કરવા યોગ્ય વહુ રાવા યોગ્ય અથવા પુંચ વનાવવા યોગ્ય છે. પણ જરૂર પડતાં આમ બોલે કે આ રુઢા ઔષધિ છે, આવી નિરવધ ભાષા બોલવી. વળી—

સે મિત્રસૂ વા૦ તદ્દપગારાં સદાં સુણિજા તદ્દાવિ ઇયાં નો ઇવં વહજા, તંજદા—સુસદ્દેતિ વા દુસદ્દેતિ વા, ઇયપગારં મ્માસં સાવજ્જં નો મ્માસિજા ॥ સે મિ૦ તદ્દાવિ તાં ઇવં વહજા, તંજદા—સુસદ્દેતિ વા દુસદ્દેતિ વા, ઇયપ્પ-ગારં અસાવજ્જં જાવ મ્માસિજા, ઇવં રુવાં કિણ્ણહેત્તિ વા મંધાં સુરમિગંધિતિ વા ૨ રસાં તિત્તાણિ વા ૫ ફસાં-

लेतां कहेवुं के हुं ते वखने वधे जोइ लहुं, पण तेनी समक्ष एक डेडाथी बीजा डेडा सुधी जोया विना लेवुं नहि, कारण के जाया विना लेतां केवळी प्रभु तेमां दोष बतावे डे, कारण के तेमां कांइ पण कुंडळ, दोरो, चांदी, सोनुं, मणी, रत्नावळी विगेरे आभारण बांध्युं होय, अथवा सचित्त वस्तु, जंतु, बीज, भाजी होय तो दोष लग्ने, माटे साधुनी आ पतिज्ञा डे, के वख देखीने लेवुं से भि० से जं० सअंडं० ससंताणं नहप० वत्थं अफा० नो प० ॥ से भि० से जं० अप्पंड जाव संताणगं अलं थिरं धुवं धारणिज्जं अधुवं धारणिज्जं रोइज्जंतं न रूच्चाइ तह अफा० नो प० ॥ से भि० से जं० अप्पंड जाव संताणगं अलं थिरं धुवं धारणिज्जं रोइज्जंतं रूच्चाइ, तह० वत्थं फासु० पडि० ॥ से भि० नो नवए मे वत्थेत्तिकहुं नो बहुदे० सीओदगवियडेण वा २ जाव पडोइज्जा ॥ से भिक्खू वा २ सिज्जा ॥ से भि० नो नवए मे वत्थेत्तिकहुं नो बहुदे० उस्सि० आलावओ ॥ (सू० १४७)

दुब्बिमंगंथे मे वत्थित्तिक्हुं नो बहु० सिणाणेण तहेव बहुसीओ० उस्सि० आलावओ ॥ (सू० १४७)

ते भिष्ठु लेवाना वखने नाना जंतुनां इंडावाळु समजे, अथवा करोळीयाना जाळावाळुं समजे तो मळवा छतां पण ले नहि, कदाच इंडा विनाहुं होय, पण घणुं हीन (नाहुं) होय तो काम पुरतुं न थाय, माटे अनल कहेवाय ते लेवुं नहि.

तथा अस्थिर (जीर्ण) होय, अथवा अधुव ते स्वल्पकाळनी अनुज्ञापना होय, तथा अप्रशस्त मदेशवाळुं होय, अथवा खंजर विगेरे कलंकवाळुं होय तो लेवुं नहि, तेज बतावे डे.

वत्तारि देविया भागा, दो य भागा य माणुसा । आसुरा य दुवे भागा, मज्झे वत्थस्स रक्खसो ॥ १ ॥
चत्तारि देविया भागा, दो य भागा य माणुसा । आसुरेसु अ मेल्लनं, मरणं जाण रक्खसे ॥ २ ॥
देवीएसुत्तामो लामो, माणुसेसु अ मज्झिमो । आसुरेसु अ मेल्लनं, मरणं जाण रक्खसे ॥ २ ॥

चार देवता संबंधी भाग है, अने वे भाग मनुष्य संबंधी है, वे भाग असुर संबंधी है, वस्त्रना मध्य भागमां राक्षसना भागो है. (१) दैविकमां उत्तम लाभ है, मनुष्यमां मध्यम है, आसुर भागमां मांदापणुं है, अने राक्षस भागमां मृत्यु है, एवुं जाण-तेनी स्थापना आ प्रमाणे है—

लक्ष्मण हीणो उवही, उवहणई नाणदंसण चरिंसं

लक्ष्मणी हीन जे उर्धधि है, ते ज्ञान, दर्शन अने चारित्रने हणो है, तेथी हीन होय ते लेवुं नहि, तथा प्रज्ञस्य मानवाळं होय, पण ते आपलां दाता [देनार] जुं मन नाराज थतुं होय, तो ते साधुने कल्पे नहि.

आ प्रमाणे अनल अधिर अश्रुव आधारणीय ए चार पदोर्थी सोळ भागा थाय है, तेमां प्रथमना पंदर अशुद्ध है, पण चारे भांगे शुद्ध एवो सोळमो भांगोज काम लागे. माटे सूत्रमां अलं (समर्थ) स्थिर, श्रुव धारणीय ए चार गुणवाळं वस्त्र मळे तो लेवुं कहुं है. हवे ते भिक्षु एम जाणे के मारं वस्त्र नहुं नथी, माटे थोडा घणा पाणीथी सुगंधी द्रव्यथी थोडुं मसळीने के वणुं मसळीने सुगंधीवाळं वनावे, अथवा मारं वस्त्र नहुं न होवाथी थोडा पाणीथी थोड लउं, एवुं पण न करे. अर्थात् आ वने पाटो जिनकल्पीने आश्रयी है. के भिक्षुने कपडुं मेलना लीये भंधाहुं होय तो पण ते मेल दूर करवा सुगंधी द्रव्यवडे के पाणीवडे धुवे नहि, पण स्थविरकल्पीने एटळं विशेष है के सुगंधीवाळं वनाववा माटे नहि, पण लोकोनी तिंद दूर करवा तथा रोगादिना कारणो दूर करवा प्रासुक पाणी विगेरेथी मेल दूर करवा यतनार्थ धुवे पण खरो.

हवे धोयेलां कपडांने यतनाथी सुकाववानी विधि कहे है.

से भिक्षव वा० अभिकंखिज्ज वत्थं आयाचित्तए वा प०, तहपगारं वत्थं नो अणंतरहियाए जाव शुढवीए संतणए आया-

વિજ્ઞા વા પ૦ ॥ સે મિં અપિં વત્થં આં પ૦ તં વત્થં ધૂણંસિ વા નિહેલુંગંસિ વા હસુયાલંસિ વા કામજલંસિ વા અન્નપરે તહણ્ણગારે અંતલિવસજાણ દુબ્બલ્લે દુન્નિકલ્લત્તે અપિર્કપે વલાવલે નો આં નો પ૦ ॥ સેવસૂ વાં અપિં આયાવિત્તણ વા તહં વત્થં કુકિયંસિ વા મિતંસિ વા સિલંસિ વા લેહુંસિ વા અન્નપરે વા તહં અંતલિં જાવ નો આયાવિજ્ઞ વા પ૦ ॥ સે મિં વત્થં આયાં પ૦ પ૦ તહં વત્થં સંધંસિ વા મં માં પાસાં હં અન્નપરે વા તહં અંતલિં નો આયાવિજ્ઞ વાં પ૦ ॥ સે તમાયાણ ઇતંતમવકમિજ્ઞા ૨ અહે ક્કામથંહિલ્લંસિ વા જાવ અન્નપરંસિ વા તહણ્ણગારંસિ થંહિલ્લંસિ પહિલેહિય ૨ પમજ્ઞિય ૨ તંઓ સં વત્થં આયવિજ્ઞ વા પયાં, ઇવં સ્વહું સયા જહજ્ઞાસિ (સુ. ૧૪૮) તિવેમિ ॥ ૨-૧-૫-૧ વત્થેસણસ પઢમો હેસો સમત્તો ॥

તે મિષ્ઠુ અલ્પવહિત જગ્યામાં વલ્લ ન સુકવે, વલ્લી સુકવવા હચ્છે, તો થાંમા હપર. હંવરા હપર, હલ્લલી હપર તથા સ્નાન પીઠ (નાવાહના ઓટલા) હપર ન સુકવે, તથા કુકિય મિંત, ચિંત્ત, લેહુ અથવા તેવા અપર સ્થાન હપર પઢવાના મયથી સુકાવે નહિ, પળ જો સુકાવવાની સ્વાસ તથા સ્કંધ માંચો પ્રાસાદ હવેલી અથવા તેવા વીજા કોઈ અપર ભાગમાં પઢવાના મયથી સુકાવે નહિ, પળ જો સુકાવવાની સ્વાસ જસર હો તો, ઇર્કાંતમાં જાંહેને અચિત્ત જગ્યા જાંહેને ઓયાથી પુંજીને આતાપના વિગેરે કરે, આજ મિષ્ઠુની સર્વ સામગ્રી હે. (આમાં કપડાં સુકવવાનું સ્થાન અચિત્ત જગ્યા વતાવી, તથા અપર લટકતાં રાસવાની ના પાડી, તથા જમીન પર પઢતાં ચતના ન રહે, માટે જગ્યા પુંજીને ઇર્કાંતમાં સુકવવાં વધારે સાહં હે.)

પહેલો હેસો કહીને વીજો કહે હે, તેનો આ પ્રમાણે સંવંધ હે. ગયા હેસામાં વલ્લ લેવાની વિધિ વતાવી, અને આ હેસામાં

પહેરવાની વિધિ કહે છે, આ સંવંધે આવેલા હોવાનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે,

સે મિત્રત્વ વાં અહેસણિજાઈં વત્થાઈં જાહજા અહાપણિગહિયાઈં વત્થાઈં ધારિજા નો ધોહજા નો રણજા નો ધોગર તાઈં વત્થાઈં ધારિજા અપલિહંચમાણો ગામંતરેસું ઓમચેલિણ, एवं खलु वत्थंधारिस्स सामग्गियं ॥ સે મિં ગાહાવહકુલં પવિસિત્તકામે સંત્વં ચીવરમાયાણ ગાહાવહકુલં નિત્તવમિજ્જ વા પવિસિજ્જ વા, एवं वहिय विहारभूमिं वा वियारभूमिं वा गामणुगाभं वा दूहिज्जाज्जा, अह पु० तिन्वदेसियं वा वासं वासमाणं पेहाए जहा पिंहेसणाए नवरं सत्वं चीवरमायाए ॥ તે સાધુ સાધુપણાને યોગ્ય કપડાં યાચે અને જેવાં લીધાં હોય તેવાંજ પહેરે, પણ તેમાં કંઈ પણ ચોખા કરે નહિ, તે કહે છે, લીધેલા વસ્ત્રને ધુણ નાહ, રંગે નહિ તથા વકુચપણું ધારણ કરોને ધોહને રંગેલાં કપડાં કાઢ આપે તો પણ લેઈને પહેરે નહિ તથા તેવાં સાધુને ધોગ્ય કપડાં પહેરીને વીજે ગામ જતાં વસ્ત્રોને હુપાવ્યા વિના સુચયીજ વિહાર કરે, કારણકે પ્રાચે આ અસાર વસ્ત્રનો ધારણ કરનારો છે, આજ સાધુનું સંપૂર્ણ સાધુપણું છે, કે આવાં સાદાં કલ્પનીય વસ્ત્ર પહેરવાં.

વઢી તે મિશ્રુ ગોચરી જાય તો વસ્ત્રો વધાં સાથે લેઈ જાય તેજ પ્રમાણે સચંદિલ જાય અથવા અભ્યાસ કરવા વહાર જાય તો પણ લેઈને જાય, પણ ઇટલું ધ્યાન રાખવું કે પિંહણપણામાં કત્તા મુન્નવ વરસાદ કે ધુમસ વરસતાં હોય તો જિનકલ્પી વહાર ન જાય અને સ્થવિરકલ્પી જોઈએ તેટલાંજ વસ્ત્ર વહાર લઈ જાય, (આ સૂત્રો જિનકલ્પી આશ્રમી છે, તેમ વસ્ત્રધારીનું વિશેષણ હોવાથી સ્થવિરકલ્પીને પણ લાગુ પડે, તો તેમાં વિરુદ્ધ નથી, પિંહણપણામાં ઉપવિને લેઈ જવાનું કહું. આ સૂત્રમાં વસ્ત્રોનો આશ્રમી કહું છે,)

हवे वापरवा लीयेछं वख. वगळतां थुं करवुं ते. कहें छे.
 से. एगइओ मुहुत्तांगं २ पाडिहारिय कत्थं जाइज्जा जाव एगाहेण वा हु० ति० चव० पंचाहेण वा विपवसिय २ उवाग-
 च्छिज्जा, नो तह कत्थं अप्पणो गिहिज्जा नो अन्नमन्नस दिज्जा, नो पामिच्चं कुज्जा, नो वत्थेण कत्थपरिणामं करिज्जा,
 नो परं उवसंकमिना एवं वइज्जा—आउ० समणा ! अभिकं वसि कत्थं धारिणए वा परिहरिणए वा १, धिरं वा संतं नो
 पलिच्छिदिय २, परट्टविज्जा, तहप्पगारं कत्थं ससंधियं कत्थं तरस चेव निसिरिज्जा नो णं साइज्जिज्जा ॥ से एगइओ-
 एयप्पगारं निग्घोसं सुच्चा नि० जे भयंतारो तहप्पगाराणि कत्थाणि ससंधियाणि मुहुत्तांगं २ जाव एगाहेण वा० ५ विप-
 वसिय २ उवागच्छंति, तह० कत्थाणि नो अप्पणा गिण्हंति नो अन्नमन्नस दळयंति तं चेव जाव नो साइज्जंति, बहुव-
 यणेण वा भाणियच्चं, से दंता अहमवि मुहुत्तांग पाडिहारियं कत्थं जाइत्ता जाव एगाहेण वा ६ विपवसिय २ उवाग-
 च्छिस्सामि, अविघाइं एयं ममेव सिया, माइट्ठाणं संफासे नो एवं करिज्जा ॥ (सू० १५०)
 कोइ साधु वीजा साधु पासे बे घडी वापरवा माटे वख मागेतो अने मागीने कारण प्रसंगे वीजे गाम विगेरे स्थळे गयो त्यां
 एकथी पांच दिवस सुधी रहो अने त्यां एकलो होवाथी सुवामां ते वख वगडी गयुं, पाळळथी ते वख लावीने जेनुं वहुं तेने
 तेवुं वख पाहुं आपे, तो तेना पूर्वना स्वामीए लेवुं नहि, लइने वीजाने पण आपहुं नहि, तेम कोइने उछीनुं पण आपहुं नहि, के
 हुं आ हमणां ले अने थोडा दिवस पछी वीजुं मने पाहुं आपजे. तथा ते वखनो ते समये पण बदलो न करे, तेम वीजा साधु पासे
 जइने आहुं वोल्हुं पण नहि—के हे आयुष्यमन् ! श्रमण ! तुं आवा वखने पहेरवा के वापरवा इच्छे छे के ? पण ते वख जो कोइ

बीजो साधु कारण प्रसंगे एकलो जवा इच्छतो होय तो तेने ते वस्त्र आपहुं कदाच ते वस्त्र जो जीर्ण थई गयेळुं होय, तो तेना श्रीणा श्रीणा टुकळा करीने परठवी देवुं, पण फाटेलो वस्त्रने तेनो पूर्वना स्वामी पहेरे नहि, पण ते बगाळनार साधुनेज पाहुं आपी देवुं अथवा कोइ एकलो जतो होय तो तेने आपी देवुं, आ प्रमाणे घणां वस्त्र आश्रयी (बहुवचनमां पण) जाणी लेवुं.

बळी ते साधुने आवीरीते वस्त्र पाहुं मळतुं जोइ बीजो साधु तेची लालचयी उपरनो विषय समजीने हुं पण बीजाहुं वस्त्र सुहूर्त माटे याचीने पांच दिवस सुधी वहार जइ वापरी आवीने बगाडी आवुं के ते वस्त्र पळी मांरुंन थई जाय ! आ कपट छे, माटे साधुए तेवुं न करवुं.

से भि० नो वण्णमंताइं वत्थाइं विवण्णाइं करिज्जा विवण्णाइं न वण्णमंताइं करिज्जा, अब वा वत्थं लभिससामिचिकट्टु नो अन्नम वस्स दिज्जा, नो पामिच्चं कुज्जा नो वत्थेण वत्थपरिणामं कुज्जा, नो परं उवसंकमित्तु एवं वदेज्जा-आउसो० ! समभिकंस्वसि मे वत्थं धारित्थए वा परिहरित्थए वा ?, थिरं वा संतं नो पळिच्छिदिय २ परिट्ठविज्जा, जहा मेयं वत्थं पावगं परो मन्नइ, परं च णं अदत्तहारी पट्टिपहे पेहाए तस्स वत्थस्स नियाणाय नो तेसिं भीओ उम्मग्गेणं गच्छिज्जा, जाव अप्पु-स्सुए, तओ संनियामेव गामाणुगामं दूइज्जिज्जा ॥ से भिक्खू वा० गामणुगानं दूइज्जमाणे अंतरा से विहं सिया, से जं पुण विहं जाणिज्जा इमंसि खलु विहंसे बहवे अमोसगा वत्थपडिवाए सर्पिडिया गच्छेज्जा, णो तेसिं भीओ उम्मग्गेणं गच्छेज्जा जाव गामा० दूइज्जेज्जा ॥ से भि० दूइज्जमाणे अंतरा से आमोसगा पडियागच्छेज्जा, ते णं आमोसगा एवं वदेज्जा—आउस० ! अहारेयं वत्थं देहि णिक्खिवाहि जहा रियाए णाणत्तं वत्थपडियाए, एयं खलु० सया जइज्जासि

(सू० १५१) चिबेपि वत्थेसणा समत्ता ॥ २-१-५-२
ते भिक्षु रंगवाळां वस्त्र कारण विशेष्यी लीधां होय, तो चोर विगेरेना भयथी रंग विनानां न बनावे, उत्सर्गथी तो एज अधिकार हे के तेवां वस्त्र लेवांज नहि अने लीधां होय तो तेने रंग उत्तरवाभयत्न न करवो, अथवा वर्ण (स्वराव रंगनां) होय तो सारा रंगवाळां वनाववां नहि.

अथवा आ सादा वस्त्रने बदले सारं मेळवीय, एवी इच्छाथी बीजाने आपी देवुं नहि, तेम प्रामित्य करवुं नहि, तथा वस्त्रथी वस्त्रतुं परिणाम करवुं नहि, तेम बीजा पास जइने एवुं वोळवुं नहि, के हे आशुष्यमन् ! आ सारं वस्त्र ओढवा पहेरवाने तुं इच्छे हे ? अथवा सारं होय तो टुकडा करीने फेकी देवुं नहि, के जेथी सारं वस्त्र बीजो गृहस्थ एम जाणे के ए खराब वतुं (माटे फकी दीधुं हे) वकी मार्गमां चोरना भयथी वस्त्रना रक्षण माटे उन्मार्गे दरीने न जाय तथा दोडवाना उत्सुकता राखवा विना इर्यासिमिति पाळतो जाय अने गाम गाम विहार करे.

वकी रस्तामां जतां उज्जड मेदान जाणे, ज्या वस्त्र छुंटनारा बहु चोरो वसता होय, तो तेमना दुरथी पण उन्मार्गे न जाय, पण यतनाथी विहार करे, कदाच ते रस्ते जतां चोरो आवे अने वस्त्र मरगे, अथवा छुंटी ले, तो शांतिथी उपदेश आपवो. न माने तो बाजुए परठवी देवुं अने फरी उपदेश देतां आपे तो लेवुं, पण कोइने कहेवुं नहि, तेम चोरने पकडवावा नहि, वगेरे वधुं पूर्व माफक जाणवु

पांचमुं अध्ययन समाप्त थयुं.

પાત્રાણના નામનું હટું અધ્યયન.

પાંચમું કહીને હવે હટું અધ્યયન કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંવંધ છે. પ્રથમ અધ્યયનમાં પિંડવિધિ વતાવી, તે આગમમાં કહેલ વિધિ વસતિમાં આવીને વાપરવું, માટે વીજામાં વસતિની વિધિ વતાવી, તે શોધવા માટે વીજામાં ઇર્યાસમિતિ કહી, પિંડેષણમાં નીકળેલા કેવી ભાષા વાપરવી, તેથી ભાષામિતિ કહી, અને તે પહેલા વિના પિંડ ન લેવાય માટે પાંચમામાં વલ્લણના કહી, તે પિંડને પાત્ર વિના લેવાય નહિ, માટે આ સંવંધવડે પાત્ર ણ અધ્યયન આવ્યું, એના ચાર અનુયોગદ્વારા થાય છે, તેમાં નામ નિષ્પન્ન નિષ્કેપામાં પાત્રણના અધ્યયન છે, એનો નિષ્કેપો અર્થાધિકાર એના પૂર્વના અધ્યયનમાં જ ટુંકાણમાં વતાવવા માટે નિર્યુક્તિકારે કહેલો છે, સૂત્રાનુગમમાં અસ્વલિતાદિ શુણ્યુક્ત સૂત્ર ઉચ્ચારવું જોઈએ તે આ છે.

સે ભિક્ષૂ વા અભિકંચિજ્ઞા પાયં યસિત્તણ, સે જં પુણ પાદં જાણિજ્ઞા, તજહા—અલાહયપાયં વા દારુપાયં વા મદિયાપાયં વા, તહણ્ણગારં પાયં જે નિર્ગંથે તરુણે જાવ થિરસયયણે સે ણં પાયં ધારિજ્ઞા નો વિહયં ॥ સે મિં પરં અદ્ધજોયણમેણણ પાયપહિયાણ નો અભિસંધારિજ્ઞા ગમણણ ॥ સે મિં સે જં અસિંસ પહિયાણ ણં સાહન્નિમયં સમુહિસસ પાણાં ૪ જહા પિંડેષણાણ ચત્તારિ આલાવગા, પંચમે વહવે સમણં પગણિય ૨ તહેવ ॥ સે ભિક્ષૂ વાં. અસંસંજણ ભિક્ષુપહિયાણ વહવે સમણમાહણે વત્થેસણાડડલાવઓ ॥ સે ભિક્ષૂ વાં સે જાં પુણ પાયાં જાણિજ્ઞા વિરુવરુવાં મહદ્ધપમુહાં, તં— અયપા યાણિ વા તહપાયાં તંવાયાં સીસગપાં હિણપાં સુવણપાં રીરિઅપાયાં હારપુહપાં મણિકાયકંસપાયાં

संखसिंघपा० दंतपा० चेलपा० सेलपा० चम्मपा० अन्नयराईं वा नह० विरुवरुवाईं महद्धणमुल्लाइं पायाईं अफासुयाईं नो०
॥ से भि० से जाईं पुण पाया० विरुव० महद्धणबंधणाईं, तं०-अयबंधणाणि वा जाव चम्मबंधणाणि वा, अन्नयराईं
तहण० महद्धणबंधणाईं अफा० भो प० ॥ इच्चेयाईं आयतणाईं उवाइ कम्म अह भिक्खु जाणिज्जा चउहिं पडिमाईं
पायं एससितए तत्थ खलु इमा पढमा पडिमा—से भिक्खु० उदिसिय २ पायं जाइज्जाः तंजहा—अलाउयपायं वा ३ तह०
पायं सयं वा णं जाइज्जा जाव पडि० पढमा पडिमा १ । अहावरा० से० पेहाए पायं जाइज्जा, तं०-गाहावईं वा कम्म-
करीं वा से पुत्त्वामेव अलोइज्जा, आउ० भ० ! दाहिसि मे इत्तो अन्नयरं पादं तं०-लाउपायं वा ३, तह० पायं सयं वा
पडि०, दुच्चा पडिमा २ । अहा० से भि० से जं पुण पायं जाणिज्जा संगइयं वा वेजइयंतियं वा तहण० पायं सयं वा
जाव पडि०, तच्चा पडिमा ३ । अहावरा चउत्था पडिमा—से भि० उज्झियधम्मियं जाएज्जा जावउत्ते बहवे समणा जाव
नावकंवंति तह० जाएज्जा जाव पडि०, चउत्था पडिमा ४ । इच्चेइयाणं चउणं पडिमाणं अन्नयरं पडिमं जहा पिंडेस-
णाए से णं एयाए एसणाए एसमाणं पामित्ता परो वइज्जा, आउ० स० ! एज्जासि तुमं मासेण वा जहा वत्थेसणाए
से णं परो नेत्ता व०-आ० भ० ! आहारेयं पायं तिष्ठेण वा० घ० नव० वसाए वा अन्नभंगित्ता वा तहेव सीओदगाईं
कंदाईं तहेव ॥ से णं परो ने०-आउ० स० ! सुहुत्तं २ जाव अच्छाहि ताव अम्हे असणं वा उवकरेसु वा उवकरवडेसु
वा, तो ते वयं आउसो० ! सपाणं समोयणं पडिग्गहं दाहामो हुच्छए पडिग्गहे दिक्खे समणस्स नो सुहु साहु भवइ, से
पुत्त्वामेव अलोइज्जा- आउ० भइ० ! नो खलु मे कणइ आहाकम्मिए असणे वा ४ सुत्ताए वा०, मा उवकरेहि मा

ઉવકલ્પદેહિ, અધિકંલ્પસિ મે દ્વાદં એમેવ દલયાહિ, સે સેવં વચંતસ્ય પરો અસળં વા ૪ ઉવકરિજા ઉવકલ્પદિતા સપાળં સમોચળં પદિગ્ગહં દલહજ્જા તહ ૦ પદિગ્ગહં અપ્પાસુય જાવ નો પદિગ્ગાહિજ્જા ॥ સિયા સે પરો ઉચ્ચણિતા પદિગ્ગહં નિસિરિજ્જા, સે પુલ્લામે ૦ આહ ૦ ય ૦ ! તુમં ચેવ પં સંતિયં પદિગ્ગહં અંતોઅંતેણં પદિલેહિસ્સામિ, કેવલી ૦ આયાણ ૦ અંતો પદિગ્ગહંસિ પાણાણિ વા વીયા ૦ હરિ ૦, અહ ભિકલ્પુણં પુ ૦ તં પુલ્લામેવ પદિગ્ગહં અંતોઅંતેણં પદિ ૦ સઅંદાહં સન્ને આલાવગા માણિયલ્લા જહા વત્થેસણાણ, નાણતં તિલ્લેણ વા યય ૦ નવ ૦ વસાણ વા સિણાણાદિ જાવ અન્નયરંસિ વા તહપ્પગા ૦ થંદિલસિ પદિલેહિય ૨ પમ ૦ ૨ તઓ ૦ સંજર આપદિગ્ગહં, એવં સલ્લ ૦ સયા જણ્જા (સ્વ ૦ ૧૬૨) ત્તિવેપિ ॥ ૨-૧-૬-૧

તે મિથુ પાત્ર શોધવાની દૃષ્ટા કરે, તો આ પ્રમાણે પ્રથમ જાણે, કે આ પ્રમાણે પાત્રાં છે, તુંવહાનાં પાત્ર છે, લાકડાનાં પાત્ર છે, માટીનાં પાત્ર છે, આમાંથી કોઈપણ જાતિનાં પાત્રાં (મુલ્યવત્તે લાકડાનાં) હોય, તો તરુણ અને સ્થિર સંઘયવાલો બલવાન સાધુ હોય તો એક પાત્ર ધારણ કરે, પણ વે નહિ, આ જિતવલ્લી વિગેરેને માટે છે, પણ સ્થવિરવલ્લી જુવાન વિગેરે શક્તિવાન હોય તોપણ માત્ર ક સહિત વીજું પાત્ર ધારણ કરે, તેમાં સંઘાલમાં રહેલા સાધુને એકમાં આઠાર અને વીજામાં પાળી લેવા કામ લાગે, અથવા આચાર્ય વિગેરે માટે અશુદ્ધ વસ્તુ (માત્ર વિગેરે) લેવા કામ લાગે, પોતાના રહેવાના સ્થાનથી જરૂર પડતાં વે ગાડ સુધી પાત્રાં લેવા જાય, પણ વધારે નહિ હવે તે મુદ્દરથ એક સાધુ યગી સાધ્વી એક સાધુ એક સાધ્વી, યગા સાધુ એક સાધ્વી, યગા સાધુ યગી સાધ્વીને ઉદ્દેશીને આરંભ કરીને જો પાત્રાં તૈયાર કર્યાં હોય તે સાધુ સાધ્વીને સદોષ દોષાથી ન કલ્પે, પણ જો શ્રમણ, માહણ,

गमना भिखारी विगेरेने उद्वेगीने वनावेलां होय तो पुरुषांतर थया पछी कल्पे, आ वधुं पिडेवणांमां वताव्या प्रमाणे जाणी लेवुं, वळी ते भिक्षु एवी जातिनां जुदाजुदा रानां भारे मूल्यनां पात्रा जागे ते न ले, ते दत्तावे छे.

लोढानां तथा वृधु (कलाइना जेवी धातु) नां पात्रां, तांवाना पातरां, सीसानां, हिरण्य (चांदी) नां, सोनानां पातरां रीरिय द्वारगुह (वीजी जातिना लोढां) नां, मणिरत्ननां जडेल्यां के कांसानां पातरां संखर्सिग हाथीदांत चेल सेल चामडानां तेवां बीजां कोइ पण जातिनां भारे मूल्यनां पातरां शोभीतां होय तो ते अपासुक जाणीने लेबां नहि. तेज प्रमाणे पातरानां वंघन उपर वताव्या प्रमाणे भारे मूल्यनां लोढाथी ते चामडा सुधीनां होय ते न लेबां, (प्रासुक होय छतां पण भारे मूल्यनां होवाथी ममत्त थाय, तथा चोरवाना कारणे असमाधि थाय, माटे साधुने तेवां पात्र तथा पात्र वंघननी मना छे.)

आ प्रमाणे पापस्थान निवारिने चार प्रतिमाओथी पात्रां शोधे. (१) असुक पात्रुंज तुंचातुं, लाकडातुं के माटीतुं लइश, (२) देखेलुंज पातरुं याचीस (३) सगतिक ते पोते ते पात्राने वापर्युं होय तथा वेज्जयंतियं—ते वे त्रण पात्रांमां पर्यायवढे वापर्युं होय तेवुं याचे (४) कोइ पण तेने न चाहे, तेवुं पोते छे.

आ प्रमाणे चार प्रतिज्ञांमांनी कोइ पण प्रतिज्ञाए साधु पातरां शोधवा जाय त्यारे नुदस्य कहे के हे साधु ! तमे पातरां लेवा एकमास पछी आवजो, पातरां तमने आपीस त्यारे साधुए कहेवुं के तेवु सुदत्त करेलां पात्रां न कल्पे, त्यारे वख एवणांमां वतान्या प्रमाणे ओछी सुदत्तना वायदो करे, त्यारे पण तेज उत्तर आपवो, ते वे यडीनी सुदत्त सुधीनो पण वायदो न स्वीकारवो, त्यारे कहे, के आपणे आपणा माटे नवां वनावीथुं. तैयार तेमने आपी दो, आबुं धणी पोते पोताना वरना माणसोने—वेन दीकरीने

कहे त्यारे पण साधुए ना पाडवी.

बळी गृहस्थ पोतानी बेन विगेरेने कहे के कोरं पातरं न आप, पण ते पात्राने तेल घी माखण छायवढे घसीने आप, तथा पाणीथी धोइने अथवा काचु पणी के कंद विगेरे खाली करीने आप, अथवा कहे के हे साधु ! तमे बे घडी पळी फरीने आवो, तो अमे भयानपान खादिम स्वादिम तैयार करीए छीए, अथवा संस्कारवाळं बनावीए छीए, तेथी हे आयुष्मन् ! हे साधु ! तमने भोजन पाणी सहित पातरां आपीथुं, एकला खाली पात्रां साधुने आपवाथी भोभा न वधे. आ सांभळीने साधुए कहेवुं के हे भव्यात्मन ! अमने अमारा माटे वनावेळुं के वधारे रांधेळुं भोजन पाणी खावा पीवाने काम लागतुं नथी, माटे तैयार न करो, न संस्कार रवाळं वनावो, जो पात्रां आपवानी इच्छा होय, तो एमने एमज आपो.

आहुं कहेवा छां गृहस्थ हठ करी साधु माटे रांधीने के संस्कारी वनावीने पात्रां भरी आपवा मांडे तो अप्राप्तुक जाणीने साधुए लेवां नहि, कदाच एमने एम पात्रां बहार लावीने मुके, तो तेने कहेवुं के हे गृहस्थ ! हुं तमारा देखतांज आ पात्रां देखी लउं के तेनी अंदर नानां जंतुओ के बीज के वनस्पति होय तो केवळी मधु तेमां दोष बतावे छे, माटे साधुए मथम जोइ लेवां, अने जंतु विगेरेथी संयुक्त होय तो ते जीवो दूर करी सकाय तेम न होय तो अप्राप्तुक जाणीने पात्रां लेवां नहि, पण जो तेवां जंतु विगेरे न होय तो लेवां, (ते वधुं वल्लएषणा माफक जाणी लेवुं) आमां विशेष एटळुं छे के तेल घी नवनीत के वसा (छाया) थी धोइने ते चीकटवाळं पात्रांतुं धोवण कोइ अचीत्ता जग्या जोइने पडिछेही प्रमाजींने परठवे, आज साधुनी साधुता छे के जयणाथी दरेक कार्य करे.

बीजो उद्देशो.

पहेला उद्देशा साथे आतो संबंध आ छे, के गया सूत्रमां पात्रांनुं जोवुं बताव्युं, अने अहीं पण तेनुंज बाकीनुं बतावे छे, आ संबंधे आवेला उद्देशांनुं आ पहेलुं सूत्र छे.

से भिक्खू वा २ गाहावइकुलं पिंडं पविट्टे समापणे पुन्वामेव पेहाए पडिगहं अवहट्ठं पाणे पमज्जिय रयं तओ सं० गाहावइं पिंडं निक्खं प० प०, केवलीं, आडं ! अंतो पडिगहंसि पाणे वा बीए वा हरिं परियावज्जिजा, अह भिक्खूणं पुं जं पुन्वामेव पेहाए पडिगहं अवहट्ठं पाणे पमज्जिय रयं तओ सं० गाहावइं निक्खमिज्ज वा २ ॥

ते भिक्षु गृहस्थना घरमां गोचरी लेवां जतां पहेलां बरोबर रीते पात्रां तपासे, अने गोचरी लेतां पहेलां पण तपासे, अने कीडी विगेरे प्राणी चढेलुं जोए तो तेने संभालीने बाजुए मुके, तथा रज पूंजीने साधु गृहस्थना घरमां पेसे, अथवा नीकले, तेथी आपणा पात्रांनीज विधि छे, कारण के अहीं पण प्रथम पात्रां बराबर तपासीने पूंजीने पिंड लेवो, तेथी ते पण पात्रां संबंधीज विचार छे, म०—पात्रां शामाटे पूंजीने गोचरी लेवी ? उ—केवली प्रभु पात्रां पूंज्या विना गोचरी लेतां कर्मबंध बतावे छे, ते आ प्रमाणे छे.

पात्रामां बेइंद्रिय विगेरे जीवो चडी जाय छे, अथवा बीजो अथवा रज होय तेवां पात्रामां गोचरी लेतां कर्मनुं उपादान थाय छे, माटेज साधुओंने आ प्रतिज्ञा विगेरे पूर्व बतावेल छे के, प्रथम पात्रां देखीने जीव जंतु के रज होय तो दूर करीने गृहस्थना

घरमां जवुं आववुं. वकी—

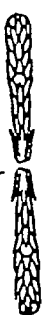
से भि० जाव समणे सिया से परो आहहुं अंतो पडिगहंगसि सीओदंगं परिमाइत्ता नीहहुं दळइज्जा, तहप० पडिगहंगं परहस्थंसि वा परिपायंसि वा अफासुय जाव नो प०, से य आहच्च पडिगहिण सिया खिपामेव उदंगंसि साहरिज्जा, से पडिगहमायाए पाणं परिट्टविज्जा, ससिणिद्धाए वा भूमीए नियमिज्जा ॥ से० उदउल्लं वा ससिणिद्धं वा पडिगहं नो आमजिज्ज वा २अह पु० विगओदए मे पडिगहए छिन्नसिणेहे तह० पडिगहं तओ० सं० आमजिज्ज वा जाव पाया-
विज्ज वा से भि० गाहा० पविसिउकामे पडिगहमायाए गाहा० पिंड० पविसिज्ज वा नि० एवं वहिया विहाभूरपीं वा गामा० दूईज्जिज्जा, तिव्वदेसीयाए जहा विइयाए तत्थेसणाए नवरं इत्थ पडिगहे, एयं एल्ल तरस० नं सन्वट्टेहिं सहिए सया जएज्जासि (सू० १५४) चिवेमि ॥ पाएसणा सम्मत्ता ॥ २-१-६-२ ।

ज्यारे ते भिक्षु गृहस्थना घरमां गोचरी पाणी. माटे गयेलो होय, ते समये पाणी यांचतां कदाच ते गृहस्थ भूळथी अथवा द्वेष बुद्धिथी अथवा भक्तितना कारणे अथवा विमर्ष पाणाथी घरमां रहीने बीजा पात्रांमां के पोताना वासणमां थंडं पाणी जुहुं लइने बहार काढीने बहोरावे, ते समये तेवुं काचुं पाणी पारका (गृहस्थ) ना हाथमां के वासणमां जाणे तो अ प्रासुक जाणीने न ले, पण कदाच भूळथी के ओचींतु गृहस्थे नांखी दीधुं होय तो तेज समये पाणी आपनार गृहस्थना वासणमांज पाहुं नांखी देवुं, पण कदाच ते न ले तो, कुवा विगेरेमां ज्यां ते जातीनुं पाणी होय त्यां परठववानी विधिए परठववुं, पण तेवा पाणीनो अभाव होय अथवा दूर होय तो ज्यां छाय़ा होय के खाडो होय त्यां परठववुं अथवा जो बीजो चडो होय, तो ते चडो के पाणीनुं वासण कोइने

ज्यां बाधा न थाय त्यां ते चढो पाणी सुधांज सुकी दे, पण पाणी पाहुं आयां पळीं के खाली कर्या पळी तेनें जळदी सुकाववा लसवो नहि, पण पाणी नीतर्या पळी थोडो सुकातां तडके सुकावो के लूळी नाखवो.

वली गृहस्थना वरमां गोचरी पाणी लेवा जतां पोतानां बीजां पात्रां साथे लइ जा, तेज प्रमाणे परगाम विहार करतां भणवा जतां स्थंडिल जतां पोतानां पात्रां साथे लइ जवां ए बधु वख एसणा माफक जाणवुं, पण फक्त अही पात्रां संबंधी जाणवुं. विशेष ए ध्यानमां राखवुं, के वरसाद के झाकल पडवुं होय तो पात्रां साथे न जवुं. आज साधुनी सर्व सामग्री हे के हमेशां यतनाशी वर्तवुं. इति पात्र एषणा.

छटुं अध्ययन समाप्त थयुं.



सातमुं अध्ययन अवग्रह प्रतिमा.

छटुं अध्ययन कहीने सातमुं कहे हे, तेनो आ प्रमाणे संबंध हे, पिंड शरया वख पात्र विगेरेनी एषणाओ अवग्रहने आश्रयी थाय हे, तेशी आवा संबंधे आवेला आ अध्ययनना चार अनुयोग द्वारा कहेवा जोइये, तेमां उपक्रमनी अंदर रहेल अर्थाधिकार आ हे, के साधुए आ प्रमाणे विशुद्ध अवग्रह लेवो, नामनिष्पन्न नियेपायां 'अवग्रह प्रतिमा' एवुं नाम हे, तेमां अवग्रहना नाम स्थापना निक्षेपा सुगम होवाशी छोडीने द्रव्य विगेरे चार प्रकारनो निक्षेपो निर्युक्तिकार वतावे हे.

દંવે લિતે કાલે ભાવેડવિ ય ઝગહો ચડદા હ । દેવિંદ ૧ રાયઝગહ ૨ નિંહવહ ૩ સાગરિય ૪ સાહમ્મી ॥ ૩૧૬ ॥
દ્રવ્ય અવગ્રહ ક્ષેત્ર અવગ્રહ કાલ અવગ્રહ અને ભાવ અવગ્રહ એમ ચાર પ્રકારનો અવગ્રહ છે.

અવગ્રહનું વર્ણન,

અથવા સામાન્યથી પાંચ પ્રકારનો અવગ્રહ છે.

- (૧) દેવેદ્રનો અવગ્રહ—તે લોકનાં મધ્ય ભાગમાં રહેલ મેરુ પર્વતના રુચક પ્રદેશથી દક્ષિણના અર્ધ ભાગમાં રહેલ જગ્યાનો.
- (૨) રાજા—તે ચક્રવર્તી મહારાજા કે વાદશાહનો ભરત વિગેરે ક્ષેત્ર આશ્રયી જે જગ્યા તેના વંશમાં હોય તેમાં સાધુ વિચરે તે. (૩) ગૃહપતિ—તે ગામડામાં રહેનાર મહત્તર (પટેલ) વિગેરેની પાસે ગામના મહેલ્લા વિગેરેનો અવગ્રહ. (૪) શરયાતર (વરધળી) નો તેની ચાલી પહેલી ધંધશાલા વિગેરેમાં જ્યાં સાધુ ઉતરે છે, તે (૫) સાધર્મિક તે સાધુઓ—જેઓ માસ કલ્પવદે ત્યાં રહ્યા હોય તેઓની પાસે તેમની માગેલી જગ્યામાં ઉતરવું તે વસતિ વિગેરેનો અવગ્રહ ૧। જોજન છે, (વંને દિશામાં ૨॥—૨॥ ગાડ જતાં) ચારે દિશામાં જાય, આ પ્રમાણે પાંચ પ્રકારનો અવગ્રહ વસતિ વિગેરે લેતાં યજ્ઞવલ્કરે અનુજ્ઞાં લેવા યોગ્ય છે. હવે પ્રથમ વતાવેલ દ્રવ્યાદિ અવગ્રહ વતાવવા કહે છે—

દંવુગહો હ તિવિહો સચિત્તાચિત્તમીસર્થો ત્વેવ । લિતુગહોડવિ તિવિહો દુવિહો કાહુગહો હોહ ॥ ૩૧૭ ॥

દ્રવ્યનો અવગ્રહ ત્રણ પ્રકારનો છે. શિષ્ય વિગેરેનો સચિત્ત છે, રજોહરણ વિગેરેનો અચિત્ત અને શિષ્ય રજોહરણ વિગેરે સાથે સ્વીકારતાં મિશ્ર અવગ્રહ છે, ક્ષેત્ર અવગ્રહ પણ સચિત્તા વિગેરે ત્રણ પ્રકારનોજ છે, અથવા ગામ નગર અરણ્ય ખેદથી ત્રણ પ્રકારનો છે,

કાલ અવગ્રહ ક્તુચક્ષુ (આટમાસ) તથા વર્ષાકાલ (ચારમાસ) નો અવગ્રહ એમ બે મેદે છે-

હવે ભાવ અવગ્રહ વતાવે છે-

મહુગ્ગહો ય મહણુગ્ગહો ય માતુગ્ગહો દુહા હોઈ । ઈંદ્રિય નોંઈંદ્રિય અત્યંતજ્ઞો હગ્ગહો દસદા ॥ ૩૧૮ ॥

ભાવ અવગ્રહ બે પ્રકારનો છે, મતિ અવગ્રહ અને ગ્રહણ અવગ્રહ છે, તેમાં મતિ અવગ્રહ પણ બે પ્રકારનો છે, અર્થાવગ્રહ અને વ્યંજન અવગ્રહ છે, તેમાં અર્થાવગ્રહ ઈંદ્રિય તથા નોંઈંદ્રિય (મન) ના મેદથી છ પ્રકારનો છે, અને વ્યંજન અવગ્રહ ચક્ષુ ઈંદ્રિય અને મન છોડીને બાકી ચાર ઈંદ્રિયોનો અવગ્રહ છે, તે વધાણ મેદવાળો દસ પ્રકારનો મતિભાવ અવગ્રહ (મતિવર્દ પદાર્થોનો જે સમાન્ય વૌધ સમજાય તે) છે, હવે ગ્રહણ અવગ્રહ વતાવે છે-

મહણુગ્ગહમ્પિ અપરિગ્ગહસ્સ સમણસ્સ મહણપરિણામો । કહ પાહિહારિયાડપાહિહારિય હોઈ ? જહ્યવ્વં ॥ ૩૧૯ ॥

અપરિગ્રહવાળો તે મુનિ છે, તેને જ્યારે પિંડ [ગોચરી] વસતિ [સ્થાન] વચ્ચે પાતરાં લેવાનો વિચાર થાય, ત્યારે તે ગ્રહણ ભાવ અવગ્રહ છે. તે વચ્ચે સાધુને ઈવી બુદ્ધિ હોવી જોઈએ કે કેવી રીતે તે વસતિ વિગેરે મને શુદ્ધ મઝી શકે ? તથા માતિહારિક પાહું અપાય તે પાટ પાટલા વિગેરે અપ્રતિહારક (પાહું ન અપાય તે ગોચરી વિગેરે) મને શુદ્ધ મઝે તેમાં યત્ન કરવો, અને પ્રથમ પાંચ પ્રકારનો ઇંદ્ર વિગેરેનો અવગ્રહ વતાવ્યો તે આ ગ્રહણ અવગ્રહમાં સમજવો. આ પ્રમાણે નામ નિષ્પન્ન નિર્લેષો થયો, હવે સ્વજ્ઞાનુભવમાં સૂત્ર કહે છે-

સમણે મવિસ્સામિ અણગારે અર્કિચ્છણે અપુત્તે ! અપમ્મ પરદત્તમોઈ પાવં કમ્મં નો કરિસ્સામિત્તિ સમુદ્દાણ સવ્વં મંતે !

અદિનાદાણં પચ્ચક્ષ્ણમિ, સે અણુપવિસિત્તા ગામં વા જાવ રાયઠાળિં વા નેવ મયં અદિત્તં ગિણ્ઠિજ્ઞા નેવડન્નેદિ અદિત્તં ગિણ્ઠાવિજ્ઞા અદિત્તં ગિણ્ઠંતેવિ અન્ને ન સમણુજાણિજ્ઞા, જેહિવિ સદ્ધિ સંપવ્વહરૂ તેસિપિ જાહં છત્તગં વા જાવ ચમ્મહેય-
ણગં વા તેસિં પુવ્વમેવ હગ્ગહં અણુત્તવિય અપહિલેહિયં ૨ અપમહિજયં ૨ નો હગ્ગિણ્ઠિજ્ઞા વા પરિગિણ્ઠિજ્ઞ વા, તેસિં
પુવ્વમેવ હગ્ગહં જાહજ્ઞા અણુત્તવિય પહિલેહિયં પમહિજય તઓ સં ૦ હગ્ગિણ્ઠિજ્ઞ વા પ ૦ ॥ (સૂ ૧૫૫)

શ્રમ સહન કરે તે શ્રમણ [તપસ્વી] છે, તે હું આવી રીતે વનું, ઇમં સાધુ વિચારે તે કહે છે, ‘અનગાર’ અગ તે વૃક્ષ છે, તેનાથી જે વેને તે અગાર [ઘર] છે, તે જેને ન હોય તે અનગાર અર્થાત્ ઘરનો ફાંસો (મંમત્વ) જેણે છોડ્યો હોય, તે છે, ‘અર્કિચ્ચન’ જેની પાસે કંઈપણ ન હોય તે અર્થાત્ નિષ્પરિગ્રહ છે તથા ‘અપુત્ત’ તે સ્વચ્ચન વંધુ રહિત અર્થાત્ નિર્મમ છે એજ પ્રમાણે ‘અપુત્ત’ તે વે પગલાં ચાર પગલાં વિગેરેથી રહિત છે, તથા પરદત્તખોજી (ગોચરી લાવી લાનારો) હું વનીને પાપ કર્મ કરીશ નહિ, આ પ્રમાણે દીક્ષા લઈને પછી આવી પ્રતિજ્ઞાવાળો થાય તે વતાવે છે, શિષ્ય ગુરુને કહે છે. હે ગુરુ ! હું સર્વથા અદત્તાદાનનું પચ્ચક્ષ્ણ કરું છું. અર્થાત્ દાંત શોધવા [સ્વોત્તરવા] માટે જોહી સઘી કે તણસું પળ પારકાપ નહિ આપેલું નહિ લઉં—

અવાં વિશેષણો શ્રમણનાં લેવાથી વૌઠ વાવા વિગેરેમાં શ્રમણપણું વૈહારથી નામ માત્ર હોવા છતાં ગુણોના અમાવે તેમનામાં શ્રમણપણું લીધું નથી, પણ ઉપર વતાવેલ અદત્તાદા ન ત્યાગ કરનાર જૈન સાધુજં શ્રમણ છે.

પૂવો અર્કિચ્ચણ સાધુ ગામ અથવા રાજધાનીમાં જઈને પોતે અદત્ત ગ્રહણ ન કરે, ન વીજા પાસે લેવડાવે, અને વીજા ગ્રહણ કરનારની પ્રશંસા ન કરે, વઘી જે સાધુઓ સાથે પોતે દીક્ષા લીધી હોય અથવા હતરેલ હોય તેઓનાં ઉપકરણ પણ તેમની આજ્ઞા

विना ले नहि ते बतावे छे,

छत्र ते माथातुं ढांकणुं वरसादमां स्थंडिल जतां माथा उपर वर्षाकल्प (कोबलो) विगेरे नाखे ते छत्रक छे, अथवा कुंकण देश विगेरेमां घणो वरसाद पढे छे, तेवा देशमां कारण प्रसंगे छत्री वर्षावानी आज्ञा छे, ते छत्र लेवुं होय अथवा चर्म छेदनक विगेरे कोइ पण चीज विना पूछे ले नहि, एक बार पण न ले, अनेकवार पण ले नहि.

साधेना साधुओनी वस्तु लेवानी विधि—

प्रथम जेनी वस्तु होय तेने पूछी लेवुं, अने पछी आंखेमी जोइने अने रजोहरण विगेरेधी पूंजीने एकवार के अनेकवार ले. से भि० आगंतारेसु वा ४ अणुवीह उगह जाइजा, जे तत्थ ईसरे जे तत्थ समहिद्वए ते उगह अणुविजा—कामं खल्ल आउसो० ! अहालंदं अहापरिन्नायं वसामो जाव आउसो ! जाव आउसंतस्स उगहे जाव साहम्मिया एइतावं उगहं उभिगण्हस्सामो, तेण पर बिहरिस्सामो ॥ से किं पुणं तत्थोण्हंसि एवोण्हियंसि जे तत्थ साहम्मिया संभाइया समणुजा उवागच्छिजा जे तेण समयमेसितए असणे वा ४ तेण ते साहम्मिया ३ उवनिमंतिजा, नो चेव पं परचडियाए ओगिज्झय २ उवनि० ॥ (मू० १५६)

ते मुनि सुसाफरखानामां प्रवेश करीने अने विचार करीने यतिने योग्य क्षेत्र जोइने साधुओने जोइए तेदली वसति विगेरेना अवग्रह याचे, कोनी पासे याचवुं ते कहे छे, जे घरना मालिक होय अथवा मालिके जेने त्या काम करवा राख्यो होय तेमनी पासे जइने क्षेत्र अवग्रह याचे, केवी रीते ? ते बतावे छे, साधु मालिक होय अथवा नेना गुमास्ता विगेरेने उदेशीने कहे, हे आयु मन् !

तमारी इच्छा प्रमाणे तमे जेटलो काल आह्ना आपो, जेटली जग्या वापरवा आपो, ते प्रमाणे अमे अहीं रहीए, एटले हे न्हस्य तमे जेटली जग्या वापरवा आपशो, तेटलो समय अमे तथा अमारा साधुओ आ जग्या वापरथुं, तेथी आगळ (पछी) विहार करीथुं, पछी मालिके ते मकानमां उतरवानी जग्या आप्या पछी साधुए थुं करवुं ते कहे छे. ते जग्याए केटलाएक परीणा साधुओ एक समाचारी आचरनारा उग्रुक्त विहारी आवे, तेमने पूर्वना मोक्षमिलापी साधुए उतरवा देवा, तथा विहार करता पोतानी मेळे त्यां तेवा उत्तम साधुओ आल्या होय तेमने अन्न पान विगेरे चारे आहार लावीने तेमनी इच्छानुसार लेवा मार्याना करवी के आ हु आहार विगेरे लाव्यो छुं, आपनी इच्छा प्रमाणे लइने मारा उपर अनुग्रह करो. पण बीजा साधुना लावेला आहारनी परमारी निमंत्रणा पोते न करे, पण पोते जाते लावीने तेमनी इच्छानुसार आपे.

से आगंतारेसु वा ४ जाव से किं पुण तत्थोगगहंसि एवोग्गहिंयंसि जे तत्थ साहम्मिआ अन्नसंभोइआ समणुत्ता उवाग-
च्छिज्जा जे तेण सयमेसित्तए पीढे वा फलए वा सिज्जा वा संथारए वा तेण ते साहम्मिए अन्नसंभोइए समणुत्ते उवनि-
मंतिज्जा नो चेवणं परवडियाए ओगिड्झिय उवनिमंतिज्जा ॥ से आगंतारेसु वा ४ जाव से किं पुण तत्थुगगहंसि
एवोग्गहिंयंसि जे तत्थ गाहावईण वा गाहा० पुत्ताणं वा सुई वा पिप्पलए वा कणसोहणए वा नहच्छेयणए वा तं
अवणो एगस्स अट्ठाए पाडिहारियं जाइत्ता नो अन्नमन्नस्स दिज्ज वा अणुपइज्ज वा, सयंकरणिज्जंतिक्कु, से तमायाए
तत्थ गच्छिज्जा २ पुव्वामेव उत्ताणए हत्थे कहुं भूमीए वा ठवित्ता इमं खल्ल २ त्ति अलोइज्जा, नो चेव णं सयं पाणिणा
परपार्षिसि पच्चप्पिणिज्जा ॥ (सू० १५७)

टीकाकारे आ सूत्रनो अर्थ पूर्व माफक होवाथी विशेष लक्ष्यो नथी. ते साधु मुसाफरवाना विगेरेमां उतरेलो होय त्यां बीजा उत्तम साधुओ आवे. पण जो तेमनी समाचारी जुदी होय तो गोचरीनो व्हेवार न होवाथी फक्त पीठ फलक विगेरेनी निमंत्रणा करे, वळी ते घरमांथी घरघणी पास के तेना पुत्र पासेथी कारण विशेषे सई अन्नो कान खोतरणी अथवा नयणी पोताना माटे याची होय, तो एके बीजाने आपवी नहि, तेम लेवी नहि, पण ज्यारे पोतानुं कार्य धूरे थाय, त्यारे पोते जाते जइगे पोताना हाथमां दयेळीमां राखीने कहे के आ तमारी वस्तु सई विगेरे लो, पण जो ते स्त्री विगेरे होय तो जमीन उपर मुकीने कहेवुं के आ तमारी वस्तु लो, पण साधुए गृहस्थ के स्त्रीने हाथोहाथ आपवी नहि (ब्रह्मते लागी जाय)

वा वस्तु ला, पण साधुए गृहस्थ क खान हायाहाय आननागाल (नरना) वा २ ॥ से भि०
से भि० से जं० उगहं जाणिज्जा अणंतरहियाए पुढवी जाव संताणए तह० उगहं नो निहिज्जा वा २ ॥ से भि०
से ज पुण उगहं थुणंसि वा ४ तह० अंतलिकवजाए दुवद्धे जाव नो उगिहिज्जा वा २ ॥ से भि०
वा ४ जाव नो उगिहिज्ज वा २ ॥ से भि० संथंसि वा ४ अन्नपरे वा तह० जाव नो उगहं उगिहिज्ज वा २ । से
भि० से जं० पुण० ससागारियं० सखुडुपसुभरापाणं नो पन्नस्स निकवमणपवेसे जाव यम्माणुओगर्विताए, सेवं नच्चा
तह० उवस्सए ससागारिए० नो उवगहं उगिहिज्जा वा २ ॥ से भि० से जं० गाहावइकुलस्स मज्झमज्झेणं गंतुं पंथे
पडिबद्धं वा नो पन्नस्स जाव सेवं न० ॥ से भि० से जं० इह खलु गाहावई वा जाव कम्मकरीओ वा अन्नमन्नं अक्रीसंति
वा तहैव तिळादि सिणणादि सीओदगविद्यडादि निणिगाइ वा जहा सिज्जाए आलावगा, नवरं उगहवत्तावया ॥ से
भि० से जं० आइन्नसल्लिकखे नो पन्नस्स० उगिहिज्ज वा २, एयं खलु० ॥ (सू० १५८) उगहपडिमाए पढमो उद्देशो

સાધુએ અવગ્રહ લેતાં જોહું કે તે સચિત્ત જંમ્યા નં હોય, તથા અર્ધર જંમ્યો હોય ત્યાં નં ઉતરે, વાલક તથા પશુઓને સ્વાભાવીનાં અપાતું હોય, તેવી જન્મ્યામાં ધર્મ ધ્યાન વિગેરે ધંડિત પુરુષને ન થાય, માટે તેહું મકાન નં યાચવું તેમજ તે મકાનમાં થઈને જવાનો રસ્તો હોય, અથવા ઘરનાં માણસો નોકર—ચાકર વિગેરે ત્યાં લડતાં હોય તથા તેલ મસૂકતાં હોય, તથા સ્નાન વિગેરે ઠંડાં બના પાણીથી કરતાં હોય, ત્યાં નં ઉતરવું. આ વધું પૂર્વે જાણનાં અંગે કહું છે, તે પ્રમાણે જાણવું, પણ અહીં વિષય વસતિ અવગ્રહ સંબંધી જાણવો.

इति प्रथम उद्देशः

बीजो उद्देशो.

પહેલો ઉદ્દેશો કહ્યો, હવે બીજો કહે છે, તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગયા ઉદ્દેશમાં અવગ્રહ વ્રતાવ્યો અને અહીં પણ તેનું જ વાકી રહેલું કહે છે. તેનું આ મૂત્ર છે.

સે આગંતારેલુ વા ઇ અણુવીઠ ઝગહં નારુજના, જે તત્થ ફેસરેં તે ઝગહં અણુવવિજ્ઞા કામં રલ્લ આહસો ! અહાલંદં અહાપરિચાયં વસામો જાવ આહસો ! જાવ આહસંતસસ ઝગહે જાવ સાહમ્પિઆણ તાવ ઝગહં ઉગ્ગિણિહરસામો, તેણ પં વિં. સે કિં પુણ તત્થ ઝગહંસિ ઇયોગ્ગહિયંસિ જે તત્થ સમણાણ વા માહં છત્થ વા જાવ ચમ્પહેદ્દણ વા તે નાં

अंतोहिता बाहिं नीणिज्जा बहियाओ वा नो अंतो पविसिज्जा, सुत्तं वा नो पडिवोहिज्जा, नो तेसिं किंविचि अप्पचियं पडिणीयं करिज्जा ॥ (सू० १५९)

ते साधु धर्मज्ञाळा विगेरेमां उत्तरेलो होय, त्यां पूर्व ब्राह्मण विगेरे ते गृहस्थनी रजा लइ उत्तरी होय, तेज स्थानमां बीजी जगयाना अभांवे उत्तरवुं पडे, तो ते स्थानमां उत्तरेला ब्राह्मण विगेरेवुं छत्र विगेरे जे कंद उपकरण होय, ते मकाननी अंदर पड्युं होय तो बहार लइ जवुं नहि तेम बहारथी अंदर लाववुं नहि, तेम सूतेला ब्राह्मण विगेरेने जगाडवा नहि, तेमज तेमना मनमां पण अपीति थाय तेम न करवुं तथा तेमनी साथे विरोधभाव पण न करवो.

से भि० अभिकंखिज्जा अंबवणं उवागच्छित्ताए जे तत्थ ईसरे २ ते उगाहं अणुजाणाविज्जा—कानं खलु जाव विहरिस्सामो, से किं पुण० एवोणाहियंसि अह विक्खू इच्छिज्जा अंबं भुत्ताए वा से जं पुण अंबं जाणिज्जा सअंदं ससंताणं तह० अंबं अफा० नो प० ॥ से भि० से जं० अप्पंडं अप्पसंताणं अतिरिच्छिन्नं अवोच्छिन्नं अफामुयं जाव नो पडिगाहिज्जा ॥ से भि० से जं० अप्पंडं वा जाव संताणं तिरिच्छिन्नं वुच्छिन्नं फा० पडि० ॥ से भि० अंबभित्तं वा अंबपेसियं वा अंबवोयं वा अंबतालगं वा अंबहालगं वा भुत्ताए वा पायए वा, से ज० अंबभित्तं वा ५ सअंदं अफा० नो पडि० ॥ से भिक्खू वा २ से जं० अंबं वा अंबभित्तं वा अप्पंडं० अतिरिच्छिन्नं २ अफा० नो प० ॥ से जं० अंबहालगं वा अप्पंडं ५ तिरिच्छिन्नं वुच्छिन्नं फासुयं पडि० ॥ से भि० अभिकंखिज्जा उच्छुवणं उवागच्छित्ताए, जे तत्थ ईसरे जाव उगगहंसि० ॥ अह भिक्खू इच्छिज्जा उच्छुं भुत्ताए वा पा०. से जं० उच्छुं जाणिज्जा सअंदं जाव नो

પ૦, અતિરિચ્છિદ્ધં તહેવ, તિરિચ્છિદ્ધેડવિ તહેવ ॥ સે મિ૦ અમિકંલિ૦ અંતરુચ્છયં વા ઉચ્છુગંદિયં વા ઉચ્છુચોયગં વા ઉચ્છુસા૦ ઉચ્છુડા૦ યુત્તણ વા પાય૦, સે જં૦ પુ૦ અંતરુચ્છયં વા જાવ ઢાલગં વા સઅંડ નો પ૦ ॥ સે મિ૦ સે જં૦ અંતરુચ્છયં વા૦ અપંડ વા૦ જાવ પઢિ૦ અતિરિચ્છિદ્ધં તહેવ ॥ સે મિ૦ લહસણવળં ઉવાગચ્છિત્તણ, તહેવ તિન્નિવિ આલાવગા, નવરં લહસુણં ॥ સે મિ૦ લહસુણં વા લહસુણકંદં વા લહ૦ ચોયગં વા લહસુણનાલગં વા યુત્તણ વા ૨ સે જં૦ લસુણં વા જાવ લસુણવીયં વા સઅંડ જાવ નો પ૦ एवं અતિરિચ્છિદ્ધેડવિ તિરિચ્છિદ્ધે જાવ પ૦ ॥ (સુ૦ ૧૬૦)

તે મિથુ કદાચિત આમ્ર વનમાં મુહસ્થ પાસે અવગ્રહ યાચે, ત્યાં ઉતરીને કારણ પહે આંવા (કેરી) શ્વાવાને રૂચ્છે, તો સહેલા કે કીડાવાળા કે કરોળીયાના જાળાંવાળા અપાસુક હોય તે લેવા નહિ. તથા આંવા રૂંડાં વિનાના અને સહ્યા વિનાના હોય, પળ જો તિરહા ન હેથા હોય તથા અસંહિત હોય, તો તેને અપાસુક જાણીને લેવા નહિ, પણ જો કીડા વિનાના તીરહા ચીરેલો અને પ્રાસુક (અચિત્ત) હોય તો કારણ પહે લે, તેજ પ્રમાણે (અંવમિત્તિ) અલધાં ફાડીયાં, (અંવપેસી) આંવાનાં નાનાં ફાડીયાં (અંવચોયગ) આમ્રહાલ [સાલગ] રસ, (હાલગ) કેરીના. શીળા ઢુકડા હોય તે અચિત્ત હોય તો લેવા.

આ પ્રમાણે રૂચ્છુ સૂત્રના ત્રણે આલાવા લેવા તથા અંતરુચ્છુ પર્વના મધ્ય ભાગ લેવા, આ પ્રમાણે લસણનાં ત્રણે સૂત્ર લેવાં, આમાં જે વાતો ન સમજાય તે નિશીથ સૂત્રના સોલમા ઉદેશથી જાણવી.

હવે અવગ્રહના અમિગ્રહ સંબંધી વિશેષ કહે છે.

સે મિ૦ આગંતારેસુ વા ૪ જાવોગાદિયંસિ જે તત્થ ગાહવર્ણ વા ગાહા૦ પુત્તાણ વા રૂચ્છેયાઈં આયતણાઈં. ઉવારકમ્મ અહ

भिवस्व जाणिज्जा, इमाहिं सत्तहिं पडिमाहिं उगहं उणिगिहत्तए, तत्थ खल्ल इमा पट्टमा पडिमा—से आगंतारेसु वा ४
अणुवीह उगहं जाइज्जा जाव विहरिस्सामो पट्टमा पडिमा १ । अहावरा० जस्स णं भिवस्सुस्स एवं भवइ—अहं च खल्ल
अनेसिं भिवस्सूणं अट्टाए उगहं उणिगिहस्सामि, अपणेसिं भिवस्सूणं उगहे उगहिए, उवल्लिस्सामि, इच्चा पडिमा २। अहा-
वरा० जस्स णं भि० अहं च० उणिगिहस्सामि अनेसिं च उगहे उगहिए नो उवल्लिस्सामि, तच्चा पडिमा ३। अहावरा०
जस्स णं भि० अहं च० ना उगहं उणिगिहस्सामि, अनेसिं च उगहे उगहिए उवल्लिस्सामि, चउत्था पडिमा ४। अहा-
वरा० जस्स णं अहं च खल्ल अप्पणो अट्टाए उगहं च उ०, नो दुण्हं नो तिण्हं नो चउण्हं नो पंचण्हं पंचमा पडिमा ५।
अहावरा० से भि० जस्स एव उगहे उवल्लिइज्जा जे तत्थ अहासमन्नागए इक्कडे वा जाव पलाले तस्स लोभे संवसिज्जा
तस्स अलाभे उक्कुओ वा नेसज्जिओ वा विहरिज्जा, लट्ठा पडिमा ६। अहावरा स० जे भि० अहासंयडमेव व उगहं
जाइज्जा, तंजहा—पुढविसिलं वा कट्टसिलं वा अहासंयडमेव तस्स लाभे संते०, तस्स अलाभे उ० ने० विहरिज्जा, सरामा
पडिमा ७ । इच्चेयासिं सराणं पडिमाणं अन्नयरं जहा पिंडेसणाए ॥ (सू० १६१)

ते साधु धर्मशाळा विगेरेमां अवग्रह मागीने उत्तर्या पछी त्यां रहेनारा गृहस्थो विगेरेना पूर्वे वतावेला दोषो त्यजीने तथा हवे
पछी जे कर्म उपादानना कारणो बतावसे ते छोडोने अवग्रह लेवाने समजे.

ते भिक्षु सात प्रतिमा [अभिग्रह विशेष] बडे अवग्रह ले, तेमां पहेली पडिमा आ छे के ते साधु धर्मशाळा विगेरेमां उत्तरवा

पहेलां चित्तवी राखे के मारे आवो उपाश्रय मळे तोज उत्तरवहुं ते सिवाय नहि.

बीजा साधुने भावो अभिग्रह होय छे के हुं बीजा साधुओ माटे अवग्रह याचीश अथवा बीजाए याचेला अवग्रहमां रहीश. प्रथमनी प्रतिमामां सामान्य छे अने आ प्रतिमा तो गच्छमां रहेला उभुक्त विहारीने होय, तेओ साथे गोचरी करता हाय अथवा न पण करता होय-तो पण साथे उतरता होवाथी एक बीजा माटे वसति याचे छे.

बीजी प्रतिभावाळो साधु एमो विचार करे के हुं पोते बीजाने माटे अवग्रह याचीश, पण बीजाना याचेआमां रहीश नहि. आ प्रतिमा आहालंदिक साधुओने माटे छे. कारण के तेओ गच्छवासी आचार्य पासे सुत्र अर्थ भगता होवाथी आचार्य माटे मकान याचे छे.

चोथी प्रतिमामां ए अभिग्रह छे. के हुं बीजाने माटे अवग्रह याचीश नहि. पण बीजाए मागेला अवग्रहमां रहीश, आ अभिग्रह गच्छमां रहेला अभ्युदत विहारी गच्छमां रहीने जिनकल्पी यवाने माटेन अभ्यास करता होय नेमने माटे छे.

पांचमी प्रतिमा आ प्रमाणे छे के हुं पोतेमा माटे अवग्रह याचीश, पण बीजा त्रण, चार, पांच माटे अवग्रह नहि याचुं, आ जिनकल्पी यवाने माटे अभिग्रह छे.

हुं अवग्रह याचीश पण त्यांज उत्कट विगेरे संथारो लइश; नहि तो उत्कुटुक अथवा वेठेलो के उभेलो आखी रात पुरी करीश. आ छट्टी प्रतिमा जिनकल्पी विगेरेने छे.

सातमी प्रतिमा उपर प्रमाणे छे के हुं उपर बतावेल संथारो करवां शिलादिक विगेरे तैयार हशे तेन लइश. आपां विशेष पटछं छे के तैयार होय तोज ले, नहि तो वेठे वेठे के उभे उभे राजी पुरी करे. आ पण जिनकल्पी विगेरेनी छे.

આ સાતે પ્રતિમા વહેનારા સાધુઓ જિનકલ્પી વિગેરે જિનેશ્વરની આજ્ઞામાં હોવાથી યથાશક્તિ પાલતા હોવાથી વધારે પાલનારો હોય તે પોતાને 'હંચો ન માને તેમ' બીજાની નિંદા ન કરે, એ વધું પિંડપ્રેષણા માપક જાણવું.

‘સુયં’મે આડસંતેષં ભગવયા દ્વંમવક્ત્રાયં—હ્રહ સહુ યેરેહિં ભગવંતેહિં પંચવિહેડગ્ગહે પવેત્તે, તં૦—દેવિંદડગ્ગહે ૧ રાયડગ્ગહે ૨ ગાહાવહડગ્ગહે ૩ સાગારિયંડગ્ગહે ૪ સાહમિયડગ્ગાં ૫ એવં સહુ તસ્સા મિલ્લુસસ મિલ્લુણીએ વા સામણિયં

(સ્વ૦ ૧૬૨) ડગ્ગહપટ્ટિમા સમ્પત્તા ॥ અધ્યયનં સમાપ્તં સપ્પમ્ ॥ ૨-૧-૭-૨ ॥

સુધર્મસ્તિવામી જંબુસ્વામીને કહે છે કે ભગવાન મહાવીરે આ હ્રેશામાં વતાવેલો દેવેદ વિગેરેનો અવગ્રહ સારી રીતે સમજીને સાધુએ પાલવો. (એ સાધુની સાધુતા છે) અવગ્રહ પ્રતિમા નામનું સાતમું અધ્યયન સમાપ્ત થયું તથા આચારાંગની પહેલી ચૂલા સમાપ્ત થઈ.

સસસસિકાલ્યા દ્વિતીયા ચૂલા ।

હે.

પહેલી ચૂલિકાનાં સાત અધ્યયન કલાં હવે બીજી ચૂલિકા કહે છે તેનો પહેલી સાથે આ પ્રમાણે સંબંધ છે. ગઈ ચૂલામાં વસતિનો અવગ્રહ વતાવ્યો, તે સ્થાનમાં રહીને કેવા સ્થાનમાં કાર્યોત્તર્ગ તથા સ્વાધ્યાય ઉચ્ચાર પેસાવ વિગેરે કરવાં તે અહીંઆ વતાવે છે. આ ચૂલામાં સાત અધ્યયન છે એવું નિર્ણયિતકાર વતાવે છે.

સત્તિક્કણાણિ ફક્કસરગાણિ પુટ્વ મણિયં તર્હિં ટાણં । ઉલ્લટ્ટાણે પગયં નિસીહિયાએ તર્હિં હક્કં ॥ ૩૨૦ ॥

સાત અધ્યયનોમાં બીજા હ્રેશા નથી, માટે એક સરવાળા છે. તેમાં પહેલું અધ્યયન સ્થાન નામનું છે. તેની વ્યાખ્યા અહીં કરે છે. આ સંબંધે આવેલા આ અધ્યયનના ચાર અનુયોગદ્વાર થાય છે, [એ પૂર્વે વતાવેલ છે] ઉપક્રમમાં અધ્યયનનો અર્થાધિકાર આ છે,

કે સાધુએ કેવા સ્થાનમાં આશ્રય લેવો, નામ નિરૂપણ નિર્લેપામાં સ્થાન એ નામ છે. એના નામ વિગેરે ચાર નિર્લેપા થાય છે, તેમાં અહીં દ્રવ્યને આશ્રયી હૃદયસ્થાનવડે અધિકાર છે. તે નિર્ધુક્તિકાર કહે છે. હૃદયસ્થાનમાં પ્રસ્તાવ છે. વીરું અવ્યયન નિરીયિકા છે. તેનો છ પ્રકાર નિર્લેપ છે, તે તેના સ્થાનમાં કહીશું. હવે સૂત્ર કહે છે.

સે ભિક્ષુ વા૦ અભિકંઠેજના ઠાણં ઠાહત્તણ, સે અણુપવિસિજ્ઞા ગામં વા જાવ રાયહાણિં વા, સે જં પુણ ઠાણં જાણિજ્ઞા સઅહં જાવ મક્કહાસંતાણયં તં તહ૦ ઠાણં અપાસુયં અણેસ૦ લાભે સંતે નો પ૦, એવં સિજ્ઞાગમેણ નેયન્વં જાવ હદયપસુ-
યાહિંતિ ॥ હચ્ચેયાહં આયતણાહં હવાહકમ્મ ૨ અહ ભિક્ષુ ઇચ્છિજ્ઞા ચહર્હિં પહિમાર્હિં ઠાણં ઠાહત્તણ, તત્થિમા પહમા પહિમા—અચિત્તં સ્વલુ હવસજિજ્ઞા અવલંબિજ્ઞા કાણ વિપ્પરિકમ્માહ સવિયારં ઠાણં ઠાહસ્સાપિ પહમા પહિમા । અહા-
વરાં દુષ્સા પહિમા—અચિત્તં સ્વલુ હવસિજ્ઞજેજ્ઞા અવલંબિજ્ઞા કાણ વિપ્પરિકમ્માહ નો સવિયારં ઠાણં ઠાહસ્સાપિ દુષ્સા પહિમા । અહાવરા તક્ષ્મા પહિમા—અચિત્તં સ્વલુ હવસસજ્જેજ્ઞા અવલંબિજ્ઞા નો કાણ વિપરિકમ્માર્હ નો સવિયારં ઠાણં ઠાહસ્સાપિત્તિ તક્ષ્મા પહિમા । અહાવરા ચહત્થા પહિમા—અચિત્તં સ્વલુ હવસજ્જેજ્ઞા નો અવલંબિજ્ઞા કાણ નો પર-
કમ્માર્હ નો સવિયારં ઠાણ ઠાહસ્સાપિત્તિ વોસટ્ઠકાણ વોસટ્ઠકેસર્મસુલોમનહે સંનિરુદ્ધં વા ઠાણં ઠાહસ્સાપિત્તિ ચહત્થા પહિમા, હચ્ચેયાસિં ચહણં પહિમાણં જાવ પળાહિયતરાયં વિહરિજ્ઞા, નો કિંચિવીં વહજ્ઞા, એયં સ્વલુ તસ્સ૦ જાવં જહ-
જ્ઞાસિ તિવેમિ (સૂ. ૧૬૩) ॥ ઠાણાસનિક્કયં સમ્મત્તં ॥ ૨-૨-૮ ॥

પૂર્વે વતાવેલો સાધુ જો સ્થાનમાં રહેવાને ઇચ્છે, તો ગામ વિગેરેમાં પ્રવેશ કરે. ત્યાં ઇંદાવાણું તથા કરોલીયાંના જાળાવાણું

मकान जो अप्राप्तुक मळे, तो मळतुं होय तो पण न ले, तेज प्रमाणे बीजो सृजो पण श्रय्या माफक समजो लेवां, ते ज्यां सुधी पाणी तथा कंदशी व्याप्त होय तो पण ते लेवां नहिं, हवे प्रतिमाना उद्देशने आश्रयी कहे छे, एटले पूर्वे बतावेला दोषोवाळां तथा हवे पछी कहेवाला दोषोवाळां पण स्थानो ज्योहीने चार प्रतिमाओ वढे साधु रहेवा इच्छे, ते कारणभूत अभिग्रह विशेष चार प्रतिमाओ छे तेनुं स्वरूप अनुक्रमे बतावे छे.

(१) कोइ साधुने आवोज अभिग्रह होये के हुं अचित्त जपश्रयनुं स्थान याचीश, तेज प्रमाणे कोइ अचित्त भीत विगेरेने कायावढे टेको लइश, वळी परिरपंद करीश, एटले हाथपण विगेरेशी आकुंचन विगेरे करीश, [लांवा पढोळा करीश,]

(२) बीजो प्रतिमायां विशेष आ छे, के आकुंचन प्रसारण तथा भीतनो टेको विगेरे लइश, पण पाद विहरण (पयोथी

चालवातुं) मकानमां पण नहि करे.

(३) बीजोमां आकुंचन प्रसारण करे, पण पाद विहरण के टेको लेवानुं न करे.

(४) लांवा पढोळा हाथ विगेरे न वरे, तेम न चाले, न 'टेको' छे, पण ते कायानो मोह सर्वथा मुकनारो थाय, तथा वाळ दाढी मूळ लोम नख विगेरे पण न हळावे. आवी रीते संपूर्ण कायोत्सर्ग करनारो मेरु पर्वत माफक निरुपकंप रहे, ते वसवते जो कोइ आवीने तेना केश विगेरे खेंचे, तो पण स्थानशी चलायमान थाय नहि; आ चारमांनी कोइ पण प्रतिमा धारण करेलो बीजो प्रतिमा धारेलाने हलको न माने, तेम पोते अहंकारी न बने तेम एहुं वचन पण न बोले, के हुं श्रेष्ठ छुं, बीजो उतरतो छे.

आ प्रमाणे प्रथम अध्ययन समाप्त भयुं.

निषीथिका—‘वीजुं अध्ययन’

पहेळुं अध्ययन कदीने वीजुं कहे छे, तेनो संबंध आ छे के गया अध्ययनमां स्थान बतावुं, ते केहुं होय तो भणवाने योग्य थाय, अने ते स्वाध्याय भूमिमां भुं करवुं, भुं न करवुं, ते अहीं कहेसो. आ संबंधे आ अध्ययन आवुं छे. एना चार अनुयागद्वारा थाय छे, तेनुं नाम निष्पन्ननिक्षेपामां “निषीथिका” एवुं नाम छे, आ निषीथिकानो नाम ‘स्थापना द्रव्य क्षेत्र काल भाव छ प्रकारे निक्षेपो छे, नाम स्थापना पूर्व माफक छे, द्रव्य निषीथनो आगमथी इशरीर भव्यशरीर छोडीने जे द्रव्य पच्छन्न (छानुं) होय ते छे, [टीकाना संशोधके टीपणामां लखुं छे के निषीथ निषीथ वंजेनुं प्राकृतमां एक ‘निसीह’ शब्द वडे बोलतुं होवाथी एज प्रमाणे निक्षेपानुं वर्णन छे, तेज प्रमाणे निषीथिका निषीथिका वंजे नामनुं एकपणुं छे. क्षेत्र निषीथ ते ‘ब्रह्मलोक’ नामना देवलोकमां रिष्ट विमाननी पास ‘कृष्ण राजाशो’ जे क्षेत्रमां छे, ते तथा जे क्षेत्रमां निषीथनुं वर्णन चाले ते—कालनिषीथ ते कृष्ण [काली अंधारी] रात्रिओ अथवा जे काले निषीथनुं वर्णन चाले,

भावनिषीथ ‘नो आगमथी’ आ कहेवातुं सूत्रनुं अध्ययनज छे, कारण के ते आगमनो एक देश छे, नाम निष्पन्न निक्षेपो पुरो थयो, इवे सूत्रानुगममां सूत्र कहे छे,

से भिक्खु वा २ अभिकं० निसीहियं फासुयं गमणाए, से पुण निसीहियं जाणिज्जा—सअंडं तहं० अफा० नो चेइस्सामि ॥ से भिक्खु० अभिकंवेज्जा निसीहियं गमणाए, से पुण नि० अप्पपाणं अप्पवीयं जाव संताणयं तहं० निसीहियं फासुयं चेइस्सामि, एवं सिज्जागमेणं नेयवं जाव उदयप्पसूया ॥ जे तत्थ दुत्तरगा तिवगा चउत्तरगा पंचवगा वा अभिसंधा-

रिति निसीहियं गामणाए ते नो अन्नमन्नस्स कायं आलिगिज्ज वा विलिगिज्ज वा चुंविज्ज वा दंतेहि वा नहेहि वा
अच्छिदिज्ज वा वुच्छिं०, एयं खल्लुं जं सव्वट्ठेहिं सहिए समिए सया जण्ज्जा, सेयमिणं मण्णिज्जासि त्तिवेमि ॥
(सू० १६४) निसीहियासत्तिकयं ॥ २-२-९ ॥

ते उत्तम साधु रहेला स्थानमां अयोग्यताना कारणे बीजे स्थळे भणवानी जग्याए जवा इच्छे, तो त्यां इडां वगेरे पड्यां
होय तो अप्राप्तुक जाणीने न जाय, पण इडां वितानी फासु जग्या होय ते ग्रहण करे, आ प्रमाणे बीजां सुत्रो पण शय्या माफक
समजवां ते पाणीथी उत्पन्न थयेलां कंद विगेरे पड्यां होय तो ते जग्याए पण भणवा न वेसे. त्या गया पड्डीनी विधि कहे छे—त्यां
गयेला वे वण के वधारे साधु होय तो परस्पर एकेकनी कायानो स्पर्श न करे, तेम जेनाथी मोहनो उद्य थाय तेम वळगे पण नहि,
तथा कंदर्प प्रधान जेमां छे एवुं मुख चुंवन विगेरे न करे, (मोढाने मोडुं न लगाडे) आज वर्त्तन साधुजुं सर्वस्थ छे, अने तेथीज
वधां परलोकना प्रयोजनवडे युक्त छे, तथा ते प्रमाणे वर्त्तनार पांच समिति पाळतो जीदगी सुधी संयम अनुष्ठान आचरे, अने
आज परम कल्याण छे, एवुं उत्तम साधु माने.

निषीधिका नामनुं बीजुं अध्ययन समाप्त थयुं

उत्तचार प्रश्नवण—बीजुं अध्ययन.

हवे बीजुं सत्त्वैकक अध्ययन कहे छे, तेनो पूर्वना अध्ययन साथे आ प्रमाणे संबंध छे, ते गया अध्ययनमां निषीधिका कही

सूत्रम्

॥१०५९॥

નિર્ણયિકા—‘બોજું અધ્યયન’

પહેલું અધ્યયન કહીને બીજું કહે છે, તેનો સંબંધ આ છે કે ગયા અધ્યયનમાં સ્થાન વતાવું, તે કેવું હોય તો મળવાને યોગ્ય થાય, અને તે સ્વાધ્યાય મુમિમાં શું કરવું, શું ન કરવું, તે અહીં કહેશે. આ સંબંધે આ અધ્યયન આવું છે. एना चार अनुयागद्वार थाय છે, તેનું નામ નિષ્પન્નનિર્ણયમાં “નિર્ણયિકા” એવું નામ છે, આ નિર્ણયિકાનો નામ સ્થાપના દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ માવ છ પ્રકારે નિર્ણયો છે, નામ સ્થાપના પૂર્વ માફક છે, દ્રવ્ય નિર્ણયનો આગમથી જ્ઞાતીર મલ્લશરીર હોડીને જે દ્રવ્ય પ્રચ્છન્ન (હાનું) હોય તે છે, [ટીકાના સંશોધકે ટીપણામાં લખ્યું છે કે નિર્ણય નિર્ણય વંનેનું પ્રાકૃતમાં એક ‘નિર્ણય’ શબ્દ વહેંચેલું હોવાથી એ પ્રમાણે નિર્ણયનું વર્ણન છે, તેજ પ્રમાણે નિર્ણયિકા નિર્ણયિકા વંને નામનું એકપણું છે. ક્ષેત્ર નિર્ણય તે ‘વ્રહ્મલોક’ નામના દેવલોકમાં રિહ વિમાનની પાસે ‘કુલ્લ રાજાઓ’ જે ક્ષેત્રમાં છે, તે તથા જે ક્ષેત્રમાં નિર્ણયનું વર્ણન ચાલે તે—કાલનિર્ણય તે કુલ્લ [કાલી અંધારી] રાત્રિઓ અથવા જે કાલે નિર્ણયનું વર્ણન ચાલે,

માત્રનિર્ણય ‘નો આગમથી’ આ કહેવાનું સ્વરૂપ અધ્યયનજ છે, કારણ કે તે આગમનો એક દેશ છે, નામ નિષ્પન્ન નિર્ણયો પુરો થયો, હવે સ્વાનુગમમાં સ્વરૂપ કહે છે,

સે મિત્તલ્ વા ૨ અધિક૦ નિર્ણયિયં ફાસુયં ગમણા, સે પુણ નિર્ણયિયં જાણિજ્ઞા—સઅંદં તહ૦ અફા૦ નો ચેહસ્સામિ ॥ સે મિત્તલ્ અધિક૦ સ્વેજ્ઞા નિર્ણયિયં ગમણા, સે પુણ નિર્ણયિયં અપ્પાણં અપ્પવીયં જાવ સંતાણયં તહ૦ નિર્ણયિયં ફાસુયં ચેહસ્સામિ, એવં સિજ્ઞાગમેણં નેયવં જાવ હરપ્પસુયા ॥ જે તથા દુવગા તિવગા ચ્ઞવગા પંચવગા વા અધિસંધા-

रिति निसीदियं गामणाए ते नो अन्नमन्नस्य कायं आलिगिज्ज वा विलिगिज्ज वा चुंविज्ज वा दंतैहि वा नहेहि वा अच्छिदिज्ज वा बुच्छिं०, एयं खल्लुं जं सव्वट्ठेहि सहिए समिए सया जणज्जा, सेयमिणं मज्झिज्जासि चिबेमि ॥

(सू० १६४) निसीदियासच्चिकयं ॥ २-२-९ ॥

ते उत्तम साधुरहेलर स्थानमां अयोग्यताना कारणे बीजे स्थले भणवान्नी जग्याए जवा इच्छे, तो त्यां इंडां वगेरे पड्यां होय तो अप्राप्तुक जाणीने न जाय, पण इंडां विनानी फासु जग्या होय ते ग्रहण करे, आ प्रमाणे बीजां सूत्रो पण शय्या माफक समजवां ते पाणीथी उत्पन्न थयेलां कंद विगेरे पड्यां होय तो ते जग्याए पण भणवा न वेसे. त्या गया पछीनी विधि कहे हे-त्यां गयेला वे त्रण के वधारे साधु होय तो परस्पर एकेकनी कायानो स्पर्श न करे, तेम जेनाथी मोहनो उग्र थाय तेम वळगे पण नहि, तथा कंदर्प प्रधान जेमां हे एवुं मुख चुंबन विगेरे न करे, (मोढाने मोडुं न लगाडे) आज वर्तन साधुनुं सर्वस्य हे, अने तेथीज वयां परलोकना प्रयोजनवढे युक्त हे, तथा ते प्रमाणे वर्त्तनार पांच समिति पाळतो जीदंगी सुधी संयम अनुष्ठान आचरे, अने आज परम कल्याण हे, एवुं उत्तम साधु माने.

निषीधिका नामनुं बीजुं अध्ययन समाप्त थयुं

उच्चार प्रश्नवण—बीजुं अध्ययन.

हवे बीजुं सदैवक अध्ययन कहे हे, तेनो पूर्वना अध्ययन साथे आ प्रमाणे संबंध हे, ते गया अध्ययनमां निषीधिका कही

हे, त्यां केवी जमीन उपर स्थंडील मात्रं (झाडां पेसाव) करवुं ते बतावे हे, एना नाम निषन्न निक्षेपामां उच्चार- प्रश्रवण
 एयुं नाम हे, तेनीं निरुक्तिने माटे निर्युक्तिकार कहे हे,

उच्चावह सरीराओ उच्चारो पसवइति पासवणं । तं क्व आयसमाणस्स होइ सोही न अइयारो ? ॥ ३१२ ॥
 शरीरमांथी जोरथी दूर करे. अथवा मेल साफ करे [धरे] ते उच्चार (विष्टा) हे, तथा प्रकर्षथी श्रवे (नीकळे) ते पेसाव
 एकिका (आ शब्द केदली जग्याए तेज रवे वपराय हे, एटले निशालमां जोकराने पेसाव करवा जवुं होय तो मास्टरने कहे के
 मास्टर एकी जाडं ?) आ स्थंडिल तथा मात्रं केवी रीते करे तो अतिचार न लागे ते पळोनी गायामां बतावे हे,
 मुणिणा लक्षावदयावरेण सुत्तमणियंमि आगासे । उच्चारविउसमगो, कायवरो अप्पमत्तेणं ॥ ३१२ ॥

ह जीव निकायना रक्षणमां प्रयत्न करनार साधुए हवे पळी कहेवाता सूत्र प्रमाणे स्थंडिलमां उच्चार प्रश्रवण अप्रमत्तपणे
 करवां. निर्युक्ति अनुगम पळी सूत्र अनुगम कहे हे,

से मि० उच्चारपासवणकिरियाए उब्वाहिज्जमाणे सयस्स पायपुंछणस्स असईए तओ पच्छा साहम्मियं नाइजा ॥ से मि०
 से जं पु० थंडिलं जाणिजा सअंडं० तह० थंडिलंसि नो उच्चारपासवणं वोसिरिजा ॥ से मि० जं पुण थं० अप्पपाणं
 जाव. संतणयं तह० थं० उच्चा० वोसिरिजा ॥ से मि० से जं० अस्सिपडियाए एणं साहम्मियं समुहिस्स वा अस्सि०
 बहवे साहम्मिया स० अस्सि प० एणं साहम्मिणिं स० अस्सिप० बहवे साहम्मिणीओ स० अस्सि० बहवे समण० एणं
 णियं २ समु० पाणाइं ४ जाव उइसिथं चेएइ, तह० थंडिलं. पुरिसंतरकड जाव बहियानीइडं वा अनी० अन्नयरंसि वा

तद्व्यगारंसि थं० उच्चारं नो वोसि० ॥ से भि० से जं० वहवे संपणमा० कि० व० अतिही समुद्दिस्म पोणाई भूयाई जीवाई सत्ताई जाव उद्देसियं चेएइ, तह० थंडिलं पुरिसंतरगडं जाव बहियाअनीहडं अन्नयरंसि वा तह० थंडिलंसि नो उच्चारपासवण०, अह पुण एव जणिज्जा—अपुरिसंतरगडं जाव बहिया नीहडं अन्नयरंसि तद्व्यगारं० थं० उच्चारं वोसि० ॥ वे० जं० अस्मिपडियाए कयं वा कारियं वा पामिच्चियं वा ज्जनं वा घट्टं वा मट्टं वा लित्तं वा संपट्टं वा संप-
थं० नो उच्चा० ॥ से भि० से जं पुण० जाणेज्जा—वंधंसि वा पीढंसि वा मंचंसि वा मालंसि वा अट्टंसि वा पासायांस वा कंदाणि वा जाव हरियाणि वा अंतराओ वा बाहि नीहरंति बहियाओ वा अंतो साहरंति वा अन्नयरंसि वा तह० थं० नो उच्चा० ॥ से भि० से जं पुण० जाणेज्जा—वंधंसि वा पीढंसि वा मंचंसि वा मालंसि वा अट्टंसि वा पासायांस वा अन्नयरंसि वा० थं० नो उ० ॥ से भि० से जं पुण० अणंतरहियाए पुढवीए ससिणिद्धाए पु० ससरक्खाए पु० मडियाए मक्कडाए चित्तमंताए सिलाए चित्तमंताए लेल्ल्याए कोलावासंसि वा दाखंसि वा जीवपइडियंसि वा जाव
(सू० १६५)
मक्कडासंताणयंसि अन्न० तह० थं० नो उ० ॥ (सू० १६५)
कोड साधु कोइ वखते टट्टी पेसाव करवानी ताकीदे पीडातो होय अने रस्तामां तेवी छुटनी जग्ग्या न मळे तो तेणे कुंडी
अथवा तेवु योग्य साधन समाधि माटे मेकवी तेमां स्थंडिल जइ परठवी आववुं, पण जो पोतानी पासे हाजर न होय तो बीजा
साधु पासे याचवुं अने तेनी प्रतिलेखना विगेरे करीने ने उपयोगमां लेवुं, आथी एम सूचवुं के स्थंडिल पेसावने रोकवा नहि,
वकी शेका थाय पहेलांज वने त्यां लग्गी साधुए नीकळवुं, अने ज्यां स्थंडिल जाय त्यां प्रथम देखे के इंडा के नानाजंतु कीडीओ

के करोळीयानां जाळां वगेरे नथी, जो इंडां विगेरे होय तो त्यां दट्टी न जाय, हवे ते साधु एम जाणे के कोइ माणसे एक अथवा वणा साधु साठ्वीने आश्रयी स्थंडिलनी जग्या वनावी होय, अथवा श्रमण माहण विगेरेने उद्देशीने वनावी होय, तो ते जग्याने बीजा पुरुष स्वीकारी होय के न स्वीकारी होय तो पण मूल गुणथी दोषित होवाथी तेमां उच्चार प्रश्रवण न करवुं.

ते साधुए यावंतिक स्थंडिलमां अपुरुषांतर कृतमां स्थंडिल न जाय; पण बीजाए वावर्षी पळी तेनो उपयोग पोते पण करे, वळी उत्तर गुण अशुद्ध ते खरीद करी होय, वदले लीधी होय विगेरे कारणे दोषित होवाथी तेमां स्थंडिल न जाय, अथवा स्थंडिलनी जग्यामाथी कंद विगेरेने छोकरां विगेरे बहार काढे, अथवा, ते जग्यामां कंद विगेरे नांखे तो तेमां साधुए स्थंडिल न जवुं तथा स्कंध पीढ माचडो माळो अट्टमासाद विगेरेनी अथर जग्या के उंची जग्या के भीची जग्या ज्यां समाधथी न बेसाय तेवी जग्याए स्थंडिल न जवुं, तेज प्रमाणे सचित्त पृथ्वी विगेरे उपर स्थंडिल न जवुं भिनी होथ, सचित्त रजवाळी होय, माटा करोळीयानां जाळां, सचित्त पत्थरनी शिला, माटीनां ढेफां, हुळना कीडावाळुं लाकडुं के नानां जंथुंथी. व्यास करोळीयाना जाळानां समुदायथी व्यास होय के तेवुं कंद पण अप्राप्तुक स्थान होय त्या स्थंडिल न जवुं.

से भि० से जं० जाणे०—इह खलु गाहावर्द् वा गाहावइपुत्त वा कंदाणि वा जाव बीयाणि वा परिसाडिंसु वा परिसा-
डित्ति वा परिसाडिस्संति वा अन्न० तह० नो उ० ॥ से भि० से जं० इह खलु गाहावर्द् वा गा० पुत्ता वा सालीणि वा
वीहीणि वा मुगाणि वा मासाणि वा कुलत्थाणि वा जवाणि वा ज्वजवाणि वा पदरिंसु वा पइरिंति वा पइरिस्संति वा
अन्नयरंसि वा तह० थंडि० नो उ० ॥ से भि० २ जं० आमोयाणि वा घासाणि वा भिळयाणि वा वज्जुलयाणि वा

खाण्यणि वा कड्याणि वा पगडाणि वा दरीणि वा पटुणाणि वा समाणि वा २ अन्नयरंसि तह० नो उ० ॥ से भिक्खु०
 से जं० पुण थंडिलं जाणिजा माणुसरंथणाणि वा महिसकरणाणि वा वसहक० अससक० कुकुंडक० मक्कडक० दयक०
 लावयक० वट्टयक० तिचिरक० कवोयक० कविजलकरणाणि वा अन्नयरंसि त्रा तह० नो उ० ॥ से भि० से जं० जाणे०
 वेहणसट्टाणेसु वा गिल्हपट्टा० वा तरुपट्टाणासु वा० मेरुपट्टा० विसमभक्कणयटा० अगणिपट्टा० अन्नयरंसि वा
 तह० नो उ० ॥ से भि० से जं० आरामाणि वा उज्जाणाणि वा वणाणि वा वणसंजाणि वादे वकुंलाणि वा समाणि वा
 पदाणि वा अन्न० तह० नो उ० ॥ से भिक्खु० से जं० पुण जा० अट्टालयाणि वा चरियाणि वा दाराणि वा गोपुराणि
 वा अन्नयरंसि वा तह० थं० नो उ० ॥ से भि० से जं० जाणे० तिगाणि वा चउक्काणि वा चचराणि वा चउम्मुहाणि
 वा अन्नयरंसि वा तह० नो उ० ॥ से भि० से जं० जाणे० इंगालदाहेसु खारदाहेसु वा मडयदाहेसु वा मडयधूमियासु
 वा अन्नयरंसि वा तह० नो उ० ॥ से भि० से जं० जाणे० नइयायतणेसु वा पंकाययणेसु वा ओयाययणेसु
 वा मडयचेइएसु वा अन्नयरंसि वा तह० थं० नो उ० ॥ से भि० से जं० जाणे० नवियासु वा मट्टियखाणिआसु नवियासु
 वा सेयणवहंसि वा अन्नयरंसि वा तह० थं० नो उ० ॥ से भि० से जं० जा० दानवक्कंसि वा सागव०
 गोप्पहेलियासु वा गवाणीसु वा खाणीसु वा अन्नयरंसि वा तह० थं० नो उ० ॥ से भि० से जं० असणवणसि वा सणव० थायद्व० केय-
 मूलग० इत्थंकरवक्कंसि वा अन्नयरंसि वा तह० नो उ० वो० ॥ से भि० से जं० असणवणसि वा सणव० थायद्व० केय-
 इवणंसि वा अन्नव० असोगव० नावग० पुन्नागव० जुल्लगव० अन्नयरंसु तह० पत्तोवेएसु वा पुप्फोवेएसु वा फलोवेएसु
 वा वीओवेएसु वा हरिओ वेएसु वा नो उ० वो० ॥ (सू० १६६)

साधु साध्वीए नीचली जग्याए स्थंडिल न जहुं—ते वतार्वे छे-जे जग्यामां गृहस्था अथवा तेना पुत्रो विगेरे कंद बीज विगेरे त्रणे काळमां नांरता होय, तथा गृहस्थलोक अथवा तेना पुत्रो विगेरेए शाली चोखा बीही मग अइद कलथी जब जबजव बाढ्यां होय, वावता होय अथवा वाववाना होय; अथवा ज्यां आमोक ते कचराना ढगला (उकरड) मां घास भूमिराजीआ-भिभुक्त स्रस्मभूमिराजीओ विज्जल स्थाणु तथा कइय पगर्ता-मोटाखाडा, तथा दरीमहुर्ग भीतो तथा कीछा बुरुज आ वतावेला स्थान वखते सम होय कोइ जग्याए विषम होय (माटी विगेरे पडवानो हर होय) तेथी तेवी जग्याए स्थंडिल जतां पोते पडी जाय तो आत्मविराधना थाय, अने बीजा जीवो नीचे चगदाइ जतां संयम विराधना थाय तथा माणसोने माटे रांयवानी जग्या (चूला) होय, अथवा भेस वळध घोडा कुकडां माकडां (वांदरा) हय लावक वट्टय तितर कजुतर कर्पिजल विगेरे पशु पक्षी माटे खावा पीवाहुं अथवा शीखवाहुं के तेहुं बीजुं कंइ पण कार्य थहुं होय तथा ते स्थानमां तेमने रखातां होय ते जग्याए स्थंडिल जवाथी लोक विरुद्ध मवचननो उपघात विगेरे थाय माटे त्यां न जहुं, वळी आपघात करवानां स्थान जेमां झाडे फांसो खाय लोक मरतां होय, गीध विगेरे पक्षीओ पासे काया चुंथावी मरवा लोही चोपडी सुतां होय, झाड उपरथी नीचे कदीने मरतां होय, अथवा झाड माफक स्थिर थइ अनशन वडे मरतां होय, मेरु (पर्वत) उपरथी पडीने मरतां होय, तथा विषमक्षण करी मरतां होय, अग्निमां वळी मरतां होय, अथवा तेवां बीजां मरवांनां स्थान होय, त्यां साधुए स्थंडिल न जहुं, तेज प्रमाणे आराम [जेमां काळां विशेष होय] उद्यान वन वनवंड देवल सभा परव विगेरेनी जग्यामां स्थंडिल न जाय, अट्टालक चरिय दरवाजा गोपुर अथवा तेवा नाम कहेरना कोट कीछानां स्थान होय त्यां स्थंडिल न जहुं, तेज प्रमाणे त्रिकोण चतुष्क [ज्यां त्रण के चार रस्ता मळतां हाय] के चांतारो

होय तेवा स्थानमां पण स्थंडिल न जवुं, तेज प्रमाणे अंगारा पाळवानी जग्या, खारो तैयार करवानी जग्या अथवा मकदां बाळवानी जग्या, ज्यां मकदानां पगळां होय, देरीओ होय. अथवा कबरो होय अथवा तेवा बीजा कोइ पण स्थानमां स्थंडिल न जवुं, तथा जे जग्याए पाणी पवित्र मानी लोका नहातां होय तेवा लैकिक तीर्थ स्थानमां, तथा रूकायतन ज्यां माटी पवित्र मानी लोक आजो-टतां होय, ओघायतन एटले परंपरायी ज्यां लोको पवित्र स्थान मानता होय अथवा जे रस्तेथी तळावमां पाणीनी नीको होय त्यां स्थंडिल न जवुं, तथा माटी खोदवानी नवी खाण होय, अथवा गायोनी महेली अथवा खवडाववानुं स्थान होय, अथवा बीजा खाणा होय त्यां स्थंडिल न जवुं तथा डाग (पांदाडांवाळुं खाल,) तथा बीजा खाल तथा मूळा शवानी जग्यामां हत्यंकरनी जग्यामां स्थंडिल न जवुं, तथा अथान वन शणनुं वन धावडीनुं वन केतकीनुं वन आंबानुं, अयोक्रनुं नाग पुजाग चुळक विगेरेनुं वन होय, तथा पांदाडां फूल फळ बीज भाजी विगेरेथी युक्त स्थान होय त्यां साधुए स्थंडिल न जवुं

प० त्यारे केवी रीते स्थंडिल जवुं ? ते कहे छे—

से भि० सयपायथं वा परपायथं वा गहाय से तमायाए एगंतमवक्रमे अणावाथसि असंलोयंसि अपपणांसि जाव मकडा-संताणयंसि अहाराभंसि वा उवस्सयंसि तओ संजयामेव उच्चारपासवणं वोसरिज्जा, से तमायाए एगंतमवक्रमे अणावाहंसि जाव संताणयंसि अहाराभंसि वा क्षामथंडिलंसि वा अन्नयरंसि वा तह० थंडिलंसि अचितंसि तओ संजयामेव उच्चारपास-वणं वोसरिज्जा, एयं खलु तस्स० सया जइज्जासि (सू० १६७) चिचेभि ॥ उच्चारपासवणमत्तिकओ सम्मत्तो ॥ ते साधु पोतानुं के कारण प्रसंगे बीजानु पावुं (तुपणी के तुबडी पढोळा मोढानी) लइ जाय अने ज्या लोको न जुए अथवा

न आवे तथा जीवात न होय, तेवा आगम के रहेवाना मकानमां एकांतमां बेसी माटीनी कुंडी विगेरेमां दट्टी के पेसाव करीने ते कुंडी विगेरेने लई ज्यां निर्जीव स्थान होय त्यां परदवे, आन साधुनुं सर्वस्य अने समाधि हे के स्वरूपने पीडा न थाय, तेम स्थंडिल जवुं.

“शब्द सप्तक” — चोथुं अध्ययन.

बीजा साथे चोथानो आ प्रमाणे संबंध हे, के पहेलायां स्थान, बीजायां स्वाध्याय, बीजायां स्थंडिल विगेरेनी विधि बतावी. ते त्रणेमां रहेला माधुने अनुकूल के प्रतिकूल शब्दो संमळाय तो ते सांभकीने साधुए राग द्वेष न करवो, आ संबंधे आवेला आ अध्ययनना चार अनुयोग्यद्वारमां नाम निष्पन्न निक्षेपामां “शब्द सप्तक” एवुं नाम हे, एता नाम स्थापना सुगम निक्षेपाने छोडी द्रव्य निक्षेपो निर्युक्तिकार पाडली अद्वयी गाथावडे बतावे हे.

[द्रव्य संठाणाई भावो वन्नकसिगं स भावो य] । द्रव्यं सहपरिणयं भावो उ गुण य किन्ती य ॥ ३२३ ॥

नो आगमथी द्रव्य व्यतिरिक्तमां शब्द पणे जे भाषा द्रव्यो परिणत थाय हे, ते अहिआं लेवां, भावशब्द तो आगमथी जेन शब्दोमां उपयोग होय, अने नो आगमथी अहिंसादि लक्षणवाळा गुणो समजवां, कारण के आ हिंसा जुठ विगेरेथी दूर रहेवुं, ते शुणोथी प्रशंसा पाये हे अने कीर्ति तो जे तीर्थकर मधुने चोत्रीश अतिशय प्रकट भतां बीजा करतां अधिक रूप संपदाधुक्वत पोते धवाथी लोकमां आ अहंन देव हे, एम प्रसिद्ध थाय ते कीर्ति हे.

નિયુક્તિ અનુગમ પછી તુત સૂત્ર આ અનુગમમાં સૂત્ર કહેવું, તે છે.

સે મિં મુહંગસદાણિ વા નંદીસં દ્વલ્લીસં અઘયરાણિ વા તહં વિરુવરુવાઈં સદાઈં ચિત્તાઈં કન્નસોયળપદિયાણ
નો અમિસંધારિજ્ઞા ગમણાણ ॥ સે મિં અહાવેગદયાઈં સદાઈં સુણેઈ, તં—વીળાસદાળી વા વિપંચીસં પિપ્પી (વલ્લી)
સગસં તૂળયમ્પદાં વળયસં તુંવરીણિયસદાણિ વા ઠુંકુણસદાઈં અઘયરાઈં તહં વિરુવરુવાઈં સદાઈં ચિત્તાઈં કળ્લસો-
યપદિયાણ નો અમિસંધારિજ્ઞા ગમણાણ ॥ સે મિં અહાવેગદયાઈં સદાઈં સુણેઈ, તં—તાલસદાણિ વા કંસત્રાલસદાણિ વા
લત્તિયસદાં ગોધિયસં ચિરિકિરિયાસં અંઘયરાં તહં વિરુવ સદાઈં કળ્લ ગમણાણ ॥ સે મિં અહાવેગં તં
સંલસદાણિ વા વેણું વંસસં સ્વરમ્પહિસં પરિપિરિયાસં અંઘયં તહં વિરુવં સદાઈં મ્પસિરાઈં કવ્વં ॥ (મ્ ૧૬૮)
પૂર્વે વતાવેલો મિષ્ણુ જો ચિત્ત, તત્ત, ઘન પોકલ, પૂવા વાજીંવના ચાર મેદવાલા મધુર શબ્દોને સાંખલે, (તો તેને રાગ થાય)
તે સાંખલવાની ઇચ્છાથી યોતે તે તરફ ન જાય.

ચિત્ત પટલે મ્પદંગ નન્દી ક્કાલર વિગેરે છે તથા વીળા વિપંચી વલ્લીસક (સરળાઈ) વિગેરે તંત્રીનાં વાજાં છે. વીળા વિગેરેનો
મ્પદ તંત્રીની સંલ્યાથી જાળવો.

ઘન પટલે દ્વલ્લતાલ કાંસી વિગેરે છે. લત્તિકાનો અર્થ કાંસી છે અને ગોદિકા પટલે કાસ અને હાથમાં રાશીને વગાલવાનું વાજું છે.
કિરિકિરિયા તે વાંસ વિગેરેની કાંબીનું વાજું છે, શુષિર તે શંલ, વેણુ વિગેરે પોકલ વાજાં છે. પળ સ્વરમ્પહી તે તોહાદિક છે
અને પિરિપિરિચય તે કોલિયકના પુટથી જડેલી વાંસ વિગેરેની નલી છે. આવાં કોઈ પણ વાજીંવ વાગતાં હોય તો સાધુણ તે તરફ

न जवुं. वळी—

से भि० अहावेग० तं० वप्याणि वा फलिहाणि वा जाव सराणि वा सागराणि वा सरसरयंतियाणि वा अन्न० तह० विरुव० सदाहं कण्ण० ॥ से भि० अहावे० तं० कच्छाणि वा पूमाणि वा गहणाणि वा वणाणि वा वणदुग्गाणि पववयाणि वा पववयदुग्गाणि वा अन्न० । अहा० तं० गामाणि वा नगराणि वा निगमाणि वा र.यदाणाणि वा आसमपट्ट णसंनिवेसाणि वा अन्न० तह० नो अभि० ॥ से भि० अहावे० आरामाणि वा उज्जाणाणि वा वणाणि वा वणसंडाणि वा देवकुलाणि वा सभाणि वा पयाणि वा अन्नय० तहा०सदाहं नो अभि० ॥ से भि० अहावे० अट्टाणि वा अट्टालयाणि वा चरियाणि वा दाराणि वा गोपुराणि वा अन्न० तह० सदाहं नो अभि० ॥ से भि० अहावे० तंजहा—तियाणि वा चउक्काणि वा चच्चराणि वा चउम्मुहाणि वा अन्न० तह० सदाहं नो अभि० ॥ से भि० अहावे० तंजहा—महिसकरणट्टाणाणि वा वसभक अससक० हत्थिक० जाव कर्बिजलकरणट्टा अन्न० तह० नो अभि० ॥ से भि० अहावे० तंज० महिसजुद्धाणि वा जाव कर्बिजलजु० अन्न० तह० नो ॥ से भि० अहावे० तं० जूहिंयदाणाणि वा हयजू० गयजू० अन्न० तह० नो अभि० ॥ (सू० १६९)

ते साधु कदाच कोदपण जातना शब्दोने खांभळे के वप ते कयारा छे एट्टले तेनी सुंदरतातुं वर्णन सांभळे अथवा ते खेतरना कयारा विगेरमा मधुर गायन विगेरे थतुं होय तो ते साभळवानी इच्छाथी त्यां न जाय वपयी जाणवुं के तेज प्रमाणे फलिह सरोवर सागर तलावडीओ जोवा साधुए न जवुं तथा त्यां वाजीव वागतुं होय तो पण सांभळवा न जवुं. तेज प्रमाणे कच्छ,पूम गहन वन अथवा वनमांना पर्वतो अथवा पर्वतनाकिछा किछा पण जोवा न जवुं तथा गाम नगर निगम राजधानी आश्रम पाटण सन्निवेव

विगेरेमां मधुर शब्दो सांभळवा न जवुं तथा आराम उग्रन वन वनखंड देरां समा परव विगेरेमां वाजां सांभळवा न जवुं तथा अट्टालक चरित दरवाजा तथा नगरना दरवाजे शब्द सांभळवा न जवुं तथा त्रिक चौक चोतरो चोमुख स्थानमां न जवुं तथा पाडा बळद योडा हाथी विगेरेनां.

ते कर्पिजल सुधीनां कळा शीखववाना स्थानमां जोवा न जवुं तथा ज्यां तेमजुं मैयुन थगुं होय त्यां न जवुं, तेम तेमजुं सुद्ध थतुं होय अथवा तेमनी क्रिया थती होय ते जोवा न जवुं

से भि० जाव सुणेइ, तंजहा—अक्वाइयटाणाणि वा माणुममाणियट्टाणाणि वा महताऽऽहयनट्टगीयवाईयतंतीतलतालमुडिय-पडुयपवाइयट्टाणाणि वा अन्न० तह० सदाइं नो अभिसं० ॥ से भि० जाव सुणेइ, तं०—कलहाणि वा डिंवाणि वा इमराणि वारज्जाणि वा वेर० विरुद्ध० अन्न० तह० सदाइं नो० ॥ से भि० जाव सुणेइ खुडियं दारियं परिभुत्तमंडियं अलंकियं निवुज्जमाणिं पेहाए एगं वा पुरिसं वहाए नीणिज्जमाणं पेहाए, अन्नयराणि वा तह० नो अभि० ॥ से भि० अन्नयराइं विरुव० महासवाइं एवं जाणेज्जा तंजहा—बहुसगडाणि वा बहुहरहाणि वा बहुमिलक्खणि वा बहुपञ्चंताणि वा अन्न० तह० विरुव० महासवाइं कन्नसोपडियाए नो अभिसंभारिज्जा गमणाए ॥ से भि० अन्नयराइं विरुव० महूससवाइं एवं जाणिज्जा तंजहा—इत्थीणि वा पुरिसाणि वा थेराणि वा डहराणि वामज्झिमाणि वा आभरणविभूतियाणि वा गार्थताणि वा वायंताणि वा नच्चंताणि वा हसंताणि वा रमंताणि वा मोहताणि वा विपुलं असणं पाणं खाइमं साइमं परिभुजंताणि वा परिभायंताणि वा विच्छिद्यमाणाणि वा विगोवयमाणाणि वा अन्नय० नह० विरुव० महु० कन्नसोय० ॥ से भि० नो इहलोइएहि

सदेहि नो परलोइएहि स० नो सुएहि स० नो अमुएहि स० नो दिदेहि स० नो अदिदेहि स० नो कंतेहि सदेहि
सज्जिजा नो गज्जिजा नो मुज्जिजा नो अज्जोवज्जिजा, एयं खल्ल० जाव० नएज्जासि (मू० १७०) चिबेमि ॥

सहसत्तिकओ ॥ २-२-४ ॥

तेज प्रमाणे ज्यां कथाओ कहेवाती होय, मापा तोल विगेरे थतुं होय अथवा तेनुं वर्णन थतुं होय त्यां न जवुं तथा मोटा
अवाजे नाटक गीत वाजीज तंत्री जीतल ताल नु त्रैतथी थतुं होय त्यां सांभळवा न जवुं तथा कजीआ बालकोना खेल डमर अथवा
वे राज्यानी लडाइ होय अथवा वहारवटीया राज्य विरुद्ध फरता होय, तेवुं सांभळे तो त्यां न जाय.

अथवा ते साधु एम सांभळे, के कोइ सुंदर बालिकाने आखा करीरे रनान करावी वस्त्राभूषणथी राणगारी घोडा उपर बेसाडेकी
हे तो त्यां न जवुं.

अथवा कोइ पुरुषने वध करवा लइ जता होय तेवुं अथवा दुःख देवा संबंधी बीजुं कंड सांभळवा मळे त्यां न जाय,
अथवा ते साधु महा पाप आश्रवनां स्थान ते घणां गाडां रथो विगेरेथी युक्त मलेच्छो अथवा हलका प्रकारना भाणसो युक्त

होय, त्यां कानने आनंद प्रमादनार सांभळवानुं भळशे तेवी बुद्धिए न जाय,
तेज प्रमाणे ज्यां महोत्सवो होय के जेनी अंदर स्त्री पुरुष हुढा बाळक अथवा मध्यम वयनां भाणसो सुंदर वस्त्रालंकार पहेरीने

गायनो विगेरेनी क्रिया करे हे, त्यां सांभळवानी बुद्धिर्था न जाय, हवे वया परमार्थ टुंकमां समजावे हे.
ते साधु आलोक अने परलोकना महा दुःखना भयथी डरेलो एटले आ लोकमां सांभळवाना रसमां मनुष्य विगेरेथी भय हे,

आचा०

॥१०७१॥

अने परलोकमां परमाधामी (जमडा) ना मार खावा पड्यो एम विचारिने मोह छोडे, अथवा आ लोक के परलोकना खीना के देवीना भद्रोमां न ललचाय, तथा तेवा शब्दो सांभळ्या होय, के नहि, अथवा साक्षात् मळ्या होय के नहि, तो पण तेमां राग न करे, तेमां मूढता न करे, तेमां संज्ञाय नहि, न तल्लीन थाय, अर्थात् जे कानने कवजामां राखी मयुरमां आनंद न माने, हितना कडवा शब्दोमां खेद न माने, तेज तेनुं पूर्ण साधुपणुं छे.

जो तेम इंद्रियोने कवजामां न राखी शब्दो सांभळवा जाय, तो भणवुं गणवुं न थाय, तथा राग द्वेष थाय, ए प्रमाणे बीजा पण आ लोक परलोक संबंधी दुःखो जाणीने विचारवा.

रूप सप्तक नामनुं पांचसुं अध्ययन
चोथुं सप्तक कहीने हवे रूप सप्तक कहे छे. तेनो आ प्रमाणे संबंध छे, गया उद्देशामां श्रवण इंद्रिय आश्रयी रागद्वेषनी उत्पत्ति निवेधी. तेम अहीं आंखने आश्रयी निवेधरो, आ संबंधे आवेला अध्ययनना नाम नि—निक्षेपामां (रूप सप्तक एकक) नाम छे.

रूपना चार प्रकारे निक्षेप छे—

नाम स्थापना सुगमने छोडीने द्रव्यभाव निक्षेप कहेवा निर्मुक्तिकार गाथा कहे छे.

द्रव्य संटाणाई भावो वन्न कसिणं समाचो य । [द्रव्यं सद (रूप) परिणयं भावो उ गुणा य किन्ती य] ॥ ३२४ ॥

नो आगमथी द्रव्य व्यतिरिक्तमां पांचे स्थानो परिमंडळ (पूर्ण गोळो) विगेरे आकारो छे, अने भावरूप वे प्रकारे वर्णथी तथा स्वभावथी छे, तेमां वर्णथी वधा (पांचे) वर्णो छे अने स्वभाव रूप ते अंदरमां रहेला क्रोध विगेरेथी भाषण चढावी कपाळमां सक

पाडीने आंख लाल करीने अनुचित वंचन बोलवां, एथी विपरीत पसन्न थडने रागनां वचन बोलवां, कहुं छे के—

रुद्रसखरा दिद्री उपलव्वला पसन्नचित्तसं । दुद्विपसस ओमिलायइ गंतुमणस्सुआ होइ ॥ १ ॥

क्रोधीने आंख लाल होय, अने पसन्न थण्लानी कमळ जेवी बांकी होय, दुःखी जीवनी मीचायला जेवी होय, अने जवा इच्छनारनी खांख उत्सुक होय.

से भि० अहावेगइयाइं रुवाइं पासइ, तं० गंधिमाणि वा वेढिमाणि वा पूरिमाणि वा संघाइमाणि वा कट्टकम्माणि वा पोत्थकम्माणि वा चित्तक० मणिकम्माणि वा दंतक० पत्तल्लिज्जकम्माणि वा विविहाणि वा वेढिमाइं अन्नयराइं० विरु० चक्खुदंसणपडियाए नो अभिसंयारिज्ज गमणाए, एवं नायवं वा जहा सहपडिभा सव्वा वाइत्तवज्जा रुव्वपडिमावि ॥ (मू० १७१) पञ्चमं सत्तिकयं ॥ २-२-६ ॥

ते भाव साधु गोचरी विगेरेना कारणे बहार फरातां जुदी जुदी जातिनां रूपो जुए, तेमां मोह न करे, हवे ते रूपांनी विगत वतावे छे. फुलो विगेरेथी साथीओ विगेरे भुंथीने वनाव्यो हांय, तथा वस्त्र विगेरे बींटीने पुतळी विगेरे वनावेल होय, तथा अमुक चीजो पुरीने पुरुष विगेरेनो आकार वनाव्यो होय, तथा कपडांना ककडा बीवीने कांचळी विगेरे वनावे—ते संघातिम छे, लाकडांनां रथ विगेरे काष्ठ कर्म छे. तथा पुस्तको, लेपनं काम, चित्रो, तथा जुदां जुदां मणि रत्नोवढे साथीआ विगेरे वनावेल होय, हाथी-दांतनी पुतळी विगेरे होय, पांढडां छेद्दीने आकार वनाव्यो होय, आ प्रमाणे अनेक मनोहर वस्तुओ देखीने आंखने पसन्न करवानी इच्छाथी न जाय, अर्थात् जवुं तो दूर रहो पण मनमां अभिलाषा पण देखवानी न करे, तथा पूर्वे शब्दोना अधिकारमां वतावुं ते

प्रमाणे अहीं पण योजवुं के आलोक संबंधी के परलोक संबंधी सांभळ्युं होय के न सांभळ्युं होय, देख्युं होय के नहि देख्युं होय, तो ते ते दरेक जातिना रूपमां राग श्रद्धता, मोह के तळीनता न करची, जो रूपमां राग विगेरे करसो तो आ लोकमां मनुष्य विगेरेथी अने परलोकमां परमाधामीना मार पडसो.

परक्रिया नामनुं छटुं अध्ययन.

रूप अध्ययन कहीने परक्रिया नामनुं छटुं अध्ययन कहे छे, तेनो आ प्रमाणे संबंध छे. गयां वे अध्ययनमां रागद्वेषनी उत्पत्तिनां निमित्त मथुर शब्द अने रूपनो निषेध बताव्यो, तेनेज अहीं बीजे प्रकारे कहेसो, आवे संबंधे आवेला अध्ययनना नाम निष्यन्न निक्षेपामां परक्रिया एवुं आदान पदवडे नाम छे, तेमां प्रथम पर शब्दनो छ प्रकारनो निक्षेप अडधी गाथावडे कहे छे.

छकं परइक्कि त १ दत्त २ माप्स ३ कम ४ बहु ५ पहाणे ६ ।

‘पर’ शब्दनो छ प्रकारे निक्षेपो छे, नाम स्थापना सुगम छे, अने द्रव्यादि पर पण एकेक छ प्रकारे छे.

१ तत्पर २ अन्यपर ३ आदेशपर ४ क्रमपर ५ बहुपर ६ प्रधानपर छे. तेमां प्रथम द्रव्यपर तेजरूपे वर्तमानमां विद्यमान होय, जेमके एक परमाणुथी बीजो परमाणु जुदो छे अन्यपर ते अन्यरूपे पर छे, जेमके एक वे अणुवाळो, त्रण अणुवाळो तेमज वे अणुवाळो एक अणुवाळो के त्रण अणुवाळो छे, आदेशपर ते आदेश (आज्ञा) अपाय छे ते, जेमके कोइ कार्यमां मजुर विगेरेने रखाय छे ते आदेशपर छे, पण ‘क्रमपर’ तो चार प्रकारे छे, तेमां द्रव्यथी क्रम पर ते एक मर्देशिक द्रव्यथी वे मर्देशिक द्रव्य छे

ए प्रमाणे वे अणुकथी चण अणुक विगेरे हे, क्षेत्रना एक पदेक्षमां रहेल तेनाथी वे पदक्ष अवाहमां रहेलुं हे, तथा कालथी एक समयनी स्थितिवाळाथी वे समयनी स्थितिवाळुं विगेरे हे, भावथी क्रम पर ते एक गुण कालथी वे गणुं काळुं विगेरे हे, ए प्रमाणे कथा रंगमां जाणवुं.

“ बहु पर ” ते बहुपणे पर एटले एकथी बीजुं बहु होय ते जाणवुं जेमके जीवा पुगल समया दव्व पएसा य पज्जवा चेव । थोवाणंताणंता विसेसअहिया दुवेणंता ॥ १ ॥

जीव सौथी थोडा हे तेवी पुद्गला अनंतगुणा हे, तेनाथी समयो दव्वना पदेशो, अने तेनां पर्यायो अनंत तथा विशेष अधिक

हे. फक्त वेमां अनंतगणा हे. .

प्रधानपर ते वे पगवाळामां तीर्थकर हे तथा चोपगामां सिंह विगेरे अने अपदमां अर्जुन, सुवर्ण, फणम विगेरे झाडो हे, ए प्रमाणे क्षेत्रकाल भाव पर विगेरेने पण तत्पर विगेरे ह प्रकारे क्षेत्र विगेरे प्रधानपणाथी पहेलांनी माफक पोतानी बुद्धिए, योजवां सामान्यथी तो जंबूद्वीपक्षेत्रथी पुष्कर विगेरे क्षेत्रो पर हे तथा काल पर ते वरसादनी रतुथी शरद रतु हे, भावपर औदयिक

कथी औपशमिक विगेरे हे. हवे सूत्रानुगममां सूत्र उच्चारवुं जोइए ते आ हे. परकिरियं अज्झस्थियं संसेसियं नो तं सायए नो तं नियमे, सिया से परो पाए आमजिज्ज वा पमजिज्ज वा नो तं सायए नो तं नियमे । से सिया परो पायाइं संबाहिज्ज वा मलिमहिज्ज वा नो तं सायए नो तं नियमे । से सिया परो पायाइं तिहेण वा थ० वसाए वा वा मक्खिज्ज पायाइं कुसिज्ज वा रइज्ज वा नो तं सायए नो तं नियमे । से सिया परो पायाइं तिहेण वा थ० वसाए वा वा मक्खिज्ज

वा अन्धियिज्ज वा नो तं २ । से सिय परो पायाइं लुद्धेण वा कक्केण वा चुव्वेण वा वण्णेण वा अल्लोदिज्ज वा उव्व-
 लिज्ज वा नो तं २ । से सिया परो पायाइं सीओदगवि यद्धेण वा उच्छोलिज्ज वा पल्लोलिज्ज वा नो तं १ । से सिया
 परो पायाइं अन्नयरेण विलेवण जाएण आलिपिज्ज वा विलिपिज्ज वा नो तं १ । से सिया परो पायाइं अन्नयरेण धुव्वण-
 जाएण धुव्विज्ज वा पधू० नो तं २ । से सिया परो पायाओ आपुयं वा कंटयं वा नीहरिज्ज वा विसो० नो तं २ । से सिया परो कायं आमज्जेज्ज वा
 २ । से सिया परो पायाओ पूयं वा सोणियं वा नीहरिज्ज वा विसो० नो तं २ । से सिया परो कायं लोहेण वा संवाहिज्ज वां पल्लिमदिज्ज वा नो तं २ ।
 पमज्जिज्ज वा नो तं सायए नो तं नियमे । से सिया परो कायं लोहेण वा संवाहिज्ज वां पल्लिमदिज्ज वा नो तं २ । से सिया परो कायं लुद्धेण वा ४
 से सिया परो कायं तिष्ठेण वा य० वसो० मक्खिज्ज वा अढमंगज्ज वा नो तं ३ । से सिया परो कायं लुद्धेण वा ४
 उल्लोदिज्ज वा उव्वलिज्ज वा नो तं २ । से सिया परो कायं सीओ० उरिणो० उच्छोलिज्ज वा प० नो तं २ ।
 से सिया परो कायं अन्नयरेण विलेवण जाएण आलिपिज्ज वा २ नो तं २ । से० कायं अन्नयरेण धुव्वण जाएण धुव्विज्ज
 वा प० नो तं २ । से० कायंसि वणं आमज्जिज्ज वा २ नो तं २ । से० वणं संवाहिज्ज वा पलि० नो तं १ । से० वणं
 तिष्ठेण वा य० २ मक्खिज्ज वा अढमं० नो तं २ । से० वणं लुद्धेण वा ४ उल्लोदिज्ज वा उव्वलेज्ज वा नो तं २ ।
 से सिया परो कायंसि वणं सीओ० उ० उच्छोलिज्ज वा प० नो तं २ । से० सि वणं वा गंडं वा अरइं वा पुल्लयं वा
 भगंदलं वा अन्नयरेण सत्थजाएण अरिद्धिज्ज वा वरिद्धिज्ज वा नो तं २ । से सिया परो अन्नं जाएण अरिद्धि-
 दिता वा वरिद्धिदिता वा पूयं वा सोणियं वा नीहरिज्ज वा वि० नो तं २ । से० कायंसि गुंडं वा अरइं वा पुल्लयं

वा भगदलं वां आमजिज्ज वा २ नो तं० २ । से० गंडं वा ४ संवाहिज्ज वा पलि० नो तं० २ । से० कायं० गंडं
वा ४ तिष्ठेण वा ३ मक्खिज्ज वा २ नो तं० २ । से० गंडं वा लुद्धेण वा ४ उल्लोडिज्ज वा उ० नो तं० २ । से गंडं
वा ४ सीओदग २ उच्छोलिज्ज वा प० नो तं० २ । से० गंडं वा ४ अन्नयरेणं सत्थनाएणं अच्छिदिज्ज वा वि० अन्न०
सत्थ० अच्छिदिता वा २ पूयं वा २ सोणियं वा नीह० विसो० नो तं सायए २ । से सिया परो कायंसि सेयं वा जल्लं
वा नीहरिज्ज वा वि० नो तं० २ । से सिया परो अच्छिमलं वा कणमलं वा दंतमलं वा नहम० नीहरिज्ज वा नो २
नो तं० २ । से सिया परो दीहाइं बालइं दीहाइं वा रोमाइं दीहाइं भमुहाइं दीहाइं कक्खरोमाइं दीहाइं वत्थिरंमाइं
कप्पिज्ज वा संठविज्ज वा नो तं २ । से सिया परो सीसाओ लिक्खं वा जूयं वा नीहरिज्ज वा वि० नो तं० २ । से
सिया परो अंकंसि वा पलियंकंसि वा तुयट्ठविता वा पायाइं आमजिज्ज वा पम०, एवं हिट्ठिमो गामो पायाइ भाणिय-
व्वो । से सिया परो अंकंसि वा २ तुयट्ठविता हारं वा अद्धहारं वा उत्थं वा नेवेयं वा मउडं वा पालवं वा सुवन्नसुत्तं
वा आविहिज्ज वा पिणहिज्ज वा नो तं० २ । से० परो आरामंसि वा उज्जाणंसि वा नीहरिता वा पविसिता वा पायाइं
आमजिज्ज वा प० नो तं साइए ॥ एवं नेयव्वा अन्नमत्तरियावि ॥ (सू० १७२) ॥

अर्ही साधुधी पर कोइपण गृहस्थ होय, ते कंदपण क्रिया साधुना अंग उपर करे, तो ते समये साधुए ते क्रियाने कर्मबंधनहुं
कारण जाणीने तेने मनयी पण इच्छे नहिं. तेम वचनयी के कायाधी पण न करावा दे.

आ पर क्रियाने खुलासाधी समजावे छे, कोइ अन्य श्रावक धर्म श्रद्धायी साधुना पण उपर लागेली धुक्कने कर्पट विगेरेशी दूर

करे अथवा तेहुं बीजुं कंद प्रमार्जन विगोरे करे तेने साधु मन, वचन, कायाथी सारं न जाणे, तेम चोळे, मसळे, तो पण सारं न जाणे नेम तेक विगोरेथी के बीणा पदार्थथी अभ्यंगन करे अथवा लोथर विगोरेथी उद्बर्त्तन करे तथा ठंडापणी विगोरेथी छंदकाव करे तेम कोइ सुगंधी द्रव्यथी लेप करे तेम चिखिष्ट धुपथी शरीर सुगंधी बनावे अथवा पगमां लागेलो कांटो काढे अथवा पगमांथी खराब पर के लोही काढे तो तेने सारं मन वचन कायाथी न जाणे जेवी रीते पगनुं कहूं, ते प्रमाणे अंगनां पण कृत्य जाणी लेबां. तेज प्रमाणे शुमडां आथी पण जाणवुं तथा शरीरमां नस्तर विगोरे मारीने के मलम विगोरे लगाडीने शुमडां विगोरे सारां करे तो ते मन वचन कायाथी अनुमोदे नहिं.

अथवा शरीर उपरथी परसेवो के मेल दूर करे तो पण सारं न माने तथा आंखनो काननो दांतनो के नखनो मेल दूर करे तो सारं न माने, तेम माथाना के शरीरना बाळ रोप के भांपणाना के काखना बाळ के गुप्तभागना बाळ कापे के सरखा करे तो सारं न माने बली ते साधुने अंकमां अथवा पहयंकमां तेज प्रमाणे हार अर्धहार कंठी गळचवो पहरावे अथवा मुकुट के झुमखा पहरावे. कंदोरो पहरावे तेने सारं न जाणे, ते वखते साधु आराम अथवा उद्यानमां होय त्यां गृहस्थ आर्वांने उपरनी क्रिया करे तो साधु तेने सारं न जाणे.

से सिया परो सुद्धेणं अमुद्धेणं वा बहवलेण वा तेइच्छं आउडे से० अमुद्धेण बहवलेण तेइच्छं आउडे ॥ सेसिया परो गिलाणस्स सच्चिचाणि वा कंदाणि वा मूलाणि वा तथाणि वा हरियाणि वा खणित्तु कंहु तु वाकडुवित्तु वा तेइच्छं आउटाविज्ज नो तं सा० बहुवेयणा पाणभयजीवसत्ता वेयण वेइति, एयं रत्तु० समिए सया जए सेयमिणं मन्निज्जासि

(સુ. ૧૭૩) તિવેમિ ॥ છટ્ઠો સત્તિક્કઓ ॥ ૨-૨-૬ ॥

તે સાધુને વીજો કોઈ માણસ શુદ્ધ અથવા અશુદ્ધ વચ્ચનવલ તે મંત્ર વિગેરેથી રોગ સમાવે (વિંછુ વિગેરે ડતારે) તો પોતે સાર જાળે નહિ તથા વીજો માંદા સાધુની દવા માટે કંદમૂલ વિગેરે રોદીને રોદાવીને લાવીને દવા કરે તો તેને સાર ન જાળે બની શકે તો દુઃસ્વ ભોગવતાં આવી માવના માવવી કે પૂર્વ જીવે કર્મ કર્યો છે અને તેનાં ફલ ભોગવે છે માટે વીજા કંદમૂલ વિગેરેનું દુઃસ્વ દહને તથા વીજા માળીઓને શરીર મન સંવંધી પીઠા આપીને પોતે ફરીથી દુઃસ્વ ભોગવશે, કારણકે માળી મૂત જાવ સત્ત્વો છે, તે હાલ દરેક પોતાના પૂર્વે કરેલા કૃત્યના વિપાકને ભોગવે છે કહું છે કે

પુનરપિ સહનીયો દુઃસ્વપાકસ્તત્રાયં ન સ્વલુ ભવતિ નાશઃ કર્મણાં સચ્ચિતાનામ્ । इति सहगणयित्वा यद्यदायाति सम्यक्,
सदसदिति विवेकोऽन्यत्र भूयઃ કુતસ્તે ? ॥ ૧ ॥

હે સાધુ! તારે આ દુઃસ્વનો વિપાક સહેવો જોઈએ; કારણકે પૂર્વે કરેલા કર્મોનો સંચય કરેલો છે તે સમજીને હવે પછી જે જે સુખ દુઃખ આવે તે સમભાવે સહન કર, એ સિવાય વીજે તારો વિવેક કયાંથી હોય? આ પ્રમાણે છટ્ઠાથી તેરમા સુધી સાત અધ્યયન સમાપ્ત છે. પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે વીજાએ કરેલી ક્રિયા અનુમોદવી નહિ. તેમ અહીં સાતમા અધ્યયનમાં અન્ય ક્રિયા પણ કરવાની નિષેધ કરે છે. આ પ્રમાણે છટ્ઠા સાતમા અધ્યયનનો સંબંધ છે, નામ નિ. નિષેષામાં અન્યો અન્ય ક્રિયા એવું નામ છે તેની વાકી રહેલી અટધી ગાથાને નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

અન્ને હર્કં તેં પુણ તદ્વત્તમાપ્સઓ ચેવ ॥ ૩૨૫ ॥

अन्यना छ प्रकारे निक्षेपा हे. नाम-स्थापना सुगम हे. द्रव्य अन्य निक्षेपामां पर शब्दमां जे खुलासो कर्यो हे तेम अहीं पण जाणवुं. अहीं परक्रिया के अन्य क्रिया कारण प्रसंगे गच्छवासीने करवी पडे तेमां जयणा राखवी, गच्छमांथी नीकलेलाने आपव विगेरे क्रियानुं प्रयोजन नथी, तें निर्धुक्तरकार बतावे हे.

जयमाणस्स परो जं करेइ जयणाए नत्थ अट्ठिगारो । निष्पट्टिकमस्स उ अन्नमन्नकरणं अजुतं तु ॥ ३२६ ॥

सत्तिकणं निज्जुत्ती समत्ता ॥

साधुए जयणाथी काम करवुं कराववुं रागद्वेष न करवा, पण जीनकल्पीने ते घटतुं नथी, तेओ दवा विगेरेथी, दूर हे, से भिक्खु वा २ अन्नमन्नकरियं अज्झत्थियं संसेइयं नो तं सायए २ ॥ से अन्नमन्नं पाए आमज्जिज्ज वा० नो तं०, सेसं ते चेव, एयं खल्लु० जइज्जासि (सु० १७४) त्तिवेमि ॥ सममम् ॥ २-२-७ ॥

अन्यो अन्य एट्ठे परस्पर क्रिया ते साधुए मांहो मांहो पण खाम कारण विनां चोलवुं चावुं दावुं विगेरे न करवुं. जर पडे करतां राग द्वेष न करवो.

आप्रमाणे बीजी चूलिका समाप्त भइ.

भावना नामनी बीजी चूलिका.

बीजी कहीने हवे बीजी चूलिका कहे हे, तेनो आ प्रमाणे संबंध हे, के आ आचारांग सूत्रनो विषय प्रथम वर्धमान स्वाप्तिए कहाँ, ते उपकारी होवाथी तेनो वक्तव्यता खुलासाथी कहेवा तथा पंचमहाव्रत लीखेला साधुए पिंड दाय्या विगेरे (संयम योगीर

રક્ષાર્થે) લેવા, તે વે ચૂલિકામાં વતાવ્યું. તેજ પ્રમાણે મહાદ્રતોને વરાવર પાલવા માટે ભાવના ભાવવી, તે આ વીજી ચૂલિકામાં કહેશે. તેથી આવા સંબંધે આવેલી આ ચૂલિકા (ચૂડા) ના ચાર અનુયોગ દ્વાર કહેવા, તેમાં ઉપક્રમ દ્વારમાં રહેલો આ અર્થાધિકાર છે, કે અપ્રશસ્ત ભાવના ત્યાગીને પ્રશસ્ત ભાવના ભાવવી, નામનિ-નિર્ક્ષેપામાં 'ભાવના' એ નામ છે, તેના નામ સ્થાપના વિગેરે ચાર પ્રકારનો નિર્ક્ષેપ છે, નામ સ્થાપના સુગમને હોડી દ્રવ્યાદિ નિર્ક્ષેપો નિર્યુક્તિકાર કહે છે.

દત્તં મંથંગતિલાદૃષ્ટ સીઝ્ઘવિસહર્ણાદૃષ્ટ । ભાવંમિ હોઈ દુવિદ્યા પસત્ય તથ અપસત્યા ય ॥ ૩૨૭ ॥

નો આગમથી, દ્રવ્ય ભાવના વ્યતિરિક્તમાં જોઈ વગેરેના ફૂલો વિગેરે મંથવાલા દ્રવ્યથી જે તેલ વગેરે દ્રવ્ય (પદાર્થ) માં જે વાસના (સુગંધી) લાવે, તે દ્રવ્ય વાસના છે, તથા શીતમાં ઉછેરેલો માળસ શીત (ઠંડ) સહે, ઊષ્ણ દેશમાં ઉછેરેલો તાપ સહે, તથા કરસત કરનારો અનેક કાયકષ્ટ સહે, તેજ પ્રમાણે વીજા કોઈ પણ પદાર્થ વહે અથવા પદાર્થની જે ભાવના (ધર્મ સમજ્યા વિનાની) હોય તે દ્રવ્ય ભાવના છે, અને ભાવ સંબંધી જે પ્રશસ્ત અ પ્રશસ્ત ભેદ વહે વે પ્રકારની ભાવના છે, તેમાં પ્રથમ અપ્રશસ્ત કહે છે,

પાણિવહસુસાવાણ અદત્તમેહુણપરિગ્રહે ચેવ । કોહે માણે માયા લોભે ય હવતિ અપસત્યા ॥ ૩૨૮ ॥

જીવહિંસા જૂઠ ચોરી મૈશુન પરિગ્રહ ક્રોધ માન માયા અને લોભ એ નવ પાપોમાં પ્રથમ શંકાધી અને પછી ચારંચાર નિશ્ચુર થઈને નિઃશંકપણે વર્તે, તે અપ્રશસ્ત ભાવના કહું છે કે:—

કરોત્યાદૌ તાવત્સદૃણહૃદયઃ કિચ્ચિદશુભં, દ્વિતીયં સાપેક્ષો વિમુચતિ ચ કાર્યં ચ કુરતે । તૃતીયં નિઃશંકો વિગતદૃણમ-ન્યત્પ્રકુરતે, તતઃ પાપાભ્યાસાત્સતતમશુભેષુ પરમતે ॥ ૧ ॥

सुत्रपुरषो अद्यात्माओने ब्रह्माववा उपदेश आपे छे के जीवहिंसा विगोरे पापे बालक बुद्धिना माणसो प्रथम दरीने छुपां करे छे. के रखेने मारी लोकमां निंदा भरो, एण त्यां छुटैय न छुटे तो पछी अपेक्षा विचारि कुयुक्ति लगाडीने जाहेर पप कहे छे, त्यार पछी निःशंक भइने लज्जा दयाने छोडी नत्रां नवां पाप करे छे, अने छेवटे पापना अभ्यासथी हमेशां पापमांज रमे छे.

प्रशस्त भावना.

दंसणनाणचरित्ते तववेरग्गो य होइ उ पसत्था । जाय जहा ता य तहा लक्खण वुच्छं सलक्खणओ ॥ ३२९ ॥

दर्शन ज्ञान चारित्र तप वैराग्य विगोरेमां जे प्रशस्त भावना होय छे, ते प्रत्यकने लक्षणथी कहीअ.

दर्शन भावना.

तित्थगाराणं भगवओ पवयणपावयणिअइसइड्ढाणं । अभिगमणनमणदरिसणकित्तणसंपूअणायुणणा ॥ ३३० ॥

तीर्थंकर पशु चार अंग (जेन सिद्धांत) जेनुं बीजुं नाम गणिपिटक (भगवंतना वचन रूप रत्नोने राखवानो पेटारो) तथा पावचनि ते गणधरो तथा महान् प्रभाविक आचार्यो युग प्रधानो तथा अतिशय कृद्धिवाळा केवलज्ञानी मतपर्यंत तथा अवधिज्ञानी तथा चौदपूर्वी तथा आचार्य औषधि लब्धिधारक मुनिओ विगोरेनुं बहु मान करा सामे जइने दर्शन करहुं तेमना उत्तम गुणोने प्रशंसवा. सुगंधथी पूजन स्तोत्र वडे स्तवन करहुं, (आमां देव मनुष्यने जे उचित होय ते करहु)

आ प्रमाणे हमेशां करवाथी दर्शन शुद्धि थाय छे,

जम्मामिसेयनिकवपणत्तरणनाणुप्पया य त्तिव्वाणे । दियलोअमवणमंदरनंदीसरभोमनगरेसुं ॥ ३३१ ॥

અદ્યાવયમુલ્લિતે ગયગપયગપયૃ ય ધમચક્રેય । પાસરહાવત્તનગં ચમરુપાયં ચ વંદામિ ॥ ૩૩૨ ॥

તીર્થકરોની જન્મભૂમિ, દીક્ષા લેવાના વરચોડામાં, ચારિત્ર લીધું તે જગ્યા, તથા કેવલ જ્ઞાન તથા નિર્વાણ ભૂમિ, તથા દેવલોકમાં મેરુ પર્વત, નંદીશ્વર દ્વીપ વિગેરે તથા પ્રાતાલનાં મવનોમાં જે શાશ્વત જિનેશ્વરનાં વિશેષ છે, તથા અણપદ ગિરનાર દશાણર્પકૂટમાં તથા તક્ષશિલામાં ધર્મ ચક્રના સ્થાનમાં, તથા અહિહત્રા નગરીમાં હયાં ધરપેદ્રે પાર્શ્વનાથ મધુનો મહિમા કર્યો છે, તથા રથાવર્ત પર્વત હયાં વજ્ર સ્વામિૃ પાદપાંગમન અણશળ કર્યું છે, તથા હયાં વર્ધમાન સ્વામીને આશ્રયી ચમરેદ્રે ઉત્પત્તન કર્યું છે. આ વથા સ્થાનોમાં જંદને યથાયોગ્યપણે વંદન પૂજન સ્તવન ધ્યાન કરવાથી દર્શન શુદ્ધિ થાય છે.

ગણિયં નિમિત્ત જુત્તી સંદિદ્ધી અવિતહં રૂપં નાણં । રૂપ ઇમાંહુવગયા ગુણપચ્છરૂપા રૂપે અતથા ॥ ૩૩૩ ॥

ગુણમાહરૂપં રૂપિનામકિત્તણં સુરનરિરૂપ્યા ય । પોરાણચેરૂપાણિ ય રૂપ ઇસા દંસણે હોરૂ ॥ ૩૩૪ ॥

જેન સિદ્ધાંતને જાણનારા જે મહાન સાધુપુરુષો છે. તેમનામાં ગુણને આશ્રયી આ વાતો છે, જેમકે વીજગણિત વિગેરેમાં કોઈ પાર પામેલો હોય તથા હ્યોતિષના આઠે અંગમાં મધીણ હોય તથા દૃષ્ટિવાદ નામના વારમાં અંગમાં વ્રતાવેલ તમામ દર્શનોની વ્રતાવેલો જુદી જુદી શુક્તિઓને પોતે જાણે અથવા દ્રવ્યના સંયોગોને અથવા હેતુઓને જાણે.

તથા સમ્યગ્ (“અવિપરીત”) દૃષ્ટિ હોય કે જેથી દેવતાઓથી પણ પ્રોતે ચલ્યમાન ન થાય.

તથા અવિતથ જેનું જ્ઞાન હોય આત્મા પવિત્ર આત્માર્થ વિગેરેના ગુણોની પ્રશંસા કરતાં પ્રોતાના આત્માની શ્રદ્ધા નિર્મલ થાય છે, તેજ પ્રમાણે કોઈ પણ ગુણનું વર્ણન કરતાં તે પવિત્ર પુરુષના ગુણો મળે છે, તથા મંદબુદ્ધિવાલાને તેવા ગુણોનું કીર્તન ન થાય તો

તેવા પૂર્વ મહર્ષિનાં નામો છેવાથી પણ ધર્મમાં શ્રદ્ધા થાય છે, અથવા તેવા પુરુષને સુરતરના સ્વામિઓં પૂજ્યા તે કથા સાંભળતાં અથવા પુરાણાં વૈત્યોને પૂજવાથી કે તેવી ધીજી ક્રિયા કરવાથી તેઓને ગુણોની વાસના મલ્લવાથી દર્શન શુદ્ધિ થાય છે, તે દર્શનની પ્રશસ્ત ભાવના છે.

જ્ઞાન ભાવના.

તત્ત્વં જીવાજીવા નાયત્વા જાણના રહેં દિટ્ટા । રહ કલ્પકરણકારણસિદ્ધિ રહ વંધમુક્તવો ય ॥ ૩૩૫ ॥
વદ્ધો ય વંધહેડ વંધણવંધપ્પલં સુકહિયં તુ । સંસારપવંચોડવિ ય રહયં કહિઓ જિણવરેહિ ॥ ૩૩૬ ॥
નાણં ભવિસ્સહં પવ્વમાદયા વાયણાદયાઓ ય । સહ્જાણં આડત્તો મુલ્લુલ્લવાસો ય રૂપ નાણે ॥ ૩૩૭ ॥

જીનેશ્વરનું વચન જેવી રીતે પદાર્થો છે તેવી રીતે સંપૂર્ણ પદાર્થોનું વર્ણન કરે છે, તેથી તે પ્રવચન કહેવાય છે. અને તે જ્ઞાન ભણવાથી મોક્ષનું પ્રધાન અંગ સમ્યકદર્શન પ્રગટ કરે છે. કારણ કે તત્ત્વોનું સ્વરૂપ જાણીને તેમાં શ્રદ્ધા કરવી તેજ સમ્યગ દર્શન છે. જીવ, અજીવ, પુન્ય, પાપ, આશ્રવ, સંસાર વંધ, નિર્જેરા અને મોક્ષ એ નવ તત્ત્વો છે, તે નવ પદાર્થોને નવતરત્વ જ્ઞાનના અર્થીંય વરોચર જાણવા જોઈએ અને તે જાણવાનું સાધન જીનેશ્વરના વચનમાં જ છે.

વઢી આ જિનવચનમાં જ પરમાર્થ રૂપ છેવટનું કાર્ય મોક્ષ છે તે મોક્ષ મેલ્લવાની ક્રિયા કરવામાં મહાન ઉપકોરક સમ્યગદર્શન જ્ઞાન—ચારિત્ર મુલ્યપણે છે,

કારક (ક્રિયા કરનારો) સાથુ સમ્યગ દર્શન વિગેરેનું અનુદાન વરોચર કરનાર છે અને તે પ્રમાણે ક્રિયા કરવાથી આજ જૈન દર્શનમાં છેવટે મોક્ષની પ્રાપ્તિ છે તેજ ક્રિયાસિદ્ધિ જાણવી તેને વતાવે છે.

પ્રથમ કર્મવંધનનું સ્વરૂપ જાણવું અને તેમાં વિરત થવું તેથી કર્મસય થતાં મોક્ષ માસિ થાય, આવી ક્રિયા વૌદ્ધ વિગેરે દર્શનમાં ન હોવાથી મોક્ષની ક્રિયાસિદ્ધિ પળ અશક્ય છે.

આ પ્રમાણે પ્રથમ જ્ઞાન મળવાથી અને તે પ્રમાણે વર્તવાથી જ્ઞાન ભાવના થાય છે તથા આઠ પ્રકારના કર્મના પુદ્ગલોથી જીવ દરેક પદેશે વંધાણ્ણો છે, તથા મિથ્યાત્વ અવિરતિ પ્રમાદ કષાય અને યોગો કર્મ વંધનના હેતુઓ છે અને આઠ પ્રકારના કર્મવર્ગોનાં રૂપ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે વંધન છે અને તે હૃદય આવતાં ઇતું ફલ ચાર ગતિવાલા સંસારમાં ભ્રમણ કરીને સુખ દુઃસ્વને મોગવવાનું છે. આ વધું જિનવચમાંજ કહેલું છે.

અથવા દુનિયામાં જે કંઈ સુમાપિત હિતકારક વચન છે તે અહીં પ્રવચનમાં કહેલું છે તે જ્ઞાનભાવના છે. વળી આ જિનવચનમાં આ સંસારનું જે વિચિત્ર સ્વરૂપ છે તે વિસ્તારથી કહ્યું છે.

તથા હું નિર્મલ ભાવે મળીશ તો મારું જ્ઞાન વધારે નિર્મલ થશે એવી જ્ઞાનભાવના આવવી અર્થાત્ રોજ રોજ નવું નવું જ્ઞાન સંપાદન કરવું, આદિ શબ્દથી એકાગ્રચિત્ત વિગેરે ગુણો આ જ્ઞાનથી થાય છે. વળી અજ્ઞાની જે કર્મ કરોડી વરસે સ્વપાંચે છે તેને જ્ઞાની એક શ્વાસોશ્વાસમાં સ્વપાંચે છે.

આમાં કારણોથી જ્ઞાન મળવું, દૃઢ છે જ્ઞાનનો સંગ્રહ થાય. કર્મની નિર્જેરા થાય મૂલો ન જવાય અને સ્વાધ્યાય કરતાં ચિત્તમાં આનંદ રહે આ કારણોથી જ્ઞાનભાવના વહે દરેક સાધુને ગુરુકુલવાસ થાય છે તે વતાવનારી ગાથા કહે છે.

“જાણસસ હોઈ મળી થિરયરઓ દંસણે ચરિતે ય । ધત્તા આવકહાણ ગુરુકુલવાસં ન મુઞ્ચન્તિ ॥ ૧૫ ॥”

ज्ञानतो भागी थाय, श्रद्धा अने चारीत्रमां स्थिर चित्तवाळो थाय, आवां कारणोथी जेओ गुरुकुळास नथी सुक्ता, तेवा पुरुषोने धन्य हे. आवी ज्ञाननी भावना जाणवी. हवे चारित्रिनी भावना कहे हे.

साहुमहिंसाधनमो सत्त्वमवतविरई य वंम च । साहु परिगढविरई साहु तमो बारसंगो य ॥ ३३८ ॥

वेरगमपमाओ एगत्ता (जे) भावणा य परिसंगं । इय चरणमणुगयाओ भणिया इत्तो तमो वुच्छं ॥ ३३९ ॥

अहिंसादि लक्षणवाळो जैनधर्म श्रेष्ठ हे. आ पहेला व्रतनी भावना हे तथा आ जिनेश्वर वचनमां निर्मळ सत्य हे तेवुं बीजे नथी. आ बीजा महाव्रतनी भावना हे, बीजा व्रतनी भावनामां अहीं पारको माल न लेवानुं बरोबर वतावुं हे, चोथा महाव्रतनी भावनामां ब्रह्मचर्यनी नववाडो पाळवानुं अहीं वतावुं हे, पांचमां महाव्रतनी भावनामां जखनां उपकरण सिवाय परिग्रहनुं त्यागपणुं सर्वोत्तम जिन वचनमां वतावुं हे

बार प्रकोरनो तप पण अहीं इंद्रियोना विजय माटे तथा कर्मो खपाववा माटे अहीं वताव्यो हे.

वैराग्य भावनामां संसारनां देखीतां सुखो परिणामे तथा अंतरदृष्टि जेतां दुःखरूप हे माटे विष्टा समान जाणीने दूरथी त्यागवा योग्य हे एम भावतुं.

अप्रमाद भावनामां जाणतुं के जे जीवो दार विगेरेना कुड्यसनथां के क्रोधादि करीने के इंद्रियोने वश थइ केवां दुःख भोगवे हे ते विचारी पांचे प्रमादोने छोडवानुं अहीं हे. एकाग्रभावनामां आ गाथा विचारवी.

“ एको मे सासओ अप्पा, पाणदंसणसंजुओ । सेसा मे वहिसा भावा, सत्त्वे संजोगलक्खणा ॥ १ ॥ ”

जे कोइ संसारी जीव के साधु देखीता मनोहर विषयोधी भुझाइन विह्वलथाय अथवा तेवा सुंदर विषयोना वियोगमां बेळो थाय तेवा पुरुषने चितामां अर्ध्व शान्ति प्राप्त करावा आ उपदेश छे के तुं तारा हृदयमां आ प्रमाणे विचार, के मारो आत्मा निरंतर रहेनारा जन्म मरणधी भुवन ज्ञान दर्शनना लक्षणवाळो छे, वाकीहुं जे कइ शरीर विगेरे चलायमान देखाय छे ते कर्मना संयोगधी मने मळेछं छे, हुं तेनाधी जुदो हुं मारुं स्वरूप चेतन छे अने शरीर विगेरे जड छे. (आ निश्चय नयनी भावना जाणवी.)
आ भावनाओ रुपिओहुं अंग छे अने चारित्रिने आश्रयी (देको आपनार) छे.

(हवे तपनी भावमां कहे छे.)

किह मे हविज्जडवंझो दिवसो ? किं वा पद तवं काउं ? । को इह दन्वे जोगो खिते काले समयभावे ? ॥ ३४० ॥

साधुए निर्भल चारित्र पाळवा हमेशां चितवनकरहुं के विगइओ विगेरे त्यागीने मारो दिवस हमेशां क्यारे सफल थरो ? तथा हुं क्यो तप करवाने शक्तिवान छु ? तथा कया द्रव्य विगेरेमां मारो निर्वाह थरो ? आहुं चितवहु, तेमां वने त्यासुधी साधुए द्रव्यमां उत्सर्गधी बाल चणा विगेरे बापरवा, क्षेत्रमां ज्यां पी दुध मळे के लुखा रोटला मळे तो पण संतोषधी विहार करवो, कालमां ठंडीमां के उनाळामां विहार करवो तथा भवमां हुं साजो होवाधी आ तप करवाने शक्तिवान छुं आवी रीते द्रव्य क्षेत्र काल भावधी विचारी यथाशक्ति उपकरण विगेरे जोइतांज राखीने परिसहो सहैवा तप करवो. तत्त्वार्थसूत्रना छठ्ठा अध्यायमां २३ मां सूत्रमां कहुं छे के यथाशक्ति त्याग अने तप करवो.

उच्छादपाळणाए इति (एव) तवे संजमे य संययणे । बेरगोऽणिच्चाई होइ चरिते इहं पगयं ॥ ३४१ ॥

रण करतां कहे छे.
महावीर प्रभुनु चारित्र्य.
तेणं कालेणं तेणं समएण समणे भगवं महावीरे पंचदशुत्तरे यावि हुत्था, तंजहा—दशुत्तराहिं बुए चहरा गळमं वक्कंते
दशुत्तराहिं गळभाओ गळमं साहिरए दशुत्तराहिं जाए दशुत्तराहिं मुंढे भविता आगाराओ अणगारियं पच्चइए दशुत्तराहिं
कसिणे पडिपुन्ने अव्याघाए निरावरणे अणंते अणुत्तरे केवलवरनाणदंसणे समुत्पने, साइणा भगवं परिव्वुए (सू० १७५)
ते काल ते समय एट्ठे विक्रम संवत्तना ४७० वरस पहेलां महावीर प्रभुनो जन्म थयो एवी हालनी गणतरी छे अने नव

મહિના અને સાઢાસાત દિવસ પહેલાં મહાવીર સ્વામિ માતાના ઉદરમાં આવ્યા હતા તેને જૈનમતમાં પ્રપ્તુનું વ્યવન થયું વિગેરે વાવતો કહે છે. જૈનોમાં દરેક તીર્થંકરનાં પાંચ કલ્યાણક છે એટલે વ્યવન જન્મ દિક્ષા કેવલજ્ઞાન અને મોક્ષ છે મહાવીર પ્રપ્તુને એક માતાના ગર્ભપાંથી વીજી માતાના ગર્ભમાં મુક્યા તેને ગર્ભાપહાર કહે છે ટુંકાળમાં સમજાવવા પ્રથમ ચદ્રનક્ષત્ર કહે છે.

મહાવીર પ્રપ્તુને વ્યવન ગર્ભાપહાર જન્મ દિક્ષા કેવલજ્ઞાન એ ઉત્તરાફાલગુનીમાં થયાં છે અને ભગવાનનો મોક્ષ સ્વાતિ નક્ષત્રમાં થયો છે. તે વિસ્તારથી પછીના સૂત્રમાં છે.

સમજે ભગવં મહાવીરે રમાય ઓસપિળીય સુસમસુસમાય સમાય વીરકંતાય સમાય વીરકંતાય સુસમદુસ્સમાય સમાય વીર-
કંતાય દૂસમસુસમ. એ સમાય વહુ વિરકંતાય પન્નહતરીય વાસેહિ માસેહિ વ અદ્રનત્રમેહિ સેસેહિ જે સે ગિરદાળં ચઝલ્યે
માસે અટ્ટમે પક્ષે આસાહસુદ્ધે તસ પં આસાહસુદ્ધસ સ્ઙટ્ટીપક્ષેણ હન્યુતરાહિ નવલત્તેણં જોગમુવાગણં મહાવિજયસિ-
દ્ધત્થપુષ્પુતારવરપુંડરીયદિસાસાંવત્થિપવલ્લમાળાઓ મહાવિમાળાઓ વીસં સાગરોવમાઈ આઝયં પાઞ્ઙરુત્તા આઝલવણં ઠિદ્ધ-
વલવણં ભવલવણં તુણ વરતા રૂઢ લલ્લં જંબુદ્વીવે પં દીવે ભારહે વાસે દાહિણહૂમરહે દાહિણમાહકુંડપુરસંનિવેસંપિ
હસમદત્તસસ મહાણસસ કોઢાલસગોત્તસસ દેવાળંદ્રાણ માહળીય જાલંધરસસ ગુત્તાય સીહુલ્લંભંમૂણં અંપાળેણં કુચ્છિસિ
ગલ્ભં વક્કતે; સમળે, ભગવં મહાવીરે તિજાળોવગણ યા ચિ હુત્થા, ચરસામિત્તિ જાળરુ તુણમિત્તિ જાળરુ ચયમાળે ન
યાળેરુ, સુહુમે પં સે કાલે પન્નત્તે તથો પં સમળે ભગવં મહાવીરે હિયાળુકંપણં દેવેણં જીયમેયતિકટ્ટુ જે સે વાસાળં તથે
માસે પંચમે પક્ષે આસોયવહુલે તસ પં આસોયવહુલસ તેરસીપક્ષેણં હત્થુતરાહિ નવલત્તેણં જોગમુવાગણં વાસોહિ

राहंदिष्टिं च इकंतेहिं तेसीइमस्स राहंदिअस्स परियाए चट्टमाणे दाहिणमाहणकुंडपुरसंनिवेशाओ उत्तरखत्तिअहंपुरसंनि-
वेशसि नायाणं खत्तियाणं सिद्धअस्स खत्तिअस्स कासवगुत्तस्स तिसलाए खत्तियाणीए वासिद्धसहसाए असुभाणं पुगलाणं
अवहारं करित्ता सुभाणं पुगलाणं पक्खेवं करित्ता कुच्छिसि गब्भं साहरइ, जेवि य से तिसलाए खत्तियाणीए कुच्छिसि
गब्भे तंप्पि य दाहिणमाहणकुंडपुरसंनिवेशसि उत्तमं कां० देवा० जालंभरायणगुत्ताए कुच्छिसि गब्भं साहरइ, समणे भगवं
महावीरे तिस्राणित्रयाए यावि दोत्था—साहरिज्जिस्सामिच्चि जाणइ साहरिएमिच्चि जाणइ समणा-
उत्तमो ! । तेणं कालेणं तेणं समएणं तिसलाए खत्तियाणीए अहउत्तया कयाई नवणं मासाणं बहुपडिपुत्ताणं अट्टमाण-
राहंदिआणं वीइकंताणं जे से मिग्गहाण पट्टमे मासे दुक्खे पक्खे चित्तमुद्धे तस्स णं चित्तमुद्धस्स तेरसीपक्खेणं इत्थुं जोगा०
समणं भगवं महावीरं अरोगा अरोगं पम्भया । जणं राहं तिसलाए० समणं० महावीरं अरोगा अरोगं पम्भया तणं राहं
भवणवडवाणमंतरजोइसियविमाणवासिदेवेहिं देवीहिं य उवयंतेहिं उप्पयंतेहिं य एगे महं दिव्वे देवुज्जाए देवसत्तिवाए
देवकहक्कहए अप्पिजलगभए यावि हुत्था । जणं रयणिं० तिसलाए० समणं० पम्भया तणं रयणिं बहवे देवा य देवीओ
य एगं महं अमयवासं च १ गंधवासं च २ चुन्नवासं च ३ पुप्फवा० ४ हिरववासं च ५ रयणवासं च ६ वासिस्सु, जणं
रयणिं तिसलाए० समणं० पम्भया तणं रयणिं भवणवडवाणमंतरजोइसियविमाणवासिणो देवा य देवीओ य समणस्स
भगवओ महावीरस्स सुइक्कम्माइं तिथ्यराभिसेयं च करिस्सु, जओ णं पमिइ भगवं महावीरे तिसलाए ख० कुच्छिसि गब्भं
आगए तओ ण पमिइ त कुलं विपुलेणं हिरव्वेणं सुवत्तेणं धत्तेणं माणिकेणं सुत्तिएणं संवसिलपवालेणं अदेव २

परिवर्द्धाह, तत्रो णं समणस्स भगवओ महावीरस्स अम्मपियरो एयमहं जाणिता निव्वतदसाहंसि बुक्कंतसि सुइभूयंसि
विपुलं असणप्राणखाइमसाइमं उववखडाविति २, ता मित्तानाइसयणसंबंधिक्कमं उवनिमंतति मित्तं उवनिमंतित्ता बहवे
समणमाहणकिक्कणवणीमगाहिं मिच्छुंङ्गपडरगाईण विच्छडुंति विगोविति विस्साणिंति दायरेसु पज्जमाहंति विच्छ-
डित्ता विगो० विसाणिता दाया० पज्जमाइत्ता मित्तनाह० भुंजाविति मित्तं० भुंजावित्ता मित्तं० वग्गेण इममेयारूवं नाम-
धिज्जं कारविति नओ णं पमिइ इमे कुमारे ति० ख० कुच्छिञ्जसि गन्धे आहूए तओ णं पमिइ इमं कुल विपुळेणं हिरन्नेण०
संखसिल्लप्यालेण अतीव २ परिवर्द्धाह ता होउ णं कुमारे वद्धमाणे, तत्रो णं समणे भगवं महावीरे पंचथाइपरिवुडे, तं-
खीरथाईए १ मज्जणथाईए २ मंडणथाईए ३ खेलावणथाइए ४ अंक्रथा० ५ अंक्राओ अंक्रं साहरिज्जमाणे रस्से मणिकुट्टि-
मतले गिरिकंदरसमुल्लिणेविव चंपयवायवे अहाणुपुव्वीए संवहूइ, तत्रो णं समणे भगवं० विजायपरिणय (मित्ते)
निणियवत्तालभावे अप्पुहसुयाहं लालाहं माणुसगाहं पंचलक्खणागाहं कामभोगाहं सदफरिसरस्सरुवगंधाहं परियारेमाणे

एवं च णं विहरइ ॥ (सू० १५६)

अपण भगवान महावीर आ अवसर्पिणीना चोथा आराने उडे पंचोतेर वरसने साडाआठ पहिना बाकी रहे हे, ते ग्रीष्मरतुना
चोथे महिने आठमे पखवाहीए अषाढ शुद्ध छठने दिवसे महाविजय सिद्धार्थ पुष्पोपत्तर वर पुंडरिकद्विशा सौवस्त्रिक वर्धमान नामना
महाविमानमांथी देवता संबंधी बीस सागरापमंजु आयु पुरं करीने भव तथा स्थितिनो क्षय यतां चवीने आ उष्वदीपना भरत
क्षेत्रना दक्षिण अर्धभरतमां दक्षिण ब्राह्मणकुंडस्थानमां कोडालगोत्री स्वयमदत्त ब्राह्मणना यरमां जालंधर गोवनी देवानंदा ब्राह्मणीनी

कुलमां सिंहना वच्चाानी माफक अवतर्यां ते समये श्रमण भगवान् महावीर त्रण ज्ञान सहित हता तेथी देवलोकमां जाणुं के हुं च्यवीस गर्भमां अवतर्यां पछी जाणे के हुं चळ्यो, पण चव्वानो काळ थोडो होवाथी तेनुं ज्ञान थतुं नथी के हुं चवुं छुं.

त्यार पछी महावीर पशुने स्वरी भक्तिथी देवताए पोताना हमेशाना आचार प्रमाणे ८२ दिवस थया पछी आसो (गुजराती भादरवो) तेरसन ते ब्राह्मणीना कुल मांथी त्यांथी थोडे दूर आवेला क्षत्रियकुंड नगरमां ज्ञातवंशीय काश्यप गोत्रना सिद्धार्थ क्षत्रिय राजानी भार्या वाशिष्ठ गोत्रनी त्रिशला क्षत्रियाणीनी कुलमां अशुभ पुद्गल्यो दूर करीने शुभ पुद्गलो मुक्तीने भगवानने आ गर्भमां सुक्कया अने त्रिशला क्षत्रियाणीनो गभ देवानंदानी कुलमां सुक्कयो.

पशुने ज्यारे एक गर्भमांथी बीजे सुक्कवाना हता त्याहे त्रण ज्ञानवाळा होवाथी पाते जाणे के मने लइ जरो तेम लइ जतां न जाणे के लइ जाय छे. अने त्यां लइ गया पछी मुके ते पण जाणे के मने सुक्कयो. (अवधि ज्ञानीने आज जणाय छे. के आ प्रमाणे अमुक देवता करे छे, करसो के कर्युं.) वंकी गणधरो पोताना शिष्योने कहे छे, हे आशुष्यमन् श्रमण ! ते काळ ते समयने विषे ९ मास ने साढासात दिवसनी बंने गर्भ स्थानमां गर्भ स्थिति पुरी करीने श्रीधरस्तुमा पहेलो मास बीजुं परववाडीयुं चैत्र शुद्ध १३ ना दिवसे निरोगी त्रिशला माताए निरोगी पुत्र श्रमण भगवान् महावीरने जन्म आय्यो.

पशुना जन्म समये मधरात पछी भुवनगति वानव्यंतर जयोतिषी वैमानिक देवदेवीओना आववाथी आकाशमां एक महान्

द्रव्य प्रकाश अने कोकाहळ थया.

अने ते समये देवदेवीओए आवीने सुगंधी नळ, सुगंधी वस्तु, चुर्ण फुल सोनारुपानी अने रत्ननी दृष्टि करी.

જે રાત્રીએ ભગવાન જન્મ્યા તે સમયે દેવદેવીએ મહાધીર પ્રશ્નું જન્મ સંબંધી સ્તુતિકર્મ વિગેરે કર્યું અને મેરુ પર્વત ઉપર પ્રશ્નને લઈ જઈને જન્માભિષેક કર્યો.

ઘડી પ્રશ્ન માતાના ગર્ભમાં હતા તે સમયે પ્રશ્નના પુન્યોદયથી દેવતાએ તેમના માતાપિતાના ઘરમાં નવારસીયું ધન લાવીને નાણ્યું તથા વીજી દરેક રીતે માતાપિતાનું ધન, સોનું ચાંદી રત્ન ધારૂ માળેક મોતી પરવાઝાં વધી રીતે વઘ્યાં તેથી પૂર્વે કરેલા વિચાર પ્રમાતે પુત્ર જન્મનું દસ દિવસનું સ્તુતિ કાર્ય કર્યા પછી ચારમે દિવસે ચાર પ્રકારનો આહાર તૈયાર કરાવીને મિત્ર જ્ઞાતિ સ્વજન તથા સંબંધી વર્ગને બોલાવીને તથા શ્રમણ બ્રાહ્મણ મિશ્રુક વિગેરેને તથા આંધઝાં પાંગઝાં વિગેરે દરદીઓને બોલાવી તેમને હિચ્છિત આપીને મન સંતુષ્ટ કરીને માતાપિતા એ વધ્યાંની સમક્ષ પોતાના પુત્રનું નામ તેના ગુણ પ્રમાણે ઇટલે આ પુત્ર દ્વિદિ કરનાર છે પૂરું અનુભવેહું અને વિચાર કરી રાહ્યા પ્રમાણે જાહેર કરીને વર્ધમાન રાહ્યું, ત્યાર પછી મહાધીર પ્રશ્ન માટે દુધ ધરારાવનાર રનાન કરાવનાર શરૂનાર કરાવનાર રેલાવનાર રેલોઝામાં વેસાડનાર એવી પાંચ ધાત્રમાતાઓ રાહી અને એ પાંચ માતાઓ ઉપરાત તેમના પુન્યોદયથી મનોહર શાન્ત મુદ્રાઝાઝા પ્રશ્નને જોઈને પ્રસન્ન થઈને અનેક સ્ત્રીઓ પોતાના રેલોઝામાં રમાડવા લેતી આ પ્રમાણે લોકોને આનંદ પમાડતા મળીરત્નોથી વિર્ધૂષિત ઘરમાં જેમ પર્વતની ગુફામાં ચંપકનું શાહ ઉછરે તેમ મોટા થાય.

પ્રશ્નની યુવાવસ્થા.

ધીરે ધીરે ઘાઠ અવસ્થા દૂર થતાં વિશેષ જ્ઞાન પામીને અનુભવઘાઠા પ્રશ્ન ઉત્સુકતા હોડીને મનુષ્ય સંબંધી પાંચે ઇન્દ્રિયોનાં સુંદર કામભોગને ભોગવતાં શબ્દ સ્પર્શ રસ રૂત ધંધ વિગેરેને અનુભવે છે અને કાઠ સુરે નિર્ગમન કરે છે.

समणे भगवं महावीरे कासवगुत्ते तस्स पं इमे तिञ्चि नामधिज्जा एवमाहिज्जंति; तंजहा—अम्मापिउसंति ब्रह्ममाणे १, सहसमुद्दए समणे २ भीमं भयभेरवं उरालं अवेलयं परीसह—सहचिक्कहु देवेहि से नामं कायं समणे भगव महावीरे ३, समणस्स पं भगवओ महावीरस्स पिया कासवगुत्तेणं तस्स पं तिञ्चि नाम० तं०—सिद्धत्थे इ वा सिज्जसे इ वा जसंसे इ वा, समणस्स पं० अम्मा वासिद्धस्सगुत्ता तीसे पं तिञ्चि ना० तं०—तिसला इ वा विदेहदिन्ना इ वा पियकारिणि इ वा समणस्स पं भ० पित्तिअए सुपासे कासवगुत्तेणं, समण० जिडे भाया नंदिब्रह्मणे कासवगुत्तेणं, समणस्स पं जेड्डा भइणी सुदंसणा कासवगुत्तेणं, समणस्स पं भग० भज्जा जसोया कोड्डिगुत्तेणं, समणस्स पं० धूया कासवगो त्तेणं तीसे पं दो नामधिज्जा एवमा०—अणुज्जा इ वा पियदंसणा इ वा, समणस्स पं भ० नत्तइ कोसीया गुत्तेणं तीसे पं दो नाम० तं—सेसवई इ वा जसवई इ वा, (मू० १७७)

प्रयुक्ता अने तेमना कुट्टवना नामो.

काश्यप गोत्रीय प्रयुतुं मातापिताए वर्धमान नाम पाडयुं, स्वभावीक गुणोथी श्रमण नाम पाडयुं अने भयंकर भूत विगेरेना तथा बीजा देव मनुष्योना बधाए परिसहो सहा माटे देवोए श्रमण भगवान माहावीर एवुं नाम पाडयुं.

भगवान महावीरना पिता काश्यप गोत्रना तेमनां त्रण नाम हतां—सिद्धार्थ, श्रेयांस, यज्ञस्वी.

भगवाननी माता वज्रिष्ठ गोत्रनी; तेनां त्रण नाम छे, त्रिशला, विदेहदिन्ना प्रियकारिणि.

भगवानना काका सुपाश्व, मोटा भाइ नंदिबर्धन, मोटी बहेन सुदर्शना ए बधा काश्यप गोत्रीय हता. भगवाननी भार्या यज्ञोदा

कौटिल्य गोत्रनी हती. भगवाननी. पुत्री काष्यप—गोत्रीनी तेना वे नाम छे—अनवद्या, प्रियदर्शना. भगवाननी दौहित्री कौशिक गोत्रनी तेना वे नाम—शेषवती, यशोमती.

समणस्स णं० ३ अम्मपियरो पासवच्चिज्जा समणोवासगामायाहि हुत्था, ते णं बह्वं वासाइं समणोवासगपरियाणं गालइत्ता छ्हं जीवनिकायाण सारवखनिमिच्चं आलोइत्ता निदिता गरिहिता पडिकमिच्चा अहारिहं उत्तरगुणपायच्छिताइं पडिव-
ज्जित्ता कुससंथारणं वा दुल्लहिता भत्तां पच्चक्खायंति २ अपच्छिमाए मारणंति याए संलेहणासरीराए झुसिथसरीरा कालमासे कालं किच्चा तं सरीरं विरयजहिता अचुए कए देवताए जववत्ता, तओ णं आउक्खएण भव० ठि० चुए चइत्ता महान-
विदेहे वासे चरमेण उस्सासेणं सिज्झस्संति बुज्झंति मुच्चिंस्संति परनिव्वाइस्संति सव्वदुक्खवाणभंतं करिस्संति (सू० १७८)

भगवानना मा बाप पार्थ परंपराना श्रमणेना उपासक होता, तेओ यणां वर्ष श्रमणोपासकपणुं पाणी छ कायना जीवनी रक्षणार्थ (पापनी) आलोचना करी निंदी गर्ही पडिकमी यथायोग्य प्राप्तश्चित लइ दर्भ संस्कारक उपर बेसी भक्त मत्त्याख्यान करी छेड़ी मरण पर्यंतता शरीर—संलेखना बडे शरीर शोषी काल समये काल करी ते शरीर छोड़ी अच्युत कल्पमां देवपणे उप्तन थयां. त्यांथी आयु क्षय थतां चवीनेमहाविदेह क्षेत्रमां छेले उस्सासे सिद्धबुद्ध मुक्त थइ निर्वाण पापी सर्व दुःखनो अंत करशे.
तेणं कालेणं २ समणे भ० नाए नायपुत्ते नायकुलनिव्वत्ते विदेहे विदेहजच्चे विदेहसुमाले तीसं वासाइं विदेहंसित्तिकहु अगारमज्झे वसित्ता अम्मापिऊहि कालगएहि देवलोगमणुपराहि समत्तपइने चिच्चा हिरवं चिच्चा सुववं चिच्चा बलं चिच्चा बाहणं चिच्चा धणकणगरयणसंतसारसावइज्जं निच्छड्डित्ता विण्णोविच्चा विसाणिच्चा दायारेसु णं दाइत्ता परिभाइत्ता संवच्छरं

दलइचा जे से. हेमंताणं पदमे मासे पदमे पक्खे मंगसिरवहुले तस्स णं मंगसिरवहुलस्स दससीपक्खेणं इत्थुत्तरा० जोगा०
 अभिनिक्खमणाभिप्पाए यावि हुत्था, संवच्छरेण, होहिइ अभिनिक्खमणं तु जिणवरिदस्स । तो अल्पसंपयाणं पक्वई
 पुब्बमराओ ॥ १ ॥ एया हिरक्कोदी अद्देव अपूणासा सयसइस्सा । मूरोदयमार्यं दिज्जइ जा पायसामुति ॥ २ ॥ चिन्नेव
 य कोटिसया अट्ठासीइं च हुंति कोदीओ । असिइं च सयसइस्सा एयं संवच्छरे दिन्नं ॥ ३ वेसमणकुंडवारी देवा लोगे-
 तिया मंहिंया । बोद्धिंति य तित्थयरं पवरससु कम्मभूमीसु ॥ ४ ॥ वंमंमि य कप्पंमी बोद्ध्वा कज्जराइणो मझे ।
 लोगेतिया विमाणा अट्ठसु वत्था असंखिजा ॥ ५ ॥ एए देवनिक्काया भगवं बोद्धिंति जिणवरं वीरं । सव्वजगज्जीवहिंयं
 अरिहं ! तित्थं पक्वत्तेहि ॥ ६ ॥ तओ णं समणस्स भ० म० अभिनिक्खमणाभिप्पायं जाणिता भवणवइवा० जो० विमा-
 णवासिणो देवा य देवीओ य सएहिं २ रूवेहिं सएहिं २ नेवत्थेहिं सए० २ चिधेहिं सविह्माए सव्वजुइए सव्ववलस-
 सुदएणं सयाइं २ जाणविमाणाइं दुरुहंति सया० दुरुहिता अहावायराइं पुगलाइं परिसाडंति २ अहासुहमाइं पुगलाइं
 परियाइंति २ उट्ठं उपपर्यंति उट्ठं उपइत्ता ताए उकिट्ठाए सिग्गाए चवलाए तुरियाए दिव्वाए देवगईए अहे णं ओव यमाणा
 २ तिरिप्पं असंखिजाइं दीवसमुहाइं वीइकममाणा २ जेणेव जंबुदीवे दीवे तेणेव उवागच्छंति, २ जेणेव उत्तरवत्ति य
 कुंडपुरसंनिवेसे तेणेव उवागच्छंति उत्तरवत्ति य कुंडपुरसंनिवेस उत्तरपुरच्छिमे दिसीभाए तेणेव झति वेणेण ओवइया,
 तओ णं सक्के देविदे देवराया सणियं २ जाणविमाणं पट्टवेति सणियं २ जाणविमाणं पट्टवेत्ता सणिय २ जाणविमाणाओ
 पक्खोरुहइ सणियं २ एगंतमक्कमइ एगंतमक्कमिन्ता मइया वेउच्चिणं समुग्गाएण समोहणइ २ एगं महं नाणामणिकणग-

रणभत्तिचितं सुभं चारु कंतरुवं देवच्छंदयं विउच्चइ, तस्स णं देवच्छंदयस्स बहुमज्झदेसभाए एगं महं सपायपीठं
 नाणामणिकणयरयणभत्तिचितं सुभं चारुकंतरुवं सीहासणं विउच्चइ, २ जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ
 २ समणं भगवं महावीरं तिवसुत्तो आयाहिणं पायाहिणं करेइ २ समणं भगवं महावीरं वंदइ नमंसइ २ समणं भगवं
 महावीरं गहाय जेणेव देवच्छंदइ, तेणेव उवागच्छइ सणियं २ पुरथाभिमुहं सीहासणे निसीयावेइ सणियं २ निसीयाविना
 सयपागसहस्सपाणेहिं तिच्छेहिब्भंमेइ गंधकासाईएहिं उल्लोलेइ २ सुद्धोदएण मज्जावेइ २ जस्स णं मुल्लं सयसहस्सेणं तिपटो-
 लत्तिताएणं साहिणं सीतेण गोसीसरत्तचंदणेणं अणुलिपइ २ ईसिं निससासवायवोज्झं वरनयरपट्टणगयं कुसलनरपसंसियं
 अस्सलालापेलवं डेवारियकणगवइयंतकम्मं हंसलक्खणं पट्टजुयलं नियंसावेइ २ हारं अद्धहारं उरत्थं नेवत्थं एगावलिं
 पालंबसुत्तं पट्टमउडरयणमालाड आविधावेइ आविधाविना गंथिमबोद्धिमपूरि मसंघाइमेणं मल्लेणं कप्पस्सवमिव समलंकरेइ
 २ ना दुच्चपि महया वेउच्चियसमुयाएणं समोइणइ २ एगं महं चंदपहं सिचियं सहस्सवाइणियं विउच्चति, तंजहा-
 ईहासिगउसभतुरनरमकरविहगवानरकुंजरस्ससरमचमरसदलसीहवणलयमत्तिचित्तलयविज्जाहरमिहुणजुयलजंतजोगजुत्तं अ-
 ष्ठीमहस्समालिणीयं सुनिलविय मिसिमिसितल्लगसहस्सकलिय ईसिं भिसमाणं भिब्भिसमाणं चकखुल्लोयणलेसं मुत्ताहल्लु-
 त्ताजालंतरोवियं तवणीयपवरल्लसपलंततमुत्तदागं हारद्वहारभूसणसमोणयं अहियपिच्छणिज्जं पडमल्लयमत्तिचितं असोगल-
 यमत्तिचितं कुंदल्लयमत्तिचितं नाणाल्लयमत्ति० विरइयं सुभं चारुकंतरुवं नाणामणिपंचवत्तवट्टापडायपट्ठिमंडियगसिहरं
 पासाइयं दरिसणिज्जं सुल्लवं-सीया उवणीया जिणवरस्स जरमरणविपमुक्कस्स । ओसत्तमल्लदामा जल्लयल्लयदिउच्चकुसुमेहिं

॥ १ ॥ सिवियाह मज्झयारे दिव्वं वररयणरुवच्चिचंद्रयं । सीहासणं महरिहं सपायपीढं जिणवररस ॥ २ ॥ आलइय
 मालमउडो भासुरबुंदी वरासरणधारी । खोमियवत्थ नियत्थो जस्स थ सुलं सयसहस्सं ॥ ३ ॥ छट्ठेण उ भत्तेणं अज्झव-
 साणेण सुंदरेण जिणो । लेसाहिं विमुक्कतो आरुहई उत्तमं सीयं ॥ ४ ॥ सीहासणे निविट्ठो सकीसाणा य दोहि पासोहिं
 । वीर्यंति चामराहिं मणिरयणविच्चिचंद्राहिं ॥ ५ ॥ पुट्ठिं उक्खित्ता माणुसेहिं साहट्ट रोमक्कवेहिं । पच्छा वहंति देवा
 सुरअसुरा गरुडनागिदा ॥ ६ ॥ पुरओ सुरा वहंती असुरा पुण दाहिणंमि णासंमि । अवरे वहंति गरुडा नागा पुण उत्तरे
 पासो ॥ ७ ॥ वणसंडं व क्खुसुमियं पउमसरो वा जहा सरयकाले सोहइ कुसुमभरेणं इय गणणयलं सुरगणेहिं ॥ ८ ॥
 सिद्धत्यवणं व जहा काणायारवण व चंपयवणं वा । सोहइ कु० ॥ ९ ॥ वरपडहभेरिझल्लरिसंखसयसहस्सिएहिं तूरेहिं ।
 गयणयले धरणियले तूरनिनाओ परपरम्मो ॥ १० ॥ ततविततं यणझुसिरं आउज्जं चउत्तिवहं बहुविहीयं चाहंति तस्य
 देवा बहुहिं आनइगसएहिं ॥ ११ ॥ तेण कालेणं तेणं समएणं जे से हेमताणं पढमे मासे पढमे पक्खे मग्गसिरवहुले
 तस्स णं मग्गसिरवहुलस्स दसमीपक्खेणं सुव्वएणं दिवसेणं त्रिजएणं मुहुरेणं इत्थुत्तरानक्खनेणं जोगोवगएणं पार्इणगा-
 भिणीए छायाए निइयाए पोरिसीए छट्ठेणं भत्तेणं अपाणएणं एगसाहगमायाए चंदप्पभाए सिवियाए सहस्सवाहिणियाए
 सदेवमणुयासुराए परिसाए समणिज्जापाणे उत्तरखत्तियकुंडपुरसंनिवेसस्स मज्झमज्झेणं निगच्छइ २ जेणेव नायसंडे उज्जाणे
 तेणे व उवागच्छइ २ ईसिं रयणिप्पमाणं अच्छोप्पेणं भूमिभाएणं सणिय २ चंदप्पभं सिवियं सहस्सवाहिणि ठवेइ २
 सणियं २ चंदप्पमाओ सीयाओ सहस्सवाहिणिओ पच्चोपरइ २ सणियं २ पुरत्थाभिमुहे सीहासणे निसीयइ आभरणाळंकारं

ओमुअद् तओ णं वेसमणे देवे भत्तुव्वायपडिओ भगवओ महावीरस्स हंसलक्खणेणं पढेणं आभरणालंकारं पडिच्छइ, तओ णं समणे भगव महावीरे दाहिणेणं दाहिणं वामेणं तामं पंचमुट्ठियं लोयं करेइ, तओ णं संके देविदे देवराया समणस्स भगवओ महावीरस्स ज्ञानवायपडिए वइरामएणं थालेण केसाइ पडिच्छइ २ अणुजाणेसि भतेत्तिकट्ठु खीरोयसागरं साहरइ, तओ णं समणे जाव लोयंकरिता सिद्धाणं नमुकारं करेइ २ सव्वं मे अकरणिज्जं पावकम्मं तिकट्ठु सामाइयं चरितं पडिव-
ज्जइ २ देवयरिसं च मणुयपरिसं च आलिकखचित्तभूयमिन्न ठवेइ—दिव्वो मणुस्सयां सो तुरियनिनाओ य सक्कवयणेणं । खिप्पासेव निळुक्को जाहे पडिवज्जइ चरितं ॥ १ ॥ पडिवज्जितुं चरितं अहो निसं सव्वपाणभूयहिं । साहट्ठु लोमपुलाया सव्वे देवा निसामिति ॥ २ ॥ तओ णं समणस्स भगवओ महावीरस्स सामाइय खओवसमियं चरितं पडिवजस्स मणपज्जवनाणे तामं नाणे समुपपत्ते अट्ठइज्जेहि दीवेहि दाहि य समुदेहि सवीणं पविंदियाणं पज्जत्ताणं वियत्तमणसाणं मणोगयाइं भावाइं जाणेइ । तओ णं समणे भगवं महावीरे पव्वइए समाणे मित्रात्ताइं सयणसंवंधिवर्णं पडिविसज्जेइ, २ इमं एयारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हइ—वास्स वासाइं वोसट्ठकाए चियत्तदेहे जे केइ उअसगा समुपपज्जति, तंजहा—दिव्वा वा माणुस्सा तेरिच्छिया वा, ते सव्वे ज्वसमो समुपपत्ते समाणे सम्भं सहिस्सामि खमिस्सामि अहिआसट्ठसामि, तओ णं स० भ० महावीरे इमं एयारूवं अभिग्गहं अभिगिण्हिता वोसिट्ठवत्तदेहे दिवसे मुहुत्तसेसे कुम्मारगामं समणुपत्ते, तओ णं स० भ० म० वोसिट्ठवत्तदेहे अणुत्तरेणं आलएणं अणुत्तरेणं विहारेणं एवं संजमेणं पग्गहेणं संवरेणं तवेणं वंभचेरवांसेणं खलीए मुत्तीए समिईए गुत्तीए तुट्ठीएठाणेणं क्रमेणं सुचरियफलनेव्वाणुमुत्तिमग्गेण अप्पाणं भावेमाणे विहरइ, एवं वा

विहरमाणस्स जे केइ उवसग्गा समुपज्जति— दिव्वा वा माणुस्सा वा तिरिच्छिग्ग वा, ते सव्वे उवसग्गे समुपपत्ते संमाणे अणुज्जले अव्वहिए, अहीणमाणमे, तिविहमणवयणकायणुत्ते सम्मं सहइ खमइ तितिकवइ अहिआसेइ, तओ णं समणस्स भगवओ महावीरस्स एएणं विट्टारेणं विहरमाणस्स वारस वासा वीइक्कंता तेरसमस्स य वासस्स परियाए वट्टमाणस्स जे से णिग्गहाणं दुब्बे मासे चउत्थे पक्खे वइसाइसुद्धे तस्स णं वेसाइसुद्धस्स दसमीपक्खेणं सुव्वएणं दिवसेणं विजएणं सुहुत्तेणं हत्थुत्तराहि नक्खत्तेणं जोगोवणएणं पाईणगामिणीए छयाए वियत्ताए पोरीसीए जंभियगामस्स नगरस्स वहिया नईए उज्जुवालियाए उत्तरक्कले सामागस्स गाशावइस्स कट्टकरांसि उड्डंजाणुअहोसिरस्स ज्ञाणकोट्टोवगयस्स वेयावत्तास्स चेइयस्स उत्तरपुरच्छिमे द्वितीभाने सालक्खवस्स अदूरसामंते उक्कुड्डयस्स गोदाहियाए आयावणाए आयावेमाणस्स छट्ठेण भत्तेण अपाणएणं सुक्कज्जाणंतरियाए वट्टमाणस्स निव्वाने कस्मिणे पडिपुत्ते अव्वहाए निरावरणे अणंते अणुत्तारे केवलवरनाण-
दंसणे समुपपत्ते, से भगवं अरहं जिणे केवली सव्वन्नू सव्वभावदरिसी सदेवमणुयासुरस्स लोगस्स पज्जाए जाणइ, तं-
आगाइं गइं ठिइं चयणं उववायं भुत्तं पीयं कइ पडिसेवियं आविक्कम्मं रश्शेक्कम्मं लवियं कट्ठियं मणोमाणंसियं सव्वलंए सव्वजीवाणं मव्वभावइं जाणमाणे पासमाणे एवं च णं विहरइ, जणं दिवसं समणस्स भगवओ महावीरस्स निव्वाने कस्मिणे जाव समुपपत्ते तणं दिवसं भवयवइवाणमंतरजोइसियविमाणवासिदेवेहि य देवीहि य उवयवेहि जाव उप्पिजलग-
वभूए यावि इत्था; तओ णं समणे भगवं महावीरे उप्पन्नवरनाणदंसणधरे अट्ठाणं च लोणं च अभिसम्मिक्ख पुच्चं देवाणं धम्ममाइक्खइ, ततो पच्छा मणुस्सणं, तओ णं समणे भगवं महावीरे उप्पन्ननाणदंसणधरे गोयमा णं समणाण पंचं महव्व-

याईं समावणाईं छज्जीवनिकाय अंतिकवति भासाइ पल्लेइ, तं—पुढवीकाए जाव तसकाए, पढनं भंते ! महवचयं पक्कवामि सच्चं पाणाइवायं से सहुभं वा बायरं वा तसं वा थावरं वा नेव सयं पाणाइवायं करिज्जा ३ जावज्जीवाए तिविहं तिविहेणं मणसा वयसा कायसा तस्स भंते ! पडिक्रमामि निंदामि गरिहामि अण्णं वोसिरामि, तस्सिमाओ पंच भावणाओ भवंति, तत्थिमा पढमा भावणा —

ते काले ते समये जगत्त्वयात्, ज्ञात (सिद्धार्थ) पुत्र, ज्ञातव्योत्पन्न, विशिष्ट देहधारी, (जीवात्का) पुत्र, कंदर्पजेता, पुढवासथी उदास एवा अमण भगवान् महावीरे त्रीश वर्षं परवासमां वसी, मावाप कालगतं थइ देवलोक्क पहरेंचतां पोतानी प्रतिज्ञा समाप्त थइ जाणी सोनुं, रूधुं, सेत्तावाहन, धनधान्य, कनकरत्न, तथा दरेक कीमती द्रव्य छोडी (दानार्थ) अर्पण करी, दान दइ, शीयाळाना वेला मासमां पेले पक्षे मागसर वदि १०त्ता दिने उत्तरा फाल्गुनी नक्षत्रना थोमे दीक्षा लेवानो अभिमाय कर्मो.

ते पछी भगवान्नो निष्क्रमणाभिमाय जाणीने चारे निकायना देवो पोतपोताना रूप, वेप तथा चिन्हो धारण करी समयळी रुद्धि, ह्युति, तथा वळ साथे पोतपोताना विमानोपर चढी यादर पुद्गलो पल्लटावी भूदम पुद्गलोमां परणमावी उंचे उपडी अत्यंत जीघ्रता अने चपळतावाळी दिव्य देवगतिथी नीचे उतरता तिर्यक्लोकमां असंख्याता द्वीप समुद्र उल्लंघीने ज्यां जंबूद्वीप छे, त्यां आनी क्षत्रियकुंड नगरना इशान कोणमां उतावळा आवी पर्वोच्या.

त्यारवाद् शक्र नामे देवना इंद्रे धीमे धीमे विमानने त्यां थापी, धीमे धीमे तेमांथी उतररी, एकांते जइ मोहोदो वैक्रिय समु-
दघात करी एक महान मणि—सुवर्ण तथा रत्नजडित, शुभ मनोहर रूपवाळं देवच्छंदक (ओरडो) विष्णुच्यु (चनाळुं) ते

आयारस भगवओ चउत्थ—चूलाइ एस निज्जुत्ती । पंचमचूलनिसीहं सस्स य उन्नरिं भणीहासि ॥ ३४४ ॥

सत्तहिं छहिं चउच्चउहिं य पंचहिं अट्ठ चउहिं नायव्वा । उइसएहिं पढमे सुयखंये नन्न य अज्झयणा । ३४५ ॥

इकारस तिति दोदो दोदो उइसएहिं नायव्वा । सत्तय अट्ठयनवमा इक्कसरा हुंति अज्झयणा ॥ ३४६ ॥

तथा महापरिज्ञा नामनुं अट्ठयन त्रिच्छेद जवाथी तेनी निर्युक्तनुं विवरण टीकाकारे न करवाथी नीचे सुक्की छे—

पाहणे महासदो परिमाणे चेव होइ नायव्वो । पाहणे परिमाणे य छविहो होइ निकखेव्वो ॥ १ ॥

दंवे खित्ते काले भावंमि य होती या पहाणा उ । तेसि महासदो खलु पाहणेणं तु निष्फन्नो ॥ २ ॥

दंवे खेत्ते काले भावंमि य जे भवे महंता उ । तेसु महासदो खलु पमाणओ होति निष्फन्नो ॥ ३ ॥

दंवे खेत्ते काले भावपरिणा य होइ बोद्धव्वा । जाणणओवन्नकरवणओ य दुविहा पुणेक्केका ॥ ४ ॥

भावपरिणा दुविहा मूलगुणे चेव उत्तरगुणे य । मूलगुणे पंचविहदुहाविहा पुण उत्तरगुणेसु ॥ ५ ॥

पाहणेण उ पणयं परिणाएय तहय दुविहाए । परिणाणेसु पहाणे महापरिणा तओ होइ ॥ ६ ॥

देवीणं मणुइणं तिरिक्खजोणीगयाण इत्थीणं । तिविहेण परिचाओ महापरिणाए निज्जुत्ती ॥ ७ ॥

आचाराहुसूत्र समास थयुं

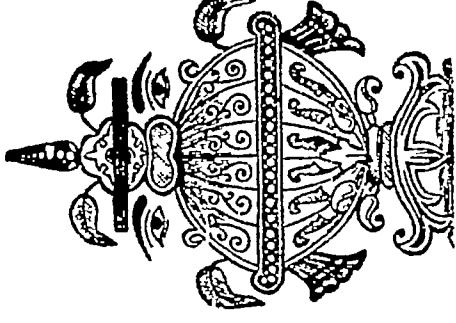
इति श्रीआचारंगसूत्रं समाप्तम्

आगमोदय समितिना ग्रंथो.

नदीमूत्र	२-४-०
अनुयोगद्वार	२-८-०
स्थानांग उत्तरार्ध	४-०-०
भगवत्सूत्र तृतीयभाग.....	३-४-०
विचारसार प्रकरण	०-८-०
निरयावलो सूत्र	०-१२-०
विशेषावश्यक गाथा	०-५-०
विषयाकारादि क्रम	०-६-०
गच्छाचार पयनो ..	०-१२-०
धर्मविंदु प्रकरण	२-०-०
विशेषावश्यक भाष्य मूल	१-८-०
तथा टिकानु गुजराती	१-०-०
भाषान्तर भा. १ लो.	०-१४-०
रायपसेणी....	०-१२-०
जैन फीलोसोफी...	०-१२-०
योग	०-१२-०
कर्म	०-१२-०

श्रीमती आगमोदयसमितिः

स्थापना:-श्रीमल्लीतीर्थ वीर सं० २४४१ माघ शुक्लदशम्याम् ।



सं. १९८२

००७५

प्रातिस्थान:-

मास्तर विजयचंद मोहनलाल.

टे० दे० ला० धर्मशाळा, गोपीपुरा-सुरत.

शेठ दे० ला० जे० पु० फडना ग्रंथो.	४ शु	०-१२-०
आनंद काव्य म० मौ०	५ मु	०-१०-०
"	"	०-१२-०
"	"	२-०-०
श्राद्ध प्रतिक्रमण सूत्र		१-०-०
सेन प्रश्न (प्रश्नोत्तर रत्नाकर)		१-१२-०
आवश्यक टीप्पण		२-०-०
जैबुद्धीप प्रज्ञप्ति सटीक उत्तरार्ध		०-१४-०
श्रीपालचरित्र संस्कृत		२-०-०
मूक्त मुक्तावली		३-०-०
प्रवचन सारोद्धार सटीक पूर्वार्थ		१-८-०
तंदुल वैयालीय पयनो सटीक		१-०-०
विशति स्थानक चरित पद्यबद्ध		२-०-०
कल्पमूत्र सुबोधिका		०-८-०
सुबोधा समाचारी		१-४-०
श्रीपालचरित्र प्राकृत-सावचूर्णिक		१-४-०